

فهرست الجزء العاشر من عدة القارى في شرح صحيح البخارى لبدرا الدين ابى محمد
محمود بن احمد العيني الحنفى

صيفه

- ٢ كتاب الذبائح والصيد والتسمية على الصيد
- ٥ مجتص الصيد والاختلاف فى الكلب المعلم
- ٦ باب صيد المعراض
- ٧ باب ما احسب المعراض بعرضه * وباب صيد القوس
- ٩ مجتص آنية اهل الكتاب * وباب الخذف والبندقية
- ١١ باب من اقتنى كلبا ليس بكلب صيد او ماشية
- ١٢ باب اذا اكل الكلب
- ١٤ باب الصيد اذا غاب عنه يومين او ثلاثة
- ١٥ باب اذا وجد مع الصيد كلبا آخر * وباب ما جاء فى التصيد
- ١٦ باب التصيد على اياال
- ١٧ باب قول الله تعالى احل لكم صيد البحر
- ١٨ مجتص السمك الطافى
- ٢٠ مجتص الضفدع
- ٢٢ باب اكل الجراد
- ٢٤ باب آنية المجوس
- ٢٥ باب التسمية على الذبيحة ومن ترك متعمدا
- ٢٧ باب ما ذبح على النصب والاصنام
- ٢٨ باب قول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح على اسم الله
- ٢٩ باب ما نهر الدم من القصب والمروة والحديد
- ٣٠ باب ذبيحة المرأة والامة
- ٣١ باب لا يذكى بالسن والعظام او الظفر * وباب ذبيحة الارب ونحوهم
- ٣٣ باب ما نذر من البهائم فهو بمنزلة الوحش
- ٣٥ باب النحر والذبح
- ٣٨ باب ما يكره من المثلة والمصبورة والجثمة
- ٤٠ باب الدجاج
- ٤٢ باب لحوم الليل
- ٤٣ باب لحوم البحر الانسية
- ٤٤ باب اكل كل ذى ناب من السباع
- ٤٧ باب بيلود المير
- ٤٨ باب المسك

- ٥٠ باب الارنب * واختلاف العلا على جواز اكله
 ٥١ باب الضب وقوله عليه السلام الضب لست آكله ولا احرمه
 ٥٢ باب اذا وقعت الفأرة في السمن الجامد او الذائب
 ٥٤ باب الوسم والعلم في الصورة
 ٥٥ باب اذا اصاب قوم غنية فذبح بعضهم غنما وابلا بغير امر اصحابهم
 ٥٦ باب اذا تد بعير لقوم فرماه بعضهم بسهم فقتله
 ٥٧ باب اكل المضطر
 ٦٠ باب قسمة الامام الاضاحي بين الناس
 ٦١ باب الاضحية للمسافر والنساء
 ٦٢ باب ما يشتهى من اللحم يوم النحر
 ٦٣ باب من قال الاضحية يوم النحر
 ٦٤ حديث الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السموات والارض الخ
 ٦٥ باب الاضحية والنحر بالمصلي * وباب في اضحية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ٦٧ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي بردة ضح بالذبح من المعزولن تجزى عن احد بعدك
 ٧٠ باب من ذبح الاضاحي بيده * وباب من ذبح اضحية غيره
 ٧١ باب من ذبح قبل الصلاة اعاد * وباب الذبح بعد الصلاة
 ٧٢ باب وضع القدم على صفحة الذبيحة
 ٧٣ باب اذا بعث بهديه ليدفع لم يحرم عليه شيء * وباب ما يؤكل من لحوم الاضاحي وما يتزود منه
 ٧٥ بحث ان الاسولين اختلفوا في الامر الوارد بعد انطر أهو للوجوب ام للإباحة
 ٧٧ بحث عن علي رضي الله عنه انه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن زيادة القبور وفي آخره
 نهيتكم عن لحوم الانساحي الخ
 ٧٨ كتاب الاشربة
 ٧٩ بحث الخمر والميسرة وقوله عليه السلام من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب منها في الدنيا
 حرمها في الآخرة
 ٨١ بحث قوله عليه السلام لا يزني حين يزني وهو مؤمن الخ * وباب الخمر من العنب
 ٨٢ بحث رفع المسافة بين حديث الخمر من العنب وحديث الخمر من هاتين الشجرتين النخلة والعنب
 تأويلات ثلاث
 ٨٤ باب نزل تحريم الخمر وهي من البسروا التمر
 ٨٦ باب الخمر من العسل وهو البتع
 ٨٧ باب ما جاء في ان الخمر ما خمر العقل
 ٨٩ بحث ذكر صاحب الهداية عسرة اوجه في ثبوت ما ادعاه من اطلاق اسم الخمر على عصير العنب الخ
 ٩٨ باب تقيع التمر ما لم يسكر * وباب الباقي



- ١٠٠ باب من رأى أن لا يخلط البسر والتمر إذا كان مسكراً وأن لا يجعل أدامين في أدام
- ١٠١ مجتث الاختلاف في اختلاط كل نوعين من الأدام وغيره
- ١٠٢ باب شراب اللبن
- ١٠٦ باب استعذاب الماء
- ١٠٧ باب شراب اللبن بالماء
- ١٠٨ باب شراب الحلواء والعسل
- ١٠٩ باب الشرب قائماً
- ١١١ مجتث الأحاديث الواردة في منع الشرب قائماً
- ١١٢ باب من شرب وهو واقف على بعيره
- ١١٣ باب الأيمن فالأيمن * وباب هل يستأذن الرجل من من يمينه أم لا
- ١١٤ باب الكرم في الحوض
- ١١٥ باب خدمة الصغار الكبار وباب تغطية الآنية
- ١١٦ باب اختناث الأسقية
- ١١٧ باب الشرب من فم السقاء
- ١١٨ باب النهي عن التنفس في الآنية
- ١١٩ باب الشرب بنفسين أو ثلاثة
- ١٢١ باب آنية القفنة
- ١٢٣ باب الشرب في الإقذاح وباب الشرب من قدح النبي وآنيته
- ١٢٦ باب شرب البركة والماء المبارك
- ١٢٧ كتاب المرضى والطب * وباب ما جاء في كفارة المرض
- ١٢٩ باب شدة المرض
- ١٣١ باب أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأول فالأول
- ١٣٢ باب وجوب عيادة المريض
- ١٣٢ باب عيادة المغني عليه
- ١٣٤ باب فضل من يصرع من الریح
- ١٣٥ باب فضل من ذهب بصره
- ١٣٦ باب عيادة النساء الرجال
- ١٣٧ باب عيادة الصبيان
- ١٣٨ باب عيادة الأعرج
- ١٣٩ باب عيادة المشرك
- ١٣٩ باب إذا مادم مريضاً فحضرت الصلاة
- ١٣٩ باب وضع اليد على المريض

- ١٤٠ باب ما يقال للمريض وما يجيب
- ١٤١ باب عيادة المريض راكبا ومشيا وردفا على الحمار
- ١٤٣ باب قول المريض اني وجع او واراساه او اشتدني الوجع
- ١٤٥ باب قول المريض قوموا * و باب من ذهب بالصبي المريض ليدعي له و باب تمنى المريض الموت
- ١٤٨ باب دعاء العائد للمريض
- ١٤٩ باب وضوء العائد للمريض * و باب من دعا برفع الوياه والحصى وكتاب الطب
- ١٥٠ باب هل يداوى الرجل المرأة والمرأة الرجل و باب ما انزل الله داء الا انزل له شفاء
- و باب الشفاء في ثلاث
- ١٥٣ باب الدواء بالعسل
- ١٥٦ باب الدواء بأبوال الابل * و باب الحبة السوداء
- ١٥٨ باب التليينة
- ١٥٩ باب السعوط و باب السعوط بالقسط الهندي والبحري
- ١٦١ باب اى ساعة يحتجم
- ١٦٢ باب الحجم في السفر والاحرام
- ١٦٣ باب الحجامة على الرأس * و باب من احتجم من الشقيقة والصداع
- ١٦٤ باب الحلق من الاذنى * و باب من اكتوى او كوى غيره وفضل من لم يكتو
- ١٦٧ باب الاثمد والكحل من الرمذ
- ١٦٨ باب الجذام
- ١٦٩ باب ان شفاء العين
- ١٧٠ باب الدود
- ١٧٢ باب العذرة * و باب دواء المبلون
- ١٧٣ باب ذات الجنب
- ١٧٥ باب حرق الحسير ليدسه به الدم * و باب الحمى من فيج جهنم
- ١٧٧ باب من خرج من ارض لثلاثه * و باب ما يذكر في الطاعون
- ١٨٣ باب احراق النار في الماءون
- ١٨٤ باب الرقي في القرآن والمعونات
- ١٨٥ باب الرقي بفاتحة الكتاب
- ١٨٦ باب الشرط بقطيع من الغنم * و بحث اخذ الاجرة على القرآن
- ١٨٧ باب رقية العين
- ١٨٨ * بحث الاسناد بالمحمد بن ابي بسة او بعشرة على التوالى كلهم اسمه محمد * و باب العين حق
- ١٨٩ بحث كيفية اغتسال العائن لصب مائه على العين
- ١٩٠ باب رقية الحيد والعقرب
- ١٩١ باب رقية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

- ١٩٣ باب النفث في الرقية
١٩٤ باب مسح الراقي الوجع يده اليمنى
١٩٥ باب في المرأة ترقى الرجل * وباب من لم يرق * وباب الطيرة
١٩٧ باب الفال * وباب لاهامة
١٩٨ باب الكهانة
٢٠٠ باب السحر
٢٠٢ بحث انواع السحر
٢٠٦ باب الشرك والسحر من الموبقات
٢٠٧ باب هل يخرج السحر
٢٠٩ باب السحر وهو مكرر وباب من البيان سحر
٢١٠ باب الدواء بالعجوة للسحر
٢١١ باب لاهامة
٢١٣ باب لا عدوى * وباب ما يذكر في سم النى م
٢١٥ باب شرب السم والدواء به وبما يخاف منه والخبيث
٢١٦ باب البان الاتن
٢١٧ باب اذا وقع الذباب في الاثاء
٢١٨ كتاب الالباس
٢١٩ باب من جرازاره من غير خيلاء
٢٢٠ باب التشمير في الثياب
٢٢١ باب ما اسفل من الكعبين فهو في النار
٢٢٢ باب من جرته به من الخيلاء
٢٢٤ باب الازار المهدب
٢٢٥ باب الارديئة وباب لبس القميص
٢٢٦ باب جيب القميص من عند الصدر وغيره
٢٢٨ باب من لبس جبة ضيقة الكمين في السفر وباب جبة الصوف في العزو وباب القباء وفروج حرير
٢٣٠ باب البرانس
٢٣١ باب السراويل وبحث اول من يكسى يوم القيمة
٢٣٢ باب العمام
٢٣٣ باب النقنع
٢٣٥ باب المغفر
٢٣٦ باب البرود والخبزة والشملة
٢٣٨ باب الاكسيد والخنائس

- ٢٣٩ باب اشمال الصماء
- ٢٤٠ باب الاحتيا في ثوب واحد و باب الخيصة السوداء
- ٢٤١ باب ثياب الخضر
- ٢٤٣ باب ثياب البيض
- ٢٤٥ باب ايس الحرر وافتراشه للرجال و قدر ما يجوز منه وبحث حدود اذ ربحان
- ٢٥٠ باب من مس الحرير من غير لبس
- ٢٥١ باب افتراش الحرير و باب القمي
- ٢٥٣ باب ما يرخص للرجال من الحرير للحكة
- ٢٥٤ باب الحرير للنساء
- ٢٥٦ باب ما كان النى عليه السلام يتجاوز من اللباس والبساط
- ٢٥٨ باب ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا
- ٢٥٩ باب التزعفر للرجال
- ٢٦٠ باب الثوب المزعفر و باب الثوب الاحمر
- ٢٦١ باب الميثة الحمراء و باب النعال السبئية وغيرها
- ٢٦٢ باب يبدأ بالنعل اليمنى و باب يتزعف نعل اليسرى
- ٢٦٣ باب لا يمشى في نعل واحد
- ٢٦٤ باب قبالان في نعل و من رأى قبالا واحدا و اسعا
- ٢٦٥ باب قيد الحمراء من ادم و باب الجلوس على الحصى ونحوه
- ٢٦٦ باب المزور بالذهب و باب خواتيم الذهب
- ٢٦٨ باب خاتم الفضة
- ٢٧٠ باب فص الخاتم و باب خاتم الحديد
- ٢٧١ باب نقش الخاتم
- ٢٧٢ باب الخاتم في الخضر
- ٢٧٣ باب اتخاذ الخاتم ليختتم به الخ و باب من جعل فص الخاتم في بطن كفه
- ٢٧٥ باب قول النى عليه السلام لا ينقش على نقش خاتمه
- ٢٨٦ باب على ينقش نقش الخاتم ثلاثة اسطر
- ٢٧٧ باب الخاتم للنساء و باب الفلاذ و السحاب للنساء
- ١٧٨ باب استعارة القلائد و باب القرط للنساء و باب السحاب للبيان
- ٢٧٩ باب التشبهين بالنساء و التشابهات بالرجال * و باب اخراج التشبهين بالنساء من البيوت
- ٢٨١ باب قص الشارب

- ٢٨٣ باب تقليم الاظفار
٢٨٥ باب اعفاء النسي
٢٨٦ باب ما يذكر في الشيب
٢٨٨ باب الخضاب
٢٩٠ باب الجعد
٢٩١ بحث اوصاف النبي عليه السلام
٢٩٣ باب التلبيد
٢٩٤ باب الفرق
٢٩٥ باب الذوائب
٢٩٦ باب القزع
٢٩٧ باب تطيب المرأة زوجها يديها * و باب الطيب في الرأس والهيئة
٢٩٨ باب الامشاط
٢٩٩ باب ترجيل الخائض * و باب الترجيل والتين و باب ما يذكر في المسك
٣٠٠ باب ما يستحب من الطيب * و باب من لم يرد الطيب * و باب الزريرة
٣٠١ باب المتفجمات بالحسن
٣٠٢ باب الوصل في الشعر
٣٠٤ باب المتخصات * و باب الموصولة
٣٠٦ باب الواشمة * و باب المستوشمة
٣٠٧ باب التصاوير
٣٠٨ باب عذاب المصورين يوم القيمة
٣٠٩ باب نهض الصور
٣١٠ باب ما ولى من التصاوير
٣١١ باب من كره القعود على الصور
٣١٣ باب كراهية الصلاة في التصاوير * و باب لا تدخل اللائكة بيانا يوم سورة
٣١٤ باب من لعن المصور * و باب من صور صورة كاف يوم القيمة ان ينفخ فيه الروح و له
٣١٥ باب الارتداف على الدابة * و باب الثلاثة على الدابة
٣١٦ باب حمل صاحب الدابة غيره يريديه
٣١٧ باب ارداف الرجل نائب الرجل
٣١٨ باب ارداف المرأة خلف الرجل
١١٩ باب الاستبراء ووضع الرجل على الاخرى و كتب الادب
١٢٠ باب البر والصلة و قوله تم و له وصيا الانسان برادبا
٣٢١ باب من احق الناس بحسن الصحبة

- ٣٢٢ باب لا يتجاعد الاباذن الابوين * وباب لا يسب الرجل والديه
 ٣٢٤ باب اجابة دماء من بروالديه
 ٣٢٥ باب حقوق الوالدين من الكبار
 ٣٢٨ باب صلة الوالد المشرك * وباب صلة المرأة امها ولهازوج
 ٣٢٩ باب صلة الاخ المشرك
 ٣٣٠ باب فضل صلة الرحم * وباب اثم القاطع
 ٣٣١ باب من بسط له في الرزق بعصلة الرحم وتعداد فضائلها
 ٣٣٢ باب من وصل وصله الله
 ٣٣٣ باب بل الرحم بلالها
 ٣٣٤ بحث ال ابي فلان والاختلاف في قوله نعت وصالح المؤمنين
 ٣٣٥ باب ليس الواسل بالمكافي * وباب من وصل رحمه في لشرك ثم اسلم
 ٣٣٦ باب من ترك صديقه غيره حتى تلعب به او قبلها او مازحها
 ٣٣٨ باب رحمة الولد وتقيله ومعاقته
 ٣٤١ باب جعل الله الرحمة مائة جزء
 ٣٤٢ باب قتل الولد خشية ان يأكل معه
 ٣٤٣ باب وضع الصبي في الحجر * وباب وضع الصبي على الهخذ
 ٣٤٤ باب حسن العهد من الايمان * وباب فضل من يعول يتيما
 ٣٤٥ باب الساعي على الارملة وباب الساعي على المسكين
 ٣٤٦ باب رحمة الناس بالبهائم
 ٣٤٨ باب الودعة بالجوار
 ٣٤٩ باب ام من لا يأمن جاره بوائها
 ٣٥٠ باب لا تحقرن جارة لجارتها
 ٣٥١ باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره
 ٣٥٢ باب كل معروف صدقة * وباب حق الجوار في قرب الابواب
 ٣٥٣ باب طيب الكلام
 ٣٥٤ باب الرفق في الامركاه
 ٣٥٥ باب تعارن المؤمنين بعضهم بعضا
 ٣٥٦ باب فوالله من يشاء شفاعة حسنة الآية * وباب لم يكن الهى فاحشا ولا متفحشا
 ٣٥٧ باب حسن المذاق والسما ر ابكره ن النخل
 ٣٥٨ باب ان يكره الرجل في الله
 ٣٥٩ باب المنة من الله * وباب الحب في الله
 ٣٦٠ باب قول الله يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم الآية

صهيفه

- ٣٦٤ باب ما ينهى عنه من السباب واللعن
 ٣٦٧ باب ما يجوز من ذكر الناس نحو قوائم الطويل والقصير
 ٣٦٨ باب الغيبة
 ٣٦٩ باب قول النبي عليه السلام خير دور الانصار الخ * وباب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والرب
 ٣٧٠ باب النخبة من الكبار * وباب ما يكره من التهمة
 ٣٧١ باب قول الله واجتنبوا قول الزور * وباب ما قيل في ذي الوجهين
 ٣٧٢ باب من اخبر صادقة بما يقال فيه
 ٣٧٣ باب ما يكره من التماح
 ٣٧٤ باب من اتى على اخيه بما يعلم
 ٣٧٥ باب قول الله ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية
 ٣٧٧ باب ما ينهى من التحاسد والتدابير الى آخره
 ٣٧٨ باب يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن الآية
 ٣٧٩ باب ما يكون من الظن * وباب ستر المؤمن على نفسه
 ٣٨١ باب الكبر
 ٣٨٢ باب الهجرة
 ٣٨٥ باب ما يجوز من الهجران لمن عصى
 ٣٨٦ باب هل يزور صاحبه كل يوم او بكرة وعشية
 ٣٨٧ باب الزيارة ومن زار قومًا فطمع عندهم * وباب من يحمل لوفود
 ٣٨٨ باب الاخاء والخلق
 ٣٨٩ باب التبسم والضحك
 ٣٩٤ باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين وما ينهى عن الكذب
 ٣٩٥ باب في الهدى الصالح
 ٣٩٦ باب الصبر على الازى
 ٣٩٧ باب من ام يواجه الناس بالعتاب
 ٤٠٠ باب من لم يرا كفار من قال ذلك متأولا او جاهلا
 ٤٠١ باب ما يجوز من الغضب والشدة لامر الله وقال الله تع جاهد الكفار الآية
 ٤٠٤ باب الحذر من المصنوع
 ٤٠٦ باب الحياء
 ٤٠٧ باب اذا لم تستح فاصنع ما شئت
 ٤٠٨ باب ما لا يستحى من الحق للنفقة في الدين
 ٤٠٩ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا الخ
 ٤١١ باب الاتساع الى الناس والدعابة مع اهل

- ٤١٢ باب المداراة مع الناس
- ٤١٤ باب لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
- ٤١٥ باب حق الضيف
- ٤١٦ باب اكرام الضيف
- ٤١٨ باب صنع الطعام والتكاف للضيف
- ٤١٩ باب ما يكره من الغضب والجزم عند الضيف
- ٤٢٠ باب قول الضيف لصاحبه والله لا أكل حتى تأكل * وباب اكرم الكبير وابدأ الاكبر بالكلام والسؤال
- ٤٢٢ باب ما يجوز من الشعر والرجز والهداء وما يكره منه
- ٤٢٨ باب هجاء المشركين
- ٤٣٠ باب ما يكره ان يكون الغالب على الانسان الشعر حتى يصدده عن ذكر الله والعلم والقرآن
- ٤٣٢ باب قول انبي عليه السلام تربت يمينك وعقري حلقى
- ٤٣٣ باب ما جاء في زعموا
- ٤٣٤ باب ما جاء في قول الرجل ويك
- ٤٣٩ باب علامة حب الله عز وجل
- ٤٤١ باب قول الرجل للرجل اخساً
- ٤٤٢ باب قول الرجل مرحباً
- ٤٤٣ باب ما يدعى الناس بابائهم
- ٤٤٤ باب لا تسبوا الدهر
- ٤٤٥ باب قول النبي عليه السلام انما الكرم قلب المؤمن
- ٤٤٧ باب قول الرجل فداك ابني وامي * وباب قول الرجل جعلني الله فداءك
- ٤٤٨ باب احب الاسماء الى الله عز وجل
- ٤٤٩ باب قول النبي عليه السلام سموا باسمي ولا تكتنوا بكنيتي
- ٤٥٠ باب اسم الحزن
- ٤٥١ باب تحويل الاسم الى اسم احسن منه
- ٤٥٢ باب من سمى باسماء الانبياء
- ٤٥٤ باب تسمية الوليد
- ٤٥٥ باب من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفاً * وباب الكنية للصبي وقبل ان يولد للرجل
- ٤٥٦ باب التكني بابي تراب وان كان له كنية اخرى
- ٤٥٧ باب ابغض الاسماء الى الله
- ٤٥٨ باب كنية المشرك
- ٤٦١ باب المعارض مندوحة عن الكذب
- ٤٦٢ باب قول الرجل للشيء ليس بشيء وهو ينوي انه ليس بحق
- ٤٦٣ باب رفع البصر الى السماء

- ٥٠٥ باب الغائبة بعد الجمعة والقائمة في المسجد ٢ وباب من زار قوما فقال عندهم
- ٥٠٧ باب الجاوس كيف ما تيسر ٨ وباب من ناجى بين يدي الناس ومن لم يخبر بسر صاحبه فاذا مات اخبر به
- ٥٠٨ باب الاستلقاء
- ٥٠٩ باب لا يتأجج اثنان دون الثالث
- ٥١٠ باب حفظ السر
- ٥١١ باب طول التجوى
- ٥١٢ باب لا تترك النار في البيت عند النوم
- ٥١٣ باب اغلاق الابواب بالليل ١٠ وباب الختان بعد الكبر وتنف الابط
- ٥١٥ باب كل لهو باطل اذا شغله عن طاعة الله
- ٥١٧ باب ما جاء في البناء
- ٥١٨ كتاب الدعوات
- ٥٢٠ باب افضل الاستغفار
- ٥٢١ باب استغفار النبي عليه السلام في اليوم واليلة
- ٥٢٢ باب التوبة
- ٥٢٥ باب الضمير على الشق الايمن ١١ وباب اذا بات طاهرا
- ٥٢٦ باب ما يقول اذا نام
- ٥٢٧ باب وضع اليد اليمنى تحت الخد الايمن واليوم على الشق الايمن
- ٥٢٨ باب الدماء اذا اذنبه بالليل
- ٥٣٠ باب المكبر والتسبيح عند المنام
- ٥٣١ باب التعرذ والقراءة عند المنام
- ٥٣٣ باب الدماء نصف الليل ١٢ وباب الدماء عند النلاء وباب ما يقول اذا اصبح
- ٥٣٤ باب الدماء في الصلاة
- ٥٣٥ باب الدماء بعد الحمل
- ٥٣٧ باب قول الله تعالى وصل عليهم
- ٥٤٠ باب ما يكره من السجود في الدماء
- ٥٤١ باب ليحزم المسألة فانه لا مكره له ١٣ وباب يستجاب للعبد ما لم يعجل
- ٥٤٢ باب رفع الايدي في الدعاء
- ٥٤٣ باب الدماء غير مستقبل القبلة ومستقبل القبلة
- ٥٤٤ باب دعوة النبي عليه السلام ١٤ وباب الدماء عند الكرب
- ٥٤٥ باب التعوذ من جهد اللأ
- ٥٤٦ باب دعاء النبي عليه السلام اللهم الرفيق الاعلى
- ٥٤٧ باب الدماء بالموت والحياة

- ٥٤٨ باب الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤسهم
- ٥٥٠ باب الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * وباب هل يصلى على غير النبي عليه السلام
- ٥٥٢ باب قول النبي عليه السلام من آدبته فاجعله زكاة ورحمة * وباب التعوذ من الفتن
- ٥٥٣ باب التعوذ من غلبة الرجال
- ٥٥٤ باب التعوذ من عذاب القبر
- ٥٥٥ باب التعوذ من البخل
- ٥٥٦ باب التعوذ من فتنة الحيا والممات * وباب التعوذ من المأثم والمغرم
- ٧٥٧ باب الاستعاذة من الجبن والكسل
- ٥٥٨ باب التعوذ من البخل ومن ارذل العمر * وباب الدعاء برفع الواء والوجع
- ٥٦٠ باب الاستعاذة من ارذل العمر ومن فتنة الدنيا وفتنة النار
- ٥٦١ باب الاستعاذة من فتنة الفنى وفتنة الفقر * وباب الدعاء بزيادة المال والولد مع البركة
- ٥٦٢ باب الدعاء عند الاستخارة * وباب الدعاء عند الوضوء
- ٥٦٣ باب الدعاء اذا علا عتبة * وباب الدعاء اذا هبط واديا
- ٥٦٤ باب الدعاء اذا اراد سفرا او رجعا * وباب الدعاء للمتزوج
- ٥٦٥ باب ما يقول اذا اتى اهله * وباب قول النبي عليه السلام ربنا آتنا في الدنيا حسنة
- ٥٦٦ باب التعوذ من فتنة الدنيا * وباب تكرير الدعاء
- ٥٦٧ باب الدعاء على المشركين
- ٥٦٩ باب الدعاء للمشركين
- ٥٧٠ باب قول النبي عليه السلام اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت
- ٥٧١ باب الدعاء في الساعة التي في يوم الجمعة
- ٥٦٢ باب قول النبي عليه السلام يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا * وباب التأمين
- ٦٧٣ باب فضل التهليل
- ٥٧٥ باب فضل التسبيح
- ٥٧٧ باب فضل ذكر الله عز وجل
- ٥٧٨ باب قول لاحول ولا قوة الا بالله
- ٥٧٩ باب الله مائة اسم غير واحد
- ٥٨٠ باب الموعظة ساعة بعد ساعة
- ٥٨١ كتاب الرقاق * وباب ما جاء في الصحة والفراغ وان لا يعيش الا يعيش الآخرة
- ٥٧٢ باب مثل الدنيا في الآخرة
- ٥٨٣ باب قول النبي عليه السلام كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل
- ٥٨٤ باب ذوالال وطوله وخبا النبي عليه السلام خطوطا بين فيها اجل الانسان واوله
- ... والافات العارضة له

- ٥٨٦ باب من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر
- ٥٨٧ باب العمل الذي يبتغي به وجه الله تعالى
- ٥٨٨ باب ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها
- ٥٩٢ باب قوله تع يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تفرنكم الحياة الدنيا الآية
- ٥٩٣ باب ذهاب الصالحين
- ٥٩٤ باب ما يتقى من قسنة المال
- ٥٩٧ باب قول النبي عليه السلام هذا المال خضرة حلوة
- ٥٩٩ باب ما قدم من ماله فهو له * وباب المكثرون هم المقلون
- ٦٠٢ باب قول النبي عليه السلام ما احب ان لي مثل احد ذهبيا
- ٦٠٤ باب الغنى غنى النفس
- ٦٠٥ باب فضل الفقر
- ٦٠٨ باب كيف كان عيش النبي عليه السلام واصحابه وتخليهم من الدنيا
- ٦١٣ باب القصد والمداومة على العمل
- ٦١٦ باب الرجاء مع الخوف
- ٦١٧ باب الصبر من محارم الله
- ٦١٩ باب ومن توكل على الله فهو حسبه * وباب ما يكره من قيل وقال
- ٦٢٠ باب حفظ اللسان
- ٦٢٢ باب البكاء من خشية الله عز وجل * وباب الخوف من الله
- ٦٢٥ باب الانتهاء عن المعاصي
- ٦٢٧ باب قول النبي عليه السلام لو تعلمون ما علم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا * وباب حجبت النار بالشهوات
- ٦٢٨ باب لينظر الى من هو اسفل منه ولا ينظر الى من هو فوقه
- ٦٢٩ باب من هم بحسنة او بسيئة
- ٦٣٠ باب ما يتقى من محقرات الذنوب
- ٦٣١ باب العزلة راحة من خلاط السوء
- ٦٣٣ باب رفع الامانة
- ٦٣٦ باب الرياء والسمعة
- ٦٣٧ باب من جاهد نفسه في طاعة الله
- ٦٣٨ باب التواضع
- ٦٤١ باب قول النبي عليه السلام بعثت انا والساعة كهاتين
- ٦٤٣ باب من احب لقاء الله احب الله لقاءه
- ٦٤٥ باب سكرات الموت

صحيفة

- ٦٤٩ باب نفخ في الصور
٦٥٢ باب قبض الله الارض يوم القيامة
٦٥٥ باب كيف الحشر
٦٦٠ باب قول الله عز وجل انزلنا الساعة شيء عظيم
٦٦١ باب قول الله تعالى الايقن اولئك انهم مبعوثون الآية
٦٦٣ باب القصص يوم القيامة
٦٦٥ باب من نوقش الحساب هذب
٦٦٧ باب يدخل الجنة سبعون الفا بغير حساب
٦٧٠ باب صفة الجنة والنار
٦٨٢ باب الصراط جسر جهنم
٦٨٧ باب في الخوض

بيان ما في هذا الجلد من البياض من الاصل

صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة
٢٨٨	٢٩١	٣٠٣	٣١٥	٣٢٢
صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة
٤٠٤	٦٠٣	٦٥٠	٦٧٦	٦٨٨

هذا بيان اسماء رجال البخاري التي بين ضبطها الشارح العيني في هذا الجلد مرتبة حسب
حرف الاول من الاسم من الالف الى الياء

حرف الالف

احمد بن ابي رجاء	ابراهيم بن طهمان	اشعث بن سليم	ابراهيم بن حنيفة	احمد بن منيع
١٦	١٠٥	١٢٢	١٤٥	١٥١
اسماعيل بن ابان	احمد بن المقدم	امية اوهمية بنت خلف بن اسعد بن عامر بن بياضة		
١٦٤	٣٠٠	٣٣٧		
اصبغ بن الفرغ	ابراهيم بن المنذر بن عبدالله ابو اسحق الخزاعي	احمد بن شبيب بن سعيد الجبلي		
٤٢٩	٥٠١	٦٠٤		
اشعث بن ابي الشعثاء	ابوبكر بن هياش	اسيد بن يزيد ابو محمد الجمال		
٦١٣	٦٤٢	٦٦٧		

حرف الباء

بشر بن محمد	بشر بن الفضل	بشر بن نهيك	بشر بن اسد	بشر بن يسار	بشر بن خالد
١٣١	١٥٠	٢٥٢	٣٣٠	٤٢١	٤٣٩
برة زبيب	بريد بن عبدالله	بسر بن سعيد	بشير بن كعب	بيان بن بشر	
٤٥٢	٤٥٤	٤٨٣	٥٢٠	٥٩٤	

حرف التاء

تابت بن اسلم البتاني	تامة بن عبدالله	ثور بن زيد الديلي		
٨٣	٤٨٣	٦٦٠		

حرف الجيم

جعيد بن عبدالرحمن	جويرة بن اسماء الضبي	جوير بن شيبه	جعدي بن دينار	
١٤٠	٢٥٥	٤٥٢	٦٢٩	
	جندب بن عبدالله البجلي			
	٦٣٦			

حرف الحاء

حيوة بن شريح	حريث بن مطر	حاتم بن وردان	الحسن بن الصباح البرار	
٨	٦٨	٧٠	٨٢	
حذيفة بن اليمان	حرث بن سويد	حبان بن موسى	الحكم بن عتيبة	الحسن العرنى
٩٨	١٣١	١٥٨	١٢٠	١٢٠
حبان بن هلال الباهلي	حصين بن نمير	حنظلة بن ابي سفيان الجمحي	حسن بن عمرو الفقيهي	
١٨٣	١٩٣	٢٨٢	٣٣٥	

حارثة بن وهب الخزاعي حصين بن عبدالرحمن حديد بن عبدالرحمن حسان بن ابي عباد
٣٨١ ٤٤٩ ٤٠١ ٥١٣

حرمي بن عماره الحسن بن الربيع حكيم بن حزام حجاب بن يحيى حاتم بن ابي صفيرة مسلم القشيري
٥٤٤ ٥٦٨ ٥٩٩ ٦٠٧ ٦٥٩

حرف الخاء

خالد بن الحرث ابو عثمان الحنفي خباب بن الارت خالد بن ذكوان خالد بن مخلد
٦٥ ١٤٦ ١٥٠ ١٩٣

خيشة بن عبدالرحمن خبيب بن عبدالرحمن خلاد بن يحيى خالد بن يزيد الجعفي
٣٥٣ ٤٠٨ ٤٩٩ ٦٥٣

حرف الدال

داود بن ابي الفرات

١٨٣

حرف الراء

ربيع بنت معوذ بن عفراء رفاعه القرظي ربيع بن حراش رافع بن خديج
١٥٠ ٣٨٩ ٤٠٧ ٤٢١

روح بن عبادة الربيع بن خثيم
٤٧٧ ٤٧٤

حرف الزاي

زيد بن عبدالكريم الياحي زيد بن الحارث الياحي زينب بنت ام سلمة زياد بن سعد
٦٠ ٧١ ١٦٧ ٤٧٧

زهرة بن معبد الزبير بن الخريت زياد بن علاقة
٤٩٥ ٥٤٠ ٦١٨

حرف السين

سالم بن ابي الجعد سليمان بن ابي سليمان فيروز الشيباني سراقه بن جعشم سعيد بن يسار
٩٥ ٩٧ ١٠٤ ١٣٠

سبرة الاسدية سعد بن عبادة سريح بن سليم سلام بن مسكين سعيد بن ثلبد
١٣٤ ١٤١ ١٥٢ ١٥٥ ١٦٣

سليم بن حيان سعيد بن مينا سنان بن ابي سنان سعيد بن عفير سمى مولى ابي بكر المحرومي
١٦٨ ١٦٨ ١٧٣ ١٧٥ ١٨٣

سيدان بن مضارب ابو محمد الباهلي سليمان بن بلال ابوايوب سليمان بن صرد
١٨٦ ٣٣٣ ٣٦٦

سعيد بن ابي بردة سهل بن ابي حنيفة	سليمان بن قرم	سلم بن زهير	سعيد المقبري
٤٠٩	٤٤٠	٤٤١	٤٦٩
سيار بن وردان	سيف بن ابي سليمان	سعد بن عبدة ابو حنيفة الكوفي	السائب بن يزيد
٤٨٥	٤٩٥	٥٢٥	٥٤٨
سلام بن ابي مطيع			
٥٦١			

﴿ حرف الشين ﴾

شريك بن عبدالله	شداد بن اوس	شيبان بن عبدالرحمن النخوي
٤٦٤	٥٢٠	٦٥٦

﴿ حرف الصاد ﴾

صدقة بن الفضل	صفوان بن محرز	الصلت بن محمد بن عبد الرحمن ابوهمام الخاركي
٦٢	٣٨٠	٦٦٤
	صالح بن رستم	صالح بن كيسان الغفاري
	٦٦٥	٦٦٩

﴿ حرف الضاد ﴾

الضحاك بن شراحيل المشرقي
٤٣٥

﴿ حرف الطاء ﴾

طلحة بن عبدالرحمن بن عثمان بن عبيد النبي القرشي وفي اسمه اختلاف	طفيل بن عمرو بن طريف
٣٥٢	٥٧٠

﴿ حرف العين ﴾

عبدالله بن ابي السفر	عبدالله بن بريدة بن خصيب	عبدالله بن مغفل	عمارة بن القعقاع
٧	١٠	١٠	٤٩
عبادة بن رافة	عمر بن عبيد الطناسي	عبيد بن معتب	عبد الملك بن ميسرة الزرادي
٥٦	٥٦	٦٨	١١٠
عزرة بن ثابت	عمرو بن عباس	عمرو بن حنيفة	عامر بن لوثة
١١٩	١٢٣	١٢٨	١٣٠
عبد الرحمن بن مهدي العنبري	عباد بن عبدالله	عبد الرحمن بن الغسيل	عياش بن الوليد النوسي
١٤٢	١٤٨	١٥٤	١٥٤
عتيل بن خالد	علي بن مسهر	عتاب بن بشير الخرائي	طارم الفضل
١٥٨	١٥٩	١٦٣	١٧٤

عبدالله بن الحارث الملقب بديه	عبيد الله بن بريدة	عبيد الله بن الاخنس	عبدربه بن سعيد
١٧٩	١٨٣	١٨٦	١٩٢
عمرو بن الاهتم المنقري التميمي	علي بن سلمة اللقي	عبد الرحمن بن الربيع	هر بن شقيق الجرمي
٢٠٩	٢١٠	٢٤٠	٢٤٧
علي بن الجعد	عبيدة بن عمرو السلمي	عيسى بن طهمان	عياش بن الوليد الرقاص
٢٤٧	٢٥١	٢٦٤	٣١٤
عباد بن تميم بن زيد بن حاصم المدني الانصاري	عنيسة بن عبد الواحد بن امية بن عبد الله بن سعيد بن العاص		
٣١٩	٣٣٥		
علي بن عياش الحمصي	عبيدة بن حيد	عوف بن طفيل بن عبد الله بن الحارث بن سفيانة بن جرثومة	
٣٥٢	٣٧٠	٣٨٣	
عقيل بن خالد	عبد بن سليمان	همرو بن مرة	عقبة بن صهبان
٤١٥	٤٢٩	٤٤٠	٤٦٧
عبيد بن عبد الله بن بن عتبة	عبد الله بن سفيانة	عبيدة بن خالد الابل	عقبة بن الحارث
٤٩٢	٤٩٥	٤٩٧	٥٠٢
عبد الله بن الصباح	عباد بن موسى الخثلي	عمارة بن صير	عبد الله بن ثعلبة بن صغير
٥١٠	٥١٥	٥٢٣	٥٤٩
عبد الله بن خباب	عبد السلام بن مطهر	عبد العزيز بن رفيع	عقبة بن عبد الغافر
٥٥٠	٥٨٦	٦٠٠	٦٢٣

﴿ حرف الغين ﴾

غالب بن ايجر	غندر بن جعفر	غيلان بن جرير
١٥٧	١٦٩	٦٣٠

﴿ حرف الفاء ﴾

فراس بن يحيى	فليح بن سليمان	فروة بن ابي المغراء	فصل بن عنيسة	فطر بن خليفة
٧٢	١٣٠	١٥٩	٢٩٥	٣٣٥

الفضل بن موسى السيناني
٦٧٦

﴿ حرف القاف ﴾

قيس بن ابي حازم
١٤٦

﴿ حرف الكاف ﴾

كهس بن حسان
١٠

كثير بن فرقد
٦٥

﴿ حرف الميم ﴾

محمد بن أبي بكر المقدمي	مطرف بن طريف الخارثي	مالك بن مغول البجلي	معن بن عيسى القزاز
٦٥	٦٧	٨٢	٨٦
مسعر بن كدام	مقرن	مخلد بن يزيد الحراني	مكي بن ابراهيم
١١٠	١٢٢	١٣٥	١٤٠
محمد بن سواء بن عنبر	معمر بن راشد	معبدين خالد	مسلم أبو الضحى
١٦٤	١٨٤	١٨٧	١٩١
محمد بن زيد بن قنفذ	محمد بن عبيد الله بن عبد العظيم القرشي	محمد بن الوليد الزبيدي	
٢١٣	٢٢٢	٢٥٠	
معاذ بن هاني	معروور بن سويد	محمد بن عيسى بن الطباع	محمد بن عبادة الواسطي
٢٩٢	٣٦٧	٣٨١	٤٠٠
محمد بن زياد محارب بن دثار	مرحوم بن عبد العزيز العطاردي	مخرمة والد المسور	محمد بن غيلان
٤٠٣	٤٠٨	٤١٤	٤١٥
مسور بن مخرمة	محمد بن أبي عتيق	محمد بن أبي غالب القوسي	مطرف بن عبد الله
٤٥٨	٤٥٩	٥٠١	٥٦٢
معن بن محمد الغفاري	مرداس بن مالك	محمد بن فليح	ماجشون عبد العزيز بن عبد الله
٥٨٦	٥٩٤	٦١٦	٦٣٣
محمد بن عثمان بن كرامة	معبدين كعب	معلي بن اسد	مهمر القيسي المعروف بالبحراني
٦٣٩	٦٧	٦٥٦	٦٦٦

﴿ حرف النون ﴾

نزال بن سبرة	نضر بن شميل	نعيم بن عبد الله	نضر بن سويل
١١٠	١٢٢	١٨٢	٤٣٧

﴿ حرف الهاء ﴾

هشيم بن سنان	همام بن يحيى	همام بن منبه الصنعائي
٤٢٩	٤٣٤	٤٧٢

﴿ حرف الياء ﴾

يحيى بن بكير	يحيى بن يعمر	يزيد بن رويان	يحيى بن موسى الحدراني	يسرة بن صفوان النخعي
٦٥	١٨٣	٢٥٢	٣٦٩	٤٠٢
يحيى بن يوسف الزمي	يزيد بن خصيفة	يوسف بن يهلول	يحيى قزعة	يحيى بن السكن البرار
٤٠٥	٤٨٣	٤٩٢	٥١٤	٥٤٠

يحيى بن عمارة

٦٧٥

هذا بيان ما في هذا الجلد من الكنى التي ضبطها الشارح العيني رحمه الله تعالى

ابو ادريس مائة الله ابو ثعلبة الخشني ابن راشد يوسف بن موسى بن راشد بلال القطان الرازي

١٠

٨

٨

ابو النضر سالم بن ابي امية ابو صالح نيهان ابو يعفور وفدان ابو زرعة هرم بن عمرو

٤٩

٢٣

١٧

١٧

ابي همر الفجيع بن عبدالله بن جندح العامري ابوردة بن نيار ابوقلابة عبدالله بن زيد الجرمي

٦٥

٦٢

٥٨

ابو امامة ابو الخير مرتدين عبدالله اليرزني ابو شهاب عبدربه بن نافع الخياط

٨٣

٦٧

٦٦

ابو حيان يحيى بن سعيد التيمي ابودجانة سمالك بن حرشة ابو عياض قداخنتف في اسمه

٩٥

٨٤

٨٤

ابو حازم سلمة بن دينار ابواسيد مالك بن ربيعة ابوالجويرية حطان بن خفاف الجرمي

٩٩

٩٨

٩٨

ام الفضل ليابة بنت الحرث ابو غسان محمد بن مطرف ابو الحباب

١٣٠

١٢٤

١١٣

ابو حمزة محمد بن ميمون السكري ام زفر ابو غلال هلال بن هلال ام الدرداء

١٣٦

١٣٦

١٣٥

١٣٢

ابو عثمان عبد الرحمن بن مل الهندي ابواليمان الحكم بن نافع ابواحمد محمد بن عبدالله الزبيدي

١٥٠

١٤٧

١٣٧

ابو المتوكل علي بن داود الناجي السامي ابن ابي هنيق عبدالله بن محمد ابو شيبة

١٥٧

١٥٧

١٥٤

ابن بعيثة عبدالله ابوطيبة نافع ابن عدي ابن الغسيل ابن فضيل

١٦٥

١٦٤

١٦٤

١٦٢

١٦٢

ابو الاحوص سلام بن سليم ابوبشر جعفر ابو معشر يوسف بن زيد البراء

١٨٦

١٨٥

١٧٦

ابو الضحى مسلم ابو حصين عثمان ابوالاهتم سنان خالد بن سمى

٢٠٩

١٩٨

١٩١

ابن عبد الوهاب عبدالله ابو محمد الجعي البصري ابن سليمان ابو عثمان البصري

٢١٥

٢١٥

٢١٥

ابو جحيفة وهب بن عبدالله السوائي ابو عامر عبد الملك العقدي ابو زيان خليفة بن كعب

٢٤٧

٢٢٧

٢٢١

ابو نجيح يسار ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

٢٥٥

٢٥٠

ابن شهرمة بن اخي عبدالله بن شهرمة الضبي الكوفي	٣٢١	ابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير بن عبدالله الجلي	٣٢١
ابو محمد القرشي التيمي مولى عبدالله بن ابي عتيق	٣٣٣	ابن المسافر عبدالرحمن بن خالد بن مسافر القهبي	٣٣٦
ابن ميمون الازدي	٣٣٨	ابو سلمة التبوذكي	٣٣٨
ابن ابي نعم عبدالرحمن	٣٣٨	ابو نيمة بن مجالد الهجمي	٣٤٣
ابو عمران عبدالملك الجون البصري	٣٥٢	ابو الاسود البصري الكرايسي جيد	٣٥٠
ام بلال المؤذن اسمها حمامة	٣٦٧	ذو اليدين اسمه خرباق	٣٦٨
ابو جعيفة وهب بن عبدالله	٣٨٨	ابن ادريس عبدالله الاودي	٣٩٢
ابو المغيرة عبدالقدوس بن الحجاج الخولاني الحمصي	٤٠١	ابو مسعود عقبة بن طامر البدرى	٤٠٢
ابو بكر بن عياش القارى الكوفي	٤٠٥	ابو صالح ذكوان الزيات	٤٠٥
ابو السوار حسان بن حريث	٤٠٦	ابو التياح يزيد بن جيد الضبعي	٤٠٩
ابو برزة فضلة بن عبيد بن الحارث الاسلمى	٤١٠	ابن علية اسمعيل بن ابراهيم	٤١٤
ابو شريح خويلد بن عمرو	٤١٦	ابو عيسى عتبة بن عبدالله المسعودى	٤١٨
بن مهدي عبدالرحمن	٤٢٥	ابو القعيس	٤٣٣
ابو عواند الوضاح بن عبدالله اليشكري	٤٤٠	ابو رجاء عمر ان العطاردي	٤٤١
ابو جرة نصر بن عمران	٤٤٣	فلان بن فلان	٤٤٣
ابو حازم سلمان الاشجعي	٤٥٥	ابو الزناد عبدالله بن ذكوان	٤٥٧

ابو النعمان محمد بن الفضل المشهور بعارم ٤٨١
ابو مجلز لاحق بن حديد ٤٨١
ابن بشار محمد بن بشار ٤٨٨

ابو مرشد كزاز بن حصين القوي ٤٩٢
ابو امامة اسعد بن سهل بن حنيف ٤٩٣

ابو مهران بن ابي الحجاج المقرئ ٥٢٠
ابو معاوية محمد بن خازم ٥٢٤

ابو مهدي عبدالرحمن بن حسان العبدي ٥٢٨
ابو عقيل زهرة بن معبد ٥٤٩
ام سليم ٥٣٩

ابو النضر هاشم بن القاسم ٦٢٢

هذا بيان ما في هذا الجلد من النسب التي ضبطها الشارح العيني رحمه الله تعالى

القاري ابو حازم سلمة بن دينار ٩٨
القمي يعقوب بن عبدالله ١٥١
المقبري سعيد بن سعيد ٣٧١

الزبيدي محمد بن الوليد ٤٢٩
الجريري بن مباد ٥٠٢
الطفاوي محمد بن عبدالرحمن ٥٨٣

الجعفي عبدالله بن محمد ٦٤١

الجزء العاشر من عمدة القارى لشرح
صحيح البخارى للعلامة العيني الحنفى
نفعنا الله تعالى به
آمين



الجزء العاشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ص بسم الله الرحمن الرحيم ش

وقعت التسمية هكذا قبل ذكر الكتاب في رواية أبي الوقت ووقعت في رواية النسفي بعد ذكر الكتاب والاول اوجه

ص كتاب الذمائم والصيد والتسمية على الصيد ش

اي هذا كتاب في بيان احكام الذمائم واحكام الصيد وبيان التسمية عند ارسال الكلب على الصيد وهذا وقع في رواية الاصمعي وكريمة وابي ذر في رواية وفي رواية اخرى له ولا في الوقت باب بدل كتاب وسقط للنسفي اصلا والذمائم جمع دبيعة بمعنى المذبوحة فوائده والتسمية على الصيد اي وفي بيان وجوب التسمية على الصيد ص باب التسمية على الصيد ش اي هذا باب في بيان وجوب التسمية على الصيد ولما لم يثبت في رواية كريمة ولا في رواية الاصمعي وابي ذر وثبت للباقيين والصيد مصدر من ساد يصيد صيدا فهو صائد وذلك مصيد وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كما في قوله عز وجل (لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) قيل لا يقال لشيء صيد حتى يكون متمتعاً حلالاً لا مالاً له ص وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ليلوونكم الله بشيء من الصيد الى قوله عذاب اليم وقوله جل ذكره احلت لكم بهيمة الانعام الا ما تبلى عليكم وقوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم الى قوله فلا تأخذوا هم واحشون ش في كثير من النسخ ذكر هذه الايات الثلاث وهي في المائة (الاولى) قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا ليلوونكم الله بشيء من الصيد تاله ايديكم ورماحكم ليعلم الله من يخافه بالعبث فن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم) (الثانية) قوله تعالى (احلت لكم بهيمة الانعام الا ما تبلى عليكم غير محلي الصيد وانتم حرم ان الله يحكم ما يريد) (الثالثة) قوله تعالى (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخمة والموقوذة والمتريفة والطبيعة وما اكل السبع الا ما ذكيتم وما دبح على المصب وان تستقسموا بالازلام ذلكم

فسق اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون) وفي بعض النسخ وقول الله تعالى
 (حرمت عليكم الميتة * الى قوله * فلا تخشوهم واخشون) وقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا
 ليلو نكم الله بشئ من الصيد) وقال بعض الشراح كذا لابي ذر وقدم واخر في رواية كريمة والاصيلي
 وزاد بعد قوله تناله ايديكم ورماحكم الآية الى قوله عذاب اليم وعند النسفي في قوله احلت لكم
 بهيمة الانعام الآيتان وكذا لابي الوقت لكن قال الى قوله فلا تخشوهم واخشون وحذفهما في
 رواية كريمة والاصيلي قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا ليلو نكم) الآية نزلت في عمرة الحديبية فكانت
 الوحش والطير تفشاهم في رحالهم فيتمكسون من صيدها اخذا بالايدي وطعنا بالرماح جهرا وسرا
 تظهر طاعة من يطيع منهم في سره وجهره وقال الوالي عن ابن عباس ليلو نكم الله بشئ من الصيد
 تناله ايديكم ورماحكم قال هو الضعيف من الصيد وصغيره يتلى الله به عباده في احرامهم حتى لو شاؤا
 لتناولوه بايديهم ففهم الله ان يقربوه قال مجاهد تناله ايديكم يعني صغار الصيد وفراخه ورماحكم كباره قوله
 فن اعتدى بعد ذلك اي بعد هذا الاعلام والانتذار فله عذاب اليم اي لمخالفة امر الله وشرعه قوله احلت
 لكم بهيمة الانعام هي الابل والبقر والغنم قاله الحسن وقتادة قوله الاما يتلى عليكم استثناء من قوله
 احلت لكم قال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس يعني بذلك الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به
 والمنخقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع فان هذه وان كانت من الانعام الا انها تحرم
 بهذه العوارض ولهذا قال الاما ذكيتم وما ذبح على النصب منها فانه حرام لا يمكن استدراكه قوله
 غير محلي الصيد نصب على الحال والمراد بالانعام ما يبيع الانسي من الابل والبقر والغنم وما يبيع الوحشي
 كالطباء ونحوه فاستثنى من الانس ما تقدم واستثنى من الوحشي الصيد في حال الاحرام والحرم
 جمع حرام قوله ان الله يحكم ما يريد يعني ان الله حكيم في جميع ما يأمر به وينهى عنه قوله
 حرمت عليكم الميتة استثنى منها السمك والجراد قوله والدم يعني المسفوح قوله ولحم الخنزير
 سواء كان انسيا او وحشيا وقوله واللحم يبيع جميع اجزائه قوله وما اهل لغير الله به اي ما ذبح على
 اسم غير الله من صنم او وثن او طاغوت او غير ذلك من سائر المخلوقات فانه حرام بالايجاع قوله
 والمنخقة هي التي تموت بالخلق اما قصدا او اتفاقا بان تتحمله في وثاقها فتتوت فهي حرام قوله
 والموقوذة هي التي تضرب بشئ تقبل غير محدود حتى تموت وقال قتادة كان اهل الجاهلية يضربونها
 بالعصا حتى اذا ماتت اكلوها قوله والمتردية هي التي تقع من شاهق فتتوت بذلك فحرم
 وعن ابن عباس انها التي تسقط من جبل وقال قتادة هي التي تتردى في بئر قوله والنطيحة هي
 التي تموت بسبب نطح غيرها لها وان جرحها القرن وخرج منها الدم ولو من مذبحتها قوله
 وما اكل السبع اي ما عدا عليها اسدا وفهدا ونمرا وذئبا وكلب فاكل بعضها فانت بذلك فهي حرام
 وان كان قد سال منها الدم ولو من مذبحتها فهي حرام بالايجاع قوله الاما ذكيتم ما ذبح على
 ما يتمكن عوده عليه مما اتفق سبب موته وامكن تداركه وفيه حياة مستقرة وعن ابن عباس الاما
 ذكيتم من هذه الاشياء وفيه روح فكلوه فهو ذكي وكذا روى عن سعيد بن جبير والحسن البصري
 والسدي وروى عن طاوس والحسن وقتادة وعبيد بن عمير والضحاك وغير واحد ان المذكات متى
 تحركت حركة تدل على بقاء روح فيها بعد الذبح فهي حلال وهذا مذهب جمهور الفقهاء وبه يقول
 ابو حنيفة وشافعي واحمد رحمهم الله قوله وما ذبح على النصب قال مجاهد وابن جريح كانت النصب
 جارة حول الكعبة قال ابن جريح وهي ثلاثمائة وستون نصبا كانت العرب في جاهليتها يذبحون

عندها ويلطنون ما قبل منها الى البيت بدماء تلك الذبائح ويشرحون النعم ويضعونه على النصب
 قوله وان تقسموا بالازلام اي وحرم عليكم ايها المؤمنون الاستقسام بالازلام وهو جمع زلم
 بفتح الزاي وهي عبارة عن اقداح ثلاثة على احدها مكتوب افعل وعلى الاخر لا تفعل والثالث
 غفل ليس عليه شيء وقيل مكتوب على الواحد امر في ربي وعلى الاخر نهائي ربي والثالث غفل ليس عليه
 شيء فاذا جاء السهم الا امر فله او الناهي تركه وان طلع القارخ اعاد الاستقسام قوله ذلكم فسق اي تعاطيه
 فسق وغنى وضلال وجهالة وشرك قوله اليوم ينس الذين كفروا يعني ينسوا ان يراجعوا دينهم وقيل
 ينسوا من مشابهة المسلمين بما يميز به المسلمون من هذه الصفات المخالفة للشرك واهله ولهذا امر الله
 عباده المؤمنين ان يصبروا ويثبتوا في مخالفة الكفار ولا يخافوا احدا الا الله تعالى فقال فلا تخشوهم
 واخشون حتى انصرف عليكم واضفركم بهم واشف صدوركم منهم واجعلكم فوقهم في الدنيا
 والآخرة **ص** وقال ابن عباس في قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود) وفسر العقود بالعهود
 وحكى ابن جرير الاجماع على ذلك وقال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس العقود يعني ما على الله
 وما حرمه وما جاء في القرآن كله ولا تعدروا ولا تنكروا قوله الامايلي عليكم قال ابن عباس يعني
 الميتة والدم ولحم الخنزير وقدم تفسيره عن قريب **ص** يجرم منكم يحملنكم شتان عداوة
 ش **ص** اشار به الى قوله تعالى (ولا يجرم منكم شأن قوم ان صدوكم من المسجد الحرام) اي لا يحملنكم
 بغض قوم على العدوان وقرأ الاعشى بضم الياء في لا يجرم منكم وفسر قوله شأن بقرينه عداوة
 وقرئ بسكون النون ايضا وانكر السكون من قال لا يكون المصدر على فعلان **ص** المتخفة
 تخفق فتموت الموقودة تضرب بالخشب يوقدها فتموت والتردية تتردى من الجبل والنطيحة تنطح
 الشاة فاذا دركنه يتحرك بذنبه او بعينه فاذا ذبح وكل ش **ص** قدم تفسير هذه الاشياء عن قريب
 قوله يوقدها من اوقد والموقودة من وقده يقال وقده واوقده والوقد بالذال المجعلة في الاصل
 الضرب المتخفف المؤدى للموت قوله فاذا دركنه بفتح الدال على خطاب الحاضر قوله يتحرك في وضع
 الحال اي فاذا دركنه حاله كونه متحركا بذنبه قوله فاذا ذبح امر من ذبح وكل امر من اكل **ص** حدثنا
 ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر عن عدي بن حاتم قال سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن صيد
 المعراض قال ما اصاب بحده فكله وما اصاب بعرضه فهو وقيد وسألته عن صيد الكلب فقال
 ما امسك عليك فكل فان اخذ الكلب ذكاة وان وجدت مع كلبك او كلابك كلبا غيره فخشيت
 ان يكون اخذه معه وقد قتله فلا تأكل فانما ذكرت اسم الله على كلبك ولم تذكره على غيره
 ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة على تقدير وجود قوله باب التسمية على الصيد والافلقوله
 كتاب الذبح والصيد والتسمية على الصيد اظهر لان في الحديث ثلاث اشياء منسوعة الصيد
 ووجوب ذكاته حقيقة او حكما ووجوب التسمية والترجمة ثلاثة اجزاء يطابق كل واحد من
 الثلاثة المذكورة لكل واحد من اجزاء الترجمة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابي
 زائدة وعامر هو الشعبي وعدي بن حاتم ابن عبد الله بن سعد الطائي الجواد بن الجواد وكان اسلامه سنة
 الفصح وثبت هو وقوه على الاسلام نزل الكوفة وشهد الفتوح بالعراق ثم كان مع علي بن ابي طالب
 ومات بالكوفة زمن المختار سنة ثمان وستين وهو ابن عشرين ومائة سنة ويقال مات بقرقيسيا وقال

ابو حاتم في كتاب المعمرين قالوا عاش عدى بن حاتم مائة وثمانين سنة وكان اهور والحديث مضى
في كتاب الطهارة في باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان من غير ذكر قصة المعراض ومضى ايضا
في اوائل كتاب البيوع في باب تفسير المشبهات بتمامه واخرجه مسلم في الصيد عن محمد بن عبدالله
ابن نمير وغيره واخرجه الترمذي فيه عن يوسف بن عيسى وغيره واخرجه النسائي فيه عن سويد
ابن نصر وآخرين واخرجه ابن ماجه فيه عن عمرو بن عبدالله الازدي وغيره قوله عن عدى
ابن حاتم وفي رواية الاسمعيلى حدثنا عامر حدثنا عدى بن حاتم واثار بهذا الى ان ذكرنا مدلس
وقد عنعن قلت عن قريب يأتي عن الشعبي سمعت عدى بن حاتم قوله المعراض بكسر الميم وسكون
العين المهملة وفي آخره ضاد معجمة قال الخليل وآخرون هو سهم لاريش له ولا تصل وقال
ابن دريد وابن سيده سهم طويل له اربع قدزقاق فاذا رمى به اعترض وقال الخطابي المعراض
نصل عريض له ثقل ورزانة وقيل عود رقيق الطرفين غليظ الوسط وهو المسمى بالخذافة
وقيل خشبة ثقيلة اخرها عصا محدد رأسها وقد لا يحدد وقال ابن التين المعراض عصا في طرفها
حديد يرمى الصائد بها الصيد فاصاب بحده فهو ذكي فيؤكل وما اصاب بغير حده فهو
وقيد وهو معنى قوله فهو وقيد بفتح الواو كسر القاف وبالدال المعجمة على وزن فاعيل بمعنى
مفعول وقد مر تفسير الموقودة عن قريب قوله فان اخذ الكلب ذكاة اي حكمه حكم الذكاة
فيحل اكله كما يحل اكل الذكاة قوله او كلابك شك من الراوى قوله كلبا غيره اراد به كلبا لم يرسله
من هو اهله * وهذا الحديث مشتمل على احكام قد ذكرناها فيما مضى من الابواب التي ذكرناها
ولكن نذكر بعض شئ من ذلك لبعده المسافة فنقول * الاول من الاحكام مشروعية الصيد به
وبالقرآن ايضا وهو قوله تعالى (واذا حللتم فاصطادوا) وقال عياض الاصطيا دباح لمن اصطاده
للاكتساب والحاجة والانتفاع بالاكل واليمن واختلفوا فيمن اصطاد للهو ويمكن قصد الذكاة
والاباحة والانتفاع فكرهه مالك واجازه الليث وابن عبد الحكم فان فعله بغير نية الذكاة فهو
حرام لانه فساد في الارض واتلاف نفس عبثا وقنهى سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم عن قتل الحيوان الا لماكلة ونهى ايضا عن الاكثار من الصيد وروى الترمذي من حديث ابن
عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعا من سكن البادية فقد جفا ومن اتبع الصيد فقد غفل ومن
لزم السلطان افتن وقال حسن غريب واعله الكرابيسى بابى موسى احد رواه وقال حديثه ليس
بالقائم وروى ايضا من حديث ابى هريرة باسناد ضعيف وايضا من حديث البراء بن عازب قال
الدارقطني تفرد به شريك * الثاني ان صيد المعراض ان لم يصبه بحده فلا يحل اكله * الثالث ان
قتل الكلب المعلم ذكاة فاذا اكل فليس بمعلم وهو مذهب ابى حنيفة والشافعى ومذهبهما ان تعليمه
ان لا يأكل وهو شرط عندهما وبه قال احمد واسحق وابو ثور وابن المنذر وداود وقال الشافعى
في قول ضعيف ومالك ليس بشرط وهو قول سلمان الفارسي وسعد بن ابى وقاص وعلى وابن عمر
وابى هريرة رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين قول سعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والحسن والزهرى
واحتجوا بقوله تعالى (فكلوا مما امسكن عليكم) وانه ذكاة يستباح بها الصيد فلا يفسد باكله منه وجدة
الحنفية والشافعية قوله صلى الله عليه وسلم فان اكل فلا تأكل فانه لم يمسك عليك انما امسك على نفسه
على ما يأتي عن قريب في الباب الذى يلي هذا الباب فان قلت قال القاضى في حديث عدى خلاف

يعني في الحديث الذي يأتي وهو ان قوله فانه لم يمسك عليك الى آخره ذكره الشعبي ولم يذكره هشام و ابن مطر و ايضا هو معارض بما روى ابو ثعلبة الخشني انه قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل و ان اكل منه اخرجته ابو داود وسكت ولم يضعفه قلت في اسناده داود بن عمرو الدمشقي قال ابن حزم هذا حديث لا يصح وداود هذا ضعيف وضعفه احمد وقد ذكر بالكذب فان قلت داود بن عمرو المذكور وثقه يحيى بن معين وقال ابو زرعة لا بأس به وقال ابن عدي لا اري بروايته بأسا وقال ابو داود صالح وذكره ابو حبان في الثقات قلت وان سلسا هذا فهو لا يقاوم الذي في الصحيح ولا يقاربه وقبل حديث ابي ثعلبة يمول على ما اذا اكل منه بعد ان قتله وخلاه وفارقه ثم عاد فاكل منه فهذا لا يضر ومنهم من حمله على الجواز وحديث عدي على التنزيه لانه كان موسعا عليه فافاء بالكف تورما و ابو ثعلبة كان محتاجا فافاء بالجواز **الرابع** اشتراط التسمية لانه حلل بقوله فانما ذكرت اسم الله على كلبك ولم تذكره على غيره وقال ابن بطال اختلف العلماء في التسمية على الصيد الذبيحة فروى عن محمد بن سيرين و نافع مولى عبد الله والشعبي انها فريضة فمن تركها عامدا او ساهيا لم يؤكل ماذبحه وهو قول ابي ثور والظاهرية وذهب مالك والثوري و ابو حنيفة واصحابهم الى انه ان تركها عامدا لم تؤكل وان تركها ساهيا اكلت وقال ابن المنذر وهو قول ابن عباس و ابي هريرة و ابن المسيب و الحسن بن صالح و طاوس و عطاء و الحسن بن ابي الحسن النخعي و عبد الرحمن بن ابي ليلى و جعفر بن محمد و الحكم و ربيعة و احمد و اسحق و رواء في المصنف عن الزهري و قتادة و في المغني و عن احمد رواية وهو المذهب انها شرط ان تركها عمدا او سهوا فهي ميتة و في رواية ان تركها على ارسال السهم ناسيا اكل وان تركها على الكلب و الفهد لم يؤكل وقال الشافعي يؤكل الصيد و الذبيحة في الوجهين جميعا ثم عمد ذلك و نسيه روى ذلك عن ابي هريرة و ابن عباس و عطاء **ص** **باب** **ص** صيد المعراض **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم صيد المعراض و قد مر تفسير المعراض عن قريب **ص** **ص** وقال ابن عمر رضي الله عنهما في المقتولة بالبندقة تلك الموقوذة **ش** **ص** قيل لا وجه لذكر اثر ابن عمر و لا للاثار التي بعده في هذا الباب قلت فيه وجه حسن وهو ان المقتولة بالبندقة موقوذة كما ان مقتولة المعراض بغير حده موقوذة فهذا المقدار كاف في بيان المطابقة و تعلق ابن عمر و صله البيهقي من طريق ابن عامر العقدي عن زهير هو ابن محمد بن زيد بن اسلم عن ابن عمر انه كان يقول المقتولة بالبندقة تلك الموقوذة **ص** **ص** و كرهه سالم و القاسم و مجاهد و ابراهيم و عطاء و الحسن و كره الحسن رمي البندقة في القرى و الا مزار و لا يرى به بأسا فيما سواه **ش** **ص** **ص** اي كره سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم اكل مقتولة البندقة وكذلك كره القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم و مجاهد بن جبر و ابراهيم النخعي و عطاء بن ابي رباح و الحسن البصري و اما اثر سالم و القاسم فاخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه عن الثقي عن عبيد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انهما كانا يكرهان البندقة الا ما دركت ذكاته و اما اثر مجاهد فاخرجه ابن ابي شيبة ايضا عن ابن المبارك عن معمر عن ابن ابي نجيح عن مجاهد انه كرهه و اما اثر ابراهيم النخعي فاخرجه ابن ابي شيبة ايضا عن حفص عن الاعمش عن ابراهيم لا تأكل ما اصببت بالبندقة الا ان تذكي و اما اثر عطاء فاخرجه عبد الرزاق عن ابن جريج قال عطاء اذا رميت صيدا بالبندقة فادركت ذكاته فكله و الا فلا تأكله و اما اثر الحسن فاخرجه ابن ابي شيبة عن عبد الاعلى عن هشام عن الحسن اذا رمي الرجل

الصيد بالجلأ هقة فلانأكل الا ان تدرك ذكاته وقال بعضهم والجلأ هقة بضم الجيم وتشديد اللام
 وكسر الهاء بعدها قاف هي البندقة بالفارسية والجمع جلاهق قلت المشهور في لسان الفارسية ان اسم البندقة
 كل كان قوله وكره الحسن اي البصري روى البندقة في القرى الخ انما كره في القرى والامصار تحرز عن
 اصابة الناس بخلاف الصحراء وهذا ظاهر وقال ابن المنذر ومن روي عنه انه كره صيد البندقة ابن
 عمر والنخعي ومالك والثوري والشافعي واسحق وابو ثور **ص** حدثنا سليمان بن حرب
 حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي قال سمعت عدي بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم عن المعراض فقال اذا اصبت بحده فكل فاذا اصاب بعرضه فقتل فانه وقيد فلا
 تأكل فقلت ارسل كلبى قال اذا ارسلت كلبك وسيت فكل قلت فان اكل قال فلانأكل كل فانه لم
 يمسك عليك انما امسك على نفسه قلت ارسل كلبى فاجد معه كلبا آخر قال لانأكل فانك انما
 سميت على كلبك ولم تسم على آخر ش **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وقدمضى الحديث الآن
 والكلام فيه وعبد الله بن ابي السفر بفتح المهملة وقح الفاء واسم ابي السفر سعيد بن يحمر الهمداني
 الكوفي يروي عن عامر الشعبي قوله فانه لم يمسك عليك قال الله تعالى فكلوا مما مسكن عليكم **ص**
باب ما اصاب المعراض بعرضه ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم ما اصاب المعراض
 بعرضه **ص** حدثنا قيس بن عاصم عن منصور عن ابراهيم عن همام بن الحرث عن عدي بن حاتم قال
 قلت يا رسول الله ان ارسل الكلاب معلة قال كل ما مسكن عليك قلت وان قتلن قال وان قتلن قلت
 وان ارسل بالمعراض قال كل ما خزق وما اصاب بعرضه فلانأكل ش **ص** هذا طريق آخر
 في الحديث المذكور قبله اخرج عن قيس بن عاصم عن سفيان الثوري عن منصور بن المعتمر
 عن ابراهيم النخعي عن همام بن عدي الميم ابن الحرث النخعي الكوفي قوله كل ما خزق بفتح
 الخاء المعجمة والزاى بعدها قاف اي نفذ يقال سهم خازق اي نافذ ويقال خسق بالسين المهملة ايضا
 اذا اصاب الرمية نفذ منها وخزق يخزق خزوقا وسهم خازق وخاسق وقال ابن التين خزق
 اصاب بحده واصل الخزق في اللغة الطعن قوله وما اصاب بعرضه بفتح العين يعني بغير طرده
 الحد فلانأكل وبه قال ابو حنيفة ومالك والشافعي والثوري واحمد واسحق وقال الشعبي وابن
 جبير يؤكل اذا خزق وبلغ المقاتل وقال ابن بطلال وذهب الاوزاعي ومكحول وفتحاء الشام الى
 جواز اكل ما قتل بالمعراض خزقه او لم يخزق وكان ابو الدرداء وفضالة بن عبيد لا يريان به بأسا
ص **باب** صيد القوس ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم الصيد بالقوس والقوس
 يذكر ويؤنث فمن انثى يقول في تصغيره قويسة ومن ذكره يقول قويس ويجمع على قوسى واقواس
 وقياس وقال ابو عبيدة منشد **ووتر الاساور القياس** والقوس ايضا يقبه التمر في المجلة والقوس
 برج في السماء وتقول قست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قياسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على
 مثاله **ص** وقال الحسن وابراهيم اذا ضرب صيدا فبان منه يد او رجل لا يأكل
 الذى بان ويأكل سائر ش **ص** قيل لا وجه لا يراد الاثر المذكور في هذا الباب قلت له وجه
 لانه يمكن ضرب صيد بسهم قوس فان منه يده او رجله والحسن هو البصري وابراهيم هو النخعي
 اما اثر الحسن فاخرجه ابن ابي شيبة عن هشيم عن يونس في رجل ضرب صيدا فبان منه يده
 او رجلا وهو حي ثم مات تأكل ولا تأكل ما بان منه الا ان تضربه فتقطعه فيموت من ساعته

فاذا كان ذلك فلتأكله كله وفي الاشراف عن الحسن خلاف هذا قال في الصيد يقطع منه عضو قال
 يأكله جميعا ما بان وما بقى واما ابراهيم فآخريه ابن ابي شيبة ايضا حدثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش
 عن ابراهيم عن علقمة قال اذا ضرب رجل الصيد فبان عضوه تركه ماسقا واكل ما بقى وابراهيم لما
 روى هذا ولم يعترض عليه بشيء فكأنه رضى به قوله سائر اى باقى وقيل لا يستعمل سائر
 الا بمعنى جميعه وليس كذلك بل اللغة القصيدة انه يستعمل بمعنى باقى قل الباقي او اكثر **ص** وقال
 ابراهيم اذا ضربت عنقه او وسطه فكله **ش** اى قال ابراهيم النخعي قوله او وسطه
 يفتح السين المهملة لانه اسم لى ما بين طرفى الشيء كتركز الدائرة وبالسكون اسم مبهم لداخل
 الدائرة **ص** وقال الاعمش عن زيد استعصى على رجل من آل عبدالله حمار فامرهم ان
 يضربوه حيث تيسر دعوا ما سقط منه وكلوه **ش** الاعمش سليمان وزيد هو ابن وهب
 وعبدالله هو ابن مسعود وهذا التعليق وصله ابو بكر بن ابي شيبة عن عيسى ابن يونس عن الاعمش
 عن زيد بن وهب قال سئل ابن مسعود عن رجل ضرب رجلا حمار وحشى فقطعهما فقال دعوا
 ما سقط وذكوا ما بقى وكلوه وحكاه ابن ابي شيبة ايضا عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه
 من حديث الحارث عنه وحكاه ابن المنذر عن ابن عباس وقتادة وعطاء لان اكل العضو وذلك الصيد
 وكله وقال حكرمة ان غدا حبابعد سقوط العضو منه فلا تأكل العضو وذلك الصيد وكله وان مات حين
 ضرب فكله كله وبه قال قتادة وابو ثور والشافعي كذلك قال اذا كان لا يعيش بعد ضربه ساعة او مدة
 اكثر منها وفي التمهيد عن مالك ان قطع عضو لا يؤكل العضو واكل الباقي وقال الشافعي ان قطع قطعتين
 اكله وان كانت احدهما اقل من الاخرى اذا مات من تلك الضربة وقال ابو حنيفة والثوري اذا قطعه
 نصفين اكل جميعا وان قطع الثلث فان كان مما يلي الرأس اكله جميعه وان كان الذى يلي العجز اكل الثلثين
 مما يلي الرأس ولا يأكل الثلث الذى يلي العجز **ص** حدثنا عبدالله بن يزيد حدثنا حيوة قال اخبرني ربيعة
 ابن يزيد الدمشقي عن ابي ادريس عن ابي ثعلبة الخشني قال قلت لابي الله انابارض قوم من اهل كتاب اذا اكل
 في آيتهم وبارض صيدا صيد بقوسي وبكلى الذى ليس بمعلم وبكلى المعلم فابصر لي قال اما ما ذكرت من اهل
 الكتاب فان وجدتم غيرها فلا تأكلوا فيها وان لم تجدوا فاغسلوها واكلوها فيها وما صدت بقوسك فذكرت
 اسم الله فكل وما صدت بكلك المعلم فذكرت اسم الله فكل وما صدت بكلك غير معلم فذكرت ذكاته
 فكل **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن يزيد من الزيادة المقرى وحيوة ابن شريح مصنف
 شرح بالشين المعجمة والراء المصرى ابو زرعة وربيعة بن يزيد من الزيادة الدمشقي القصير وابو ادريس
 حاتم الله بالذال المعجمة الخولاني وابو ثعلبة بلفظ الحيوان المشهور الخشني بضم الخاء وفتح الشين
 المعجمتين وبالنون نسبة الى خشين بن التمر بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
 وفي اسمه واسم ابيه خلاف والاكثر على انه جرهم بضم الجيم والهاء وسكون الراء ابن تاشم بالنون
 وكسر الشين المعجمة وهو من المبايعين تحت الشجرة مات سنة خمس وسبعين والحديث اخرجه
 البخارى ايضا في الذبايح عن ابي عاصم في موضعين منه على ما يبنى وعن احمد بن ابي رجا وخرجه
 مسلم في الصيد عن هناد وغيره وخرجه ابو داود فيه عن هناد بقصة الكلبة وخرجه الترمذي في
 السير عن هناد بقصة الاكية وخرجه النسائي في الصيد عن محمد بن عبيد بقصة القوس والكلب
 وخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن المنى بتمامه قوله انابارض قوم يعنى بالشام وكانت جماعة

من قبائل العرب سكنوا الشام وتنصروا منهم آل غسان وتوخ وبهرا وبطون من قضاة بنو خثين
من آل أبي ثعلبة قوله في آيتهم جمع اناه وفي المغرب الاناه واما الماء وجمع التقليل آنية والتكثير الاواني
ونظيره سوار واسورة واساور واستفتى ابو ثعلبة المذكور رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
عن مسألتي الأولى عن الاكل في آية اهل الكتاب فاجاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله
فان وجدتم غيرها في غير آية اهل الكتاب فلا تأكلوا فيها ولا تغسلوها وكلاهما فيها وهذا التفصيل
يقتضي كراهة استعمالها ان وجد غيرها مع ان الفقهاء قالوا بجواز استعمالها بعد الغسل بلا كراهة
سواء وجد غيرها ولا واجب بان المراد النهي عن الآية التي يطبخون فيها الخمر ويشربون
فيها الخمر وانما نهى عنها بعد الغسل للاستئذان وكونها معدة للنجاسة ومراد الفقهاء اواني الكفار
التي ليست مستعملة في النجاسات فالباقلة التحقيق في هذا ان في حديث أبي ثعلبة هذا ترجيح الظاهر
على الاصل لان الاصل في آية اهل الكتاب والمجوس الطهارة ومع هذا فقدمت بغسلها عند عدم
وجود غيرها والصحيح ان الحكم للاصل حتى يتحقق النجاسة ثم يحتاج الى الجواب عن الحديث
فاجيب بجوابين احدهما ان الامر بالغسل للاحتياط والاستحباب والثاني ان المراد بالحديث حالة
تحقق نجاستها ويدل عليه قوله في رواية أبي داود انما يخمر اهل الكتاب وهم يطبخون في قدورهم
الخمر ويشربون في آيتهم الخمر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان وجدتم غيرها فكلوا
فيها واشربوا وان لم تجدوا غيرها فغسلوها بالماء وكلاهما واشربوا فافهم * المسئلة الثانية
من الصيد بالقوس وبالكلب المعلم وغير المعلم فاجاب بقوله وما صدت الى آخره ويستفاد منه احكام * الاول
فيه جواز الصيد بالقوس اذا ذكر اسم الله عليه وفي رواية أبي داود من حديث عمرو بن شعيب
عن ابيه عن جده ان اعرابيا يقال له ابو ثعلبة قال يا رسول الله ان لي كلابا مكلبة الحديث وفيه اقنى
في قوسي قال كل ما ردت عليك قوسك ذكيا وغير ذكي قال وان تغيب عني قال وان تغيب عنك ما لم يصل
او تجد فيه اذ غير سهمك قوله ما لم يصل بكسر الصاد المهملة واللام الثقيلة اي ما لم يبتن * الثاني
وجوب اشتراط التسمية وقدمت مباحثها عن قريب * الثالث ان الكلب لا بد ان يكون معلما فاذا
صاد بكلبه المعلم وذكر اسم الله عند الارسال فانه يؤكل واذا صاد بكلب غير معلم فان ادركه ذكاته
بذكي ويؤكل والا فلا يؤكل * الرابع ان ذكر الكلب مطلقا يتناول اي لون كان ابيض او اسود
او احمر فيجوز باي لون كان وفيه حجة على احد حيث لا يجوز بالكلب الاسود وان كان معلما
* الخامس ان فيه شرطين كون الكلب معلما والتسمية فاذا ارسل كلبا غير معلم او ارسل معلما بغير
تسمية او وجد كلبا قد صاد من غير ارسال فلا يحل صيده الا بان يدركه وفيه حياة مستقرة ثم يذكيه
* باب * الخذف والبندقة ش * اي هذا باب في بيان حكم الخذف وهو بانحاء
والذال المعجمتين وهو الرمي بالخصي بالاصابع وقال ابن المنذر الخذف رميك حصاة او نواة تأخذ
بين ساينيك وترمي بها وتخذ مخدفة من خشب ثم ترمي بها الحصاة بين ايهامك والسبابة واما الخذف
بالحاء المهملة فهو الرمي بالعصا وقال ابن الاثير يستعمل في الرمي والضرب معا والبندقة بضم الباء
الموحدة وسكون النون طينة مدورة مجففة يرمي بها عن الجلا هو وهو بضم الجيم وتخفيف اللام
وكسر الهاء وبالقف اسم لقوس البندق * * * حدثنا يوسف بن راشد حدثنا وكيع ويزيد
ابن هرون واللفظ ليزيد عن كهمس بن الحسن عن عبد الله بن بريدة عن عبد الله بن مغفل انه رأى رجلا

يُخَذَفُ قَالَهُ لَا تُخَذَفُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْخَذَفِ أَوْ كَانَ يَكْرَهُ
 الْخَذَفَ وَقَالَ أَنَّهُ لَا يَصَادِيهِ حَسِيدٌ وَلَا يَنْكِي بِهِ عَدُوٌّ وَلَكِنَّهَا قَدْ تَكْسِرُ السِّنَّ وَتَقْفَأُ الْعَيْنَ ثُمَّ رَأَاهُ بَعْدَ
 ذَلِكَ يُخَذَفُ قَالَهُ أَحَدُكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْخَذَفِ أَوْ لَرَهُ
 الْخَذَفَ وَأَنْتَ تُخَذَفُ لَا تَكَلِّمْ كَذَا وَكَذَا شَيْءٌ ~~مطابقته~~ لِلتَّرْجِمَةِ ظَاهِرَةٌ وَقَدْ أَوْضَحَ الْخَذَفُ فِي الْبَابِ
 الْإِبْهَامَ الَّذِي فِي التَّرْجِمَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَأْتَى تَفْسِيرُ الْخَذَفِ فِي الْبَابِ قُلْتُ لَمْ يَفْسَرْ الْخَذَفُ فِي الْبَابِ
 قَطُّ وَأَمَّا بَيْنَ حَكْمِهِ وَهَذَا ظَاهِرٌ وَيُوسُفُ بْنُ رَاشِدٍ هُوَ يُونُسُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَاشِدٍ بْنِ بِلَالٍ
 الْقَطَّانُ الرَّازِيُّ تَزِيلُ بَغْدَادَ نَسَبُهُ الْبُخَارِيُّ إِلَى جَدِّهِ وَكَعْبُ هُوَ ابْنُ الْجِرَاحِ الْكُوفِيُّ وَيَزِيدُ مِنَ الزِّيَادَةِ
 ابْنُ هَارُونَ الْوَاسِطِيُّ مِنْ مَشَاخِجِ أَحَدِ بْنِ حَنْبَلٍ وَكَعْبُ بَقِيحُ الْكَافِ وَالْمِيمُ وَبِالسِّنِّ الْمَهْمَلَةُ ابْنُ الْحُسَيْنِ
 أَبُو الْحُسَيْنِ التَّمِيمِيُّ تَزِيلُ الْبَصْرَةِ فِي بَنِي قَيْسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرِيدَةَ بَضْمُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقَعْرُ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْيَاءِ
 آخِرُ الْحُرُوفِ وَبِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ابْنُ خَصِيبٍ الْأَسْلَمِيُّ قَاضِي حَرِّ وَابُوسَهْلُ الْمُرُوزِيُّ اخُو سُلَيْمَانَ بْنِ بَرِيدَةَ
 وَكَانَا تَوَآمِيْنُ وَلَمْ يَزَلْ قَاضِيًا بِمُرُوءِيٍّ أَنْ مَاتَ بِهَا وَقَالَ الدِّمِيَاظِيُّ قَبْلَ مَاتَ عَبْدُ اللَّهِ وَسُلَيْمَانُ فِي يَوْمٍ
 وَاحِدٍ سَنَةِ خَمْسٍ وَمِائَةٍ وَكَانَ عُمَرُهَا مِائَةً سَنَةً وَالْأَصَحُّ أَنَّ سُلَيْمَانَ تَوَلَّى الْقَضَاءَ قَبْلَهُ وَمَاتَ بِمُرُوءِيٍّ
 وَهُوَ عَلَى الْقَضَاءِ بِهَا سَنَةً خَمْسَةً وَمِائَةً وَتَوَلَّى اخُوهُ الْقَضَاءَ بِهَا بَعْدَهُ وَمَاتَ وَهُوَ عَلَى الْقَضَاءِ سَنَةً
 خَمْسَ عَشْرَةَ وَمِائَةً فَعَلَى هَذَا يَكُونُ عُمَرُ سُلَيْمَانَ تِسْعِينَ سَنَةً وَعُمَرُ عَبْدِ اللَّهِ مِائَةً سَنَةً وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 مَغْفَلٍ بَضْمُ الْمِيمِ وَقَعْرُ الْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ الْفَاءِ الْمَفْتُوحَةِ ابْنُ عَبْدِ نَهْمٍ بْنُ عَفِيفٍ بْنُ إِسْحَمَ الْمُرَقِّيِّ
 تَزِيلُ الْبَصْرَةِ وَمَاتَ بِهَا سَنَةً سِتِينَ وَصَلَّى عَلَيْهِ أَبُو بَرِزَةَ وَالحَدِيثُ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الذَّبَائِعِ أَيْضًا عَنْ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَاذٍ وَغَيْرِهِ وَأَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ فِي الدِّيَاتِ عَنْ أَحَدِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَوْلُهُ رَأَى رَجُلًا لَمْ يَدْرِ اسْمَهُ
 وَفِي رِوَايَةٍ مُسْلِمٌ رَأَى رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ وَلَهُ مِنْ رِوَايَةِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَغْفَلٍ أَنَّهُ قَرِيبٌ
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَغْفَلٍ قَوْلُهُ يُخَذَفُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ آتِفًا وَهُوَ الَّذِي يَرْمِي الْخِصَاءَ بِالْخَذَفَةِ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَلَاحِ بِكَسْرِ الْمِيمِ قَوْلُهُ أَوْ كَانَ يَكْرَهُ الْخَذَفَ شَكٌّ مِنَ الرَّائِيٍّ وَفِي رِوَايَةٍ
 أَحَدٌ عَنْ وَكَيْعٍ نَهَى عَنِ الْخَذَفِ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَأَخْرَجَهُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ لُحَيْسٍ بِالشَّكِّ وَيَنْ
 أَنَّ الشَّكَّ مِنْ كُفٍّ قَوْلُهُ أَنَّهُ لَا يَصَادِيهِ حَسِيدٌ قَالَ الْمُهَلَّبُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّمِيدُ عَلَى سَفَةِ قَعْرِ
 (تَالَهُ إِيذِيكُمْ وَرَمَاحَكُمْ) وَلَيْسَ الرَّمِيُّ بِالْبَنْدَقَةِ وَنَحْوُهَا مِنْ ذَلِكَ وَأَتَمَّا هُوَ وَقِيذٌ وَأَتَمَّا نَهَى عَنِ الْخَذَفِ
 لِأَنَّهُ يَقْتُلُ الصَّمِيدَ بِقُوَّةِ رَامِيهِ لَا بِجَدِّهِ قَوْلُهُ وَلَا يَنْكِي بِهِ قَالَ عِيَانُ الرُّوَايَةِ بِفَتْحِ الْكَافِ وَالْهَمْزَةُ فِي
 آخِرِهِ وَهِيَ لُغَةٌ وَالْأَشْهُرُ بِكَسْرِ الْكَافِ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ وَفِي شَرْحِ مُسْلِمٍ لَا يَنْكَا بِفَتْحِ الْكَافِ مَهْمُوزٌ قُلْتُ
 الْمُنَاسِبُ هُنَا كَسْرُ الْكَافِ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مِنْ نَكَيْتَ فِي الْعَدُوِّ أَنْكَاةٌ فَإِنَّا نَاكَا إِذَا كَثُرَتْ فِيهِمْ
 الْجِرَاحُ وَالْقَتْلُ فَوَهْنُوا لِذَلِكَ وَأَمَّا الَّذِي بِالْهَمْزِ فَمِنْ قَوْلِهِمْ نَكَاتُ الْقَرْحَةُ أَنْكَاهَا إِذَا قَشَرَتْهَا
 وَلَا يَنْسَبُ هُنَا إِلَّا الْأَوَّلُ عَلَى مَا لَا يَخْفَى وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ نَكَيْتَ الْعَدُوَّ نَكَاةً أَحَبَّتْ مِنْهُمْ وَنَكَاتُ
 الْعَدُوِّ أَنْكَاهُمْ لُغَةٌ فِي نَكَيْتَ فَعَلَى هَذَا الْوُجْهَانِ صَحِيحَانِ قَوْلُهُ وَلَكِنَّهَا أَيْ الرَّمِيَّةُ وَأُطْلِقَ السِّنُّ
 لِشَمْلِ سِنِّ الْإِدْمَى وَغَيْرِهِ قَوْلُهُ كَذَا وَكَذَا وَفِي رِوَايَةِ مَعَاذٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ لَا تَكَلِّمْ
 كَلِمَةً كَذَا وَكَذَا وَكَلِمَةً بِالْعَصْبِ وَالتَّنْوِينِ وَكَذَا وَكَذَا لَا يَبْهَامُ الرَّمَانُ وَوَقَعَ فِي رِوَايَةِ بَنِي حَبِيرٍ عِنْدَ
 مُسْلِمٍ لَا تَكَلِّمْ أَبَدًا وَفِي دَجَوَازِ هِجْرَانَ مِنْ خَالَفَ السَّنَةَ بِتَرْكِ كَلَامِهِ وَلَا يَدْخُلُ ذَلِكَ فِي الذَّمِّ عَنْ
 الْهَجْرَانِ فَوْقَ ثَلَاثٍ لِأَنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِمَنْ هَجَرَ لِحَظِّ نَفْسِهِ وَفِيهِ تَغْيِيرُ الْمَذْكَرِ وَمَنْعُ الرَّمِيِّ بِالْبَنْدَقِ فَلَا يَحْتَمِلُ مَا قَالَهُ

الاذا ادرك ذكاته فيحل حيثنذ وقال ابو القح الفشيري المنقول عن بعض متقدمي الشافعية منع الاصطياد بالبندق اما تحريما واما كراهة وعن بعض المتأخرين جوازه واستدل على ذلك بحديث الاصطياد بالكلب الذي ليس بمعلم وبالعلة التي في الحديث المذكور لانه قال لا ينسكى به العدو ففهوم هذا ان ما ينسكى العدو يقتل الصيد لا ينهى عنه لزوال علة النهي وهذا دليل مفهوم قلت هذا ليس بحجة عند الجمهور **ص** **باب** **من اقتنى كلبا ليس بكلب صيد او ماشية شئ** **ص** **اي هذا باب في بيان من اقتنى من الاقناء وهو الاتخاذ والادخار للقنية قوله ليس بكلب صيد صفة لقوله كلبا او ماشية اي وليس بكلب ماشية وهو اسم يقع على الابل والبقر والغنم ولكن اكثر ما يستعمل في الغنم ويجمع على المواشي ولم يبين الحكم اكتفاء بما في الحديث **ص** **حدثنا موسى بن اسمعيل** **حدثنا عبد العزيز بن مسلم** **حدثنا عبد الله بن دينار** قال سمعت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من اقتنى كلبا ليس بكلب ماشية او ضارية نقص كل يوم من عمله قيراطان **ش** **مطابقته للجزء الثاني للترجمة وهو قوله او ماشية صريحا وللجزء الاول من حيث المعنى وهو قوله او ضارية لانه من ضرى الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكان حقه ان يقال او ضار ولكنه انت للتناسب للفظ ماشية نحو لادريت ولا تليت وحقه تلوت وكذلك نحو الغدايا والعشايا وقبل صفة للجماعة الصائدين اصحاب الكلاب المعتادة للصيد فسموا ضارية استعارة والحديث قدمضي في المزارعة في باب اقناء الكلب للحديث من رواية ابى هريرة وفيه ايضا من رواية سفيان بن ابى زهير كلاهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضي ايضا من حديث ابى هريرة في كتاب بدء الخلق في باب اذا وقع الذباب في شراب احدكم وعن سفيان بن ابى زهير ايضا فيه ومضي الكلام فيه مستوفى قوله قيراطان وجاء في حديث آخر قيراط قال ابن بطال انه غلط عليهم في اتخاذها لانها تروع الناس فلم ينتهوا فزاد في التعليل فجعل مكان قيراط قيراطين وفي التوضيح هل هذا النقص من ماضى عمله او من مستقبله او قيراط من عمل النهار وقيراط من عمل الليل او قيراط من الفرض وقيراط من النفل فيه خلاف حكاه في البحر والقيراط في الاصل نصف دانق والمراد هنا مقدار معلوم عند الله اي نقص الجزئين من اجزاء عمله **ص** **حدثنا المكي بن ابراهيم** **اخبرنا حنظلة بن ابى سفيان** قال سمعت سالما يقول سمعت عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من اقتنى كلبا الا كلب ضار لصيد او كلب ماشية فانه ينقص من اجره كل يوم قيراطان **ش** **هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن المكي بن ابراهيم بن بشير البلخي وقال الكرماني منسوب الى مكة شرفها الله وليس كذلك بل هو علمه يروي عن حنظلة بن ابى سفيان الجمحي واسم ابى سفيان الاسود بن عبد الرحمن مات سنة احدى وخسين ومائة قوله الا كلب ضار من اضافة الموصوف الى صفته نحو شجر الاراك وقيل لفظ ضار صفة للرجل الصائد اي الا كلب الرجل المعتاد للصيد ويروي ضار ي والقياس حذف الياء منه ولكن جاء في لغة اثبات الياء في المتعوض فان قلت ما وجه هذا الاستثناء قلت الالهنا بمعنى غير الاستثناء متعذر اللهم الان ينزل السكر منزله المعرفة فيكون استثناء قوله قيراطان ويروي قيراطين وفيما مضى ايضا وجه الرفع ظاهر لانه فاعل ينقص هنا وهناك نقص واما وجه النصب فلان نقص جاء لازما ومتعديا باعتبار اشتقاقه من النقصان والنقص واختلفوا في سبب نقصان الاجر باقناء الكلب فقيل لامتناع الملائكة من دخول بيته وقيل لما يلحق المارين******

من الذي قيل لما يتلى به من واوغه في الاناء عند فلاة صاحبه وقال الكرماني فان قلت كيف يسمع بين
 الحصيرين اذ المحصورها كلب الماشية والحريث ومفهوم واحد فما دخول كلب الصيد في المستثنى منه
 ومفهوم الآخر خروجه عنه وهما متنافيان وكذا حكم كلب الحريث فانه مستثنى وغير مستثنى قلت مدار امر
 الحصر على المقامات واعتقاد السامعين لاهل ما في الواقع فالمقام الاول اقتضى استثناء كلب الصيد والثاني
 استثناء كلب الحريث فصارا مستثنين فلانفاقت في ذلك **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا ما لك
 عن نافع عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اقضى كلبا الا كلب ماشية او ضار
 نقص من عمله كل يوم قيراطان **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن عبد الله بن يوسف
 الى آخره قوله او ضار اي الا كلب ضار والمعنى الا كلبا ضارا قوله من عمله ويروى من اجرة
ص **باب** اذا اكل الكلب **ش** اي هذا باب يذكر فيه اذا اكل الكلب
 من الصيد وجواب اذا محذوف تقديره اذا اكل الكلب من الصيد لا يؤكل ولم يذكره اعتمادا على
 ما يفهم من متن الحديث **ص** وقوله تعالى يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات
 وما علمتم من الجوارح مكلين الصوائد والكواشب اجتروا ما كتبوا عليكم الله تعالى الله تبارك
 وما علمتم ان الله المنة فاذا احل لنا منها فنزلت يسألونك الآية قوله قل احل لكم الطيبات اي
 الدباح الحلال طيبة لهم قاله سعيد بن جبير وقال مقاتل بن حيان الطيبات ما احل لهم من كل شيء ان يصيدوه
 وهو الحلال من الرزق قوله وما علمتم من الجوارح اي واحل لكم ما اصطدموه بما علمتم من الجوارح
 وهي الكلاب والفهود والصقور واشباه ذلك وهذا مذهب الجمهور من الصنابة والتابعين والائمة
 ومن قال ذلك على بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله نعم وما علمتم من الجوارح مكلين
 وهي الكلاب المعلمة ولبازي وكل طير يعلم للصيد وروى ابن ابي حاتم عن خزيمة وطاوس ومجاهد
 ومكحول ويحيى بن ابي كثير ان الجوارح الدلاب الضواري والفهود والصقور واشباهها قوله
 مكلين حال من قوله بما علمتم وهو جمع مكلب وهو مؤدب الجوارح ومضربها بالصيد لصاحبها
 ورائضها لذلك وقال بعضهم مكلين مؤدين فليس هو تفعيل من الكلب الحيوان المعروف وانما
 هو من الكلب بفتح اللام وهو الحرص انتهى قلت هذا تركيب فاسد ومعنى غير صحيح ودعوى اشتقاق
 من غير اصله ولم يقل به احد بل الذي يقال هنا ما قاله الزمخشري الذي هو المرجع اليه في التفسير
 وهوانه قال واشتقاقه اي اشتقاق مكلين من الكلب لان التأديب اكثر ما يكون في الدلاب فاشتق
 من لفظه لكثرة في جنسه فان قلت قال الزمخشري ايضا ومن الكلب الذي هو بمعنى الضراوة يقال هو
 كلب بكذا اذا كان ضاريا به قلت نحن ما نكر ان يكون اشتقاق مكلين من غير الكلب الذي هو الحيوان
 وانما ادركنا على هذا القائل قوله وليس هو تفعيل من الكلب وانما هو من الكلب بفتح اللام فالذي له ادنى
 مسكة من علم التصريف لا يقول بهذه العبارة وايضا فقد فسر الكلب بفتح اللام بمعنى الحرص
 وليس كذلك معاه ههنا وانما معاه مثل ما قاله الزمخشري وهو معنى الضراوة قوله الصوائد

جمع صائفة والكواصب جمع كاسبة وهو صفة لقوله الجوارح وقال بعضهم صفة محذوف تقديره
الكلاب الصوائد قلت هذا ايضا فيه ما فيه بل هي صفة للجوارح كما قلنا وقوله الصوائد رواية
الكشيميني وغيره الكواصب قوله الصوائد والكواصب وقوله اجتروا اكتبوا ليس من الآية
الكرامة بل هو معترض بين قوله مكابين وبين قوله تعلمون فذكر الصوائد والكواصب تفسير الجوارح وذكر
اجتروا بمعنى اكتبوا استطراد البيان ان الاجترار يطلق على الاكتساب قوله تعلمون اي الجوارح
وتعلمون انه اذا ارسل استرسل واذا اشلأ امتشلى واذا اخذ الصيد امسكه على صاحبه حتى يجثى
اليه ولا يمسه لنفسه ولهذا قال (فكلوا مما امسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه واتقوا الله) في مخالفة
امره (ان الله سريع الحساب) ص وقال ابن عباس ان اكل الكلب فقد افسده انما امسك
على نفسه والله يقول تعلمون مما علمكم الله فتضرب وتعلم حتى تترك شئ هذا التعليق وصله
سعيد بن منصور مختصرا من طريق عمرو بن دينار عن ابن عباس قال اذا اكل الكلب فلاتا كل فاما
امسك على نفسه قوله افسده اي اخرجته عن صلاحيته للاكل وقوله انما امسك الى آخره تعليل
لما قال قوله فتضرب على صيغة المجهول وكذلك تعلم قوله حتى تترك اي الاكل ص
وكرهه ابن عمر رضي الله تعالى عنهما شئ اي كره اكل الصيد الذي اكل منه الكلب عبد
الله بن عمر بن الخطاب ووصله وكيع بن الجراح حدثنا سفيان بن سعيد عن ليث عن مجاهد عنه ص
وقال عطاء ان شرب الدم ولم يأكل فكل شئ اي قال عطاء بن ابي رباح ان شرب الكلب
دم الصيد ولم يأكل من لحمه فكل يعني كل هذا الصيد وهذا التعليق رواه ابن ابي شيبة في مصنفه
عن حفص بن غياث عن ابن جريج عنه وذكر عن عدي بن ابي حاتم ان شرب من دمه فلاتا كل
فانه لم يعلم ما علمته وعن الحسن ان اكل فكل فان شرب فكل وزعم ابن حزم ان الجراح اذا شرب
من دم الصيد لم يضر ذلك شيئا لان سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حرم علينا اكل
ما قتل اذا اكل ولم يحرم اذا ولغ قال القرطبي وهو قول سعيد بن ابي وقاص وابن عمر وسلمان رضي الله
عنهم قالوا اذا اكل الجراح يؤكل ما اكل وهو قول مالك وقال ابن بطال وهو قول علي بن ابي طالب
وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والحسن بن ابي الحسن ومحمد بن شهاب وربيعة واللبث وقال ابو حنيفة
ومحمد بن ادريس واحد واسحق ان كل لا يؤكل وقال القرطبي وهو قول الجمهور من السلف
وغيرهم منهم ابن عباس وابو هريرة وابن شهاب في روايد والشعبي وسعيد بن جبير والتخفي وعطاء بن
ابي رباح وعكرمة وقتادة ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن فضيل عن بيان عن الشعبي
عن عدي بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت اتاقوم نصيد بهذه الكلاب
فقال اذا ارسلت كلابك المعلقة وذكرت اسم الله فكل مما امسكن عليكم وان قتلن الا ان يأكل الكلب
فاني اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه وان خالطها كلاب من غيرها فلاتا كل شئ
مطابقته للترجمة ظاهرة وبيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الياء آخر الحروف ابن بشر بكسر الباء
الموحدة وسكون الشين المعجمة الاحصى بالمهملتين والشعبي هو عامر بن شراحيل والحديث قد مر
بوجوه مختلفة وطرق عديدة قوله اذا ارسلت فيه اشعار بانه اذا ارسل بنفسه فلا يؤكل صيده
وهو قول الجمهور الا ما حكى عن الاصم من اباحتها واذا غصب كلبا واصطاد هل يكون للمالك
او للغاصب فقيل للمالك لان الصيد بكلبه وقيل للغاصب لان الكلب يملك ص * باب *

الصيد اذا غاب عنه يومين او ثلاثة شئ **ص** اي هذا باب في بيان حكم الصيد اذا غاب عنه اي
 عن الصائد يومين او ثلاثة ايام **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ثابت بن يزيد حدثنا
 عاصم عن الشعبي عن عدي بن حاتم رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 اذا ارسلت كلبك وسميت فامسك وقتل فكل وان اكل فلاناً كل فاما امسك على نفسه واذا
 خالط كلاً بالمد ذكر اسم الله عليها فامسك وقتل فلاناً كل فانتك لا تدري ايها قتل وان رميت الصيد
 فوجدته بعد يوم او يومين ليس به الاثر سمك فكل وان وقع في الماء فلاناً كل شئ **ص** مطابقة
 لترجمة في قوله بعد يوم او يومين وذكر الثلاث في الحديث الذي يأتي عقيب هذا وثابت بالثناء المثلثة
 ضد الزائل ابن يزيد من الزيادة الاحول البصري وعاصم هو ابن سليمان الاحول والشعبي هو طاهر
 وهذا الحديث مشتمل على احكام **٥** (الاول) اذا ارسل كلبه وسمى فامسك على صاحبه يحمل اكله
٥ (الثاني) ان اكل منه لا يحمل **٥** (الثالث) اذا خالط كلبه كلاباً اخرى لم يذكر اسم الله عليها فامسك
 وقتل لا يحمل اكله وعمله بقوله لا تدري ايهاى الكلاب قتله وفي التوضيح ان جمهور العلماء بالجواز
 والعراق متفقون على انه اذا ارسل كلبه على الصيد ووجد معه كلباً آخر ولم يدري ايها اخذ فانه
 لا يؤكل هذا الصيد. ومن قال ذلك علماء الاربعة وابو ثور وكان الاوزاعي يقول اذا ارسل كلبه
 المعلم فعرض له كلب آخر معلم فقتله فهو حلال وان كان غير معلم فقتله لم يؤكل وعبارة القرطبي
 الكتاب المختلط مجهول غير مرسل من صائد آخر وانه انما انبعث في طلب الصيد بطبعه ولا يختلف
 في هذا فاما اذا ارسله صائد آخر على ذلك الصيد فاشترك الكلبان فيه فانه للصائدان فلو اتفقا
 احد الكلبين مقاتله ثم جاء الآخر بعد فهو للاول **٥** (الرابع) اذا رمى الصيد وغاب عنه ثم وجد بعد يوم
 او بعد يومين وليس به الاثر سهمه فانه يؤكل واختلف العلماء فيه فقال الاوزاعي اذا وجد من الغد
 ميتاً ووجد سهمه او اثره من كلبه فليأكله وهو قول اشهب وابن الماجشون وابن عبد الحكم وروى
 عن مالك فيمارواه عنه ابن القصار والمعروف عنه خلافه في الموطأ والمدونة لا بأس باكل الصيد
 وان غاب عنه محصره اذا وجدت به اثر كلبك او كان به سهمك مالم يبت فاذابات لم يؤكل وعنه
 الفرق بين السهم فيؤكل وبين الكلب فلا يؤكل وقال ابو حنيفة اذا توارى عنه الصيد والكلب
 في طلبه فوجدته مقتولاً والكلب عنده كرهت اكله قال الشافعي القياس انه لا يؤكل اذا غاب عنه
 لاحتمال ان غيره قتله وقال النووي الحل اصح **٥** (الخامس) اذا وقع الصيد في الماء فلا يؤكل لاحتمال
 ان الماء اهلكه واذا تحقق ان سهمه اتفد مقاتله قبل وقوعه في الماء فذهب الجمهور اكله
 وروى ابن وهب عن مالك كراهته **ص** وقال عبد الاعلى عن داود عن عامر عن عدي انه
 قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرمى الصيد فيقتل اثره اليومين والثلاثة ثم يجده ميتاً وفيه سهمه قال
 يأكل ان شاء شئ **ص** عبد الاعلى هو ابن عبد الاعلى السامي بالسين المهمله البصري يروى عنه
 داود بن ابي هند عن عامر الشعبي وهذا التعليق وصله ابو داود عن الحسين بن معاذ عن عبد الاعلى
 فذكره قوله فيقتل من الاقفاء وهو الاتباع يقال اقتفيت وفقوته وقفيته اذا اتبعته وهو رواية
 الكشي عن يروى فيقتل بالقاف والهاء والراء اي يتبع يقال اقتفرت الاثرو فقرته اذا اتبعته وفقوته ولذا
 في رواية مسلم وهي رواية الاصيلي ايضا قوايه اليومين والثلاثة فيه زيادة على رواية عاصم بعد يوم
 او يومين وروى مسلم من حديث ابي ثعلبة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا رميت سهمك

فتاب منك فادركته فكل ما لم ينت وفي رواية في الذي يدركه صيده بعده ثلث الا ان ينت يدعه واختلف في تأويله فمنهم من قال اذا انت لحق بالمستقدر الذي تمجده الطباع فلو اكله جاز كما جاء انه اكل اهالة سخنة اي منته ومنهم من قال هو معمل بما يخاف منه الضرر على اكله وعلى هذا يكون اكله محرما ان كان الخوف محققا والله اعلم **ص** **باب** * اذا وجد مع الصيد كلبا آخر **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما اذا وجد الصائم مع كلبه الذي ارسله كلبا آخر ولم يذكر جواب اذا اكتفاه بما ذكر في الحديث **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي عن عدي بن حاتم قال قلت يا رسول الله اني ارسل كلبى واسمى فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ارسلت كلبك وسميت فاخذ فقتل فاكل فلان اكل فاما امسك على نفسه قلت اني ارسل كلبى اجد معه كلبا آخر لا ادري ايها اخذه فقال لا تأكل فاما سميت على كلبك ولم تسم على غيره وسأله عن صيد المعراض فقال اذا اصبت بحده فكل واذا اصبت بعرضه فقتل فانه وقيد فلان اكل **ش** **ص** هذا الحديث بعينه متنا واسنادا قدم في باب صيد المعراض غير انه هناك روى عن سليمان بن حرب عن شعبة الى آخره وهنا روى عن آدم بن ابي اياس عن شعبة الى آخره فلاجل اختلاف شيخه وضع لكل منهما ترجمة بطريقها حديثه والله اعلم **ص** **باب** * ما جاء في التصيد **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما جاء في التصيد اي في التكلف بالصيد والاشتغال به لاجل التكسب وقد علم ان باب الفعل للتكلف والاعمال وهذا غير ممنوع بخلاف ما اذا كان تولعه به لاجل اللهو والتزه فانه ممنوع كما قد ذكرناه **ص** حدثني محمد اخبرني ابن فضيل عن بيان عن عامر عن عدي بن حاتم رضى الله تعالى عنه قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت انا قوم نصيد بهذه الكلاب فقال اذا ارسلت كلابك المعلمة وذكرت اسم الله فكل مما امسكن عليك الا ان يأكل الكلب فلان اكل فاني اخاف ان يكون انما امسك على نفسه وان خالطها كلب من غيرها فلان اكل **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله انا قوم نصيد ومحمد هو ابن سلام قاله الغساني وابن فضيل بضم الفاء وفتح الضاد المعجمة مصغر فضل هو محمد بن فضيل بن غزوان الكوفي وبيان بالباء الموحدة وتخفيف الباء آخر الحروف ابن بشر الكوفي و عامر هو الشعبي وقدم الحديث عن قريب في باب اذا اكل الكلب فانه اخرجته هناك عن قتيبة بن فضيل الى آخره وفيه انا قوم نصيد وهما نصيد ومر الكلام فيه **ص** حدثنا ابو ماصم عن حيوة بن شريح (ح) وحدثني احمد بن ابي رجا عن حديثنا سليمان بن سليمان عن ابن المبارك عن حيوة بن شريح قال سمعت ربيعة ابن يزيد الدمشقي قال اخبرني ابو ادريس ما نذا الله قال سمعت ابا ثعلبة الخشني رضى الله تعالى عنه يقول آتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله انا بارض قوم اهل الكتاب نأكل في آنيهم وارض صيد اصيد بقوسي واصيد بكملي المعلم والذي ليس معلما فاخبرني ما الذي يحل لنا من ذلك فقال اما ما ذكرت انك بارض قوم اهل الكتاب نأكل في آنيهم فان وجدتم غير آنيهم فلان اكلوا فيها وان لم تجدوا فاغسلوها ثم اكلوا فيها واما ما ذكرت انك بارض صيدا فاصيدت بقوسك فاذا كراسم الله ثم كل وما صيدت بكمليك المعلم فاذا كراسم الله ثم كل وما صيدت بكمليك الذي ليس معلما فاذا ركت ذكاته فكل **ش** **ص** هذا الحديث ايضا قدم عن قريب فانه اخرجته في باب ما اصاب المعراض بعرضه عن عبد الله بن يزيد عن حيوة و اخرجته ههنا من طريقين احدهما عن ابي عاصم ضحاك بن مخلد النبيل عن حيوة بن شريح عن ربيعة بن يزيد عن الزيادة عن ابي ادريس ما نذا الله بالذال المعجمة والاخر عن

احمد بن ابي رجاء بفتح الراء والجيم المخففة وبالماء الهروي عن سلمة بن سليمان المروزي عن عبد الله
ابن المبارك المروزي عن حيوة الى آخره وهذا الطريق اترل من الاول ومر الكلام فيه **ص**
حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثني هشام بن زيد عن انس بن مالك رضي الله تعالى
عنه قال انفعنا اربنا بمر الظهران فسمعوا عليها حتى لغبوا فسميت عليها حتى اخذتها فبعثت بها الى ابي
طلحة فبعث الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بوركها وفخذها فقبله **ش** **ص** مطابقتها
لترجمة تؤخذ من قوله فسمعوا عليها حتى لغبوا لان معناه حتى تعبوا وفيه معنى التصيد وهو التكلف
في الاصطيد ويحيى هو القطان وهشام بن زيد ابن انس بن مالك يروي عن جده والحديث
قدم في الهبة في باب قبول هدية الصيد فانه اخرج به هناك عن سليمان بن حرب عن شعبة عن هشام
ابن زيد الخ ومرا الكلام فيه هناك قوله انفعنا بالنون والفاء والجيم اي هيمننا يقال نفع الارنب اذا
اثاره قوله بمر الظهران موضع بقرب مكة قوله حتى لغبوا بالغين المعجمة المكسورة وبالفتح افصح
وفي رواية الكشميهني حتى تعبوا قوله الى ابي طلحة وهو زوج ام انس واسمه زيد بن سهل الانصاري
قوله بوركها في رواية الاكثرين بالافراد وفي رواية الكشميهني بوركها بالثنية **ص**
حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله عن نافع مولى ابي قتادة عن ابي
قتادة انه كان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا كان ببعض طريق مكة تخلف مع
اصحاب له محرمين وهو غير محرم فرأى حجارا وحشيا فاستوى على فرسه ثم سأل اصحابه ان
يناولوه سوطا فأبوا فأسألهم ربحه فأبوا فاخذوه ثم شدد على الحمار فقتله فأكل منه بعض اصحاب
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابي بعضهم فلما ادركوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
سألوه عن ذلك فقال انما هي طعمة اطعمكموها الله **ش** **ص** مطابقتها لترجمة في قوله ثم شدد على الحمار
فان فيه معنى التكلف في التصيد واسماعيل هو ابن ابي اويس عبد الله ابن اخت مالك بن انس وابو
النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم مولى عمر بن عبيد الله بن عمر القرشي وابو قتادة الحرث
الانصاري والحديث قدم في كتاب الحج عن عبد الله بن محمد وغيره وفي الجهاد عن عبد الله بن
يوسف ومرا الكلام فيه قوله طعمة بضم الطاء اي مأكلة **ص** حدثنا اسماعيل قال
حدثني مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي قتادة مثله الا انه قال هل معكم من لمة شيء
ش **ص** هذا طريق آخر في الحديث المذكور ومضى حديث ابي قتادة في كتاب الحج في اربعة
ابواب متوالية بطرق مختلفة ومتون بزيادة ونقصان واخرجه مسلم مثله في رواية حدثنا قتيبة
عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي قتادة في حمار الوحشي مثل حديث ابي النضر
غير ان في حديث زيد بن اسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال هل معكم من لمة شيء
ص **باب** **ص** التصيد على الجبال **ش** **ص** اي هذا باب في بيان التصيد على الجبال جمع جبل
بفتح الجيم والباء الموحدة **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب اخبرنا عمرو ان ابا النضر
حدثه عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التوءمة قال سمعنا ابا قتادة قال كنت مع النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فيما بين مكة والمدينة وهم يحرمون وانا رجل حل على فرس وكنت رقاء
على الجبال فينا انا على ذلك ان رأيت الناس متشوقين لشيء ذهبت انظر فاذا هو حمار وحش فقلت لهم
ما هذا قالوا الاندري قالت هو حمار وحشي فقالوا هو ما رأيت وكنت نسيت سوطي فقلت لهم ناولوني

فقالوا لا نعنيك عليه فنزلت فآخذته ثم ضربت في اثره فلم يكن الا ذاك حتى عقرته فأثبت اليهم فقلت
لهم قوموا فاحتملوا قالوا لا نمسه فحملته حتى جثتم به فأبى بعضهم واكل بعضهم فقلت انا استوقف
لكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأدركته فحدثته الحديث فقال لي ابقى معكم شيء منه قلت نعم فقال
كلوا فهو طعم اطعمكموها الله شئ مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله وكنت رقاء على الجبال
لان معناه كنت كثير الرقي على الجبال من رقي برقي من باب علم برقيا ورقيا بالتشديد للمبالغة والرقي
الصعود والارتفاع ولا يخلو من المشقة والتكلف والترجمة فيها معنى التكلف ومراده كان في ذلك
الوقت على الجبل ولهذا يقول فنزلت اي عن الجبل او من الفرس ويحيى بن سليمان ابو سعيد
الجبلي الكوفي تزل مصر بروي عن عبدالله بن وهب المصري بروي عن عمرو بن الحارث المصري
عن ابي النضر بفتح النون وسكون الضاد المججمة سالم عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح
نبهان بفتح النون وسكون الباء الموحدة مولى التؤمة حكى عياض عن المحدثين بضم التاء المثناة
من فوق وقال الصواب فتح اوله وحكى ابن التين التؤمة بوزن الخطمة وقال الكرماني مولى التؤمة
بفتح الفوقاية يقال اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن و الولدان توأمان يقال هذا توأم
لهذا وهذه توأمة لهذه والجمع توأم نحو جعفر وجماء فروهي بنت امية بن خلف الجهمي وميت
بها لانها كانت مع اخت لها في بطن امها وليس لنبهان هذا في البخاري الا هذا الحديث ونافع
المذكور وابو صالح كلاهما يرويان عن ابي قتادة الحديث محفوظ لابي صالح نبهان لا لابنه صالح
ومن ظن غير هذا فقد غلط قوله وهم محرمون الواو فيه للحال وكذلك الواو في وانا رجل حل
بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام اي حلال قوله فيناظر مضاف الى جملة قوله اذا رأيت الناس
جوابه قوله متشوفين من قولهم تشوف فلان لشيء اي لمح له ونظر اليه ومادته شين معجمة وواو
وفاء قوله في اثره اي وراءه وقال الجوهرى يقال خرجت في اثره واثره يعني بكسر الهمزة
وسكون التاء المثناة وفتحهما ايضا قوله عقرته اي جرحته قوله فاحتملوا صيغة امر للجماعة
قوله فأبى بعضهم يعني امتنع بعضهم من الاكل قوله استوقف لكم اي اسأله ان يقف لكم قوله
ابقى الهمزة فيه للاستفهام على وجه الاستخبار ص باب قول الله تعالى احل لكم
صيد البحر ش اي هذا باب في قوله عز وجل (احل لكم صيد البحر) وهذا المقدار رواية
الاكثرين وفي رواية النسفي (احل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم) وروى سعيد بن جبير وسعيد
ابن المسيب عن ابن عباس في قوله (احل لكم صيد البحر) يعني ما يصطاد منه طريا وطعامه ما يتزود
منه لمصايبا بسا قوله متاعا لكم اي منفعة وقوتا لكم ايها الخطابون وانتصابه على انه مفعول له اي
تتبعالكم قوله والسيارة جمع سيار وقال عكرمة لمن كان يحضره البحر والسفر ص
وقال عمر رضي الله تعالى عنه صيده ما اصطيد وطعامه ما رمى به ش اي قال عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه صيده اي صيد البحر ما اصطيد اي الذي اصطيد وطعام البحر ما رمى به اي ما قذفه
وهذا التعليق وصله عبد بن حديد من طريق عمر ابن ابي سلمة عن ابيه عن ابي هريرة قال لما قدمت
البحرين سألتني اهلها عما قذف البحر فامرتهم ان يأكلوه فلما قدمت على عمر رضي الله تعالى
عنه فذكرت قصته قال فقال عمر قال الله عز وجل في كتابه (احل لكم صيد البحر وطعامه) فصيده ما صيد
وطعامه ما قذف به ص وقال ابو بكر رضي الله تعالى عنه الطافي حلال ش اي

اي قال ابوبكر الصديق رضي الله تعالى عنه قوله الطافي هو الذي يموت في البحر ويطفو فوق الماء ولا يرسب فيه وهو من طفا يطفو وهذا التعليق اخبر به ابن ابي شيبة عن وكيع عن سفين عن عبد الملك بن ابي بشير عن عكرمة عن ابن عباس قال اشهد على ابي بكر انه قال السمكة الطافية على الماء حلال زاد الطحاوي في كتاب الصيد حلال لمن اراد اكله وقال اصحابنا الحنفية يكره اكل الطافي وقال مالك والشافعي واحمد والظاهرية لا بأس به لاطلاق قوله صلى الله تعالى عليه وسلم البحر هو الطهور ماؤه والحل ميتته واحتج اصحابنا عماروا ابوداود وابن ماجه عن يحيى بن سليم عن اسماعيل بن امية عن ابي الزبير عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما القاء البحر اوجزرتته فكلوه ومات فيه وطفا فلا تأكلوه فان قلت ضعف البيهقي هذا الحديث وقال يحيى بن سليم كثير الوهم سئ الحفظ وقدرناه غيره موقوفا قلت يحيى بن سليم اخرج له الشيخان فهو ثقة وزاد فيه الرفع ونقل ابن القطان في كتابه عن يحيى انه ثقة فان قلت قال ابن الجوزي اسماعيل بن امية متروك قلت ليس كذلك لانه ظن انه اسماعيل بن امية ابوالصلت الزارع وهو متروك الحديث واما هذا فهو اسماعيل بن امية القرشي الاموي والذي ظنه ليس في طبقة فان قلت قال ابوداود رواه الثوري واوب وحاد عن ابي الزبير موقوفا على جابر وقد اسند من وجه ضعيف عن ابن ابي ذئب عن ابي الزبير عن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما اسندتموه وهو حي فكلوه وما وجدتم ميتا طافيا فلا تأكلوه وقال الترمذي سألت محمد بن اسماعيل عن هذا الحديث فقال ليس بمعروف وروى عن جابر خلاف هذا ولا عرف لابن ابي ذئب عن ابي الزبير شيئا قلت قول البخاري لا عرف لابن ابي ذئب عن ابي الزبير شيئا على مذهبه في انه يشترط لا اتصال الاسناد المعنعن ثبوت السماع وقد انكر مسلم ذلك انكارا شديدا وزعم انه قول مخترع وان المتفق عليه انه يكفي للاتصال امكان اللقاء والسماع وابن ابي ذئب ادرك زمان ابي الزبير الا خلاف وسماعه منه ممكن فان قلت قال البيهقي ورواه عبدالعزيز بن عبدالله عن وهب بن كيسان عن جابر مرفوعا وعبد العزيز ضعيف لا يحتج به قلت اخرج الحاكم في المستدرک حديثا عنه وصححه سننه واخرج حديثه هذا الطحاوي في احكام القرآن فقال حدثنا الربيع بن سليمان المرادي حدثنا اسد بن موسى حدثنا اسماعيل بن عياش حدثني عبد العزيز بن عبدالله عن وهب بن كيسان ونعيم بن عبدالله الجعفي عن جابر بن عبدالله عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما جزر البحر فكل وما لقي فكل وما وجدته طافيا فوق الماء فلا تأكل وقوله تعالى حرمت عليكم الميتة فام خص منه غير الطافي من السمك بالاتفاق والظاهرية يختلف فيه فبقى داخلا في عموم الآية **حرف** وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما طعامه ميتته الا ما قدرت منها **ش** اي قال ابن عباس في تفسير وطعامه في قوله تعالى واحل لكم صيد البحر وطعامه ميتته اي ميتة البحر الا ما قدرت منها اي من الميتة وقدرت بكسر الذال المعجمة وقسمها وتعليق ابن عباس هذا وصله الطبري من طريق ابي بكر بن حفص عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه قال وطعامه ميتته **حرف** والجري لا تأكله اليهود ونحن نأكله **ش** اي هذا قول ابن عباس ايضا ورواه ابن ابي شيبة عن وكيع عن الثوري به وقال في رواية سألت ابن عباس عن الجري فقال لا بأس به انما تحرمه اليهود ونحن نأكله والجري بفتح الجيم

وكسر الراء المشددة وبالياء آخر الحروف المشددة قال عياض وجاء فيه كسر الجيم ايضا وهو من السمك ما لا تشتره وقال عطاه لما سئل عن الجري قال كل كل ذئب سمين منه وقال ابن التين ويقال له ايضا الجريث وقال الازهرى الجريث نوع من السمك يشبه الحيات ويقال له ايضا المارماهى والسلور مثله وقيل هو سمك عريض الوسط دقيق الطرفين قلت الجريث السمك السود والمارماهى لفظ فارسي لان مار بالفارسية الحية وماهى هو السمك والمضاف اليه يتقدم على المضاف في لغتهم **ص** وقال شريح صاحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل شئ في البحر مذبح شئ **ش** هذا التعليق لم يثبت في رواية ابى زيد وابن السكن والجرجاني وانما ثبت في رواية الاصيلي وقال ابو شريح وهو وهم به على ذلك ابو علي الفسائي وقال مثله عياض وزاد وهو شريح بن هاني والصواب انه غيره وهو شريح بن هاني بن يزيد بن كعب الخارثي جاهلي اسلامي يكنى ابا المقدام وابوه هاني بن يزيد له صحبة واما ابنه شريح فله ادراك ولم يثبت له سماع ولا لقي وشريح المذكور هنا هو الذي ذكره ابو عمر فافهم وقال الجياني الحديث محفوظ لشريح لابي شريح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن ابن جريج اخبرني عمرو وابو الزبير سمعا شريحا وقال ابو عمر شريح رجل من الصحابة حجازي روى عنه ابو الزبير وعمر بن دينار سمعا يحدث عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه قال كل شئ في البحر مذبح ذبح الله لكم كل دابة خلقها في البحر قال ابو الزبير وعمر بن دينار وكان شريح هذا قد ادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو حاتم له صحبة وليس له في البخاري ذكر الا في هذا الموضع **ص** وقال عطاه اما الطبرقاري ان يذبحه شئ **ش** اى قال عطاه بن ابي رباح هذا التعليق ذكره ابو عبد الله بن مندة في كتاب الصحابة اثر حديث شريح المذكور من طريق ابن جريج قال فذكرت ذلك لعطاء فقال اما الطبرقاري ان يذبحه **ص** وقال ابن جريج قلت لعطاء صيد الانهار وقلات السيل اصيد بحر هو قال نعم ثم تلا هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تأكلون لحما طريا **ش** اى قال عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج قلت لعطاء بن ابي رباح قلالت السيل بكسر القاف وتخفيف اللام وبالتاء المثناة من فوق جمع قلت وهى القررة التى تكون فى الصخرة يستنقع فيها الماء وكل نقرة فى الجبل او غيره فهى قلت وانما اراد ماساق السيل من الماء وبقي فى الغدير وكان فيه حيتان وهذا التعليق رواه ابو قررة موسى بن طارق السكسكى فى سننه عن ابن جريج ورواه عبد الرزاق ايضا فى تفسيره عن ابن جريج نحوه سواء **ص** وركب الحسن رضى الله تعالى عنه على سرج من جلود كلاب الماء شئ **ش** قيل الحسن هو ابن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنها وقيل الحسن البصرى وقال بعضهم ويؤيد القول الاول انه وقع فى رواية وركب الحسن رضى الله تعالى عنه قلت فيه نوع مناقشة لا تخفى قوله من جلود اى سرج متخذ من جلود كلاب الماء **ص** وقال الشعبي لو ان اهلى اكلوا الضفادع لا طعمتهم شئ **ش** اى قال عامر بن شراحيل الشعبي الى آخره والضفادع جمع ضفدع بكسر الضاد وسكون الفاء وقيم الدال وكسرهما وحكى بضم الضاد وفتح الدال وفى المحكم الضفدع والضفدع لغتان فصيحتان والانثى ضفدعة وقال الجوهري وناس يقولون ضفدع بفتح الدال وقد زعم الخليل انه ليس فى الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلم المهجرع الطويل والهبلع الا كول والقلم الجبل وزاد غيره الضفدع وجزم صاحب ديوان

الادب بكسر الضاد والداد وحكى ابن سيدة في الاقتصاب ضم الضاد وفتح الدال وهو نادرو وحكى
ابن دحية ضمهما وقال الجاحظ الضفدع لا يصبح ولا يمكث العصباح حتى يدخل حنثه الاسفل في الماء
وهو من الحيوان الذي يعيش في الماء ويبض في الشط مثل السلحفاة ونحوها وهي تنق قادا بصرت
البار امسكت وهي من الحيوان الذي يخلق من ارحام الحيوان ومن ارحام الارضين اذا لحقها الماء
واما قول من قال انها من السمك فكذب وهي لا عظام لها وترغم الاعراب في خرافاتها كانت دات ذنب
وان الضب سلبه اياه وتقول العرب لا يكون ذلك حتى يجمع بين الضب والنون وحتى يجمع بين الضت
والضفدع والضفدع اجمعت الخلق عينا ويصبر عن الماء الايام الصالحة وهي تعظم ولا تسمن كالارنب
والاسد نساها في الشرائع فياكلها اكل شديدا والحيات تأتي منافع المياه لطلبها ويقال له نبق ونهدر
ولم يبين الشعبي هل تذي الضفدع ام لا واختلف مذهب مالك في ذلك فقال ابن القاسم
في المدونة عن مالك اكل الضفدع والسرطان والسلحفاة جائز من غير ذكاة وروى عن
ابن القاسم ما كان مأواه الماء يؤكل من غير ذكاة وان كان يرعى في البر وما كان مأواه
ومستقره البر لا يؤكل الا بذكاة وعن محمد بن ابراهيم لا يؤكلان الا بذكاة قال ابن التين وهو قول
ابي حنيفة والشافعي ثم اعلم ان قول الشعبي يرد ما رواه ابو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي في
كتاب الامامة بسند صحيح ان ابن عمر قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ضفدع
يجهل في دوائه صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتله قال ابو سعيد فيلزمه اكله ادنهى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتله لانه لا يضمن اكله الا مقتولا وان اكل غير مقتول فهو ميتة وزعم
ابن حزم ان اكله لا يخل اصلا وروى ابو داود في الطب وفي الادب والنسائي في الصيد
عن ابن ابي دئب عن سعيد بن خالد عن سعيد بن المسيب عن عبد الرحمن بن عثمان القرشي ان طيبيا
سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الضفدع يجعلها في دواء فنهى عن قتلها ورواه احمد
وامحق بن راهويه وابوداود النيسابوري في مسانيدهم والحاكم في المستدرک في الطب وقال صحيح
الاسناد ولم يخرجاه وقال البيهقي واقرى ما ورد في الضفدع هذا الحديث وقال الحافظ المذري فيه
دال على تحريم اكل الضفدع لان الى صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن قتله والهي عن قتل
الحيوان اما لجهله كالادمي واما لتحريم اكله كالصرد والهدد والصفدع ليس بمحترم وكان
الهي منحصر ما الى الوجه الآخر ~~صحيح~~ ولم ير الحسن والسلحفاة مأسا شي ~~صحيح~~ اي الحسن
المصري وومله ابن ابي شيعة من طريق مبارك بن فضالة عن الحسن قال لا بأس ما كاهما وروى من
حديث يزيد بن ابي زياد عن جعفر انه اتى سلحفاة فاكلها ومن حديث ججاج عن عطاء لا بأس ما كاهما
يعني السلحفاة وزعم ابن حزم ان اكلها لا يخل الا بذكاة واكلها حلال بردها وبخربها واكل يفتها
وروى عن عطاء اباحة اكلها وعن طاوس وشهد بن علي وفتحها المذنب اباحة اكلها وعمدنا بوجه
اكل ما سوى السمك من دواب البحر كالسرطان والسلحفاة والضفدع وخنزير الماء واحتجوا به قوله تعالى
(ونحرم مما يعم البياض) وما سوى السمك خبيث وقال مقاتل ان السلحفاة من المسوخ وفي الصحيح انها
من مسخ اللام وحكى اسكانها وحكى سقوط الهاء وحكى الروابي سلفيه مثل ملهية وهما مما لم يخلق
بالحيوان قال وفي المسك السائمة والسلحفاة من دواب الماء ~~صحيح~~ وقال ابن عباس
هل من صيد الاخر نعم ان اكله دعي ام يجوز شي ~~صحيح~~ قال الدرمانى كذا ومع في النسخ

القديمة وفي بعض النسخ كل من صيد البحر وان صاده نصراني او يهودي او مجوسي قلت المعنى لا يصح
 الا على هذا ولا بد من هذا التقدير على قول النسخ القديمة ويروى كل من صيد البحر ما صاده
 نصراني او يهودي او مجوسي وروى البيهقي من طريق سمك بن حرب عن عكرمة بن ابن عباس
 قال كل ما لقي البحر وما صيد منه صاده يهودي او نصراني او مجوسي وقال ابن التين مفهومه ان
 صيد البحر لا يؤكل ان صاده غير هؤلاء وهو كذلك عند قوم **ص** وقال ابو الدرداء رضي الله
 تعالى عنه في المرى ذبح الخمر النيران والشمس **ش** ابو الدرداء اسمه عويم بن مالك الانصاري
 الخزرجي والمرى بضم الجيم وسكون الراء وتخفيف الباء وكذا ضبطه النووي وقال ليس حربيا
 وهو يشبه الذي يسميه الناس المكايخ باجماع النخا وقال الجواليقي التحريك لحن وقال الجوهري
 بكسر الراء وتشديد هاء وتشديد الباء كأنه منسوب الى المرارة والعامية يخففونه وقال الخزرجي هو
 مري يعمل بالشام يؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمك ويوضع في الشمس فيتغير طعمه الى طعم
 المرى يقول كما ان الميتة والخمر حرامان والتذكية تحل الميتة بالذبح فكذلك الملح قوله والنيران بكسر
 النون وسكون اليا آخر الحروف وتخفيف النون الثانية وهو جمع نون وهو الحوت ثم تفسير كلام
 ابن الدرداء بقوله في المرى مقدم لفظا ولكن في المعنى متأخر تقديره ذبح الخمر النيران والشمس
 في المرى وذبح فعل ماض على صيغة المعلوم والخمر منصوب به لانه مفعوله والنيران بالرفع فاعله
 والشمس عطف عليه وقيل لفظ ذبح مصدر مضاف الى الخمر فيكون مرفوعا بالابتداء وخبره
 هو قوله النيران والمعنى زوال الخمر في المرى النيران والشمس اي تطهيرها فهذا يدل على ان ابو الدرداء
 ممن يرى جواز تحليل الخمر وهو مذهب الحنفية وقال ابو موسى في ذيل الغريب عبر عن قوة الملح
 والشمس وغلبتهما على الخمر وازالتهما طعمهما ورائحتهما بالذبح وانما ذكر النيران دون الملح لان المقصود
 من ذلك يحصل بدونه ولم يرد ان النيران وحدها هي التي خلته وقال كان ابو الدرداء يفتي بجواز
 تحليل الخمر فقال ان السمك بالآلة التي اضيفت اليه تغلب على ضراوة الخمر وتزيل شدتها والشمس
 تؤثر في تحليلها فتصير حلالا قال وكان اهل الريف من الشام يعجنون المرى بالخمر وربما يعملون
 فيه السمك الذي يربي بالملح والايزار مما يسمونه الصخنا والتصد من المرى هضم الطعام بضيفون
 اليه كل ثقيف او حريف ليريد في جلاء المعدة واستدما الطعام بحرافته وكان ابو الدرداء وجاعة
 من الصحابة يأكلون هذا المرى المعمول بالخمر قال وادخله البخاري في طهارة صيد البحر يريد ان السمك
 طاهر حلال وان طهارة وحله يتعدى الى غيره كالمالح حتى تصير الحرام النجسة باضافتها اليه
 طاهرة حلالا وفي التوضيح وكان ابو هريرة وابو الدرداء وابن عباس وغيرهم من التابعين يأكلون
 هذا المرى المعمول بالخمر ولا يرون به بأسا ويقول ابو الدرداء انما حرم الله الخمر بعينها وسكرها
 وما ذبحته الشمس والملح ونحن نأكله ولا نرى به بأسا **ص** حدثنا مسددنا يحيى عن ابن
 جريح قال اخبرني عمرو انه سمع جابرا رضي الله تعالى عنه يقول غزونا جيش الخبط وامر
 ابو عبيدة فجعنا جوعا شديدا فالتقى البحر حوتا ميتا لم ير مثله يقال له العنبر فأكلنا منه نصف
 شهر فاخذ ابو عبيدة عظما من عظامه فرأى ككب تحته **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة ويحيى
 هو القطان وابن جريح عبد الملك وعمر وهو ابن دينار والحديث قد مضى في المعازي في باب
 غرقة سيف البحر بعين هذا الاسناد عن مسدد عن يحيى وفيه زيادة على ما تقدم عليها قوله

جيش الخطب قيل انه منصوب بنزع الخافض اي مصاحبين جيش الخطب اوفيه وان الخطب بفتح الخاء
 المعجمة و الباء الموحدة الورك الذي يخطب لعلف الابل قوله وامر ابو عبيدة وهو عامر بن
 عبد الله بن الجراح احد العشرة المبشرة وقوله امر على صيغة المجهول اي جعل عليهم امير او يروي
 واميرنا ابو عبيدة قوله العنبر بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالراء
 ص حدثنا عبد الله بن محمد اخبرنا سفيان عن عمر وقال سمعت جابرا يقول بعثنا النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ثلثائة راكب واميرنا ابو عبيدة مزدد عيرا لقريش فاصابنا جوع شديد حتى
 اكلنا الخطب فسمى جيش الخطب والقي البحر حوت يقال له العنبر فاكلنا نصف شهر وادعنا بودكه حتى صلبت
 اجسامنا قال فاخذ ابو عبيدة ضلعان اضلاعه فنصبه فزال راكب تحته وكان فينا رجل فلما شتد الجوع نحر
 ثلاث جزائر ثم ثلث جزائر ثم نهاه ابو عبيدة ش **هـ** هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن عبد الله
 ابن محمد الجعفي المعروف بالسندي عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قوله عير القريش بكسر
 العين الابل التي تحمل الميرة قوله بودكه بفتح الواو والداال المهملة وهو دهنه قوله ضلعنا
 بكسر الضاء المعجمة وفتح اللام قوله رجل هو قيس بن سعد بن عباد الانصاري قوله ثلاث جزائر
 غريب لان الجزائر جمع جزيرة والقياس جزر جمع الجزور ومر الكلام فيه في المغازي مستوفي
 ص **هـ** باب **هـ** اكل الجراد ش **هـ** اي هذا باب في بيان جواز اكل الجراد الواحدة بجرادة
 الذكرو الانثى فيه سواء كالحمامة قيل انه مشتق من الجرد لانه لا ينزل على شيء الا جرده والجراد يلحس
 التراب وكل شيء يمر عليه ونقل عن الاصمعي انه اذا خرج من بيضه فهو دابة الواحدة دابة قال ولعابه
 سم على الاشجار لا يقع على شيء الا احرقه وقال الذكرك من الجراد هو العنكب او الخطب زاد الكسائي
 والعنطوب وقال ابو المعالي الجندب ضرب منه وقال ابو حاتم و ابو جحاد ب شيخ الجنادب وسيد هاو قال ابن
 خالوية ليس في كلام العرب للجراد اسم اغرب من العصفور وللجراد نيف وستون اسما فذكرها وصفة
 الجراد عجيبة فيها صفة عشرة من الحيوانات وذكر بعضهم ابن الشهرزوري في قوله **هـ** لها فتذا بكر
 وساقا نعام **هـ** وقادمتا نسر وجوء **هـ** جوء ضيق **هـ** حبثا افاغى الرمل بلنا وانعمت **هـ** عليها جباد
 الخيل بالرأس والقم **هـ** قيل وقاته عين الفيل وعنق التسور و قرن الابل وذنب الحية واختلف
 في اصله فقيل نثرة حوت ورد في حديث ضعيف اخرجه ابن ماجه عن انس رفعه ان الجراد نثرة
 حوت من البحر وقيل انه يرى وقبل هو صنفان احدهما يطير في الهواء يقال له الفارس والآخر
 ينزو نزوا يقال له الراجل وله ستة ارجل اذا كان ايام الربيع و اراد ان يبيض الشمس الارض الصلبة
 والصخرة الصلدة التي لا يعمل فيها المعاول فيضرب يده فينفرج فيلقى فيها بيضه ويلقي كل واحد
 مائة بيضة ويطير يتركها فاذا اتى ايام الربيع واعتدل الزمان تنشق تلك البيض فينتشر مثل الذر
 الصغار فيسبح على وجه الارض ويأكل زرعها حتى يقوى فينفض الى ارض اخرى ويبيض كما فعل
 في العام الاول و آقها الطير والبرد واجمع العلماء على جواز اكله بغير تذكية الا ان المشهور عند
 المالكية اشتراط تذكيته واختلفوا في صحتها فقيل يقطع رأسه وقال ابن وهب اخذه ذكاته وعن
 مالك اذا اخذه حبائمه قطع رأسه او شواء او قلاء فلا بأس بأكله وما اخذه حيا فغفل عنه حتى
 مات لا يؤكل وذكر الطحاوي في كتاب الصيدان ابا حنيفة رضي الله تعالى عنه قيل له ارأيت الجراد هو
 عندك بمنزلة السمك من اصاب منه شيئا اكله سمى اوله بسم قال نعم قلت وانما وجدت الجراد آكله

قال نعم قلت وان وجدته ميتا على الارض قال نعم قلت وان اصابه مطر قتلته قال نعم لا يحرم الجر ادشى
على حال **ح** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن ابي يعفور قال سمعت ابن ابي اوفى رضى الله
تعالى عنه قال غزونا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبع غزوات اوستا كنا نأكل معه الجر اد قال سفين
وابو عوانة واسرايل عن ابي يعفور عن ابن ابي اوفى سبع غزوات **ش** **م** مطابقتها لترجمة ظاهرة
وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وابو يعفور بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة
وضم الفاء وبالواو وبالراء منصرفا سمة وقدان بفتح الواو وسكون القاف وبالذال المهملة وبالنون
ويقال اسمه وافتدو وقدان لقبه وكذا قاله مسلم وهو الاكبر ولهم ابو يعفور الاصغر اسمه عبد الرحمن بن
عبيد وكلاهما ثقة من اهل الكوفة وليس للاكبر في البخارى سوى هذا الحديث وآخر تقدم
في الصلاة في ابواب الركوع من صفة الصلوات وجزم النووي بانه الاصغر هنا وتبع في ذلك ابن العربي
وغيره والصواب انه الاكبر وبه جزم الكلا باذى والذي يرجح كلامه جزم الترمذى بعد تخريجه هذا
الحديث بان راوى حديث الجر اد هو الذى اسمه واقد ويقال وقدان وهذا هو الاكبر ويؤيده ايضا
ان ابن ابي حاتم جزم في ترجمة الاصغر بانه لم يسمع من عبد الله بن ابي اوفى وقال شيخنا زين الدين رجه
الله ابو يعفور الاصغر لم يسمع من احد من الصحابة وابو يعفور الاكبر سمع من جماعة من الصحابة
منهم ابن عمر وانس وعبد الله بن ابي اوفى ومات سنة عشرين ومائة واسم ابي اوفى علقمة بن خالد
الاسلمى والحديث اخرجه مسلم في الذبايح عن محمد بن مني وغيره واخرجه ابوداود في الاطعمة
عن حفص بن عمر واخرجه الترمذى فيه عن احمد بن منيع وغيره واخرجه النسائى في الصيد عن قتيبة
وغيره قوله سبع غزوات اوستا كذا في رواية الاكثرين ووقع في رواية النسفى اوست وقال شيخنا
اختلفت الفاظ الحديث في عدد الغزوات وذكر الترمذى بعدان رواه بلفظ غزوت مع رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ست غزوات نأكل الجر اد هكذا روى سفين بن عيينة عن ابي يعفور هذا الحديث وقال
ست غزوات وروى سفين الثورى هذا الحديث عن يعفور وقال سبع غزوات وذكر الاختلاف بين
السفيانيين ولم يذكر في رواية شعبة عن ابي يعفور عدد الغزوات وهو عند البخارى على الشك وكذا في
رواية ابي داود وقال النسائى ست غزوات من غير شك ونقل بعضهم عن ابن مالك سبع غزوات او ثمان
واطال الكلام عنه فلا فائدة فيه هنا لانه لم يثبت عن احد ممن روى هذا الحديث لفظ او ثمان
والله اعلم قوله قال سفين هو الثورى وابو عوانة الواضح اليشكرى واسرايل ابن يونس بن
ابى اسحق السبيعي كلهم رووا عن ابي يعفور عن عبد الله بن ابي اوفى سبع غزوات واما رواية سفين
فقد وصلها الدارمى عن محمد بن يوسف الفريابي عن سفين هو الثورى ولفظه غزونا مع النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم سبع غزوات نأكل الجر اد واما رواية ابي عوانة فقد وصلها مسلم عن ابي كامل عنه
واما رواية اسرايل فقد وصلها الطبرانى من طريق عبد الله بن رجاء عنه ولفظه سبع غزوات
كلنا نأكل معه الجر اد وهذا الحديث يدل على جواز اكل الجر اد قالوا اكل الجر اد حلال بالاجماع
وخصه ابن العربي بغير جر اد الاندلس لماس فيه من الضرر المحض وعن المالكية في المشهور
خلافه ووردت احاديث اخرى **ب** **ك** **ل** منها حديث ابن عمر اخرجه ابن ماجه من
رواية عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن ابيه عن عبد الله بن عمران رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال احلت لنا ميتتان الحوت والجراد كذا رواه في ابواب الصيد ثم رواه في ابواب الاطعمة وزاد
فيه ودمان قال كبد والطحال وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم ضعيف ضعفه يحيى بن معين وغيره *

ومنها حديث جابر رواه احمد في مسنده من رواية جابر الجعفي وهو ضعيف عن جابر بن عبد الله قال خرونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبنا جرادا فاكلناه * ومنها حديث ابي هريرة رواه ابن ماجه من رواية ابي الهزم وهو ضعيف عن ابي هريرة قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجاج او عمرة فاستقبلنا رجل من جراد فجمعنا نضربهم باسواطنا ونعالنا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلوه فانه من صيد البحر ووردت احاديث اخرى بالوقت وبالمنع * ومنها ما رواه الدارقطني من حديث زينب بنت مفضل ويقال منخل عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زجر صبيانا عن الجراد وكانوا يأكلونه قال ابو الحسن والصواب انه موقوف * ومنها ما رواه ابو داود عن سليمان سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الجراد فقال لا احله ولا احرمه قال وقد روى مرسل وروى ابن ابي عاصم من حديث بقة حدثني عمير بن يزيد حدثني ابي انه سمع صدي بن هبلان يحدث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان مريم بنت عمران عليها السلام سألت ربها عز وجل ان يطعمها لهما لادم له فاطعمها الجراد فقالت اللهم انعمه بغير رضاع وتابع بنهين بغير شباع يعني الصوت وروى ايضا من حديث محمد بن عيسى الهذلي عن ابن المنكدر عن جابر قال قال عمر رضي الله تعالى عنه سمعت رسـول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله خلق الفامة ستمائة في البحر واربعمائة في البر فاول شئ يهلك من هذه الامة الجراد فاذا هلك الجراد تابعت الامة مثل سلك النظام **ص ١٠٠** باب ١ آية المجوس **ش ١٠٠** اي هذا باب في بيان حكم آية المجوس في الاكل والشرب منها وقد ترجم هكذا وليس في حديث الباب ذكر المجوس وانما فيه ذكر اهل الكتاب فقبل لعل البخاري يرى ان المجوس من اهل الكتاب وقيل بنى الحكم هكذا لان المخذور من ذلك واحد وهو عدم توقيف النجاسات وقال الكرماني هما متساويان في عدم التوقيف عن النجاسات فحكم باحدهما على الآخر بالقياس او باعتبار ان المجوس يزعمون التمسك بالكتاب وقيل نص في بعض طرق الحديث على المجوس رواه الترمذي عن ابي نعلمة سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قدور المجوس فقال انقوها فغسلوا واطبخوا فيها ومن عادة البخاري انه يترجم به ثم يورد في الباب ما يؤخذ منه الحكم بطريق الالتحاق **ص ١٠١** حدثنا ابو عاصم عن حيوة بن شريح قال حدثني ربيعة بن يزيد الدمشقي حدثني ابو ادريس الخولاني حدثني ابو ثعلبة الخشني قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله انا بارض اهل الكتاب فئاكل في آيتهم وبارض صيد اصيديقوسي واصيد نكلي المعلم وبكلي الذي ليس بمعلم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اما ما ذكرت انك بارض اهل كتاب فلا تأكلوا في آيتهم الا ان لا تجدوا بدا فاغسلوها واكلوا فيها واما ما ذكرت انكم بارض صيدنا صدت بقوسك فاذا ذكر اسم الله وكل وما صدت بكليك المعلم فاذا ذكر اسم الله وكل وما صدت بكليك الذي ليس بمعلم فادركت دكاته فكله **ش ١٠٢** وجه المطابقة قد ذكرناها و ابو عاصم النذل الضحياك بن مخلد و ابو ادريس عائد الله بالذال المعجمة والحديث قد مر عن قريب في باب ما جاء في التصيد ومر الكلام فيه هناك قوله بدا اي فراقا وقال الجوزي قولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال البد العرض **ص ١٠٣** حدثنا المكي بن ابراهيم حدثني يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال لما امسوا يوم فتحوا خيبر او قدوا النيران قال النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم على ما وقدمت هذه البيران قالوا لحوم حمر الانسية قال اهرقوا ما فيها
واكسروا قدورها فقام رجل من القوم نهريق ما فيها ونفسلها او ذاك ش **ص** وجه ايراد
هذا الحديث في هذا الباب هو انه لما ثبت تحريم الحمر الاهلية صارت كالميتة ولما اباح صلى الله
تعالى عليه وسلم استعمال القدور بعد غسلها صارت كذلك آنية المجوس فيجوز استعمالها بعد غسلها
لان ذبائحهم ميتة وهذا الحديث هو السابع عشر من ثلاثيات البخاري والمكي علم بخلاف ما قاله الكرماني
انه منسوب الى مكة المشرفة وقد مضى في المظالم في باب هل تكسر الدنان التي فيها الحمر بعين
هذا الإسناد ومضى الكلام فيه هناك قوله اهرقوا بفتح الهمزة وسكون الهاء من اهرق يهرق والهاء
فيه زائدة قوله او ذاك اشارة الى التخيير بين الكسر والغسل وقال النووي ما امر اولئك بغيرها
جز ما يحتمل انه كان يوحى او اجتهد ثم نسخ او تغير الاجتهاد **ص** باب **ص** التسمية
على الذبيحة ومن ترك متعمدا ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم التسمية على الذبيحة وفي بيان
من ترك التسمية على الذبيحة حاله كونه متعمدا وهذه الترجمة هكذا هي عند الاكثرين وفي بعض
النسخ كتاب الذبائح وليس بصحيح لانه ترجم اول كتاب الصيد والذبائح او كتاب الذبائح
ويكون ذكره تكرارا بلا فائدة وقيد بقوله متعمدا اشارة الى انه اذا ترك التسمية فاسيا على الذبيحة
لا يكون مانعا من الحل كما مر الخلاف فيه **ص** قال ابن عباس من نسي فلا بأس ش **ص**
اي قال ابن عباس من نسي التسمية على الذبيحة فلا بأس يعني لان حرم الذبيحة ووصل هذا التعليق
الدارقطني من طريق شعبة عن سفين بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابي الشعثاء حدثني عيينة عن
ابن عباس انه لم يره بأسا يعني اذ انسى واخرجه سعيد بن منصور عن ابن عيينة بهذا الاسناد فقال
في سنده عن عيينة يعني عكرمة عن ابن عباس فيمن ذبح ونسى التسمية فقال المسلم فيه اسم الله وان لم يذكر
التسمية وسنده صحيح وهو موقوف وذكره مالك بلاغا عن ابن عباس واخرجه الدارقطني من
وجه آخر عن ابن عباس مرفوعا **ص** وقال الله تعالى ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه
وانه لفسق والناسي لا يسمى فاسقا وقوله وان الشياطين ليوحون الى اولياءهم ليجادلوكم وان
اطعموهم انكم لمشركون ش **ص** اورد هذه الآية تقوية لاحتجاج الحنفية بها في قولهم ان
التسمية شرط فان تركها فامدا فلا يحل اكله وان تركها فاسيا فلا عليه شيء وبين وجه ذلك بقوله والناسي
لا يسمى فاسقا وذكر الآية الاخرى التي هي من تمام الآية تقوية لاحتجاج الشافعية حيث قالوا ما لم يذكر اسم
الله عليه كناية عن الميتة او ما ذكر اسم غير الله عليه بقرينة وانه لفسق وهو مأول بما اهل به لغير
الله وقوله وان الشياطين ليوحون الى اولياءهم من المشركين ليجادلوكم بقولهم ولاتأكلوا
بما قتله الله قالوا وبهذا يرجح تأول من اوله بالميتة والتحقيق في هذا المقام ان قوله تعالى (ولاتأكلوا)
الآية نهى والنهي المطلق للتحريم ويدل عليه قوله (وانه لفسق) وكذا النهي بحرف من لانه في موضع
النهي للبالغة فيقتضي حرمة كل جزء منه والهاء في قوله وانه لفسق ان كانت كناية عن الاكل فالفسق
اكل الحرام وان كانت كناية عن المذبوح فالذبوح الذي يسمى فسقا يكون حراما كما في قوله تعالى (او فسقا
اهل لغير الله به) وفي الآية بيان ان الحرمة لعدم ذكر اسم الله تعالى لان التحريم بوصف بذلك الوصف
وهو الموجب للحرمة كالميتة والموقوذة وبهذا تبين فساد حمل الآية على الميتة وذبائح المشركين فان
الحرمة هناك ليست لعدم ذكر اسم الله تعالى حتى انه وان ذكر اسم الله لم يحل فان قلت النص مجمل

لانه يحتمل الذكر حالة الذبح وحالة الطبخ وحالة الاكل فلم يصح الاحتجاج به قلت ماسوى حالة
الذبح ليس بمراد بالاجاع واجمع السلف على ان المراد حالة الذبح فلا يكون مجعلا وقد حررنا الكلام
في هذا المقام مبسوطا في شرحنا البناية في شرح الهداية فمن اراد التحقيق فيه فليرجع اليه ~~من~~
حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن سعيد بن مسروق عن عبيدة بن رفاع عن
جده رافع بن خديج رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنى الخليفة قاصاب
الناس جوع قاصبنا ابلو وغنما وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اخريات الناس فجعلوا فقصوا
القدور فدفع اليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاصر بالقدور فاكفئت ثم قسم فعدل عشرة
من الغنم بغير فندمتها بغير وكان في القوم خيل يسيرة فطلبوه فاعياهم فاهوى اليه رجل بسهم فعبسه
الله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان لهذه البهائم اوابدا كاوابدا الوحش فانه عليكم قاصعوا به
هكذا قال وقال جدي انا نرجو او نخاف ان نلقى العدو غدا وليس معنا مدى افذبح بالقصب
فقال ما ابر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر وسأخبركم عنه اما السن فعظم واما الظفر
فدى الجبشة ~~شي~~ ملبقته لترجة في قوله وذكر اسم الله عليه فكل وموسى بن اسماعيل
ابو سلمة البصري الذي يقال له التبوذي وابو عوانة الوضاح اليشكري وسعيد بن مسروق هو والد سفيان
الثوري وعبيدة بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة وبعد الالف ياء آخر الحروف ابن رفاع بكسر
الراء وبالفاء وبالعين المهملة ابن رافع ضد الخافض ابن خديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجم
ابن رافع الانصاري وعبيدة هذا يروي عن جده رافع بن خديج وقال الغساني في بعض الروايات عبيدة
عن ابيه عن جده بزيادة لفظ عن ابيه وهو سهو والحديث مضى في الشركة في باب من عدل عشر من الغنم
يجزور في القسم فانه اخبره هناك عن محمد بن وكيع عن سفيان عن ابيه عن عبيدة بن رفاع عن جده
رافع بن خديج الى آخره وفيه ايضا عن علي بن الحكم الانصاري وفي الجهاد في باب ما يكره من ذبح
الابل والغنم في المغانم ومضى الكلام فيه مبسوطا قوله بنى الخليفة آل الداودي ذو الخليفة المذكورة
ها من ارض تهامة بين طائف ومكة وليس التي بالقرب من المدينة وكذا قال يعقوب هي موضع بين
حاده ودات عرق من تهامة وليست بالمهل وذكر ابن بطال عن القاسبي انها المهمل فقال عنه وكان في هذه
الغنية بنى الخليفة من المدينة وكذا ذكره النووي وقال كان ذلك عند رجوعهم من الطائف سنة ثمان قوله
اخريات الناس جمع الاخرى تأنيث الآخر قوله فاكفئت اي قليت قالوا انما امرهم بالا كفاء
واراقة ما فيها عقوبة لهم لاستعجالهم في السير وتركهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الاخريات
معرضا لمن يتصدده من العدو ونحوه وقيل لان الاكل من الغنية المشتركة قبل القسمة لا يجعل
في دار الاسلام قوله فعدل اي قابل وكان هذا بالنظر الى قيمة الوقت وليس هذا مخالفا لقاعدة الاضحية
في اقامة البعير مقام سبع شياء اذ ذلك بحسب الغالب في قيمة الشاة والابل المعتدلة قوله فند اي
نقرو ذهب على وجهه هاربا قوله فاعياهم اي اتبعهم وعجزهم قوله او ابد جمع الآبدة التي
تأبدت اي توحشت ونفرت من الانس قوله هكذا اي مجروحا بأي وجه كان قدرتم عليه فان حكمه
حكم الصيد في ذلك قوله قال وقال جدي اي قال عبيدة قال جدي رافع بن خديج قوله انا
لنرجو او نخاف شك من الراوى قوله نرجو اشارة الى حرصهم على لقاء العدو لما يرجونه
من فضل الشهادة او الغنية وقوله نخاف اشارة الى انهم لا يحبون ان يهجم عليهم العدو بفتة وفي رواية

ابن الاحوص ان تلقى العدو غذا بالجزم ولعلمهم عرفوا ذلك بالقراثة والغرض من ذكر لقاء العدو عند السؤال عن الذبح بالنصب انهم لو استعملوا السيوف في المذابح لكنت وعند اللقاء لعجزوا عن المقاتلة به اقول مدي جمع مديته وهي الشفرة قوله ما نهر الدم اي ما سال الدم كما يسيل الماء في النهر وكلمة ما اما شرطية واما موصولة وقال عياض هذا المشهور في الروايات بالراء وذكره ابو ذر الخشن بالزاي وقال النهر بمعنى الدفع وهو غريب قوله ليس السن والظفر بالنصب على الاستثناء بكلمة ليس ويجوز الرفع اي ليس السن والظفر مجزيا وفي رواية ابن الاحوص ما لم يكن سن او ظفر وفي رواية عمر بن عبيد غير السن والظفر وفي رواية داود بن عيسى الاسن او ظفرا قوله وسأخبركم وفي رواية ابى ذر وسأحدثكم قوله فعظم يعني لا يجوز به فانه يتجسس بالدم وهو زاد الجن اولانه غالب لا يقطع انما يجرح فتزهد النفس من غير ان يتيقن وقوع الذكاة به واما الظفر فان معناه ان الحبشة يدمون مذابح الشاة باظفارهم حتى تزهد النفس خنقا وتعذبا

ص * باب * ما ذبح على النصب والاصنام ش * اي هذا باب في بيان فساد ما ذبح على النصب بضم النون واحدا الانصاب وقيل النصب جمع والواحد نصاب وقال الجوهري النصب يسكون الصاد وضمها ما نصب وعبد من دون الله وقال الزمخشري كانت لهم ايجار منصوبة حول البيت يذبحون عليها ويشرحون اللحم عليها تعظيما لها بذلك ويتقربون به اليها تسمى الانصاب قوله والاصنام اي وما ذبح على الاصنام وهو جمع صنم وهو ما اتخذ آله من دون الله وقيل هو ما كان له جسم او صورة فان لم يكن له جسم او صورة فهو وثن ووجه عطف الاصنام على النصب ان النصب اذا كانت ايجارا فهو ظاهر وعلى تقدير ان تكون هي المعبودة فهو من العطف التفسيري كذا قاله الكرماني قلت النصب كانت ايجارا وكانت ثلثمائة وستين حجرا مجموعة عند الكعبة كانوا يذبحون عندها لآلهتهم ولم تكن اصناما لان الاصنام كانت مصورا مصورة وتماثيل

ص حدثنا معلى بن اسد حدثنا عبد العزيز يعني ابن المختار اخبرنا موسى ابن عقبة قال اخبرني سالم انه سمع عبد الله يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه لقي زيد بن عمرو بن نفيل باسفل بلدح وذلك قبل ان ينزل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوحي فقدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة فيها لحم فابى ان يأكل منها ثم قال انى لا آكل مما تذبحون على انصابكم ولا آكل الا مما ذكر اسم الله عليه ش * مطابقته للترجمة ظاهرة وسالم هو ابن عبد الله يروى عن ابيه عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث مضى في آخر المناقب في باب حديث زيد بن عمرو بن نفيل فانه اخرجته هناك مطولا عن محمد بن ابى بكر عن فضيل بن سليمان عن موسى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك وزيد بن عمرو بن نفيل بضم النون القرشى والد سعيد احد العشرة المبشرة كان يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام قوله بلدح بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة وفي آخره حاء مهملة منصرفا وغير منصرف وهو اسم موضع بالحجاز قريب من مكة قوله فقدم اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة وفي هذا الموضع اختلاف فرواية الاكثرين هكذا وهو ان الضمير في اليه يرجع الى زيد ورسول الله مرفوع لانه فاعل قدم وسفرة منصوب على المفعولية وفي رواية الكشميهني فقدم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة على ان قدم على صيغة المجهول وسفرة مرفوع به

والجمع بينهما بان القوم الذين كانوا هناك قدموا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة فقدمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى زيد قوله سفرة فيها لحم ورواية اخرى وفي رواية غيره وسفرة لحم قوله فابي اي زيد اي امتنع عن الاكل وقال الخطابي امتنع زيد من اكل ما في السفرة انما هو من خوفه ان يكون اللحم مما ذبح على الانصاب المنصوبة للعبادة وقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا لا يأكل من ذبائحهم التي كانوا يذبحونها لانصابهم واما ذبحهم لما كانهم فلم يحد في الحديث انه كان يثرت عنه وقال الكرمانى وكونه في سفرته لا يدل على انه كان يأكل منه وقال ابن زيد ما ذبح على النصب وما اهل به لغير الله واحد ومعنى ما اهل لغير الله ذكر عليه غير اسم الله من اسماء الاوثان التي كانوا يعبدونها وكذا المسيح وكل اسم سوى الله عز وجل * واختلف الفقهاء في ذلك فكره عمر وابنه وعلى وعائشة رضي الله تعالى عنهم ما اهل به لغير الله وعن النخعي والحسن والثوري مثله وكره مالك ذبايح النصارى لكنائسهم واعبادهم وقال يكره ما سمي عليه المسيح من غير تحريم وقال ابو حنيفة لا يؤكل ما سمي المسيح عليه وقال الشافعي لا يحل ما ذبح لغير الله ولا ما ذبح للاصنام وروى في ذلك آخرون وروى ذلك عن عبادة بن الصامت وابي الدرداء وابي امامة وقال عطية والشعبي قد احل الله ما اهل به لغير الله لانه قد علم انهم سيقولون هذا القول واحل ذبائحهم واليه ذهب الليث وبقية اهل الشام مكحول وسعيد بن عبد العزيز والاوزاعي وقالوا سواء سمي المسيح على ذبيحة او ذبح لعبد او كنيسة وكل ذلك حلال لانه كتابي قد ذبح لديه وكانت هذه ذبائحهم قبل نزول القرآن واحلها الله تعالى في كتابه **ص** **باب** * قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح على اسم الله **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح اضحية على اسم الله عز وجل **ص** حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن الاسود بن قيس عن جندب بن سفيان الجلي قال ضحينا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اضحية ذات يوم فاذا اتاس قد ذبحوا ضحاياهم قبل الصلاة فلما انصرف راى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قد ذبحوا قبل الصلاة فقال من ذبح قبل الصلاة فليذبح مكانها اخرى ومن كان لم يذبح حتى صلينا فليذبح على اسم الله **ش** **ص** مطابقته للترجمة في آخر الحديث قيل فائدة هذه الترجمة بعد تقدم الترجمة على التسمية التنبيه على ان الاسم يذبح على اسم الله لانه لم يقل فيه فليسم وانما جعل اصل ذبح المسلم على اسم الله من صفة فعله ولو ازمه كما ورد ذكر الله على قلب كل مسلم سمي او لم يسم انتهى قلت التنبيه هنا على ان من ذبح قبل صلاة العيد يعيدها بالتسمية حيث قال فليذبح على اسم الله واعلم به ان وقت الاضحية بعد الصلاة يذبحها مقرونة بالتسمية لان كلمة على ها فيه معنى المصاحبة كما في قوله اركب على اسم الله اي مصاحبا باسم الله وقال بعضهم قوله فليذبح على اسم الله يحتمل ان يكون المراد به الاذن في الذبيحة حيثئذ او المراد به الامر بالتسمية قلت المراد به ان الذبيحة بعد الصلاة بالتسمية فلا يجوز قبل الصلاة ولا بدون التسمية وهذا هو الذي يفهم من الحديث والقراش ايضا تدل عليه وما ذكره هذا القائل بالاحتمالين من سوء التصرف من غير تأمل في معنى الحديث وابو عوانة الوضاح اليشكري والاسود بن قيس العبدى ابوقيس الكوفي وجندب بضم الجيم وسكون النون وقع الدال المهملة وضمها ابن عبد الله بن سفيان الجلي بفتح الباء الموحدة والجيم والحديث مر في العيدين في باب كلام الامام والناس في خطبة العيد فانه اخرجه هناك عن مسلم عن شعبة عن الاسود عن جندب الى آخره ومر الكلام فيه قوله ضحينا من ضحى بضحي بالتشديد قوله

اضحية بضم الهزة وكسرها وفيه لغتان اخراوان الضحية والاضحية قوله ذات يوم اي في يوم ولفظ ذات مقسم للتأكيد قالت النحاة هو من باب اضافة المسمى الى اسمه قوله اي على اسم الله قال الداودي اي باسم الله وقد ذكرناه وقال بعض الناس لا يقال على اسم الله لان اسم الله تعالى على كل شيء ويرد بما ذكرناه وفيه العقوبة بالمال لخالفه السنة والتقرير عليها وفيه ان اصل السنة ان من استعمل شيئا قبل وجوبه ان يحرم كقاتل مورثه **ص** **باب** ما انهر الدم من القصب والمروة والحديد **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما انهر الدم اي اساله **قوله** من القصب والمروة والحديث ذكر هذه الثلاثة وليس في احاديث الباب شيء منها وليس فيها الا الذبح بالحجر اما الذبح بالقصب فقد ورد في بعض طرق حديث رافع عند الطبراني فذبح بالقصب والمروة واما الذبح بالمروة ففي حديث اخرجه احمد والنسائي والترمذي وابن ماجه من طريق الشعبي عن محمد بن صفوان وفي رواية عن محمد بن صبيح قال ذبحت اربعين بمروة فامرني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باكلهما وصححه ابن حبان والحاكم والمروة قال الاصمعي هي جارة بيض رفاق يقدح منها النار واما الذبح بالحديد فيؤخذ من حديث اخرجه ابن ماجه من رواية جرير بن حازم عن ايوب عن زيد بن اسلم قال جرير فلقيت زيدا بن اسلم فحدثني عن عطاه بن يسار عن ابي سعيد الخدري قال كانت لرجل من الانصار ناقة ترعى في قبل احد فعرض لها فحمرها بوند فقلت لزيد بوند من خشب او حديد قال لا بل من خشب فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامرهم باكلها انتهى فاذا كان بوند من خشب جاز فبوند حديد بالطريق الاولى وروى ابو داود والنسائي وابن ماجه من رواية السمسك بن حرب عن مزي بن قطري عن عدي بن حاتم قال قلت يا رسول الله ارايت ان احدا ناصب صيدا وليس معه سكين اذبح بالمروة وشقة العصا فقال انهر الدم بما شئت واذكر اسم الله عز وجل هذا لفظ ابي داود وقال النسائي فاذبحه بالمروة والعصا وقال ابن ماجه فلا تجدد سكينك الا الظرارة وشقة العصا قلت الظرارة جمع ظرر وهو حجر صلب محدد ويجمع ايضا على ظران وروى احمد في مسنده من حديث سفينة ان رجلا شاط ناقة به بجل فسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامرهم باكلها قلت الجذل بكسر الجيم وفحمها اصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلا ومعنى شاط ناقة ذبحها بعود **ص** **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المقدمي حدثنا معتمر عن عبيد الله عن نافع سمع ابن كعب بن مالك يخبر ابن عمران اباها اخبره ان جارية لهم كانت ترعى غنما بسلع فابصرت بشاة من غنمها موتا فكسرت حجرا فذبحتها فقال لاهله لا تأكلوا حتى آتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسأله او حتى ارسل اليه من يسأله فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او بعث اليه فامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باكلها **ش** **ص** يمكن ان تؤخذ المطابقة بين الترجمة والحديث من قوله فكسرت حجرا لان المروة ايضا حجر ومحمد بن بي بكر بن علي بن عطاه بن مقدم ابو عبد الله المعروف بالمقدمي بتشديد الدال مفتوحة وروى عنه مسلم ايضا ومعتمر هو ابن سليمان وعبيد الله هو ابن عمر العمري ونافع مولى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وابن كعب جزم المزني في الاطراف بانه عبد الله بن كعب وقيل عبد الرحمن بن كعب بن مالك يروي عن ابيه كعب بن مالك الانصاري احد الثلاثة الذين تيب عليهم وفي التوضيح وفي هذا الاسناد لطيفة وهي رواية صحابي عن تابعي لان ابن عمر رواه عن ابن كعب بن مالك وهو تابعي قلت ابن عمر لم يرو هذا الحديث عن احدهما وانما ابن كعب اخبر به ومضى الحديث في الوكالة في باب اذا ابصر الراعي

او الوكيل شاة تموت فاته اخرجته هناك عن اسحق ابن ابراهيم عن معتمر الى آخره ومضى الكلام
 فيه هناك قوله ان جارية ذكرها بلفظ الجارية في ثلاث مواضع وفي الوكالة ايضا واكثر
 ما تستعمل هذه اللفظة في الامة وقد جاء مصرحاً به في رواية اخرى وذكرها البخاري بعد لفظ جارية
 قوله بسلع بفتح السين المهملة وسكون اللام وبفتحها وبالعين المهملة جبل معروف بالمدينة قوله
 قابصرت بشاة هكذا رواية ابي ذر وفي رواية غيره قابصيت شاة من غنمها قوله موتاً منصوب
 بقوله ابصرت وفي رواية السرخسي والمستمل موتها قوله فذبحتها وفي رواية الكشيحي فذكتها
 قوله او حتى ارسل اليه شك من الراوي وفي هذا الحديث خمس فوائد ذبيحة المرأة وذبيحة الامة
 والذكاة بالحجر وذكاة ما اشرف على الموت وذكاة غير المالك بلا وكالة واختلاف اذا ذبح الراعي
 شاة وقال خشيت عليها الموت قال ابن قاسم لا ضمان عليه وضمنه غيره **ص** حدثنا موسى
 حدثنا جويرة عن نافع عن رجل من بني سلمة اخبر عبد الله ان جارية لكعب بن مالك ترضع غنمها
 بالجبل الذي بالسوق وهو بسلع قابصيت شاة فكسرت فذبحتها به فذكر والنبى صلى الله تعالى
 عليه وسلم قامهم بأكلها **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجته عن موسى
 ابن اسماعيل المتقري عن جويرة بن اسماء البصري عن نافع مولى ابن عمر عن رجل من بني سلمة الى آخره
 وبنو سلمة بفتح السين وكسر اللام قال الكرمانى واسناد الحديث مجهول لان الرجل غير معلوم وقيل
 هو ابن لكعب بن مالك السلمي الانصارى **ص** حدثنا عبدان قال اخبرني ابي عن شعبة عن سعيد بن
 مسروق عن عباية بن رفاع بن رافع عن جده انه قال يا رسول الله ليس لنا مدى فقال ما انهر الدم وذكر
 اسم الله عليه فكل ليس الظفر والسن اما الظفر فدى الحبشة واما السن فعظم وند بعير فحبسه
 فقال ان لهذه الابل او ابدكا وابدال الوحش فاغلبكم بها فاصنعوا هكذا **ش** **ص** مطابقته للترجمة
 في قوله ما انهر الدم والحديث مضى في باب التسمية على الذبيحة من قريب وعبدان لقب عبد الله بن عثمان
 ابن جبلة يروي عن ابيه شعبة عن سعيد بن مسروق وهو يوسف بن الثوري عن عباية بن رفاع هكذا
 في رواية ابي ذر وفي رواية غيره عباية بن رافع ورافع جده عباية وابوه رفاع فنسبه في هذه الرواية
 اعني رواية غير ابي ذر الى جده ولو اخذ بنظائره لكان الحديث عن خديج والد رافع وليس
 كذلك قواله فحبسه فيه حذف تقديره فحبسه رجل بسهم والباقي قد مر **ص** **باب** ذبيحة
 المرأة والامة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان جواز ذبيحة المرأة وذبيحة الامة وكأنه اشار
 بهذه الترجمة الى رد من منع هذا وقد نقل محمد بن عبد الحكم عن مالك كراهته وفي المدونة جوازه
 وهو قول جمهور الفقهاء وذلك اذا احسنت الذبح وكذلك الصبي اذا احسنه واختلف في كراهة
 ذبح الخصى وروى ابن حزم عن طاوس منع ذبيحة الزنجى كما يحى انشاء الله تعالى **ص**
 حدثنا صدقة اخبرنا عبدة عن عبيد الله عن نافع عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه ان امرأة ذبحت
 شاة فحجر فسئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك قامراً بأكلها **ش** **ص** مطابقته للترجمة
 ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل المروزي وعبدة هو ابن سليمان الكوفي وعبيد الله هو ابن عمر العمري
 والحديث مضى قبل الباب من طريق جويرة عن نافع **ص** وقال الليث حدثنا نافع انه سمع رجلاً
 من الانصار يخبر عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان جارية لكعب بهذا **ش** **ص**
 هذا التعليق وصله الا سماعيلى من رواية احمد بن يونس عن الليث به وهذا ايضا فيه مجهول

قوله اي بهذا الحديث المذكور **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن نافع عن رجل من الانصار عن معاذ بن سعد او سعد بن معاذ اخبره ان جارية لكعب بن مالك كانت ترعى غنما بسلع فاصيبت شاة منها فادركتها فذبحتها بحجر فسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كلوها **ش** هذا ايضا طريق آخر في الحديث المذكور وفيه مجهول وتروى في معاذ بن سعد اخرجه عن اسماعيل ابن ابي اويس عن مالك عن نافع الى آخره قال الكرماني والشك من الراوى في معاذ لا يقدح لان كلامهما صحابي والصحابة كلهم عدول قلت ليس هنا اثنان وانما هو واحد غير ان التردد في ان معاذ هو ابن وسعد ابوه وان سعد ابن وسعد ابوه ولهذا لم يذكر في الاستيعاب معاذ بن سعد وذكر الذهبي معاذ بن سعد وسعد بن معاذ كذا روى مالك عن نافع في الزكاة بحجر **ص** **باب** * لا يذكى بالسن والعظم والظفر **ش** اي هذا باب يذكر فيه لا يذكى الى آخره قال الكرماني ما هذا العطف والسن عظم خاص وكذا الظفر واجاب بقوله لعل البخاري نظر الى انهما ليسا بعظمين عرفا قال الاطباء ايضا ليسا بعظمين والصحيح انهما عظم وعطف العظم على ما قبله عطف العام على الخاص وعطف ما بعده عليه عطف الخاص على العام وقال ايضا ترجم بالعظم وليس في الحديث ذكره واجاب بان حكم العظم يعلم منه وقيل عادة البخاري انه يشير الى ما في اصل الحديث فان فيه اما السن فعظم **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابيه عن عباية بن رفاع عن رافع بن خديج قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل بعني ما انهر الدم الا السن والظفر **ش** هذا قطعة من حديث رافع بن خديج ومرا الكلام فيه اخرجه عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثوري عن ابيه سعد بن مسروق عن عباية بن رفاع الى آخره **ص** **باب** * ذبيحة الاعراب ونحوهم **ش** اي هذا باب في بيان حكم ذبيحة الاعراب وهم ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلون المدن الحاجة والعرب اسم لهذا الجبل المعروف من الناس لا واحده من لفظ اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعرابي وعربي قوله ونحوهم بالواو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني والنسفي ونحوهم بالراء من نحر الابل **ص** حدثنا محمد بن عبيد الله حدثنا اسامة بن حفص المدني عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان قوما قالوا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان قوما يأتونا باللحم لاندري اذكر اسم الله عليه ام لا فقال سمو عليه انتم وكلوه قالت وكانوا حديثي عهد بالكفر **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ان قوما يأتونا لان المراد منهم الاعراب الذين يأتون اليهم من البادية ومحمد ابن عبيد الله بن زيد ابونابت بالثاء الثلاثة والموحدة والثناء مولى عثمان بن عفان القرشي الاموي المدني وهو من افراد البخاري واسامة بن حفص المدني يروي عن هشام بن عروة عن ابيه عروة ابن الزبير عن عائشة وهذا الحديث من افراد قوله يأتونا بالادغام والفك قوله باللحم وفي رواية ابي خالد باللحمان وفي رواية النسائي ان ناسا من الاعراب وفي رواية مالك من البادية قوله اذكر على صيغة المجهول والهمزة فيه للاستفهام وفي رواية الطفاوي التي مضت في البيوع اذكر وا وفي رواية ابي خالد لاندري يذكرون وزاد ابوداود في روايته لم يذكروا فأن كل منها قوله وكانوا الى القوم السائلون وقد استدل قوم بهذا الحديث على ان التسمية على الذبيحة ليست بواجبة اذ لو كانت واجبة لما امرهم صلى الله تعالى عليه وسلم بأكل ذبيحة الاعراب اهل البادية واجيب بان هذا كان في ابتداء الاسلام والدليل عليه ان مالك زاده في آخره وذلك في اول الاسلام ويمكن انهم لم يكونوا جاهلين

بالسنة **ص** تابعه على من الدرا وردى **ش** **ص** تابع اسامة بن حفص عن هشام
 على بن المديني عن عبد العزيز بن محمد الدرا وردى بفتح الدال المهملة والراء والواو وسكون الراء
 وبالذال المهملة نسبة الى دراورد قرية من قرى خراسان ومراده من متابعتها اياه انه رواه عن
 هشام بن عروة مرفوعا كما رواه اسامة بن حفص ووصل هذه المتابعة الاسماعيلي من طريق يعقوب
 ابن حديد عن الدرا وردى **ص** وتابعه ابو خالد الطفاوى **ش** **ص** اي وتابع اسامة بن حفص
 ايضا ابو خالد سليمان بن حيان الاخر في روايته عن هشام بن عروة مرفوعا ووصل هذه المتابعة
 البخاري في كتاب التوحيد متصلا عن يوسف بن موسى عنه قوله والطفاوى اي وتابعه ايضا
 محمد بن عبد الرحمن الطفاوى بضم الطاء المهملة وتخفيف لفاء والواو نسبة الى طفاوة بنت حزم
 بن زياد بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ووصل متابعتها البخاري في كتاب البيوع عن
 احمد بن المقدم العجلي عنه وسماء هناك محمد بن عبد الرحمن وزاد الاسماعيلي انه تابعه ايضا
 عبد الرحيم بن سليمان ويونس بن بكير ومجاصرو ومالك بن انس وزاد الدارقطني تابعه ايضا النضر بن شميل
 وعمر بن شمع وقال في فرائب الموطأ تفرد به عبد الوهاب عن مالك متصلا وغيره برويه عن مالك عن هشام
 عن ابيه مرسلا وادعى ابو عمر انه لم يختلف عن مالك في ارساله وقال الدارقطني في علله ورواه جاد بن
 سلمة وجاد بن زيد وابن عينة ويحيى القطان ومفضل بن فضالة عن هشام عن ابيه مرسلا ليس فيه
 عن عائشة والمرسل اشبه بالصواب وله طريق آخر مرسل اخرجه ابن ابى شيبة في مصنفه
 عن الشعبي اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة تبوك بمحنة فقبل ان هذا طعام يصنعه الجحوس
 فقال اذكروا اسم الله عليه وكلوه **ص** **4** باب **5** ذنايح اهل الكتاب وشحومها من اهل
 الحرب وغيرهم **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم ذنايح اهل الكتاب قوله وشحومها اي شحوم
 اهل الكتاب قوله من اهل الحرب كلمة من يجوز ان تكون بانية ويجوز ان تكون للتبعض اي
 من اهل الحرب الذين لا يعطون الجزية وغيرهم اي وغير اهل الحرب من الذين يعطون الجزية وأشار
 بهذه الترجمة الى جواز ذنايح اهل الكتاب وجواز اكل شحومهم وهو قول الجمهور
 وعن مالك واحدا تحريم ما حرم على اهل الكتاب كالشحوم **ص** وقوله تعالى اليوم احل لكم
 الطيبات وطعام الذين اتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم **ش** **ص** وقوله بالجر
 عطف على قوله الذنايح اي وفي بيان قوله تعالى (اليوم احل لكم الطيبات) وهذا المقدار في رواية في ذكر
 وفي رواية غيره الى قوله (حل لكم) واورد هذه الآية في معرض الاستدلال على جواز اكل
 ذنايح اهل الكتاب من اليهود والنصارى من اهل الحرب وغيرهم لان المراد من قوله عز وجل
 (وطعام الذين اتوا الكتاب) ذنايحهم وبه قال ابن عباس وابو امامة ومجاهد وسعيد بن جبير
 وعكرمة وعطاء والحسن ومكحول وابراهيم النخعي والسدي ومقاتل بن حيان وهذا امر يجمع عليه بين
 العلماء ان ذنايحهم حلال للمسلمين لانهم يعتقدون تحريم الذبح لغير الله تعالى ولا يذكرون على ذنايحهم
 الا اسم الله وان اعتقدوا فيه ما هو مترد عنه ولا تباح ذنايح من عداهم من اهل الشرك ومن شابههم
 لانهم لا يذكرون اسم الله على ذنايحهم وقرابنتهم وهم لا يعبدون بذلك ولا يتوقفون فيما يأكلونه من
 اللحم على ذكاة بل يأكلون الميتة بخلاف اهل الكتاب ومن شاكلهم من السامرة والصابئة ومن
 تمسك بدين ابراهيم وشيث وغيرهما من الانبياء عليهم السلام على احد قولي العلماء ونصارى

العرب لبني تغلب وتنوخ وبهزام وجذام ولحم وعاملة ومن اشبههم لانؤكل ذناحهم عند الجمهور
ص وقال الزهري لا بأس بذبيحة نصارى العرب وان سمعته يسمى لغير الله فلاناً كل وان لم تسمعه
فقد احله الله لك وعلم كفرهم **ش** اي قال محمد بن مسلم الزهري الى آخره وقد وصل هذا عبد الرزاق
عن معمر قال سألت الزهري عن ذناح نصارى العرب فذكر نحوه وقال في آخره واهلاله
ان يقول باسم المسيح قلت وهو في الموطأ مرفوعاً **ص** ويذكر عن علي رضي الله تعالى
عنه نحوه **ش** ذكره بصيغة التريض اشارة الى ضعفه اي ويذكر عن علي بن ابي طالب
نحو ما روي عن الزهري وجاء عن علي رضي الله تعالى عنه من وجه صحيح المنع من ذناح بعض
نصاري العرب اخرجهم الشامي وعبد الرزاق باسناد صحيح عن محمد بن سيرين عن عبيدة
السلاني عن علي رضي الله تعالى عنه لاننا كلوا ذناح نصاري بني تغلب فانهم لم يسكوا من دينهم الا شرب
الخمر **ص** وقال الحسن وابراهيم لا بأس بذبيحة الاقلف **ش** اي قال الحسن البصري
وابراهيم النخعي لا بأس بذبيحة الاقلف بفتح الهزة وسكون القاف وفتح اللام والماء وهو الذي لم يخنث
والقلفة بالقاف ويقال بالشين المعجمة الغرلة وهي الجلدة التي تستر الحشفة واثار الحسن رواه
عبد الرزاق عن معمر قال كان الحسن يرخص في الرجل اذا اسلم بعدما يكثر فيخاف على نفسه ان يخنث
ان لا يخنث وكان لا يرى بأكل ذبيحته بأساً واثار ابراهيم اخرجهم ابو بكر الحلال من طريق سعيد بن ابي
سروية عن مغيرة عن ابراهيم النخعي قال لا بأس بذبيحة الاقلف **ص** وقال ابن عباس طعامهم
ذناحهم **ش** اي قال ابن عباس في تفسير قوله تعالى (وطعام الذين اوتوا الكتاب) ان المراد من طعامهم
ذناحهم وقام الاتفاق على ان المراد من طعامهم ذناحهم دون ما اكوه لانهم يأكلون الميتة ولحم الخنزير
والدم ولا يحل لثأني من ذلك بالاجماع وقد مر هذا عن قريب وهذا التعليق ذكره هنا عند المستقلى
وعند السرخسي والحموي في آخر الباب عقيب الحديث المذكور بعده **ص** حدثنا ابو الوليد
حدثنا شعبة عن جريد بن هلال عن عبد الله بن مغفل رضي الله تعالى عنه قال كنا محاصرين قصر
خير فرمى انسان بحراب فيه شحم فنزوت لاأخذه فالتفت فاذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فاستحييت منه **ش** مطابقته للترجمة في قوله فيه شحم و ابو الوليد هشام بن عبد الملك
الطباييسي والحديث مر في الخمس في باب ما يصيب من المغنم في ارض الحرب فانه اخرجهم هناك بعين
هذا الاسناد والمثني عن ابي الوليد عن شعبة الى آخره واخرجهم ايضا في المعازي ومر الكلام فيه
هناك قوله فنزوت بنون وزاي اي وثبت من النزو وهو الوثبة وفي رواية الكشيمني
فبدرت اي سارعت وفيه حجة على من منع ما حرم عليهم كالشحم لان النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم اقر عبد الله بن مغفل على الانتفاع بالجراب المذكور وفيه جواز اكل الشحم مما ذبحه اهل
الكتاب ولو كانوا اهل الحرب **ص** باب * ما من البهائم فهو بمنزلة الوحش
ش اي هذا باب في بيان حكم ما دأى نفر من البهائم فهو اي الذي ند بمنزلة الوحش اي
في جواز عقره كيف ما اتفق **ص** واجازه بن مسعود **ش** اي اجاز عبد الله بن مسعود
كون حكم ما من البهائم كحكم الحيوان الوحشي في العقر كيف ما كان واخرج بن ابي شيبة عن ابن
مسعود ما يؤدى هذا المعنى قال حدثني وكيع عن سفين عن منصور عن ابراهيم عن علقمة ان جارا
لاهل عبد الله ضرب رجل عنقه بالسيف فسئل عبد الله فقال اكوه فانما هو صيد **ص** وقال

ابن عباس ما بعزك من البهائم مما في يدك فهو كالصيد وفي بعير تردى في بئر من حيث قدرت عليه
 فذكه **ش** هذان اثنان معلقان وصل الاول ابن ابي شيبة من طريق عكرمة عنه بهذا قال
 فهو بمنزلة الصيد ووصل الثاني عبدالرزاق عن عكرمة عند قال اذا وقع البعير في البئر فاطعنه
 من قبل خاصرته واذكر اسم الله وكل قوله مما في يدك اي بما كان لك وفي تصرفك وعجزت عن
 ذبحه المعهود **ش** ورأى ذلك علي وابن عمرو عائشة رضي الله عنهم **ش** ذلك اشارة
 الى ما ذكر من ان حكم البهيمة التي تد مثل حكم الحيوان الوحشي فرأى ذلك علي بن ابي طالب وعبدالله
 ابن عمرو عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنهم فآثر علي رضي الله تعالى عنه رواء ابو بكر عن حفص عن
 جعفر عن ابيه ان ثور امر في بعض دور المدينة فضربه رجل بالسيف وذكر اسم الله قال فستل عنه علي فقال
 ذكاه وامرهم بأكله واثروا عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما اخرجاه عبدالرزاق عن شعبة وسفيان
 كلاهما عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رافع بن خديج عنه واثروا عائشة ذكره ابن حزم فقال هو
 ايضا قول عائشة ولا يعرف لهم من الصحابة مخالف قال وهو قول ابي حنيفة والثوري والشافعي
 وابي ثور واحمد واسحق واصحابهم واصحابنا وقال مالك لا يجوز ان يذكى اصلا الا في الحلق والبنة
 وهو قول الليث وربيعة وقال ابن بطلال وقال سعيد بن المسيب لا تكون ذكاة كل انسي الا بالذبح
 والنحر وان شرد لا يحل الا بما يحل به الصيد **ش** حدثنا عمرو بن علي حدثنا يحيى حدثنا سفيان حدثنا
 ابي عن عباية بن رفاع بن رافع بن خديج عن رافع بن خديج قال قلت يا رسول الله انا لاقوا العدو غداً
 وليست معنا مدى فقال اعجل اوارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ايس السن والثفر
 وساحدثك اما السن فعظام واما الثفر ففدى الحبشة واصبنا نهب ابل وغنم فند منها بعير فرماه
 رجل بسهم فحيسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل او ابد كا وابد الوحش
 فاذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعمرو بن علي بن
 بحر البصري الصيرفي ويحيى القطان وسفيان هو الثوري يروي عن ابيه سعيد بن مسروق
 عن عباية بن رفاع ابن رافع بن خديج يروي عن جده رافع بن خديج **ش** كذا وقع في رواية
 كريمة وفي رواية نير عباية عن رافع بن خديج فتسبه الى جده والحديث مضى عن قريب في باب
 التسمية على الذبيحة فانه اخرجته هناك عن موسى بن اسماعيل عن ابي عوانة عن سعيد بن مسروق
 وهو ابو سفيان الثوري عن عباية الى آخره ومضى الكلام فيه قوامه فقال اعجل اوارن شك من الراوى
 اي قال اعجل اوارن واعمل بكسر الهمزة وسكون العين وقبح الجيم امر من العجلة ثم ان الرواة
 اختلفوا في ضبط ارن ففي رواية كريمة بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون وكذا ضبطه الخطابي
 في سنن ابي داود وفي رواية ابي زرر بسكون الراء وكسر النون وفي رواية الاسمعيلى ارنى باثبات الياء
 وفي رواية ذكرها الخطابي فقال قوله اعجل اوارن صوابه ارن بوزن اعجل من ارن يأرن اذا
 خف اي اعجل ذبحها لئلا تموت حتفا ووجه الخطابي وجهها آخر وهو ارن من ارن الرجل اصبعه
 في الشيء اذا ادخلها فيه واززت الجرادة اذا ادخلت ذنبها في الارض وادعى ان غيره تصحيف
 وان هذا هو الصواب قلت قد اطال الشراح هنا كلاما كثيرا اكثره على خلاف القواعد الصرفية
 ولم يذكر احد منهم كيف اعراب ما انهر الدم فقول بسون الله وتوفيقه هنا اوجه : الوجه الاول
 رواية كريمة ارن بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون على وزن اهل لان عين الفعل خذفت

في الامر لانه امر من اران برين والامر ان كاطع من اطاع يطيع يقال ارأنت القوم اذا هلكت مواشيهم والمعنى هنا اهالك الذي تذبحه بما انهر الدم وحرف الصلة محذوف * الوجه الثاني رواية ابي ذر ان بسكون الراء وكسر النون قال بعضهم بوزن اعط بمعنى ادم الحزم من قولك رنوت اذا ادمت النظر الى الشيء قلت هذا غلط فاحش لان رنوت من باب رنا رنوا من باب نصر ينصر والامر فيه لا يأتي الا ان يضم الهمزة وسكون الراء مثل انصر وليس هو الامر من ارني يرني من باب افعل والامر منه ان بفتح الهمزة وسكون الراء وكسر النون والمعنى على هذا انظر ما انهر الدم الى الذي تذبحه فيكون محصل ما انهر الدم نصبا على انه مفعول انظر من الانظار * الوجه الثالث رواية الامام عبيد الله بن ابي رافع هو مثل ما قبله غير ان النون لما اشبعت بالكسرة تولد منها الياء (الوجه الرابع) ما قال الخطابي وهو ائرز بكسر الهمزة الاولى وسكون الثانية وفتح الزاي الاولى وان كان من باب ازز مثل علم فلا يجيء الامر منه الا ائرز مثل اعلم وان كان من ازز الشيء من باب نصر ينصر يكون الامر منه اؤرز بضم الهمزة الاولى وسكون الثانية وضم الزاي الاولى فعنى الباب الاغواء والتهميج ومعنى الباب الثاني ضم بعض الشيء الى شيء * ص * باب * النحر والذبح ش * اى هذا باب في بيان النحر والذبح وفي رواية ابي زر والذبايح وقال بعضهم الذبايح بصيغة الجمع وكأنه جمع باعتبار انه اكثر قلت كل احد يعرف ان صيغة الذبايح صيغة جمع وقوله وكأنه الى آخره يشعر بان الذبايح جمع ذبيح وليس كذلك بل هو جمع ذبيحة ومع هذا ذكره بصيغة الجمع لا طائل تحته بل قوله والذبح احسن ما يكون لانه مصدر يعم كل ذبيح في كل ذبيحة وقال ابن التين الاصل في الابل النحر وفي الشاة ونحوها الذبح واما البقر فجاء في القرآن ذكر ذبحها وفي السنة ذكر نحرها واختلف في نحر ما يذبح وذبح ما ينحر فاجازه الجمهور ومنعه ابن قاسم وقال ابن المنذر روى عن ابي حنيفة والثوري والبيت ومالك والشافعي جواز ذلك الا انه يكره وقال احمد واسحق وابو ثور لا يكره وهو قول عبد العزيز بن ابي سلمة وقال اشهب ان ذبح بعيرا من غير ضرورة لا يؤكل * ص * وقال ابن جريح عن عطاء لا ذبح ولا نحر الا في المذبح والنحر قلت ايجزى ما يذبح ان النحر قال نعم ذكر الله ذبح البقرة فان ذبحت شيئا ينحر جاز والنحر احب الى والذبح قطع الا وداج قلت فيخلف الا وداج حتى يقطع النخاع قال لا اخال واخبرني نافع ان ابن عمر نهى عن النخاع بقول يقطع مادون العظم ثم يدع حتى يموت ش * ابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح وعطاء هو ابن ابي رباح قوله لا ذبح ولا نحر الا في المذبح والنحر هذا لف ونشر على الترتيب فالذبح والنحر مصدران والمذبح والنحر اسم مكان الذبح والنحر قوله قلت القائل ابن جريح قوله ايجزى من الاجزاء قوله ما يذبح على صيغة المجهول قوله ان النحر على صيغة نفس المتكلم وحده قوله ذكر الله فعل وفاعل وذبح البقرة بالصيغة مفعوله وهو في قوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة وروى عمرة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت دخل علينا يوم النحر بلحم فقيل نحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه البقر فجاز فيها الوجهان قوله فان ذبحت شيئا خطاب من عطاء لابن جريح قوله ينحر على صيغة المجهول قوله والنحر احب الى من كلام عطاء والى بتشديد الياء قوله والذبح قطع الا وداج تفسير الذبح والاذواج جمع وداج بفتح الواو والذال وبالجمم وقال بعضهم وذكره الا وداج فيه نظر لانه ليس فيه الا وداجان بالثنية وهما عرقان غليظان متقابلان قلت

لما كان الشرط قطع العروق الاربعة وهى الحلقوم والمرى والودجان اطلق عليها لفظ الوداج بطريق الغلبة ولهذا ورد في بعض الاحاديث افرالوداج وانهر بماشئت حيث اطلق على الاربعة الوداج وافر بالفاء بمعنى اقطع وقال الصغاني الودج هرق في العنق وهما وودجان وقال الليث الودج هرق متصل من الرأس الى النحر واختلف العلماء في اشتراط قطع الوداج كلها فعندنا ان قطع الاربعة المذكورة حل الاكل وان قطع اكثرها فكذلك عند ابى حنيفة وقال ابو يوسف وتمتد لابد من قطع الحلقوم والمرى واحد الودجين حتى لو قطع بعض الحلقوم او المرى لم يحل هكذا ذكر القدوري الاختلاف في مختصره والمشهور في كتب مشايخنا ان هذا قول ابى يوسف وحده والحاصل ان عند ابى حنيفة اذا قطع الثلاث اى ثلاث كان من الاربعة جازوهن ابى يوسف ثلاث روايات احدها هذه والثانية اشتراط قطع الحلقوم مع الآخرين والثالثة اشتراط قطع الحلقوم والمرى واحد الودجين وعن محمد يعتبر اكثر كل فرد يعنى اكثر كل واحد من الاربعة وفي وجيز الشافعية يعتبر قطع الحلقوم والمرى دون الآخرين وبه قال احمد ومن الاصطخري يكفي قطع الحلقوم او المرى وفي الحلبة هذا خلاف نص الشافعي وخلاف الاجماع وعن الثوري ان قطع الودجان اجزا ولو لم يقطع الحلقوم والمرى وعن مالك والليث يشترط قطع الودجين والحلقوم فقط قوله قلت فيخلف الوداج القائل ابن جريح سأل عن عطاء بقوله فيخلف الوداج على صيغة المجهول يعنى ترك الوداج ولا يكتفى بقطعها حتى يقطع الخناج بتليث النون وهو خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب حتى يبلغ عجب الذنب هكذا فسر الكرماني وهذا اخذه من صاحب المعرب فانه فسر هكذا ورد عليه بعض اصحابنا بان بدن الحيوان متركب من عظام واعصاب وعروق وشرايين واوتار ومائة شئ يسمى بالخيط اصلا وقال الكرخي في مختصره ويكره اذا ذبحها ان يبلغ الخناج وهو العرق الابيض الذي يكون في عظم الرقبة قوله قال لا اخال اى قال عطاء لا اظن واخال بفتح الهمزة وكسرهما والكسر افصح قوله واخبرني نافع هذا من كلام ابن جريح اى قال ابن جريح اخبرني مولى ابن عمرا بن عمر رضى الله تعالى عنهما نهى عن النخع بفتح النون وسكون الناء المعجمة وهو ان ينتهى بالذبح الى الخناج وقال صاحب الهداية ومن بلغ بالسكين الخناج او قطع الرأس ثم له ذلك وتوكل ذبحته اما الكراهة فلما روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان تنزع الشاة اذا ذبحت قلت هذا رواه محمد بن الحسن في كتاب الصيد من الاصل عن سعيد بن المسيب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مرسل وروى الطبراني في معجمه حدثنا ابو خليفة الفضل بن الحارث حدثنا ابو الوالي الطيالسي حدثنا عبد الحميد بن بهرام عن شهر بن - وشب عن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الذبح ان تفرس وقال ابراهيم الحربي في غريب الحديث الفرس ان تذبح الشاة فتضع وقال ابو عبيدة الفرس النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان ينتهى الذابح الى الخناج قوله يقول الى آخره اشارة الى تفسير النخع وهو قطع مادون العظم ثم يدع اى ثم يترك حتى يموت ^{حذو} ص وقول الله تعالى (واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة) وقال (فذبحوها وما كادوا يفعلون) ش وقول الله بالجرح عطف على قوله النحر والذبح المجروران بالاضافة والعطف تقديره باب في بيان النحر والذبح وفي بيان قول الله عز وجل (واذ قال موسى) الى آخره وهذا من تمام الترجمة وفيها اشعار بان القرية لها اختصاص بالذبح قوله واذا قال اى اذكر يا محمد حين

(قال موسى لقومه ان الله يأمركم) وقال ابو عبد الله وكان نزول قصة البقرة على موسى عليه السلام في امر القتل قبل نزول القسامة في القتل وقصته مشهورة قوله وقال (فذبحوها) اي البقرة التي جاؤا بها على الوصف المذكور الذي وصفه الله تعالى قوله (وما كادوا يفعلون) لكثرة ثمنها وقيل خوف الفضيحة ان اطلع الله على قاتل النفس الذي اختصموا فيه **ص** وقال سعيد عن ابن عباس الذكاة في الحلق واللبة **ش** اي قال سعيد بن جبير عن ابن عباس الذكاة في الحلق واللبة قال بعضهم اللبة بكسر اللام وتشديد الباء الموحدة هي موضع القلادة من الصدر وهي المنحر قلت ليست اللبة بكسر اللام وانما هي بفتحها وقال الداودي هي اعلى العنق مادون الخرزة وفي المبسوط ما بين اللبة واللحين واللبة رأس الصدر والحيان الذقن وفي الجامع الصغير لا بأس بالذبح في الحلق كله وسطه واعلاه واسفله وقول ابن عباس الذكاة في الحلق واللبة اي بين الحلق واللبة وكلمة في بمعنى بين كافي قوله تعالى (فادخلني في عبادي) اي بين عبادي وتعلق ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رواه ابو بكر عن ابن مبارك عن خالد عن عكرمة عنه **ص** وقال ابن عمر وابن عباس وانس رضي الله تعالى عنهم اذا قطع الرأس فلا بأس **ش** اي ابن عمر وصلى الله عليه ابو موسى الزمن من رواية ابي مجلز سألت ابن عمر عن ذبيحة قطع رأسها فامر ابن عمر بأكلها واثرا بن عباس وصلى الله عليه ابن ابي شيبة بسند صحيح عن ابن عباس سئل عن ذبح دجاجة طير رأسها قال ذكاة وحية بفتح الواو وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء آخر الحروف اي شريعة منسوبة الى الوحاء وهو الاسراع والعجلة واثرا بن مالک وصلى الله عليه بن ابي شيبة من طريق عبيد الله بن ابي بكر بن انس ان جزارا لانس ذبح دجاجة فاضطربت فذبحها من قفاها فطار رأسها فاراد واطرحها فامرهم انس بأكلها **ص** حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا سفيان عن هشام بن عروة قال اخبرني فاطمة بنت المنذر امرأتى عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنهما قالت نحرنا على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا فاكلناه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان ابو محمد السلمي الكوفي سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين وسفيان هو الثوري وفاطمة بنت المنذر زوجة هشام الراوي والحديث اخرجه مسلم في الذبائح ايضا عن محمد بن نمير وغيره واخرجه النسائي فيه عن عيسى بن احمد وغيره واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة وقال بعض العلماء حكم الخيل في الذكاة حكم البقر يريد انها تنحر وتذبح وان الاحسن فيها الذبح وفيه حجة للشافعي وابي يوسف ومحمد بن الحسن على جواز اكل لحم الخيل وقال ابو حنيفة ومالك يكره كراهة تحريم وقيل تنزيه **ص** حدثنا اسحق سمع عبدة عن هشام عن فاطمة عن اسماء قالت ذبحنا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا ونحن بالمدينة فاكلناه **ش** هذا طريق اخرجه عن اسحق قال الكلابي لعله اسحق بن راهويه وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة ابن سليمان الى آخره وهنا قال ذبحنا وفي الحديث السابق قال نحرنا وحه الجمع بينهما انهم مرة نحروها ومرة ذبحوها او احدا للفظين مجاز والاول هو الصحيح المعول عليه اذ لا يعدل الى المجاز الا اذا تعذرت الحقيقة ولا تعذر ههنا بل في الحقيقة فائدة وهي ذبح المنحور ونحر المذبوح وقيل هذا الاختلاف على هشام وفيه اشعار بانه تارة يروي بلفظ نحرنا وتارة بلفظ ذبحنا وهو مصير منه الى استواء اللفظين في المعنى وان النحر يطلق على الذبح والذبح يطلق على

النهر **ص** حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن هشام عن فاطمة بنت المنذر ان اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنهما قالت نعرنا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا فأكلناه **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور أخرجه عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبد الحميد الى آخره **ص** تابعه وكيع وابن عيينة عن هشام في النهر **ش** اي تابع جريرا وبيع وسفيان بن عيينة عن هشام في لفظ النهر فرواية وكيع أخرجها احمد عنه بلفظ نعرنا وكذلك مسلم أخرجه عن محمد بن عبد الله بن نمير عن ابيه وحفص بن غياث ووكيع ثلاثهم عن هشام بلفظ نعرنا ورواية بن عيينة أخرجها البخاري بعد باين عن الحميدي عن سفيان عن هشام الى آخره بلفظ نعرنا **ص** باب ما يكره من المثلة والمصبورة والمجشمة **ش** اي هذا باب في بيان كراهة المثلة بضم الميم وهو قطع اطراف الحيوان او بعضها يقال مثل بالحيوان يمثل مثلا كقتل يقتل قتلا اذا قطع اطرافه او انفه او اذنه ونحو ذلك والمثلة الاسم قوله والمصبورة هي الدابة التي تحبس وهي حية لتقتل بالرعي ونحوه والمجشمة بالجيم والثاء المثلة المفتوحة التي تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقيل انها في الطير خاصة والارنب واشباه ذلك وقال الخطابي المجشمة هي المصبورة بعينها وقال بين المجشمة والجائمة فرق لان الجائمة هي التي جثمت بنفسها فاذا صيدت على ذلك الحال لم تحرم والمجشمة هي التي ربطت وصيدت فها وروى الترمذي من حديث ابي الدرداء قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل المجشمة وهي التي تصير بالنبل وقال حديث غريب وهو من افراده وروى الترمذي ايضا من حديث العرباض بن سارية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى يوم خيبر عن كل ذي ناب من السبع وعن كل ذي مخالب من الطير وعن لحوم الخمر الاهلية وعن المجشمة وعن الخليسة وان توطأ الجبال حتى يضعن ما في بعلونهن قال محمد بن يحيى هو شيخ الترمذي في هذا الحديث سئل ابو عاصم عن المجشمة فقال ان ينصب الطير او الشئ فيرمى وسئل عن الخليسة فقال الذئب او السبع يدركه الرجل فيأخذ منه فيموت في يده قبل ان يذكيه قلت الخليسة بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وبين مهملة وهي فعيلة بمعنى مفعولة والجحوم من جنم الطائر جثوما اذا لزم الارض والتصق بها وهو بمنزلة البروك للابل **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد قال دخلت مع انس على الحكم بن ايوب فرأى ثلثانا اوقيانا نصبوا دجاجة يرمونها فقال انس نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصبر البهائم **ش** مطابقته للجزء الثاني للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك العجلي سي وهشام بن زيد بن انس بن مالك يروي عن جده انس بن مالك والحديث أخرجه مسلم في الذبايح عن ابي موسى عن غندر وغيره وأخرجه ابوداود في الاضاحي عن ابي الوليد وفيه قصة اخرى وأخرجه ابن ماجه عن علي بن محمد عن وكيع قوله علي الحكم بن ايوب بن ابي عقيل الثقفي ابن عم الحجاج بن يوسف ونائبه علي البصرة وزوج اخت زينب بنت يوسف وهو الذي يقول فيه جرير بمدحه **✽** حتى انخناها على باب الحكم **✽** خليفة الحجاج غير المتهم **✽** وقع ذكره في عدة احاديث وكان بضاهي في الجور ابن عمه قوله اوقيانا شك من الراوى قوله ان تصبر على صبغة الجهول اي تحبس لترمي حتى تموت وذلك لانه تضييع للمال وتعذيب للحيوان وأخرج العقيلي في الضعفاء من طريق الحسن عن سمرة قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصبر البهيمة وان يؤكل

لجها اذا صبرت وقال العقيلي جاء في النهي عن صبر البهيمة احاديث جياذ واما النهي عن اكلها فلا يعرف الا في هذا وقال شيخنا في شرح الترمذي فيه تحريم اكل المصبورة لانه قتل مقدور عليه بغير ذكاة شرعية قلت ان ادركت وذكيت فلا بأس كما في المقبول بالبندقة **ص** حدثنا احمد بن يعقوب اخبرنا اسحق بن سعيد بن عمرو عن ابيه انه سمعه يحدث عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انه دخل على يحيى بن سعيد و غلام من بني يحيى رابط دجاجة يرميها فغشي اليها ابن عمر حتى حلها ثم اقبل بها وبالغلام معه فقال ازجر واغلامكم عن ان يصبر هذا الطير للقتل فاني سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان تصبر بهيمة او غيرها للقتل **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يعقوب المسعودي الكوفي واسحق بن سعيد بروي عن ابيه سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص الاموي وهو اخو عمر والمعروف بالاشدق وسعيد هذا يروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما والحديث من افراد **قوله** و غلام من بني يحيى بن سعيد المذكور وكان يحيى اولاد ذكور وهم عثمان وعنبسة وابان واسماعيل وسعيد ومحمد وهشام وعمرو وكان يحيى بن سعيد قدولى امرة المدينة مرة وكذلك اخوه عمرو **قوله** حتى حلها بتشديد اللام هكذا في رواية الكشميهني وفي رواية السرخسي والمستمل حلها من الجملان ووقع في رواية الاسميلي وابي نعيم في المستخرج فعمل الدجاجة انتهى **قوله** غلامكم وفي رواية الكشميهني غلمانكم **قوله** عن ان يصبر وفي رواية الكشميهني ان يصبر **قوله** هذا الطير قال الكرمانى هذا على لغة قليلة في اطلاق الطير على الواحد والافلاشهور ان الواحد يقال له الطائر والجمع الطيرو قال بعضهم وهو هنا محتمل لارادة الجمع بل الاولى انه لارادة الجنس قلت هذا غير موجه لانه اشار بقوله هذا الطير الى قوله دجاجة وهي واحدة فكيف يحتمل ارادة الجمع ودعواه الاولى لارادة الجنس ابعد من الاول لان الاشارة اليها ينافي ذلك على ما لا يخفى **قوله** او غيرها فلفظة او هنا للتبويح لا للشك فتناول الطيور والبهائم **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر بن سعيد بن جبير قال كنت عند ابن عمر فروا بفتية او بنفرتصبوا دجاجة يرمونها فلما رأوا ابن عمر تفرقوا عنها وقال ابن عمر من فعل هذا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن من فعل اهذ **ش** مطابقته للجزء الثاني للترجمة فان المنصوبة هي المصبرة وابو النعمان محمد بن الفضل وابو عوانة الوضاح وابو بشر جعفر بن ابي وحشية وهذا الاسناد بعينه لمتون اخرى قد مر غير مرة **قوله** بفتية جمع فتى **قوله** او بنفرتشك من الراوي وهو رط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحده من لفظه **قوله** من فعل هذا اشار به الى نصبهم دجاجة للرعى وفي رواية مسلم لعن الله من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا بالمعتمدين وقبح الراء وهو الذي ينصب للرعى وفي رواية مسلم وابن ماجه من حديث جابر بن عبد الله يقول نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقتل شيئا من الدواب صبوا وروى البرار من حديث سمرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا وروى الطبراني من حديث المغيرة بن شعبه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر على قوم من الانصار يرمون حمامة فقال لا تتخذوا الروح غرضا واسناده حسن وروى النسائي من حديث عبد الله بن جعفر قال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ناس وهم يرمون كبشا بالنبل فكره ذلك فقال لا تمثلوا بالبهائم وروى ابن ماجه من حديث ابي سعيد الخدري قال نهى رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمثل بالبهائم وروى ابن ابي شيبة في مصنفه من حديث ابي ايوب قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن صبرا البهيمة **ص** تابعه سليمان بن شعبة حدثنا المنهال عن سعيد عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مثل بالحيوان شي **ص** اي تابع ابابشر المذكور سليمان بن حرب ورواه عن شعبة عن المنهال بكسر الميم ابن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عمرو وصل هذه المتابعة البيهقي من طريق اسمعيل بن اسحق القاضي عن سليمان بن حرب قوله من مثل بالثديدي اي صيره مثله **ص** وقال عدى عن سعيد عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شي **ص** اشار بهذا الى ان عدى بن ثابت خالف ابابشر والمنهال فروى الحديث المذكور عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا التعليق رواه مسلم والنسائي من رواية شعبة عن عدى بن ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه الترمذي من حديث الثوري عن سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتخذ شي في الروح فرضا **ص** حدثنا ججاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني عدى بن ثابت قال سمعت عبدالله بن يزيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الذبابة والمثانة شي **ص** مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة وعبدالله بن يزيد بن زيد الخطمي الانصاري امير الكوفة والحديث مضى في المظالم في باب النهي بغير اذن صاحبه فانه اخرجته هناك عن آدم بن ابي اياس عن شعبة الى اخره قوله الذبابة بضم النون وسكون الهاء ويروى عن النهي مقصور او هو اخذ مال الغير قهر اجبر او منه اخذ مال الغنية قبل القسمة اختلافا بغير نسوية انتهى **ص** باب ٥ الدجاج شي **ص** اي هذا باب في بيان اكل الدجاج وفي بعض النسخ باب لحم الدجاج مثلت الدال وقيل الضم ضعيف وهو اسم جنس والواحدة دجاجة وقال الجوهري دخلتها الهاء للوحدة مثل الجمجمة وعن ابراهيم الحربي ان الدجاج بالكسر اسم للذكر ان دون الاناث والواحد منها ديك وبالفتح الاناث دون الذكران والواحدة دجاجة قال وسمي به لاسرعه في الاقبال والادبار من دج يدج اذا اسرع **ص** حدثنا **ص** حدثنا وكيع عن سفيان عن ايوب عن ابي قلابة عن زهدم الجرمي عن ابي موسى يعني الاشعري رضي الله تعالى عنه قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأكل دجاجة شي **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ويتبع قال الكرماني قيل هو اما ابن موسى واما ابن جعفر قلت قال ابن السكن انه ابن موسى البلخي وجزم الكلاباذي وابو نعيم بانه ابن جعفر بن اعين ابو زكريا البخاري البكندى وسفيان هو الثوري وايوب هو السخيتاني وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي وزهدم بفتح الزاي وسكون الهاء ابن مضرب الجرمي بفتح الجيم وسكون الراء نسبة الى جرم بطن من قضاة وجرم ايضا بطن من طي وليس له في البخاري سوى حديثين هذا الحديث وقد اخرجته في مواضع وحديث آخر عن عمران بن حصين مضى في المساقب وابو موسى عبدالله بن قيس وخرجه البخاري في مواضع منها في المغازي في باب قدوم الاشعريين واهل اليمن فانه اخرجته هناك عن ابي نعيم عن عبدالسلام عن ايوب عن ابي قلابة عن زهدم الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ورواه هما مختصرا **ص** حدثنا ابو عمر حدثنا عبد الوارث حدثنا ايوب بن ابي تيمية عن القاسم عن زهدم قال كنا عند ابي موسى الاشعري وكان بيننا وبين هذا الحى من جرم اخاء فاتي بطعام فيه لحم

دجاج وفي القوم رجل جالس احمر فلم يدين من طوامه فقال ادن فقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يأكل منه فان انى رأيت بأكل شيأ فقدرته فحلفت ان لا آكله فقال ادن اخبرك او احدثك انى
 اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في نفر من الاشعر بين فوافقته وهو غضبان وهو يقسم نعمان نعم
 الصدقة فاستحمله لنام فخلف ان لا يحمله لما قال ما عندي ما احل لكم عابه ثم اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم بهب من ابل فقال ابن الاشعريون ابن الاشعريون قال فاعطانا خمس ذود غر الذرى فلبثنا غير
 بعيد فقلت لاصحابي نسي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمينه فوالله لئن تغفلنا رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يمينه لا نفلح ابدا فرجعنا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلنا يا رسول الله
 ناستحملك فحلفت ان لا نحمله لنا فظننا انك نسيت يمينك فقال ان الله هو حاكمكم انى والله ان شاء الله
 لا احلف على بين قارى غيرها خيرا منها الا اتيت الذى هو خير وتحملتها شئ مطابقة للترجة
 ظاهرة واومع بفتح الميمين عبد الله بن عمر والمتمعدى البصرى وعبد الوارث هو ابن سعيد البصرى
 وايوب هو السخيتانى وذكره هنا بكنية ابيه ابى نجيمة واسمه كيسان ابوبكر البصرى والقاسم بن عاصم
 الكلبي التميمي البصرى وهناروى ايوب عن القاسم عن زهدم وفي الرواية التى سبقت عن ايوب
 عن ابى قلابة عن زهدم ومضى الحديث فى باب قدوم الاشعريين ومضى الكلام فيه مستوفى قوله بيننا
 وبين هذا الحى هكذا وقع فى رواية الكشي يهني وقال ابن التين بيننا وبينه هذا الحى وهذا الحى بالجر بدلا
 من الضمير فى بينه قيل رد هذا لفساد المعنى لانه يصير تقدير الكلام ان زهدم الجر مى قال كان
 بيننا وبين هذا الحى من جرم اخاء وليس المراد وانما المراد ان ابا موسى وقومه الاشعريين كانوا
 اهل مودة واخاء لقوم زهدم وهم بنو جرم قوله اخاء بكسر الهمزة والمد اى مواخاة وقال ابن
 التين ضبطه بعضهم بالقصر وهو خطأ انتهى قوله احمر اى احمر اللون وفى رواية حاد بن
 زيد رجل من بنى تيم الله احمر كانه من الموالى اى العجم قيل هذا الرجل هو زهدم الراوى ابهم
 نفسه فان قلت قد وصف الرجل فى رواية حاد بانه من بنى تيم الله زهدم من بنى جرم قلت لا بعد فى هذا
 لانه يصح ان ينسب زهدم تارة الى بنى تيم الله وتارة الى جرم وقد روى احمد هذا الحديث عن عبد الله
 ابن الوليد العدنى عن سفيان الثورى فقال فى روايته رجل من بنى تيم الله يقال له زهدم قال كنا عند
 ابى موسى قاتى بلحم دجاج قوله فقدرته بكسر الذال المعجمة وقتحها اى كرهته وفى رواية ابى عوانة
 انى رأيتها تأكل قدرا قوله فقال ادن اخبرك كذا هو عند الاكثرين امر من الدنو ووقع عند المستمل
 والسر خسى اذن بكسر الهمزة وبذان مع التنوين وهو تحريف فعلى الاول اخبرك مجزوم
 وعلى الثانى منصوب قوله او احدثك شك من الراوى قوله خمس ذود بفتح الذال المعجمة وتسكون
 الواو وبالذال المعجمة وهو من الابل ما بين الثلاث الى العشرة وقوله خمس ذود بالاضافة واستنكره
 ابو البقاء فى غريبه فقال الصواب تنوين خمس وان يكون ذود بدلا من خمس فانه لو كان من غير تنوين
 لتغير المعنى لان العدد المضاف غير المضاف اليه فيلزم ان يكون خمس ذود خمسة عشر بعيرا لان الابل
 الذود ثلاثة ورد بعضهم بقوله وليكن عدد الابل خمسة عشر بعيرا الذى يضر وقد ثبت فى بعض طرقه
 خذ هذين القريتين وهذين القريين الى ان عدست مرات قلت رده مرد ود عليه لان ابا البقاء انما قال
 ما قاله فى هذه الرواية ولم يقل ان الذى قاله يتأتى فى جميع طرق هذا الحديث قوله غر الذرى الغريضم
 الغين المعجمة جمع اخر وهو الابيض والذرى بضم الذال المعجمة والقصر جمع ذروة وذروة كل شئ

محرم) الآية قلت ذكر في التفريع للملكية ولا بأس أكل لحم الحمر الأهلية ولا البغل ويكره ما كل لحوم
 الخيل وسبحي الكلام فيه عن قريب والله سبحانه وتعالى اعلم **ص** باب ***** لحوم
 الحمر الانسية **ش** اي هذا باب في بيان حكم الحمر الانسية واحترز بالانسية عن الوحشية
 فانها تؤكل والانسية بكسر الهمزة وسكون النون نسبة الى الانس ويقال فيه انسية بفتحين نسبة
 الى الانس بفتحين وهو ضد الوحشة **ص** فيه عن سلمة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ش اي في هذا الباب حديث سلمة بن الاكوع ومضى حديثه موصولا مطولا في المغازي
 في اوائل باب غزوة خيبر **ص** حديثنا صدقة اخبرنا عتبة عن عبيد الله عن سالم ونافع عن ابن عمر
 رضي الله تعالى عنهما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمر الأهلية يوم خيبر
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل المروزي وعبد الله هو ابن سليمان
 وعبيد الله هو ابن عمر العمري ومضى الحديث في غزوة خيبر فانه اخرجناه هناك عن عبيد
 ابن اسمعيل عن ابي اسمعيل عن ابي اسامة عن عبيد الله الى آخره **ص** حديثنا مسدد حديثنا
 يحيى عن عبيد الله حديثني نافع عن عبيد الله قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمر
 الأهلية **ش** هذا طريق آخر عن مسدد عن يحيى القطان عن عبيد الله العمري الى آخره
ص تابعه ابن المبارك عن عبيد الله عن نافع قوله وقال ابو اسامة عن عبيد الله عن سالم
ش اي تابع يحيى عبد الله بن المبارك في روايته عن عبيد الله العمري عن نافع واسند هذه المتابعة
 البخاري في المغازي عن محمد بن مقاتل عن عبد الله بن المبارك عن عبيد الله قوله وقال ابو اسامة هو جاد بن
 سارة عن عبيد الله العمري عن سالم بن عبد الله بن عمرو واسنده ايضا البخاري في المغازي عن عبيد الله بن
 اسماعيل عن ابي اسامة **ص** حديثنا عبيد الله بن يوسف اخرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله
 والحسن ابني محمد بن علي عن ابيهما عن علي رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم عن المتاع خير ولحوم حمر الانسية **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث
 مضى في كتاب الكاح في اب نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نكاح المتعة اخرا
 بمضى الكلام فيه هناك **ص** حديثنا سليمان بن حرب حديثنا جاد بن عمرو عن محمد بن
 علي عن جابر بن عبد الله قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخص
 في لحوم الخيل **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وحاد بن زيد وعمرو بن دينار ومحمد بن علي
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه والحديث قدم مضى في المغازي في غزوة خيبر
 بعين هذا الاسناد والمتن **ص** حديثنا مسدد حديثنا يحيى عن شعبة قال حديثني عدي
 عن البراء بن ابي اوفى قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمر **ش** مطابقتها
 للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وعدي هو ابن ثابت والبراء هو ابن عازب وابن ابي اوفى هو عبد الله
 واسم ابن ابي اوفى علقمة والحديث مضى في غزوة خيبر باتمه منه **ص** حديثنا اسحاق اخبرنا يعقوب
 ابن ابراهيم حديثنا ابي عن صالح عن ابن شهاب ان ابا ادريس اخبره ان ابا ثعلبة قال حرم رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم لحوم الحمر الأهلية **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحاق هو
 ابن راهويه وقال الغساني ويعقوب بن ابراهيم يروي عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم
 ابن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري
 وابو ادريس عائد لله الا ان المجمة الخولاني وابو ثعلبة اخناف في اسمه واسم ابيه اختلافا شديدا فاقبل

جرهم وقيل جرثون وقيل ابن ناشب وقيل ابن جرثومة ولم يختلفوا في صحبه وكان تابع تحت الشجرة
ثم نزل الشام ومات في خلافة معاوية وتبلدات في سنة خمس وسبعين في ولاية عبد الملك بن مروان
والحديث أخرجه مسلم عن حسن الخواقي في الذبايح **ص** تابع الزيدى وسبقه عن ابن
شهاب **ش** **ص** اي تابع صالحا محمد بن الوليد الزيدى بضم الزاي رفح الياء الموحدة وسنوز
الياء آخر الحروف وبالذال المهملة نسبة الى زيد قبيلة ووصل النسائي رواية لزيدى من طريق
بقية قال حدثني الزيدى قوله وعقبه اي وتابعه ابنه عاقيل بضم العين ابن خالد في رواية عن الزهري
ووصل هذا احمد في مسنده **ص** وقال مالك ومعر والماجشون ويونس وابن اسحاق عن
الزهري نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن أكل ذى ناب من السباع **ش** **ص** اشار بهذا
الى ان هؤلاء الخمسة اعني مالك ومعر لم يتعرضوا في حديث ابي ثعلبة المذذور بذر الخروان
قالوا نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن أكل ذى ناب من السباع اما حديث مالك فقد رواه البخاري
في الباب الذي يلي هذا الباب فقال حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي ادريس
الخولاني عن ابي ثعلبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اكل كل ذى ناب من السباع
واما حديث معمر بفتح الميم ابن راشد ويونس بن يزيد الابل فوصل حد هما الحسن بن سفيان بن
مارق عبد الله بن المبارك عنهما واما حديث الماجشون بفتح الجيم وكسر هاء وقبل بضمها وضم الشير
المجمعة وبالواو وبالنون فوصله مسلم عن يحيى بن يحيى عنه والماجشون معرب (ماو كون) يعني
المشبه بالقمر والمراد به هنا يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمة واسمه دينار وهذا صرح
يوسف مسلم في صحيحه وقال الكرماني هو عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة القرشي المدني قلت
هو ايضا يلقب بالماجشون ولان الاصح ما قاله مسلم واما حديث محمد بن اسحق بن دينار فوصله
اسحق بن راهويه عن عبدة بن سليمان ومحمد بن عبيد كلاهما عند **ص** حدنا محمد بن سلام
اخبرنا عبد الوهاب الثقفي عن ايوب عن محمد بن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
جاءه جاء فقال اكث المرم ثم جاءه جاء فقال اكث المرم ثم جاءه جاء فقال اكث المرم ثم جاءه جاء فقال
في ان اس ان الله ورسوله بينهما ندم عن لحوم الحمر الاهلية فانها رجس فأكففت القدور
وانها لتنور بالحرم **ش** **ص** مطابقه للترجمة ظاهرة وايوب هو المختباني ومحمد هو ابن
سيرين وفي بعض النسخ صرح بابن سيرين بالحديث منسني في اوائل غزوة خيبر فانه أخرجه
هناك عن عبد الله بن عبد الوهاب عن عبد الوهاب الثقفي عن ايوب عن محمد بن انس رضي الله تعالى
عه الى آخره ومر الكلام فيه هناك ووقع في مسلم ان الذي نادى بذلك هو ابو الحمة فان كان وقع
عند النسائي ان المادى بذلك عبد الرحمن بن عوف قلت لعل عبد الرحمن نادى اولا بالهم مدانة
ثم نادى ابو الحمة بزيادة على ذلك وهو قوله فانها رجس الى آخره قوله جاءه جاء ذكر ثلاث
مرات قال بعضهم يحتمل ان يكونوا يعني هؤلاء الجاثين واحدا فانه قال اولا اكث فاما ما سمعنا من
صلى الله تعالى عليه وسلم واما ما يكن امر فها بشي وذا في الثالثة فلما قال الثالثة افيت الحمر اي لثمة
ما نبح منها ليسلخ صادف نزول الامر بتحريرها قلت
فانها رجس اي نجس وكذا وقع من رواية الطحاوي من حديث انس قال لما افتح
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خيبر احيا ابواها حرا فاجتوا منها مائة فنادى رسوا الله

صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان الله ورسوله ينهيانكم عنها فانها نجس فاكفوا القدور قوله فاكفتم
 اى قلبت قوله وانها تنفور اى لتغلى والواو فيه للحال **ص** حدثنا علي بن عبد الله
 حدثنا سفيان قال عمرو قلت لجابر بن زيد يزعمون ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن
 حجر الاهلية قال قد كان يقول ذلك الحكم بن عمرو الغفارى عندنا بالبصرة ولكن ابى ذلك البحر
 ابن عباس رضى الله عنهما وقرأ (قل لا اجد فيما وصى الى محرما) **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعلى
 ابن عبد الله هو ابن المدبني وسفيان هو ابن عينة وعمرو هو ابن دينار وجابر بن زيد هو ابو الشعثاء
 البصرى والحكم بن عمرو الغفارى بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء الصحابي وقال الكرماني نزل
 البصرة ومات بمرو سنة خمس واربعين وقال ابو عمر بعثه زياد بن امية على البصرة والباقي اول
 ولاية زياد على العراقيين ثم عزله عن البصرة وولاه بعض اعمال خراسان ومات بها وقبل مات
 بالبصرة سنة خمسين والحديث رواه ابو داود في الاطعمة عن ابراهيم بن الحسن عن حجاج عن ابن
 جريح عن عمرو بن دينار بمعناه قوله يقول ذلك اشار به الى قوله نهى عن الحجر الاهلية قوله ولكن
 ابى اى منع ذلك القول قوله البحر صفة لابن عباس سمي به اسعة علمه ويراد به بحر العلم وقال
 بعضهم هو من تقديم الصفة على الموصوف مبالغة في تعظيم الموصوف قلت لا تقدم الصفة على
 الموصوف بل قوله ابن عباس عطف بيان لقوله البحر ويروى الجبر سمي به لانه يزين ما قاله
 قوله وقرأ اى ابن عباس قوله تعالى (قل لا اجد فيما وصى الى محرما) الآية يعنى انه استدل بهذه
 الآية لان المحرم في هذه الآية ما ذكره الله فيها فتقتصر الحرمة عليها وما وراء ذلك فعلى اصل
 الاباحة وقها الامصار مجمعون على تحريم الحجر الاهلية الا انه روى عن ابن عباس انه اباح اكلها
 وروى مثله عن عائشة والشعبي فان قلت قد ذكر في اول المائدة تحريم المتخنة والموقودة وما
 ذكر معهم اوهى خارجة عن هذه الآية قلت المتخنة وما ذكر معها داخله في الميتة او نقول ان
 سورة الانعام مكية فيجوز ان لا يكون حرم في ذلك الوقت الا ما ذكر في هذه الآية وسورة
 المائدة مدنية وهى آخر ما نزل من القرآن فان قلت الاحاديث التى وردت في تحريم لحوم الحجر
 الاهلية اخبار احاد والعمل بهما يوجب نسخ الآية المذكورة وهذا لا يجوز قلت قد خصت
 من هذه الآية اشياء كثيرة بالتحريم غير مذكورة فيها كالنجاسات والحمر ولحم القرود فينشد يجوز
 تخصيصها باخبار الاحاد وقال ابن العربى اختلف في تحريم الحجر الاهلية على اربعة اقوال الاول حرمت
 شرعا لاني حرمت لانها كانت جوار القرى اى تأكل الجلة وهى النجاسة والثالث انها كانت حولة القوم
 الرابع انها حرمت لانها افيت قبل القسمة فنع النبي صلى الله عليه وسلم عن اكلها حتى يقسم قلت ذكر
 الطحاوى هذه الاقوال فاخرج في القول الاول عن اثنى عشر نفرا من الصحابة في تحريم اكل الحجر الاهلية
 من غير قيد وقد ذكرناهم في شرحنا لمعاني الانار واخرج في القول الثانى عن ابن مرزوق عن وهب
 عن شعبة عن الشيباني قال ذكرت لسعيد بن جبير حديث ابن ابي اوفى في امر النبي صلى الله عليه
 وسلم اياهم باكفاء القدور يوم خيبر فقال انما نهى عنها لانها كانت تأكل العذرة واخرج
 في القول الثالث من حديث عبد الرحمن بن ابي ليلي قال قال ابن عباس ما نهى رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم يوم خيبر عن اكل لحوم الحجر الاهلية الا من اجل انها ظهر واخرج في القول الرابع
 من حديث عدى بن ثابت عن البراء انهم اصابوا من الفئ حرا فذبحوها فقيه انها كانت نهية

ولم تذن فسمت ثم اجاب عن الاقوال الثلاثة بحديث ابي ثعلبة انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله حدثني ما يحل لي مما يحرم علي فقال لا تأكل الخمر الاهلي وواه من حديث مس
ابن مشكم كاتب ابي الدرداء عنه ثم قال فكان كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جوابا له وقال
ابي ثعلبة اياه عما يحل له مما يحرم عليه فدل ذلك على نهي عن اكل لحوم الخمر الاهلية
لا لعل بل كان التحريم في نفسه مطلقا وقال بعضهم قال الطحاوي لو لا تواتر الحديث عن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم بتحريم الخمر الاهلية لكان الظاهر يقتضي حلها لان ما حرم الله
اجمع على تحريمه اذا كان وحشيا كالخنزير وقد اجمع على حل الخمر الوحشية فكان الظاهر يقتضي حل
الخمر الاهلي ثم قال هذا القائل قلت وما ادعاء من الاجماع مردود فان كثيرا من الحيوان
الاهلي يختلف في نكثه من الحيوان الوحشي كالكهات دمسواه الرد عليه مردودة لانه
فهم نفس ما اراده الطحاوي لان مراده حكما حرم من الحيوان الاهلي اجمع على تحريمه
اذا كان وحشيا ومثل ذلك بالخنزير فانه يجمع على حرمة من غير فرق بين كونه اهليا يعني
مستأنسا او وحشيا غير مستأنس وليس مراده ان كلما اجمع على تحريمه من الوحشي يقتضي
حله من الاهلي كالضئير فانه يختلف فيه فلا يقتضي حله من الخمر الاهلي وقد روي الزندي من حديث
ابي الربيع عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل الخمر وانه وقال هذا حديث
غريب **ص** باب اكل كل ذي ناب من السباع **ش** اي هذا باب في بيان حلال كل
ذي ناب من سباع البر والثمر والراد بالناب ما يدوبه على الحيوان ويتقوى به ولم ين حله اكتفاء بما
يانه في الحديث **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي
ادريس الخولاني عن ابي ثعلبة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى
عن اكل كل ذي ناب من السباع **ش** . مما يقتضيه الترجمة ظاهرة وادريس هو ما ثلث الله الخولاني
والحديث اخرجه البخاري ايضا في الباب عن عبد الله بن محمد واخرجه مسلم في الصحيحين عن ابي
ار بن ابي شدة وغيره واخرجه ابو داود في الصحيحين عن الفري عن مالك بن ابي
الصديق عن ابي احسان الزندي وغيره واخرجه ابن ماجه في صحيحه عن عبد بن السباع واخرجه
العلماء في اركان هذا الحديث عبد بن السباع والشافعي الى ان النهي فيه التحريم ولا يؤكل ذوات الناب
من السباع ولا ذوات الناب من الطير واستثنى الشافعي من الضبع والعلب ماسة لان ناهما من ذوات الناب
هذا التعليل في قبا. **ص** فهو قاسا. وقال ابن القصار حل النهي في هذا الحديث على الدراهم
مالك والدليل على ذلك ان السباع ليست بحرمة كالخنزير لاختلاف الصحابة فيها وقد روي عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اكل الضبع واخرجه الحاكم من حديث جابر وقال صحيح الاسناد
وهو ذوات الناب فدل بهذا ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بتحريم كل ذي ناب من السباع الدراهم والحاصل
من هذا الباب ان عطاء بن ابي رباح ومالك والشافعي واحمد واسحق اباحوا اكل الضبع وهو مدحمت
الذاهريه وقال الحسن البصري وسعيد بن المسيب والازاعي والنوري وعبد الله بن المبارك وابو حنيفة
ابو يوسف ومحمد لا يؤكل الضبع وجمعهم فيه الحديث المذكور فانه يعموم به اكل كل ذي ناب والذبح
ذرا. **ص** جابر بن عبد الله بن عمر هو مال حرم يسمى على الجمع احتيا لا قيل حديث جابر مذبح
ووجهه ان الله الحار عن المذبح في الاضحية بوجوده منها المذبح بالخاص بدلالة النسخ والاعراض

ظاهر بين الحديثين ودلالة التاریخ فيه ان الصالح المبرور ثابت من حيث الظاهر فيكون متأخرا عن
 المبرور فلا خذبه يكون اولى ولا يجعل المبرور متأخرا لانه يلزم منه اثبات النسخ مرتين فلا يجوز
 وقيل حديث جابر انقربه عبد الرحمن بن ابي عمار وليس بمشهور بنقل العلم ولا هوجة اذا انفرد
 فكيف اذا خالفه من هو أثبت منه **ص** تابعه يونس ومعمر وابن عيينة والماسجشون عن
 الزهري **ش** اي تابع مالكا يونس بن يزيد ومعمر ابن رشد وسفيان بن عيينة ويوسف
 ابن يعقوب الماسجشون في روايتهم عن محمد بن مسلم الزهري وقد ذكرنا متابعة هؤلاء
 في الباب الذي قبله غير ابن عيينة فتابعة ابن عيينة اخرجها البخاري في اخر الطب في باب البان الاتن
 فانه اخرجها هناك عن عبد الله بن محمد حدثنا سفيان عن الزهري عن ابي ادريس الخولاني عن ابي ثعلبة
 النخشي قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن كل ذي ناب من السباع وروى من السبع والله
 اعلم **ص** باب جلود الميتة **ش** اي هذا باب في بيان حكم جلود الميتة قبل
 ان تدبغ **ص** حدثنا زهير بن حرب حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابي عن صالح قال حدثني
 ابن شهاب ان عبيد الله بن عبد الله اخبره ان عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما اخبره ان رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر بشاة ميتة فقال هلا استمتعتم باهابها قالوا انها ميتة قال انما حرم اكلها
ش مطابقة للترجمة تؤخذ من معناه وهو ايضا بين حكم الترجمة وزهير مصغر زهر بالزاي
 والراء ابن حرب ضد الصلح ويعقوب بن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن
 مضى عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري
 وعبيد الله بضم العين ابن عبد الله بفتح العين ابن عتبة بن مسعود احد الفقهاء السبعة والحديث
 في الزكاة في باب الصدقة على موالى ازواج النبی صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجها هناك
 عن سعيد بن عفیر ومضى في البيوع ايضا قوله ميتة التخفيف والتخفيف فيه سواء على قول اكثر اهل اللغة
 وقيل بالتخفيف لمامات وبالتشديد لما لم يمت بعد وعند حذاق اهل البصرة والكوفيين هما واحد
 قوله باهابها الاهاب بكسر الهمزة وتخفيف الهاء اسم جلد لم يدبغ وقيل هو اسم جلد دبغ ويجمع
 على اهاب بفتحين ويجوز بصمتين ايضا على الاصل والاول على غير القياس قوله حرم بالتشديد على
 صيغة المجهول ويرى بالتخفيف بفتح الحاء وضم الراء وهذا الحديث احتج به جمهور الفقهاء وائمة الفتوى
 على جواز الانتفاع بجلد الميتة بعد الدماغ وذكر ابن القصار انه آخر قول مالك وهو قول
 ابي حنيفة والشافعي وروى عن ابن شهاب انه اباح الانتفاع بها قبل الدباغ مع كونها نجسة واما احمد
 فذهب الى تحريم الجلد وتحريم الانتفاع به قبل الدباغ وبعده واحتج بحديث عبد الله بن عكيم قال اتانا
 كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل موته ان لا تتنفعوا من الميتة باهاب ولا عصب اخرجها
 الشافعي واحمد والاربعة وصححه ابن حبان وحسنه الترمذي وفي رواية للشافعي واحمد وابي
 داود قبل موته بشهر وقال الترمذي كان احمد يذهب اليه ويقول هذا الامر مترك لما اضطربوا في اسناده
 وكذا قال الحلال نحوه ورد ابن حبان على من ادعى فيه الاضطراب وقال سمع ابن عكيم الكتاب يقرأ وسمعه
 من مشايخ جهينة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا اضطراب واعله بعضهم بالانقطاع وهو
 مردود وبعضهم بكونه كتابا وليس بعلة قاذحة وبعضهم بأن ابن ابي ليلى رواية عن ابن عكيم لم
 يسمع منه لما وقع عند ابي داود عنه انه انطلق وناس معه الى عبد الله بن عكيم قال فدخلوا وقعدت

التن وتقل ابن الصلاح ان النافجة في جوف الغلبة كالانمحة في جوف الجدى وقيل غزال المسك كالظدا الا ان له تابين معتقنين خارجين من فمه كالفيل والخزير ويؤخذ المسك من سرته وله وقت معلوم من السنة يجتمع في سرته فاذا اجتمع ورم الموضع فرض الغزال الى ان يسقط منه ويقال ان اهل تلك البلاد يجعلون لها وتاد في البرية تحتك بها فتسقط وقال الدوي اجمعوا على ان المسك طاهر يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وحكي ابن التين عن ابن شعبان من المالكية ان فارة المسك انما تؤخذ في حال الحياة او مذكاة من لا يصح ذكاته من الكفرة وهي مع ذلك محكوم بطهارتها لا تستحيل عن كونها دما حتى تصير مسكا كما يستحيل الدم الى اللحم فيطهر ويحل اكله وليست بحيوان حتى يقال تجسست بالموت وانما هو شيء يحدث بالحيوان كالبيض وقد اجمع المسلمون على طهارة المسك الا ما حكي عن عمر رضي الله تعالى عنه من كراهته وهكذا حكي ابن المنذر عن جماعة ثم قال ولا يصح المسع فيه الا عن عطاء بناء على انه جزء مفصل وقال اصحابنا المسك حلال للرجال والنساء وفي التوضيح قال ابن المنذر ومن اجاز الانتفاع بالمسك على ابن ابي طالب وابن عمر وانس وسلمان الفارسي ومن التابعين سعيد بن المسيب وابن سيرين وجابر بن زيد ومن الفقهاء مالك والليث والشافعي واحمد واسحاق وخالف ذلك آخرون وذكر ابن ابي شيبة عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كره المسك وقال لا تخطوني به وكرهه عمر بن عبد العزيز وعطاء والحسن ومجاهد والضحاك وقال اكثرهم لا يصلح للحي ولا الميت وهو عندهم بمنزلة ما قطع من الميتة وقال ابن المنذر لا يصح ذلك الا عن عطاء وهذا قياس غير صحيح وروى ابو داود من حديث ابي سعيد الخدري مرفوعا اطيب طيبكم المسك وهذا نص قاطع للخلاف وقال ابن المنذر وقد روي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باسناد جيد انه كان له مسك يتطيب به **ص** حدثنا مسدد عن عبد الواحد حدثنا عمارة بن القمقاع عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مكوم يكلم في الله الاجاء يوم القيامة وكله بدمي اللون لون دم والريح ريح مسك **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله ريح مسك وعبد الواحد هو ابن زياد البصري وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القمقاع بفتح القافين وسكون العين المهملة الاولى وابوزرعة بضم الزاي وسكون الراء وبالعين المهملة واسمه هرم بن عمرو بن جرير بفتح الجيم وكسر الراء الاولى اجملي والحديث مضي في الجهاد في باب من يخرج في سبيل الله واكن بغير هذا الاسناد قيل وجه استدلال البخاري بهذا الحديث على طهارة المسك وكذا بالذي بعده وقوع تشبيه دم الشهيد به لانه في سياق التكريم والتعظيم فلو كان نجسا لكان من الخبائث ولم يحسن التمثيل به في هذا المقام قوائمه يكلم على صيغة المجهول اي يخرج من الكلام بالفتح وهو الجرح قوله في الله اي في سبيل الله وهكذا في بعض الرواية قوله وكله بفتح الكاف وسكون اللام اي جرحه قوله بدمي بفتح الباء وسكون الدال وفتح الميم من دمي بدمي من باب علم يعلم اي يسيل منه الدم قوله اللون لون دم تشبيهه ببلغ بحذف اداة التشبيه وكذلك ريح ريح مسك **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل المجلس الصالح والسوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان يتباع منه واما ان تجده منه ريح طيبة ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد ريحا خبيثة **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو اسامة حاد بن اسامة وبريد بضم

الباء وقع الراء صغيرا بن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري واسم أبي بردة عامر وقيل الحارث
واسم أبي موسى عبد الله بن قيس وبريد بن عبد الله يكنى أبا بردة يروي عن جده أبي بردة عن أبي موسى
والحديث مضى في البيوع في باب العطار وبيع المسك فانه أخرجه هناك عن موسى بن اسمعيل عن عبد
الواحد عن أبي بردة ومضى الالام فيه قوله مثل الجلباس الصالح وروي مثل جلباس الصالح مضافا
الموصوف الى صفته قوله البير بكسر الباء والكاف وهو زق فليظن يفتح فيه قوله يفتك بضم الباء
وسكون الحاء وكسر الالام المجهمة بمعنى به عليك وزنا ومعنى من الاخذاء وهو الاعطاء يقال اخذت
الرجل اذا اعطيته الشيء وتعتقه به وفيه مدح المسك المستلزم لطهارته ومدح اصحابه حيث
كان جالسهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى قيل ليس للصحابي فضيلة افضل من فضيلة
الصحبة ولهذا سمووا بالصحابة مع انهم علماء **ك**رماء شجعاء الى تمام فضائلهم **ح**
باب الارنب **ش** اي هذا باب في بيان حكم اكل الارنب ولم يبينه في الترجمة اكتفاء
بما في الحديث ونذكر حكمه عن قريب الارنب دوية معروفة تشبه العناق لكن في رجلها طول
يخلاف يديها وهو اسم جنس للذكر والانثى ويقال للذكر ايضا الخرز على وزن عمر بمجمعات
والانثى عكرشة ويقال للصغير خرنق بكسر الخاء المجهمة وسكون الراء وقع الون بعدها قف
وقل الجاحظ لاية ل الارنب الا لاشي ويقال الارنب شديدة الجبن كثيرة الشبق وانها تكون
سنة ذكرا وسنة انثى وانها تحبض وانها تنام مفتوحة العين انتهى **ح** ص حدثنا ابو الوليد
حدثنا شعبة عن هشام بن زيد عن انس رضي الله تعالى عنه قال انفجنا ارنبا ونحن بمر الظهران
فسعى القوم فلغبوا فأخذتها فبحث بها الى ابي طلحة فذبحها فبث بور كها او قال بغذبتها الى
التي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبلها **ش** **م** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام
ابن عبد الملك وهشام بن زيد بن انس يروي عن جده انس والحديث مضى في الهبة في باب قبول
الصيد فانه أخرجه هناك عن سليمان بن حرب عن شعبة الى آخره قوله انفجنا من الانفاج
بالنون والفاء والجيم وهو التهييج والاثارة وفي رواية مسلم استنفجنا وهو من باب الاستفعال
ومنه يقال نفج الارنب اذا نار وعدا وانتفج كذلك وانفجته انا اثرته من موضعه ووقع في شرح
مسلم المازري بمجا بالباء الموحدة والعين المهملة والجيم وفسره بالشق من بعج بطنه اذاشفه ورده
عياض ونسبه الى التصحيف ولفساد المعنى لان الذي شق بلسه كيف يسعى خلفه قوله بمر الظهران
قد فسرناه عن قريب بانه اسم موضع على مرحلة من مدة قوله فلفغوا بفتح الفين المعجمة
وكسرهما اي تعبوا ووقع في رواية الكشي بلفظ تعبوا قوله فآخذتها وزاد في كتاب الهبة فآذرلتها
فآخذتها وفي رواية مسلم فسعيت حتى ادركتها وفي رواية ابي داود وكنت غلاما حزورا اي
مراهقا فقرأه الى ابي طلحة هو زوج ام انس واسمه زيد ابن سهل الانصاري قوله فذبحها وفي
رواية الطيالسي فذبحها بمروية قوله او فذبحها شك من الراوي قوله فقبلها اي الهدية وتقدم
في الهبة قلت واكل منه قال واكل منه واختلفوا فيه فعامة العلماء على جواز اكل الارنب وكرهه
عمر بن العاص وابنه وعبد الرحمن بن ابي ليلى وعكرمة وحكى الرافي عن ابي حنيفة انه حرمها
وغلظه النووي في النقل عن ابي حنيفة قلت هذا لجدير بالتغليب فان اصحابا قالوا لا خلاف فيه لاحد
من العلماء قال الكرخي ولم يروا جميعا باسا باكل الارنب وانه ليس من السباع ولا من اكلة الجيف ورويت فيه
احاديث واحبارا كثيرة منها ما رواه الترمذي من رواية الشعبي عن جابر بن عبد الله ان رجلا من

قومه صدادار بنا او ثنتين فذبجهما بمروة فقطعهما حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فأمره
 باكلهما وانفرد الترمذي به ومنها ما رواه ابن ماجة من حديث الشعبي عن محمد بن صيفي قال أتيت النبي
 صلى الله تعالى وسلم بارنين فذبتهما بمروة فأمرني باكلهما ومنها ما رواه ابن أبي شيبة بإسناد جيد من
 حديث عمار قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأهدى اليه رجل من الأعراب أربنا فأكلناه
 فقال الأعرابي اني رأيت بهادما فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا بأس ومنها ما رواه الدارقطني
 من حديث ابن عباس عن عائشة قالت أهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أرنب وأنا
 نائمة فنجالي منها العجز فلما فت أطمعني وفي سنده يزيد بن عياض وهو ضعيف ومنها ما رواه ابن أبي
 شيبة حدثنا وكيع عن ابراهيم ان رجلا سأل عبد الله بن هبيرة عن الأرنب فقال لا بأس بها قال انها
 تحيض قال ان الذي يعلم حيضها يعلم طهرها وانما هي حاملة من الحوامل وعن ابن المسيب عن سعد
 انه كان يأكلها قيل لسعد ما تقول قال كنت آكله وعن عبيد بن سعد ان بلال رأى أربنا فذبجهما
 فأكلها وعن الحسن انه كان لا يرى أكلها بأساو قال طاوس الأرنب حلال وقال حسن بن حسن بن علي
 رضي الله تعالى عنهم انا اناها ولا احرهها على المسلمين وقال ابن حزم وصح من حديث أبي هريرة انه
 عليه السلام أتى بأرنب مشوية فلم يأكل منها وأمر القوم بأكلها وأما ما رواه عكرمة عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم انه أتى بأرنب فقيل له انها تحيض فكرهها فرسل وما رواه عبد الرزاق عن ابراهيم بن
 عمر عن عبد الكريم بن أمية قال سأل جرير بن انس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الأرنب فقال
 لا آكلها أثبتت انها تحيض فقال ابن حزم أبو امية هالك وذكر حجة الاصبهاني ان الجن تهرب من لعب
 الأرنب وذلك ان الأرنب ليست من مطايا الجن لانها تحيض **ص** **باب** **الضرب** **ش**
 أي هذا باب في بيان احكام الضرب وهي دوية تشبه الخردون واكبر منه وتكنى ابا حسل بكسر الحاء
 وسكون السين المهملتين وباللام ويقال للثني ضبة ويقال للذكر ذكران لاجل ان لذكركه فرجين
 وذكر ابن خالويه ان الضرب يعيش سبعمائة سنة وانه لا يشرب الماء ويكتفي بالنسيم وبرد الهواء ولا يخرج من
 حجره في الشتاء ويبول في كل اربعين يوما قطرة ولا يسقط له سن ويقال ان اسنانه قطعة واحدة
 ويجمع على ضباب واضب مثل كف واكف وفي المحكم والجمع ضبان وفي المثل اعق من ضب لانه ربما
 اكل حسوله ويقال ضب البلد واضب اذا كثر ضباؤه وارض ضبية كثيرة الضباب وارض مضبية
 ذات ضباب والجمع مضاب والمضيب الحارس الذي يصب الماء في حجره حتى يخرج لياخذه **ص**
 حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد العزيز بن مسلم عنهما يقول حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر
 رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الضب لست آكله ولا احرمه **ش**
 مطابقته للترجمة ظاهرة وبين الحديث الابهام الذي في الترجمة لان قوله ولا احرمه يدل على الاباحة
 وعبد العزيز بن مسلم بكسر اللام الخفيفة المروزي والحديث من افرادة وهذا الحديث صريح بالاباحة وعلل
 بالعيافة وهذا الضب جاءه اهداه خالة ابن عباس ام حفيدة وفي لفظ حفيدة بنت الحارث اخت ميمونة
 وكانت بنجد تحت رجل من بني جعفر وفي لفظ كلوا فانه حلال وفي لفظ لا بأس به وفي لفظ لا
 آكله ولا انهي عنه وروى ابوداود عن ابن عباس قال كنت في بيت ميمونة فدخل النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ومعه خالد فجاءوا بضبين مشويين فبزق رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال له خالد أخالك تقدره يا رسول الله قال اجل وروى مسلم من حديث أبي سعيد مرفوعا
 ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فمحنهم دواب يدون في الارض فلا يرى لعل هذا منها

فلمست آكلها ولا نهى عنها قال ابن سعيد فلما كان بعد ذلك قال عمر رضي الله تعالى عنه ان الله عز وجل لينقم به غيره واحداً من اهل بيته لانه لم يمتعه الرضا ولو كان عندي لطمعته وانما عافه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي هذا الباب احاديث كثيرة بالفاظ مختلفة عن رجال شتى من الصحابة رضي الله تعالى عنهم لم يصحح احد منهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تحريمها واكثر من روى انه امسك عن اكلها عيافة وقد وضع الطحاوي باباً للضباب فروى واحديث عبدالرحمن بن حنبل قال ترونا الرضا كثيرة الضباب فاصابتنا جماعة فطبخنا منها وان القدر لثغلي بها اذ جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما هذا قلنا ضباب اصباها فقال ان امة من بني اسرائيل مسخت دواب في الارض واني اخشى ان تكون هذه واسناده لا بأس به وقال ابن حزم حديث صحيح الا انه منسوخ بلا شك ثم قال الطحاوي ذهب قوم الى تحريم لحوم الضباب واحتجوا بهذا الحديث قلت اراد بالقوم هؤلاء الاعشى وزيد بن وهب وآخرين ثم قال وخالفهم في ذلك آخرون فلم يروا بها بأس قلت اراد بالآخرين هؤلاء عبدالرحمن بن ابي ليلى وسعيد بن جبيرة وابراهيم النخعي ومالك والشاذلي واحمد واسحق وبه قالت الظاهرية ثم قال وقد كره قوم اكل الضب منهم ابو حنيفة وابو يوسف وشيخهم قال الاصمعي عندنا من ان الكراهة لراهة تنزيه لا كراهة تحريم لظاهر الاحاديث الصحاح بانه ليس بحرام **ص ١٠٢** حدس عبدالل بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن ابي امامة بن سهل عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يديت ميمونة فأتى بضب محبوس فاهوى اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده فقال بعض النسوة اخبروا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما يريد ان يأكل فقالوا هو ضب يا رسول الله فرفع يده فقلت احرام هو يا رسول الله فقال لا ولكن لم يكن بارض قومي فاجدني امامه قال خالد فاجترته فاكلته ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينظر شئ **ص ١٠٣** مطابقته لترجمة ظاهرة وعبدالل بن مسلمة بفتح الميمين الفعني وابو امامة بضم الميمزة اسعد بن سهل الانصاري وله رواية ولا يسهل بن حنيفة صحبة وفيدرواية صحابي عن صحابي واختلف فيه علي الزهري هل هو من مسند ابن عباس او من مسند خالد بن الوليد كذا اختلف فيه علي مالك فقال الاكثر عن ابن عباس عن خالد وقال يحيى بن بكير في الموطأ ومائة من مالك بسنده عن ابن عباس عن خالد ما دخلوا وقال يحيى بن يحيى عن مالك بلفظه ابن عباس قال دخلت انا و خالد علي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجته مسلم عنه والحديث مضى في الاطعمة في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يأكل حتى يسمي له فانه اخرجته هالك عن محمد بن مقاتل ومضى الكلام فيه هناك قوله يديت ميمونة هي خالد خالد بن الوليد قوله تحبوز بالذال المعجمة اي مشوي قوله فاهوى اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده اي امال يده اليه ليأخذه وقيل قصد يده اليه قوله فاجدني اي فاجد نفسي امامي اكرهه قوله ينظر زاد يونس في روايته الى **ص ١٠٤** باب ادا وقعت الفأرة في السمن الجامد او الذائب شئ **ص ١٠٥** اي هذا باب في بيان ماذا وقعت الفأرة في السمن وليس السمن يفيدون كذا الدهن والعسل ونحوها واراد بقوله الجامد او الذائب هل يعترفان في الحام ام لا وقد تقدم في كتاب الطهارة علي ما ذكرناه ما يدل علي ان المختار انه لا ينجس الا بالتغير **ص ١٠٦** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا الزهري قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه سمع ابن عباس يحدثه عن ميمونة ان فأرة وقعت في سمن فانت فسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنها فقال القوها وما حولها وكأوه قيل لسفيان فانهمرا يحدثه عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال

ما سمعت الزهري يقول الا عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ولقد سمعته منه مرارا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث بين ما ابهم به في الترجمة
والحميدى عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احدا جده حيد وسفيان هو ابن عينة وميمونة بنت
الحارث ام المؤمنين والحديث قدمضى في كتاب الطهارة في باب ما يقع من النجاسات في السمن والماء
فانه اخرج به هناك عن اسماعيل عن مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله الى آخره ومضى
الكلام فيه قوله القوها يدل على ان السمن كان جامدا لانه لا يمكن طرح ما حولها من المايح الذائب
لانه عند الحركة يمتزج بفضه بعض وقام الاجماع على ان هذا حكم السمن الجامد واما المايح من
السمن وسائر المايح فلا خلاف في انه اذا وقع فيه فأرة او نحو ذلك لا يؤكل منها شيء واختلفوا
في بيعه والانتفاع به فقال الحسن بن صالح واحد لا يباع ولا ينتفع بشيء منه كما لا يؤكل وقال الثوري
ومالك والشافعي يجوز الاستصباح والانتفاع في الصابون وغيره ولا يجوز بيعه ولا اكله وقال ابو
حنيفة واصحابه واليـت ينتفع به في كل شيء ماعدا الاكل ويجوز بيعه وبشرط البيان وروى
عن ابي موسى انه قال يعموه وينوال من تبعونه منه ولا تبعوه من مسلم وروى عن ابن وهب عن القاسم وسالم
انهما اجازا بيعه واكل ثمنه بعد البيان قوله فقيل لسفيان قيل القائل هو شيخ البخاري علي بن
الدينى كذا ذكره في علمه قوله فان معمر يحدته الى آخره طريق معمر هذا وصلة ابوداود عن
الحسن بن علي الحلواني واحمد بن صالح كلاهما عن عبدالرزاق عن معمر باسناده المذكور الى ابي
هريرة ونقل الترمذى عن البخاري ان هذا الطريق خطأ والمخفوظ رواية الزهري من طريق ميمونة
وجزم الذهلى بان الطريقين صحيحان قوله قال ما سمعت الزهري اى قال سفيان قوله ولقد سمعته
منه مرارا يعنى من طريق ميمونة فقط **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله عن يونس عن
الزهري عن الدابة تموت في الزيت والسمن وهو جامد او غير جامد الفأرة او غيرها قال بلغنا ان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم امر بفأرة مانت في سمن فامر بما قرب منها فطرح ثم اكل عن حديث
عبيد الله بن عبد الله **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة
المروزي وعبد الله ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد الابلـى قوله عن الدابة اى عن
حكم الدابة تموت في الزيت هل ينحس الكل ام لا قوله وهو جامد الواو فيه للحال ظاهر هذا يدل
على ان الزهري في هذا الحكم ما كان يفرق بين الجامد وفضيره وكذا لم يفرق بين السمن
وغيره لانه في السؤال هكذا ثم استدلل بالحديث في السمن والحق غير السمن به قياسا عليه قوله
الفأرة بالجر لانه اما بدل من الدابة واما عطف بان لها ويروى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف
اى الدابة هي فأرة وأشار بقوله او غيرها الى ان ذكر الفأرة ليس بقيد قوله بلغنا ان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم هذا بلاغ صورته صورة ارسال او وقف ولكنه ليس كذلك بل هو
مرفوع لانه صرح اولا وآخره بالرفع فالآخر هو قوله عن حديث عبيد الله بن عبد الله بن
عنية وكلمة عن تتعلق بقوله بلغنا اى بلغنا عن حديث عبيد الله قوله بما قرب منها اى من الفأرة
وهو في المعنى مثل قسوله القوها وما حولها ولم يرد بطريق صحيح قدر ما يلقى ولكن جاء
في مرسل عطاء بن يسار انه يكون قدر الكف اخرج ابن ابى شية عنه بسند جيد وروى الدارقطنى
من رواية يحيى القطان عن مالك في هذا الحديث فامر ان يقور ما حولها فيرمى به وهذا

بصرح بأنه كان جامدا كما ذكرنا عن قريب **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا
 مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس عن ميمونة رضي الله تعالى عنهم ذات
 مثل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن فارة سقطت في سمن فقال القوها وما حولها وكأوه **ش**
 مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الأوبسى المدينى وفيه رواية صحيحة عن صحابة
 والحديث مر في الطهارة في باب ما يقع من النجاسات في السمن والماء فإنه أخرجه هناك عن علي بن عبد الله
 عن معن عن مالك إلى آخره ومضى الكلام في قوله مثل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وإيهم
 السائل في أكثر الروايات ووقع في رواية الأوزاعي عن أحد تعين من سأل ولفظه عن ميمونة أنها
 استفتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن فارة الحديث **ص** **باب** الوسم والعلم
 في الصورة **ش** أي هذا باب في بيان حكم الوسم بفتح الواو وسكون السين المهملة وقيل
 بالهمزة ومعناها واحد وهو أن يعلم الشيء بشئ يؤثر فيه تأثيرا بليغا يقال وسمه إذا أثر فيه بعلامة
 وكية وأصل ذلك أن يجعل في البهيمة ليميزها عن غيرها وقيل الوسم بالهمزة في الوجه وبالهمزة
 في سائر الجسد فعلى هذا الحساب بالهمزة لقوله في الصورة قوله والعلم بفتحين بمعنى العلامة وفي
 بعض النسخ باب العلم والوسم قال ابن الأثير يقال وسمه يسمه وسماء وسمه إذا أثر فيه بالكي ومنه
 الحديث أنه كان يسم أهل الصدقة أي يعلم عليها بالكي انتهى قلت إذا كان الوسم بالكي يكون
 عطف العلم على الوسم من عطف العام على الخاص لأن العلامة أعم من أن تكون بالكي
 وغيره وأما على النسخة التي قدم العلم على الوسم فيها يكون عطف الوسم على العلم عطفًا
 تفسيريا قوله في الصورة صفة للعلم أي العلم الكائن في الصورة و يروى في الصور على
 صيغة جمع الصورة وقال الكرمانى قيل المراد بالصورة الوجه كما يعمل الكي في صور سودان
 الحبشة وكما يفرز بالآبرة في الشفة وغيرها ويحشى بنيلة ونحوها وإيهم الحديث في الترجمة اكتفاء
 بما في الحديث على مادته هكذا في غالب التراجم **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن حفظة
 عن سالم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه كره أن تعلم الصورة **ش** مطابقته للترجمة
 ظاهرة وعبد الله بن موسى ابن أاذم الكوفي قال البخاري مات في سنة ثلاث عشرة ومائتين وقال
 كاتب الواقدي أنه وزاد في ذي القعدة وحفظة هو ابن أبي سفيان الجمحي وسالم هو ابن عبد الله بن
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم وهو من أفراد قوله الصورة أي الوجه وفي رواية
 التكميلية في الصور بصيغة الجمع في الموضع وفي التوضيح الوسم في الصورة مكروه عند العلماء كما
 قاله ابن بطال وعندنا أنه حرام وفي أفراد مسلم من حديث جابر أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مر
 على جارية ووسم في وجهه فقال لعن الله الذي وسمه وإنما كرهوه لشرف الوجه وحصول الشين
 فيه وتغير خلق الله وأما الوسم في غير الوجه للعلامة والمنفعة بذلك فلا بأس إذا كان يسيرا غير
 شائئ الأثرى أنه يحدز في الضحايا وغيرها والدليل على أنه لا يجوز للشائئ ذلك أنه عليه السلام حكم
 على أن من شاة عبده مثل به بامتئصال أنف أو أذن أو جراحة بعنقه عليه وإن يعتق أن جرحه أو بشق
 أذنه وقد وسم الشارع أهل الأضحية وقد تقدم وسم الهائم في باب وسم الإمام أهل الصدقة في كتاب
 الزكاة **ص** وقال ابن عمر نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن تضرب **ش**
 هذا موصول بالسند المتقدم ذكره ولا الموقوف ثم أعقبه بالمرفوع مستدلًا به على ما ذكره من الكراهة

لانه اذا ثبت النهى عن الضرب كان منع الوسم اولى قوله ان تضرب اى الصورة وجاء فى رواية مسلم من حديث جابر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الضرب فى الوجه وعن الوسم فى الوجه وقد ذكرنا اتفاقا عن جابر ايضا مارواه فيه **ص** **ح** تابعه قتيبة حدثنا العنقزى عن حنظلة وقال تضرب الصورة **ش** **ح** اى تابع عبيد الله بن موسى شيخ البخارى المذكور قتيبة بن سعيد شيخ البخارى ايضا فى رواية حنظلة عن سالم واوضح قتيبة فى هذه المتابعة ان المراد من قوله ان تعلم الصورة فى رواية عبيد الله ان تضرب الصورة ورواه قتيبة عن عمرو بن محمد الكوفي العنقزى بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح القاف بعدها زاي نسبة الى بيع العنقز قاله ابن حبان ووثقه ايضا والعنقز المرزنجوش وقيل الریحان وفى ديوان الادب العنقز المرزنجوش قلت المرزنجوش معرب مردكوش وهونبت مشهور قوله عن حنظلة اى بالسند المذكور وهو عن حنظلة عن سالم عن ابيه عبد الله بن عمر وهذه المتابعة لها حكم الوصل عند ابن الصلاح لان قتيبة من شيوخ البخارى كما ذكرنا **ص** **ح** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد عن انس رضى الله تعالى عنه قال دخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باخلى يحنكه وهو فى مربدله فرأيت يسم شاة حسنة قال فى آذانها **ش** **ح** مدابقته للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى وهشام بن زيد بن انس بن مالك يروى عن جده انس والحديث اخرجه مسلم فى اللباس عن ابي موسى وغيره واخرجه ابوداود فى الجهاد عن حفص بن عمر واخرجه ابن ماجة فى اللباس عن سويد بن سعيد قوله باخلى هو اخوه من امه وهو عبد الله ابن ابي طلحة قوله يحنكه من التحنيك وهو ان يدلك فى حنكه تمر ممضوغة ونحوها قوله فى المربد بكسر الهم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبالذال المهملة وهو الموضع الذى تحبس فيه الابل كالخطيرة للغنم فاطلاق المربد هنا على موضع الغنم اما مجاز واما حقيقة بان ادخل الغنم الى مربد الابل ليهما قوله بسم من الوسم كما ذكرنا اى يكوى قوله شاة وفى رواية الكشميهنى شاة بالهمز جمع شاة قوله حسنته القائل شعبة والضمير المنسوب فيه يرجع الى هشام بن زيد وقد وقع ميما فى رواية مسلم وفيه جواز الوسم فى غير الادمى وبيان ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليه من التواضع وفعل الاشغال بيده ونظره فى مصالح المسلمين وفيه استحباب تحنيك المولود وحمله الى اهل الصلاح ليكون اول ما يدخل جوفه ريق الصالحين وقال النووى الضرب فى الوجه منهى عنه فى كل حيوان محترم لكنه فى الادمى اشد لانه مجمع المحاسن وربما شانه او آذى بعض حواسه واما الوسم فى الادمى حرام وفى غيره مكروه والوسم هو اثر الكى قال الكرمانى والوسم فى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وقال ابو حنيفة مكروه لانه تعذيب ومثله وقد نهى عنها واجيب عنه بان ذلك النهى عام وحديث الوسم خاص فوجب تقديمه قلت اذا علم تقارنهما يقضى الخصاص على العام والافلا **ص** **ح** **باب** ٤ اذا اصاب قوم غنية فذبح بعضهم غنما وابلا بغير امر اصحابهم لم تؤكل لحديث رافع عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ح** اى هذا باب فى بيان ما اذا اصاب جماعة غنية بفتح الغين على وزن عظيمة فذبح واحد منهم غنما وابلا من تلك الغنية بغير امر البقية من اصحابه لم تؤكل تلك الذبيحة ولعل البخارى صار فى هذا الى ان من ذبح غير من له ولاية الذبح شرعا بالملكية او الوكالة او نحوها غير معتبر قوله لحديث رافع الذى يذكره الآن وجه الاستدلال به من حيث ان سرمان

الناس في قصة حديثه اصابوا من الغنائم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر الناس فذبحوا
وعلقوا القدور فلما جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورأى ذلك امره بكفاء القدور لانه لم يكن
لهم ان يفعلوا ذلك قبل القصة **ص** وقال طاوس وعكرمة في ذبيحة السارق اطرحوه
ش **ص** يعني حرام لاناكلوه وهذا ايضا مصير من ان ليس له ولاية الذبح اذ اذبح لا يؤكل
ووصل هذا التعليق عبدالرزاق من حديثهما بلفظ انهما سئلا عن ذلك فكرهاها ونجها عنها وقال
ابن بطال لا اعلم من تابع طاوسا وعكرمة على كراهية اكلها غير اسحاق بن راهويه وجماعة الفقهاء
على اجازتها **ص** حدثنا مسدد حدثنا ابو الاحوص حدثنا سعيد بن مسروق عن عباية بن
رفاعة عن ابيه عن جده رافع بن خديج قال قلت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا نلقي العدو غذا
وليس معنا مدى فقال ما نهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ما لم يكن سن ولا ظفر وسأحدثكم عن
ذلك اما السن فعنكم واما الظفر فدى الحبشة وتقدم سرعان الناس فاصابوا من الغنائم والنبي صلى الله
تعالى عليه وسلم في آخر الناس فنصبوا قدورا فامر بها فاكفت وقسم بينهم واعدل بعيرا بعشر
شياه ثم تدبعر من اوائل القوم ولم يكن معهم خيل فرماه رجل بسهم فحبسه الله فقال ان لهذه البهائم
اوابدكا وابدالوحش فافعل منها هذا فافعلوا مثل هذا ش **ص** مطابقة للترجمة من حيث انه
ذكر اولا قوله لحديث رافع وورد بعده الحديث بتمامه مسند اواب الاحوص اسم سلام الحنفي
الكوفي وسعيد بن مسروق والدسفيان الثوري وعباية بن قحح العين المملكة وتخفيف الباء الموحدة
وبعد الالف ياء اخر الحروف ابن رفاعه بكسر الراء وتخفيف الفاء وقال النسائي سائر رواة هذا
الحديث يروونه عن سعيد بن مسروق عن عباية عن جده ولم يقل احد عن ابيه عن جده غير ابي
الاحوص وقيل خطأ ابو الاحوص فيه حيث قال عن ابيه وهذا الحديث مخفي عن قريب في باب
التسمية على الذبيحة ومضى الكلام فيه قوله وتقدم سرعان الناس قال الجوهري سرعان الناس
بالتحريك اوائلهم وقال الكسائي سرعان الناس اخفاؤهم والمستجملون منهم ونسبته بعضهم يسلمون
الراء وضبطه الاصمعي وغيره سرعان وقال ابن التين وضبطه بضم السين فعلى هذا يكون جمع سريع
دقير وقفران وقال الخطابي واما قولهم سرعان ما فعلت فما فتح والضم والسر واسكان الراء
وقحح الون ابدا **ص** باب اذ اند بعير لقوم فرماه بعضهم بسهم قتله فاراد سلاحهم
فهو جائز لخبر رافع عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **ص** اي هذا باب في بيان ما اذا
ندى نفرها ربا بعير كائن لقوم فرماه بعضهم اي بعض القوم بسهم قتله فاراد اي الراعي سلاحهم
اي سلاح القوم يعني ادا علم مرادهم فاراد حبسه على اربابه ولم يرد افساده عليهم فلذلك لم يضمن
البعير وحل اكله واذا قتل بعير القوم بعير اذنهم فعليه ضمانه الا ان يقيم بينة بانه سال عليه وفي
رواية الكشي عن فاراد اسلاحه اي اسلاح البعير وفي رواية كريمة اسلاحه بغير الف قوله
فهو جائز خزا اذا ند الى آخره اراد انه يجوز اكله ولا يلزمه شيء كما ذكرنا قوله لخبر رافع اي
لحديث رافع بن خديج الذي تقدم لان فيه بيان جواز هذا كما مر **ص** حدثنا ابن سلام
اخبرنا عمرو بن عبيد الطائفي عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة عن جده رافع بن خديج
رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فدد بعير من الابل قال فرماه
رجل بسهم فحبسه قال ثم قال ان لها اوابدكا وابدالوحش فاغلبكم منها فاصنعوا به هكذا قال قلت

يا رسول الله انا نكون في المغازي والاسفار فتريد ان تذبح فلا يكون مدي قال ارن ما نهرنا وانهر الدم واذكر
 اسم الله فكل غير السن والظفر فان السن عظم والظفر مدي الحبشة **ش** مطابقتها للترجمة
 في قوله فدبعر من الابل وابن سلام هو محمد بن سلام وفي بعض النسخ صرح بمحمد بن سلام وعمرو
 بفتح العين ابن عبيد بضم العين الطنافسي نسبة الى بيع الطنافس واتخاذها وهو جمع طنفسة وهي
 بساط له نخل وسعيد بن مسروق والدسقيان الثوري والحديث قد تقدم عن قريب في باب ما نهى
 من البهائم ومضى الكلام فيه قوله ارن وروى ارن قوله اوانهر الدم شك من الراوى
 قوله واذكر اسم الله بصورة الامر وروى وذكر اسم الله بصيغة المجهول من الماضي
ص **باب** **١** **اكل المضطر** **ش** **اي** هذا باب في بيان حكم اكل
 المضطر الميتة وفي بعض النسخ باب اذا اكل المضطر اى من الميتة **ص** لقول الله تعالى
 (يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون انما حرم عليكم
 الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) وقال (فمن اضطر
 في مخمصة غير متجانف لانم) وقوله (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم باياته مؤمنين) (ومالكم ان
 لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه وان كثيرا يضلون
 باهوائهم بغير علم ان ربك هو اعلم بالاعتدين) وقوله (قل لا اجد في الاوحى الى محرما على طاعم يطعمه
 الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير فانه رجس او فسقا اهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ
 ولا عاد فان ربك غفور رحيم) قال ابن عباس مبرقا وقال (فكلوا مما رزقكم الله حلالا
 طيبا واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون) انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير
 وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم **ش** وضع هذه
 الترجمة في المضطر الى اكل الميتة ولم يذكر فيها حديثا أصلا قليل لانه لم يظفر فيه بشئ على
 مقتضى شرطه واكتفى بسوق الآيات المذكورة فان فيها بيانا لاحوال المضطر وقيل لانه
 يعض موضعا للحديث ليكتبه عند الظفر به فلم يدركه فانضم بعض تلك الآيات الى بعض عند
 نسخ الكتاب قلت روى الامام احمد حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاوزاعي حدثنا احسان عن عطية
 عن ابي واقد الليثي انهم قالوا يا رسول الله انابارض بصينابها الخمصة فني يحل لنا بها الميتة فقال
 اذا لم تصطبخوا ولم تغتبقوا ولم تحتفوا بقلافشأنكم بها قال ابن كثير تفرد به احمد من هذا
 الوجه وهو اسناد صحيح على شرط الشيخين وروى ابن جرير حدثني يعقوب بن ابراهيم اخبرنا
 ابن علية بن عون قال وجدت عند الحسن كتاب سمرة فقرأته عليه وكان فيه يحزى من الاضطرار
 صوح او غنوق وروى ابو داود حدثنا هرون بن عبد الله انبأنا الفضل بن دكين اخبرنا
 وهب بن عقبة بن وهيب العامري سمعت ابي يحدث عن الفجيع العامري انه اتى رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم فقال ما يحل لنا من الميتة قال ما طاممكم قلنا نعش ونصطبج قال ابو نعيم فسر له عقبة
 قدح غدوة وقدح عشية قال ذلك وابي الجوع واحل لهم الميتة على هذا الحال قال ابن كثير تفرد
 به ابو داود وكانهم كانوا يغتبقون ويصطبجون شيئا لا يكفيهم فاحل لهم الميتة لتسام كفايتهم وقد
 يحتج به من يرى جواز الاكل منها حتى يبلغ حد الشبع ولا يتقيد ذلك بسد الرمي قلت الخمصة
 ضمور البطن من الجوع قوله اذا لم تصطبخوا يعني به الغداة ولم تغتبقوا يعني به العشاء قوله ولم

يحتفلوا به سلا أي لم يلقوه وتردوا به من جفأت القدر اذ رمت ما بينهم على رأسها من الزبد
و الوسخ ومادته جيم وفاء وهزة قوله شأنكم بها أي بالينة أي استعملوها بها غير مضيق عليكم
والشأن في الأصل الخطيب والحدل والامر واتصبه بضمير هل قوله صوح أو غوق أو رب
بالصباح الغداة وبالغوق العشاء قوله من أفجيع العمرى بالفاء والياء وفي المعلقة قل أبو
عمر الفجيع ابن عبد الله بن جندح العامري من بني عامر بن صعصعة سكن الكوفة روى عنه وهب
بن عقبة البكالي قوله لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أكوا من طيبات إلى قوله فلاثم عليه آيات من
سورة البقرة استدلل البخاري بذكر هذه الآيات المذكورة في كل المضطر الذي وضعه ترجعة
فلذلك قال لقوله تعالى بلام التعليل وتام الآيتين أن الله غفور رحيم ولم يذكر في رواية أبي ذر
إلا إلى قوله فلاثم عليه وفي رواية كريمة ذكر آخر الآية وهو قوله أن الله غفور رحيم قوله
من طيبات أي من حلالات ما رزقكم قوله أن كنتم إياه تعبدون أي توحدون يعني أن كنتم مؤمنين فاشكروا
له فإن الإيمان يوجب ذلك وهو من شرائعه وهو مشهور في كلامهم يقول الرجل لصاحبه
الذي قد صرف أنه يحب أن كنت محبالي فافعل كذا فيدخل حرف الشرط في كلامه ثم يكمله على ما
بأمره به وإعلامه بأن ذلك من شرائط المحبة وقيل أن كنتم تآمنون على الثبات فاشكروا الله فإن تآمن الشكر
تفرج عنهم عنه قوله إنما حرم عليهم الميتة أرهنا أربعة أشياء ولم يذكر أسائر المحرمات لأنهم كانوا يستحلون
هذه الأشياء فينبغي الله عز وجل أنه حرمها ثم أباح تناولها عند الضرورة وندفع غيرهما من الأظلمة
وقال من اضطر غير باغ ولا عاد أي في غير نهي ولا عدوان وهو تجاوز الحد فلاثم عليه في أكل ذلك أن الله
غفور رحيم قال مجاهد من اضطر غير باغ ولا عاد قاطعا للسبيل أو مفارقا للجماعة أو خارجا في معصية الله فلا
رخصة له وإن اضطر إليه وكذا روى عن سعيد ابن جبير وقيل غير باغ في أكلها ولا تعد فيه من
غير ضرورة وقيل غير مستحل لها ولا عاد متزود منها وقيل غير باغ في أكلها شهوة ولذلك لا ماد
ولا يأكل حتى يشبع ولكن يأكل ما يسك رمقه وقيل ماد أي أي عائد فهو من المقلوب (شاشي
السلاح أصله شائك ومعنى الأثم هو أن يأكل منها فوق الشبع واختلاف في الشبع وسد الرمي
والتزود فقال مالك أحسن ما سمعت في المضطر أن يشبع وتزود فإذا وجد من عنده ما يرحمها
وهو قول الزهري وربيعة وقال أبو حنيفة والشافعي في قول لا يأكل منها إلا مقدار ما يسك الرمي والفس
وحكي الداودي قوله لا أنه يأكل منها لثلم وقبل أن تغدي لا يمشي وإن تعش لم يعد قوله من اضطر في
مخمصة الآية في سورة المائدة وقوله (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت إليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام
دينا من اضطر في خمسة غير مجانب لاسم فإن الله غفور رحيم) قوله غير مجانب أي غير معترف
إليه كقوله غير باغ ولا عاد فإن الله غفور لا يأخذ بذلك قوله فكوا بما ذكر اسم الله عليه إلى قوله
هو أعلم بالمعتدين في سورة الأنعام قوله فكوا بما ذكر اسم الله عليه أما أحد من الله له المومنين
أن يأكلوا من الذبائح ما ذكر اسم الله عليه ومدا له لا يباح ما لم يذكر اسم الله عليه ثم ندب إلى الأكل بما ذكر
اسم الله عليه فقال (وما لكم أن لا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم) أي بين لكم (ما حرم عليكم)
ووضحه بقوله (إلا ما اضطررتم إليه) أي في حال الاضطرار فإنه يباح لكم ما وجدتم بين جهالة المشركين
في آرائهم الفاسدة من استحلالهم الميتات فقال (وإن كثيرا لضلوا بها وهم بغير علم أن ربك هو أعلم
بالمعتدين) باعنائهم وكذبهم وافتراءهم قوله (قل لا تجد فيما أوحى إلي محرما على طاعة بطغيانه) إلى
قوله (فإن ربك غفور رحيم) في سورة الأنعام أي قل يا محمد لهؤلاء الذين حرموا ما رزقهم الله افتراء

علي الله قواه على طاعم يطعمه اى على آكل يأكله قوله اود ما مسفوحا قال العوفي عن ابن عباس
يعنى مهراقا وليس فى بعض النسخ هذا قوله فكلوا بما رزقكم الله حلالا طيبا كذا ثبت هنا لكريمة
والاصبلى وسقط للاقين وتمامه واتقوا الله الذى اتم به مؤمنون وهى فى سورة المائدة قوله
(واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون) هذا فى سورة النحل واوله (وكلوا مما رزقكم الله حلالا
طيبا واشكروا نعمة الله) وقوله (انما حرم عليكم الميتة) الى آخره بعد قوله واشكروا نعمة الله وهى
فى سورة النحل قد ذكرنا فيما قبل هذه الآية بعينها فى سورة البقرة ويظهر انها تكرار لافادة فى امادتها
وليس كذلك لان كلا منهما فى سورة ولهذا توجدان فى كثير من النسخ والله سبحانه وتعالى اعلم

ص اسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاضاحى ش

اى هذا كتاب فى بيان احكام الاضاحى وهى جمع اضحية قال الاصمعى فى الاضحية اربع لغات
اضحية بضم الهمزة واضحية بكسر الهمزة وضحية ووجهها اضاحى واضحاة وجمعها اضحى
كما يقال ارطاة وارطى قال وبه سمي يوم الاضحى وفى نوادر اللحيانى وضحية بكسر الضاد
ووجهها بجمع المفتوحة الضاد وعند ابن التبانى اضحاة بكسر الهمزة وفى الدلائل للسرفسطى اضحية
بضم الهمزة وتخفيف الياء وفى نوادر ابن الاعرابى كل ذلك للشاة التى تدبج ضحوة وقيل وبه سمي يوم
الاضحى وهو يذكر ويؤث وكأن تسميتها اشتقت من اسم الوقت الذى تشرع فيه. ص
باب سنة الاضحية ش اى هذا باب سنة الاضحية وهو من باب اضافة الصفة
الى الموصوف مثل جرد قطيفة اى القطيفة التى انجرد خلعها او خلقت ص قال ابن عمر
رضى الله تعالى عنهما هى سنة ومعروف ش اى قال عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضى الله تعالى عنهما الاضحية سنة قوله ومعروف المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة
الله عز وجل والتقرب اليه والاحسان الى الناس ولكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات
والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر معروف بين الناس اذ اراوه لا ينكرونه واختلفوا
فيها فقال سعيد بن المسيب وعطاء بن ابي رباح وعلقمة والاسود والشافعى وابو ثور لا تجب فريضة
لكنها مندوب اليها من فعلها كان مثابا ومن تخلف عنها لا يكون آثما وروى ذلك عن ابي بكر وعمر
وابى مسعود البدرى وبلال وقال الليث وربيعة لا ترى ان يتركها الموسر المالك لامر الضحية وقال
مالك لا يتركها فان تركها بئس ما صنع الا ان يكون له عذر وحكى عن النخعى انه قال الاضحى
واجب على اهل الامصار ما خلا الجحاج وقال ابن المنذر قال محمد بن الحسن الاضحى واجب
على كل مقيم فى الامصار اذا كان موسرا وقال ابو حنيفة وابو يوسف يجب على الحر المقيم المسلم الموسر
وتخصيص ابن المنذر بقول محمد وحده لا وجه له وتحرير مذهبنا ما قاله صاحب الهداية الاضحية
واجبة على كل مسلم حر مقيم موسر فى يوم الاضحى عن نفسه وعن ولده الصغار اما الوجوب فقول
ابى حنيفة ومحمد وزفر والحسن واحدى الروايتين عن ابي يوسف وعن ابي يوسف انها سنة وذكر الطحاوى
انها على قول ابي حنيفة واجبة وعلى قول ابي يوسف ومحمد سنة مؤكدة وجه السنة ما رواه الجماعة
غير البخارى عن سعيد بن المسيب عن ام سلمة عن النبی صلى الله تعالى عليه وسلم من رأى هلال
ذى الحجة منكم واراد ان يضحي فلم يمسك عن شعره واطفاه والتعليق بالارادة بنا فى الوجوب وبهذا
استدل ابن الجوزى فى التحقيق لمذهب احمد ووجه الوجوب ما رواه ابن ماجه عن عبد الرحمن

الاخرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان له سنة ولم يضع فلا يقرب من
 مصلانا واخرجه الحاكم وقال صحيح الاسناد ومثل هذا الوعيد لا يطق بترك غير الواجب وذكر
 ابن حزم عن ابي حنيفة انه قال هي فرض **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا
 شعبه عن زبيدة الايامي عن الشعبي عن البراء رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ان اول ما بدأ به في يومنا هذا انصلي ثم ترجع فتخرج من دياره فقد احسب سنتنا ومن
 ذبح قبل فائسهاو لم قدمه لاهله ليس من النسك في شيء فقام ابو بردة بن نيار وقصد دبح قبل
 فقال ان عندي جذعة ههنا ادبجها وان تجرى عن احد بعدك قال عارف عن عامر عن
 البراء قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذبح بعد الصلاة تم نسكه واصاب سنة المسلمين **ش**
 مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر المصري وزيد بن عضم الزاوي وفتح الباب الموحدة
 وبالمدال المهمة ابن عبد الكريم الايامي ويقال الباهي بالياء آخر الحروف نسبة الى يوم بن احو بطن
 من همدان والشعبي هو عامر بن شعراجل والحديث مضى في العيدين في باب الاسكل يوم النحر باتم
 منه ومضى الكلام فيه هناك قوله نصلي ان نصلي وهو من قيل قولهم وتسمع بالمعدي وى وان تسمع
 او هو تنزيل الفعل منزلة المصدر ويروى بن ايضا فلا يحتاج الى تدبير قوله من ذبح قل اي قبل
 مضى وقت الصلاة قوله ليس من النسك اي العبادة اي لاثواب فيها بل هي لم يتبع به اهله
 قوله فقام ابو بردة بن نيار فقام ابو بردة بن نيار فقام ابو بردة بن نيار فقام ابو بردة بن نيار
 قبل المهمة ابن نيار فقام ابو بردة بن نيار فقام ابو بردة بن نيار فقام ابو بردة بن نيار
 واللام وبالواو قوله جذعة هي جذعة موز كات لا يجوز واما الجذعة من اخضان فيجوز قال
 ابو عبد الله الزعفراني الجذع من الخزان مائة له سبعة اشهر وطلع في الشهر الثامن ويجوز في الاضحية
 اذا كان عظيم الجذعة واما الجذع من المعر فلا يجوز الامانة له سنة وطعنت في الثابتة انتهى قوله
 وان تجزى اي ان تجزى من جزى تجزى كقوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس قوله عن احد
 بعدك يعني لعيرك وهذا من خجعتك هذا الصحابي رضي الله تعالى عنه قل عارف بن عضم الموضع
 الطاء المهمة وكسر الراء المشددة وبالهاء اس طرف الحاربي بالياء الثلاثة قوله من عامر اي عن
 الشعبي عن البراء بن عازب وتعليق عارف هذا وحده البخاري في العدين واتي احصا بعد عاينه
 ابواب **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل عن ايوب عن محمد عن امرين ملك رضي الله تعالى
 عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذبح قبل الصلاة فنام دبح لفسه ومن دبح بعد الصلاة
 فقد تم نسكه واصاب سنة المسلمين **ش** مطا بقته للترجمة من حيث ان فيه شرطان من جملة
 شروط الاضحية وهو ان يكون دبحها بعد الصلاة واسمعيل هو ان عليه وايوب هو السخستاني
 ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى في صلاة العيد ومضى الكلام فيه هناك **ص**
 باب **ص** قسم الامام الاضاحي بين الناس **ش** اي هذا باب في بيان قسم الامام الاضاحي
 بين الناس بنفسه او بوكيله وخرجه من هذه الترجمة بيان قسمته صلى الله تعالى عليه وسلم الضحايا
 بين اصحابه فان كان قسمها بين الاغنياء كانت من الفى او ما يجرى مجراه بما يجوز اخذه للاغنياء وان كان
 قسمها بين الفقراء خاصة كانت من الصدقة وانما اراد البخاري بهذا والله اعلم ان اخطا الشارع
 الضحايا لاصحابه دليل على تأكدها وتدعيم اليها قيل لو كان الامر كما ذكر لم يخف ذلك على

الصحابة الذين قصدوا تركها وهم موسرون واجيب بان من تركها منهم لم يتركها لانها غير وكيدة
 وانما تركها لما روى عن ميمر والثوري عن ابي واثل قال قال ابو مسعود الانصاري اني لادع الاضحية
 وانا موسر مخافة ان يرى جيرانى انه حتم على وروى الثوري عن ابن ابراهيم بن مهاجر عن
 النخعي عن علقمة قال لان الاضحية احب ان اراه حتما على وقال ابن بطلال وهكذا ينبغي للعالم
 الذي يقتدى به اذا خشي من العسامة ان يلتزم السنن التزام الفرائض ان يتركها لثلاث ناسي
 به ولئلا يخلط على الناس امر دينهم ولا يفرقوا بين فرضهم وتقلهم **ص** حدثنا معاذ
 ابن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن ببيعة الجهني عن عقبة بن عامر الجهني قال قسم النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه ضحايا فصارت لعقبة جذعة فقلت يا رسول الله صارت جذعة
 قال ضح بها **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وهشام هو الدستواي ويحيى هو ابن ابي كثير
 وببيعة بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة وقع الجيم ابن عبد الله الجهني وهو تابعي معروف
 ماله في البخاري الا هذا الحديث واخرجه مسلم في الاضاحي عن ابن ابي شبة واخرجه النسائي فيه
 عن اسماعيل بن مسعود وغيره قوله لعقبة اي ابن عامر صارت جذعة اي حصلت لي جذعة ولفظه
 اعم من ان يكون من المعز لكن قال البيهقي وغيره كانت هذه رخصة لعقبة كما كان مثلها رخصة لابي
 بردة في حديث البراء ويقال الجذعة وصف لسن معين من بهيمة الانعام فن الضأن ما اكل كل السنة
 وهو قول الجمهور وقيل دونها ثم اختلف في تقديره فقيل ابن ستة اشهر وقيل ثمانية وقيل عشرة
 وحكي الترمذي عن وكيع انه ابن ستة اشهر او سبعة اشهر واما الجذع من المعز فهو ما دخل
 في السنة الثانية ومن البقر ما اكل الثالثة ومن الابل ما دخل في الخامسة قوله ضح امر من ضحى
 يضحى قوله بها اي بالجذعة المذكورة **ص** **باب** الاضحية للمسافر والنساء **ش** **ص**
 اي هذا باب في بيان حكم الاضحية للمسافر والنساء وقال بعضهم فيه اشارة الى خلاف من قال
 لا اضحية عليهن ويحتمل ان يكون الى خلاف منع تضحيتهن قلت لا اشارة فيه اصلا لما قاله وانما
 وضع هذه الترجمة لبيان ان المسافر والنساء هل عليهما اضحية ام لا غير انه ابهم ذلك اكتفاء بما
 يفهم من حديث الباب على ما لا يخفى على من له ذوق من ادراك معاني الاحاديث وقوله ويحتمل
 الى اخره ابعد من الاول لان الترجمة ليس فيها ما يدل على ذلك ولا في حديث الباب **ص**
 حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم دخل عليها وحاضت بسرف قبل ان تدخل مكة وهي تبكي فقال مالك
 انقست قالت نعم قال ان هذا امر كتب الله على بنات آدم فاقضى ما يقضى الحاج غير ان لا تطوفى
 بالبيت فلما كنا بمنى اتيت بلحم بقر فقلت ما هذا قالوا ضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن ازواجه بالبقر **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة لان فيه اضحية المسافر وهو ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان مسافرا وفيه تعرض للاضحية للنساء وهو ظاهر فالكلام هنا في فصلين (الاول)
 هل يجب على المسافر اضحية اختلفوا فيه فقال الشافعي هي سنة على جميع الناس وعلى الحاج بمنى
 وبه قال ابو ثور وقال مالك لا اضحية عليه ولا يؤمر بتركها الا الحاج بمنى وذكر ابن المواز عن
 مالك ان من لم يحج من اهل مكة ومنى فليضح وحكى ابن بطلال ان مذهب ابن عمر ان الاضحية تلزم المسافر
 قلت قدم ان ابن عمر قال هي سنة ومعروف نعم هو قول الاوزاعي والبيهقي وقال ابو حنيفة لا تجب
 على المسافر اضحية وعن النخعي رخص الحاج والمسافر ان لا يضحى (الفصل الثاني) ان من اوجب الاضحية

اوجبها على النساء ومن لم يوجبها لم يوجبها عليهن واستحبها في حقهن وسفيان في السند هو ابن
 حينة وعبدة الرحمن يروي عن ابيه الفاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم من عائشة
 ام المؤمنين والحديث مضي في اول كتاب الفصل في كتاب الطهارة فانه اخرجناه هناك عن علي
 ابن عبد الله المدني عن سفيان الى آخره ومضى الكلام فيه قوله بسرف بفتح السين المهملة
 وكسر الراء وفتح الفاء وهو ما بين مكة والمدينة بقرب مكة على اميال قال النووي قيل ستة وقيل
 سبعة وقيل تسعة وقيل عشرة وقيل اثني عشر ميلا قوله انفست معناه احضت وهو بفتح النون
 وضمة الهاء لغتان مشهورتان والفتح افصح والفاء مكسورة فيهما واما الفاس الذي هو الولادة فيقال
 فيه نفست بالضم لا غير قوله هذا امر كتب الله تعالى على بنات آدم هذا تسليبة لها
 وتخفيف لها ومعناه انك لست بمختصة به بل كل بنات آدم يكون هذا منهن كما يكون من الرجل ومنهن
 المول والفائط وغيرهما وقال النووي استدلال البخاري بعموم هذا الحديث على ان الحيض كان في جميع بنات
 آدم وانكره على من قال ان الحيض اول ما وقع في بني اسرائيل قوله فاقضى اي افعلى كما في الرواية
 الاخرى فاصنع وفيه دليل على ان الطواف لا يصح من الحائض وهذا مجمع عليه ولكن اختلفوا في هل
 على حسب اختلافهم في اشتراط الدخالة للطواف فقال مالك والشافعي واجابهم شرط وقال ابو حنيفة
 ليست بشرط وبه قال داود بن شريط الطهارة قال العلاء في بطلان طواف الحائض عدم الطهارة ومن لم
 يشترطها قال العلاء فيه كونها ممنوعة من البيت في المسجد قوله ضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن ازواجه وفي رواية مسلم عن نسائه قال النووي هذا يحتمل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 استأذنهن في ذلك فان تضييع الانسان عن غيره لا يجوز الا بأذنه **ص ٥** باب ٥ ما يشتهى
 من اللحم يوم النحر **ش ١** اي هذا باب في بيان ما يشتهى كذا ما يجوز ان تكون موصولا
 ويجوز ان تكون مصدرية وذلك لان العادة بين الناس الا لتذاذ بأكل اللحم وقد قال الله تعالى
 (ليذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من رحمة الانعام) ومن اشتهى اللحم يوم النحر لا حرج
 عليه ولا يوجه عليه ما قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين اتى جابر بن عبد الله ومعه
 جال لحم بدرهم فقال له ما هذا فقال يا امير المؤمنين قرمنا الى اللحم فقال له اين تذهب هذه الالة
 (اذهنتم حياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) لان يوم النحر مخصوص بأكل اللحم واما في غير زمن
 النحر فاكاد مباح الا ان السائل كانوا لا يواطبون على اكله دائما لان اللحم ضراوة اخسراوة
 النحر **ص ٦** حديثا صدقة اخبرنا ابن عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن انس بن مالك قال
 قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر من كان ذبح قبل الصلاة فليعد فقسام رجل فقال
 يا رسول الله ان هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر جيرانه وعندي جذعة خير من شاتي لحم **ص ٧** رخص
 له في ذلك فلا ادري ابلغت الرخصة من سواء ام لا ثم انكفأ الى صلى الله تعالى عليه وسلم
 الى كبشين قد نجحهما وقام الناس الى غنمة فتوزعوها وقال فجزعوها **ش ٢** مطابقة للترجيح
 ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل وابن عليه هو اسماعيل بن ابراهيم المعروف بابن عليه اسم امه وايوب
 هو السخيتاني وابن سيرين محمد والحديث مضي في كتاب العيدين في باب الاكل يوم النحر قوله
 يوم النحر اي قال في يوم النحر قوله فقام رجل هو ابو بردة ابن نيار كما في حديث البراء رضي الله
 تعالى عنه قوله ودكر جيرانه اي ذكر احتياجا جيرانه وفقرهم كأنه يريد به عذره في تقديم
 الذبح على الصلاة وفي رواية مسلم واني عجلت فيه نسيتي لاطعم اهلي وجيراني واهل داري قوله

وعندي جذعة هي جذعة المعز قوله خبر عن شائي لم اى اطيب لهما وانفع لسميها ونفاسيها قوله في ذلك اى في التضحية بذلك الجذعة من المعز قوله فلا ادري كلام انس انما قال لا ادري لانه لم يبلغه ما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان تجزى عن احد بعدك قوله من سواء منصوب بقوله ابلغت قوله ثم انكفأ بالهمز اى مال وانعطف من كفأت الاثاء اذا املته والمراد انه رجع من مكان الخطبة الى مكان الذبح قوله غنيمه تصغير غنم قوله فتوزعوها اى تفرقوها والتوزيع التفرقة قوله او قال قجزعوها شك من الراوى بالجيم والزاى من الجزع وهو القطع اى اقتسموها حصصا وليس المراد انهم اقتسموها بعد الذبح فاخذ كل واحد قطعة من اللحم وانما المراد اخذ حصه من الغنم والقطعة تطلق على الحصه من كل شئ ص * باب * من قال الاضحى يوم النحر ش * اى هذا باب في بيان من قال ان الاضحى يوم النحر يعنى يوم واحد وهو يوم النحر وهو قول ابن سيرين وحكاه ابن حزم عن جبير بن عبد الرحمن انه كان لا يرى النحر الا يوم النحر وهو قول ابن ابي سليمان وفي هذا الباب اقوال (احدها) يوم النحر ويومان بعده وهو قول مالك وابو حنيفة واصحابه والثورى واجد وروى ذلك عن عمر وعلى وابن عمر وابن عباس وابى هريرة وانس رضى الله تعالى عنهم ذكره ابن القصار وذكره ابن وهب عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه * الثانى اربعة ايام يوم النحر وثلاثة بعده وهو قول عطاء والحسن البصرى والاوزاعى والشافعى وابى ثور وروى ذلك عن على وابن عباس قال ايام النحر الايام المعلومات يوم النحر وثلاثة ايام بعده * الثالث يوم النحر وستة ايام بعده وهو قول قتادة * الرابع عشرة ايام حكاه ابن التين * الخامس الى آخر يوم من ذى الحجة روى عن الحسن البصرى وقال ابن التين وروى عن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه ايضا ونقله ابن حزم عن سليمان بن يسار وابى سلمة ابن عبد الرحمن قال الاضحى الى هلال المحرم * السادس يوم واحد فى الامصار وفى منى ثلاثة ايام وهو قول سعيد ابن جبير وجابر بن زيد * السابع يوم واحد فقط وعليه ترجم البخارى كما ذكرنا واخذه من اضافة اليوم الى النحر فى حديث الباب وهو قوله عليه السلام ليس يوم النحر فلنابلى واللام فيه للجنس ملايقى نحر الا فى ذلك اليوم واجيب عن هذا بان المراد النحر الكامل واللام تستعمل كثيرا للكمال كقوله الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب وفيه تأمل وقال القرطبي التمسك باضافة النحر الى اليوم الاول ضعيف مع قوله تعالى (ليذكروا اسم الله فى ايام معلومات على ما رزقهم من بركة الانعام) وقال ابن بطال وليس استدلال من استدل من قوله عليه الصلاة والسلام ليس يوم النحر انه لا يكون نحر ولا ذبح فى غيره بشئ لان النحر فى ايام منى قد فعله الخلف والسلف وجرى عليه العمل فى جميع الامصار فلا حجة مع من خالفه واستدل من قال الاضحى يوم النحر وثلاثة ايام بما روى فى صحيح ابن حبان من حديث جبير بن مطعم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل فجاج منى منحر وفى كل ايام التشريق ذبح قلت هذا رواه احمد وابن حبان من حديث عبد الرحمن بن ابي حسين عن جبير بن مطعم وقال البرزاري فى مسنده لم يلق ابن ابي حسين جبير بن مطعم فيكون منقطعان قلت اخرجه احمد ايضا والبيهقى عن سليمان بن موسى عن جبير عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت قال البيهقى سليمان بن موسى لم يدرك جبير بن مطعم فيكون منقطعا فان قلت اخرج ابن عدى فى الكامل عن معاوية بن يحيى الصدقى عن الزهرى عن ابن المسيب عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ايام التشريق كلها ذبح قلت معاوية

ابن يحيى ضعفه النسائي وابن معين وعلى ابن المديني وقال ابن ابي حاتم في كتاب العلل قال ابي هذا حديث موضوع بهذا الاسناد فان قلت اخرج البيهقي من حديث طلحة بن عمرو عن عطاء عن ابن عباس قال الاضحى ثلاثة ايام بعد يوم النحر قالت انه ج الطحاوي بسند جيد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها قال الاضحى يومان بعد يوم النحر ولا صحابنا الحنفية ما رواه الهكشي في مختصره حدثنا ابو بكر محمد بن الجنيدي قال حدثنا ابو خيثمة قال حدثنا هشيم قال اخبرنا ابن ابي ليلى عن المنهال بن عمرو عن زرين حيش وعبادة بن عبد الله الاسدي عن علي رضى الله تعالى عنه انه كان يقول ايام النحر ثلاثة ايام اولهن افضلهن وعن ابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهما مثله قالوا النحر ثلاثة ايام اولها افضلها **ص** حدثنا محمد بن سلام حدثنا عبد الوهاب حدثنا ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ازمان قد امتد اركبنته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثني عشر شهرا منها اربعة حرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان اى شهر هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسمي به بغير اسمه قال اليس ذا الحجة قلنا بلى قال اى بلد هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسمي به بغير اسمه قال اليس البلدة قلنا بلى قال اى يوم هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسمي به بغير اسمه قال اليس يوم النحر قلنا بلى قال فان دماءكم واموا لكم قال نعم واحسبه قال واعراضكم عليكم حرام سكرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا وستلقون ربكم فيسألکم عن اعمالکم الا فلا ترجعوا بعدى ضلالا يضرب بعضكم رقاب بعض الا ليلغ الشاهد الغائب فلعن بعض من يبلغه ان يكون اوعى له من بعض من سمعه وكان شجدا اذا ذكره قال صدق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الاهد بلغت الاهد بلغت شئ **ص** مطابقتها للرجة في قوله اليس يوم النحر وقدم فيه في اول الباب وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب السخيتاني ومحمد هو ابن سيرين وابن ابي بكرة عبد الرحمن يروى عن ابيه ابي بكرة ثقيف بن الحارث مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الثقفي البصري والحديث مضى اولا في كتاب العلم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب ابع اوعى من ساهع واخرج بعينه ايضا في العلم في باب ليلغ الشاهد الغائب واخرجه ايضا في كتاب الحج في باب الخليفة في ايام منى واخرج بعينه ايضا في كتاب بدء الخلق في باب ما جاء في سبع ارضين واخرجه ايضا في التفسير وفي الفتن ومضى الكلام في هذه المواضع **قوله** الزمان قال الكرمانى يراد به هنا السنة والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه **قوله** كهيتته سفة لمصدر محذوف اى استدار استدارة مثل حاله يوم خلق السموات والارض وقال ابن الاثير يقال دار يدور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشئ وعاد الى الموضع الذي ابدأ منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهو النسي ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك منذ بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جمع شهور السنة فلا كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه الخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيتة الاولى فوافق حجة الوداع اصله فوقع الحج في ذى الحجة وبطل النسي الذي كان في الجاهلية وعادت الاشهر الى الموضع القديم **قوله** اربعة حرم جمع حرام اى يحرم القتال فيها ثلاث منها سرد وواحد فرد **قوله** ثلاث القياس ثلاثة ولكن التمييز اذا كان محذوفاً بجاز في الامران **قوله** ورجب مضرانما خصه بمضر لانهم كانوا يعظمونه غاية التعظيم ولم يغيروه عن موضعه الذي بين جمادى الآخرة وشعبان

وانما وسفه به تأ كيدا وازاحة للريب الحادث به من النسي ومضرب بضم الميم قبيلة وهي مضرب بن
 زار بن معد بن عدنان **قوله** ليس البلدة اي المعهودة التي هي اشرف البلاد واكثرها حرمة يعني
 حمة المرفقة وذكر ثابت في غريب الحديث البلدة بفتح اللام قال ومني ايضا يسمى البلدة قلت في القرآن
 ما كان اللام انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة ولا يعرف ما قال ثابت الا ان يكون لغة للعرب ايضا
 بفتح اللام **قوله** ليس يوم النحر اي يوم يحرقه الاضاحي في سائر الاقطار والهدايا بمني **قوله**
 قال محمد هو ابن سيرين **قوله** واحسبه اي واحسب ابن ابي بكره قال في حديثه واعرا ضحك
 جمع عرض بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان كالغنية وذلك كالقتل في الدماء والغصب
 في الاموال وشبهها في الحرمة باليوم والشهر والبلد لانهم لا يرون استباحة تلك الاشياء وانتهاك
 حرمتها بحال وانما قدم السؤال عما تذكره لحرمة **قوله** ضلالا بضم الضاد المعجمة وتشديد
 اللام جمع ضال **قوله** يضرب بالرفع والجزم **قوله** ليبلغ من التبليغ **قوله** من يبلغه على صيغة
 المعلوم وروى على صيغة المجهول وهو مضارع من التبليغ **قوله** فلعل جعل لعل بمعنى عسى
 في دخول ان في خبره **قوله** او عى اي احفظ وروى ارعى من الرعاية قيل هو الاشبه لان المقصود
 لرعاية والامثال به **قوله** وكان محمد هو ابن سيرين ايضا **قوله** اذا ذكره في رواية الكشي
 اذا ذكر بدون الضمير المنصوب **قوله** الاهل بلغت القائل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو
 بقية الحديث ولكن الراوى فصل بين قوله بعض من يسمعه وبين قوله الاهل بلغت بكلام ابن
 سيرين المذكور وبلغت مذكور مرتين **ص** **باب** **الاضحى** والنحر بالمصلى
ش اي هذا باب في بيان كون الاضحى والنحر بالمصلى وهو الموضع الذي يصلى فيه
 صلاة العيد والمقصود من هذه الترجمة بيان السنة في ذبح الامام وهو ان يذبح في المصلى
 لثلاث اذبح اوله لذبحو ابعده يقين وليتعلوا ايضا صفة الذبح فانه مما يحتاج فيه الى البيان وليبادروا
 ايضا بعد الصلاة الى الذبح كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ازل ما يبدى ان نصلى ثم تنصرف
 فتغفر **قوله** والنحر وفي بعض النسخ والنحر بالميم في اول النحر **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المقدمي
 حدثنا خالد بن الحرث حدثنا عبيد الله عن نافع قال كان **ع** الله ينحر في المنحر قال عبيد الله يعني منحر
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث انه لما كان معلوما منحره صلى الله
 تعالى عليه وسلم بالمصلى علم منه الترجمة بجزئها ومحمد بن ابي بكر المقدمي بفتح الدال المشددة نسبة
 الى احد اجداده وخالد ابن الحرث ابو عثمان الهجيمي البصري وعبيد الله بن عمر العمري عن نافع
 مولى ابن عمر رضي الله عنهما وهذا موقوف ولم ير مالك هذا لغير الامام **ص** **ص** حدثنا يحيى
 ابن ابي بكير حدثنا الليث عن كثير بن فرقد عن نافع ان ابن عمر اخبره قال كان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم يذبح وينحر بالمصلى **ش** **ص** هذا مرفوع رواه عن يحيى بن بكير بضم الباء
 الموحدة عن الليث بن سعد عن كثير مائة الثالثة بن فرقد بفتح الفاء وسكون الراء وفتح القاف وبالذال
 المهملة **ص** **باب** **في اضحية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم** **ب** يشي اقرنين ويذكر
 سمين **ش** **ص** اي هذا باب في بيان اضحية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمتين تنية كبش
 وسوفعل الانسان في ان سن كان شرايم اقرنين اي ساحر اقرن يعني سن من هاهنا نان قرايم ويذكر
 سمينين يعني كبشين سمينين وروى الترمذي من حديث ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم خيرا لا ضحى الكبش وروى ابو داود من حديث عباد بن الصامت وفيه الاقرن

وفيه استحباب التخصيص بالآقرن وأنه افضل من الاجم مع الاتفاق على جوار تخصيصه الاجم وهو
الذي لاقرن له واختلفوا في مفسور القرن وروى البرار من حديث ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ضحى اشترى كبشين سميتين اقرنين املحين المديت **ص**
وقال يحيى بن سعيد سمعت ابا امامة بن سهل قال لنا نحن الاضحية بالمدينة وكان المسلمون يسمون شي **ص**
يحيى بن سعيد الانصارى وابو امامة بضم الهزة واسمه اسعد العمري وادعى ابن التين انه من اهل
التابعين وولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وليس له حديث قلت سمعنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وبرك عليه وهو احد الستة من الصحابة ممن ياتي بابي امامة وتعلقه وصلة
ابو نعيم في المستخرج من طريق احمد بن حنبل عن عباد بن العوام اخبرني يحيى بن سعيد بن عباد بن
ابن التين كان بعض المالكية يكره تسمين الاضحية ليلا ياتشه باليهود وقول ابي امامة احق له
انداودي **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا عبد العزيز بن مهيب قال سمعت
انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضحى بكبشين **ص**
مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث من افراده وفيه افضلية الضأن في الاضحية **ص**
حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الوهاب عن ايوب عن ابي قلابة عن انس ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم انطلق الى ابي تين اقرنين املحين فذبحهما بيده شي **ص** مطابقته للترجمة
ظاهرة وعبد الوهاب ابن عبد الجيد الثقفي وابوب السخيتاني وابو قلابة بكسر الفاف عبد الله بن زيد
الجرمي والحديث من افراده قوله انطلقا اي انعطف ومال قوله املحين تشية املح وهو الاخير
وهو الذي فيه سواد وبياض وعبرة العين الملحقة والملح بياض يشوبه شيء من سواد وبش املح
وعنب ملاحي لضرب منه في حبه طول وعبرة الجسوهري وابن فارس الاملح الابيض يخالف
بياضه سواد وقد املح الكبش املاحا صار املح وعبرة ابن الاعرابي انه النقي البياض وقال ابو عبيد
عن الكسائي وابوزيد انه الذي فيه البياض والسواد ويكون البياض اكثر قوله وذبحهما
بيده انه ان دبح الشخص اضحيته بيده افضل اذا كان يحسن الذبح **ص** تابعه وهيب عن
ايوب شي **ص** اي تابع عبد الوهاب المذكور وهيب مصغر وهيب بن خالد البصري ورواه
عن ايوب السخيتاني عن ابي قلابة عن انس واخرج الاسماعيلى هذه المتابعة من طريقه لذلك فانه وقع
متابعة وهيب مدماعا على قوله وقال اسماعيل الى اخره في رواية الاكثرين ووقع في رواية ابي در
بالعاس **ص** وقال اسماعيل وحاتم بن وردان عن ايوب عن ابن سيرين عن انس شي **ص**
اي قال اسماعيل ابن عمية الى اخره انما قال هنا وقال اسماعيل وفي رواية وهيب تابعه لان القول
انما يستعمل اذا كان على سبيل المذاكرة واما المتابعة فهي عند النقل والجميل اما حديث اسماعيل
فقد وصله البخارى بعد اربعة ابواب في اثناء حديث واما حديث حاتم بن وردان فوصله مسلم
كما قال بعضهم وليس بصحيح لان مسلما ما ذكر حديث حاتم بن وردان الا في باب من دبح قبل
الصلاة نعم ذكر في باب الضحية بكبشين املحين اقرنين من طريق شعبة عن قتادة عن انس قال ضحى
الى صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده **ص** حدثنا عمرو بن
خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقة بن عامر رضى الله تعالى عنه ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم اعطاه غنما يقسمها على صحبته ضحيا ففق عتود فذكره للنبي صلى الله
الله عليه وسلم فقال ضح انت به شي **ص** مطابقته للترجمة من حيث ان اعطاء الى صلى الله

تعالى عليه وسلم ضحيا لاصحابه كأنه ذبح عنهم فيضاف نسبه اليه عليه السلام وعمر بن خالد
 الجزري الحارثي سكن مصر وي زيد من الزيادة ابن أبي حبيب أبو رجاء المصري وأبو الخير مرثد
 بفتح الميم وسكون الراء وفتح التاء الثلاثة وبالذال المهملة ابن عبد الله اليربوعي بالياء آخر الحروف
 المصري وعقبة بن طامر الجهني والحديث مر في أول الوكالة بعين هذا الاسناد والمتن وفي الشركة
 أيضا في باب قسمة الغنم والدل فيها عن قتيبة بن سعيد عن الليث إلى آخره نحوه قوله غنما يشمل
 الضأن والمعز قوله علي صحابته ويروى علي أصحابه قيل الضمير فيه يحتمل أن يكون عائدا إلى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل أن يكون عائدا إلى عقبة قلت الظاهر أنه مائد إلى النبي وقيل يحتمل
 أن يكون الغنم ملك النبي وأمر بقسمتها بينهم شرطا ويحتمل أن يكون من النقي واليه مال القرطبي حيث قال
 في الحديث أن الإمام ينبغي له أن يفرق الضحيا على من لا يقدر عليها من بيت مال المسلمين وقال ابن
 بطال أن كان قسمتها بين الأغنياء فهي من النقي وأن كان خص بها الفقراء فهي من الذكاة قوله فبقى
 عتود بفتح العين المهملة وضم التاء المثناة من فوق وهو من أولاد المعز خاصة وهو مارعي ولم يبلغ
 سنة وقيل العتود الجذع من المعز قال ابن بطال وهو ابن خمسة أشهر ونقل ابن التين عن أهل اللغة
 أنه الصغير من أولاد المعز إذا قوى ورعى وأتى عليه حول فهو عتود واعتدة وعتدان وعتدان
 على الأصل وصبرة الداودي أنه الجذع ولا يجوز الجذع من المعز في الضحيا وإنما يجوز منها التني
 وهو بعد دخوله في السنة الثانية فالحديث خاص لعقبة لا يجوز لغيره إلا بردة بن نيار الذي رخص له
 الشارع مثله دون غيرهما وجزم ابن التين بأنه مفسوخ بحديث أبي بردة قال أو يكون سن العتود
 فوق الجذع قوله ضح به أنت ويروى ضح أنت به وزاد البيهقي في روايته من طريق
 يحيى بن بكير عن الليث ولا رخصة لاحد فيها بعدك **ح** باب ٨ قول النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم لا بى بردة ضح الجذع من المعز ولن تجزى عن احد بعدك **ش** أي هذا باب في بيان
 قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا بى بردة ضح الجذع قال صلى الله تعالى عليه وسلم له
 في حديث الباب الذي أخرجه عن البراء بن عازب على ما يأتي الآن وقال له أيضا ولن تجزى عن
 احد بعدك أراد به أنه مخصوص بذلك كما ذكرنا **ح** حدثنا مسدد حدثنا خالد بن
 عبد الله حدثنا مطرف عن عامر عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه قال ضحى خال لي يقال له
 أبو بردة قبل الصلاة فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاة لحم فقال يا رسول الله
 إن عندي داجنا جذعة من المعز قال اذبحها ولن تصلح لغيرك ثم قال من ذبح قبل الصلاة قائما ذبح لنفسه ومن ذبح
 بعد الصلاة فقد تم نسكه وأصاب سنة المسلمين **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومطرف بضم
 الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء وبالفاء ابن طريف الحارثي وعامر هو الشعي وأخرج البخاري
 حديث البراء هذا في مواضع كثيرة في العيدين عن أبي نعيم وغيرهما ومضى الكلام فيها قوله
 فقال له أبو بردة بضم الباء الموحدة واسمه هاني البلوي من حلفاء الانصار وشهد العقبة وبدره والمشهد
 وعاش إلى سنة خمس وأربعين وله في البخاري حديث سيأتي في الحدود قوله شاة لحم أي ليست
 بأضحية بل هو لحم ينفع به كما وقع في رواية زيد قائما هو لحم يقدمه لاهله وفي رواية مسلم قال
 شىء عجنته لاهلك قيل في إضافة شاة لحم أشكال لأنها ليست من الإضافة اللفظية وهي إضافة اسم
 الفاعل أو الصفة المشبهة إلى معمولها كضارب زيد وحسن الوجه ولا هي من إضافة
 أنواع المعنوية وهي الإضافة بمعنى من كخاتم فضة وبمعنى اللام كغلام زيد وبمعنى في ككر

الليل واجيب بان اباردة لما اعتقد ان شاة اضحية اجاب صلى الله عليه وسلم بقوله شاة لحم موضع شاة
 غير اضحية قلت هذا جواب غير مقنع لظهور الاشكال فيه وبقائه ايضا ويمكن ان يقال ان الاضحية
 فيه بمعنى اللام التقدير شاة واقعة لاجل لحم ينتفع به لاجل اضحية لوقوع ذبحها في غير وقتها قوله
 داجنا الداجن بكسر الجيم الشاة التي تألف البيوت وتستأنس وليس لها سن معين قبل ان يملك يدخل
 التاء في داجن لان الشاة مما يفرق بين جنسه وواحدة بالتاء فتأنيده وتذكيره يظهر بالوصف ورد
 هذا بان هذا التقدير لا يصح هنا لان قوله جذعة بالحسب عطف بيان للداجن وهي المؤنث فيلزم
 ان يكون مذكرا ومؤنثا والجواب الموجه ان يقال الداجن صار اسما للالاف في البيت واضمحل معنى
 الوصفية عنه فاستوى فيه المذكر والمؤنث **مسألة** ص تابعه عبدة عن الشعبي وابراهيم بن **مسألة**
 اي تابع مطرفا عبدة بضم العين وقبح الموحدة ابن معتب بضم الميم وقبح العين المهملة وكسر التاء
 المثناة من فوقها المشددة الضبي في روايته عن عامر الشعبي عن البراء بن عازب بهذه القصة وايس
 لعبدة في البخاري الا هذا الموضع الواحد قوله وابراهيم اي وتابعه ايضا عن ابراهيم بن **مسألة**
 عن البراء وهو منقطع لان ابراهيم لم يلق احدا من الصحابة قال ابن المديني فادخل علي عايشة وهو مدني
 ولم يسمع منها شيئا وقال ابو حاتم وادرك انسا ولم يسمع منه وكان يحيى يقول مراسيل ابراهيم
 احب الي من مراسيل الشعبي **مسألة** ص وتابعه وكيع عن حريث عن الشعبي **مسألة** ص اي
 تابع عبدة في رواية عن الشعبي وكيع عن حريث **مسألة** ص حريث اي الزرع ابن ابي مطر واسمه عمرو
 الاسدي الخوفي الحنظلي بالنون قال ابن معين لاشي وقال ابو حاتم ضعيف الحديث انه عبدة
 الغني وعبد الا على الخزاز ونظر ائهما وقال النسائي متروك وقال البخاري فيه نظر واستشهد به
 ههنا وروى له الترمذي وابن ماجه وليس له في البخاري سوى هذا الموضع وهذا التعليق وسأله
 ابو الشيخ في كتاب الانساب من طريق سهل بن عثمان العسكري عن وكيع عن حريث عن الشعبي عن
 البراء ان قتله سأله فذكر الحديث **مسألة** ص فقال عاصم وداود عن الشعبي عن عدي بن **مسألة**
مسألة ص اي قال امام بن سليمان الاحول وداود بن ابي هند عن عامر الشعبي في روايته عن البراء
 عن ابن العنلق بقبح العين المهملة وتخفيف النون الاثني من ولد المعر وقال ابن بطال العنلق من
 المعز بن خزيمة اشهر او نحوها وقال الدارقطني العنلق من اولاد المعز ذات سنة او فرب منها وانما
 الى الابن إشارة الى معمرها قريبة من الرضا عن قال الداود بن ابي القاسم التي استحققت ان تسمى وانما تدل على
 علي الذكر والاثنى والذين بقوله بن الهادي وقال ابن اثنى غلط في نقل الاغتوف في تأويل الحديث
 فان معنى عنلق ابن انها صغيرة ترعى اهلها اما تعليق عاصم فقد وصله مسلم حدثني احمد بن حنبل
 الدارمي حدثنا ابو العيمان مريم بن الفضل حدثنا عبد الواسع بن زياد حدثنا امام بن **مسألة**
 الشعبي عن البراء بن عازب قال حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في يوم النحر وقال لا تضحيين
 احدا حتى يصلي قال رجل عندي عنابي بن هاشم قال فاضح بها ولا تبرزى حذو
 احد بذلك واما تعليق داود فقد وصله مسلم ايضا حدثنا محمد بن عيسى حدثنا ابن ابي عدي عن داود
 عن الشعبي عن البراء بن عازب قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر فقال لا تضحي
 احدا حتى يصلي فقال يا رسول الله اني اذ يوم النحر فابعدوه واني عجلت نسياني لا اعم اهلي
 وجيراني راضى فقال رسول الله تعالى عليه وسلم اعدنا فقال يا رسول الله ان عندي عنلق
 ابن بن خبير بن سنان لم يقل عن خير نسيته لا تجري حذو احد عن احد بعاك **مسألة** ص فقال

زبيد وفراس عن الشعبي عندي جذعة ش **ش** زيد بضم الزاي وقح الباء الموحدة وسكون
 الباء آخر الحروف وبالدال المهملة ابن الحارث اليامي بالياء آخر الحروف والميم وفراس بكسر الفاء
 وتخفيف الراء وبالسین المهملة ابن يحيى الكوفي اما تعليق زيد فقد وصله البخاري في اول الاضاحي
 كذلك واما تعليق فراس فوصله البخاري ايضا في باب من ذبح قبل الصلاة اعاد **ص** وقال
 ابو الاحوص حدثنا منصور عن ابي جعدة **ش** **ش** ابو الاحوص سلام بن سليم الخنفي الكوفي
 ومنصور هو ابن المعتمر قوله عن ابي جعدة بالتشوين وكذلك جذعة بالتشوين عطف بيان وهذا التعليق
 وصله البخاري عن منصور عن الشعبي عن البراء في العيدين **ص** وقال ابن عون عن ابي جعدة
 عن ابي جعدة **ش** **ش** ابن عون هو عبدالله بن اربطبان البصري قوله يعني ان في رواية
 ابن عون عن الشعبي عن البراء باللفظين جميعا وعناق جذع صفة وموصوف وعناق ابن
 مضاف ومضاف اليه وصله البخاري في كتاب الايمان والنذور من طريق معاذ بن معاذ باللفظ المذكور
 وقيل قال عن ابي جعدة تارة وجذعة تارة وجمع بينهما تارة واجيب لامناقة بينهما اذ المراد بالجذعة ما هو
 من المعزو والعناق ايضا ولد المعزو يشترط فيهما عدم بلوغهما الى حد الزوان وقيل ايضا قال مرة جذع
 مذكرو تارة جذعة مؤنث واجيب بأن الجذعة الواحدة او اراد بالجذع الجنس **ص** حدثنا
 محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن سلمة عن ابي جحيفة عن البراء رضي الله تعالى عنه
 قال ذبح ابو بردة قبل الصلاة فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابدلها قال ليس عندي الا جذعة
 قال شعبة واحسبه قال هي خير من مسنة قال اجعلها مكانها ولن تجزى عن احد بعدك **ش** **ش**
 مطابقته للترجمة ظاهرة وسلمة بفتحين هو ابن كهيل مصفر كهيل الحضرمي الكوفي وابو جحيفة
 مصفر جحيفة بالجيم والحاء المهملة والفاء اسمه وهب بن عبدالله السواي الصحابي المشهور يروي
 عن البراء بن عازب والحديث اخرجه مسلم ايضا في الصحاح عن بندار وهو محمد بن بشار شيخ البخاري
 وغيره قوله ابو بردة بضم الباء الموحدة ابن نيار الذي تقدم ذكره قوله ابدلها بفتح الهمزة وسكون
 الباء الموحدة امر من الابدال يعني اذبح مكانها اخرى قوله واحسبه اي احسب ابا بردة قال هي
 الجذعة خير من مسنة يعني من مسنة بالغة والخيرية بحسب السمن والنفاسة قوله قال اجعلها مكانها
 اي قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجعل هذه الجذعة مكان المسنة وهذا ايضا مخصوص به
 ولهذا قال ولن تجزى عن احد بعدك والذين ذهبوا الى وجوب الاضحية احتجوا بقوله ابدلها لانه امر
 بالابدال فلم تكن واجبة لما امر بالابدال وهو العوض وورد احاديث كثيرة تدل على الوجوب منها
 ما رواه اصحاب السنن الاربعة عن ابن عوف عن ابي رملة حدثني شبيب بن سليم قال كنا وقوف مع رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يعرفات فقال يا ايها الناس اني كل اهل بيت في كل عام اضحاة وغيرة الحديث
 قال الترمذي حديث حسن غريب فان قلت قال عبد الحق لانه ضعيف وقال ابن القطان وعلمه الجمل بحال
 ابي رملة واسمه عامر فلا يعرف الا بهذا يروي عن ابن عوف قلت تحسبن الترمذي اياه يكفي للاستدلال
 به على الوجوب ومحض بن سليم ابن الحارث الازدي الغامدي يروي هذا الحديث عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم وذكره ابو نعيم في تاريخ اصبهان ان عليا رضي الله تعالى عنه استعمله على اصبهان ونزل الكوفة
 وابو رملة ذكره ابو داود ومصرح باسمه عامر قوله ولن تجزى بفتح اوله غير مهموز اي لن تقضى يقال
 جزى فلان عنى كذا اي قضى ومنه (لا تجزى نفس عن نفس شيئا) اي لا تقضى عنها وقال ابن بري الفقهاء
 يتولون لا تجزى بالضم والهمزة في موضع لا تقضى والصواب بالفتح والهمزة وقال لكن يجوز الضم

[illegible]

مباينة وكان محله في الباب الذي قبله على ما لا يخفى و ابو موسى عبدالله بن قيس الاشعري ووصل
هذا التعليق الخاتم في المستدرک من طريق السيب بن رافع ان ابا موسى كان يأمر بنسائه ان يذبحن
نسائكن بايديهن وسده صحيح وفيه ان ذبح النساء نسائكن يجوز اذا كن يحسن الذبح **ص**
حدثنا قتيبة حدثنا سفيان عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسرف وانا ابكي فقال مالت انفسك قلت نعم قال
هذا امر كتب الله على بنات آدم اقضي ما يقضي الحاج غير ان لا تطوفي بالبيت وضحى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبقر **ش** ليس فيه مطابقة تامة للترجمة فان تصف فيه
فيؤخذ من قوله وضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبقر لانهم قالوا انه
عليه السلام ضحى عن نسائه باذنه والحديث مضى عن قريب في باب الاضحية للمسافر والنساء
فاخرج هناك عن مسدد عن سفيان وهنا عن قتيبة بن سعيد عن سفيان الى آخره ومضى
الكلام فيه قوله اقضي لا يراد به القضاء الاصطلاحي بل القضاء اللغوي الذي هو معنى الاداء
ص **باب** * الذبح بعد الصلاة **ش** اي هذا باب في بيان وقت ذبح الاضحية
بعد صلاة العيد **ص** حدثنا حجاج بن المهيال حدثنا شعبة قال اخبرني زيد قال سمعت الشعبي
عن البراء قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب فقال ان اول ما تبدأ به من يومنا هذا
ان نصلي ثم نرجع فنحمر فن فعل هذا فقد اصاب سنتنا ومن نحر فائماهو لحم يقدمه لاهله ليس
من النسك في شيء فقال ابو بردة يا رسول الله ذبحت قبل ان اصلي وعندى جذعة خير من مسنة فقال
اجعلها مكانها ولن تجزي او توفي عن احد بعدك **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله
ان نصلي ثم نرجع فنحمر وزيد بضم الزاي وقح الباء الموحدة وسكون الباء اخر الحروف
ابن الحارث الباسمي والشعبي عامر والحديث مضى في اول كتاب الاضحية ومضى الكلام فيه
قوله او توفي شك من الراوي من التوفية او من الايفاء اي لن تعطى حق التضحية عن احد
بعدك او ان تكمل ثوابه **ص** **باب** * من دبح قبل الصلاة اماد **ش** اي
هذا باب في بيان ان من ذبح نسكه قبل صلاة العيد اماده **ص** حدثنا علي بن عبد الله
حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن محمد عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قال من دبح قبل الصلاة فليعد فقال رجل هذا يوم يشتهي فيه اللحم وذكر هنة من جيرانه فكان
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عذره وعندى جذعة خير من شاتين فرخص له النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم فلا ادرى بلغت الرخصة ام لا ثم انكفأ الى كبشين يعني فذبحهما ثم انكفأ
الناس الى غنمة فذبحوها **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله هو ابن المديني
واسماعيل بن ابراهيم هو ابن علي المشهور بنسبه الى امه علية وقد ينسب الى ابيه ابراهيم بن سهم
الاسدي البصري وايوب السخني ومحمد ابن سيرين والحديث مضى في مواضع كثيرة قد ذكرناه
في باب ما يشتهي من اللحم قوله وذكر هنة بفتح الهاء وقح النون الخفيفة اي حاجة جيرانه الى
اللحم وقرهم قوله عذره بالتخفيف فعل ماض من العذر اي يقل عذره ولكن لم يجعل مفعله كافيا
قوله وعندى جذعة معطوف على كلام الرجل قال هذا يوم يشتهي فيه اللحم قوله ثم انكفأ
اي مال وعطف **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا الاسود بن قيس سمعت جندب بن
سفيان الجعفي قال شهدت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر فقال من دبح قبل ان يصلي فليعد

مكانها اخرى ومن لم يذبح فليذبح **ش** مطابقتها للترجمة قاهرة والاسود بن قيس العمري
وجندب بن بصم الجيم وسدون اثون وفتح الدال وضمها ابن عبد الله بن سفيان الي بفتح الراء
الموحدة والجيم والحديث مضمي في العبدن في باب كلام الامام والس في خطبة العيد فانه احرم
هناك عن مسلم عن شعبة عمداة سود عن جندب الى اخره ومضى الكلام فيه هناك ومضى عن اب
ايضا في الذباح في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح الي سم الله فانه اخرجه هناك عن
قيسة عن ابى عوانة عن الاسود عن جندب الى اخره قواه ومن لم يذبح اى ل الصلاة فليذبح بعد
الصلاة واحتج به من يرى وجوب الاضحية **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة
عن فراس عن عامر عن البراء قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم فقال
من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا فليذبح حتى نصرف فقام ابو بردة ابن يار فقال يا رسول الله فعلت
فقال هو شئ عجلته قال فان عدتي جدد هي خير من مستنين اذبحها قال نعم ثم لا تجري من احد
بعدك قال عامر هي خير نسيكته **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله ولا يذبح حتى
نصرف ومن قوله هي شئ عجلته لان معناه لا تقوم ذلك من الاضحية فليذبحها وانها وان
الوصاح و فراس يفسر الماء وتنفذ الراء والس من الممثلة ابنه و عامر هو الشئ هو احد
حدثت البراءة قد قدمت على تداركه قوله من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا معناه من كان على
دين الاسلام قوله حتى نصرف اى نحن او نصرف اى هو والمعنى اذا انصرف من الصلاة ذبح
بعدها قواه فعلت انضم التاء اى فعلت الذبح قبل الصلاة قوله عجلته من التعجيل اى قدمه
لا هلك قوله مستنين تشبها مسبة قال الداودي هي التي اسقطت اسنانها للبدل وقال الجوهري ياؤ ذلك
في الظلف والخاف في السمة الثالثة وفي الخب في السادسة قوله اذبحها همزة الاستفهام منه مقدرة
اى اذبحها قال عليه السلام نعم اذبحها قوله قال عامر هو الشئ هي خير نسيكته اى الجذعة
الموسومة خير ديمته قيل اسم التفضيل يشعني الثروة والدمعة الاولى لم من نسيكته
واحد ما وان وقعت لم له وبها ثواب الكون تامدا خبران الجيران وهما انما عساوة وررتها
تأثوره السيرة في الحديث ان يذبح قبل الصلاة معايد الاعاد بالاجاج لا يذبح الا بوقد
واختلفوا في ذبح بعد السلاتة رتل ذبح الامام فذهب ابو حنيفة والورى والايث الى ان
يجوز وما ملأ من الشامى والاوزاعى لا يجوز لاحد ان يذبح قبل الامام اى مقدار الصلاة والحداثة
واختلفوا في ذبح اهل المدينة قال عطاء يذبح اهل الترى ويطاوع السمس وقال الشافعى وميسا بن
الحداثة مقدار رأتين وخطتين وبه قال احمد وقال ابو حنيفة واحدا به من ذبح من اهل
الاسود بعد طلوع الفجر احرا لانه ليس عامر صلاة العيد هو قول الورى واستحقاق
من ذبح من ذبح مع القدم **ط** مضمي في الحديث **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة فيهم
من ذبح من ذبح مع القدم **ط** مضمي في الحديث **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة فيهم
سما الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى عليه وسلم
افردى ووجه رحمة على ذبحها ويد **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة فيهم
هو ابن يث السمان العدرى و ما حدث هذا الحديث من حديث عن قريب **ط**

ص * **باب** * التكبير عند الذبح **ش** - اى هذا باب في بيان التكبير عند ذبح الذبيحة **ص** حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس قال ضحى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين امخين اقرنين ذبحهما بيده وسمى وكبر ووضع رجله على صفاحهما **ش** - مطابقته للترجمة في قوله وكبر و ابو عوانة الوضاح وقد تقدم الكلام فيه عن قريب **ص** * **باب** * اذا بعث بهديه ليدفع لم يحرم عليه شيء **ش** - اى هذا باب في بيان ما اذا بعث الرجل بهديه وهو ما يهدي الى الحرم ليدفع لم يحرم عليه شيء من الامور المحرمة على الحرم وقد ذكرنا مباحثه في كتاب الحج **ص** حدثنا احمد بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا اسمعيل عن الشعبي عن مسروق انه اتي مائشة فقال لها يا ام المؤمنين ان رجلا يبعث بالهدى الى الكعبة ويجلس في المصر فيوصي ان تقلد بدنته فلا يزال من ذلك اليوم محرما حتى يحل الناس قال فسمعت تصفيقها من وراء الحجاب فقالت لقد كنت افعل فلا تدهدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث هديه الى الكعبة فاحرم عليه ما حل للرجال من اهلته حتى يرجع الناس **ش** - مطابقته للترجمة في قوله فاحرم عليه الى آخره واحمد بن محمد بن موسى يقال له مردويه السمسار المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي واسماعيل هو ابن ابي خالد والحديث مضى في الحج في باب تقليد العنم فانه اخرجته هناك باخصر منه عن ابي نعيم عن زكريا عن طامر عن مسروق عن مائشة وقد مضى ايضا عن عمرة عن مائشة وعن القاسم عن مائشة وعن الاسود عن مائشة الكل في الحج وقد مضى الكلام فيه مبسوطا قوله ان تقلد على صيغة المجهول من التقليد وهو ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدى قوله بدنته هي ناقة تنحر بمكة قوله قال فسمعت اى قال مسروق فسمعت تصفيقها اى تصفيق مائشة وهو ضرب احدى اليدين على الاخرى لسمع لها صوت وانما صفت مائشة اما تعجبنا من ذلك واما تأسفا على وقوع ذلك وفي هذا الحديث رد على من قال ان من بعث بهديه الى الحرم لزمه الاحرام اذا قلده ويحتمل ما يجنبه الحاج حتى ينحر هديه وروى هذا عن ابن عباس وابن عمرو قال عطاء بن ابي رباح وائمة الفتوى على خلافه وقال ابن بطال هذا الحديث يرد ما روى عن ام سلمة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من رأى منكم هلال ذي الحجة واراد ان يضحي فلا يأخذ من شعره واطفاره حتى يضحي رواه مسلم في صحيحه مرفوعا وبه قال سعيد بن المسيب واحمد وامحق وقال الليث جاء هذا الحديث واكثر الناس على خلافه وقال الطحاوى حديث مائشة احسن مجيئا من حديث ام سلمة لانه قد جاء مجيئا متواترا وحديث ام سلمة قد طعن في اسناده وقيل انه موقوف على ام سلمة ولم يرفعه وفي التوضيح ذهب اليه الشافعي وابونور واهل الظاهر فن دخل عليه عشر ذي الحجة واراد ان يضحي فلا يمس من شعره ولا من اطفاره شيئا ونقل ابن المنذر عن مالك والشافعي انهما كانا يرخسان في اخذ الشعر والاطفار لمن اراد ان يضحي ما لم يحرم غير انهما يستحبان الوقوف عن ذلك عند دخول العشر اذا اراد ان يضحي ورأى الشافعي ان امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر اختيار **ص** * **باب** * ما يؤكل من لحوم الاضاحي وما يتزود منها **ش** - اى هذا باب في بيان ما يجوز اكله من لحوم الاضاحي من غير تقيد بثلث او نصف كذا قال بعضهم قلت يتناول ايضا جواز اكلها في ثلاثة ايام واكثر فعلى كل حال هو مبهم توضيح ابراهيم الباب فحديث جابر يدل على جواز التزود منها للمسافر فيدل على جواز الاكل في اكثر من ثلاثة ايام وحديث سلمة بن الاكوع يدل اولا على عدم الجواز

بعد الثلاث وآخر يدل على الجواز أكثر من ذلك لعله ذكرها وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها يدل على الرخصة في ذلك واثروا على بن أبي طالب يدل على عدم الجواز في أكثر من ثلاثة أيام ويأتي الجواب عنه قوله وما يترود منها أي وفي بيان جواز ما يترود منها للسفر **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال عمرو أخبرني عطاء سمع جابر بن عبد الله قال لنا نترود لحوم الاضاحي على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المدينة وقال غير مرة لحوم الهدى **ش** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة و عمرو هو ابن دينار وعطاء هو ابن أبي رباح والحديث مخفي في الجهاد عن علي بن عبد الله ايضا قوله على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي على زمانه وقد علم ان قول الصحابي كنا نفعل على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حكم المرفوع قوله وقال غير مرة أي قال سفيان غير مرة وابن المديني كان يقول قال سفيان مرة لحوم الاضاحي ومرارا يقول لحم الهدى ووقع هنا عن الشعبي عن علي بن عبد الله يعني غير سفيان وهو غير صحيح والصحيح ان قوله هو سفيان يعني على بن عبد الله ابن المديني **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني سليمان عن يحيى بن سعيد عن القاسم ان ابن خباب أخبره انه سمع ابا سعيد يحدث ان كان غائبا فقدم فقدم اليه لحم قال وهذا من لحم ضحايانا فقال اخروه لا ادوقه قال ثم ففخرجت حتى أتيت اخي ابا قتادة وكان انا لأمه وكان يدريا فذرت ذلك له فقال ان حدث بعدك امر **ش** مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن أبي اويس وسليمان هو ابن بلال ويحيى بن سعيد هو الانصاري والقاسم هو ابن محمد بن أبي بكر السديقي رضي الله تعالى عنه وابن خباب هو عبد الله بن خباب الانصاري التابعي وخباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارث الصحابي وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والاسناد كله مدنيون وفيه ثلاثة من التابعين علي بن نقى يحيى والقاسم وشيخه وفيه صحابيان ابو سعيد و قتادة ابن النعمان الظفري بفتح الخاء المعجمة والفاء والحديث اخرجه النسائي والطبراني واحمد والحاوي ولفظه ان ابا سعيد أتى اهله فوجد عندهم قصعة ثريد ولحم من لحم الاضاحي فأتى ان يأكله فأتى قتادة بن النعمان انا فحدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الحجة قال اني كنت نهيتم ان لا تأكلوا لحوم الاضاحي فوق ثلاثة ايام واتى اهله لكم فاكلوا منه ما شئتم فواءه فقدم بفتح الفاء و كسر الالف فقدم من سفره فواءه فقدم بضم القاف وكسر الالف المشددة من التقديم قوله حتى أتيت اخي ابا قتادة قال ابو علي **ص** كذا وقع في نسخة أبي محمد والفاشي من رواية أبي زيد وابن أحمد والصواب حتى أتيت اخي قتادة وفي رواية الليث فانطلق الى اخيه لأمه قتادة بن النعمان وام أبي سعيد و قتادة انيسة بنت أبي خارجة عمرو بن قيس بن مالك من بني عدي بن النجار قوله وكان يدريا أي ممن حضر غزوة بدر رضي الله تعالى عنه قوله فقال ابو قتادة انه حدث بعدك امر أي امر ناقض لما كانوا ينهاون من اكل لحوم الاضاحي بعد ثلاثة ايام وقد اخرجه واحد من رواية محمد بن اسحق قال حدثني ابي وشهد بن علي بن حسين عن عبد الله بن خباب مطولا ولفظه عن أبي سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد نهانا ان نأكل لحوم نسكنها فوق ثلاث قال فخرجت في سفر ثم قدمت على اهلي وذلك بعد الاضاحي بايام فأتيت ما كنتي بمسلى قد جعلت به قديدا فقالت هذا من ضحايانا فقلت لها اولم ينهانا قالت انه قد رخص للناس بعد ذلك فلم احصدها حتى بعثت الى اخي قتادة بن النعمان فذكره و فاء

قد اخص رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للمسلمين في ذلك ومثله ما ذكرناه عن النسائي والطحاوي واختلف العلماء في هذا الباب فذهب قوم الى تحريم لحوم الاضاحى بعد ثلاث وهم عبد الله بن واقد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وجماعة من الظاهرية واحتجوا فيه بما رواه مسلم من حديث عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يأكل احدكم من لحم اضحيته فوق ثلاثة ايام وباحديث اخر وردت فيه وخالفهم في ذلك آخرون فلم يروا بأكلها وادخارها بأساً وهم جاهل العلماء وفقهاء الامصار منهم الأئمة الأربعة واصحابهم واحتجوا في ذلك بالحديث المذكور وباحديث اخر وقال ابن التين اختلف في النهي الوارد فيه فقيل على التحريم ثم طرأ النسخ بإباحته وقيل للكراهة فيحتمل نسخها وعدمه ويحتمل ان يكون المنع من الادخار ثبت لعله وارتفع لعدمها بوضحه قوله وكان بالناس ذلك العام جهد **ص** حدثنا ابو ماصم عن يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ضحى منكم فلا يصبح بعد ثالثة وفي بيته منه شيء فلما كان العام المقبل قالوا يا رسول الله تفعل كما فعلنا العام الماضي قال كلوا واطعموا وادخروا فان ذلك العام كان بالناس جهد فاردت ان تعينوا فيها شئ **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو ماصم الضحاك الملقب بالنيل بفتح النون وكسر الباء الموحدة ويزيد من الزيادة ابن ابي عبيد وهذا هو الثامن عشر من ثلاثيات البخاري قوائمه فلا يصبح من الاصبح قوله بعد ثالثة اي ليلة ثالثة من وقت التضحية قوله وفي بيته الواو فيه الحال قوله وادخروا بالبدال المهملة المشددة لان اصله اذتمخروا من ذخر بالذال المجعولة اجتماع مع تاء الاقتعال وقلبت التاء دالاً فصار اذخروا ثم قلبت الذال دالاً وادغمت الدال في الدال فصار اذخروا قوله جهد اي مشقة يقال جهد عيشهم اي تكبد واشتد وبلغ غاية المشقة في الحديث دلالة على ان تحريم ادخار لحم الاضاحى كان لعله فلما زالت العلة زال التحريم قال الكرمانى فان قلت فهل يجب الاكل من لحمها الظاهر الامر وهو قوله كلوا قلت ظاهره حقيقة في الوجوب اذ لم يكن قرينة صارفة عنه وكان ثمة قرينة على انه لرفع الحرمة اي للإباحة ثم ان الاصوليين اختلفوا في الامر الوارد بعد الخطأ هو الوجوب ام للإباحة ولن سلمنا انه للوجوب حقيقة فلا جاع هنا مانع من الحمل عليها قوله فاردت ان تعينوا فيها من الامانة وفي رواية مسلم فاردت ان تفشوا فيهم وفي رواية الاسما عيلي فاردت ان يقسموا فيهم كلوا واطعموا وادخروا قال عياض الضمير في تعينوا فيها للمشقة المفهومة من الجهد او من الشدة او من السنة لانها سبب الجهد وفي تفشوا فيهم اي في الناس المحتاجين اليها قال في المشارق رواية البخاري اوجه وقال في شرح مسلم رواية مسلم اشبه وقال بعضهم قد عرفت ان مخرج الحديث واحد ومداره على ابي ماصم وانه قال تارة هذا وتارة قال هذا والمعنى في الكل صحيح فلا وجه للترجيح قلت لا وجه لنفي الترجيح فكل من له ادنى ذوق يفهم ان رواية مسلم ارجح فن دقق النظر عرف ذلك **ص** حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثني اخي عن سليمان عن يحيى بن سعيد عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت الضحية كنا نملح منها فنقدم به الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة فقال لا تأكلوا الا ثلاثة ايام وليست بعزيمة ولكن اراد ان نطعم منه والله اعلم شئ **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وليست بعزيمة الى آخره واسماعيل بن عبد الله هو ابن ابي اويس وابو اويس اسمه عبد الله واخوه ابو بكر عبد الحميد وسليمان

هو ابن بلال ويحيى بن سعيد هو الانصاري والحديث من افراد قوله الضحية بفتح الضاد المجهدة وكسر الحاء
قوله منها رواية الكشي يهني اي من الضحية وفي رواية غيره منه اي من لحم الضحية قوله فتقدم
بفتح النون وسكون القاف من التقدم وفي رواية فتقدم بضم النون وقح القاف وتشديد الدال
من التقديم اي تضع بين يديه قبل هذا اوجد قوله لا تأكلوا اي منه هذا صريح في النهي عنه فان قلت
وقع في رواية الترمذي من طريق عابس بن ربيعة عن عائشة انها سئلت اكان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم نهى عن لحوم الاضاحي فقالت لاوين الروايتين منافاة قلت لا منافاة لانها نقت
نهى التحريم لا مطلق النهي ويؤيده قوله في هذه الرواية وليست بعزيمة ولكن اراد ان نعلم منه
بضم النون وسكون الطاء اي نعلم منه غيرنا ومعنى قوله ليست بعزيمة اي ليس النهي للتحريم ولا يرى
الاكل بعد الثلاثة واجبا بل كان خروجه ان يصرف منه الى الناس واختلفوا في هذا النهي
فقال قوم هو منسوخ من باب نسخ السنة بالسنة وقال آخرون كان النهي الكراهة لا التحريم والكراهة
باقية الى اليوم وقال آخرون كان التحريم لعله فلما زالت تلك العلة زال الحكم وجاء في رواية مسلم
من حديث عبد الله بن واقد قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل لحوم الاضاحي
بعد ثلاث الى ان قالوا نهيتم ان تؤكل لحوم الضحايا بعد ثلاث فقال انما نهيتكم من اجل الدائمة التي دفت
فكفوا وادخروا وتصدقوا وقال الخطابي الدف بالدال المهملة والفاء الثقيلة السير السريع والدافة
من نظرامر المحتاجين وقال ابن الاثير الدافة قوم من الاعراب يريدون مصرير بدائعهم قوم قدموا المدينة
عبد الاضحى فنهاهم عن ادخال لحوم الاضاحي ليفرقوها ويصدقوا بها فينتفع هؤلاء القادمون بها
فان قلت قوله عليه الصلاة والسلام كلوا يدل على ايجاب الاكل منها قلت قال الطبري رحمه الله هو
امر بمعنى الاطلاق والاذن للاكل لا بمعنى الايجاب ولا خلاف بين سلف الائمة وخلفها في عدم المخرج
على المضمي بترك الاكل من اضحيته ولا اثم فدل ذلك على ان الامر بمعنى الاذن والاطلاق وقال ابن
التين لم يختلف المذهب ان الاكل غير واجب خلاف ما ذكره القاضي ابو محمد عن بعض الناس انه
واحب وقال ابن حزم فرض على كل مضح ان يأكل من اضحيته ولو قدم فصاعدا حتى
حدثا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله قال اخبرني يونس عن الزهري قال حدثني ابو عبيد مولى
ابن ابرهانه شهد العيد يوم الاضحى مع عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فصلى قبل الخطبة ثم
خطب الناس فقال يا ايها الناس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد نهانا عن صيام هذين
العيدين اما احدهما فيوم فبترككم من صيامكم واما الآخر فيوم تأتون نسلككم قال ابو عبيد
ثم شهدت مع عثمان فكان ذلك يوم الجمعة فصلى قبل الخطبة ثم خطب فقال يا ايها الناس
ان هذا يوم قد اجتمع لكم فيه عيدان من احب ان ينتظر الجمعة من اهل العوالي وليتأمل ومن
احب ان يرجع فقد اذنت له قال ابو عبيد ثم شهدته مع علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه
فصلى قبل الخطبة ثم خطب الناس فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان تأكلوا
لحوم نسلككم فوق ثلاث ~~ش~~ مطابقتها للترجمة في ار على رضى الله تعالى عنه في آخر الحديث
ودلت لان الترجمة قوله باب ما يؤكل من لحوم الاضاحي وهو يشمل ما يؤكل منها في ثلاثة ايام
وما يؤكل في اكثر من ذلك ولكن في ار على بين انه لا يجوز فوق ثلاثة ايام كاد كرنا في اول
الباب وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الواحدة ابن موسى ابو محمد السلي المروزي وعبد الله
هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد اليبلي والزهري هو محمد بن مسلم وابو عبيد بضم العين

وقص الباء الموحدة واسمه سعد بن عبيد مولى عبدالرحمن بن ازهر بن عوف بن اخي عبدالرحمن بن
 بن عوف وينسب ايضا الى عبدالرحمن بن عوف قال يحيى بن بكير مات سنة ثمان وتسعين
 قوله نسككم بضمين اي اضمينكم قوله قال ابو عبيدة هو موصول بالسند المذكور قوله ثم
 شهدت مع عثمان اي ثم شهدت العيد مع عثمان وكذا في بعض النسخ لفظ العيد مذكور ولكنه لم يبين
 اي عيد قال بعضهم والظاهر انه عيد الاضحى الذي قدمه في حديثه عن عمر رضى الله تعالى عنه فيكون
 اللام فيه للمهد قلت يحتمل احد العيدين ولا سيما في الرواية التي لم يذكر فيها لفظ العيد قوله فكان
 ذلك اي فكان يوم العيد ذلك يوم الجمعة قوله فيه عيدان يعني عيد الجمعة ويوم العيد حقيقة وسمى
 يوم الجمعة عيداً لانه زمان اجتماع المسلمين في معبد عظيم لظهار شعار الشريعة كيوم العيد والاطلاق
 على سبيل التشبيه قوله من اهل العوالي وهو جمع العالية وهي قرى بقرب من المدينة من جهة الشرق
 واقربها من المدينة على اربعة اميال او ثلاثة وابعدا ثمانية قوله فليتنظرا اي فليأتا آخر الى ان يصلي الجمعة
 قوله ان يرجع اي الى منزله فقد اذنت له بالرجوع وبه استدلال احد على سقوط الجمعة على من صلى العيد
 اذا وافق العيد يوم الجمعة وبه قال مالك مرة واجيب بانهم انما كانوا يأتون العيد والجمعة من مواضع لا يجب
 عليهم المجئ فاجبر بما لهم في ذلك قوله ثم شهدت مع علي رضى الله تعالى عنه اي ثم شهدت العيد
 مع علي والمراد به عيد الاضحى لدلالة السياق عليه ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن
 الزهري عن ابي عبيد انه سمع علياً رضى الله تعالى عنه يقول يوم الاضحى قوله فوق ثلاث زاد
 عبد الرزاق في روايته فلاتأكلوها بعدها قال القرطبي اختلف في اول الثلاث التي كان الادخار فيها
 جائزاً فقبل اولها يوم النحر فنضح فيه جازله ان يمسك يومين بعده ومن ضحى بعده امسك
 ما بقى له من الثلاثة وقبل اولها يوم بضحى فيه فلو ضحى في آخر ايام النحر جازله ان يمسك ثلاثاً
 بعدها ويحتمل ان يؤخذ من قوله فوق ثلاث ان لا يحسب اليوم الذي يقع فيه النحر من الثلاث وتعتبر
 الليلة التي تليه وما بعدها والجواب عن اثر على رضى الله تعالى عنه انه محمول على ان السنة التي
 خطب فيها على كان بالناس فيها جهداً كما وقع في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبذلك
 اجاب ابن حزم فقال انما خطب على رضى الله تعالى عنه بالمدينة في الوقت الذي كان عثمان حو صرفيه
 وكان اهل البوادي قد جاءتهم الفتنة الى المدينة فاصابهم الجهد فلذلك قال علي ما قال ويؤيد صحة هذا ان
 الطحاوي اخرج من طريق البث عن عقيل عن الزهري في هذا الحديث ولفظه صليت مع علي العيد وعثمان
 محصور وعن الشافعي لعل علياً لم يبلغه النسخ والهوى عن امساك لحوم الاضاحي بعد ثلاث منسوخ في كل
 حال وقال ابو عمر لا خلاف فيما علمته بين العلماء في اجازة كل لحوم الاضاحي بعد ثلاث وان الهوى عن ذلك
 منسوخ واخرج الطحاوي احاديث النسخ عن جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم منهم علي بن ابي
 طالب قال حدثنا ابن ابي داود حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثني علي بن زيد قال حدثني
 النابغة بن مخارق بن سليم قال حدثني ابي ان علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم اني كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحي ان تؤخروها فوق ثلاثة ايام فادخروها ما بدا لكم واخرجه
 احمد في مسنده عن حديث ربيعة بن النابغة عن ابيه عن علي رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى
 الله تعالى عليه وسلم نهى عن زيارة القبور الحديث وفي آخره ونهيتكم عن لحوم الاضاحي ان تحبسوها
 بعد ثلاث فاحبسوا ما بدا لكم قال الذهبي ربيعة بن النابغة عن ابيه عن علي في الاضحية لم يصح وقال ابن حبان

ربيعه روى عن ابيه عن علي وعده في اهل الكوفة وهو ثقة ثم وفق الطحاوي بين الروايتين المتنافيتين بما ذكرناه الا ان يقولوا الجواب عن اثر علي رضي الله عنه **ص** وعن ممر عن الزهري عن ابي عبيد بن جراح **ش** هذا ظاهره انه معطوف على السند المذكور فيكون من روايه حبان بن موسى عن ابن المبارك عن ممر بن راشد ويحتمل ان يكون معلقا رواه الشافعي في الام فقال حدثنا الثقة عن ممر فذكره قوله نحوه اي نحو ما روى عن علي رضي الله تعالى عنه وهو قوله نهاكم ان تأكلوا لحوم نسككم فوق ثلاث **ص** حدثنا محمد بن عبد الرحيم اخبرنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابن اخي ابن شهاب عن عمه ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلوا من الاضاحي ثلاثا وكان عبد الله يأكل بالزيت حين ينقر من منى من اجل لحوم الهدى **ش** مطابقة لترجمة من حيث انها تشمل ما ذكرنا في اول الباب وشمدين عبد الرحيم ابو يحيى كان يقال له صاعقة وهو من افراد ابن اخي ابن شهاب محمد بن عبد الله بن مسلم يروي عن عمه ابن شهاب محمد بن مسلم الزهري عن سالم بن عبد الله عن ابيه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما والحديث من افراد قوله ثلاثا اي ثلاثة ايام قوله وكان عبد الله يأكل بالزيت اي يأكل الخبز بالزيت حتى يرجع من منى احترازا عن اكل لحوم الهدى قيل الهدى اخص من الاضحية فلا يلزم منه انه كان يمتزج من لحوم الضحايا واجيب بان ذكر الهدى مناسبة للنقر من منى قوله حين ينقر ووقع في رواية الكشميهني وحده حتى ينقر بدل حين وهو تحفيف لانه مفسد المعنى لان ابن عمر كان لا يأكل من لحم الاضحية بعد ثلاثة فكان اذا انقضت ثلاثة منى ائتم بالزيت ولا يأكل اللحم تمسكا بالامر المذكور وعلى رواية الكشميهني ينكس الامر ويصير المعنى كان يأكل الزيت الى ان ينقر فاذا نقر اكل بغير الزيت فيدخل فيه لحم الاضحية وقال الشافعي رضي الله عنه لم يبلغ النهي عليا ولا عبد الله بن واثق ولو بلغهما ما حدثنا بالنهي والنهي منسوخ بكل حال والله اعلم

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاشربة **ش** ١٠٠

اي هذا كتاب في بيان احكام الاشربة ما يحرم من ذلك وما يباح وهي جمع شراب وهو اسم لما يشرب وايس مصدر لان المصدر هو الشرب بتثنية الشين يقال شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ (شاربون شرب الهم) بالوجه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالقح مصدر وبالفحش والضم اسمان من شرب **ص** يقول الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون **ش** وقول الله بالجمر عطف على الاشربة الجبرورة بالانصاف والآية بتمامها مذكورة في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر الى قوله رحس الآية واول الآية (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر) الآية واذكر البخاري هذه الآية تمهيدا لما يدركه من الاحاديث التي وردت في الخمر وقد ذكرناها في سورة المائدة وسبب تزولها ما قال الامام احمد حدثنا خلف بن الوليد حدثنا اسرايل عن ابي اسحاق عن ابي ميسرة عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قال لما نزل تحريم الخمر قال اللهم بين لنا في الخمر بياننا شافيا فنزلت هذه الآية التي في القرية (يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير) فدعى عمر فقرئت عليه فقال اللهم بين لنا في الخمر سافيا فنزلت الآية التي في النساء (يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) فكان منادي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام الى الصلاة ينادي ان لا يقرب الصلاة سكارا فدعى عمر

فقرئت عليه فقال اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا فترلت التي في المائة فدعى عمر فقرئت عليه فلما بلغ
(فهل انتم منتهون) قال عمر انتهينا وهكذا رواه ابو داود والترمذي والنسائي من طرق عن اسرائيل
عن ابي اسحق وصحح هذا الحديث الترمذي وعلي بن المديني قوله الخمر اختلف اهل اللغة في
اشتقاق اسم الخمر على الفاظ قريبة المعاني قليل سميت خمر لانها تخمر العقل اي تغطيه وتستره
ومنه خمار المرأة لانه يغطي رأسها وقل مشتقة من الخامرة وهي المخالطة لانها تخالط العقل وقل
سميت خمر لانها تركت حتى ادركت يقال خمر العجين اي بلغ ادراكه وقل سميت خمر لتغطيتها
الدماغ وقال ابو حنيفة هي مؤنثة وقد ذكر ذلك الفراء وانشد قول الاعشى * وكان الخمر العتيق
من الاسفنت بمزوجة ماء زلال * وذكرها حيث قال العتيق لارادة الشراب ولها اسما كثيرة وذكر
صاحب التلويح ما يهاز تسعين اسما وذكر ابن المعتز مائة وعشرين اسما وذكر ابن دحية مائة
وتسعين اسما قوله والميسر القمار وعن عطاء ومجاهد وطاوس كل شيء من القمار فهو الميسر حتى
لعب الصبيان بالجوز وقال راشد بن سعيد وحزة بن حبيب حتى الكعاب والجوز والبيض التي
يلعب بها الصبيان وقال الزمخشري الميسر القمار مصدر من يسر كالوعدو المرجع من فعلهما يقال
يسرته اذا قرته واشتقاقه من اليسر لانه اخذ مال الرجل يسر وسهولة من غير تعب ولا كد او من
اليسار لانه يسلب يساره قوله والانصاب جمع نصب بضم الصاد وسكونها وهو حجر كانوا
ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه وقل كانوا ينصبونه وينصبون عليه فيحمر بالدم قوله
والازلام جمع زلم وهو يفتح الزاي وهي عبارة عن قداح ثلاثة على احد ها امرني ربي وعلى
الآخر نهائي ربي والثالث عطل ليس عليه شيء فاذا خرج الامر فعله واذا خرج الناهي تركه
وان طلع الفارغ اعاد الاستقسام وقل نعتت الخمر بانها رجس اي نجسة وقذرة ولا عين توصف
بذلك فهي محرمة يدل على ذلك الميتة والدم والرجس وقد ورد في كتاب الله عز وجل والمراد
به الكفر قال الله تعالى (فزادتهم رجسا الى رجسهم) يعني الكفر ولا يصح ان يكون الرجس المذكور
في آية الخمر يراد به الكفر لان الاعيان لا يصح ان تكون ايمانا ولا كفرا ولا ان الخمر لو كانت كفرا
لوجب ان يكون العصير ايمانا لان الكفر والايمان طريقهما الاعتقاد والقول وانما اطلق عليها
الرجس لكونها اقوى في التحريم واوكد عند العلماء وقد مر في التفسير ببسط من هذا ص
حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب منها في الدنيا حرمها في الآخرة ش مطابقته
لترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن القعني ويحيى بن يحيى فرقهما واخرجه
النسائي فيه وفي الوليمة عن قتيبة وغيره قوله حرمها بضم الحاء وكسر الراء المحققة على صيغة
المجهول وهو متعد الى المفعولين لانه ضدا عطيت اي لا يشربها مما قال تعالى (وانهار من خمر لذة
الشاربين) فان قلت المعصية لا توجب حرمان الجنة قلت يدخلها ولا يشرب من نهرها فانها من فاخر شراب
اهلها فان قلت فيها كل ما تشتهى الانفس قلت قبل انه ينسى شهوتها وقل لا يشتهيها وان ذكرها وقال القرطبي
ظاهر الحديث تأييد التحريم فان دخل الجنة شرب من جميع اشربتها الا الخمر ومع ذلك فلا يتألم لعدم
شربها ولا يحسد من يشربها ويكون حاله كحال اصحاب المنازل في الخفض والرفعة فكما لا يشتهى
منزلة من هو ارفع منه لا يشتهيها ايضا وليس ذلك لعقوبة له قال تعالى (وترعنا ما في صدورهم

من قل اخوانا) وقيل انه يعذب في النار فاذا خرج من النار بالرجة او بالشفاعة ودخل الجنة لم يحرم شيئا وكذا قولنا في لبس الحرير والشرب في آية الذهب والفضة وقال ابو عمر قال بعض من تقدم ان من شرب الخمر ثم لم يتب منها لم يدخل الجنة وهو مذهب غير مرضى عندنا الا اذا كان على القطع في اتخاذ الوعيد ومحله عندنا انه لا يدخل الجنة الا ان يغفر الله له اذا مات غير تأيب منها كسائر الكبار وكذلك قولهم لم يشربها في الآخرة معناه عندنا الا ان يغفر الله له فيدخل الجنة ويشربها وهو عندنا في المشيئة ان شاء غفر له وان شاء عذبه فان عذبه بذنبه ثم ادخله الجنة برحمته لم يحرمها ان شاء الله عز وجل

حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني سعيد بن المسيب انه سمع ابا هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتي ليلة امري به بابليا بقدرحين من خمر وابن فظنر اليهما ثم اخذ اللبن فقال جبريل الحمد لله الذي هدانا لهذا الفطرة ولو اخذت الخمر فوث امتك شي من مطابقتها للترجمة ظاهرة قيل محل الترجمة قواله غوث امتك وابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف الحكم بن نافع الحمصي وشعيب بن ابى حمزة الحمصي والحديث اخرجه بقية الستة باسناد مختلفة وقال الترمذي رواه مالك بن نافع عن ابن عمر موقوفا ولم يرفعه وفيه نظر قواله اتي على مدينة المجهول قواله بابليا بكسر الهمزة وسكون الياء آخر الحروف انما يفهم مع المد وهو اسم مدينة بات المقدس وقيل بالقصر والمعنى عرض ذلك عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كان بابليا وقيل بجاء بلاتة اقداح قدح من عسل وقدحان من خمر وابن واقيب بن عرض القدرحين في ايليا وعرض الثلاثة عند رفعه الى سدة المنتهى قواله للفطرة اي للاسلام والاستقامة قواله ولو اخذت اي الخمر غوث امتك اي ضللت وانهم كمت في الشر ولكن بلطف الله تعالى اختار اللبن لكونه سهلا طيبا طاهرا اسانغا للشاربين سليم العاقبة وفيه استحباب جد الله تعالى عند تجديد النعمة وحصول ما كان يتوقع حصوله وانقطاع ما كان يضاف وقوعه

حدثنا ابن عيسى عن ابن عمر وابن الهيثم وعثمان بن عمر والزيدي عن الزهري عن عبد الله بن اسامة بن الهاد الليثي وعثمان بن عمر بن موسى بن عبيد الله بن عمر البجلي والريدي بنضم الزاي وفتح الياء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالبدال المهملة محمد بن الوليد بن عامر ابو الهذيل الشامي الحمصي والزيدي هذا ما وقع مع هؤلاء المذكورين الا في غير رواية ابى ذر اما متابعه

فوصلها البخاري في قصة موسى من احاديث الانبياء عليهم السلام فيه وليس ذكر ايليا وفيه اشرب ايهما شئت فاخذت اللبن وشربه واما رواية ابن الهاد فوصلها النسائي من طريق الليث عنه عن عبد الوهاب بن يثخت عن ابن شهاب وهو الزهري فعلى هذا قد سقط ذكر عبد الوهاب من الاصل بين ابن الهاد وابن شهاب على ان ابن الهاد قد روى عن الزهري احاديث بغير واسطة ووصلها احمد من طريق ابن الهاد عن الزهري بغير واسطة واما رواية عثمان بن عمر فوصلها تمام الرازي في فوائده من طريق ابراهيم بن المنذر عن عثمان بن عمرو واما رواية الزيدي فوصلها النسائي من طريق محمد بن حرب عنه لكن ليس فيه ذكر ايليا

حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثا لا يحدثكم به غيري قال من اشراط الساعة ان يظهر الجهل ويقل العلم ويظهر الزنا وتشرب الخمر ويقل الرجال وتكثر النساء حتى يكون لخمسين امرأة فيهن رجل واحد

حدثنا ابن عيسى حدثنا هشام حدثنا قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثا لا يحدثكم به غيري قال من اشراط الساعة ان يظهر الجهل ويقل العلم ويظهر الزنا وتشرب الخمر ويقل الرجال وتكثر النساء حتى يكون لخمسين امرأة فيهن رجل واحد

وقدم في كتاب العلم في باب رفع العلم وظهور الجهل قوله لا يحدثكم به غيري انما قال هذا امالانه كان آخر
من بقي من الصحابة ثمة اولانه عرف انه لم يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره قوله من اشراط الساعة
اي من علاماتها وهو جمع شرط بفتح الراء قوله ويشرب الخمر اي ظاهرا علانية وفي رواية الكشميهني
وشرب الخمر بلفظ المصدر وبلاضافة ورواية الجماعة اولي للمشاكلة قوله ويقل الرجال لكثرة الحروب
ولقتال الرجال فيها قوله حتى يكون الخمسين وفي رواية الكشميهني حتى يكون خمسون امرأة فيمن رجل
واحد **ص** حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب قال سمعت ابا سلمة
بن عبد الرحمن وابن المسيب يقولان قال ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يزنني حين يزنني وهو
مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن قال ابن شهاب
واخبرني عبد الملك بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ان ابا بكر كان يحدثه عن ابي
هريرة ثم يقول كان ابو بكر يلحق معهم ولا ينتهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليه ابصارهم فيها حين ينتهبها
وهو مؤمن **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن
واحد بن صالح ابو جعفر المصري وابن وهب هو عبد الله بن وهب المصري ويونس ابن يزيد
الايلي وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري والحديث مر في كتاب المظالم في باب النهي بغير اذن صاحبه
فاته اخرجته هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه الى اخره واخرجه مسلم في الايمان عن حرملة بن يحيى عن ابن
وهب الى اخره قوله وابن المسيب هو سعيد بن المسيب قوله يقولان في موضع الحال
قوله لا يزنني حين يزنني وقع في اكثر الروايات هكذا بلا ذكر فاعل اي لا يزنني المؤمن او لا يزنني
الزاني او لا يزنني الرجل وقال ابن مالك فيه دلالة على جواز حذف الفاعل قلت الاصل عدم
جواز حذفه الا عند قيام قرينة قطعية تدل على ذلك وهنا كذلك قوله ولا يشرب الخمر حين
يشربها وهو مؤمن وقال ابن بطال هذا اشد ما ورد في شرب الخمر وبه تعلق الخوارج فكفروا امر تكب
الكبيرة عامدا عالما بالتحريم وحل اهل السنة الايمان هنا على الكامل اي لا يكون كاملا في الايمان حالة كونه
في شرب الخمر قيل هو من باب التغليظ والتهديد العظيم نحو قوله تعالى (ومن كفر فان الله غني عن العالمين)
وقال الخطابي اي من فعل ذلك مستحلاله قلت وكذلك المعنى في كل ما ورد من هذا القبيل فن ذلك ما رواه
ابن مندة ما سنده عن ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قال ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر وروى ابن ابي حاتم من حديث
حكيم بن جبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس يرفعه من لقي الله وهو مدمن خمر كان كعابد الوثن وروى
ابن ابي عدي من حديث ابي هريرة يرفعه مدمن الخمر كعابد الوثن قوله قال ابن شهاب هو موصول
بالسند المذكور قوله ان ابا بكر هو والد عبد الملك قوله يلحق بضم الياء من اللاحق ومعنى اللاحق
انه كان يزيد ذلك في حديث ابي هريرة قوله معهن اي مع المذكورات وهي الزنا وشرب الخمر والسرقه
قوله نهبة بفتح النون وهو مصدر وبضم النون المال النهوب قوله ذات شرف اي مكان عال
يعني لا يأخذ الرجل مال الناس قهرا وظلما مكبرة وعلوا وعباتا وهم ينظرون اليه ويتضرعون
ولا يقدرون على دفعه وقدم مباحته في كتاب المظالم **ص** باب **ش** الخمر من الغيب
ش قوله الخمر من الغيب يحتمل وجهين من حيث الاعراب احدهما ان يكون لفظ باب

مضافا الى الخمر فالتقدير هذا باب في بيان الخمر من الغيب اي الخمر الكائنة من الغيب وهذا لا ينافي ان يكون
خمر من غير الغيب والآخر ان يكون الخمر مرفوعا بالابتداء ومن الغيب خبره وهذا صورته مسورة
الحصر وهو ينشئ على مذهب ابي حنيفة فان مذهبه الخمر هي ماء الغيب اذا غلا واشتد وقذف بلزبه
والخمر من غير الغيب لا يسمى خمر حقيقة وعلى مذهب غيره لا يراد منه الحصر وان كانت صورته
مسورة الحصر كافي قوله عليه السلام الخمر من هاتين الشجرتين الخلة والغبيراء مسلم من حديث
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه فان ظاهره يقتضي ان يخصر الخمر على هاتين الشجرتين لان قوله
الخمر اسم للجنس فاستوعب بذلك جميع ما يسمى خمر اذ تنفي بذلك ان يكون الخارج منهما ان يسمى باسم الخمر
مع انه ورد في حديث ابن عمر نزل تحريم الخمر وهي من خمسة اشياء الغيب والتمر والمنطقة والشعير
والعسل على ما ينجي عن قريب فان كان الامر كذلك يأول الحديث وقد اورد بتأويلات (الاول) ان
يكون المراد من قوله من هاتين الشجرتين احدهما كافي قوله عز وجل (يا معشر الجن والانس
الم يأتكم رسل منكم) والرسل من الانس لا من الجن وقوله عز وجل (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان)
وانما يخرج من احدهما فيكون المقصود من قوله الخمر هي الكائنة من الغيب لا من الخلة ولذلك
الكلام في حديث ابن عمر المذكور (والثاني) ان يكون عني فيه الشجرتين جيعا ويأون ما خمر من ثمرهما
خمر (الثالث) ان يكون المراد كون الخمر من هاتين الشجرتين وان كانت مختلفة ولكن المراد
من الغيب هو الذي يشبه منه الخمر حقيقة واهذا يسمى خمر اسواء كان قليلا او كثيرا اسكرا ولم يسكر
او يدون المراد من التمر ما يكون مسكرا فلا يكون غير المسكر منه داخلا فيه ونذا الكلام في كل
ما جاء من اطلاق الخمر على غير الغيب فان قلت كل ما سكر يطلق عليه انه خمر الا ترى حديث ابن عمر
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال كل مسكر خمر وكل مسكر حرام قلت المعنى في هذا الخبر
وقمما جاء مثله من الاخبار انه يسمى خمر حاله وجوب السكر دون غيره بخلاف ماء الغيب المشتد فانه خمر
سواء اسكر او لم يسكر والدليل قوله عليه السلام الخمر ما خمر العقل على ما ينجي عن قريب فانه انما يسمى خمر
عند تخامره العقل بخلاف ماء الغيب المشتد وهذا هو التحقيق في هذا المقام فاني ما رأيت احدا من الصحاح
حرر هذا الموضع بل اكثرهم غرضوا عنه عيونهم غير اني رأيت في شرح ابن بطال لثاذا كرابا الخمر من الغيب
وغيره فان صحح هذا من البخاري فلا يحتاج الى كلام اسلاوا الا لخلص فيه ما ذكرناه مما فتح لنا من الفيض
الالهى فله الشكر والحمد لله وحده والحمد لله وحده والحمد لله وحده والحمد لله وحده والحمد لله وحده
نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال لقد حرمت الخمر وما بالمدينة منها شيء شرب مطابقة لما ترجمه
من حيث ان المطاق لا يحمل الا على المأخوذ من الغيب والحسن بن صباح يفتح البعاد المهمة واشديد
الباء الموحدة البرار بالزاي ثم الراء الواصلة وشمس بن سابق من شيوخ البخاري وروى عندهما
بالواصلة ومالك هو ابن مغول بكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الواو وباللام الجلي بالياء
الموحدة والجيم المفتوحين وذكره دفعا للالتباس لمالك بن انس قوله لقد حرمت على صبيحة
المجهول من التحريم وتحريم الخمر كان في سنة الفتح قبل الفتح وجزم الديلماني انه كان في سنة الحديبية
والحديبية كانت سنة ست وذكر ابن اسحاق انه كان في وقعة بني النضير وهي بعد احدو ذلك سنة
اربع على اجمع وقته نفا لان انسا كان الساقى يوم حرمته وانه لما سمع تحريمها يابده فراقها فلو كان
الملك سنة اربع لكان انسا يسمع عن ذلك قريبا وما بالمدينة اي ما في المدينة من الخمر
ومراد الخمر التي من ماء الغيب لان غيرها من الانبذة من غير الغيب كانت موجودة حيثئذ والدليل

عليه ما في حديث انس الاثني عشرين فأن عمر نفي بمقتضى علمه من ذلك او اراد المبالغة في النفي كما يقال فلان ليس بشيء **قص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو شهاب عبد ربه بن نافع عن يونس عن ثابت البناني عن انس رضي الله عنه قال حرمت الخمر حين حرمت وما نجد يعني بالمدينة خمر الاعناب الا قليلا وعامة خمرنا البسر والتمر **قص** مطابقة الترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمي اليربوعي الكوفي وهو شيخ مسلم ايضا وابو شهاب هو كنية عبد ربه بأضافة العبد الى الرب ابن نافع الخناس بالحاء المهملة والنون المشددة المدايني ويونس هو ابن عبيد البصري وثابت ضد الزائل ابن اسلم البصري ابو محمد ونسبته الى بنائه بضم الباء الموحدة وتخفيف النونين وهي زوجة سعد بن لوى بن غالب ابن فهر قسب بنوها اليها وقيل كانت امه لسعد حضرت بنيه وقيل كانت حاضنة بنته والحديث من افراده **قوله** وما نجد بالمدينة اي في المدينة قوا له وعامة خمرنا البسر والتمر البسر هو المرتبة الرابعة لثمرة النخل اولها طلع ثم خلال ثم بلج ثم بسر ثم رطب والخلال بكسر الخاء المعجمة جمع خلالة بالفتح وقال ابن الاثير هو البسر اول ادراكه وقال الكرماني الخمر مائع والبسر جامد فكيف يكون هواياه قلت هو مجاز عن الشراب الذي يؤخذ منه عكس اراني اعصر خرا او ثمة اضمار اي عامة اصل خمرنا فان قلت تقدم انه قال ما بالمدينة فيها شيء فكيف قال عامة خمرنا قلت المراد بقوله فيها خمر العنب اذ هو المتبادر الى الذهن عند الاطلاق او المطلق محمول عليها وفي التوضيح في هذا الحديث وفي الذي بعده رد على الكوفيين في قولهم ان الخمر من العنب خاصة وان كل شراب يتخذ من غيره فغير محرم مادون المسكر منه قلت فيما ذكرنا في اول الباب رد ما قاله فراجع اليه تعرف المردود ما هو وقال المهلب ايضا ليس لاحد ان يقول ان الخمر من العنب وحده فهؤلاء الصحابة فصحاء العرب والفهماء عن الله ورسوله قالوا ان الخمر من خمسة اشياء وقد اخبر الفاروق بذلك حكاية عما نزل من القرآن وقال الخمر ما خامر العقل وخطب بذلك على منبره بحضرة الصحابة من المهاجرين والانصار وغيرهم ولم ينكره احد فصار كالأجاع قلت كل من لا فهم دقة ما قاله الكوفيون رد عليهم بردمردود وقول الكوفيين الخمر من العنب وحده لا ينافي قول الصحابة ان الخمر من خمسة اشياء ولا يضره فصاحتهم لانهم استعملوا في كلامهم الحقيقة والمجاز وهو عين الفصاحة ولا يفرق بينهما من كلام الصحابة الامن له ذوق من ادراك دقائق الكلام وقوله فصار كالأجاع فيه نظر قوي وقال صاحب التوضيح وروى عن ابن مسعود انه قال في نقيع التمر انه خمر وقال الشعبي وابن ابي ليلى والنخعي والحسن البصري وعبد الله بن ادريس ومالك والاوزاعي والثوري وابن المبارك والشافعي واحمد واسحق وعامة اهل الحديث المسكر خمر قلت اطلاقهم الخمر على هذه الاشياء ليس من طريق الحقيقة وانما قالوا خمر لخامرته العقل ونحن نقول به من هذه الخلية وقدمر تحقيقه عن قريب وقال ايضا قال ابو حنيفة المحرم عصير العنب الذي فن شرب منها ولو نقطة حد وما عداها لا يحدا لا بالسكرو وموضع الرد عليه من الحديث انهم كانوا يشربون بالمدينة الفضيخ وهو ما يتخذ من البسر والتمر فلما جاءهم منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الخمر قد حرمت امتنعوا وكسروا الجرار ولم ينكروا ولا قالوا كنا نشرب الفضيخ بل امتنعوا فلو لان عندهم خمر لما امتنعوا منه قلت هو لم يحرم موضع الرد حتى رد على الامام والفضيخ الذي كانوا يشربونه حيث كان مسكرا والمسكر يطلق عليه اسم الخمر باعتبار مخامرته العقل لان حقيقة الخمر من العنب التي المتشد حتى يتعلق به الخد في قلبه وغير ماء العنب من الاشياء المذكورة لا يتعلق الحد الا بالسكر منها **قص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن ابي

حيثما حذرنا عامر عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قام عمر على المنبر فقال اما بعد نزل تحريم الخمر وهي من خمسة العنب والتمر والعسل والحنطة والشعير والخمر ما خامر العقل شي ~~مطابقته للترجمة~~ على تقدير صحة النسخة باب الخمر من العنب وغيره كافي شرح ابن بطال ظاهرة واما على غالب النسخ بدون لفظ وغيره فعلى كون لفظ باب مضافا الى الخمر من العنب ولا يراد به الخمر كاذرنا وجهه في اول الباب ويدخل فيه كل ما خامر العقل ويحرم هو القطان وابو حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالدون اسم يعمر بن سعيد اتبى الكوفي وعمار هو الشعبي يروي عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما والحديث مضى في تفسير سورة المائدة ومر الامام فيه هناك قوله اما بعد نزل والقياس ان يقال فقد نزل ولكن جاء حذف الفاء كافي كتاب الحج قال اما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا طوافا واحدا قوله ما خامر العقل اي كتم وغلب وهذا تعريف بحسب العرف واما بحسب اللغة فهو ما خامر العقل من عصير العنب خاصة ~~مطابقته للترجمة~~ باب نزل تحريم الخمر وهي من البسر والتمر ~~مطابقته للترجمة~~ اي هذا باب يذكر فيه انه نزل تحريم الخمر الى اخره قوله وهي اي والحال ان الخمر كان يصنع من البسر والتمر ~~مطابقته للترجمة~~ حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثني مالك بن انس عن انس بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك قال كنت اسقى ابا عبيدة وابا المحلة وابي بن عبد الرحمن الله بهم من فنيخ زهو وتمر فجههم آت وقال ان الخمر قد حرمت فقال ابو طلحة يا انس فاهرقها شي ~~مطابقته للترجمة~~ مطابقة للترجمة في قوله من فنيخ زهو والفنيخ بفتح الفاء ولسر الضاد المعجمة وسدون الياء آخر الحروف وبالله المعجمة وهو اسم للبسر اذا شدخ وبذويقال الفنيخ من الشدخ وهو الشدخ والكسر شراب اتخذ من البسر وصعب عليه الماء ويترك حتى يغلي قواها زهو بفتح الزاي وسدون الماء وبالواو وقد انضم الزاي وهو البسر الملون الذي طهر فيه الحمر والصفرة واسماعيل هو ابن ابي اويس واسمه عبد الله بن اخت مالك بن انس وقد نكرر ذكره والحديث اخرجه البخاري ايضا في خبر الواحد عن يحيى بن قزعة واخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن ابي الظاهر من المخرج قوله ابا عبيدة هو ابن الجراح واسمه عامر احد العشرة المبشرة وابو طلحة زيد بن سهل الانصاري زه ج ام انس رضي الله عنهم واسم ام انس ام سلمة كذا انصرف في هذه الرواية على هؤلاء الثلاثة اما ابو طلحة فلان من القصد ثبات في منزله واما ابو عبيدة فلان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخي يزنه وبين ابي طلحة واما ابي بن كعب فلانه كان ذير الانصار والمسلم ووقع في روايته عبد العزيز بن مسعود عن انس في تفسير المائدة اني اتائم اسقى ابا طلحة وفلانا فلذا وقع بالانهاض وسمى في روايته مسلم بهم اما ايوب وسياتي بعد ابواب من رواية هشام عن قتادة عن انس اني لاسقى ابا طلحة وابا دجاجة وسهلا بن بيضا وابودجاجة بضم الدال المهملة وتخفيف الجيم وبعد الالف نون اسم ستمالك بن حزنه بعجة بن بانهما راء مفتوحات ومسلم بن طريق سعيد عن قتادة نحوه وسمى فيهم معاذ بن حبل ولاحمد عن يحيى القطان عن حميد عن انس كنت اسقى ابا عبيدة وابي بن كعب وسهيل بن بيضا ونفرا من الصحابة عند ابي طلحة ووقع عند عبد الرزاق عن معمر عن ثابت وقاتدة وغيرهما عن انس ان القوم كانوا احد عشر رجلا ووقع عند ابن مردويه في تفسيره من طريق عيسى بن طهمان عن انس ان ابانرا وعمر رضي الله تعالى عنهما كانا فمهم وهو كرجدا وقيل انه ملط وقد اخرج ابو نعيم في الحلية عن حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت حرم ابو بكر رضي الله تعالى عنه الخمر على نفسه فلا يشربها في ساجدة

ولا اسلام فان قلت حديث ابن مردويه جيد قلت ان كان محفوظا يحتمل ان ابوبكر وعمر زارا با طلحة في ذلك اليوم ولم يشربا قوله من فضيخ زهو قدسنا عن قريب قوله فجاءهم آت لم يدرك من هو قوله فاهرقها امر من الاهرار واصله ارقها من الارقاة ويروى فاهرقها بفتح الهاء وكسر الراء اي ارقها فابدت الهمزة هاء وكذلك الكلام في اهرقتها وهرقتها ووقع في رواية ثابت عن انس في التفسير بلفظ فارقها ومن رواية عبدالعزيز بن صهيب فقالوا ارق هذه القلال يا انس وهذا محمول على ان المخاطب له بذلك ابو طلحة ورضي السابقون بذلك فتسبب الامر بالاراقه اليهم جميعا **ص** حدثنا مسدد حدثنا معتمر عن ابيه قال سمعت انس قال كنت قائما على الحى اسقيهم عمويتى وانا اصغرهم الفضيج فقبل حرمت الخمر فقالوا اكفها فكفانا قلت لانس ما شرابهم قال رطب وبسر فقال ابوبكر بن انس وكانت خمرهم فلم ينكر انس وحدثني بعض اصحابي انه سمع انس يقول كانت خمرهم يومئذ **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وبسر ومعتمر هو ابن سليمان يروى عن ابيه سليمان بن طرخان البصرى والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن يحيى بن ايوب وغيره واخرجه النسائي فيه وفي الولىمة عن سويد بن نصر قوله كنت قائما على الحى اسقيهم عمويتى الحى واحد احياء العرب قوله عمويتى جمع عم قال الكرمانى عمويتى بدل عن الضمير او منصوب على الاختصاص وفي رواية مسلم انى لقائم على الحى على عمويتى اسقيهم من فضيخ لهم وانا اصغرهم سنا وهذا احسن من ذلك وفيه ان الصغير يخدم الكبير قوله اكفها تكسر الهمزة وسكون الكاف وكسر الفاء وسكون الهمزة بمعنى اقلها يعنى ارقها قوله فكفانا لجماعه المتكلم من الماضى اي قلبناها قوله قلت لانس القائل هو سليمان والد معتمر الراوى قوله وقال ابوبكر هو ابن انس بن مالك في حضور ابيه فكانت خمرهم اي الفضيج كانت خمرهم ووجه التانيث مع ان المذكور الشراب باعتبار انه خمر قوله فلم يذكر انس وفي رواية مسلم فلم ينكر انس ذلك وكان انس لم يحدثهم بهذه الزيادة وعنى قوله وكانت خمرهم اما نسيانا واما اختصارا فذكره بها ابنة ابوبكر فاقره عليها انس قوله وحدثني بعض اصحابي القائل بهذا ايضا سليمان المذكور ويروى بعض اصحابنا وهو موصول بالسند الاول المذكور قيل هذا المبهم يحتمل ان يكون بكر بن عبدالله المزنى فان روايته في آخر الباب تومى الى ذلك ويحتمل ان يكون قتادة وسيأتى بعد ابواب من طريقه عن انس بلفظ وانا نعدّها يومئذ الخ **ص** حدثني محمد بن ابى بكر المسمى حدثنا يوسف ابو معشر البراء قال سمعت سعيد بن عبيد الله قال حدثني بكر بن عبدالله ان انس بن مالك حدثهم ان الخمر حرمت والخمر يومئذ البسر **ش** **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والمسمى بفتح الدال المشددة مر عن قريب ويوسف هو ابن يزيد وكنيته ابو معشر وهو مشهور بكنيته اكثر من اسمه ويقال له ايضا القطان وكان مشهورا ايضا بالبراء بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء وبالمد وكان يرى السهام وهو بصرى وليس له في البخارى سوى هذا الحديث وآخر في الطب سيأتى ان شاء الله تعالى وسعيد بن عبيد الله ابن جبير بالجيم والباء الموحدة ابن حية بالحاء المهملة وتشديد الباء آخر الحروف وماله ايضا في البخارى الا هذا الحديث وآخر تقدم في الجزية وبكر بن عبدالله المزنى البصرى وهو من افراده قوله حرمت على صيغة المجهول من التحريم قوله والخمر الواو فيه للحال وفي التوضيح هذا الحديث ايضا حجة على العراقيين انما الخمر من الغنم وحده لان الصحابة القدوة في علم اللسان

ولا يجوز عليهم ان يفهموا ان الخمر انما هي من العنب خاصة قلت قد تكرر هذا الكلام في هذه
 الابواب بلا فائدة والذي قاله نقص في حقهم لنسبته اياهم الى عدم المعرفة بنبون الكلام وهم القدوة في فنون
 الكلام وانما قالوا الغير المتخذ من العنب خيرا للتشبيه المتخذ منه في مخالطة العقل وقد حقهنا هذا الموضع
 فيما مضى عن قريب **ص** باب الخمر من العسل وهو البتع **ش** **ص** السلام فيه مثل السلام في باب
 الخمر من العنب في الوجوه التي ذكرناها قوله وهو البتع بكسر الباء الموحدة وسكون الناء المتاء
 من فوق وبالعين المهملة قال القزاز وهو يتخذ من عسل النحل صلب يذره شربه لدخوله في جلة
 ما يذره من الاشربة لفعله وصلابته وفي كتاب الواعي صلابته كصلابة الخمر وقال ابو حنيفة البتع
 خمر يمانية واهل اليمن يفتحون تاءه وقال ابن مجيرى سمعت ابا موسى يخطب على منبر البصرة الا ان
 خمر اهل المدينة البسر والتمر وخمر اهل فارس العنب وخمر اهل اليمن البتع وخمر الحبش السكركة
 وهو الارز **ص** وقال معن سألت مالك بن انس عن الفقاع فقال اذا لم يسكر فلا بأس به
 وقال ابن الدراوردي سألنا عنه فقالوا لا يسكر لا بأس به **ش** **ص** معن بفتح الميم وسكون
 العين المهملة وبالنون ابن عيسى القزاز بالقاف وتشديد الزاي الاولى قال ابن سعد مات بالمدينة
 في شوال سنة ثمان وتسعين ومائة وقال صاحب التلويح هذا التعليق اخذه البخاري عن معن
 مذاكرة فيما قاله بعض العلماء قلت كيف يصور اخذ البخاري عن معن ومولده في شوال سنة
 اربع وتسعين ومائة وكان عمره يوم مات معن اربع سنين وكان له غره ماحكاه ابن الصلاح
 في تعاليق البخاري عن شيوخه مطلقا لا في خصوص هذا الاثر واراد بعض العلماء ابن الصلاح وابعده
 صاحب التوضيح حيث قال اخذ البخاري هذا التعليق عن معن مذاكرة وهو قد صاحب التلويح
 وزاد في البعد مسافة قوله عن الفقاع بضم الفاء وتشديد القاف وبالعين المهملة قال الكرمانى
 المشروب المشهور قلت الفقاع لا يشرب بل يمض من كوزه وقال بعضهم الفقاع معروف قد يصنع عن
 العسل بل اهل الشام يصنعونه من الدبس وفي عامة البلاد ما يصنع الا من الزبيب المدقوق وحكم
 شربه ما قاله مالك ان لم يسكر لا بأس به والفقاع لا يسكر نعم اذا بات في انائه الذي يصنعونه فيدليه
 في الصيف اوليتين في الشتاء يشتد جدا ومع هذا لا يسكر وقد سئل بعض مشايخنا ما قول السادة
 العلماء في فقاع يتخذ من زبيب بحيث انه اذا قلع سداد لوزه لا يبقى فيه شئ من شدته يخرج وينثر
 يقال لا بأس به واما اذا صار بحال بحيث انه يسكر من شدته فيحرم شربه قلبي لا كان
 او كثيرا قوله وقال ابن الدراوردي هو عبد العزيز بن محمد وعذا من رواية معن بن عيسى عند
 ايضا والظاهر ان ابن الدراوردي سأل عن فقهاء اهل المدينة في زمانه وهو قد شارك مالكا في لقاء
 اثر مشايخه المدنيين **ص** **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي
 سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن البتع فقال كل شراب اسكر فهو حرام **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وقدمت في كتاب
 الطهارة في باب لا يجوز الوضوء بالنيذ فانه اخرجته هناك عن علي بن عبد الله عن سفيان عن
 الزهرى عن ابي سلمة عن عائشة عن النى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل شراب اسكر فهو حرام
 ولم يعرف اسم السائل صريحا قيل يحتمل ان يكون السائل ابا موسى الاشعري لان النى صلى الله
 تعالى عليه وسلم بعنه الى اليمن فسأله عليه السلام عن اشربة تصنع بها فقال ما هي قال البتع

او المزر فقال كل مسكر حرام **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني
بوسلة بن عبد الرحمن ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم عن البتع وهو نبيذ العسل وكان اهل اليمن يشربونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كل شراب اسكر فهو حرام وعن الزهري قال حدثني انس بن مالك رضى الله تعالى عنه
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تتبذوا في الدباء ولا في المزفت وكان ابو هريرة
يلحق معها الحنتم والاقيرش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة و ابو اليمان الحكم بن نافع الحمصي وشعيب
بن ابي حزة الحمصي يروى عن محمد بن مسلم الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف والحديث
مضى في الطهارة مختصرا في باب لا يجوز الوضوء بالنيذ وقد ذكرناه عن قريب قوله كل شراب اسكر
من جوامع الكلم لانه سئل عن البتع واجاب عن جنس المشروب المسكر قوله وعن الزهري هو من
رواية شعيب ايضا عن الزهري وهو موصول بالاسناد المذكور قوله في الدباء بضم الدال وتشديد الباء
الموحدة وبالمد وهو القرع قوله والمزفت بضم الميم وفتح الزاي وتشديد الفاء المفتوحة وهو الاناء المزفت
بالمزفت وهو شئ كالقير قوله وكان ابو هريرة القائل بهذا هو الزهري وقع ذلك عند شعيب عنه مر سلا
واخرجه مسلم والنسائي من طريق ابن عينة عن الزهري عن ابي عينة عن ابي سلمة عن ابي هريرة بلفظ
لا تتبذوا في الدباء ولا في المزفت ثم يقول ابو هريرة واجتنبوا الخنتم ورفع من طريق سهيل بن ابي صالح عن
ايه عن ابي هريرة وزاد فيه والدباء قوله يلحق بضم الباء من الاخاق قوله معهما اي مع الدباء والمزفت
قوله الحنتم بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهي الجرة الخضراء والتغير بفتح
النون وكسر القاف وهو الخشب المنقور وخصت هذه الظروف بالنهي لانها ظروف منبذة فاذا انتبذ
صاحبها كان على خطر منها لان الشراب فيها قد يصير مسكرا وهو لا يشعر بها **ص** باب *
ما جاء في ان الخمر ما خامر العقل من الشراب **ش** اي هذا باب في بيان ما جاء من الاخبار في ان الخمر
هو ما خامر العقل من شرب الشراب **ص** حدثنا احمد بن ابي رجا عن حديث يحيى عن ابي حيان التيمي
عن الشعبي عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال خطب عمر رضى الله تعالى عنه على منبر رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انه قد نزل تحريم الخمر وهي من خمسة اشياء العنب والتمر والحنطة والشعير
والعسل والخمر ما خامر العقل وثلاث وددت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفارقنا حتى يعهد
البناء هذا الجذ والكلالة وابواب من ابواب الربا قال قلت يا ابا عمرو فشيء يصنع بالسند من الرزق قال ذاك
لم يكن على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال على عهد عمر رضى الله تعالى عنه وقال حجاج
عن حماد عن ابي حيان مكان العنب الزبيب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله والخمر ما خامر
العقل واحمد بن ابي رجا بالجيم اسمه عبدالله بن ايوب ابو الوليد الحنفي الهروي ويحيى هو ابن سعيد القطان
وابو حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء آخر الحروف وبالنون واسمه يحيى بن سعيد التيمي والشعبي
عامر بن شراحيل والحديث قد مضى في تفسير سورة المائدة فانه اخرجه هناك الى قوله والخمر
ما خامر العقل واخرجه ايضا في الاعتصام واخرجه بقية الجماعة غير ابن ماجة ومضى الكلام
فيه قوله قد نزل تحريم الخمر اراد به عمر رضى الله تعالى عنه نزول الآية المذكورة في اول
كتاب الاشربة وهي آية المائدة (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر) الآية وقال بعضهم اراد عمر
رضي الله تعالى عنه التنبيه على ان المراد بالخمر في هذه الآية ليس خاصا بالمتخذ من العنب بل يتناول
المتخذ من غيرها قلت نعم يتناول غير المتخذ من العنب من حيث التشبيه لا من حيث الحقيقة قوله

وهي من خمسة اشياء جلالة حالبة لا تقتضي الحصر ولا ينبغي اطلاق الجزية على نذير الذرة والارز
 وغيرهما وقال الخطابي انما عد عمر رضي الله تعالى عنه هذه الانواع الخمسة لاشتهار اسمائها في زمانه
 ولم يكن يوجد بالمدينة الوجود العام فان الحطة كانت عزيزة والعمل مثلها او امر فهد عمر رضي
 الله تعالى عنه ما عرف منها وجعل ما في معناها مما يتخذ من الارز وغيره نجرا بمثابة ان كان مما يخاصر
 العقل ويسكر كاسكارها قوله والخمر ما خامر العقل اي غطاه وخالطه ولم يتركه على حاله وهو
 من مجاز التشبيه وقال الكرمانى فيه دليل على احداث الاسم بالقياس واخذ من طريق الاشتقاق قلت هذا
 الباب فيه خلاف وقبل هذا تعريف بحسب اللغة لا بحسب العرف فانه بحسبه ما يخاصر العقل من عصير العنب
 خاصة قلت لانسلم ان هذا التعريف بحسب اللغة بل هو تعريف بحسب العرف وهذا القائل عكس الامر فيه
 لان الاصل في خمر العنب رعاية المعنى الغوى وفي العرف لا يستعمل في غيره الا بطريق المجاز قوله وثلاث
 قال بعضهم هي صفة موصوف اي امور او احكام قلت الموجه ان يقال اي ثلاث قضايا وثلاث مسائل قوله
 وددت اي تمنيت وانما تمنى ذلك لانه ابعد من محذور الاجتهاد فيه وهو الخطأ فيه على تقدير وقوعه ولو ان
 مأجورا عليه فانه يفوته بذلك الاجر الثاني والعمل بالنص اصابة محضة قوله لم يفارقنا حتى بعدد الباء
 اي حتى بين لنا وفي رواية سلم عهدا انتهى اليه قوله الجداى الاول من الثلاث الجداى اي مسألة الجداى
 يحجب الاخ او يحجب به او يتاسمه وفي قدر ما يرثه لان الصحابة اختلفوا فيه اختلافا كثيرا روى
 عبدة انه قال حفظت عن عمر رضي الله تعالى عنه في الجد سبعين قضية كما يخالف بعضها بعضا وعن عمر
 جمع الصحابة ليجمعوا في ابد على قول فسقطت حجة من السقف ففرقوا فقال عمر رضي الله تعالى عنه اي
 الله الا ان يختلفوا في الجد وقال علي رضي الله تعالى عنه من اراد ان يفتح جرائم جهنم فليقتض في الجدا
 يريد اصولها والجرائم جمع جرثومة وهي الاصل وقال ابو بكر بن الزبير وابن عباس ومائشة
 وابو موسى رضي الله تعالى عنهم هو يحجب الاخوة وبه قال ابو حنيفة وقال زيد هو كاحد الاخوة
 ما لم تنقصه المقاسمة فاذا انقضت اعلى الثلث وقسموا للاخوة ما بقى وبه قال مالك وابو يوسف
 والشافعي وروى عن علي رضي الله تعالى عنه هو اخ معهم ما لم تنقصه المقاسمة من السادس قوا
 واللاله اي الثاني من الثلاث مسأله اللالة بفتح الكاف وتخفيف اللام وهو من لا ولد له ولا
 والد قاله ابو بكر وعمر وعلي وريوان مسعود والمديون والبصريون والوافيون وروى عن ابن عباس
 هو من لا ولد له وان تادله والد وقال شيخا امين الدين في شرحه للسراجية اللالة نطلق علماء
 ثلاثة على من لم ينسب ولد او لا والد او علي من ليس يولد ولا والد من المخلفين وعلم
 القرابة من جهة الولد والوالد قال وهو في الاصل مصدر بمعنى الكلال وهو ذهاب القوة
 من الاعياء فاستعيرت للقرابة من غير جهة الولد والوالد لانها بالاضافة الى قرابة ما ضعيفة واداء
 جعل صفة للموروث او الوارث فبمعنى ذي كلاله كما يقال فلان من قرابتي اي من ذى قرابتي قوا
 وابواب من ابواب الرما الثالث من الثلاث وابواب الرما كثيرة غير محصورة حتى قال بعضهم لارما
 الا في النسبة وقول عمر رضي الله تعالى عنه وابواب يدل على انه كان عمده نص في بعض ابوابه دون بعض
 ولهذا معنى معرفة البعض قوله يا عمر واصله يا باعمر وحذفت الالف للتخفيف وهو كنية الشعبى والفائل
 بهذا ابو حيان التميمي قوله وشئ مبتدأ تنخص بالصفة وهو قوله يصنع وخبره محذوف
 تذييره وسى صرح بالسند من الارز ما حكمه والسند بكسر السين المهملة وسكون النون والداد
 المهملة وهي بلاد ماله ب م الله قوله من الرز وروى من الارز قال الجوهري الارز ح

وفيه ست لغات ارزو ارز تنع الضمة الضمة وارزو ارز مثل رسل ورسل ورزور تز وهي
 لعبد القيس قلت وفيه لغة سابعة ارز بفتح الهززة مع تخفيف الزاي كعضد قوله ذاك اي الذي
 تصنع من الرز لم يكن موجودا في المدينة او معروفا على زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 قوله او قال شك من الراوي قوله وقال ججاج عن جاد اي ججاج بن منهال وهو شيخ البخاري
 عن جاد بن سلمة عن ابي حيان المذكور في الحديث مكان العنب الزبيب يعني روى هذا الحديث
 عن ابي حيان بهذا السند والمتن فذكر الزبيب عوض العنب وذكر البخاري هذا عن الججاج
 مذاكرة ووصله علي بن عبدالعزيز في مسنده عن ججاج بن منهال كذلك ص حدثنا حفص
 بن عمر حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي عن ابن عمر عن عمر رضي الله تعالى عنهما قال الخمر
 تصنع من خمسة من الزبيب والتمر والحنطة والشعير والعمل ش هـ هذا طريق اخر اخرج
 عن حفص بن عمر بن الحارث ابو عمر الحوضي الثمري الازدى عن شعبة بن الججاج عن عبد الله بن ابي
 السفر ضد الحضر واسمه سعيد محمد الهمداني الكوفي يروي عن عامر الشعبي عن عبد الله بن عمر عن
 ابيه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما ومر الكلام في باب الخمر من العنب في حديث عمر مثل هذا
 لكن هنالك العنب احد الخمسة وهنا الزبيب وقد قلنا غير مرة ان التنصيص على عدد معين لا ينافي
 ما عداه وان اطلاق الخمر على غير ماء العنب المشتد ليس بطريق الحقيقة وانما هو من باب التشبيه وقال
 بعضهم وقال صاحب الهداية من الحنفية الخمر عدنا ما اعتصر من ماء العنب اذا اشتد وهو معروف
 عند اهل اللغة واهل العلم قال وقيل هو اسم لكل مسكر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر خمر
 وقوله الخمر من هاتين الشجرتين ولانه من مخمرة العقل وذلك موجود في كل مسكر ولنا اطباق
 اهل اللغة على تخصيص الخمر بالعنب ولهذا اشتهر استعمالها فيه ولان تحريم الخمر قطعي وتحريم ما عدا
 المتخذ من العنب ظني قال وانما يسمى الخمر خرا لخمرة العقل قال ولا ينافي ذلك كون الاسم
 خاصا فيه كما في النجم فانه مشتق من الظهور ثم هو خاص بالثريا انتهى ثم قال هذا القائل والجواب عن
 الحجة الاولى واطال الكلام فيه كما ذكره ونرد عليه ثم قال وعن الثانية وعن الثالثة كذلك ذكرهما
 ونرد عليه (قلت اما ولا) فذكر صاحب الهداية عشرة اوجه في ثبوت ما ادعاه من اطلاق اسم الخمر على
 عصير العنب اذا غلا واشتد هو المعروف عند اهل اللغة واهل العلم وبين وجه كل وجه من العشرة وهذا
 القائل المعارض اعترض على ثلاثة اوجه منها وسكت عن الباقي لعدم الادراك الكامل والفهم
 الناقص (بيان الوجه الاول) من ذلك هو قوله والجواب عن الحجة الاولى ثبوت النقل عن بعض
 اهل اللغة بان غير المتخذ من العنب يسمى خرا وقال الخطابي زعم قوم ان العرب لا تعرف الخمر الا من
 العنب فيقال لهم ان الصحابة الذين سمو غير المتخذ من العنب خرا عرب فصحاء فلو لم يكن هذا الاسم
 صحيحا لما اطلقوه انتهى قلت سبحان الله كيف يكون هذا الكلام جوابا عن الحجة الاولى وبيان بطلانه
 من وجوه (الاول) قوله ثبوت النقل عن بعض اهل اللغة الى آخره دعوى مجردة فن هو ذلك البعض من
 اهل اللغة بل المقول من اهل اللغة ان الخمر من العنب والمتخذ من غيره لا يسمى خرا الا مجازا وقد نفى
 ابو الاسود الدثلي الذي هو من اعيان اهل اللغة اسم الخمر عن الطلاء بقوله هـ دع الخمر يشربها الفواة
 فاني و رأيت اخاهما مغنيا لمكانها و جعل الطلاء اخا للخمر واخو الشئ غيره والطلاء بكل ما خثر

من الاثربة وهو المثلث ويقال المصنف وكل ذلك بالطبع من اى عصير كان (الثاني) استدل بهول
الخطابي وهو ليس من اهل اللغة وانما هو ناقل (والثالث) هو ان قوله ان الصحابة الذين سموا الى اخره
لا ينكر احد ولا ينكر احد ايضا كونهم فصحاء واعيان اهل اللغة و لكن ما اطلقوا على العصير
من غير العنب خيرا بطريق الوضع اللغوي بل بطريق التسمية والتسمية غير الوضع بلا خلاف ووجه
تسميتهم من باب التشبيه والمجاز ومن جملة ما قل في الجواب عن الحجة الاولى وقال اهل المدينة وسائر
الحجازيين واهل الحديث كاهم كل مسكر خمر فقول نحن لا تنازع في هذا لان معناه كل شراب
اسكر فله حكم الخمر في الحرمة وبقيية الاحكام فلا يدل هذا على اطلاق الخمر على المتخذ من غير
العنب خرا على الحقيقة بل بطريق التشبيه والتشبيه لا عموم له وقال ايضا ومن الحجة لهم ان القران
لما نزل بتحريم الخمر فهم الصحابة وهم اهل اللسان ان كل شئ يسمى خرا يدخل في النهي
فارقوا المتخذ من التمر والرطب ولم يخصوا ذلك بالمتخذ من العنب انتهى قلنا انما اراقوا المتخذ
من التمر والرطب لانه كان مسكرا حينئذ فاطلقوا عليه الخمر من جهة اسكاره والدليل على انه كان
مسكرا حين بلغهم ان خبر بتحريم الخمر مارواه ابو عاصم بلفظ حين مالت رؤسهم فدخل داخل فقال
ان الخمر حرمت قال فما خرج من انا ارج ولا دخل داخل حتى كسرنا القلال واهرقنا الشراب
الحديث فلو كان غير مسكر لما فعلوا ذلك وروى الطحاوي من حديث انس قال كان ابو عبيده بن
الجراح وسهيل بن بيضا وابي بن لعب عنداني بلحمة وانا سقيهم من شراب حتى كاديا يحذفهم الحديث
وفي اخره وانها البسر والتمر وانها الخمر نايومئذ ورواه احمد ايضا وفيه ايضا حتى كاد الشراب
ان يأخذ فيهم وفي رواية للطحاوي حتى اسرعت فيهم فهذا ينادى باعلى صوته ان مشروبهم
يومئذ كان مسكرا ولما بلغهم الخبر بتحريم الخمر بطلوا الشرب وارقوا ما بقى منه وبيان الوجه الثاني
من ذلك هو قوله وعن الثانية يعنى الجواب عن الحجة الثانية ما تقدم من ان اختلاف مشتر بين
في الحكم في الغلظ لا يلزم منه افتراقهما في التسمية كالزنا مثلا فانه يصدق على من وطئ اجنبية وعلى
من وطئ امرأة جاره والثاني اغلظ من الاول وعلى من وطئ محرما له وهو اغلظ واسم الزنا مع
ذلك شامل لثلاثة اه قلنا سبحان الله ما بعد هذا الجواب بشئ ونحن قائلون به وذلك ان الاشتراك
في الحكم في العلم لا يستلزم افتراقهما في التسمية عند وجود السكر في العصير المتخذ من غير العنب فن قال
ان العصير المتخذ من غير العنب قبل السكر لا يسمى حراما فضلا عن ان يسمى خرا بخلاف العصير من العنب
المشتد حرام اسكر ولم يسكر فاني يشتركان في الحكم والزنا حرام في كل حاله مطلقا من غير تفصيل
وبيان الوجه الثالث من ذلك هو قوله وعن الثالثة اى الجواب عن الحجة الثالثة نبوت القل عن
اعلم الناس بلسان العرب بما ناهاه هو وكيف يستجير ان يقول لا تخامره العقل مع قول عمر رضي الله
تعالى عنه بمحض الصحابة الخمر ما خامر العقل وكان مستنده ما ادناه من اتفاق اهل اللغة فيحمل قول
عمر على المجاز اه قلنا قول صاحب الهداية فانما يسمى خرا تخمره لا تخامره العقل غير معارض
لكلام عمر رضي الله تعالى عنه فان مراده من حيث الاشتقاق لان الخمر ثلاثي فكيف يشتق من الخامرة
الذي هو مزيد الثلاث وانكاره من هذه الجملة علم انه قال بعد ذلك على ان ما ذكرتم لا ينافي
كون اسم الخمر ما راى من ماء الرب اذا اسكر فار النجم مشتق من الظهور واسم حارس
لنجم المعروف وهو الربا وليس هو اسم دكل ما طهر وهذا كثير النظائر نحو القارورة فانها

مشتقة من القرار وليست اسما لكل ما يقرر فيه شيء ولم ار احدا من شراح الهداية حرر هذا
 الموضع كما ينبغي وقد بسطنا الكلام بما فيه الكفاية والله الحمد وملخص الكلام بما فيه الرد
 على كل من رد على اصحابنا فيما قالوه من اطلاق الخمر حقيقة على النبي من ماء العنب المشتد
 و على غيره مجازا وتشبيها منهم ابو عمر والقرطبي والخطابي والبيهقي وغيرهم بما رواه الطحاوي
 عن ابن عباس باسناد صحيح قال حرمت الخمر بعينها والمسكر من كل شراب وروى ايضا
 من حديث ابن شهاب عن ابن ابي ليلى عن عيسى ان اياه بعثه الى انس رضي الله تعالى عنه
 في حاجة فابصر عنده طلاء شديدا والطلاء مما يسكر كثيرا فلم يكن عند انس ذلك خرا
 وان كثيرا يسكر فثبت بذلك ان الخمر لم يكن عند انس من كل شراب يسكر ولكنها من خاص الاشربة
 وهذا يدل على انس كان يشرب الطلاء ومع هذا قال الرافعي ذهب اكثر الشافعية الى ان الخمر
 حقيقة فيما يتخذ من العنب مجاز في غيره وقال بعضهم وخالفه ابن الرفعة فنقل عن المزني وابن ابي
 هريرة واكثر الاصحاب ان الجميع يسمى خرا حقيقة قلت هذا القائل لم يدرك الفرق بين الرافعي
 وابن الرفعة والله سبحانه وتعالى اعلم **باب** ما جاء فيمن يستعمل الخمر ويسميه بغير اسمه
ش اي هذا باب في بيان ما جاء في حق من يرى الخمر حلالا قوله ويسميه اي يسمى الخمر
 اي وفي بيان من يسمى الخمر بغير اسمه وانما ذكر ضمير الخمر بالتذكير مع ان الخمر مؤنث سماعي باعتبار
 الشراب قال الكرماني وروى يسميها بغير اسمها يعني بتأنيث الضمير على الاصل **باب**
 وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة بن خالد حدثنا عبدالرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس
 الكلبي حدثني عبدالرحمن بن غنم الاشعري قال حدثني ابو عامر او ابو مالك الاشعري والله ما كذبتني سمع
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ليكون من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر
 والمعازف و لينزلن اقوام الى جب علم يروح عليهم بسارحة لهم بأنهم لحاجة فيقولوا
 ارجع الينا غدا فيبيتهم الله ويضع العلم ويمسخ آخرين قردة وخنازير الى يوم القيامة **ش**
 مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وليس فيه ما يطابق الجزء الثاني قبل اشارة بقوله ويسميه بغير
 اسمه الى حديث روى في ذلك ولكنه لم يخرج له لكونه على غير شرطه وهو ما رواه ابو داود من
 طريق مالك بن ابي مريم عن ابي مالك الاشعري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليشر بن
 ناس الخمر يسمونها بغير اسمها وصححه ابن حبان وروى ابن ابي شيبة من حديث ابي مالك الاشعري
 انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها
 وصححه ابن حبان وروى ابن ابي شيبة من حديث ابي مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 يقول يشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها بضرب على رؤسهم بالمعازف والقينات يخسف الله
 بهم الارض ويجعل منهم القردة والخنازير وقوله وقال هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة ابو الوليد
 السلمي الدمشقي وهو احد مشايخ البخاري روى عنه في فضل ابي بكر رضي الله عنه وفي البيوع اسند
 عنه في هذين الموضعين وفي ثلاث مواضع يقول قال هشام بن عمار في الاشربة هنا وفي المغازي
 ان الناس كانوا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الحديبية تفرقوا في ظلال شجر وفي قوله صلى الله
 تعالى عليه وسلم لا تكن مثل فلان كان يقوم الليل ففي هذه المواضع الثلاثة لا يقول حدثنا ولا اخبرنا
 والظاهر انه اخذ هذا الحديث عن هشام هذا مذاكرة والحديث صحيح وان كانت صورته صورة
 التعليق وقد تقرر عند الحفاظ ان الذي يأتي به البخاري من التعاليق كلها بصيغة الجزم يكون صحيحا

الى من هلكه عنه ولولم يكن من شيوخته فان قلت قال ابن حزم هذا الحديث منقطع فيما بين البخاري
وصدقة بن خالد والمنقطع لا يقوم به حجة قلت وهم ابن حزم في هذا فالبخاري انما قال قال هشام بن
عمار حدثنا صدقة ولم يقل قال صدقة بن خالد وقال صاحب التوضيح وابنه اعلاه بصدقة فان يحيى
قال فيه ليس بشي رواه ابن الجنيدي عنه وروى المروزي عن احمد ليس بمستقيم ولم يرعه قلت هذا
تمن غير مرجو فيه المراد فان عبد الله بن احمد بن حنبل قال عن ابيه ثقة ليس به بأس اثبت من الوليد
ابن مسلم صالح الحديث وقال دحيم و العجلي وشمس بن سعد وابو زرعة وابو حاتم ثقة وروى
عن يحيى ايضا وذهل صاحب التوضيح وظن انه المنقول عن احمد ويحبر فيه وليس كذلك وانما قال ذلك
في صدقة بن عبد السمين وهو اقدم من صدقة بن خالد وقد شاركه في كونه دمشقيا وفي رواية
عن بعض شيوخته كزيد بن واقد وهو صدقة بن خالد القرشي الاموي ابو العباس الدمشقي مولى ام
البنين اخت معاوية بن ابي سفيان قاله البخاري وابو حاتم وقيل مولى ام البنين اخت عمر بن عبد العزيز
رضي الله تعالى عنه قاله هشام بن عمار الراوي عنه وليس له في البخاري الا هذا الحديث و آخر
تقدم في مناقب ابي بكر و صدقة هذا يروي عن عبد الرحمن بن يزيد من الزيادة ابن جابر الازدي مرفي
القصوم وهو يروي عن علي بن قيس الكلبي الشامي التابعي يروي عن عبد الرحمن بن غنم بفتح العين
المجعة وسكون الون ابن كريب بن هاني مختلف في صحته وقال ابن سعد كان ابوهم من قدم على
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صحبة ابي موسى الاشعري وذكر ابن يونس ان عبد الرحمن كان مع
ابيه حين وفد وقال ابو زرعة الدمشقي وغيره من حفاظ الشام انه ادرك النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ولم يلقه وقال ابو عمر عبد الرحمن بن غنم الاشعري جاهلي كان مسلما على عهد رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم ولم يرعه ولم يفد عليه ولازم معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه منذ بعثه رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم الى اليمن الى ان مات في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وسمع من عمر بن الخطاب
وكان اقله اهل الشام وهو الذي فقه عامة التابعين بالشام ومات بالشام سنة ثمان وسبعين قولا قال حدثني
ابو عامر او ابو مالك الاشعري هكذا رواه اكثر الحفاظ عن هشام بن عمار بالشك واذ وقع عند الاسعدي من
رواية بشر بن بكر حدثني ابو مالك بن غير شك وراجع انه عن ابي مالك الاشعري وهو صحابي مشهور قيل
اسمه كعب بن عمرو وقيل عبد الله وقيل عبيد بن عبد الله في الشافعية واما ابو عامر الاشعري فقال المزي اختلاف
في اسمه فقيل عبد الله بن هاني وقيل عبد الله بن وهب وقيل عبيد بن وهب سكن الشام وليس نعم ابي موسى
الاشعري ذلك قتل ايام حنين في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه عبيد بن حضار وهذا بقى الى
زمان عبد الملك بن مروان فان قلت قال المهلب هذا حديث ضعيف لان البخاري لم يسمه من اجل شك
المحدث في الصحاح فقال ابو عامر او ابو مالك قلت هذا ليس بشي اذا التزيت في الصحابي لا يفسر ادكاهم
عدول قوله والله ما كذبتني هذا تا كيد ومبالغة في صدق الصحابي لان عداله الصحابة معلومة وقال بعضهم
هذا يؤيد رواية الجماعة انه عن واحد لا عن اثنين قيل هذا كلام ساقط لانه من قال ان هذا الحديث
من اثنين حتى يؤيد بهذا اللفظ انه من واحد قلت لابل هو كلام موجه لان ابن حبان روى عن
الحسين بن عبد الله عن هشام بهذا السند الى عبد الرحمن بن غنم انه سمع ابا عامر واما مالك الاشعريين
يقولان فاذا ذكر الحديث كذا قال والمحفوظ رواية الجماعة بالشك قوله من امتي قال ابن التين قوله
من امتي يحتمل ان يريد من تسمى بهم وبسمل ما لا يحل فهو كافران اظهر ذلك وما فوق ان اسمه

او يكون مرتكب الحارم تماونا واستخفافا فهو يقارب الكفر والذي يوضح في النظر ان هذا لا يكون الا من يعتقد الكفر ويتسم بالاسلام لان الله عز وجل لا يخسف من تعود عليه رجته في المعاد وقيل كونهم من الامة بعد معد ان يستحلوها بغير تأويل ولا تحريف فان ذلك مجاهرة بالخروج عن الامة اذ تحريم الخمر معلوم ضرورة قوله يستحلون الخمر بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء اي الفرج واصله الخرح فحذفت احدى الحاتين منه كذا ضبطه ابن ناصر وكذا هو في معظم الروايات من صحيح البخاري وقال ابن التين هو بالمجتمين يعني الخمر وقال ابن العربي هو تخفيف وانما روياء بالمهمتين وهو الفرج والمعنى يستحلون الزنا وقال ابو القحح القشيري ان في كتاب ابي داود والبيهقي ما يقتضي انه الخمر بالزاي والحاء الموحدة وقال ابن بطل وهو الفرج وليس كما اوله من صحفه فقال الخمر من اجل مقارنته الخمر فاستعمل التخفيف بالمقارنة وحكى عياض فيه تشديد الراء وقال ابن قرقول مخفف الراء فرج المرأة وهو الاصبوب وقيل اصله بالتاء بعد الراء فحذفت وقال الداودي احسب ان قوله من الخمر ليس بمحفوظ لان كثيرا من الصحابة لبسوه وقال المنذري اورد ابو داود هذا الخبر في باب ما جاء في الخمر كذا الرواية فدل انه عنده كذلك وكذا وقع في البخاري وهي تباب معروفة ليسها غير واحد من الصحابة والتابعين فيكون النهي عنه لاجل التشبيه قلت الصواب ما قاله ابن بطل وقد جاء في حديث يرويه ابو ثعلبة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستحل الخمر والخمر براديه استحلال الحرام من الفرج قوله والخمر قال ابن بطل واستحلهم الخمر اي يستحلون النهي عنه والنهي عنه في كتاب الله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره) قوله والمعازف الملاهي جمع معزفة يقال هي آلات الملاهي ونقل القرطبي عن الجوهري ان المعازف الغناء والذي ذكره في الصحاح انها آلات اللهو وقيل اصوات الملاهي وفي حواشي الديباجي المعازف الدفوف وغيرها مما يضرب به ويطلق على الغناء عزف وعلى كل لعب عزف ووقع في رواية مالك بن ابي مريم تغدو عليهم القيان وتروح عليهم المعازف قوله علم بفحتين الجبل والجمع اعلام وقيل العلم رأس الجبل قوله يروح عليهم فاعل يروح محذوف اي يروح عليهم الراعي بقرينة السارحة لان السارحة هي الغنم التي تسرح لابلها من الراعي ويروي تروح عليهم سارحة بدون حرف الباء فعلى هذا سارحة مرفوع بانه فاعل يروح اي تروح سارحة كائنه لهم المعنى ان الماشية التي تسرح بالعدة الى رعيها وتروح اي ترجع بالعشي الى مألها قوله يأتهم فاعله الفقير ولهذا قال يعني الفقير وفي رواية يأتهم فقط فاعله محذوف وهو الفقير يدل عليه قوله حاجة وقال الكرماني وفي بعض المخرجات يأتهم رجل حاجة تصرح باللفظ رجل وفي رواية الاسماعيل يأتهم طالب حاجة قوله فيبيتهم الله اي يهلكهم بالليل والبيات هجوم العدو ليللا قوله ويضع العلم اي يضع الجبل بان يدكد كه عليهم ويوقعه على رؤسهم ويروي ويضع العلم عليهم زيادة لفظ عليهم قوله ويمسخ آخرين اي يمسح جاعة آخرين ممن لم يهلكهم بالبيات وقال ابن العربي يحتمل الحقيقة كما وقع في الامم الماضية ويحتمل ان يكون كناية عن تبدل اخلاقهم وقال ابن بطل المسخ في حكم الجواز في هذه الامة ان لم يأت خبر يهلكهم برفع جوازه وقد وردت احاديث بينة الاسانيد انه يكون في هذه الامة خسف ومسح وقد جاء في الحديث ان القرآن يرفع من الصدور وان الخشوع والامانة ينزغان منهم ولا مسح اكثر من هذا وقد يكون الحديث على ظاهره فيمسح الله من اراد تعجيل عقوبته كما اهلك قوما بالخسف وقد رأينا ذلك عيانا فكذلك المسح يكون وزعم الخدام ان الخسف والمسح يكونان في هذه الامة كسائر

الامم خلافا لمن زعم ان ذلك لا يكون وانما مسحها بقلوبها وفي كتاب سعيد بن منصور حديث
ابودود سليمان بن سالم بصري حدثنا حسان بن سنان عن رجل عن ابى هريرة يرفعه بمسح قوم
من امتي اخر الزمان قرده وخنزير قالوا يا رسول الله ويشهدون انك رسول الله وان لا اله الا الله
قال نعم ويصلون ويصومون ويحجون قالوا فالبهم يا رسول الله قال اتخذوا المصارف والقياسات
والدفوف ويشربون هذه الاشربة فباتوا على اهلهم وشرابهم فاصبحوا قرده وخنزير ولما رواء
الترمذي قال هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وفي الوداد للترمذي حديثا عمرو بن
ابي عمر حدثنا هشام بن خالد الدمشقي عن اسماعيل بن عياش عن ابيه عن ابن سابط عن
ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تكون في امتي فرقة فيصير الناس
الى علمتهم فاذا هم قرده وخنزير **ص** باب الانتباه في الاوعية والنور **ش**
اي هذا باب في بيان حكم الانتباه اي اتخاذ النية في الاوعية وهو جمع وعاء قوله والنور
من تطف الخصاص على العام وهو بفتح التاء المتأمة من فوق وسكون الواو والراء وهو ظرف
من سفر وقيل هو قدح كبير كالقدر وقيل مثل الاجانة وقيل هو مثل الفلث وقيل هو من الحجر
ويقال لا يقال له تور الا اذا كان صغيرا وقال ابن المذركان هذا النور الذي ينتبه فيه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم من جارة **ص** حديثا في حديثنا يعقوب بن بدار الحن
عن ابى حازم قال سمعت سهلا يقول اني ابو سعيد الساعدي قدما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في عرسه فكانت امرأته خادهم وهي العروس قال اتدرون ما سمت رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم انعمت له تمرات من الليل في تور **ش** مطابقة للترجمة في آخر الحديث وابو حازم
بالهاء المهملة والزاى سمة بن دينار وسهل هو ابن سعد بن مالك الانصاري المدني كان اسمه حريثا
فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سهلا وكان آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة احدى وتسعين وقيل
ثمان وثمانين وابى اسمعيل بن الهرة وقبح السين مصغرا اسمه مالك بن ربيعة الساعدي والحديث مضمي
في كتاب السكاح في باب فيام المراء على الرجال في العرس قوا له خادهم والخدم يدل على الذار والاذى
قوا له ما اتدرون القائل هو سهل قوله انعمت له اي لاني صلى الله تعالى عليه وسلم وقال المهاب
السمع حلال ما لم يشترط اذا اشترطوا لحرمة وشروط الحامد ان يشترط ما لم يشترط الفدية بالرب
الا ان حنيفة في عمير العبد وخدمه لا يشترط الفدية في سجد العليان والاستعداد بمرم قوله من الابل
قال المهاب يقع من الليل ويشرب يوما اخر ويقع بالهارو يشرب من ليلته **ص** باب ترخص
اي عليه الصلاة والسلام في الاوعية والظروف بعد النهي **ش** اي هذا باب في ان
ترخص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الانتباه في الاوعية والظروف جمع ظرف وفي المعرب الدار ف
الوعاء فعلى قوله لا فرق بين الوعاء والظرف ووجه العطف على هذا ما عتار اختلاف اللغتين وفيه
الظرف هو الزق فان صح هذا فالعطف من باب عطف الخاص على العام **ص** حديثا
يوسف بن موسى حدثنا محمد بن عبد الله ابو احمد الزيري حدثنا سفيان عن منصور عن سالم
عن جابر رضى الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الظروف فقالت
الانصار انه لا بد له ما قال فلا اذا **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من اخر الحديث وهو سف
اس موسى ابن راشد القطان الا في سكن بعداد وماب بها سدا نيتين وخجين ومائين والزيري

نسبة الى زبير احد اجداده وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر وسالم هو ابن ابي الجعد
 بفتح الجيم وسكون العين المهملة والحديث اخرجه ابوداود في الاشربة ايضا عن مسدد عن
 يحيى به واخرجه الترمذي فيه عن محمود بن غيلان وكذلك النسائي قوله عن الظروف
 اي عن الانتباز في الظروف قوله انه اي الشأن لا بد لنا منها اي من الظروف وفي رواية الترمذي
 فشكت اليه الانصار فقالوا ليس لنا وما قوله قال اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله
 فلا اذا جواب وجزاء اي اذا كان لا بد لكم منها فلانني عنها وحاصله ان النبي كان على تقدير عدم
 الاحتياج اليها فلما ظهرت الضرورة اليها قررهم على استعمالهم اياها او نسخ ذلك بوحى نزل اليه
 في الحال او كان الحكم في تلك المسئلة مفوضا الى رايه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن بطال
 النهي عن الاوعية انما كان قطعاً للذريعة فلما قلوا لا بد لنا قال انتبذوا فيها وكذلك كل نهى كان لمعنى
 النظر الى غيره كنهيه عن الجلوس في الطرقات فلما ذكروا انهم لا يجدون بدا من ذلك قال اذا اتيتهم
 فاعطوا الطريق حقه وقال ابو حنيفة واصحابه الانتباز في جميع الاوعية كلها مباح واحاديث
 النهي عن الانتباز منسوخة بحديث جابر هذا الا ترى انه عليه الصلاة والسلام اطلق لهم جميع
 الاوعية والظروف حين قال له الانصار لا بد لنا منها فقال فلا اذا ولم يستن منها شيئا **ص**
 وقال لي خليفة حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان عن منصور عن سالم بن ابي الجعد عن جابر بهذا **ش**
 خليفة هو ابن خياط احد مشايخ البخاري رواه عنه مذاكرة عن يحيى بن سعيد القطان عن سفيان
 ابن عيينة عن منصور بن المعتمر عن سالم بن ابي الجعد واسمه رافع الاشجعي الكوفي قوله بهذا اي
 بالحديث المذكور و يروى عن سالم بن ابي الجعد عن جابر بهذا وافاد هذا ان سالما الذي ذكر مجردا
 في الحديث السابق هو ابن ابي الجعد وان سفيان هناك الثوري وههنا ابن عيينة **ص** حدثنا
 عبدالله بن محمد حدثنا سفيان بهذا وقال فيه لما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية
ش هذا وقع في بعض النسخ في آخر الباب ويروى حدثني عبدالله بن محمد هو الجعفي
 البخاري المعروف بالسندی يروى عن سفيان بن عيينة بهذا اي بالحديث المذكور قوله وقال اي
 قال سفيان في روايته قوله وقال لما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية اراد بهذا
 ان قول جابر رضي الله تعالى عنه في الحديث الذي ذكر من رواية يوسف بن موسى عن محمد بن
 عبدالله عن سفين عن منصور عن سالم عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن
 الظروف وقع في رواية عبدالله بن محمد عن سفيان عن منصور عن سالم عن جابر قال لما نهى
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية قال قالت الانصار انه لا بد لنا قال فلا اذا وهذه
 رواية عن ابي داود في سننه اخرجه عن مسدد عن يحيى عن سفين الى آخره مثل ما ذكرنا **ص**
 حدثنا علي بن عبدالله حدثنا سفيان عن سليمان بن ابي مسلم الاحول عن مجاهد عن ابي عياض عن
 عبدالله بن عمرو قال لما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاسقية قبل للنبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم ليس كل الناس يجد سقاء فرخص لهم في الجر غير المزفت **ش** مطابقته للترجمة
 في قوله فرخص لهم وعلى بن عبدالله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وابو عياض بكسر العين
 المهملة وتخفيف الاء اخر الحروف وبعد الالف ضاد مبهمة واختلف في اسمه فقال النسائي في الكنى
 ابو عياض عمرو بن الاسود العبسي وقيل قيس بن ثعلبة وقال ابن المديني ان لم يكن اسم ابي عياض

قيس بن ثعلبة فلا أدري وقال الكرمانى اسمه عمرو ويقال عمرو بن الأسود العنيسى بالنون بين المهملين الزاهد
وروى أحمد في الزهد أن عمر أثنى على أبي عياض وذكره أبو موسى في ذيل الصحابة وعزاه لابن أبي
عاصم وكأنه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لم يثبت له صحبة وقال الذهبي في تنزيه
الصحابة عمرو بن الأسود العنيسى أدرك الجاهلية وروى عن عمر سكن داريا ويقال له عمر وقد عمر
دهرا طويلا ثم قال عمرو بن الأسود ذكره بعضهم في الصحابة ولعله الذي قبله وقال ابن سعد كان
ثقة قليل الحديث وقال ابن عبد البر اجتمعوا على أنه كان من العلماء الثقات وقيل إذا ثبت هذا فالراجح
أن الذي روى عنه مجاهد عمرو بن الأسود وأنه شامي وأما قيس بن ثعلبة فهو أبو عياض آخر
وهو كوفي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال أنه يروى عن عمرو على وابن مسعود وغيرهم
روى عنه أهل الكوفة وعبد الله بن عمرو بن العاص هكذا هو في جمع نسخ البخاري ووقع في
بعض نسخ مسلم عبد الله بن عمر بضم العين وهو تصحيف نبه عليه أبو علي الجبائي والحديث أخرجه
مسلم في الأشربة أيضا عن أبي بكر بن أبي شيبة وابن أبي عمير وأخرجه أبو داود فيه عن محمد بن
جعفر وغيره وأخرجه النسائي فيه وفي الوليمة عن إبراهيم بن سعيد مختصرا أن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم أرخص في الجر غير المزفت قوله عن الأسقية قال الكرمانى السياق يقتضى أن يقال إلا عن
الأسقية بزيادة الأعلى سبيل الاستثناء أي نهى عن الانتباز إلا عن الانتباز في الأسقية وقال يحتل
أن يكون معناه لما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسأله الانتباز عن الجرار بسبب
الأسقية وعن جهتها كقوله يرمون عن أكل وعن شرب أي يسمون بسبب الأكل والشرب
و يتباهون في السمن به وقال الزمخشري في مثله في قوله تعالى (فازلهما الشيطان عنها) أي بسببها وقال
الحميدي ولعله نقص منه عند الرواية وكان أصله نهى عن التبيذ إلا في الأسقية وكذا في رواية
عبد الله بن محمد عن الأوعية وقال عياض ذكر الأسقية وهم من الراوى وإنما هو عن الأوعية لأنه
سئل الله تعالى عليه وسلم لم ينه قط عن الأسقية وإنما نهى عن الثلث في الأسقية جمع ماء
وهو ظرف الماء من الجاد وقال ابن السكيت السقاء يكون لبن والماء والرطب لبن خاصة والنبي لا يمن
والقربة للماء قلت لا وهم هنا لأن سفيان كان يرى استواء الفظلين أعني الأوعية والأسقية فحدث
بأحدهما مرة وبالأخرى مرة الأثرى أن البخاري لم يعد هذا وهما خصوصا على قول من يرى
جواز القياس في الاعتراض أصلا ههنا فافهم قوله قيل لا ي سئل الله تعالى عليه وسلم
قيل القائل بذلك أعرابي قوله فرخص وفي رواية فرخص وهي لغز يقال رخص وأرخس
وفي رواية ابن أبي شيبة وأذن لهم في شئ منه قوله في الجر بفتح الجيم وتشديد الراء وهو
جمع جرة وهي الأنا المعمول من الفخار وإنما قال غير المزفت لأن المزفت أسرع في الشدة والتخمير
والمزفت المطلى بالمزفت **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني سليمان بن
إبراهيم التيمي عن الحارث بن سويد عن علي رضي الله تعالى عنه نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عن الماء المزفت شئ **ص** وجه ذكر هذا في هذا الباب لمطابقة لمرله في الحديث السابق
في الجر غير المزفت وصرح هنا بالهوى عن المزفت أخرجه عن مسدد بن يحيى الفطان من مسند
يتمثل أن يكون هذا هو الذي يتمثل أن يكون ابن عيينة لأن يحيى التيمي أنما روى عن
سفيانين كليهما وكل منهما روى عن سليمان الأعمش والأعمش روى عن إبراهيم بن يزيد بن شريك

التمى عن الحارث بن سويد التميمي ايضا عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه
ايضا في الاثرية عن سعيد بن عمرو وغيره واخرجه النسائي فيه عن محمد بن شماس عن يحيى
القطان به وتفسير الدباء قدم غير مرة **ص** حدثنا عثمان حدثنا جرير عن الاعمش بهذا
ش هذا طريق اخر في الحديث المذكور اخرجه عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير بن عبد الحميد
عن سليمان الاعمش هذا في الحديث المذكور وبالاسناد المذكور الى علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه
واخرجه الاسماعيلي عن عمران بن موسى عن عثمان الى آخره نحوه **ص** حدثني عثمان
حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم قلت للاسود هل سألت عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى
عنها عما يكره ان يتبذ فيه فقال نعم قلت يا ام المؤمنين عما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتبذ
فيه قالت نهانا في ذلك اهل البيت ان يتبذ في الدباء والمزفت قلت اما ذكرت الجر والحتم قال انما
احدثك ما سمعته احدث ما لم اسمع **ش** وجه ذكر هذا ايضا في هذا الباب من الذي ذكرناه
في الحديث السابق اخرجه عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير بن عبد الحميد عن منصور بن المعتمر عن ابراهيم
التخمي عن خالد الاسود بن يزيد التخمي والحديث اخرجه مسلم في الاثرية ايضا عن زهير بن حرب
واسحق بن ابراهيم واخرجه النسائي فيه وفي الولىة عن محمود بن غيلان قوله عما يكره اصله عن ما
قادغت الميم في الميم بعدما قلبت النون ميمًا وفي رواية الاسماعيلي ما نهى بحذف عن قوله ان يتبذ
فيه على صيغة المجهول في الموضعين قوله اهل البيت منصوب على الاختصاص ويجوز
ان يكون نصبا على البدل من الضمير المنصوب في نهانا قوله قلت اما ذكرت القائل
ابراهيم يخاطب الاسود بذلك قوله والحتم بفتح الحاء المهملة وسكون الون وفتح التاء
المشاة من فوق وهى جرار خضر مدهونة كانت يحمل الحجر فيها الى المدينة ثم اتسع فيها فقبل
للخزف كله حتم واحدها حتمة وانما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الانتباز فيها لانها
تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم فهي عنها ليمتنع
من عملها قال ابن الاثير والاول اوجه قوله احدث ما لم اسمع اصله احدث بهمة الاستفهام
الانكارى وفي رواية الكشميهني افاحدث بالافراد وفي رواية الاكثرين اقمحدث بنون الجمع
وفي رواية الاسماعيلي افاحدثك ما لم اسمع **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد
حدثنا الشيباني قال سمعت عبد الله بن ابي اوفى رضى الله تعالى عنهما قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم عن الجر الاخضر قلت انشرب في الابيض قال لا **ش** وجه ذكر هذا ايضا هنا مثل
ما ذكرنا في الحديث السابق اخرجه عن موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد بن زياد البصري عن
سليمان بن ابي سليمان فيروز الشيباني بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء
الموحدة وبالنون عن عبد الله بن ابي اوفى رضى الله تعالى عنهما واسم ابي اوفى علقمة ولا به صحبة
والحديث اخرجه النسائي في الاثرية عن محمود بن غيلان وغيره قوله عن الجر الاخضر اى
عن تبذ الجر الاخضر قوله قلت انشرب القائل عبد الله بن ابي اوفى قوله قال لا يعنى ان حكمه حكم
الاخضر وفي رواية النسائي قلت والابيض قال لا ادري وفي رواية نهى عن تبذ الجر الاخضر
والابيض وقال الكرمانى مفهوم الاخضر يقتضى مخالفة حكم الابيض له واجاب بان شرط اعتبار
المفهوم ان لا يكون خارجا مخرج الغالب وكانت مادتهم الانتباز في الجرار الخضر فذكر الاخضر
ليبين الواقع لا للاحتراز وقال الخطابي لم يعلق الحكم في ذلك بنخضة الجروبياضه وانما يعلق

بالاسكار وذلك ان الجرار او عية منقحة قد تغير فيها الشراب ولا يشرب به فهو اعين الانتباه فيها وامروا
 ان يتنبذوا في الاسقية لدفعها فاذا تغير الشراب فيها يعلم حالها فيجتنب عنه وامان له الخضرة فمن
 اجل ان الجرار التي كانوا يتنبذون فيها كانت خضرا والابيض بمثابة فيه والانية لا تحرم شيئا
 ولا تحلله وقال ابن عبد البر هذا عندي كلام خرج على جواب سؤال كائنه قبل الجرار الاخضر فهل
 لا يتنبذوا فيه فسمعه الراوي فقال نهى عن الجرار الاخضر واخرج الشافعي رحمه الله عن سفيان عن ابى
 اسحاق عن ابن ابى اوفى نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نبيذ الجرار الاخضر والابيض
 والاخر قلت حاصل الكلام ان الهوى يتعلق بالاسكار لا بالخضرة ولا بغيرها وقد اخرج ابن ابى
 شيبة عن ابن ابى اوفى انه كان يشرب نبيذ الجرار الاخضر واخرج بسند صحيح عن ابن مسعود انه
 كان يتنبذله في الجرار الاخضر **ص** **باب** **في** تقبيل التمر مالم يسار **ش**
 اي هذا باب في بيان شرب حكم تقبيل التمر مالم يسار لانه حرام مالم يسار لكونه حراما
ص حدثنا يحيى بن زهير حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن القاري عن ابى سائز قال سمعت
 سهل بن سعد الساعدي ان ابا السيد الساعدي دعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امرسه فكانت امراته
 تادهم يومئذ وهي العروس فقالت ماتدرون ما اتقعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 اتقعت له نمرات من الال في تور **ش** **ص** **باب** **في** مطابقتها للترجمة ظاهرة والقاري بالفاق والراوي الياء
 المشددة نسبة الى القسارة قبيلة وابو حازم بالحاء المهملة وبازاي سلمة بن دينار وابو اسيد بن
 الهزرة وقبح السين المهملة الساعدي واسمه مالت بن ربيعة والحديث قد تقدم عن قرب في باب
 الانتباه في الاوعية ومضى الكلام فيه **ص** **باب** **في** الباذق **ش** **ص** **باب** **في** هذا
 باب في بيان حكم الباذق بالباء الموحدة وقبح الذال المعجمة ونفل عن القاسبي انه حدث به
 بكسر الذال يسئل عن فتحها فقال ما رقتا عليه وقال ابن التين هو اسم فارسي من العرب
 وقال ابو القاسم اية اى باذق وهو الخمر الملبوخ وقال الداودي هو شبه الفلاح الا انه ربما اشتد
 وقال ابن فرقوان الباذق الملبوخ من عصير العنب اذا اسر او اذا طبخ بعد ان اشتد وقال ابن سيدة
 انه من اسماء الخمر وقال الساجي الملبوخ وهو الذي يلبخ به الماء وقال الرازي هو ضرب
 من المشربة ويقال هو الملبوخ من عصير العنب كان اول من سمعه وسماه بنو امية ابتقاؤه
 من اسم الخمر وكان مسكرا واسم لا يفصل عن معناه ما وجود فيه وقالت الحنفية العصير
 المسمى اذا طبخ مذهب ثابته وان دسم نصفه فهو المنسف وان طبخ ادنى النصفه فهو الباذق
 والكل حرام اذا علا واشتد وقذف بالزبد وكذا يحرم نقيع الرطب وهو المسمى بالسدر اذا غلا
 واشتد وقاف بالزبد وكذا نقيع الزبيب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد ولكن حرمه الله في الاشياء
 دون حرمة الخمر حتى لا يفسد استعملها ولا يجب الخمر بها مالم يسر وبما استعملها خفيته وفي رواية
 غليظة ويجوز بيعها عند ابى حنيفة وبضمن قيمتها بالاتلاف وقال لا يحرم بيعها ولا يضمنها بالاتلاف
ص **باب** **في** نهى كل مسكر من الاشربة **ش** **ص** **باب** **في** نهى كل مسكر من الاشربة
 بانواعها لهوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر حرام ويدخل فيه سائر ما يتخذ من الحبوب
 ومن النياب كالشيش وجوز الطيب وابن الحنفية اذا اسكر **ص** **باب** **في** نهى كل مسكر من الاشربة
 ومما رواه ابن جابر شرب الطلاء على الملك **ش** **ص** **باب** **في** نهى كل مسكر من الاشربة
 ومما رواه ابن جابر شرب الطلاء على الملك **ش** **ص** **باب** **في** نهى كل مسكر من الاشربة
 ومما رواه ابن جابر شرب الطلاء على الملك **ش** **ص** **باب** **في** نهى كل مسكر من الاشربة

اما اثره رضي الله عنه فاخرجه مالك في الموطأ من طريق محمود بن لبيد الانصاري ان عمر بن الخطاب حين قدم الشام شكى اليه اهل الشام وباء الارض وثقلها وقالوا لا يصلحنا الا هذا الشراب فقال اشربوا العسل قالوا لا يصلحنا فقال رجل من اهل الارض هل لك ان نجعل لك من هذا الشراب شيئا لا يسكر فقال نعم فطبخوه حتى ذهب منه الثلثان وبقي الثلث واتوا به عمر فادخل فيه اصبعه ثم رفع يده فقبعها فطبخ فقال هذا الطلاء مثل الابل فامرهم عمران يشربوه وقال عمر رضي الله عنه لاحل لهم شيئا حرم عليهم واما اثر ابي عبيدة ومعاذ فاخرجه ابو مسلم الكجى وسعيد بن منصور وابن ابي شيبة من طريق قتادة عن انس ان ابا عبيدة ومعاذ بن جبل وابطاحة كانوا يشربون من الطلاء ما يطبخ على الثلث وذهب ثلثاه **ص** وشرب لبراء و ابو جحيفة على النصف **ش** اي شرب البراء بن عازب و ابو جحيفة وهب بن عبد الله على النصف اي اذا طبخ فصار على النصف واثر البراء اخرجه ابن ابي شيبة من رواية عدي بن ثابت عنه انه كان يشرب الطلاء على النصف واثر ابي جحيفة اخرجه ابن ابي شيبة ايضا من طريق حصين بن عبد الرحمن قال رأيت ابا جحيفة فذكر مثله **ص** وقال ابن عباس اشرب العصير مادام طريا **ش** هذا وصله النسائي من طريق ابي ثابت النخعي قال كنت عند ابن عباس فجاءه رجل يسأله عن عصير فقال اشربه ما كان طريا قال اني طبخت شرابا وفي نفسي منه شيء قال اكنت شاربته قبل ان تطبخه قال لا قال فان النار لا تحل شيئا قد حرم **ص** وقال عمر رضي الله تعالى عنه وجدت من عبيد الله ريح شراب وانا سائل عنه فان كان يسكر جلدته **ش** اي قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الى آخره وعبيد الله بالنصف غير هو ابن عمر رضي الله تعالى عنه ووصله مالك عن الزهري عن السائب بن يزيد انه اخبره ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه خرج عليهم اني وجدت من فلان ريح شراب فزعم انه شرب الطلاء واني سائل عما يشرب فان كان يسكر جلدته فجلده عمر الحد تاما وسنده صحيح وفيه حذف تقديره فسأل عنه فوجده يسكر فجلده واخرجه سعيد بن منصور عن ابن عيينة عن الزهري سمع السائب بن يزيد يقول قام عمر رضي الله تعالى عنه على المنبر فقال ذكر لي ان عبيد الله بن عمر واصحابه شربوا شرابا وانا سائل عنه فان كان يسكر جلدته قال ابن عيينة فاخبرني معمر عن الزهري عن السائب قال رأيت عمر يجلدهم واختلاف في جواز الحد بمجرد وجدان الريح والاصح لا واختلاف في السكران ف قيل من اختلط كلامه المنظوم وانكشف ستره المكتوم وقيل من لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن ابي الجويرية قال سألت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن الباقي فقال سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الباقي فالسكر فهو حرام فقال الشراب الحلال الطيب قال ليس بعد الحلال الا الحرام الحديث **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري و ابو الجويرية بالجيم مصغروا اسمه حطان بكسر الحاء المهملة وتشديد الطاء وباليون ابن خفاف بضم الخاء المعجمة وتخفيف الفاء الاولى الجرعي بفتح الجيم والراء قوله سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم اي سبق حكمه بتحريمه حيث قال كل ما اسكر فهو حرام وقال ابن بطال اي سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالتحريم للخمر قبل تسميتهم لها بالباقي وهو من شراب العسل وليس تسميتهم لها بغير اسمها بنافع اذا اسكرت ورأى ابن عباس ان سألته اراد استحلال الشراب المحرم بهذا الاسم فنهه بقوله فالسكر فهو حرام واما معني ليس

بعد اطلاق الطيب الاطرام الخليليت فمروا ان الشبهات تقع في حيز الحرام وهي انباءت وقبل قوله ان ضرب
الطيب الى اخره هكذا وقع في جمع النسخ المشهورة بين الناس ولم يبين القائل هل هو قول ابن عباس او قول
غيره من بعده والظاهر انه من قول ابن عباس وبذلك جزم القاضي اسماعيل في اسكاه في رواية
عبد الرزاق **ص** حدثنا عبدالله بن ابي شيبة حدثنا ابواسامة حدثنا هشام بن هروة
عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الخلواء
والعسل **ش** **ص** مطابقة للترجمة من حيث ان الذي يحل من المأخوذ هو ما كان في معنى
الخلواء والذي يجوز شربه من عصير العنب بغير طبخ فهو ما كان في معنى العسل والحديث قد
تقدم في الاطعمة في باب الخلواء والعسل **ص** **ص** باب **ص** من رأى ان لا يخلط البسر والتمر
اذا كان مسكرا وان لا يعمل ادامين في ادام **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من رأى ان لا يخلط
البسر والتمر اذا كان اي خلطهما مسكرا فقال ابن بطال قوله اذا كان مسكرا خطأ لان النهي
عن الخليطين عام وان لم يسكر كثيرهما لسرعة سريان الاسكار اليهما من حيث لا يشعر صاحبه وليس النهي
عن الخليطين لانهم اسكران حالا بل لانهم اسكران ما لافانها اذا كانا مسكرين في الحال لا خلاف في النهي
عنهما وقال الكرمانى ليس خطأ غاية انه اطلق مجازا مشهورا وقيل لا يلزم البناء على ذلك اما
لانه يرى جواز الخليطين قبل الاسكار واما لانه ترجم على ما يطابق الحديث الاول في الباب وهو
حديث انس لانه لا شك ان الذي كان يسقى حينئذ قوم مسكرا وهذا دخل عندهم في عموم التحريم الحتم
وقد قال انس وانا لاعدتها يومئذ الحمر دل على انه مسكرات ومن يرى جواز الخليطين قبل الاسكار
ابو حنيفة و ابو يوسف رضي الله تعالى عنهما قالا وكل ما طبخ على الاقتراد حل كذلك اذا طبخ مع
غيره و يروى مثل ذلك عن ابن عمر والنهي قوله وان لا يعمل ادامين في ادام اي ومن رأى
ان لا يعمل ادامين في ادام نحو ان يخلط التمر والزبيب فبصير ان كادام واحد او روى الحديث
الصحيح بالهي عن الخليطين روى ابو سعيد وفي حديث ابي قتادة عن النبي ان يجمع بين التمر والزبيب وفي
حديث جابر بين الزبيب والتمر والبسر والربط والملة فله امتوقع الاسكار بالاختلاط وامتدق
الاسكار بالبسر واما الاسراف والتمرد والتعليل فلا يفسد في حديث الهى عن القرار في التمر
هذا والتمرقان نوع واحد فكيف بالنعد **ص** **ص** حدثنا مسلم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن
انس رضي الله تعالى عنه قال اتى لاسقى ابا طلحة و ابا دجانة وسهيل بن البيضاء فخلط البسر وتمر اذ
حرمت الحمر فذففتها وانا ساقيتهم واصغرهم وانا لاعدتها يومئذ الحمر وقال عمر وبن الحارث حدثنا
قتادة سمع انسا **ش** **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله خلط بسرا وتمر وذلك لانهما كانا
خليطين وقت شرب هؤلاء المذكورين في الحديث فلما بافهم تحريم الحمر فذفوه وتركوه فصاروا
من رأى ان لا يخلط البسر والتمر ومسلم هو ابن ابراهيم الازدي وهشام هو الدستواني والحديث
عن انس قد تقدم في اوائل الكتاب في باب نزل تحريم الحمر وهي من البسر والتمر بوجوه مختلفة
في المتن والاسناد وهناك قال انس اسقى ابا عبدة و ابي بن كعب وهنا ذكر ابا دجانة وسهبل ولا يضر
ذلك على ما لا يخفى و ابا دجانة سماك بن خرشة قوله وقال عمرو بن الحارث الى آخره تعليق اراد به
بيان سماع قتادة لان في الرواية المقدمة بالعمدة ووصله ابو نعيم عن محمد بن عبدالله بن سعد حدثنا

عبد الله بن محمد حدثنا ابو الطاهر حدثنا ابن وهب اخبرنا عمرو بن قنبر عن حدثنا ابو عاصم عن
ابن جريح اخبرني عطاء انه سمع جابر ارضى الله تعالى عندي يقول نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن
الزبيب والتمر والبسر والرطب شي  مطابقته لترجمة ظاهرة و ابو عاصم النخيل الضحاك بن مخلد
البصري يروي عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح عن عطاء بن ابي رباح عن جابر بن عبد الله الانصاري
والحديث اخرجه مسلم ايضا في الاشربة عن محمد بن حاتم وغيره واخرجه النسائي فيه وفي الوليمة عن يعقوب
ابن ابراهيم قوله عن الزبيب الى آخره ليس فيه بيان الخلط صريحا وقد بينه مسلم بلفظ لا تجمعوا
بين الرطب والبسر وبين الزبيب والتمر وحكمة النهي خوف اسراع الشدة اليه مع الخلط وقال
الداودي لان احدهما لا يصير نبيذا حلوا حتى يشتد الاخر فيسرع الى الشدة فيصير خرا وهم لا يظنون
واختلف هل ترك ذلك واجب او مستحب فقال محمد يعاقب عليه وقال القاضي عبد الوهاب اساء
في تخليطه فان لم تحدث الشدة المطربة جاز شربه وعن بعض العلماء انه كره ان يخلط للهرى شرابا
مثل شراب ورد وغيره وانكر ذلك غيره وسئل الشافعي عن رجل شرب خليطين مسكرا فقال هذا
بمنزلة رجل اكل لحم خنزير ميت فهو حرام من جهتين الخنزير حرام والميتة حرام والسكر حرام قلت في هذا
الباب اقوال (احدها) انه يحرم وروي ذلك عن ابي موسى الانصاري وانس وجابر وابي سعيد
رضي الله تعالى عنهم ومن التابعين عطاء وطاوس وبه قال مالك والشافعي واحمد واسحق وابو ثور
(والثاني) يحرم خليط كل نوعين مما ينتبذ في الانتباز وبعد الانتباز لا يخص شي من شي وهو قول بعض
المالكية (والثالث) ان النهي محمول على التنزيه وانه ليس بحرام مالم يصير مسكرا او قال شيخنا زين
الدين حكاة النووي عن مذهبنا وانه قول جمهور العلماء (الرابع) روى عن البيهقي انه قال لا بأس ان يخلط
نبيذ الزبيب ونبيذ التمر ثم يشربان جميعا وانما جاء النهي عن ان ينتبذ جميعا لان احدهما يشد صاحبه
(الخامس) انه لا كراهة في شيء من ذلك ولا بأس به وهو قول ابي حنيفة في رواية عن ابي يوسف
قال النووي انكر عليه الجمهور وقالوا هذه منابذة لصاحب الشرع فقد ثبتت الاحاديث الصحيحة
الصريحة في النهي عنه فان لم يكن حراما كان مكروها قلت هذه جراءة شنيعة على امام اجل
من ذلك وابو حنيفة لم يكن قال ذلك برأيه وانما مستنده في ذلك احاديث منها ما رواه ابو داود
عن عبد الله الجربي عن مسعر عن موسى بن عبد الله عن امرأة من بني اسد عن عائشة رضي الله
تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينبذله زبيب فيلقى فيه تمر او تمر فيلقى فيه زبيب
وروي ايضا عن زياد الحسائي حدثنا ابو بحر حدثنا عتاب بن عبد العزيز حدثتني صفية بنت عتبة
قالت دخلت مع نسوة من عبد القيس على عائشة رضي الله عنها فسألنا عن التمر والزبيب فقال
كنت آخذ قبضة من تمر وقبضة من زبيب فالقيه في الاناء فامرسه ثم اسقيه النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وروي محمد بن الحسن في كتاب الآثار اخبرنا ابو حنيفة عن ابي اسحق وسليمان الشيباني
عن ابن زياد انه افطر عند عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما فسقاه شرابا فكأه اخذ منه فلما
اصبح غدا اليه فقال له ما هذا الشراب ما كدت اهتدي الى منزلي فقال ابن عمر ما زدناك دلي
عجوة وزبيب فان قلت قال ابن حزم في الحديث الاول لابي داود امرأة لم تسم وفي الثاني ابو بحر
لا يدري من هو عن عتاب وهو مجهول عن صفية ولا يدري من هي قلت هذه ثلاثة احاديث
يشد بعضها بعضا على ان ابن عدي قال ابو بحر مشهور معروف وله احاديث غرائب عن شعبة

[illegible]

يقال فرئت الشئ اذا اخرجته من وعاءه وبعد خروجه يقال له السرقين وزبل واخرج عن ابن عباس ان الدابة اذا اكلت العلف واستقل في كرشها فكان اسفله فرثا واوسطه لبنا واعلاه دما والكبد مسطرة عليه فتقسم الدم وتجريه في العروق وتجري اللبن في الضرع ويبقى الفرث في الكرش وحده قوله خالصا اي من حرة الدم وقذارة الفرث قوله سائعا اي لذينا هنيا لا بغص به شارب

ص حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة اسرى به بقدر لبن وقدح خمر شئ **م** مطابقته للترجمة من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما اتى ليلة الاسراء بلبن وخمر اختار اللبن ومن اعظم نعم الله على عبده فان قلت ما الحكمة في انه صلى الله تعالى عليه وسلم خير ليلتين اللبن والخمر مع ان اللبن حلال والخمر حرام قلت لان الخمر كانت من الجنة وخمر الجنة ليست بحرام وقيل لان الخمر حيث لم تكن حرمت وعبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزي وقد تكرر ذكره وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد الايلي والزهري هو محمد بن مسلم والحديث قد مضى في تفسير سورة سبحان الذي اسرى بعبد قوله ليلة قال الكرمانى بالتثوين وعدمه وقال بعضهم حكى فيه توين ليلة والذي اعرفه في الرواية الاضافة قلت اذا جاز الوجهان فأسناد هذا القائل معرفته الى الاضافة تعمق في المفاخرة الباردة

ص حدثنا الحميدى اخبرنا سفيان اخبرنا سالم ابو النضر انه سمع عميرا مولى ام الفضل يحدث عن ام الفضل قالت شك الناس في صيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عرفة فارسلت اليه باناء فيه لبن فشرب فكان سفيان ربما قال شك الناس في صيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عرفة فارسلت اليه ام الفضل فاذا وقف عليه قال هو عن ام الفضل شئ **م** مطابقته للترجمة في قوله فيه لبن فشرب والحميدى عبد الله بن الزبير نسبة الى احد اجداده جيد وقد تكرر ذكره وسفيان هو ابن عيينة وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وعمر مصغر عم ومولى ام الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب وقدم الحديث في الحج والصوم قوله فاذا وقف عليه بضم الواو وكسر القاف المشددة وبالفاء معناه ان سفيان ربما كان ارسل الحديث فلم يقل في الاسناد عن ام الفضل فاذا سئل عنه هل هو موصول او مرسل قال هو عن ام الفضل وهو في قوة هو موصول ووقع في رواية ابي ذر فاذا اوقف بضم الهمزة وسكون الواو وكسر القاف من الايقاف والاول يجوز يكون من التوقيف ويجوز ان يكون من الوقف

ص حدثنا قتيبة اخبرنا جرير عن الاعمش عن ابي صالح وابي سفيان عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال جاء ابو حنيفة بقدر من لبن من القمع فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاخبرته ولوان تعرض عليه عودا شئ **م** مطابقته للترجمة في قوله بقدر من لبن وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سايان وابو صالح دكوان وابو سفيان طلحة بن نافع القرشي والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير وابو حنيفة مصغر حمد عبا الرجن وقيل المنذر بن سعد الساعدي قوله من القمع بفتح النون وكسر القاف والعين المهملة وهو موضع بوادي العقيق وهو الذي جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لرعى الغنم وقيل انه غير الحمى وقد تقدم في الجمعة تبيع الخصمات وهو يدل على التعدد وكان

وادي يجمع فيه الماء والناس هو المجتمع وقيل كانت تعمل فيه الآية وقال ابن التين روى
ابو الحسن يعني القاسبي بالباء الموحدة وكذا نقله عياض عن أبي بحر سفيان بن العاص وهو
نصف فان البقيع مقبرة المدينة وقال القرطبي الاثر على الذون وهو من ناحية العقيق على
عشرين فرسخا من المدينة قوله لا يفتح الهمة وتشديد اللام بمعنى هل لا قوله خبرته بالخاء
المججمة وتشديد الميم اي هلا غلبته ومنه خار المرأة لانه يسترها قوله ولو ان تعرض
بضم الراء قاله الاصمعي وعليه الجمهور واجاز ابو عبيد كسر الراء وهو مأخوذ من العرض اي
تعمل العود عليه بالعرض والمعنى ان لم تغطه فلا اقل من عود تعرض به عليه اي تمدد عرضا
لا طولا ومن فوائده حيايته من الشيطان فانه لا يكشف الغطاء ومن الوباء الذي ينزل من السماء في ليلة
من السنة ومن النجاسة والمقذورات ومن الهامة والحشرات ونحوها **ص** حدثنا عمر بن
حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش قال سمعت ابا صالح يذكر اراء عن جابر رضى الله عنه قال جاء ابو حنيفة
رجل من الانصار من البقيع باناء من ابن النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الاخرته
واوان تعرض عليه عودا وحدثني ابو سفيان عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا **ش**
هذا طريق آخر في الحديث السابق اخرجه عن عمار بن حفص عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش
عن ابي صالح ذكوان قوله اراء اي اظنه قوله وحدثني كلام الاعمش اي حدثني ابو سفيان طلقه بن نافع
عن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه الاسماعيلي عن حفص بن غياث عن الاعمش
عن ابي سفيان عن جابر وعن ابي صالح عن ابي هريرة والمحموظ عن جابر **ص** حدثني
شمس داخرنا النضر اخبرنا شعبه عن ابي اسحق قال سمعت البراء رضى الله تعالى عنه قال قدم النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة وابوبكر معه قال ابوبكر رضى الله تعالى عنه مررنا برام وقد
عاش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابوبكر فعلبت كنية من لبن في قدح فشرب حتى
رضيت واتانا سرافة بن جهم على فرس فدعا عليه فطلب اليه سرافة ان لا يدعو عليه وان يرجع
فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فعلبت كنية من
لبن في قدح فشرب ونحوه هو ابن غيلان والنضر بفتح الون وسدون الضاد المججمة هو ابن
شمال واثا سحق هو عمرو السديعي والبراء هو ابن عازب ومضى الحديث في باب هجره النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم واصحابه الى المدينة فانه اخرجهم هناك من خمسين بشار عن عمر عن شعبه عن ابي
اسحق الى آخره ومر اللام فيه قوله وابوبكر معه الواو فيه للعال وكذلك الواو في قوله
وقد علس قوله فعلبت اسند هذا الحلب الى نفسه تجارا وتقدم هناك فامرت الراعي
فحلب قوله كنية بضم الكاف وسكون الاء الثلاثة وقبح الباء الموحدة قال ابن فارس هي القطعة
من اللبن او التمر وقال الخليل كل قليل جعته فهو كنية وقال ابو زيد هي من اللبن ملء القدح وقيل قدر
حلبة مائة قوائم حتى رضيت اي حتى علمت انه شرب حاجته وكفايته فان فل كيف شرب هذا اللبن
من مال العير (اجيب) ماجوزة (منها) ان صاحبه كان حريا لا امان له او كان سديقي رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم او صديقي ابي بكر رضى الله تعالى عنه يحب شربه او كان في عرفهم التسامح بملكه
او كان صاحب الغنم ابازا للراعي مل ذلك او كانا مضارا بن قوله سرافة بضم السين المهملة
وتخفيف الراء وبالفتان ابن مالان بن جهم بضم الجيم وسدون اللبن المهملة بضم الشين المهملة
الذنان بالونين المديني اسم آخر او حسن اسلامه قوله فدعا عليه اي فاراد ان يدعو عليه

فقال له سراقه لاتدع على وانا ارجع فترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الدماء عليه وقدم في المناقب مطولا **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن عبدالرحمن عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم الصدقة اللقحة الصفي منحة والشاة الصفي منحة تغدو باناء وتروح بأخر **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث على ما لا يخفى و ابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابى حنيفة الحمصي و ابو الزناد بالزاي والنون عبدالله بن ذكوان وعبدالرحمن ابن هرمز الاعرج والحديث قدمضي في العسارية في باب فضل المنحة فانه اخرج هناك عن يحيى بن بكير عن ابى الزناد وعن الاعرج عن ابى هريرة ومضى الكلام فيه **قوله** اللقحة بكسر اللام ويجوز فتحها وسكون القاف وبالحاء المهملة قال الكرماني هي الحلوب من الناقة وقال بعضهم هي التي قرب عهدها بالولادة قلت الاول اولى واظهر **قوله** الصفي بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء اصله صفي ياء بن على وزن فاعل بمعنى مفعول ومعناه المختارة وقيل غزيرة اللبن وفعل اذا كان بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث **قوله** منحة بكسر الميم وهي العطية نصب على التمييز فتعني زاد زاد اباك زادا وهي ناقة تعطىها غيرك ليحلبها ثم يرد لها عليك **قوله** تغدو من الغدو وهو اول النهار وتروح من الرواح وهو آخر النهار وهذه كناية عن كثرة اللبن **ص** حدثنا ابو عاصم عن الاوزاعي عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فمضض وقال انه دسما **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة و ابو عاصم النليل الضحاك بن مخلد والاوزاعي عبدالرحمن بن عمرو وعبيد الله بن عبدالله ابن عتبة والحديث مضى في كتاب الوضوء في باب هل يفضض من اللبن ومضى الكلام فيه هناك **ص** وقال ابراهيم بن طهمان عن شعبة عن قتادة عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رفعت الى السدرة فاذا اربعة انهار نهر ان ظاهر ان ونهران باطنان فاما الظاهران فانليل والفرات واما الباطنان فتهران في الجنة فاقبت ثلاثة اقداح قدح فيه لبن وقدح فيه عسل وقدح فيه خمر فأخذت الذي فيه اللبن فشربت فقيل لي اصبت الفطرة انت وامتك **ش** ابراهيم بن طهمان بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء الهروي ابو سعيد سكن نيسابور ثم سكن مكة مات سنة ستين ومائة وتعليقه رواه الاسمعيلى فقال اخبرنا ابو حاتم مكي بن عبدان وابو عمران موسى العباس قالا اخبرنا احمد بن يوسف السلمي اخبرنا محمد بن عقيل اخبرنا حفص بن عبدالله انبأنا ابن طهمان به ورواه ابو نعيم ايضا حدثنا ابو بكر الاجري اخبرنا عبدالله بن عباس الطيالسي اخبرنا محمد بن عقيل اخبرنا حفص بن عبدالله بن طهمان **قوله** رفعت في رواية الاكثرين بضم الراء وكسر الفاء وفتح العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوق على صيغة المجهول **قوله** الى بتشديد الياء **قوله** السدرة مرفوع بقوله رفعت وفي روايه المستملى دفعت بالدال موضع الراء على صيغة المجهول للمتكلم وقوله الى حرف جرو السدرة مجرور به وهي سدرة المنتهى سميت بها لان علم الملائكة ينتهى اليها **قوله** فاذا كلمة مفاجأة **قوله** النليل هو نهر مصر وقال الكرماني والفرات نهر بغداد قلت ليس كذلك بل الفران نهر الكوفة قاله الجوهري واصله من اطراف ارمينية يأتي ويمر بارض ملطية على مسيرة ميلين منها ثم على سيمساط وقلعة الروم والبيرة وجسر منيج وبالس وقلعة حصير والرقعة والرحبة

وقرأينا وطانة والحديثة وهيت والانباز ثم يمر بالطائف ثم بالماله ثم بالوفاء وينتهي الى البطائح
ويصب في البحر الشرقي وامانهر بغداد فهو دجلة يخرج من اصل جبل يقرب امد ثم يمتد الى مياقارفين
ثم الى حصن كيفا ثم الى جزيرة ابن عمر ثم الى الموصل وينصب فيه الزابان ومنها يعظم الى بغداد
ثم الى واسط ثم الى البصرة ثم يصب في بحر فارس قوله فهران في الجنة قبل هما الساسيل
والكوثر وهما النهران الباطنان وقال ابن بطال في حديث انس اذا بدلت الارض ظهرا ان شاء الله
تعالى قوله فانيك على صيغة المجهول قوله ثلاثة اقداح وقدم عن قريب انه قدحان فلاتنا في يديهما
لان مفهوم العدد لا اعتبار له مع احتمال ان الاقداحين كانا قبل رده الى سدة المنهى والثلاثة بعده
قوله قدح فيه ابن يحوز في قدح الرفع والجر اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف تقديره احدها
قدح فيه ابن واما الجر فعلى انه بيان لقوله ثلاثة اقداح هو وما عطف عليه من قدحين وكذلك
الكلام في قدح فيه غسل وقدح فيه نجر قوله اصبت الفطرة اي علامة الاسلام والاستقامة
قوله انت تأكيد للضمير الذي في اصبت قوله وامتك اي ولتصب امتك وامرأته كاصراب قوله
تعالى (اسكن انت وزوجك الجنة) تقديره وليسكن زوجك **ص** وقال هشام وسعيد وهما
عن قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الانهار
نحوه ولم يذكر في ثلاثة اقداح **ش** اي قال هشام الدستوائي وسعيد بن ابى صروبة وهما
بتشديد الميم ابن يحيى يعني كلهم روى الحديث المذكور عن قتادة عن انس بن مالك وزادوا في
الاسناد مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو هريرة مالك بن صعصعة الانصاري
المازني من بني مازن بن النجار روى عنه انس بن مالك حديث الاسراء وتعليق هشام وسعيد وهما
قدوس له البخاري في كتاب بدء الخلق في باب ذكر الملائكة مطولا اخرجه عن هذبة بن خالد عن
هشام عن قتادة وعن خليفة عن يزيد بن زريع عن سعيد وهشام كلاهما عن قتادة عن انس بن مالك
عن مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في الانهار نحوه ارادهم توافوا في المتن على
ذكر الانهار نحو المذكور في الحديث السابق قوله ولم يذكر في الاقداح اي لم يذكر في الاقداح في
روايتهم وفي رواية الكشميهني ولم يذكر في ثلاثة اقداح بافراد لم يذكر في ظاهر هذا انه لم يقع ذكر الاقداح اسلا
في رواية هو لا الثلاثة فان قلت قد ذكرت ثلاثة اقداح في رواية هشام ثم اتيت باناء من خبر واناء من ابن واناء من
سئل قلت تحتمل ان يكون المراد ما في ذكر لفظ الاقداح بخصوصها ويحتمل ان يكون رواية
الكشميهني هي الصحيحة اعني لم يذكر بالافراد ويكون فاعل لم يذكر هشام الدستوائي فانه تقدم
في بدء الخلق من طريق يزيد بن زريع عن سعيد وهشام جميعا عن قتادة بطوله وليس فيه
ذكر الاية اصلا **ص** باب استعذاب الماء **ش** اي هذا باب في بيان
استعذاب الماء اي في طلب الماء العذب اي الحلو **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك
عن اسحق بن عبد الله انه سمع انس بن مالك يقول كان ابو طلحة اكثر انصارى بالمدينة مالا من نخل
وكان احب ماله اليه يرحاه وكانت مستقبل المسجد وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب قال انس فلما تزات (ان تناولوا البر حتى تفقوا بمائهم) قال ابو طلحة
مال دار را الله ان الله يقول لن تناولوا البر حتى تموتوا بمائهم وان احب مالى الى يرحاه وانها
صلاة الله ارجوا برها ودحرها عبد الله فسمعها برسول حيث اراد الله فقال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يخ ذلك مال رايح اورايح شك عبدالله وقد سمعت ماقلت واني اري ان يجعلها في
 الاقربين فقال ابو طلحة افعل يا رسول الله فقسمها ابو طلحة في اقاربه وفي بني عمه وقال اسمعيل ويحيى
 ابن يحيى رايح **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها
 ويشرب من ماء فيها طيب وذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يستعذب ماءها وذكر الواقدي من حديث
 سلمى امرأة ابي رافع كان ابو ايوب رضى الله تعالى عنه حين نزل عنده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 يستعذب له الماء من بئر مالك بن النضر والد انس ثم كان انس وهند وحارثة ابنا اسماء يحملون الماء الى
 بيوت نسائه من بيوت السقيا وكان رباح الاسود عنده يستقي له من بئر عروس مرة ومن بيوت سقيا
 مرة وقال ابن بطال استعذاب الماء لا ينافي الزهد ولا يدخل في الترفه المذموم بخلاف تطيب الماء
 بالمسك ونحوه فقد ذكره مالك لما فيه من السرف واما شرب الماء الحلو وطلبه فباح قد فعله الصالحون
 وليس في شرب الماء الملح فضيلة والحديث مضى في الزكاة على الاقارب فانه اخرجهم هناك عن
 عبدالله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه ايضا في الوصايا عن عبدالله بن
 يوسف وفي الوكالة عن يحيى بن يحيى وفي التفسير عن اسمعيل وفي تفسير بيرحاء وجوه تقدمت في
 الزكاة وهو اسم بستان قوله يخ بفتح الموحدة وبالحاء المجمة كلمة تقال عند المدح والرضى بالشيء
 وتكرر للبالغة فان وصلت خففت ونونت وربما شددت قوله رايح اورايح شك عبدالله بن مسلمة فيه
 قالوا بالباء الموحدة من الريح والثاني بالياء آخر الحروف من الرواح قوله وقال اسمعيل هو
 ابن ابي اويس ابن اخ ت مالك بن انس ويحيى بن يحيى بن بكير ابو زكريا التميمي الحنظلي قوله رايح
 يعني بالياء من الرواح **ص** باب * شرب اللبن بالماء **ش** اي هذا باب في بيان
 شرب اللبن ممزوجا بالماء وقيد بالشرب احترازا عن الخلط عند البيع فانه غش ووقع في رواية
 الكشيحي باب شوب اللبن بالماء بالواو بدل الراء والشوب الخلط قيل مقصود البخاري ان ذلك
 لا يدخل في النهي عن الخليطين وانما كانوا يمزجون اللبن بالماء عند الشرب لان اللبن عند الحلب
 يكون حارا وتلك البلاد في الغالب حارة فكانوا يكسرون حر اللبن بالماء البارد **ص**
 حدثنا عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك انه رأى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا واتي داره فخلبت شاة فشبت لرسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم من البئر فتناول القدح فشرب وعن يساره ابوبكر رضى الله تعالى عنه وعن يمينه اعرابي
 فاعطى الاعرابي فضله ثم قال الايمن فالايمن **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدان لقب
 عبدالله بن عثمان المروزي وقد تكرر ذكره وعبدالله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد
 الابلبي والزهري هو محمد بن مسلم والحديث مضى في كتاب الهبة ولكن من رواية ابي طوالة عن انس
 قوله واتي داره اي دار انس والواو فيه للحال قوله فشبت اي خلطت لاجل رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم ماء من البئر وهو من الشوب بلفظ المتكلم ووقع في رواية الاصيلي شيب بكسر
 الشين وسكون الباء وفتح الباء على صيغة المجهول قوله وعن يساره ابوبكر وفي رواية ابي
 طوالة عن يونس التي تقدمت في الهبة وعمر رضى الله عنه تجاهه قوله فاعطى الاعرابي فضله اي فضل اللبن
 الذي فضل منه في الاناء بعد شربه قيل الاعرابي هو خالد بن الوليد ولم يصح لانه لا يقال لمثل خالد اعرابي قوله
 الايمن تقديره يقدم الايمن او الايمن مقدم لفضل الايمن على الايسر **ص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا

ابو عامر حدثنا فليح بن سليمان عن سعيد بن الحرث عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على رجل من الانصار ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان كان عندك ماء بات هذه الليلة في شئت والا كرنا قال والرجل يحول الماء في حائطه قال فقال الرجل يا رسول الله عندي ماء بائت فانطلق الى العريش قال فانطلق بهما فسكب في قدح ثم حلب عليه من داجن له قال فشرب رسول الله تعالى عليه وسلم ثم شرب الرجل الذي جاء معه شئ  مدا بقته لترجة ظاهرة وعبد الله ابن محمد الجعفي المعروف بالسندی وابو عامر عبد الملك بن عمر والعقدي بقضتين والحديث اخرجه ابو داود في الاثرية عن ابي عامر ايضا وعن يحيى بن صالح واخرجه ابن ماجه فيه عن احمد بن منصور الزيادي قوله على رجل من الانصار قيل انه ابو الهيثم بن التيهان الانصاري قوله ومعه اى ومع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صاحب له وهو ابو بكر رضى الله تعالى عنه قوله في شئت بفتح الشين المعجمة وتشديد النون وهى القرية الخلقة وقال الداودي هى التى زال شعره من البلاء بكسر الباء قلت من كثرة الاستعمال قوله والا كرنا فيه حذف تقديره ان كان عندك انا فاسقنا والا كرنا من الكرم وهو تناول الماء بالفم من غير انا ولا كف وقال ابن التين حكي عبد الملك انه الشرب باليدى معا قال واهل اللغة على خلافه وكرم بفتح الراء وقال الجوهري بالكسر ايضا يكرم كرم والشرب بالكرم لثلا يعذب نفسه بكراهته فى كثرة الجرعات قوله والرجل يحول الماء فى حائطه ايضا ي نقل الماء من مكان الى مكان آخر من البستان ليعم اشجاره بالسقى قوله الى العريش اراد به ما يستظل به وقيل هو خيمة من خشب وثمام بضم التاء المثناة تخففا وهونيات ضعيف له خوص وقد يجعل من الجريد كالقبة او من العيدان ويظل عليها وليس منافيا للزهد قوله فسكب فى قدح فى رواية احمد فسكب ماء فى قدح قوله من داجن بكسر الجيم وهو الشاة التى تألف البيوت قوله ثم شرب الرجل فى رواية احمد شرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسقى صاحبه وفيه انه لا بأس بطلب الماء البارد فى سموم الحر وفيه قصد الرجل الفاضل بنفسه فيه حيث يعرف مواضعه عند اخوانه وقد روى ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان اول ما يجاسبه العبد يوم القيامة ان يقال له الم اصح جسمك وارويك من الماء البارد وفيه جواز خلط اللبن بالماء عند الشرب ولا يجوز عند البيع وفيه ان من قدم اليه بطعام لا يلزمه ان يسأل من اين صار اليه الا اذا علم ان اكثر ماله حرام فانه لا يأكله فضلا عن ان يسأله  ص  باب ٩ شراب الخلواء والعسل شئ  اى هذا باب فى بيان شراب الخلواء وهو بالمد عند المستمل وعند غيره بالقصر وقيل هما لغتان وقال الكرمانى القصر اظهر لانه لا يشرب غالبا وقال ابن التين عن الداودي هو النقيع الحلو وعليه يدل تبويب البخارى بـ شراب الخلواء وقال الخطابى الخاواء ما يعقد من العسل ونحوه ويقال العرب لا تعرف هذه الخلواء المعقودة التى هى الآن مهودة فتعين ان المقصود ما يمكن شربه وهو الماء المنبوذ وفيه التمر ونحوه وكذلك العسل فان قلت قوله الخلواء يشمل العسل وغيره من كل حلو فافائدة ذكر العسل بالخصوصية قلت هذا من قبيل التخصيص بعد التعميم كفى قوله تعالى (فيهما فاكهة ونخل ورمان) ويحتمل ان يكون ذكره للتنبيه على جواز شرب العسل اذ قد يتخيل ان شربه من اسرف  ص وقال الزهرى لا يحل شرب بول الناس لشدة تنزل لانه رجس قال الله (احل لكم الطيبات) شئ  قيل ترجم البخارى على شئ ثم اعقبه بفسده قلت

اراد هذا القائل ان البخاري قال باب شراب الخلواء والعسل ثم قال عن الزهري لا يحل شرب بول
الناس الى آخره وبينهما تضاد اقول مقصود البخاري من اراد قول الزهري هو قوله قال الله تعالى
(احل لكم الطيبات) والخلواء والعسل وكل شيء يطلق عليه انه حلوم الطيبات وهذا في معرض
التحليل للترجمة غاية ما في الباب انه ذكر اولاً عن الزهري مسألة شرب البول تنبها على انه ليس من
الطيبات وتعليق الزهري هذا اخرج عبد الرزاق عن معمر عنه قوله لشدة اى لضرورة وهذا
خلاف ما عليه الجمهور وتعليقه بقوله لانه رجس اى لان البول نجس غير ظاهر لان الميتة والدم
ولحم الخنزير رجس ايضا مع انه يجوز تناول منها عند الضرورة وقالت الشافعية
يجوز التداوى بالبول ونحوه من النجاسات خلا الخمر والمسكرات وقال مالك لا يشربها لانها لا تزيد
الا عطشا وجوتا واجاز ابو حنيفة ان يشرب منها مقدار ما يمسك به ريقه ص وقال ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه في السكر ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ش الذي قيل في اراد اثر الزهري
قيل هنا ايضا والجواب من جهة الزهري قدموا اما الجواب عن اراده اثر ابن مسعود هنا فهو انه اشار
بذكر هذا الى قوله تعالى (فيه شفاء للناس) فدل على ضده ان الله لم يجعل الشفاء فيما حرمه واما تعين
السكر هنا من دون سائر المحرمات من هذا الجنس فهو ان ابن مسعود سئل عن ذلك على التعيين
فلذلك قال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ووضح ذلك على بن حرب الطائي عن مقيان بن
عينة عن منصور عن ابي وائل قال اشكى رجل منا يقال له خيثم بن العداداء بطنه يقال له الصفر
فنتله السكر فارسل الى ابن مسعود يسأله فذكره واخرجه ابن ابي شيبة عن جرير عن منصور
وسنده صحيح على شرط الشيخين فهذا وجه تعين السكر في هذا الاثر والسكر بفتحين الخمر فيما
نقله ابن التين عن بعضهم وقيل هو نبيذ التمر اذا اشتد وقيل المراد من السكر المسكر وقال صاحب
الهداية وتقع التمر وهو السكر وتقع الزبيب اذا اشتد وغلاعد هذين القسمين من انواع الاشربة
المحرمة الاربعة وعد قبلهما اثنين آخرين وهما الخمر والطلاء وفي المحيط والتخذ من التمر ثلاثة السكر
والفضيخ والنيذ وقال ابو الحسن ان كان البخاري اراد سكر الاشربة فيمكن ان يكون سقط من
الكلام شيء وهو ذكر السؤال عن ذلك وان كان اراد السكر بفتح السين وسكون الكاف فهو
الذي يسد به النهر فيكون السؤال عن ابن مسعود عند السكر عن التداوى بشيء من المحرمات فقال
ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ص حدثنا علي بن عبدالله حدثنا ابواسامة قال
اخبرني هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
يعجبه الخلواء والعسل ش هذا يطابق الترجمة من غير تعسف وعلي بن عبدالله هو ابن المديني
وابواسامة هو جاد بن اسامة يروي عن هشام بن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث
قدم في كتاب الاطعمة في باب الخلواء ومر الكلام فيه هناك ص باب *
الشرب قائما ش اى هذا باب في بيان حكم الشرب حال كونه قائما وقال ابن بطال اشار بهذه
الترجمة الى ان الاحاديث الواردة في كراهة الشرب قائما تصح عنده وقال بعضهم ليس يجيد بل
اذا تعارضت عنده الاحاديث لا تعرض الى الحكم قلت كلام ابن بطال في واد وكلام هذا القائل
في واد آخر وليس يجيد نسبة كلامه الى عدم الجودة وانما عاده في الغالب انه يهتم الحكم في
الترجمة ولا يصرح بالجواز ولا بالعدم على عاده في ذلك اعتمادا على ما يفهم من الحكم في احاديث

الباب **ح** حدثنا ابو نعيم حدثنا مسعر عن عبد الملك بن ميسرة عن الزال قال اتى على رضى الله تعالى عنه على باب الرحبة فشرب قائما فقال ان ناسا يكره احدهم ان يشرب وهو قائم واني رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعل كما رأيتوني فعلت **ش** هذا الحديث يطابق الترجمة في الشرب قائما ويوضح الحكم بأنه جائز اخرجه عن ابي نعيم الفضل بن دكين عن مسعر بكسر الميم وسكون السين وقح العين المهملين وماراه ابن كدام الكوفي عن عبد الملك بن ميسرة ضد المينة الزراد بالزاي والراء والال المهملة عن الزال بفتح النون وتشديد الزاي ابن سبرة بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبالراء وهؤلاء الثلاثة كلهم هلايون كوفيون وابو نعيم ايضا كوفي وعلى ايضا نزل الكوفة ومات بها والزال تقدمت له رواية عن ابن مسعود في فضائل القرآن وليس له في البخاري سوى هذين الحديثين والحديث اخرجه ابو داود ايضا في الاشربة عن مسدد عن يحيى وخرجه الترمذي في الشمائل عن ابي كريب وخرجه النسائي في الطهارة عن عمر بن يزيد الجرمي قوله على باب الرحبة اراد به رحبة مسجد الكوفة وفي رواية شعبة انه صلى الظهر ثم قعد في حوائج الناس في رحبة الكوفة والرحبة بفتحات المكان الواسع والرحب بسكون الحاء ايضا المتسع قوله ان يشرب اي بان يشرب وان مصدرية تقديره يكره الشرب وهو قائم اي في حالة القيام قوله فعل اي شرب قائما قوله كما رأيتوني اي كرويتكم اي فعلت اي شربت واعلم ان لفظ فعل اعم الافعال يستعمل في معنى كل فعل ولهذا عينه اهل الصرف في الاوزان واعلم انه قد وردت احاديث بمواز الشرب قائما ووردت احاديث بعينه (فن اخاديت الجواز) حديث علي وحديث ابن عباس رواهما البخاري هما وحديث ابن عمر رواه الترمذي من حديث نافع عنه وقال كنا نأكل على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام ثم قال هذا حديث حسن صحيح وخرجه بن ماجه وابن حبان وحديث سعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه رواه الترمذي في الشمائل عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشرب قائما واسناده حسن وحديث عائشة اخرجه النسائي من حديث مسروق بن ابي عمار قالت رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب قائما وقاعدا الحديث وحديث انس رواه احمد في مسنده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل وقربة معلقة فشرب من قم القربة وهو قائم الحديث وحديث الحسين بن علي رويناه عن شيخنا زين الدين رحمه الله رواه في اجاز العاشر من فوائد ابي بكر الشافعي من رواية زياد بن المنذر عن بشير بن غالب عن حسين بن علي رضى الله تعالى عنها قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب قائما وحديث خباب بن الارت رويناه عن شيخنا وهو يرويه عن مجاهد من حديث الطبراني عنه قال بعثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سرية فاصابنا العطش وليس معنا ماء فتنوخنا ناقة بعضنا فاذا بين رجلينا مثل السقاء فشربنا من لبنها فهذا من فعل الصحابة في زمنه فيكون في حكم المرفوع وحديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه رويناه عن شيخنا وهو يروي من حديث سعيد بن جبير في المعجم الصغير للطبراني انه قال حدثني ابو هريرة انه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب من زمزم قائما وحديث ام سليم رويناه عن شيخنا وهو يروي من حديث انس عن امه في مسند احمد قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البيت قربة معلقة فشرب منها قائما وحديث كبشة اخرجه الترمذي وابن ماجه عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب

من في قرية معلقة قائما وحديث كلثم رواه ابو موسى المديني في كتاب معرفة الصحابة قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب من قرية معلقة وهو قائم وحديث عبدالله بن عمرو بن العاص اخرجه عبدالرزاق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب قائما وقاعدا وحديث عبدالله بن السائب بن خباب عن ابيه عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قام الى فخاره فيها ماء فشرب قائما رواه ابو محمد بن ابي حاتم الرازي بسند صحيح (ومن احاديث المنع) ما رواه الاثرم عن معمر عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعا لو يعلم الذي يشرب وهو قائم لاستقاه وروى مسلم في صحيحه من حديث ابي هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يشربن احدكم قائما فنسي فليستق وروى من حديث انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زجر عن الشرب قائما وروى ايضا من حديث ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زجر عن الشرب قائما وروى الترمذي من حديث الجارود بن المعلى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الشرب قائما وقال هذا حديث حسن غريب واستدل اهل الظاهر بهذه الاحاديث على تحريم الشرب قائما ثم كيفية الجمع بينهما على اقوال (احدها) ان النهي محمول على التنزيه لا على التحريم وهو الذي صار اليه الائمة الجامعون للحديث والفقهاء كالخطابي وابي محمد البغوي وابي عبدالله المازري والقاضي عياض وابي العباس القرطبي وابي زكريا النووي رحمهم الله تعالى (الثاني) ان المراد بالقائم هنا الماشي لان الماشي يسمى قائما قال الله عز وجل (الامامت عليه قائما) اي مواظبا بالمشي اليه والعرب تقول قم في حاجتنا اي امش فيها قاله ابن التين (الثالث) انه محمول على ان يأتي الرجل اصحابه بشراب فيبدأ قبل اصحابه فيشرب قائما ذكره ابو الوليد الباجي والمازري (الرابع) تضعف احاديث النهي عن الشرب قائما قاله جماعة من المالكية منهم ابو عمر بن عبدالبروفيه نظر (الخامس) ان احاديث النهي منسوخة قاله ابو حفص بن شاهين وابن حبان في صحيحه (السادس) ما قاله ابن حزم بان احاديث النهي ناسخة لحديث الشرب قائما وقال النووي في شرح مسلم الصواب ان النهي محمول على كراهة التنزيه واما شربه صلى الله تعالى عليه وسلم قائما فيبانه للجواز فلا اشكال ولا تعارض قال وهذا الذي ذكرناه بتعين المصير اليه قال واما من زعم نسخا او غيره فقد غلط غلطا فاحشا وكيف يصار الى النسخ مع امكان الجمع او ثبت التاريخ وانى له بذلك والله اعلم قلت جزم النووي هنا بالكراهة وخالف ذلك في الروضة تبعا للرافعي فقال ان الشرب قائما ليس بمكروه  ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك بن ميسرة سمعت النزال بن سبرة يحدث عن علي رضي الله تعالى عنه انه صلى الظهر ثم قعد في حوائج الناس في رجة الكوفة حتى حضرت صلاة العصر ثم اتى بماء فشرب وغسل وجهه ويديه وذكر رأسه ورجليه ثم قام فشرب فضله وهو قائم ثم قال ان ناسا يكرهون الشرب قائما وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صنع مثل ما صنعت ش  هذا طريق آخر في حديث علي رضي الله تعالى عنه اخرجه عن ادم بن ابي اياس الى آخره قوله في حوائج الناس الحوائج جمع حاجة على غير القياس وذكر الاصمعي انه مولد والجمع حاجات وحاج وقال ابن ولاد الحو جاء الحاجة وجمعها حواجي بتشديد الياء ويجوز التخفيف قال فلعل حوائج مقلوبة من حواجي مثل سواي من سواي وقال الهروي قيل الاصل حائجة فيصح الجمع

على حوائج قوله ثم اتى بماء وفي رواية عمرو بن مرزوق عن شعبة عند الاسماعيلي قدما بوضوء
ولسترمذي من طريق الاعمش عن عبد الملك بن ميسرة ثم اتى على بكوز من ماء ومثله في رواية
بهر بن اسد عند النسائي وكذا لابي داود الطيالسي في مسنده عن شعبة قوله وذكر رأسه اي وذكر
ادم رأسه ورجليه وكان ادم توقف في سياقه فغير بقوله وذكر رأسه ورجليه وفي رواية بهز
فأخذ منه كفافمح وجهه وذراعيه ورأسه ورجليه وعند الطيالسي ففسل وجهه ويديه ومسح
على رأسه ورجليه ووقع في رواية الاعمش ففسل يديه ومضمض واستنشق ومسح بوجهه وذراعيه ورأسه
وفي رواية الاسماعيلي فمسح بوجهه ورأسه ورجليه وقد ثبت في آخر الحديث قول علي رضي الله
تعالى عنه هذا وضوء من لم يحدث ومع هذه الزيادة في رواية النسائي والاسماعيلي من طريق شعبة
وقال الكرماني فان قلت لم فصل الرأس والرجلين عما تقدم ولم يذكرها على وتيرة واحدة قلت حيث
لم يكن الرأس مغسولا بل ممسوحا فصله عنه ومطف الرجل عليه وان كانت مغسولة على نحو قوله تعالى
(وامسحوا برؤوسكم وارجلكم) اذ كان لابس الخف فمسحه ايضا وقيل ذلك لان الراوي الثاني
نسي ما ذكره الراوي الاول في شأن الرأس والرجلين قوله فضله اي فضل الماء الذي تودأ
منه قوله قائما كذا هو في رواية الاكثرين ووقع في رواية الكشميهني قياما وهذه اولى وفي رواية
الطيالسي ان بشربوا قياما قوله صنع مثل ما صنعت ويروي صنع كما صنعت اي من الشرب قائما
وصرح به الاسماعيلي في روايته فقال شرب فضل وضوءه قائما كما شربت ص
ابونعيم اخبرنا سفيان عن عاصم الاحول عن الشعبي عن ابن عباس قال شرب النبي صلى الله تعالى
عليه سلم قائما من زمزم ش ص مطابقته لترجمة ظاهرة وابونعيم الفضل بن دكين روى عن
سفيان قال الكرماني قال الكلاباذي ابونعيم سمع الثوري وابن عينة وهما سمعا معا عاصم الاحول
فهذا سفيان يضمن ان يكون هذا وان يكون ذلك وقال بعضهم بعد نقله كلام الكرماني ليس الاحتمال ان
فيهما هنا على السواء فان ابانعيم مشهور بالرواية عن اشهر روى معروف بملازمته وروايته عن ابن
عينة قليلة واذا اطلق اسم شعبة حمل على من هو الثوب بصحبته وروايته اكثر انتهى قلت بعد ان
ثبت رواية ابي نعيم عن ابن عينة الاحتمال باق ولا ترجيح لاحد الاحتمالين على الآخر بما ذكره
لان ابن عينة روى هذا الحديث بعينه عند مسلم واحمد في مسنده واخرجه الترمذي حدثنا احمد
ابن منيع حدثنا هشيم اخبرنا عاصم الاحول ومغيرة عن الشعبي عن ابن عباس ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم شرب من زمزم وهو قائم وقال هذا حديث حسن صحيح ورواه النسائي ايضا
وفي لفظ سقيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم ص
باب * من شرب وهو واقف على بعيره ش ص اي هذا باب في بيان حكم من شرب والحل
انه واقف على بعيره وقال ابن العربي لاجبة في هذا على الشرب قائما لان راكب على البعير قاعد
غير قائم واجيب بان البخاري اراد بهذا بيان حكم هذه الحالة وليس في صدد بيان الاستدلال به
على جواز الشرب قائما وبين حكم هذه الهيئة بفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان راكب
يشبه القائم من حيث كونه سائرا ويشبه القاعد من حيث كونه مستقرا على الدابة ص
حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة اخبرنا ابو النضر عن عمير مولى ابن عباس
عن ام الفضل بنت الحرث انها ارسلت الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقدر لبن وهو واقف

عشبة مرفقة فأخذ بيده فشربه زاد مالك عن أبي النضر علي بعيره ش **ص** مطابقتها للترجمة
 ظاهرة ومالك بن اسماعيل ابو غسان النهدي الكوفي من كبار شيوخ البخاري وروى مسلم عن
 هارون بن عبد الله عنه في الحدود قال البخاري مات سنة تسع عشرة ومائتين وعبد العزيز بن أبي سلمة
 بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسم أبي سلمة دينار وهو جد عبد العزيز لانه ابن عبد الله بن أبي سلمة وابو النضر
 التيمي المسدي وغير مصغر عمرو مولى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وام الفضل بنت الحرث
 واسمها لبابة بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة الاولى والثانية زوج العباس بن عبد المطلب والحديث
 مر عن قريب في باب شرب اللبن أخرجه عن الحميدي عن مسفيان عن سالم أبي النضر الى آخره
 وقد ذكرناه أخرجه أيضا في الحج عن القعني وفي الصوم عن عبد الله بن يوسف وعن مسدد
 فان قلت ذكر في باب شرب اللبن ان عمير مولى ام الفضل وذكره ناه مولى ابن عباس قلت ام الفضل
 ام ابن عباس ولما كان عمير مولى للام وملازما لابن صحت النسبتان والاضافة صحيحة يادني ملازمة
 ومر الكلام فيه قوله زاد مالك عن أبي النضر اي زاد مالك بن انس في روايته عن أبي النضر
 سالم لفظ علي بعيره يعني شرب وهو علي بعيره وبهذه الزيادة تتضح المطابقة بين الحديث والترجمة
 فاذا جاز الشرب قائما على الارض فالشرب على الدابة احرى بالجواز لان راكب اشبه بالخالين
ص **باب** * الايمن فالايمن في الشرب ش **ص** اي هذا باب يذكر فيه يقدم الذي
 على يمين الشارب فارْتِفاع الايمن بالفعل المقدر الذي ذكرناه ويجوز ان يكون مرفوعا على انه مبتدأ
 محذوف الخبر والتقدير الايمن احق لفضيلة اليمين على الشمال قوله فالايمن عطف عليه
 ويجوز فيها النصب ايضا اي اعط الايمن فالايمن قوله في الشرب اعم من شرب الماء وغيره
 من المشروبات ونقل عن مالك وحده انه خصه بالماء قال ابن عبد البر لا يصح هذا عن مالك
ص حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك رضي الله تعالى
 عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بلبن قد شيب بماء وعن يمينه اعرابي وعن شماله
 ابوبكر رضي الله تعالى عنه فشرب ثم اعطى الاعرابي وقال الايمن فالايمن ش **ص** مطابقتها
 للترجمة ظاهرة واسماعيل ابن ابي اويس والحديث مر عن قريب في اول شرب اللبن بالماء قوله
 قد شيب على صيغة المجهول من الماضي من الشوب وهو الخلط واصل شيب شوب قلبت الواو يا لسكونها
 وانكسار ما قبلها قوله وعن يمينه اعرابي الواو فيه للحال اي والحال ان الذي عن يمينه اعرابي
 والذي عن شماله ابوبكر رضي الله عنه فان قلت يقال عن يمينه وعلى يمينه وعن شماله وعلى شماله فالفرق
 بينهما قلت معنى على يمينه انه تمكن من جهة اليمين تمكن المستعلي من المستعلي عليه ومعنى عن يمينه انه جلس
 متجاوبا عن صاحب اليمين ثم كثر استعماله في المتجاف وغيره وقال المهلب التيامن في الاكل والشرب
 وجميع الاشياء من الستن وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التيامن استشعارا منه
 بمشرف الله عز وجل به اهل اليمين وقال القرطبي انما اعطى الاعرابي لانه كان من كبار
 قومه ولذلك جلس عن يمينه قلت الاظهر انه سنة اولعله سبق الى اليمين فلذلك لم يقمه لاجل
 الصديق فانه سبقه به بخلاف الصلاة لقوله ليلى منكم اولو الاحلام والنهي وان لم يكن
 في اليمين احد فالأكبر الاكبر كما مضى في موضعه **ص** **باب** * هل يستأذن الرجل

من عن يمينه في الشرب ليعطى الا كبر شئ **ش** اى هذا باب فيه هل يستأذن الرجل اى يطلب
 الاذن من الذى هو جالس على يمينه وقوله من يفتح الميم موصولة وانما لم يحزم الحكم وذكره بصورة
 الاستفهام على سبيل الاستخبار لكونها واقعة عين فيتطرق اليها احتمال التخصيص فلا يطرده الحكم
 فيها لكل جليس **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابي حازم بن دينار عن سهل بن
 سعد رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بشراب فشرب منه وعن
 يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للعلام اتأذن لى ان اعطى هؤلاء فقال الغلام والله يا رسول الله لا
 اوترخصي منك احدا قال قتله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في يده **ش** مطابقة الترجمة
 في قوله اتأذن لى واسماعيل هو ابن ابي اويس وابو حازم بالحاء المهملة وبازاى واسمه سلمة بن دينار وسهل
 بن سعد بن مالك الساعدي الانصاري والحديث مضى في المقالم في باب اذا ادن له او احله فانه اخرج به
 هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره نحوه سواء ومضى ايضا في الهمة عن يحيى بن زعدة
 وفتيبة وقدم الكلام فيه في باب المقالم **قوله** غلام الاصح انه كان عبد الله بن عباس والاشياخ
 خال بن الوليد وغيره **قوله** اتأذن لى فان قلت لم يقل في حديث انس اتأذن لى قلت اجاب النووي
 وغيره بان السبب فيه ان العلام كان ابن عمه وله عليه ادلال وكان من اليسار اقارب العلام ايضا
 وطبيب نفسه مع ذلك بالاستئذان لبيان الحكم وان السبب تقديم الايمن ولو كان مفضولا بالنسبة الى
 من على اليسار فان قلت قد يعارض حديث سهل هذا وحديث انس الذى مضى عن قريب حديث
 سهل بن ابي خيثمة الآتى في القسامة كبر كبر وتقدم في الطهارة حديث ابن عمر في الامر بما اوله السواك
 الاكبروا خض من هذا حديث ابن عباس الذى اخرج ابو يعلى بسند قوى قال كان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سقى قال ابتدوا بالا ببر قلت الجواب في هذا انه يجوز على الحالة التى
 يجلسون بها متساويين اما بين يدي الكبير او عن يساره كلهم او خلفه او حيث لا يكون فيهم فيخص
 هذه الصورة من عموم تقديم الايمن او يخص من عموم هذا الاثر بالدعاء بالكبير ما اذا جلس بعض
 عن يمين الرئيس وبعض عن يساره ففي هذه الصورة يقدم الصغير على الكبير والمفضل على المفضل
 واظهر من هذا ان الايمن ما ممتاز بمجرد الجلوس في الجهة اليمنى بل لمسؤول كونها عين الرئيس
 فانه مثل انما فاض عليه من الامثل **قوله** اتأذن لى فظاهره انه لو ادن له لاعطاهم وبؤخذ
 من ذلك حوار الايار مثل ذلك قيل انه مشكل على ما شتهر من انه لا يبار بالقرب وانما الايار
 المحمود ما كان من حظوظ النفس دون الطامات وقد اقتصر الماضى في النقل عن العلماء على كراهة
 الايار بالقرب بخلاف ما يتوهمه كثير من الناس انه يحرم الايار بالقرب **قوله** قتله بفتح التاء المشا
 من فوق وتشديد اللام اى وضعه وقال الخطابي وضعه بعنف واصله من الرمي على التل وهو المكان
 العالى المرتفع ثم استعمل في كل شئ يرمى به وفي كل لقاء **ص** **باب** الكرع في الخوض
ش اى هذا باب في بيان الكرع بفتح الكاف وسكون الراء وهو الشرب من الخوض
 او من الهمر بالهم وهو من كرع بكرع من باب فتح يفتح وقد جاء بالكسر في الماضى من باب علم يعلم
 وقال ابن سيدة كرع تناول بفيه من غير اناه وقيل هو ان يدخل الهمر فيسرب وقيل هو ان تصوب
 راسه في الماء وان لم يشرب وفي الجامع كل حائض في الماء فهو كارع شرب اولم يشرب وفي التهذيب
 كرع في الاناء اذا امال نحوه عيته وسرب منه **ص** حدثنا يحيى بن صالح حدثنا فليح بن

سليمان بن سعيد بن الحرث عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على رجل من الانصار ومعه صاحب له فسلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه فرد الرجل فقال يا رسول الله بابي انت وامى وهى ساعة حارة وهو يحول فى حائط له يعنى الماء فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان كان عندك ما بات فى شنة والاكرعنا والرجل يحول الماء فى حائط فقال الرجل يا رسول الله عندى ما بات فى شنة فانطلق الى العريش فسكب فى قدح ماء ثم حلب عليه من من داجن له فشرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اعاد فشرب الرجل الذى جاء معه شىء مطابقته للترجة فى قوله والاكرعنا ويحيى بن صالح الوحاظى ابو زكريا ويقال ابو صالح الشامى الدمشقى ويقال الحمصى وهو من جملة الائمة الحقة اصحاب الامام ابى حنيفة وكان عدل محمد بن الحسن الى مكة ومات سنة اثنتين وعشرين ومائتين والحديث مضى عن قريب فى باب شرب اللبن بالماء ومضى الكلام فيه واخرجه ابوداود فى الاشربة عن عثمان بن ابى شيبة واخرجه ابن ماجه فيه عن احمد بن منصور الزيادى قوله فرد الرجل اى السلام قوله بابي وامى اى انت مفدى بابي وامى قوله والرجل يحول الماء انما كرره لانها حالان باعتبار فعلين مختلفين والتحويل هو النقل عن قعر البئر الى ظاهره او اجراء الماء من جانب الى جانب فى بستانه ص * باب * خدمة الصغار الكبار شىء اى هذا باب فى بيان خدمة الصغار الكبار ص حدثنا مسدد حدثنا معمر عن ابيه قال سمعت انساً رضى الله تعالى عنه قال كنت قائماً على الحى اسقيهم عومتي وانا اصغرهم الفضيج فقيل حرمت الحمر فقالوا اكفئها فكفأنا قلت لانس ما شربهم قال رطب وبسر فقال ابو بكر بن انس وكانت خمرهم فلم ينكر انس وحدثني بعض اصحابي انه سمع انساً يقول كانت خمرهم يومئذ شىء مطابقته للترجة ظاهرة ومعمر يروى عن ابيه سليمان والحديث مضى فى اوائل الاشربة فى باب تزل تحريم الحمر وهى من البسر والتمر فانه اخرجته هناك بعين هذا الاسناد وعين هذا المتن ومضى الكلام فيه مستوفى قوله عومتي بدل او منصوب على الاختصاص والفضيج بالمجتمين ص * باب * تغطية الاناء شىء اى هذا باب فى بيان حكم تغطية الاناء ص حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا روح بن عبادة اخبرنا ابن جريح قال اخبرني عطاء انه سمع جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان جنح الليل او امسيتم فكفوا صيانكم فان الشياطين تنتشر حينئذ واذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم فاغلقوا الابواب واذكروا اسم الله فان الشيطان لا يفتح باباً مغلقاً واوكموا قربكم واذكروا اسم الله وخروا آيتكم واذكروا اسم الله ولو ان تعرضوا عليها شيئاً واطفؤا مصابيحكم شىء مطابقته للترجة تؤخذ من قوله وخروا آيتكم لان معناه غطوا آيتكم واسحق بن منصور ابن بهرام الكوسج ابو يعقوب المروزي انتقل باخره الى نيسابور وابن جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح وعطاء هو ابن ابى رباح والحديث قدم فى صفة ابليس فانه اخرجته هناك عن يحيى بن جعفر عن محمد بن عبد الله الانصارى عن ابن جريح الى اخيه ومضى الكلام فيه قوله جنح الليل بكسر الجيم وضمها الظلام مع اه طائفة من ظلام الليل قوله او امسيتم اى دخلتم فى المساء قوله فكفوا صيانكم اى امنعواهم من الخروج فى هذا الوقت اى يخاف عليهم حينئذ لكثرة الشياطين وايدائهم وقال ابن بطال خشى صلى الله تعالى عليه وسلم على الصبيان عند

انتشار الجن ان تلم بهم فتصرهم فان الشيطان قد اعطاه الله تعالى قوة عليه واعلمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان التعرض للفن بما لا ينبغي وان الاحتراس منها احزم على ان ذلك الاحتراس لا يرد قدرا ولكن ليبلغ النفس قدرها ولتلا يتسبب له الشيطان الى لوم نفسه في التقصير قوله فخلوهم بضم الحاء المهملة وقال الكرمانى وخلوهم باعجام الخاء قوله واوكوا من اوكى ما فى سقائه اذا شده بالوكاء وهو ما يشده رأس القربة قوله وخروا من الضمير وهو التغطية قوله ولوان تعرضوا بضم الراء وكسر ها اى ان لم يسر التغطية بكما لها فلا اقل من وضع عود على عرض الاثاء وجواب لو محذوف نحو لكان كافيا وانما امر بالتغطية لان فى السنة ليلة ينزل فيها وباء وبلاء لا يمر بانه مكشوف الا نزل فيه من ذلك والاعاجم يتوقعون ذلك فى الكانون الاول قوله واطفئوا مصابيحكم وهو جمع مصباح وذلك لاجل الفأرة فانها تضرم على الناس بيوتهم واما القناديل المعلقة فى المساجد والبيوت فان خيف منها ايضا فتطفأ والافلا حديث من حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا همام عن عطاء عن جابر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطفئوا المصابيح اذ اردتم وغلقوا الابواب واوكوا الاسقية وخروا الطعام والشراب واحسبه قال ولو يعود تعرضه عليه شىء هذا طريق آخر فى حديث جابر المذكور اخرجه عن موسى بن اسماعيل البصرى التبوذكى عن همام بن يحيى عن عطاء بن ابي رباح عن جابر رضى الله تعالى عنه قوله الاسقية جمع سقاء تكسر السين وهو ظرف الماء قوله خروا اى غطوا من الضمير **ص** باب اختناث الاسقية شىء اى هذا باب فى بيان حكم اختناث الاسقية الاختناث من اختناثت السقاء اذا ثبتته الى خارج فشربت منه واصله التكسر والانطواء ومنه سقى الرجل المشبه بالنساء وافعاله ثخنا والاسقية جمع سقاء وهو ظرف ماء **ص** حديثنا عن ابي ذئب عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد الخدرى قال نهى الى صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية يعنى ان تلمس افواهها فيشرب منها شىء مطابقته للترجمة ظاهرة وآدم هو ابن ابي ايلس وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن ابن المعيرى بن الحارث فقيه اهل المدينة ممن كان أمرا بالمعروف واسم ابي سعيد الخدرى سعد بن مالك والحديث اخرجه مسلم فى الاشربة عن عمرو الناقد عن سفيان بن عيينة الى آخره نحوه واخرجه ابو داود فيه عن مسدد واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة واخرجه ابن ماجه من رواية يونس قوله يعنى ان تلمس افواهها المراد من لمسها نهبها لا كسرها حقيقة ولا باثتها والافواه جمع ثم على سبيل الرد الى الاصل لان اصل فم فوه حذف منه الهاء لاستئصالها عند الضمير لو قبل فوهه فلما حذف عوصت عنها الميم وقال الخطيبى احسب ان قوله يعنى ان تلمس افواهها عن زهرى فيكون هذا التفسير مدرجا والدليل عليه ان احمد رواه عن ابي النضر عن ابن ابي ذئب بحذف لقطيعى وقال المهلب معنى هذا الهى والله اعلم على وجه الادب بل وان يكون فى افواهها حية او بعض الهوام لا يرد لها الشارب ويدخل فى جوفه وروى ابن ماجه والحاكم فى مستدركه من رواية زعمه بن صالح عن سلمة بن وهرام قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية وان رجلا بعد ما نهى رسول الله قام من الليل الى السقاء فاخذه فخرجت منه حية **ص** حديثنا عن محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهرى قال حدثني عبيد الله بن عبد الله انه سمع ابا سعيد

الخدري يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن اختناث الاسقية قال عبد الله قال
معمر او غيره هو الشرب من افواهها شىء هذا طريق آخر من حديث ابى سعيد اخرجه
عن محمد بن مقاتل المروزي عن عبد الله بن مبارك المروزي عن يونس بن يزيد الايلي عن محمد بن مسلم
الزهري وعن عبد الله بن عبد الله بن عتبة انه سمع ابا سعيد الخدري وهنا صرح عبد الله بالسماع
عن ابى سعيد بخلاف الطريق الاول فانه بالعنقة وكذلك صرح ابو سعيد هنا بالسماع من النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف الطريق الاول قوله قال عبد الله هو ابن المبارك وقال معمر بن راشد
او غيره اى غير معمر هو الشرب يعنى اختناث الاسقية هو الشرب من افواه الاسقية وشك عبد الله
في هذا التفسير هل قاله معمر او غيره واخرج مسلم من غير تردد حدثني حرمة بن يحيى اخبرنا ابن
وهب عن يونس عن ابن شهاب عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابى سعيد الخدري قال نهى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية ان يشرب من افواهها فان قلت قال ابن حزم فان قيل انه
صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من فم قرية قلنا لاجة في شىء منه لان احدهما من طريق الحارث
ابن ابى اسامة وقد ترك وفيه البراء ابن بنت انس وهو مجهول واخر من طريق رجل لم يسم
قلت احدا لحدين الذين ذكرهما رواه احمد في مسنده والترمذى في الشرائع من رواية عبد الكريم
الجزري عن البراء ابن بنت انس بن مالك عن انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
دخل وقربة معلقة فشرب من فم القرية الحديث والبراء هذا ذكره ابن حبان في الثقات وباقي
رواه محتج بهم ونافع البراء عليه حميد الطويل رواه الطحاوى في كتاب شرب معاني الآثار
من رواية شريك عن حميد عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من قرية ماء معلقة
وهو قائم والحديث الاخر الذى فيه رجل لم يسم ص باب * الشرب من فم السقاء
شىء اى هذا باب في بيان ما ورد عن الهى في الشرب من فم السقاء ويجوز تشديد الميم
ويروى من في السقاء قيل لم يكتب البخارى بالترجمة التى قبلها لثلا يظن ان الهى خاص بصورة
الاختناث وأشار بان الهى بعم ما يمكن اختناثه وما لا يمكن كالفخار مثلا قلت روى احاديث تدل على
جواز الشرب من فم السقاء منها ما رواه الترمذى من حديث عبد الرحمن بن ابى عمرة عن جدته كبشة
قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب من في قرية معلقة وقال حديث حسن صحيح ومنها
حديث انس بن مالك رواه الترمذى في الشرائع وقد ذكرناه قبل هذا الباب ومنها حديث عبد الله بن انيس
عن ابيه قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قام الى قرية معلقة فحلقها ثم شرب من فيها رواه الترمذى
وابوداود وقد صح عن جماعة من الصحابة والتابعين فعل ذلك فروى ابن ابى شيبه في المصنف عن ابن عباس
رضى الله تعالى عنهما انه كان لا يرى بأسا بالشرب من في الاداوة وعن سعيد بن جبير قال رأيت ابن عمر
رضى الله تعالى عنهما يشرب من في الاداوة وعن نافع عن ابن عمر كان يشرب من في السقاء وعن عباد بن
منصور قال رأيت سالم بن عبد الله بن عمر يشرب من في الاداوة فان قلت كيف يجمع بين هذه الاحاديث
التى تدل على الجواز وبين حديثى الباب الذين يدلان على المع قلت قال شيخنا رحمه الله لو فرق بين ما يكون
لعدركا ان تكون القرية معلقة ولم يجد المخرج الى الشرب ماء متيسرا يتمكن من تناول بكفه فلا كراهة حينئذ
وعلى هذا تحمل هذه الاحاديث المذكورة وبين ما تكون لغير عدركا يحمل عليه احاديث النهى قيل لم يرد
حديث من الاحاديث التى تدل على الجواز الا بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم واحاديث النهى كلها من قوله
فهى ارجح والله اعلم ص حديثنا على بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا ابوب قال قال لنا عمرمة الا اخبركم

الرجل اي يطلب

باشياء قصار حدثنا بها ابو هريرة نهي رسول الله عن الشرب من فم القربة او السقاء وكره بصورته
ان يغرز خشبه في داره ش **مطابقته للترجمة ظاهرة** لانه يوضح الابهام الذي فيها فلا يطرأ على احدكم
عبد الله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وابوب هو المختار وعكرمة هو مولى ابن عباس عن سهل بن
رضي الله تعالى عنهما والحديث اخرجه ابن ماجه في الاثرية عن شرب بن هلال الصوافي عنه وعن
عبد الوارث بن سعيد عن ابوب به قوله حدثنا قائل حدثنا ابو هريرة والضمير فيهما يرجع الى الله لا
قوله باشياء والذي اخبره شيثان وقد قال الا اخبركم باشياء ولعله اخبر بها ولم يذكرها بعض الرواة
ويحوز ان يكون ذلك عمدا او نسيانا وقيل او يكون اقل الجمع عنده انسان وبين قوله حدثنا
وبين قوله الا اخبركم شي مقدرا تقديره الا اخبركم باشياء قصار قلنا نعم او نحو ذلك فقال حدثنا
بها قوله او السقامشك من الراوي والفرق بين القربة والسقاء ان القربة للماء والسقاء للماء والبن قوله وان
يمنع اي ونهي ان يمنع الشخص جاره ان يغرز اي بان يغرز وان مصدره اي غرز خشبه باضائة الخشب الى
الضمير الذي يرجع الى الجار ويروي خشبه بالتثنية قوله في داره ويروي في جداره وهذا واضح وفي
التوضيح هو عندنا وعند مالك محمول على الاستحباب والقديم عندنا وجوبه وبه قال ابن حبيب
 وغيره **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل اخبرنا ابوب عن عكرمة عن ابني هريرة رضي الله تعالى عنهما
قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يشرب من في السقاء ش **مطابقته للترجمة** مثل ما ذكرنا
في الحديث السابق واسمعيل هو ابن علية وابوب المختار وقال النووي اتفقوا على ان النهي هنا
للتزجئة لا للتحريم قيل في دعواه الاتهـاق نظر لان ابا بكر الاثرم صاحب احمد اطلق ان احاديث
الهي ناسخة للاباحة لانهم كانوا اولافعلون ذلك حتى وقع دخول الحية في بطن الذي شرب
من فم السقاء فتسحق الجواز ووجه الحكم في الهي ما قاله قوم من انه لا يؤمن من دخول شي من
الهوام مع الماء في جوف السقاء فيدخل فم الشارب ولا بدري فعلى هذا لو لملا السقاء وهو يشاهد
الماء الذي يدخل فيه ثم ربطه ربطا محكما ثم لما اراد ان يشرب حله فشربه لا يذوق له الهي
وقيل ما اخرجه الحاكم من حديث مائشة رضي الله تعالى عنها بسند قوي دل على نهى ان يشرب
من في السقاء لان ذلك ينسبه وهذا عام وقيل ان الذي اشرب الماء من فم السقاء قد ملأه الماء
فينصبه لا لث من حاجته ولا يأمن ان يشرق او ياتل شابه وقيل ينزل بقوة فمع العروق
الضعيفة التي باراء القلب وربما كان سببا للهلاك **ص** حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن
زريع حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال نهى النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم عن الشرب من في السقاء ش **مطابقته للترجمة ظاهرة** وحالده هو الحديث
والحديث اخرجه ابن ماجه في الاثرية عن بكر بن خلف عن يزيد بن زريع به **ص**
باب الهي عن النفس في الاناء ش **اي هذا باب في بيان الهي عن النفس في الاناء**
عبد الشرب والنفس اخذ النفس **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا شيخان عريضة عن عبد الله بن
ابي قتادة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شرب احدكم ولا ياتس في الاناء
واذا بال احدكم ولا يمسح ذكره بيته واذا تمسح احدكم ولا يمسح بيته ش **مطابقته**
لترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وشيخان ابن عبد الرحمن النخعي ويحيى هو ابن ابي ذر واسم
ابي قتادة الحرث بن ربيع الانصاري والحديث معني في كتاب السامرة في باب الهي عن الاستنجاء

بالحسين فانه اخرج به هناك عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى بن ابي كثير الى آخره ولفظه هالك
واذا اتى الخلاء فلا يمس ذكره بيمينه ولا يمسح بيمينه وتمر الكلام فيه هناك وقال الكرماني وروى
لا يتنفس ولا يمسح ولا يمسح بالنفي والنهي وقال المهلب التنفس انما نهى عنه كما نهى عن النفخ في الطعام
والشراب والله اعلم من اجل انه لا بد ان يقع فيه شيء من ريقه فيعافه الطاعم له ويستقدر اكله
فتبى لذلك لئلا يفسد على من يريد تناوله هذا اذا اكل او شرب مع غيره واذا كان وحده او مع
من يعلم انه لا يستقدر شيئا منه فلا بأس بالتنفس في الاناء **ص** **باب** * الشرب بنفسين
او ثلاثة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان الشرب بنفسين او بثلاثة انفس قيل بين الترجعتين مع
حديثيهما تعارض لان الترجعة الاولى في النهي عن التنفس في الاناء وهذه في ثبوت التنفس واجيب
باجوبة مختلفة واحسنها ان البخاري جعل الاناء في الترجعة الاولى ظرفا للتنفس والنهي عنه
لاستقذاره وقال في هذه الترجعة الشرب بنفسين فجعل التنفس للشرب ان لا يقتصر على نفس واحد
بل يفصل بين الشربين نفسين او ثلاثة خارج الاناء فهذا ينتفي التعارض **ص** حدثنا ابو
عاصم وابو نعيم قالا حدثنا عزرة بن ثابت قال اخبرني ثمامة بن عبدالله قال كان انس يتنفس في الاناء مرتين
او ثلاثا وزعم ان النبي صلى الله تعالى وسلم كان يتنفس ثلاثا **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة
وابو عاصم الضحاك بن مخلد البجلي وابو نعيم الفضل بن دكين وعزرة بن قيس العين المهملية وسكون الزاي
بعدها راء ابن ثابت بالشاء المثلثة في اوله الانصاري التابعي اصله من المدينة تزل البصرة وقد سمع
من جده لأمه عبدالله بن يزيد الخطمي وعبدالله بن ابي اوفى وغيرهما وثمامة بضم الاء المثلثة وتخفيف
الميم ابن عبدالله بن انس رضي الله تعالى عنه يروي عن جده والحديث اخرج مسما في الاشربة
عن ابي بكر وقتيبة واخرجه الترمذي فيه عن بنادر واخرجه النسائي في الولاية عن ابراهيم
ابن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجه في الاشربة عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله او ثلاثا يحتمل
ان يكون اول التنويع اي ثلاث مرات ويحتمل ان يكون للشك وقد اخرج اسحق بن راهويه الحديث
عن عبد الرحمن بن مهيدي عن عزرة بن مهيدي عن بلعظ كان يتنفس ثلاثا ولم يقل او وروى الترمذي حدثنا
ابو كريب حدثنا وكيع عن يزيد بن سنان الجزري عن ابن عطاء بن ابي رباح عن ابيه عن ابن عباس قال
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تشربوا واحدا كشر البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث
وسموا اذا انتم شربتم واحدوا اذا انتم رفعتم وقال هذا حديث غريب وقال بعضهم سنده
ضعيف فان كان محفوظا فهو يقوى ما تقدم من التنويع قلت قال شيخنا حسن الترمذي حديث ابن
عباس وفيه من لم يسم وهو ابن عطاء بن ابي رباح وكان له ولدان روى كل واحد منهما عنه وهما
خلاد ويعقوب ويعقوب بن روى له النسائي باسمه وضعفه احمد وابن معين وابو زرعة والنسائي وذكره ابن
حبان في الثقات واما خلاد فليس له رواية في الكتب الستة قال البخاري فيه منكر الحديث وقال الترمذي
ويزيد بن سنان هو ابو فروة الرهاوي وقال شيخنا ضعفه احمد وابن معين وابن المديني وتركه النسائي
وقال البخاري مقارب الحديث وانما قال الترمذي ويزيد بن سنان هو ابو فروة الرهاوي لان لهم
يزيد بن سنان المقرئ البصري ثقة روى عنه النسائي متأخر الطبقة عن هذا قوله وزعم اي
قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتنفس ثلاثا اي ثلاث مرات واخرج الترمذي ايضا
عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شرب تنفس مرتين ثم قال وهذا حديث

حسن قريب فان قلت ما التوفيق بينهما قلت هذا ليس بنص على المرتين بل هو من باب الاكتفاء
والاصل ان المستحب الشرب في ثلاثة انقاس وفي حديث ابن عباس المذكور عن قريب وهو
قوله اشربوا مثنى وثلاث وفيه الاختصار على الشرب مرتين اذا حصل الاكتفاء بذلك ولكن
ينبغي ان يزيد ثالثة وان اكتفى بمرتين واختلفوا هل يجوز الشرب بنفس واحد فروى عن ابن
السيب وعطاء بن ابي رباح انهما اجازاه بنفس واحد وروى عن ابن عباس وطاوس وعكرمة
كراهية الشرب بنفس واحد وقال ابن عباس هو شرب الشيطان وقال الاثرم هذه الاحاديث
في ظاهرها مختلفة والوجه فيها عندنا انه يجوز الشرب بنفس واحد وثلاث وباكث منها لان
اختلاف الرواية في ذلك يدل على التساهل فيه وان اختلفت الثلاث فحسن **ص** باب **ش**
الشرب في آية الذهب **ش** اي هذا باب في بيان حكم الشرب في آية الذهب ولم يصرح
بالحكم اكتفاء بما في الحديث من صريح النبي عن ذلك **ص** حدثنا حمص بن عمر حدثنا شعبة
عن الحكم عن ابن ابي ليلى قال كان حذيفة بالمداين فاستسقى فأتاه دهقان بقدر فضة فرماه به فقال
اني لم ارمه الا اني نهيت فلم يته وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا عن الحرير والديباج
والشرب في آية الذهب والفضة وقال هن لهم في الدنيا وهي لهم في الآخرة **ش** مطابقة
للترجمة في قوله والشرب في آية الذهب والحكم يقتضين هو ابن عتبة مصر عتبة الدار وابن ابي
ليلى هو عبدالرحمن وحذيفة بن اليمان واسم اليمان حنبل بن جابر واليمان لقب وهو من كبار الصحابة
رضي الله تعالى عنهم والحديث مضي في كتاب الاطعمة في باب الاكل في اثناء مفضض فانه اخرج
هناك عن ابي نعيم عن سيف بن ابي سليمان عن عمار بن عبد الرحمن بن ابي ليلى وانظر التفاوت
بينهما في المتن والاسناد قوله بالمداين وهي مدينة عظيمة على دحلة بينها وبين بغداد سبعة فراسخ
وكانت مسكن ملوك الفرس وهما ابوان كسرى المشهور وكان فتحها على يد سعد بن ابي وقاص
في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه سنة عشر وقبل ذلك وكان حذيفة مأملا عليها في خلافة
عمر ثم عثمان الى ان مات بعد قتل عثمان سنة ست وثلاثين في اول خلافة علي رضي الله تعالى عنه
قوله فاستسقى اي طلب الماء للشرب قوله دهقان بكسر الدال المهملة وضمها بعد هاء ساكنه
ثم فاف وبعد الالف نون وهو زعيم الهوم وكبير القرية بالفارسية منصرفا ويرى بصرف
وفي روايه الترمذي فاما انما وقدم في كتاب الالعممة فسقاء بمجوسي وفي رواية احمد عن وكيع
عن شعبة استسقى حذيفة من دهقان او علق قوله بعد حذيفة بالاضافة مثل خاتم فضة وفي رواية
ابي داود عن حفص شيخ البخاري فله ماء من فضة وفي رواية مسلم من طريق عبدالله بن حكيم
كنا عند حذيفة فجاءه دهقان بشراب في اثناء من فضة ويأتي في الالباس عن سليمان بن حرب
عن شعبة بلغة بماء في اثناء قواهم فرماه به اي رمى الدهقان بالقدح وفي نسخة رواية **ص**
فخذه به قواهم اي ارمه اي القدح وفي روايه الاسماعيلي ام اكسره واما اعتدال من حذيفة
لانه تقدم الى دهقان مرة او مرتين ويحول ام افعل به هذا وهو معنى قوله الا اني نهيت اي
الدهقان فلم يته وبوضح هذا رواية يزيد لو اني تقدمت اليه مرة او مرتين ورواية عبدالله
ابن نعيم اي امرته ان لا يستني فيهم ثم قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا الى احرم قوله
والديباج هو اشباح المتحمة من الابرسم وهو فارسي معرب قوله هن كذا هو في الموضعين وفي رواية

ابن داود هي ووقع في رواية مسلم هو اي جميع ما ذكر قوله لهم اي الكفار والسياق يدل عليه
 وقال الاسمعيلى ليس المراد بقوله هن لهم في الدنيا اباحة استعمالهم اياه وانما المعنى بقوله لهم اي
 هم يستعملونه مخالفة لزي المسلمين وكذا قوله ولكم في الآخرة اي تستعملونه مكافاة لكم على تركه
 في الدنيا وينعده اولئك جزاء لهم على معصيتهم باستعماله قلت الظاهر ان الذي يستعمله في الدنيا
 لا يتعاطاه في الآخرة كما في شرب الخمر والكلام فيه مثل الكلام في الخمر على الوحه الذي فيها
 ص * باب * آية الفضة ش * اي هذا باب في بيان حكم استعمال آية الفضة
 وانما افرد هذه الترجمة مع انها داخلة في الترجمة السابقة لان في حديث الترجمة الاولى بين حرمة
 الذهب والفضة بلفظ الاخبار بالفعل الماضي من التهي وهنا بين بلفظ لا تشربوا وبينهما فرق
 لا يخفى ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنا ابن ابي عدي عن ابن عون عن مجاهد عن ابن
 ابي ليلى قال خرجنا مع حذيفة وذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تشربوا في آية الذهب
 والفضة ولا تلبسوا الحرير والديباغ فانها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة ش * مطابقتها
 للترجمة ظاهرة وابن ابي عدي هو محمد واسم ابي عدي ابراهيم البصري وابن عون عبد الله بن عون
 وابن ابي ليلى عبد الرحمن قوله خرجنا مع حذيفة ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا
 ذكره مختصرا وفيه حذف كثير بينه الاسمعيلى فقال خرجنا مع حذيفة الى بعض السواد فاستسقى
 قائاه دهقان بائنا من فضة فرمى به في وجهه قال قلنا اسكتوا قائا ان سألناه لم يحدثنا قال فسكتنا
 فلما كان بعد ذلك قال اتدرون لم رميت بهذا في وجهه قلنا لا قال ذلك اني كنت نهيته قال فذكر
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا تشربوا في آية الذهب والفضة الحديث واصله في صحيح
 مسلم الا انه ذكر بعضه مقطعا ص حدثنا اسمعيل حدثني مالك بن انس عن نافع عن
 زيد بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق عن ام سلمة زوج النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الذي يشرب في اناء الفضة انما
 يجر جر في بطنه نار جهنم ش * مطابقتها للترجمة في قوله في اناء الفضة واسمعيل هو ابن ابي
 اويس وزيد بن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه هو تابعي ثقة وقد مضت روايته عن ابيه
 في اسلام عمر رضي الله تعالى عنه وليس له في البخاري سوى هذين الحديثين وهذا الاسناد كله مدنيون
 وعبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق هو ابن اخت ام سلمة التي روى عنها هذا الحديث
 واه قريبة بنت ابي امية بن المغيرة المخزومية وهوثقة ماله في البخاري غير هذا الحديث وام سلمة
 ام المؤمنين اسمها هند بنت ابي امية والحديث اخرجه مسلم في الاطعمة عن يحيى بن يحيى عن مالك به
 وعن آخرين واخرجه النسائي في الوليمة عن علي بن جبره وعن غيره واخرجه ابن ماجة في الاشربة
 عن محمد بن رريحه قوله يجر جر بضم الباء وقمع الجيم وسكون الراء وكسر الجيم الثانية من الجرجرة
 وهو صوت يردده البعير في خيمته اذا هاج نحو صوت اللجام في فك الفرس والمعنى بصوت
 في بطنه نار جهنم وقال الداودي يتجرع نار جهنم وقال النووي اتفقوا على كسر الجيم الثانية من يجر جر
 قيل رد عليه بما حكى الموفق بن حزمة القمع في كلامه على المذهب وجوز ابن مالك كون يجر جر
 على البناء للفاعل والمفعول ورد عليه بان احدا من الحفاظ قدينا وحديثا لم يروا على البناء للمفعول مع ان
 الاصل اسناد الفعل الى الفاعل قوله نار جهنم قال الطيبي اختلفوا في نار جهنم أبالنصب ام بالرفع

البحر قريبا من تيس يقال لها القس يفتح القاف وبعض اهل الحديث يكسرها كذا قاله ابن الاثير قلت
 القس وتيس والفرما كلها كانت بلادا على ساحل البحر من القرب من دمياط وقد خربت واندرست
 وقيل اصل القسي القزي بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من الابريسم فابدل من الزاي سين
 وقيل منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه قوله والديباج قد مر تفسيره والاستبرق ضرب من
 الديباج غليظ قيل وفيه ذهب وهو فارسي معرب اصله استبره والمعروف ان الاستبرق غليظ
 الديباج وقال الداودي رقيقه **ص** **باب** **الشرب في الاقداح** **ش** **اي هذا**
باب في بيان جواز الشرب في الاقداح وهو جمع قدح وقال في المغرب القدح بفتحين الذي يشرب
 به وقال بعضهم لعله اشار الى ان الشرب فيها وان كان من شعار الفسقة لكن ذلك بالنظر الى
 المشروب والى الهيئة الخاصة قلت هذا كلام غير مستقيم وكيف يقول ان الشرب فيها من شعار
 الفسقة وقد وضع البخاري عقيب هذا باب الشرب من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر
 فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدحاً كان عندانس على ما يأتى الآن وذكرنا ايضا انه كان
 للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدح يقال له الريان واخر يقال له المغيث واخر مضرب بثلاث ضربات
 من فضة وقيل من حديد وفيه حلقة يعلق بها اصغر من المد واكثر من نصف المد وعن عاصم قال
 رأيت عندانس قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيه ضبة من فضة رواء الامام احمد وفي رواية
 البيهقي وكان قدانصدع فسلله من فضة قال وهو قدح عريض من نضار والقدح الذي يشرب به
 الفسقة معلوم بين الناس انه من زجاج ومن بلور ومن فضة ونحوها وكانت اقداح النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كلها من جنس الخشب فان قلت روى البرار من حديث ابن عباس ان القوقس اهدى
 الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح قوارير فكان يشرب منه قلت هذا حديث
 ضعيف ولئن سلمنا صحته فنقول لم يكن شرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منه مثل شرب
 غيره من المترفين ولا شرابه مثل شرابهم **ص** **حدثني عمرو بن عباس حدثنا عبدالرحمن حدثنا**
سفيان عن سالم ابى النضر عن عمير مولى ام الفضل عن ام الفضل انهم شكوا في صوم النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم يوم عرفة فبعثت اليه بقدح من لبن فشربه **ش** **مطابقته للترجمة في**
قوله فشربه وعمر بن قيس بن عباس بفتح العين ابن عباس بفتح العين المهملة وتشديد الباء البصرى وعبدالرحمن
هو ابن مهدى وسفيان هو الثوري والحديث مضى عن قريب في باب من شرب وهو واقف على
بعيره **ص** **باب** **الشرب من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وآيته** **ش**
اي هذا باب في بيان شرب جماعة من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قواله وآيته اي
الشرب من آية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من عطف العام على الخاص لان الآية اعم
من ان يكون قدحاً او قصعة او مخضياً او طشتاً او نحو ذلك وقيل اراد البخاري بهذه الترجمة دفع
توهم من يقع في خياله ان الشرب في قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد وفاته تصرف
في ملك الغير بغير اذن فيمن ان السلف كانوا يفعلون ذلك لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يورث
وما تركه فهو صدقة ولا يقال ان الاغنياء كانوا يفعلون ذلك والصدقة لا تحل للغنى لان الجواب
ان الممتنع على الاغنياء من الصدقة هو المفروض منها وهذا ليس من الصدقة المفروضة قلت
الاحسن ان يقال انما كانوا يشربون من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل التبرك به اما في حياته

فلانزع فيه واما بعد موته فكذلك للتبرك به ولا يقال ان من كان عنده شيء من ذلك انه استولى عليه بغير وجه شرعي الا ترى انه كان عندنا قدح وعند سهل قدح وعند عبدالله بن سلام اخر وكانت جبة عند اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما ولا يقال انهم حازوا هذه الاشياء بغير وجه شرعي **ص** وقال ابو بردة قال لي عبدالله بن سلام الاسقيك في قدح شرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيه شيء **ص** ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء هو ابن ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه واسمه عامر وعبدالله بن سلام بتخفيف اللام صحابي مشهور وهذا طريق من حديث سيأتي موصولا في كتاب الاعتصام قوله الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام للعرض والحث وهذا يدل على ان هذا القدح كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان الترجمة تدل عليه ثم حازه عبدالله بن سلام بوجه شرعي ولا يظن فيه انه استولى عليه بغير طريق شرعي **ص** حدثنا سعيد بن ابي مریم حدثنا ابو غسان حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال ذكر للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم امرأة من العرب فامر ابا سعيد الساعدي ان يرسل اليها فامرسل اليها فقدمت فنزلت في اجم بنى ساعدة فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى جاءها فدخل عليها فاذا امرأة منكسة رأسها فلما كاتها الى صلى الله تعالى عليه وسلم قالت ادو ذيلك . ك فقال قد اعذتك مني فقالوا التدرين من هذا قالت لا قالوا اهدار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليخطبك قالت كنت انا اشقى من ذلك فاقبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يومئذ حتى حاس في سقيفة بني ساعدة هو واصحابه ثم قال اسقنا يا سهل فخرجت لهم بهذا القدح فاسقيتهم فيه فاخرج لنا سهل ذلك القدح فشر بنامته قال ثم استوهبه عمر بن عبد العزيز بعد ذلك فوهبه له شيء **ص** مطابقة الترجمة تؤخذ من قوله فخرجت لهم بهذا القدح فاسقيتهم فيه ووجه المطابقة ان الترجمة في شربهم من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلو لم يكن القدح في الاصل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم توجد المطابقة ومما يدل عليه استيهاب عمر بن عبد العزيز هذا القدح من سهل لانه انما استوهبه منه لكونه في الاصل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل التبرك به وهذا شيء ظاهر لا يخفى ولم ار احدا من الشراح ولا من يعني ببيان التراجم ومطابقة الاحاديث لها ذكر شيئا هنا **ص** بيان رجاله هو سعيد بن ابي مریم هو سعيد بن محمد بن الحكم او الحكم بن محمد بن ابي مریم واسم ابي مریم سالم الحمصي مولى اهل مصر مات سنة اربع وعشرين ومائتين وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة وبالنون اسمه محمد بن مطرف على صيغة اسم الفاعل من الفاريف وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدي الانصاري وابو اسيد مصر اسد مالك بن ربيعة الساعدي الانصاري والحديث اخرجه مسلم ايضا في الاشربة عن محمد بن سهل وابي بكر بن اسد ق كلاهما عن ابن ابي مریم بالقول ذكر امرأة وهي الجونية بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون قيل اسمها امية بضم الهمزة وقد تقدمت قصة خطبتها في اول كتاب الطلاق قوله في اجم بضم الهمزة والجم هو بناء يشبه القصور وهو من حصون المدينة والجمع آجام مثل اطم واطام وقال الخطابي الاجم والاطم بمعنى واغرب الداودي فقال الآجام الاشجار والحوائط وقال الكرماني الاجم جمع اجنة وهي الغيضة وقال الجوهرى هو حصن بناء اهل المدينة من الحجارة وهو الصواب قوله فاذا امرأة كلمة اذالم فاجاة قوار منكسة قال الكرماني على صيغة اسم الفاعل من الانكاس والتكيس قوله كنت اشقى من ذلك ليس ان فعل التفصيل هما على بابه وانما مرادها اثبات الثبوت لهما لما فاتها من

الزوج برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في سقيفة بني ساعدة وهي ساباط كانت لبني
 ساعدة الانصارين وهو المكان الذي وقعت فيه البيعة لابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قوله
 فخرجت لهم بهذا القدح هكذا هو في رواية المستمل وفي رواية غيره فخرجت لهم هذا القدح
 قوله فخرج لنا سهل قائل هذا ابو حازم الراوي وصرح بذلك مسلم قوله ثم استوهبه عمر بن
 عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كان استيهابه لما كان هو متولى امره المدينة وفيه ان الشرب من
 قدحه صلى الله تعالى عليه وسلم وآنيته من باب التبرك بآثاره لعل اراهم او اري من يراهم ومن
 باب الامساك بفضله عما كان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يصلي في المواضع التي كان صلى الله تعالى
 عليه وسلم يصلي فيها ويدور ناقته حيث ادارها تبركا بالاعتدابه وحرصا على اقتفاء آثاره وفيه
 التبسط على صاحب واستدما ما كان عنده من مأكول ومشروب وتعظيمه بدمائه بكينته
 ص حدثنا الحسن بن مدرك قال حدثني يحيى بن جاد اخبرنا ابو عوانة عن عاصم الاحول
 قال رأيت قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وكان قد انصدع
 فسلسله بفضة قال وهو قدح جيد عريض من نضار قال قال انس رضي الله تعالى عنه لقد سقيت
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا القدح اكثر من كذا وكذا قال وقال ابن سيرين انه كان
 فيه حلقة من حديد فاراد انس ان يجعل مكانها حلقة من ذهب او فضة فقال له ابو طلحة لا تغير شيئا صنعه
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتركه ش مطابقتة للترجمة ظاهرة وابو عوانة الوضاح
 والحديث قد مر منه قطعة في او اخر كتاب الجهاد في باب ما جاء من درع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعصاه وسيفه وقدحه وخاتمه اخرجهما عن عبدان عن ابي حنيفة عن عاصم عن ابن سيرين عن انس بن مالك
 ان قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انكسر فأتخذ مكان الشعب سلسله من فضة قال عاصم رأيت القدح
 وشربت منه قوله قد انصدع اي انشق قوله فسلسله بفضة اي وصل بعضه ببعض وظاهره ان الذي
 وصله هو انس ويحتمل ان يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ظاهر رواية ابي حنيفة المذكورة
 الآن قوله قال وهو قدح القائل هو عاصم الاحول قوله عريض يعني ليس بمنطاول بل طوله
 اقصر من عمقه قوله من نضار بضم النون وتخفيف الضاد المعجمة وبالواو وقال ابو حنيفة بضم
 النون وكسرهما وهو اجود الخشب للآنية ويعمل منه مارق من الاقداح واتسع وما غلظ وقال ابن
 الاعرابي النضار النبع وقال ايضا هو شجر الاثل والنضار الخالص من كل شيء وقال ابن سيدة من التبر
 والخشب وقال ابن فارس النضار اثل يكون بالغور وقيل انه من الاثل الطويل المستقيم الفصون وقال
 القزاز العرب تقول قدح نضار مضاف الى هذا الخشب وانما سمي الاثل نضارا لانه ينبت في الجبل
 وذكر شمر ان النضار هذه الاقداح الحجر الحبشانية قوله قال قال انس اي قال عاصم الاحول قال
 انس بن مالك لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وروى مسلم من حديث ثابت عن
 انس قال لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقدح هذا الشراب كله العسل والنيذ
 والماء والبن قوله قال وقال ابن سيرين اي قال عاصم وقال محمد بن سيرين قوله او فضة شك
 من الراوي قوله قال ابو طلحة هو زيد بن سهل الانصاري زوج ام سليم والدة انس قوله
 لا تغيرن كذا بنون التأكيد في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني لا تغير بدون نون التأكيد وكلام

ابي طلحة هذا ان كان سمعه ابن سيرين من انس والافيتكون ارسله من ابي طلحة لانه لم يلقه وفي الحديث
 جواز اتخاذ ضبة الفضة وكذلك السلسلة والحلقة ولكن فيه اختلاف فقال الخطابي منه مطلقا
 بجاعة من الصحابة والتابعين وهو قول مالك والبيهقي ومن مالك يجوز من الفضة اذا كان يسيرا
 وكرهه الشافعي وقال ابو حنيفة واصحابه فلا بأس اذا اتى وقت الشرب موضع الفضة وبه قال احمد
 واصحق وابو ثور وتحرم ضبة الذهب مطلقا ومنهم من سوى بين ضبتي الفضة والذهب فان قلت
 روى الدار قطني والحاكم والبيهقي من طريق ذكرى بن ابراهيم عبد الله بن مطيع عن ابيه عن ابن عمر ان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شرب في اناه من ذهب او فضة او في اناه فيه شيء من ذلك
 فانما يخرج في بطنه نار جهنم قلت قال ابو الحسن بن القطان زكريا وابو لا يعرف لهما حال وقيل
 الحديث معلول بابراهيم فانه مجهول وكذا ولده وروى الطبراني في الاوسط من حديث ام عطية
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لبس الذهب وتفضيض الاقداح وهو حجة على الشافعي
ص ١٠٠ باب ١ شرب البركة والماء المبارك **ش ١٠٠** اي هذا باب في بيان شرب
 البركة واراد بالبركة الماء واطلق عليه هذا الاسم لان العرب تسمى الشيء المبارك بركة ولا
 شك ان الماء مبارك فيه فلذلك قال جابر في حديث الباب فعلت انه بركة وعند قول ابوب عبيد
 السلام لا غنى لي عن بركتك فسمى الذهب بركة وذلك فيما رواه ابو هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم بينما ابوب بركت بركتك فسمى الذهب بركة وذلك فيما رواه ابو هريرة قال قال رسول الله
 فناداه ربه عز وجل يا ابوب الم ان اغنيك عما ترى قال بلي يارب ولكن لا غنى لي عن بركتك
ص ١٠١ حديثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش قال حدثني سالم بن ابي الجعد عن جابر
 ابن عبد الله هذا الحديث قال قد رايتني مع انبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد حضرت العصر
 وليس معنماء غير فضلة فبعل في اناه فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به فادخل يده فيه وفرج
 اصابعه ثم قال حي على اهل الوضوء البركة من الله فلقه رأيت الماء يتفجر من بين اصابعه فموسا
 الناس وشربوا فبعلت لا آلو ما جعلت في بطني مند فعلت انه بركة قلت لجابر لم كنتم كنتم يومئذ قال الفا
 واربعائة **ش ١٠٢** مطابق للترجمة في قوله فعلت انه بركة ويكن ان يجعل قوله البركة
 من الله مطابقا للترجمة وهو قوله والماء المبارك وجرير هو ابن عبد الله بن ابي الجعد وهو سليمان
 والحديث قد مر في علامة النبوة من رواية حصين بن سالم بن ابي الجعد عن جابر قوله هذا
 الحديث اشارة الى الذي بعده قوله قد رايتني اي قد رايت نفسي وهذا بعد من باب التجريد
 قوله وقد حضرت العصر اي صلاة العصر وكان ذلك في حديثه قوله غير فضلة الفضلة
 ما هنبل من السى قوله فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به فادخل يده فيه وفرج
 الاكثرين وفي رواية النسفي حي على الوضوء باسقاط لفظ اهل وهذه اصوب ووجه الاول ان حي
 معناه اسرعوا واهل الوضوء منصوب على النداء وحذف منه حرف النداء وقال بعضهم كأنه
 قال حي على الوضوء المبارك يا اهل الوضوء قلت ليس كذلك بل تقديره حي على بتحديد الياء بعد
 اسرعوا الى اهل الوضوء وهو بفتح الواو اسم لماء يوضأ به قوله يتفجر من التفجر وهو التفتح
 بالسعة والآن قوله من بين اصابعه يحتمل ان يكون الانفجار من نفس الاصابع ينفع منها وان يخرج
 من بين الاصابع لا من نفسها وعلى كل تقدير فالكل معجزة عظيمة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

والاول اقوى لانه من اللحم قوله لا آو اى لا قصر في الاستكثار من شربه ولا افتر فيما اقدران اجعله في بطنى من ذلك الماء وفيه من الفقه ان الاسراف في الطعام والشراب مكروه الا الاشياء التي ارى الله فيها بركة غير معهوده وانه لا بأس بالاستكثار منها وليس في ذلك سرف ولا استكثار ولا كراهية قوله قلت لجابر القائل هو سالم بن ابي الجعد قوله الفاء واربعمائة بالنصب على انه خبر كان والتقدير كنا الفاء واربعمائة وعند الاكثرين الفاء واربعمائة بالرفع تقديره نحن يومئذ الفاء واربعمائة فيكون ارتفاعه على انه خبر مبتدأ محذوف وقدم الكلام على الاختلاف على جابر في عددهم يوم الحديبية

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب المرضى والطب ش

اي هذا كتاب في بيان احوال المرضى وهو جمع مريض والمرض خروج الجسم عن المجرى الطبيعي ويعبر عنه بانه حالة او ملكة تصدر بها الافعال عن الموضوع لها غير سليمة وقدم ابن بطال عليه كتاب الايمان والنذور وذكره بعد كتاب الادب ص باب ما جاء في كفارة المرض ش اي هذا باب في بيان ما جاء من الاخبار في كفارة المرض والكفارة صيغة المبالغة من الكفر وهو التغطية قيل المرض ليس له كفارة بل هو كفارة للغير واجيب بان الاضافة بيانية نحو شجر الاراك اي كفارة هي مرض او الاضافة بمعنى في فكان المرض ظرف الكفارة او هو من باب اضافة الصفة الى الموصوف ثم اعلم بانه قد جرت العادة بين المؤلفين على انهم اذا ذكروا لفظ الكتاب في اي شيء كان يذكرون عقبيه لفظ الباب بابا بعد باب الى ان تنتهي الاشارة بالابواب الى الانواع التي تتضمن الكتاب والباب بمعنى النوع يأتي وهكذا وقعت هذه الترجمة عقيب الترجمة بكتاب المرضى عند الاكثرين وخالفهم النسفي فلم يفرّد كتاب المرضى من كتاب الطب بل صدر بكتاب الطب ثم ذكر التسمية ثم قال ما جاء الى آخره ولهذا وقع في بعض النسخ هنا موضع كتاب المرضى كتاب الطب ص وقول الله تعالى من يعمل سوءا يجزيه ش وقول الله بالجرح عطا على قوله ما جاء لانه مجرور محلا بالاضافة قال الكرمانى وجه مناسبة الآية بالكتاب هو ان الآية اعم من يوم القيامة فيتناول الجزاء في الدنيا بان يكون مرضه عقوبة لتلك المعصية فيغفر له بسبب ذلك المرض وقيل الحاصل ان المرض كما جاز ان يكون مكفرا للخطايا كذلك يكون جزاء لها وقال ابن بطال ذهب اكثر اهل التأويل الى ان معنى الآية ان المسلم يجازى على خطايه في الدنيا بالمصائب التي تقع له فيها فتكون كفارة لها وقال ابو الليث عن علي رضي الله تعالى عنه قال لما نزل قوله تعالى (من يعمل سوءا يجزيه) خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لقد انزلت على آية هي خير لامتي من الدنيا وما فيها ثم قرأها ثم قال ان العبد اذا اذنب ذنبا قصصه شدة او بلاء في الدنيا فان الله تعالى اكرم من ان يعذبه تانيا ص حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مصيبة تصيب المسلم الا كفر الله بها عنه حتى الشوكة يشاكها ش مطابقته للترجمة ظاهرة لان الترجمة فيما جاء في كفارة المرض وحديث عائشة مما جاء في ذلك والحديث اخرجه مسلم من طريق مالك بن انس ويونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مصيبة يصاب بها المسلم الا كفر بها عنه حتى الشوكة يشاكها واخرج الترمذي من حديث الاسود عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصيب المؤمن شوكة فافوقها

الارفعه الله بها درجة وخطا عنه بها خطيئة قواله ما من مصيبة اصل المصيبة الرمية بالسهم ثم استعملت في كل نازلة وقال الراغب اصاب يستعمل في الخير والشر قال الله عز وجل (ان تصيبك حسنة فاعلم ان الله عز وجل يريد ان يرفعك بها درجة وان تصيبك سيئة فاعلم ان الله عز وجل يريد ان يخفضك بها درجة) وقيل الاصابة في الخير مأخوذة من الصوب وهو المطر الذي ينزل بقدر الحاجة من غير ضرر وفي الشر مأخوذة من اصابة السهم وقال الكرماني المصيبة في اللغة ما ينزل بالانسان مطلقا وفي العرف ما نزل به من مكروه خاصة وهو المراد هنا قوله حتى الشوكة يشاكها قال الطيبي الشوكة مبتدأ ويشاكها خبره ورواية الجرجانية والضير في يشاكها مفعوله لثاني والمفعول الاول مضمرة اي يشاك المسلم تلك الشوكة قبل ويجوز النصب بتقدير عامل اي حتى وجد الشوكة يشاكها قوله يشاكها بالضم قال الكسائي شكت الرجل اشوكا اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو ما لم يسم فاعله يشاك شوكا وقال الاصمعي شاك كتنى الشوكة اذا دخلت في جسدي ويقال اشكت فلانا اي اذيت به بالشوكة وقال الكرماني هو متعد الى مفعول واحد فها هذا الضمير قلت هو من باب وصل الفعل اي يشاك بها فحذف الجار واوصل الفعل وقال ابن التين حقيقة قوله يشاكها اي يدخلها غيره قلت يرد ما رواه مسلم من رواية هشام بن عروة لا يصيب المؤمن شوكة باثافة الفعل اليها وهو الحقيقة ولكن لا يجمع ارادة المعنى الاعم وهو ان تدخل هي بغير فعل احد او تدخل بفعل احد فان قلت على هذا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز قلت هذا لا يجمع عند من يجوز الجمع بين ارادة الحقيقة والمجاز واما عند من يمنع ذلك فيكون من باب عموم المجاز

ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الملك بن عمرو حدثنا زهير بن محمد عن محمد بن عمرو بن حنبل عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياها **ش** متابعه للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد المعروف بالسندی وعبد الملك بن عمرو هو ابو عامر العقدي مشهور بكنيته اكثر من اسمه وزهير مصغر الزهر هو ابن محمد ابو المندر التميمي وتكلموا في حفظه لكن قال البخاري في التاريخ الصغير ما روى عنه اهل الشام فانه ما يروى عنه اهل البصرة فانه صحيح وقال في رجال الشيخين زهير بن محمد التميمي العبري الخراساني المروزي روى عنه ابو عامر العقدي عند البخاري في غير موضع وقيل ليس له في البخاري الا هذا الحديث وحديث اخر في الاستيذان ومحمد بن عمرو بن حنبل بفتح الحائين المهملين وسكون اللام الاولى وعطاء بن يسار ضد اليمين وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والحديث اخرجه مسلم في الادب عن ابي بكر وابي كريب واخرجه الترمذي في الجنائز عن سفيان بن وكيع قوله من نصب اي من تعب وزنه ومعناه قوله ولا وصب وهو المرض وزنه ومعناه قوله ولا هم وهو المكروه يلحق الانسان بحسب ما يقصده والحزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي وهما من امراض الباطن والاذى ما يلحقه من تعدى الغير عليه وانتم بالغين المعجمة ما ينسحق على القلب وقيل في هذه الاشياء الثلاثة وهى الهم والغم والحزن ان الهم ينشأ عن الفكر فيما يتوقع حصوله مما ينادى به وانهم كرب يحدث للقلب بسبب ما حدث والحزن يحدث اذا تذكر ما يشقى على المرء فقد وقيل انهم والحزن بمعنى واحد وقال الكرماني انهم يشمل جميع المكروهات لانه اما سبب يمرض البدن او النفس والاول اما ثبت يخرج عن

المجرى الطبيعي ام لا والثاني ان يلاحظ فيه الغير ام لا ثم ذلك اما ان يظهر فيه الانقباض والاختتام
 ام لا ثم ذلك بالنظر الى الماضي ام لا **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان عن سعد
 عن عبد الله بن كعب عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل المؤمن كالخامة من الزرع
 تقيها الريح مرة وتعديلها مرة ومثل المنافق كالارزة لاتزال حتى يكون انجعافها مرة واحدة
ش مطابقتها للترجة تؤخذ من قوله مثل المؤمن كالخامة من الزرع لان المراد من تشبيه المؤمن
 بالخامة في كونه تارة يصح وتارة يضعف كالخامة تحمر ثم تصفر فلا تبقى على حالة واحدة ويحيى هو
 ابن سعيد القطان وسفيان هو الثوري وسعد هو ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى
 عنه وعبد الله بن كعب يروي عن ابيه كعب بن مالك ابو عبد الرحمن الانصاري وهو احد الثلاثة
 الذين تدب عليهم والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي
 في الطب عن محمد بن بشر بن قولة كالخامة بالخاء المعجمة وتخفيف الميم هي الغضة الرطبة من النبات
 اول ما ينبت وفي المحكم هي اول ما ينبت على ساق واحد وقيل هي الطاقة الغضة منه وقيل هي
 الشجرة الغضة الرطبة وقال القزاز وروى الخافعة بالخاء وهي الطاقة وقال الخليل الخامة الزرع اول
 ما ينبت على ساق واحد والالف فيها منقلبة عن واو ووقع في مسند احد في حديث جابر مثل
 المؤمن مثل السنبلة تستقيم مرة وتخر مرة وله في حديث ابي بن كعب مثل المؤمن مثل الخامة تحمر
 مرة وتصفر اخرى قوله تقيها الريح اي تميلها وعن ابي عبد الملك اي ترقدتها ومادته فاء وياه
 وهمزة واصله من فاء اذار جمع واقاه غيره اذار جمع وقال ابن قرقول وفي رواية ابي ذر تقيها
 بفتح التاء والفاء قوله وتعديلها اخرى بفتح التاء وكسر الدال اي ترفعها ويروي بضم اوله وفتح
 ثانيه والتشديد وفي رواية مسلم تقيها الريح نصرعها مرة وتعديلها اخرى ومثل المنافق كالارزة
 وفي حديث ابي هريرة المذكور بعده ومثل الفاجر وفي رواية مسلم ومثل الكافر قوله كالارزة
 بفتح الهمزة وسكون الراء وبالنزاي قال ابن قرقول كذا الرواية وقال ابو عبيدة انما هو الارزة على وزن
 فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد بان الرواة اتفقوا على عدم المد وانما اختلفوا
 في سكون الراء وتحريكه والاكثر على السكون وقال ابو حنيفة راؤه ساكنة وليس هو من نبات
 ارض العرب ولا السباح بل يطول طولا شديدا ويغلظ قلت شاهده في بلاد الروم في اراضي بين
 جبال طرسوس ولارندة وتكيده اما طوله فان شجرة منه قلعتها هبوب الرياح الشديدة من جبل
 ووصل طرفه الى جبل آخر بينهما وادعظيم فصار كالجسر من جبل الى جبل واما غلظه فان عشرين
 نفسا واكثر مسك بعضهم بايادي بعض ولم يقدروا على ان يحضنوها قيل ولا يحمل شيئا وانما يستخرج
 من اغصانه الزفت وقال قوم الارزة على وزن فعلة بحركة العين اي الراء قالوا هو ضرب من الشجر
 يقال له الارزن له صلابة وقالوا الارز معروف واحدة ارزة وهو الذي يقال له الصنوبر وانما
 الصنوبر ثمر الارز وقال الخطابي الارزة مفتوحة الراء الصنوبر وقال ابن فارس هي شجرة بالعراق
 تسمى الصنوبر قوله انجعافها اي انقلعها قاله ابن سيدة وقال الداودي يريد كسرهما من وسطها
 ومادته جيم وعين مهملة وفاء يقال جعفته فانجعت مثل قلعتة فانقلع وقال المهلب معنى هذا الحديث
 ان المؤمن من حيث جاءه امر الله انطاع له ولان له ورضى به وان جاءه مكروه رجي فيه الخير واذا
 سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر لربه على البلاء بخلاف الكافر فان الله عز وجل لا يتفقده باختيار بل

بعاقه في دنياه وييسر عليه اموره ليتيسر عليه في معاده حتى اذا اراد الله اهلاكه قصمه قصم الارزة
الصماء ليكون موته اشد عذابا عليه والمأ ^ص وقال زكريا حدثني سعد حدثنا ابن كعب عن ابيه
كعب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ^ش زكريا هو ابن ابي زائدة وسعد هو ابن
ابراهيم المذكور وابن كعب هو عبد الله بن كعب بن مالك وهذا التعليق وصله مسلم من طريق عبيد الله
ابن عمير ومحمد بن بشر كلاهما عنه و اشار البخاري بهذا التعليق الى شيئين احدهما ان فيه اسم
ابن كعب مبهم والاخر تصريحه بالتحديث عن سعد ^ص حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثني
محمد بن فليح قال حدثني ابي عن هلال بن علي عن بني عامر بن لؤي عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع من حيث اثار الريح كفاتها
فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاء والفاجر كالارزة صماء معتدلة حتى يقصمها الله اذا شاء ^ش ^ص مطابقته
للترجمة مثل ما ذكرناه في الحديث السابق و ابراهيم بن المنذر ابن عبد الله ابو اسحق الحزامي المديني ومحمد بن
فليح مصغر الفلح بالقاف واللام والحاء المهملة يروي عن ابيه فليح بن سليمان وهلال بن علي عن بني
عامر بن لؤي بضم اللام وفتح الواو والمهمزة على القولين فيه وتشديد الياء و ايس هلال هذا من
انفسهم وانما هو من مواليتهم واسم جده اسامة وقد ينسب الى جده ويقال له ايضا هلال ابن ابي
ميمونة وهلال بن ابي هلال تابعي صغير مدني موثق وفي الرواة هلال بن ابي هلال
الفهري تابعي مدني ايضا يروي عن ابن عمر يروي عنه اسامة بن زيد الليثي وحده و وهم من خلط
فيهما وفيهم ايضا هلال بن ابي هلال مذحجي تابعي ايضا يروي عن ابي هريرة وهلال بن ابي هلال ابو ظلال
بصري تابعي ايضا يأتي ذكره قريبا في باب من ذهب بصره وهلال بن ابي هلال شيخ يروي عن
انس رضي الله تعالى عنه وعطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف وبالسین المهملة المخففة وبالراء
والحديث من افرادة قوله كفاتها بفتح الكاف والقاف والمهمزة اي امالتها ونقل ابن التين ان منهم
من رواه بغير همزة كأنه سهلها قوله فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاد قال عياض وصوابه فاذا انقلبت
ثم يكون قوله تكفأ رجوعا الى وصف المسلم وقال الكرمانى البلاء انما يستعمل فيما يتعلق
بالمؤمن فالمناسب ان يقال بالريح واجاب بان الريح ايضا بلاء بالنسبة الى الخامة او اراد بالبلاء ما يضر
بالخامة او لما شبه المؤمن بالخامة اثبت للمشبه ما هو من خواص المشبه قوله صماء اي العسيلة
الماثرة الشديدة ليست بحرقاء ولا خواراة ضعيفة قوله حتى يقصمها الله من القصم بالقاف والصاد
المهملة وهو الأسر من امانة بخلاف القصم بالقاف ^ص حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا
مالك عن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي سعيد سمعت سعد بن يسار ابا الجباب يقول سمعت
ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من يرد الله به خيرا يصب به ^ش ^ص
مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يصب منه و ابو الجباب بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة
الاولى والحديث اخر جده النسائي في الطب عن سعيد بن نضر وغيره قوله يصب منه بضم الياء وكسر
الصاد والضمير الذي فيه يرجع الى الله عز وجل وفي نسخة رجم الى دن كذا هو في رواية الأكثرين
معناه يبتليه بالمصائب قاله يحيى السنذ وقال الماهرى بوجه لا الله الى مصيبة المارة من الذنوب وقال
ابن الجوزي أكثر المحدثين يرويه بكسر الصاد و سمعت ابن الجباب بفتح الصاد وهو احسن
والق وقال الطيبي الفتح احسن للادب كما في قوله تعالى (واذ مرضت فهو يشفين) وقال انز مخشري

اي نيل منه بالمصائب فعلى القمع يكون يصب على صيغة المجهول مفعول مالم يسم فاعله **ص**
باب * شدة المرض **ش** اي هذا باب في بيان ما في شدة المرض من الفضل
ص حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن الاعمش وحدثني بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا
شعبة عن الاعمش عن ابي وائل عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها ما رأيت احدا اشد عليه
الوجع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واخرج هذا الحديث
من طريقين احدهما عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثوري عن سليمان الاعمش عن ابي وائل شقيق بن سلمة
عن مسروق بن الاجدع عن عائشة والآخر عن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد بن
ابي محمد السخيتاني المروزي عن عبد الله بن المبارك المروزي عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش الى
آخره والحديث اخرجه مسلم في الادب عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي في الطب
وفي الوفاة عن ابراهيم بن محمد التيمي واخرجه ابن ماجه في الجنائز عن محمد بن عبد الله بن نمير به قوله
الوجع اي المرض والعرب تسمى كل وجع مرضا وقد خص الله تعالى انبيائه بشدة الالوجاع
والاوصاب لما خصهم به من قوة اليقين وشدة الصبر والاحتساب ليكمل لهم الثواب ويعم لهم الخير
ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن الحرث بن سويد
عن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال آتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه وهو يوعك وعكا
شديدا وقلت انك لتوعك وعكا شديدا قلت ان ذاك بانك اجرين قال اجل ما من مسلم يصيبه
اذى حات الله عنه خطايا كأتحات ورق الشجر **ش** مطابقته للترجمة في قوله
وهو يوعك وعكا شديدا لان الوعك الذي هو الحمى مرض شديد ومحمد بن يوسف هو الفريابي
وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان وابراهيم التيمي هو ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي نيم الرباب
الكوفي والحرث بن سويد بضم السين المهملة مصغر السود الكوفي وعبد الله هو ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الادب عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه
النسائي في الطب عن ابي كريب وغيره قوله وهو يوعك بجملة حالية بفتح العين يقال وعك الرجل
يوعك فهو موعوك والوعك بسكون العين وفتحها الحمى وقيل المها وتعبها وقال صاحب المطالع
الوعك قبل هو ارجاء الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحرقائه اراد حر الحمى
وشدتها وفي المحكم الوعك الالم يجده الانسان من شدة التعب قوله ان ذاك لفظ ذاك اشارة الى
تضاعف الحمى قوله اجل اي نعم قوله حات الله بفتح الحاء المهملة وبعد الالف تاء مشاة مشددة
وهو من باب المفاعلة واصله حانت فادغمت التاء في التاء اي نثر الله عنه خطايا يقال تحات الشيء
اي تثار قوله كأتحات اي كاتسقط ورق الشجر وقال ابن الاثير حانت عنه ذنوبه اي تساقطت وقال
الكرماني فان قلت هذا يدل على ما صدقه بقوله اجل اذ ذاك يدل على ان في المرض زيادة الحسنات
وهذا على انه يحط الخطيئات قلت اجل تصديق لذلك الخبر فصدقه اولاً ثم استأنف الكلام وزاد
عليه شيئا آخر وهو حط السيئات فكأنه قال نعم يزيد الدرجات ويحط الخطيئات ايضا واختلف
العلماء فيه فقال اكثرهم فيه رفع الدرجة وحط الخطيئة وقال بعضهم انه يكفر الخطيئة فقط
ص * باب * اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاول فالاول **ش** اي هذا باب في بيان
ما جاء من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس بلاء الانبياء ولفظ الحديث مارواه الترمذي

حدثنا قتيبة حدثنا شريك عن عاصم بن مصعب بن سعد عن أبيه قال قلت يا رسول الله أي الناس أشد
بلاء قال الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل الحديث وأخرجه ابن ماجه أيضا وابن بطال ذكر الترجمة بلفظ
الحديث وهو أولى قوله ثم الأول فالأول هكذا وقع في رواية النسفي وفي رواية الأكثرين ثم
الأمثل فالأمثل مثل ما في الحديث والمستمل جمع ما في روايته ويمكن أن قوله ثم الأول فالأول إشارة
إلى ما أخرجه النسائي والحاكم وصححه من حديث قاطمة بنت اليمان أخت حذيفة قالت سألت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم في نساء نعوذه فإذا سقاء يقطر عليه من شدة الحمى فقال إن من أشد الناس
بلاء الأنبياء ثم الذين يلونهم وإنما قال أولاً ثم الأمثل بلفظ ثم وقال ثانياً فالأمثل بالفاء للإعلام بالبعد
والترجيح في المرتبة بين الأنبياء وغيرهم وعدم ذلك بين غير الأنبياء إذ لا شك أن البعدين النبي
والولي أكثر من البعدين بين ولي وولي إذ مراتب الأولياء بعضها قريبة من البعض ولفظ الأول
تفسير للأمثل إذ معنى الأول المقدم في الفضل ولذا لم يعطف عليه بثم والأمثل الأفضل **ص**
حدثنا عبدان عن أبي حنيفة عن الأعشى عن إبراهيم التيمي عن الحارث بن سويد عن عبد الله قال
دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك فقلت يا رسول الله أنك توعك وتكا شديداً
قال أجل أنى أوعك كذا عك رجلاً منكم قلت ذلك أن لك أجري قال أجل ذلك أن لك ما من مريض
يصيبه أذى شواء فما فوقها إلا كفر الله بهاسيته كما تحط الشجرة ورقها ش **ص** مطابقة للترجمة
من جهة قياس الأنبياء على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والحق الأولياء بهم لقربهم منهم وإن كانت
درجتهم منخفضة عنهم والسرف فيه أن البلاء في مقابلة النعمة فمن كانت نعمة الله عليه أكثر كان بلاؤه
أشد ومن ثمه فسوف حد الحرف على العبد قاله الكرمانى وهذا الحديث مضى قبل هذا الباب
غير أنه من طريق آخر وبذلك بعض زيادة ونقصان أخرجه عن عبدان وهو لقب عبد الله بن عثمان
عن أبي حنيفة بالحاء المهملة وبالأزاي محمد بن ميمون السكري عن سليمان الأعشى عن إبراهيم التيمي
عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه ومعناه قد مر هناك قوله أذى التنكير للتفليل للجنس
لبعثت ترتفع فوقها ودونها في العظام والحفارة عليه بالفاء وهو يحتمل وجهين فوقها في العظام ودونها
في الحفارة وعاس ذلك قوله شواء بالرفع بدل من أذى أو بيان قوله سيئاته جمع مضاف
فيه داء وهو فيلزم منه أن جميع الذنوب صغيرة ولا يرة توجد لك منك يا أكرم الأكرمين ويارحم الراحمين
قوله كما حط بفتح الحاء وضم الحاء وتشديد الطاء المهملة أى تلبسه متثراً وحاصل المعنى أن المرض إذا اشتد
ضاعف الأجر ثم زاد عليه بعد ذلك أن المضاعفة تنهى إلى أن تحط السيئات كلها وقد روى أحمد
وابن أبي شيبة من حديث أبي هريرة بلفظ لا يزال البلاء بالمؤمن حتى يلقى الله وليس عليه خطيئة
ص * باب " وجوب عبادة المريض ش **ص** أى هذا باب في بيان وجوب
عبادة المريض يقال عدت المريض أعوده عبادة إذا زرته وسألت عن حاله وأصل عبادة عوادة
قلت الواو بالأكسرة ما قبلها وأصل العود الرجوع يقال عاد إلى فلان يعود عوداً وعوده إذا
رجع وهذا يتعدى بنفسه وبحرف الجر إلى وعلى وفى وباللام وأطلق الوجوب على عبادة المريض
لظاهر الحديث فيحتمل أن يكون من فروض الكفاية ويحتمل أن يكون ندباً ويتأكد في حق بعض
الناس وقال الداودى هو ممن يحمله بعض الناس عن بعض **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا أبو عوانة عن منصور عن أبي وائل عن أبي موسى الأشعري قال قال رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وعودوا المريض وابوهواة الوضاح ومنصور بن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وابو موسى عبدالله بن قيس والحديث قد مر في اول كتاب الاطعمة وفي النكاح ايضا قوله وفكوا العاني اى الاسير وفكه تخلصه بالفداء وامتلد بهموم قوله وعودوا المريض على مشروعية العبادة في كل مرض واستثنى بعضهم الارمد ويرد عليه بما رواه ابو داود من حديث زيد بن ارقم قال ماذنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من وجع كان يعينى فان قلت روى البيهقي والطبراني مرفوعا ثلاثة ليس لهم عبادة العين والدمل والضررس قلت صحح البيهقي انه موقوف على يحيى بن ابي كثير ويستدل بهموم الحديث ايضا على عدم التقيد بزمان يمضى من ابتداء مرضه وهو قول الجمهور وجزم الغزالي في الاحياء بانه لا يعاد الا بعد ثلاث واسند الى حديث اخرجه ابن ماجة عن انس كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث قلت هذا ضعيف جدا تفرد به مسلمة بن علي وهو متروك وقد سئل عنه ابو حاتم فقال هو حديث باطل فان قلت لحديث انس هذا شاهد من حديث ابي هريرة رواه الطبراني في الاوسط قلت فيه راو متروك ايضا ويستدل باطلاق الحديث ايضا على ان العبادة لا تقيد بوقت دون وقت لكن جرت العادة بها في طرفي النهار وترجم البخاري في الادب المفرد العبادة في الليل **ص** حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث بن سليم قال سمعت معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع ونهاة عن سبع منها عن خاتم الذهب ولبس الحرير والديباة والاستبرق وعن القسي والمبثرة وامرنا ان نتبع الجنائز ونعود المريض ونقشي السلام **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث قدمضى عن قريب في كتاب الاشربة في باب آية الفضة ومر ايضا في الجنائز في باب الامر باتباع الجنائز واختصر هنا في النبي على خست وفي الامر على ثلاثة ولم يذكره ابرار القسم واجابة الدعوة ونصر المظلوم ونشيت العاطس **ص** * باب * عبادة المغمى عليه **ش** اى هذا باب في بيان عبادة المغمى عليه من اغمى بضم الهمزة من الاغماء وهو الغشى وهو تعطل حل القوى المحركة والحساسة كضعف القلب واجتماع الروح كله اليه واستفراغه وتحاله وقيل فائدة هذه الترجمة ان لا يعتقد ان عبادة المغمى عليه ساقطة الفائدة لكونه لا يعلم بعائده **ص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا سفيان عن ابن المنكر سمع جابر بن عبدالله يقول مرضت مرضا فأتاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعودني وابوبكر رضى الله تعالى عنه وهما ماشيان فوجداني اغمى على فتوضأ النبي صلى الله تعالى عايه وسلم ثم صب وضوءه على فافقت قادا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله كيف اصنع في مالى كيف اقضى في مالى فلم يجبنى بشئ حتى نزلت آية الميراث **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة في قوله فوجداني اغمى على وعبدالله بن محمد المعروف بالمسندى وسفيان بن عيينة وابن المنكر هو محمد بن المنكر بن عبد الله المدني والحديث قد مر في كتاب الطهارة فانه اخرجه هناك في صب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وضوءه على المغمى عليه عن ابي الوليد عن شعبة عن محمد بن المنكر قوله نزلت آية الميراث وهناك حتى نزلت آية الفرائض ومر الحديث ايضا في تفسير سورة النساء وهى قوله تعالى (يوصيكم الله في اولادكم) الآية

لا تشعرو قوله ان شئت صبرت الخ خيرها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين ان تصبر على هذه
 الهيئة ولها الجنة وبين ان يدعو الله تعالى فيعافى فيها فاختارت الصبر ثم قالت اخشى من كشف
 العورة فدعا لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانقطع عنها التكشف قوله قادم الله
 ان لا تكشف بالثاء المتناه من فوق و يروى قادم الله ان لا تكشف بالنون وزيادة كلمة وفيه
 فضيلة ما يترتب على الصبر على الصرع وانه اختيار البلاء والصبر عليه يورث الجنة وان الاخذ
 بالشدة افضل من الاخذ بالرخصة لمن علم من نفسه انه يطيق التحدى على الشدة ولا يضعف عن
 التزامها **ص** حدثنا محمد اخبرنا محمد بن جريح اخبرني عطاء انه رأى ام زفر تلك
 امرأة طويلة سوداء على ستر الكعبة **ش** الذي يفهم من هذه الرواية التي رواها البخاري
 عن محمد بن سلام عن محمد بن قيس الميم وسكون الخاء المعجمة ابن يزيد عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح
 عن عطاء بن ابي رباح ان ام زفر هي المرأة السوداء المذكورة وبهذا قال الكرمانى ام زفر بضم
 الزاى وقمع الفاء وبالراء كنية تلك المرأة المصروعة ولكن الذى يفهم من كلام الذهبى في تجريد
 الصحابة ان ام زفر غير السوداء المذكورة لانه ذكر كل واحدة منهما في باب وكذلك يفهم من كلام
 ابن الاثير ان ام زفر غير هاجيث قال ام زفر ماشطة خديجة كانت عجوزا سوداء يغشاها صلى الله
 تعالى عليه وسلم في زمان خديجة رضى الله تعالى عنها وذكر الذهبى ان ام زفر ثنتان حيث
 قال في باب الكنى ام زفر كان بها جنون ذكرت في حديث مرسل وقال ايضا ام زفر ماشطة خديجة
 فيما قيل فعلم على الاولى علامة البخاري ولم يعلم على الثانية وعن هذا قال صاحب التلويح ذكرت
 في الصحايات ام زفر ثنتان ثم طول الكلام من غير تحرير وقول الذهبى ذكرت في حديث مرسل
 هو ما ذكره ابو عمر في الاستيعاب فقال ام زفر التي كان بهامس من الجن ذكر ججاج وغيره عن ابن
 جريح عن الحسن بن مسلم انه اخبره انه سمع طاوسا يقول كان النبی صلى الله تعالى عليه وسلم
 يؤتى بالمجانين فيضرب صدر احدهم ويقرأ فاتى بمجنونة يقال لها ام زفر فضرب صدرها فلم تبرا
 ولم يخرج شيطانها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو معها في الدنيا ولها في الآخرة
 خير قوله تذكر المرأة هكذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره تلك المرأة قوله على ستر الكعبة
 بكسر السين المهملة اى جالسة على ستر الكعبة او معتمدة عليه وعلى يتعلق بقوله رأى وقال ابو
 عمر قال ابن جريح واخبرني عطاء انه رأى ام زفر تلك المرأة سوداء طويلة على سلم الكعبة وروى البرار
 من حديث ابن عباس رضى الله عنهما انها قالت انى اخاف الخبيث ان يجر دنى فدعى لها فكانت
 اذا خشيت ان يأتيا تأتى استار الكعبة فتعلق بها **ص** باب **ش** فضل من ذهب بصره
ش اى هذا باب في بيان فضل من ذهب بصره قيل سقطت هذه الترجمة وحديثها من رواية
 النسفي وقد جاء بلفظ الترجمة حديث اخرجه البرار عن يزيد بن ارقم بلفظ ما بتلى عبد بعد ذهاب
 دينه ما شد من ذهاب بصره ومن ابتلى ببصره فصبر حتى يلقى الله لقي الله تعالى ولا حساب عليه
ص حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني ابن الهاد عن عمرو مولى المطلب
 عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله تعالى
 اذا ابتلى عبدي بحبيبه فصبر عوضته منها الجنة يريد عينه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة
 وابن الهاد هو يزيد بن عبد الله بن اسامة الليثي عن عمرو بفتح العين ابن ابي عمرو ميسرة مولى

المطلب بن عبد الله بن حنبل عن انس رضي الله عنه والحديث بهذا الاسناد من افراده قوله بحديثه قد
فسرهما في آخر الحديث بقوله يريد عينيه وحديثه بمعنى محبوبتيه لانهما احب اعضاء الانسان اليه ولا يخفى
ذلك على احد قوله فصبو يروي ثم صب و زاد الترمذي في روايته واحتسب ومناه صبرا مستحضرا ما
وعدا لله به للصابر من الثواب لان يصبر مجردا عن ذلك لان الاعمال بالنيات هذا الذي ذكره والظاهر
ان المراد بصبره ان لا يشتكى ولا يثقل ولا يظهر عدم الرضا به قوله يريد عينيه من كلام انس اي
اي يريد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله حديثه عينيه **ص** تابعه اشعث بن جابر وابو
ظلال عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** اي تابع عمرا في روايته عن انس
اشعث بن جابر وهو اشعث بن عبد الله بن جابر نسب الى جده وهو ابو عبد الله البصري الاعشى الحديث
بضم الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة وبالنون نسبة الى حدان بطن من الازدو لهذا
يقال له الازدي ايضا واختلف فيه فقال الدارقطني يعتبر به وثقه النسائي وليس له في البخاري
الا هذا الموضع تعلقا ومتابعة اخرجها احد بلفظ قال ربكم من اذهبت كريمة ثم صبر
واحتسب كان ثوابه الجنة قوله وابو ظلال اي وتابعه ايضا ابو ظلال بكسر التاء المهملة
وتخفيف اللام واسمه هلال بن هلال وهو ايضا اعشى وهو ضعيف جدا يبيع الا ان البخاري قال
وهو مقارب الحديث وليس له في صحيحه غير هذه المتابعة اخرجها الترمذي عن عبد الله بن معاوية
الجمعي حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا ابو ظلال عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم (ان الله يقول اذا اخذت كريمة جدي في الدنيا لم يكن له جزاء
مندي الا الجنة) **ص** باب عيادة النساء الرجال **ص** اي هذا باب في بيان حكم عيادة
النساء للرجال ولو كانوا اجانب بشرطه المعتبر **ص** وعادت ام الدرداء رجلا من اهل
المسجد من الانصار **ص** ام الدرداء هذه زوجة ابي الدرداء هو عمر والمجد مسجد المدينة
فان قلت ابو الدرداء له زوجتان كل منهما تسمى ام الدرداء احدهما ام الدرداء الكبرى اسمها خيرة
بنت ابي حنيفة اسمها عبد الله كانت صحابة من فضلاء النساء وعقلاهن ماتت بالشام في خلافة
عثمان قل ابي الدرداء نسيتين والاخرى ام الدرداء الصغرى اسمها هجيمة بنت حن الوصاية
وقال ابو عمر لا اعلم لها حرا يدل على صحة اورؤية ومن خبرها ان معاوية خطبها بعد ابي الدرداء
فابت ان تزوجه فاتيها التي عادت رجلا من اهل المسجد من الانصار قلت قال الكرمانى الظاهر ان
المرادة ههنا الكبرى وقبل ليس كذلك بل هي الصغرى لان الاثر المذكور اخرج البخاري في الادب
المفرد من طريق الحارث بن عبيد وهو شامي تابعي صغير لم يلحق ام الدرداء الكبرى فانها ماتت
قبل موت ابي الدرداء في خلافة عثمان كما قلنا قال رأيت ام الدرداء على راحلة اعواد ليس لها غشاء
تعود رجلا من الانصار في المسجد والصغرى عاشت الى اواخر خلافة عبد الملك بن مروان وماتت
في سنة احدى وثمانين بعد الكبرى بنحو خمسين سنة فان قلت قد جعل ابن مندة وابو نعيم وابو مسهر
خيرة وهجيمة واحدة قلت قالوا هذا وهم والعجيب انهما تان كما ذكرنا ولي فيه تأمل لا يخفى
ص حدثنا قتيبة عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت لما قدم رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم المدينة وعك ابوبكر وبلال رضي الله تعالى عنهما قالت فدخلت عليهما فقات
يا ليت كيف تجدك ويا بلال كيف تجدك قالت وكان ابوبكر رضي الله تعالى عنه اذا اخذته الحمى

يقول * كل امرئ مصبح في اهله * والموت ادنى من شرك فعله * وكان بلال رضي الله تعالى عنه اذا اقلعت عنه يقول * الاليت شعري هل ابقيت ليلة * بواد وحولي اذخر وجليل * وهل اردن يوما مياه بحنة * وهل يدون لي شامة وطفيل * قالت عائشة فبحثت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبيب الينا المدينة كجنان مكة او اشد اللهم وصححها وبارك لنا في مدها وصاعها وانقل حياها فاجعلها بالجحفة ش **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فدخلت عليهما لان دخول عائشة على ابي بكر وبلال كان لعبادتهما وهما متوعكان والحديث قدم في باب مقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فانه اخرجته هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالك الى آخره وهنا عن قتبية بن سعيد عن مالك ومر الكلام فيه مبسوطا تركنا اكثرها خوفا من التكرار قوله كيف تجددك بالتاء المتناة من فوق اي كيف تجد نفسك قوله ادنى اي اقرب والشرك بكسر الشين المعجمة احدسيور النعل التي تكون على وجهها قوله بواد بالتكثير اي وادي مكة والادخر والجليل نباتان وبحنة بفتح الميم والجيم وتشديد النون اسم موضع على اميال من مكة وكان سوقا في الجاهلية قوله يدون بالنون الخفيفة اي هل يظهر وشامة وطفيل جبلان بمكة والجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالفاء موضع بين مكة والمدينة وهي مبقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف والعين المهملة فاجحف السيل باهلها فسميت جحمة وجوز طائفة نقل الحمى مع انها عرض والمعنى الصحيح ان تعدم من المدينة وتظهر في الجحفة وكان اهلها يهود شديدا لا يذاه والعداوة للمؤمنين فلذلك دعا عليهم واراد الخير لاهل الاسلام **ش** باب عيادة الصبيان **ش** اي هذا باب عيادة الصبيان وعبادة مصدر مضاف الى مفعوله وطوى فيه ذكر الفاعل والتقدير باب عيادة الرجال الصبيان **ش** حدثنا حجاج ابن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني عاصم قال سمعت ابا عثمان عن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما ان ابنة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارسلت اليه وهو مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد وابي نحسب ان ابنتي قد حضرت فاشهدنا فارسل اليها السلام ويقول ان الله ما اخذ وما اعطى وكل شيء عنده مسمى فانتحسب ولتصبر فارسلت تقسم عليه فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقفا ورفع الصبي في حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونفسه تققع ففاضت عينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له سعد ما هذا يا رسول الله قال هذه رجة وصعها الله في قلوب من شاء من عباده ولا يرحم الله من عباده الا الرعاء **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاء الى ابنته فاخذ ابنها فوضعه في حجره وهذا عيادة بلا شك وعاصم هو ابن سليمان وابو عثمان عبد الرحمن بن مل الهمدي بفتح النون ومضى الحديث في الجنائز في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعذب الميت بكاء اهله عليه فانه اخرجته هناك عن عبدان ومحمد كلاهما عن عبدالله عن عاصم عن ابي عثمان قال حدثني اسامة بن زيد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله ان ابنة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الكشيهي ان ابنتا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال صاحب التلويح وبنته التي ارسلت اليه تدعوه صلى الله تعالى عليه وسلم هي زينب وابنها اسمه علي كذا بخط شيخنا ابي محمد الديباضي وقال ابن بطال ان هذا الحديث لم يضبطه الراوي مرة قال قالت ابنتي قد احتضرت ومرة قال رفع الصبي ونفسه تققع فاخبر مرة عن صبي ومرة

عن صبيحة قوله وهو مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي والحال أن اسامة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد أي ابن عبادة وأبي بن كعب قوله نحسب أي بظن الراوي أن أيا كان معه في ذلك الوقت ويدل على هذا ما سيأتي في كتاب النذور حيث قال ومع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسامة وسعد أو أبي على الشك قوله قد حضرت على صبغة بناء المجهول ويروى اختضرت أي حضرها الموت قوله فشهدنا أي حضر البنا قوله وكل شيء مسمى ويروى مسمى إلى أجل قوله فلتحتسب أي يطلب الأجر من عند الله ولجعل الولد في حسابه لله تعالى راضية بقضائه قوله في حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الحاء وكسرهما قوله وتنفسه سكون الفاء قوله تقعع أي تضطرب ويسمع لها صوت قوله فقال سعد ما هذا إنما قال ذلك لأنه استغرب ذلك منه لأنه يخالف ما عهده منه من مقاومة العصية بالصبر قوله هذه رجة ويروى هذه الرجة أي أثر رجة جعلها الله في قلوب الرجال وليس من باب الجزع وقلة الصبر وقد صح أن الله مائة رجة أنزل منها رجة واحدة بين الجن والانس والبهائم والهوام فيها يتعاطفون وبها يتزاحون وبها يعطف الوحش على ولدها وآخر تسعة وتسعين رجة يرحم بها عباده يوم القيمة أخرجه مسلم وروى البخاري نحوه **ص** باب عبادة الأعراب **ش** أي هذا باب في بيان عبادة الأعراب بفتح الهمزة وهم ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الأمصار ولا يدخلونها إلا الحاجة والعرب اسم لهذا الجيل من الناس ولا واحد له من لفظه وسواء أقام بالبادية أو المدن والنسبة إليها أعرابي وعربي **ص** حدثنا علي بن أسد حدثنا عبد العزيز بن مختار حدثنا خالد بن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على أعرابي يعود قال وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إذا دخل على مريض يعود قال له لا بأس طهور أن شاء الله قال قلت طهور كلابل هي حتى تفور أو ثور على شيخ كبير تربره القبور فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فتم إذا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو الخذاء والحديث قدم في بعين هذا الأسناد والمتن في علامات النبوة ومضى الكلام فيه هناك قوله يعود في موضع الحال في الموضعين قوله طهور خبر مبتدأ محذوف أي هو طهور لك من ذنوبك أي مطهر قوله أن شاء الله دعاء لا خبر قوله قال قلت بفتح الناء أي قال الأعرابي يخاطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله قلت وفيه الاستفهام مقدر أي أقلت طهور كلاً أي ليس بطهور بل هي حتى وفي رواية الكشيهي بل هو أي المرض قوله تفور أو ثور شك من الراوي هل قالها بالفاء أو بالتاء الثلاثة وهما بمعنى واحد أي تغلى ويظهر حرها ووهبها قوله تربره بضم التاء المثناة من فوق أي تربر الشيخ القبور وهو من الأزاردة والضمير المنصوب في تربره مفعول أول والقبور بالنصب مفعول ثان ويأتي مفعولان من غير أفعال القلوب إذا كان أحد المفعولين غير صريح قوله فتم إذا الفاء فيه مرتبة على محذوف وإذا جواب وجزاء أي إذا أبت كان كما زعمت أو إذا كان ظلك كذا فيكون كذلك وروى الطبراني من حديث شرحبيل والد عبد الرحمن أن الأعرابي المذكور أصبح ميتاً وقال المهاب فائدة هذا الحديث أنه لا نقص على الإمام في عبادة مريض من رعيته ولو كان أعرابياً حافياً ولا على العالم في عبادة الجاهل ليعلمه ويذكره بما يفعله وبأمره بالصبر لا يلقه خطاً فخطأ الله عليه وفيه أيضاً جبر خاطره وأخاطره أهله **ص**

باب * عيادة المشرك ش * اى هذا باب في بيان عيادة المشرك قال ابن بطال انما يعاد المشرك ليدعى الى الاسلام اذ ارجى اجابته والا فلا قلت الظاهر ان هذا يختلف باختلاف المقاصد فقد تقع لعيادته مصلحة اخرى لا يخفى ذلك ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس ان غلاما ليهود كان يخدم النبي صلى الله تعالى عليه فرض فاتاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعوده فقال اسلم فاسلم ش * مطابقتة للترجمة ظاهرة والحديث مرفى الجناز باتم منه في باب اذا اسلم الصبي مات ص وقال سعيد المسيب عن ابيه لما حضر ابو طالب جاءه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش * هذا التعليق قد مر موصولا في تفسير سورة القصص وفي الجناز ايضا وابو سعيد هو المسيب بن حزن صحابي ممن بايع تحت الشجرة وابو طالب عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسمه عبد مناف ص * باب * اذا عاد مريضا فحضرت الصلاة فصلى بهم جماعة ش * اى هذا باب فيه اذا عاد ناس مريضا قوله فحضرت الصلاة فصلى اى المريض بهم اى بمن ماله من الناس ص حدثنا محمد بن المثنى حدثني يحيى حدثنا هشام قال اخبرني ابي عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل عليه ناس يعودونه في مرضه فصلى بهم جالسا فجعلوا يصلون قياما فاشار اليهم ان اجلسوا فلما فرغ قال ان الامام ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا وان صلى جالسا فصلوا جلوسا ش * مطابقتة للترجمة ظاهرة ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة والحديث مرفى كتاب الصلاة في باب انما جعل الامام ليؤتم به ومضى الكلام فيه هناك قوله قياما القيام جمع قائم او هو مصدر بمعنى قائم قوله ليؤتم به على صيغة بناء المجهول وهو بكسر اللام اى لان يؤتم به وقال الكرماني وبفتحها ايضا قلت ان صحت الرواية بذلك فتكون اللام للتأكيد ويؤتم تكون مرفوعا قوله واذا رفع اى رأسه فارفعوا رؤسكم وان صلى جالسا اى وان صلى الامام حال كونه جالسا لعذر فصلوا جلوسا اى جالسين ص قال ابو عبد الله قال الحميدى هذا الحديث منسوخ لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم آخر ما صلى صلى قاعدا والناس خلفه قياما ش * ابو عبد الله هو البخارى نفسه والحميدى قدم غير مرة وهو عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عبد الله والحميدى نسبة الى بطن من قريش يقال له حميد بن زهير ووجه النسخ وباقي المسألة من الخلاف قد ذكرناه في باب انما جعل الامام ليؤتم به وبالنسبة الى الحميد قال ابو حليفة والشافعى والمنسوخ منه فعودهم معه فقط واخذ احد واسحق بظاهره وان الامام اذا صلى جالسا تابعوه فيه وحل ابن القاسم حديث الباب على انه كان قافلة وهو غلط ص باب وضع اليد على المريض ش * اى هذا باب في بيان وضع يده على المريض لثأينس له ولمعرفة مرضه ويدعوله على حسب مايدو منه وربما يرقيه بيده ويمسح على المة فينتفع به العليل خصوصا اذا كان العائد صالحا تبرك بيده ودعائه كما كان صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل ذلك من حسن الادب والطف بالليل وقد يكون واضع يده عارفا بالعلاج فيصف له بما يناسبه ص حدثنا المكي بن ابراهيم اخبرنا الجعيد عن عائشة بنت سعد ان اباها قال تشكيت بمكة شكوى شديدة فجاءني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعودني فقلت يا نبي الله انى اترك مالا وانى لم اترك الا ابنة واحدة فاوصى بثلاث مالى واترك الثلث فقال لا قلت فاوصى بالنصف واترك النصف قال لا قلت فاوصى بالثلث واترك لها

الثلاثين قال الثالث والثلاثون ثم وضع يده على جبهته ثم مسح يده على وجهي وبطاني ثم قال اللهم اشف سعداً واتمم له هجرته فازلت اجدرده على كبدى فيما ينال الى حتى الساعة **ش** **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة في قوله ثم وضع يده على جبهته ثم مسح يده على وجهي وبطاني والمكي ابن ابراهيم بن شير بن فرقة البرجى التميمى المنظلى البليغى مات سنة خمس عشرة ومائتين وابيعيد اخيه الجيم وفجع اليه ابن المهلة وساون الياء اخر الحروق وبالذال المهلة ابن عبدالرحمن الكندي ويقال ابوعبد مابرا ومائشة بنت اسعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه والحديث قد رضى في كتاب الوصايا في باب ان تترك ورثتك اغنياء من رواية طاهر بن سعد عن ابيه سعد واخرجه بقية الجماعة من هذا الوجه وامامى رواية عائشة بنت سعد فاخرجه ابوداود في الجنائز عن هرون بن عبد الله عن مكي بن ابراهيم بن مختصراً واخرجه النسائي في الفرائض عن يعقوب بن ابراهيم وغيره قوله تشكيت من باب التفعّل الذي يدل على المبالغة قوله شكوى بالتوين وغيره الشكوى والشكوى والشكوى والشكوى قوله شديدة في رواية المستملى شديداً بالتذكير على ارادة المرض قوله كثير بالثاء الثلاثة وبالباء الموحدة قوله ثم وضع يده على جبهته من باب التجريد وفي رواية التشميم على جبهتي على الاصل قوله واتمم له هجرته انما داله باتمام العجز لانه كان مريضاً وخاف ان يموت في موضع هاجر منه فاستجاب الله عز وجل دما رسوله وشفاه ومات بعد ذلك بالمدينة قوله بردما الضمير عائذ الى المسح او الى اليد باعتبار العضو قوله فيما ينال اى فيما يتخيل ونسور وقال ابن التين صوابه فيما يتخيل الى التشديد لانه من التخيل قال الله تعالى (يتخيل اليه من حذرهم انها تسعى) قلت جاء بخال ويتخيل بمعنى واحد وفي الحكم خال الشئ يتخاله يخاله ويتخيل له قوله حتى الساعة حتى هنا بمعنى الى فلذلك جرت الساعة **ش** **ش** ص حدثنا فريد قال حدثنا جرير عن الاعشى عن ابراهيم التيمي عن الحرث بن سويد قال قال عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوهك وكأني قد افسسته بيدي فقلت يا رسول الله انك توهك وعكا شديداً فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجل انى او عاك كما يوهك رجلان ثم قلت ذلك انك اجبرين فقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجل ثم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مسلم يصيد اذى من جن فاسوا ما الاخط الله سبحانه فأتى خط الشجرة ورقها **ش** **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فافسسته بيدي والحديث قد مر عن قريب في باب اشد الناس بلاء الانبياء فانه اخرجته هناك عن عبدان عن ابي حنيفة عن الاعشى الى آخره وهنا اخرجته عن فتيمة بن سعيد عن جرير بن عبد الحميد عن سليمان الاعشى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله اذى بالذال المعجمة قوله مرض بيان له و مال الارمانى روى ابنى مرضى فاسوا اى اقل مرضى فافسسته ثم قال و يروى ادى بالجام الدال **ش** **ش** ص باب ما يقال للمريض وما يجيب **ش** **ش** اى هذا باب في بيان ما يقال للمريض عند العياد وفي بيان ما يجيبه المريض **ش** **ش** ص حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن الاعشى عن ابراهيم التيمي عن الحرث بن سويد عن عبد الله قال ايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه فافسسته وهو يوهك وعكا شديداً فقلت انك لتوهك وعكا شديداً وذلك انك اجبرين قال اجل ما من مسلم يصيد اذى الاحات عنه خطاياه كما تحات ورق التاجر **ش** **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ابن مسعود لاني صلى الله تعالى عليه وسلم وجواب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له وقبيصة بن عقبة وسفيان هو البوري والحديث قد مر الآن في الباب الذي قبله **ش** **ش** ص حدثنا اسحق

حدثنا خالد بن عبد الله عن خالد عن حكيم عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على رجل يعود فقال صلى الله عليه وسلم لا بأس ظهورك ان شاء الله فقال كلاب هي حتى تفور على شيخ كبير كما ترى القبور فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نعم اذا شئ مطابقته للترجمة في قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا بأس ظهور وجواب المريض له كلال الى آخره واسحق هو ابن شاهين الواسطي وخالد الاول هو ابن عبد الله الطحان والثاني خالد الحذاء والحديث قد مر عن قريب في باب عيادة الاعراب ومر الكلام فيه **ص** باب ***** عيادة المريض راكبا وما شياوردفا على الحمار **ش** ***** اي هذا باب في بيان عيادة المريض حال كونه ردفا اي مرتدفا بغيره على حماره **ص** حدثني يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ركب على حمار على اكاف على قطيفة فذكية واردف اسامة ورائه يعود سعد بن عباد قبل وقعة بدر ففسار حتى مر بمجلس فيه عبد الله بن ابي ابن سلول وذلك قبل ان يسلم عبد الله وفي المجلس اخلاط من المسلمين والمشركون عبدة الاوثان واليهود وفي المجلس عبد الله بن رواحة فلما غشيت المجلس بمحاجة الدابة خبر عبد الله بن ابي انه برداه قال لا تغبروا علينا فسلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووقف ونزل فداهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال له عبد الله ابن ابي يا ايها المرء انه لا احسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذنا به في مجلسنا وارجع الى رحلك فن جاء مناقصص عليه قال ابن رواحة بلى يا رسول الله فاعشناه في مجالسنا فاحب ذلك فاستب المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا يتساورون فلم يزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا فركب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دابته حتى دخل على سعد بن عباد فقال له اي سعد الم تسمع ما قال ابو حباب يريد عبد الله بن ابي قال سعد يا رسول الله اعف عنه واصفح فلقد اعطاك الله ما اعطاك ولقد اجتمع اهل هذه البحيرة ان يتوجوه فيعصبوه فلما رد ذلك بالحق الذي اعطاك الله شرق بذلك وذلك الذي فعل به ما رأيت **ش** ***** مطابقته للترجمة في قوله فركب على حمار وقوله واردف اسامة ورائه يعود سعد بن عباد ورجاله قد ذكر واغير مرة والحديث قد مر في آخر تفسير سورة آل عمران فانه اخرجه هناك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره الخ ومر الكلام فيه هناك قوله على اكاف بدل من قوله على حمار وقوله على قطيفة بدل من قوله على اكاف وكلا البدلين في حكم الطرح والقطيفة الدنار المذهب قوله فذكية نسبة الى فذك بفتح الفاء والبدال المهملة وهي قرية بنخير كان القطيفة صنعت فيها قوله سعد بن عباد بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة سيد الخزرج قوله عبد الله بن ابي بضم الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وتشديد الياء آخر الحروف وسلول بفتح السين المهملة وضم اللام اسم ام عبد الله فلا بد ان يقرأ ابن سلول بالرفع لانه صفة لعبد الله لاصفة لابي قوله واليهود عطف على المشركون ويجوز ان يكون عطفا على عبدة الاوثان لانهم ايضا مشركون حيث قالوا عزيرا بن الله تعالى وتعظم عن ذلك قوله بمحاجة الدابة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيم الاولى وهي الغبار قوله خبر بالخاء المعجمة وتشديد الميم اي عطى قوله لا احسن مما تقول لفظ احسن افعل التفضيل ومن في مما زائدة قال التيمي اي ليس احسن مما تقول اي انما تقول احسن جدا قال ذلك استهزاء ويروى لا احسن بلفظ فعل المتكلم من المضارع وما تقول مفعوله قوله ان كان

حقا يصح تعلقه بما قبله وبما بعده قوله الى رحلك بفتح الراء وسكون الحاء المهملة اى الى منزلك
ويقال الرجل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث قوله يتناورون اى يتناوبون ويتهايمون
فمنها قوله حتى سكنوا بالنون من السكون وبرى سكتوا بالتاء المثناة من فوق من السكوت قوله
ابو حباب بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة الاولى كنية عبدالله بن ابي قوله البحيرة بفتح
الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة البلدة يقال هذه بحيرتنا اى ببلدتنا قوله ان يتوجوه اى يعملوا التاج
على رأسه وهو كناية عن الملك اى يجعلونه ملكا ويشدون عصاة السيادة على رأسه وهذا يحتمل
ان يكون على سبيل الحقيقة وعلى المجاز قوله فلما رد بضم الراء وتشديد الدال قوله شرق بفتح
الشين المعجمة وكسر الراء اى غص به والشرق الشجى والغصة **ص** حدثنا عمرو بن
عباس حدثنا عبدالرحمن حدثنا سفيان عن محمد هو ابن المنكر عن جابر رضى الله تعالى عنه قال
جاءني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعودني ليس براكب بغل ولا برذون **ش** **ص** مطابقتها
لترجمة تؤخذ من قوله ليس براكب بغل ولا برذون اراد انه كان ماشيا وعمرو بن عباس ابو عثمان
البصرى وعبدالرحمن هو ابن مهدي العبدي البصرى وسفيان هو ابن عيينة صرح به الحافظ المزي
في الاطراف والحديث اخرجه البخارى ايضا في الفرائض عن عمر والناقد واخرجه ابوداود فيه
عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذي فيه عن الفضل بن الصباح وفي التفسير عن عبد بن حنبل عن
يحيى بن آدم واخرجه النسائي في الطهارة وفي الفرائض وفي التفسير عن محمد بن منصور وفي الطب
عن قتيبة واخرجه ابن ماجه في الجنائز عن محمد بن عبد الاعلى وفي الفرائض عن هشام قوله والبرذون
بنسر الباء الموحدة وفتح الذال المعجمة الدابة لغة لكن العرف خصصه بنوع من الخيل قاله
الكرمانى **ص** **باب** قول المريض انى وجع او وارا ساه او اشتدني الوجع **ش** **ص**
اى هذا باب في بيان قول المريض انى وجع وفي بعض النسخ باب ما رخص للمريض ان يقول انى
وجع بفتح الواو وكسر الجيم قال الجوهري يقال وجع فلان بوجع ويجمع ويجمع فهو وجع وقوم
وجعون ووجعي ووجعت وقال الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع قوله او وارا ساه اى
او قول المريض وارا ساه وهو تفجع على الرأس من شدة سداعه وهو مذكور صريحا في حديث
الباب قوله او اشتدني الوجع اى او قول المريض اشتدني الوجع بفتح الجيم وفي بعض النسخ هذا
غير مذكور **ص** وقول ابوب عليه الصلاة والسلام انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين
ش **ص** وقول مجرور عطف على قول المريض المجرور بالاضافة قال صاحب التوضيح قول
ابوب عليه الصلاة والسلام انى مسنى الضر ليس مما يشاء كل تبويه لان ابوب عليه الصلاة والسلام
انما قال ذلك داعيا ولم يذكره للمخلوقين وقد ذكر انه كان اذا سقطت دودة من بعض جراحة ردها
مكانها قلت هذا نقله ابن التين فانه هو الذى ذكر هذا ولكن اجيب عن هذا بان مطلق الشكوى
لا يمنع ولعله اشار بهذا الى الرد على من زعم من الصوفية ان الدعاء لكشف البلاء يقدر في الرضى
والتسليم قلت المذموم هو الشكوى الى الخلق اما الى الله تعالى فلا ولقد شكى الامم والوجع النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه وجماعة ممن يقتدى بهم روى ان الحسن البصرى دخل عليه
اصحابه وهو يشكو ضره فقال رب مسنى الضر وانت ارحم الراحمين ولا احد من بني آدم الا وهو
يألم من الوجع ويشكى من المرض الا ان المذموم من ذلك ذكره الناس تضجرا وخطا وامانا خبر

به اخوانه ليد عواله بالشفاء والعافية وان اتبه وتأوّه استراحة فليس ذلك بشكوى وجزم
ابو الطيب وابن الصباغ وجاعة من الشافية ان اتين المريض وتأوّه مكروه وقال النووي هذا
ضعيف او باطل فان المكروه ما ثبت فيه نهى مقصود وهذا لم يثبت فيه ذلك واحتج بحديث عائشة
المذكور في الباب **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابن ابي نجيح واوب عن مجاهد عن
عبدالرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه قال مررت بالنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وانا وقد تحت القدر فقال ايؤذيك هوام رأسك قلت نعم فدا الحلاق فحلقه ثم امرني بالقداء
ش **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ايؤذيك هوام رأسك قلت نعم فان كعبا خبر ان هوام
رأسه تؤذيه وهذا ليس شكوى منه بل انما اخبر به لبيان الواقع وسفيان هو ابن عيينة وابن ابي
نجيح هو عبدالله وابو نجيح اسمه يسار واوب هو السخني والحديث قدمضي في الحج في باب قول
الله عز وجل (فمن كان منكم مريضا او به اذى) ومر الكلام فيه هناك **ص** حدثنا يحيى بن يحيى
ابوزكريا اخبرنا سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد قال سمعت القاسم بن محمد قال قالت عائشة رضى الله
تعالى عنها واراساء فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذاك لو كان وانا حي فاستغفرك وادعو
لك فقالت عائشة واثكلياء والله اني لاظنك تحب موتي ولو كان ذاك لظلت آخر يومك معرسا
بعض ازواجك فقال النبي صلى الله عليه وسلم بل انا واراساء لقد هممت اواردت ان ارسل الى ابي بكر
وابنه واعهد ان يقول القائلون او يتنى المتخون ثم قلت يا ابي الله ويدفع المؤمنون او يدفع الله ويأبى المؤمنون
ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله واراساء ويحيى بن يحيى بن بكر بن عبدالرحمن ابوزكريا
التميمي الحنظلي النيسابوري وهو شيخ مسلم وليس له في البخارى الامواضع يسيرة في الزكاة والوكالة
والتفسير والاحكام واكثر عنه مسلم ويقال انه تفرد بهذا الاسناد وقال الدمياطى وكان من العباد
ازهاد الفضلاء وقال البخارى مات يوم الاربعاء سلخ صفر سنة ست وعشرين ومائتين ويحيى بن سعيد
هو الانصارى والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه البخارى
ايضا في الاحكام قوله ذاك بكسر الكاف اشارة الى ما يستلزم المرض من الموت اى لومت وانا حي
وانا استغفرك وفي رواية عبدالله بن عتبة لومت قبلى فـكـفنتك ثم صليت عليك ودفنتك
قوله واثكلياء مندوب وقال بعضهم واثكلياء بضم التاء المثناة وسكون الكاف وقبح اللام وبالياء
الخفيفة وبعد الالف هاء ندبة قلت ليس كذلك لان ثكلياء لا يخلوا اما ان يكون مصدرا او صفة
للرأة التى فقدت ولدها فان كان مصدرا فالتاء مضمومة واللام مكسورة وان كان اسما فالتاء مفتوحة
واللام كذلك يقال ثكلته امه ثكلا بالضم والشكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الشكل بفتحين
وامرأة ثاكل وثلكى واثكله الله امه وهذا لا يراد به حقيقة بل هو كلام يجرى على لسانهم
عند اصابة مصيبة او خوف مكروه ومخوذلك قوله اني لاظنك تحب موتي كأنها اخذت ذلك
من قوله لها لومت قبلى قوله ولو كان ذاك هكذا رواية الكشيمنى بغير اللام وفي رواية غيره ذلك
باللام وهو اشارة الى موتها قوله لظلت بكسر اللام قوله معرسا بضم الميم وسكون العين وكسر
الراء من اعرس باهله اذ ابني بها وكذلك اذا غشيها ويروى بتشديد الراء من التعريس يقال اعرس
وعرس بمعنى واحد قوله بل انا واراساء اتى بكلمة اضراب لان معناه دعى ذكر ما يجدينه من وجع
رأسك واشتغلي بي اذ لا بأس لك وانت تعيشين بعدى عرف صلى الله تعالى عليه سلم ذلك بالوحى

قوله او اردت شك من الراوى قوله الى ابى بكر وابنه كذا فى رواية الاكثرين بعطف لفظ الابن عليه ووقع فى رواية مسلم او ابنه بكلمة او التى هى لشك او للتخير ويروى الى ابى بكر او آتية من الاتيان بمعنى المجئ ونقل عياض عن بعض المحدثين تصويبها وخطأه وقال ويوضح الصواب قولها فى الحديث الآخر عند مسلم ادعى لى اباك واخاك وايضا فان مجيئه الى ابى بكر كان متعسرا لانه عجز عن حضور الصلاة مع قرب مكانها من بيته قوله واعهد اى اوصى بالخلافة له يقال عهدت اليه اى اوصيته قبل ما فائدة ذكر الابن اذ لم يكن له دخل فى الخلافة واجيب بان المقام مقام استمالة قلب عائشة يعنى ان الامر مفوض الى والدك كذلك الايتار فى ذلك بحضور اخيك واقاربك هم اهل امرى واهل مشورتى اولما اراد تفويض الامر اليه بحضورها اراد احضار بعض محارمه حتى لو احتاج الى رسالة الى احد او قضاء حاجة لتصدى لذلك والله اعلم قوله ان يقول القائلون اى كراهة ان يقول القائلون الخلافة لفلان او لفلان او واحد منهم يقول لى وكلمة ان مصدرية ويقول القائلون محذوف قوله او يمتنى المتمنون اى الخلافة اعينه قطعاً للنزاع وقال صاحب التوضيح ناقلاً عن ابن التين ضبط فى غير كتاب بفتح النون يعنى النون التى فى الممتنون وانما هو بضمها لان اصله الممتنون على زنة المتطهرون فاستقلت الضمة على الياء فمحذفت فاجتمع سا كان الياء والواو فمحذفت الياء كذلك وضمت النون لاجل الواو اذ لا يصح واو قبلها كسرة وتبع هذا الكلام بعضهم فى شرحه قلت ضبط النون بالفتح هو الصواب وهو الاصل كما قولك المسمون اذ لا يقال فيه بضم الميم وتشبيه القائل المذكور الممتنون بقوله المتطهرون غير مستقيم لان هذا صحيح وذاك معتل اللام وكل هذا عجز وقصور عن قواعد علم الصرف قوله يابى الله لغير ابى بكر ويدفع المؤمنون غيره قوله او يدفع الى آخره شك من الراوى فى التقديم والتأخير **ص** حدثنا موسى حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا سليمان عن ابراهيم التيمى عن الحرث بن سويد عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال دخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك فسمته فقلت انك لتوعك وعكا شديداً قال اجل كما يوعك رجلان منكم قال لك اجران قال نعم ما من مسلم يصيبه اذى مرض فساواه الا حط الله سيئاته كما تحط الشجرة ورقها **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وموسى هو ابن اسمعيل المنقرى وسليمان هو الاعمش وقد مر الحديث عن قريب فى باب شدة المرض وفى باب اشد الناس بلاء وفى باب وضع اليد على المريض وفى باب ما يقال للمريض **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة اخبرنا الزهرى عن عامر بن سعد عن ابيه قال جاءنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعودنى من وجع اشتد بى زمن حجة الوداع فقلت بلغ بى من الوجع ما ترى وانا ذو مال ولا يرثنى الا ابنة لى افا تصدق بتلثى مالى قال لا قلت بالشرط قال لا قلت التلث قال التلث كثير ان تدع ورثك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس ولن تفق نفقة به محي وجه الله الا اجرت عليها حتى ما تجعل فى امرأتك **ش** **ص** مطابقته للترجمة فى قوله يعودنى من وجع اشتد بى وعامر بن سعد يروى عن ابيه سعد بن ابى وقاص احد العشرة المبشرة بالجنة والحديث قد مضى عن قريب فى باب وضع اليد على المريض ومضى ايضا فى كتاب الوصايا فى باب ان تترك ورثك اغنياء وفى باب الوصية بالتلث ومضى الكلام مكرراً قوله زمن حجة الوداع وقد

تقدم عن ابن عينة زمن الفتح والاول الاصح قوله ان تدع اى لان تدع قوله حتى ما يجعل كلمة
ماموصولة بمعنى الذى **ص ٤ باب ٨** قول المريض قوموا عنى ش **ص** اى هذا باب في بيان
قول المريض للعواد قوموا عنى اذا وقع منهم ما يستدعى ذلك **ص** حدثنا ابراهيم بن
موسى حدثنا هشام عن معمر (ح) وحدثني عبد الله بن محمد حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن
الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
وفي البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
هل من اكتب لكم كتابا لاتضلوا بعده فقال عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فاختصموا فنهى من يقول
قربوا يكتب لكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا لن تضلوا بعده ومنهم من يقول ما قال عمر
فلما اكثروا اللغو والاختلاف عمد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم قوموا قال عبيد الله وكان ابن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغظهم ش **ص** مطابقتها
لترجمة في قوله قوموا ولم يقل في هذه الرواية عنى ووقع في رواية كتاب العلم قوموا عنى وهو
المطابق لترجمة وهشام هو ابن يوسف الصنعاني ومعمر هو ابن راشد وعبد الله بن محمد هو المسندي وعبيد الله
بن عبد الله ابن عتبة بن مسعود والحديث قد مضى في كتاب العلم في باب كتابة العلم وفي المغازي قوله حدثنا
ابراهيم ويروى حدثني ابراهيم قوله حدثنا هشام ويروى اخبرنا هشام قوله لما حضر على
صيغة المجهول قوله هل من اكتب لكم كتابا لاتضلوا ويرى لاتضلوا بالنفي حذف منه النون لانه جواب
والجمع قوله اكتب لكم ما لزم والرفع قوله لن تضلوا ويرى لاتضلوا بالنفي حذف منه النون لانه جواب
ثان للامر او بدل عن الجواب الاول قوله ان الرزية مدغما وغير مدغم المصيبة قوله ولغظهم
اللفظ بفتح اللام وفتح العين المعجمة الصوت المختلط **ص ٥ باب ٩** من ذهب بالصبي
المريض ليدعى له ش **ص** اى هذا باب في بيان من ذهب بالصبي المريض الى الصالحين واهل
الفضل ليدعى له لينتفع ببركة الدعاء وفي رواية الكشميهني ليدعوا له اى ليدعوا له من اتى به
ص حدثنا ابراهيم بن حنيفة حدثنا حاتم هو ابن اسمعيل عن الجعيد قال سمعت السائب بن يزيد
يقول ذهبت بي خالتي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اختي وجمع
فسخر رأسي ودعالي بالبركة ثم توسأ فشربت من وضوئه وقت خلف ظهره فنظرت الى خاتم النبوة
بين كتفيه مثل زرا الحجلة ش **ص** مطابقتها لترجمة ظاهرة وابراهيم بن حنيفة بالمهمل والزاي
ايوا محق الزيري الاسدي المدني مات سنة ثلاثين ومائتين وحاتم بن اسمعيل الكوفي سكن المدينة
والجعيد بضم الجيم وفتح العين المهمل وسكون الياء آخر الحروف ابن عبد الرحمن الكندي التميمي
ويقال له جعد ايضا والسائب ابن يزيد من الزيادة له ولايه صحبة والحديث مضى في كتاب
الطهارة في باب استعمال فضل وضوء الناس في موضعين عند ذكر خاتم النبوة قوله وجمع
بكسر الجيم وفي رواية كتاب الطهارة وقع والزر بكسر الزاي وتشديد الراء مفردا زارا قميص
والحجلة بفتح الحاء المهمل والجيم نبت كالقبة بزين للعروس وقد مر المباحث فيه في كتاب
الطهارة **ص ٦ باب ١٠** تمنى المريض الموت ش **ص** اى هذا باب في بيان تمنى

المريض الموت لشدة **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ثابت البناني عن أنس بن مالك
 رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يمتن أحكم الموت من ضراصابه فان
 كان لابد فاعلا فليقل اللهم احبني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي
ش مطابقتها للترجمة من حديث ان الضر الذي يصيب اعم من ان يكون من المرض وغيره
 والحديث اخرجه مسلم في الدعوات عن محمد بن احمد بن ابي خلف قوله لا يمتن بالنون الخفيفة
 قوله احكم الخطاب للصحابة والمرادهم ومن بعدهم من المسلمين قوله من ضراي لا حل ضر
 اصابه وهو يشمل المرض وغيره من انواع الضرر قوله فاعلا اي متمنيا وفي رواية الدعوات فان
 كان لابد متمنيا للموت قوله ما كانت الحياة اي مدة كون الحياة خيرا لي وفيه انتهى عن تمني الموت
 عند نزول البلاء قيل انه منسوخ بقول يوسف عليه السلام (توفني مسلما) ويقول سليمان عليه السلام
 (وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين) وحديث الباب والحقني بالرقيق الاعلى ودعا عمر بن الخطاب
 وعمر بن عبدالعزيز بالموت ورد بان هؤلاء انما سألوا ما قارن الموت فالمراد بذلك الحقنا بدرجاتهم
 وحديث عمر رضي الله تعالى عنه رواه معمر عن علي بن زيد وهو ضعيف **ص** حدثنا آدم
 قال حدثنا شعبة عن اسمعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم قال دخلنا على خباب نعوذ وقد اكتبوا
 سبع كيات فقال ان اصحابنا الذين سلفوا مضوا ولم تقصهم الدنيا وانا اصبنا ما لا نجد له موضعا
 الا التراب ولولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به ثم اتينا
 مرة اخرى وهو بيني حائطا له فقال ان المسلم يؤجر في كل شيء ينفعه الا في شيء يجعله في هذا
 التراب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو
 بالموت لدعوت به وادم هو ابن ابي اياس واسمعيل بن ابي خالد الجعفي واسم ابي خالد سعد وقيل
 هرمز وقيل كثير وقيس بن ابي حازم بالحاء المهملة والراء وخباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء
 الموحدة الاولى ابن الارت بفتح الهمزة والراء وتشديد التاء المثناة من فوق والحديث اخرجه
 البخاري ايضا في الدعوات وفي الرقاق واخرجه مسلم في الدعوات عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره
 واخرجه النسائي في الجنائز عن محمد بن بشار قوله نعوذ بجلالة حالته وكذا قوله وقد اكتبوا
 اي في بطنه والنهي الذي جاء عن النبي هو لمن يعتقد ان الشفاء من الكي اما من اعتقد ان الله عز
 وجل هو الشافي فلا بأس به او ذلك لاقدار على مداواة اخرى وقد استعمل ولم يجعله آخر الدواء
 قوله ان اصحابنا الذين سلفوا كانه عني بهؤلاء الذين ماتوا في حياة النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم قوله مضوا ولم تقصهم الدنيا لانهم كانوا في قلة وضيق عيش واما الذين من بعدهم فقد
 اتسعت لهم الدنيا بسبب الفتوحات وما زاد من الدنيا فقد نقص من الآخرة قوله وانا اصبنا قول خباب يعني
 انا صبنا من الدنيا ما لا نجد له موضعا يعني مصرفا نصرفه فيه الا التراب يعني البنيان فعلم من هذا ان
 صرف المال الى البنيان مذموم لكن المذمة فيمن بني ما يفضل عنه ولا يضطر اليه فذلك الذي
 لا يؤجر فيه لانه من التكاثر المنهي عنه لامن بني ما يكتنه ولا غنى به عنه قوله لدعوت به اي
 بالموت وذلك لشدة ما به من الممرض قوله ثم اتينا مرة اخرى هو كلام قيس بن ابي حازم اي
 ثم اتينا خبابا مرة ثانية والحال انه بيني حائطا له قوله فقال ان المسلم يؤجر الى آخره موقوف
 على خباب وقد اخرجه الطبراني مرفوعا من طريق عمر بن اسمعيل بن مجالد حدثنا ابي عن بيان

ابن بشر واسماعيل بن ابي خالد جميعا عن قيس بن ابي حارم قال دخلت على خباب لعوده فذكر الحديث وفيه وهو يعالج حائطه فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسلم يؤجر في نفقته كلها الا ما يجعله في التراب وعمر المذكور كذب يحيى بن معين **ص** حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني ابو عبيد مولى عبد الرحمن بن عوف ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لن يدخل احدا عمله الجنة قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله بفضل ورحمة فسدوا وقاربوا ولا يتبين احدكم الموت اما محسنا فاعله ان يزداد خيرا واما مسيئا فاعله ان يستعقب شيئا **ص** مطابقته للترجمة في قول ولا يتبين وابي اليمان بفتح الياء آخر الحروف الحكم بن نافع وشعيب ابن ابي حزة والزهري محمد بن مسلم وابو عبيد مصغر العبد هو مولى ابن ازهر واسمه سعد بن عبيد وابن ازهر هو الذي ينسب اليه عبد الرحمن بن ازهر بن عوف وهو ابن اخي عبد الرحمن ابن عوف الزهري والحديث اخرجه مسلم الى قوله فسدوا بطرق مختلفة منها عن بشر بن سعيد عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لن ينجي احدا منكم عمله قال رجل ولا اياك يا رسول الله قال ولا اياي الا ان يتغمدني الله برحمته ولكن سدوا **ص** ومنها عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من احد يدخله عمله الجنة فقبل ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني ربي برحمة **ص** ومنها عن سهل عن ابيه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس احد ينجي عمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله منه برحمة ومنها عن ابي عبيد مولى عبد الرحمن بن عوف عن ابي هريرة الى آخره نحو رواية البخاري **ص** ومنها عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قاربوا وسددوا واعملوا انه لن ينجو احد منكم بعمله الحديث قوله لن يدخل بضم الياء مضارع معلوم وفاعله قوله عمله واحدا بالنصب مفعوله والجنة نصبت ايضا بتقدير في الجنة قوله الا ان يتغمدني الله بالغين المعجمة يقال تغمد الله برحمته اي غمره بها وستره بها والبسه رحته واذا اشتلت على شيء فغطيته فقد تغمدته اي صرت له كالغمد للسيف واما الاستثناء فهو منقطع فان قلت كل المؤمنين لا يدخلون الجنة الا ان يتغمدهم الله بفضل الله فاوجه التخصيص بالذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت تغمد الله له بعينه مقطوع به او اذا كان له بفضل الله مغیره بالطريق الاولى ان يكون بفضل الله لا بعمله فان قلت قال الله تعالى (وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون) قلت الباء ليست للسببية بل للالصاق او المصاحبة اي اذا اوردتموها مصاحبة او ملازمة لثواب اعمالكم (ومذهب اهل السنة) انه لا يثبت بالعقل ثواب ولا عقاب بل ثبوتها بالشرعية حتى لو عذب الله تعالى جميع المؤمنين كان عدلا ولكنه اخبر بانه لا يفعل بل يغفر للمؤمنين ويعذب الكافرين (والمعتزلة) يثبتون بالعقل الثواب والعقاب ويجعلون الطاعة سببا للثواب وموجبالة والمعصية سببا للعقاب وموجبالة والحديث يرد عليهم قوله فسدوا اي اطلبوا السداد اي الصواب وهو ما بين الافراط والتفريط اي فلا تغلوا ولا تقصروا واعملوا به فان عجزتم عنه فقاربوا اي اقربوا منه وبروي قاربوا اي قاربوا غيركم اليه وقيل سدوا معناه اجعلوا اعمالكم مستقيمة وقاربوا اي اطلبوا قربة الله عز وجل قوله ولا يتبين بنون التأ كيد الخفيفة في رواية غير الكشميهني لفظه نفي بمعنى النفي وفي روايته ولا يتبين يحذف التحتية والتون بلفظ النفي قوله

اما بحسنا تقديره اما ان يكون محسنا و يروى اما بحسن على تقدير اما هو بحسن قوله و اما مسيئا على
 الوجهين المذكورين قوله ان يستعجب من الاستعجاب وهو طلب زوال العتب وهو استفعال من الاعتبار
 الذى الهمزة فيه للسلب لا من العتب وهو من الغرائب او من العتبى وهو الرضا يقال استعجبته فاعتبني اى
 استرضيته فارضاني قال الله عز وجل (وان يستعبتوا فاهم من المعتبين) والمقصود ان يطلب رضى الله
 بالتوبة ورد المظالم **ص** حدثنا عبد الله بن ابي شيبة قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن عباد بن عبد الله
 ابن الزبير قال سمعت عائشة قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مستند الى يقول اللهم اغفر لي
 وارحني والحقني بالرفيق **ش** **ص** قيل لا يطابق الترجمة لان فيه التثنية للموت اذ لا يمكن الا الحاق بالرفيق
 وهم اصحاب الملا الأعلى الابلوت واجيب بانه ليس يتم للموت غاية انه مستلزم لذلك والمنهى
 ما يكون هو المقصود لذاته او المنهى هو المقيد وهو ما يكون من ضرا صابه وهذا ليس منه بل الاشتياق
 اليهم ويقال انه قال ذلك بعد ان علم انه ميت في يومه ذلك ورأى الملائكة المبشرين له عن ربه
 بالسرور الكامل ولهذا قال لفاطمة رضى الله تعالى عنها لا كرب على ابيك بعد اليوم وكانت
 نفسه مفرغة في الحاق بكرامة الله له وسعادة الابد فكان ذلك خيرا له من كونه في الدنيا وبهذا
 امراته حيث قال فليقل اللهم توفي ما كانت الوفاة خيرا لي وعبد الله بن ابي شيبة هو ابو بكر صاحب
 المصنف والمسند و ابو اسامة جاد بن اسامة وهشام هو ابن عروة و عباد بفتح العين وتشديد الباء
 الموحدة ابن عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنهم والحديث مضى في المغازى في باب مرض
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجته هناك عن معلى بن اسد عن عبد العزيز بن مختار حدثنا
 هشام بن عروة عن عباد بن عبد الله بن الزبير الى آخره وقدمضى الكلام فيه والرفيق هم الملائكة
 اصحاب الملا الأعلى **ص** باب دماء العائد للمريض **ش** **ص** اى هذا باب في بيان كيفية
 دماء العائد للمريض عند دخوله عليه **ص** وقالت عائشة بنت سعد عن ابيها اللهم اشف
 سعدا قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** سعد هو سعد بن ابي وقاص رضى الله
 تعالى عنه وهو طرف من حديثه الطويل بالوصية بالثلث وقدمضى موصولا عن قريب في باب
 وضع اليد على المريض **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن منصور عن
 ابراهيم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا
 اتى مريضا او اتى به اليه قال اذهب بالبأس رب الناس اشف وانت الشافي لاشفاء الاشفاؤك شفاء
 لا يغادر سقما **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة و ابو عوانة الوضاح ومنصور ابن المعتمر و ابراهيم
 هو النخعي ومسروق ابن الاجدع والحديث اخرجته البخارى ايضا عن عبد الله بن ابي شيبة وعمره
 ابن على فرقهما كلاهما عن يحيى بن سعيد واخرجه مسلم في الطب عن شيبان بن فروخ وغيره
 واخرجه النسائي فيه وفي اليوم واليلة عن محمد بن قدامة وغيره قوله او اتى به على صيغة المجهول
 شك من الراوى قوله اذهب بفتح الهمزة من الاذهاب والبأس بالنصب مفعوله وهو بالباء الموحدة
 الشدة والعذاب والحزن قوله رب الناس اى يارب الناس وحرف الداء محذوف قوله
 لاشفاء الاشفاؤك حصر لنا كيد قوله انت الشافي لان خبر المبتدأ اذا كان معروفا باللام افاد الحصر
 لان الدواء لا ينفع اذالم يخلق الله فيه الشفاء قوله شفاء لا يغادر سقما مكمل لقوله اشف والجلتان
 معترضان بين الفعل والمفعول المطلق والتكثير في سقما للتقليل ومعنى لا يغادر لا يترك من المغادرة

وهو الترك والسقم بفتحين وبضم السين وسكون القاف **ص** وقال عمرو بن أبي قيس وأبراهيم بن طهمان عن منصور عن إبراهيم وأبي الضحى إذا أتى بالمرضى وقال جرير عن منصور عن أبي الضحى وحده وقال إذا أتى مريضاً **ش** أشار بهذا إلى الاختلاف في قوله إذا أتى مريضاً أو أتى به فقال عمرو بن أبي قيس الرازي وأصله من الكوفة ولا يعرف اسم أبيه وهو صدوق ولم يخرج له البخاري إلا تعليقاً وروايته إذا أتى بالمرضى على صيغة المجهول وكذلك رواية إبراهيم بن طهمان كلاهما عن منصور بن المعتمر عن إبراهيم النخعي وأبي الضحى مسلم بن صبيح ووصل تعليق إبراهيم بن طهمان الأسعيلي عن القاسم قال نا محمد بن اسحق الصنعائي حدثنا يحيى بن معلى الرازي حدثنا محمد بن سابق حدثنا إبراهيم بن قولة وقال جرير أي ابن عبد الحميد عن منصور عن أبي الضحى وحده أي بدون رواية إبراهيم النخعي إذا أتى على صيغة بناء المعلوم وهذا وصله ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن جرير إذا أتى المريض فدعى له والله أعلم **ص** باب وضوء العائد للمريض **ش** أي هذا باب في بيان وضوء العائد عند دخوله على المريض **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبد الله قال دخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأنا مريض فتوضأ وصب على أو قال صبوا عليه فغسلت فغسلت يارسل الله لا يرثني إلا كلاله فكيف الميراث فتزلت آية الفرائض **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فتوضأ وصب على وغندر لقب محمد بن جعفر والحديث قدمضي عن قريب في باب عيادة الغمي عليه ومضي الكلام فيه **ص** باب من دعا برفع الوباء والحمى **ش** أي هذا باب في بيان من دعا برفع الوباء بالقصر والمد وهو الطاعون والمرض العام وقد وثقت الأرض فهي وبثة ووبئة ووثبت أيضاً فهي موبوءة والحمى على وزن فعلى اسم لمرض مخصوص ومنه حم الرجل **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها قالت لما قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعك أبو بكر وبلال قالت فدخلت عليهما فقلت يا برك كيف نجدك وبلا ل كيف نجدك قالت وكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول كل امرئ مصح في أهله والموت أدنى من شر الكعبة وكان بلال إذا ألقع عنه برفع عقيرته فيقول لا ليت شعري هل أبست ليلة * بواد وحولي إذ خرو جليل * وهل اردن يوم أميا مجنة * وهل يدون لي شامة وطفيل * قال قالت عائشة فبحث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبرته فقال اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد وصححها وبارك لنا في صاعها ومدنها وانقل جأها فأجعلها بالجحفة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن أبي أويس والحديث قدمضي عن قريب في باب عيادة النساء للرجال ومضي الكلام فيه مستوفى وقال ابن بطال وضوء العائد للمريض إذا أتانا في الخير تبرك به وصب الماء عليه مما يرجي نفعه ويحتمل أن يكون مرض جابر الحمى التي أمرنا بآرادنا بالماء ويكون صفة الآراد هكذا يتوضأ الرجل الفاضل ويصب فضل وضوءه

ص اسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطب **ش**

أي هذا كتاب في بيان الطب وأنواعه والطب علم يعرف به أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح وتزول عنه الصحة لتحفظ الصحة حاصلة وتستردز الله والطب على قسمين * أحدهما العلم * والثاني العمل والعلم هو معرفة حقيقة الغرض المقصود وهو موضوع في الفكر الذي يكون به التدبير والعمل هو خروج ذلك الموضوع في الفكر إلى المباشرة بالحس والعمل باليد والعلم ينقسم إلى ثلاثة أقسام * أحدها لعلم بالأمور الطبيعية * والثاني العلم بالأمور التي ليست بطبيعية * والثالث العلم بالأمور الخارجة عن الأمر

الطبيعي والمرض هو خروج الجسم عن المجري الطبيعي والمداواة رده اليه وحفظ الصحة بقاءه عليه وذكر ابن السيد في مثله ان الطب مثلث الطاء اسم الفعل واما الطب بفتح الطاء فهو الرجل العالم بالامور وكذلك الطبيب وامرأة طيبة والطب بالكسر السحر والطب الداء من الاضداد والطب الشهوة هذه كلها مكسورة وفي المنتهى لابي المعالي والطب الخدق بالشئ والرفق وكل حاذق عند العرب طبيب وانما خصوا به المعالج دون غيره من العلماء تخصيصا وتشريفا وجمع القلة اطبة والكثرة اطباء والطب طرائق ترى في شعاع الشمس اذا طلعت واما الطب الذي كان مسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يشير اليه بقسم الى ما عرفه من طريق الوحي والى ما عرفه من عادات العرب والى ما رآه التبرك كالا مستشفاء بالقرآن ص باب ما انزل الله داء الا انزل له شفاء ش اي هذا باب في بيان ما انزل الله اي ما اصاب احدا بداء الا قدر له دواء والمراد بانزاله انزال الملائكة الموكلين بمباشرة مخلوقات الارض من الداء والدواء قبل انا نجد كثيرا من المرضى يداوون ولا يبرؤون واجيب انما جاء ذلك من الجهل بحقيقة المداواة او بتخصيص الداء لالفقد الدواء ص حدثنا محمد بن المتني حدثنا ابو احمد الزيري حدثنا عمرو بن سعيد بن ابي حسين حدثنا عطاء بن ابي رباح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما انزل الله داء الا انزل له شفاء ش الحديث عين الترجمة وابو احمد هو محمد بن عبد الله الزيري منسوب الى مصفر الزير بالزاي والباء الموحدة والراء وهو جده وعمر بن سعيد بن ابي حسين النوفلي القرشي المكي والحديث اخرجه النسائي في الطب عن نصر بن علي ومحمد بن المتني واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة وابراهيم بن سعيد الجوهري قوله دواء بفتح الدال والمد والدواء فتح داله افصح من كسر ها وقال القرطبي والشفاء بمدود والحديث ليس على عمومه واستثنى منه الهرم والموت وفيه اباحة التداوي وجواز الطب وهو رد على الصوفية ان الولاية لانتم الا اذ ارضى بجميع ما نزل به من البلاء ولا يجوز له مداواته وهو خلاف ما اباحه الشارع ص ماب هل يداوى الرجل المرأة والمرأة الرجل ش اي هذا باب فيه يقال هل يداوى الرجل المرأة استفهم على سبيل الاستخبار ولم يحزم بالحكم اكتفاء بما في حديث الباب على عادته في غالب التراجم قوله والمرأة الرجل اي وهل يداوى المرأة الرجل فالرجل في الاول مرفوع والمرأة منصوبة وفي الثاني بالعكس ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا بشر بن الفضل عن خالد بن ذكوان عن ربيع بنت معوذ بن عفرآ قالت كنا نعزو مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نسقى القوم ونخدمهم ونزد القتلى والجرحى الى المدينة ش مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة والجزء الاول يعلم بالقياس وبشر بكسر الباء وسكون الشين المعجمة ابن الفضل على صيغة اسم المفعول من التفضيل بالضاد المعجمة وخالد بن ذكوان بفتح الذال المعجمة المدني وربع بضم الراء وفتح الباء الموحدة وكسر الياء آخر الحروف المشددة والعين المهملة بنت معوذ على صيغة اسم الفاعل من التعويد بالعين المهملة والذال المعجمة ابن عفرآ بالمد تأنيث الاعفر بالعين المهملة والفاء والراء هي من الصحايات المبيعات تحت الشجرة و ابو هامة معوذ بن الحارث بن رفاعه وعفرآ امه وهو الذي قتل ابا جهل يوم بدر ثم قاتل حتى قتل يومئذ بدر شهيدا قتله ابو مسافع والحديث مضى في الجهاد في باب مداواة النساء الجرحى في الغزو ص باب الشفاء

في ثلاث شئ **ش** اي هذا باب يذكر فيه الشفاء في ثلاث قوله الشفاء مبتدأ وفي ثلاث خبره اي الشفاء كائن في ثلاثة اشياء ولم تقع الترجمة في رواية النسفي وكذا لم يقع لفظ باب للسرخسي **ص** حدثني الحسين حدثنا احمد بن منيع حدثنا مروان بن شجاع حدثنا سالم الافطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال الشفاء في ثلاث شربة عسل وشرطة محجم وكية نار وانهي امتي عن الكي رفع الحديث **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحسين كذا وقع غير منسوب في رواية الكل وجزم جماعة انه الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري المعروف بالقياني وقال الكلا باذي كان يلزم البخاري لما كان بنيسابور وحاش بعد البخاري ثلاثا وثلثين سنة وكان من اقران مسلم ورواية البخاري عنه من رواية الاكابر عن الاصاغر وقال الحاكم هو ابن يحيى بن جعفر البيكندي واحمد بن منيع بفتح الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وبعين مهملة البغوى وهو من شيوخ البخاري وكانت وفاته في سنة اربع واربعين ومائتين وله اربع وثمانون سنة وليس له في البخاري سوى هذا الحديث ومروان بن شجاع الجزري وسالم هو ابن عجلان الافطس الجزري والحديث اخرجه ابن ماجة عن احمد بن منيع به وهذا الحديث اوله موقوف لكن آخره يشعر بانه مرفوع اشار اليه بقوله رفع الحديث اي رفع ابن عباس هذا الحديث قوله الشفاء في ثلاث لم يرد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحصر في الثلاثة فان الشفاء قد يكون في غيرها واتمته بهذه الثلاثة على اصول العلاج لان المرض اما دموى او صفراوى او سوداوى او بلفمى فالدموى باخراج الدم وذلك بالحجامة وائما خصت لكثرة استعمال العرب والفهم لها بخلاف القصد فانه وان كان في معنى الحجم لكنه لم يكن معهودا على ان قوله وشرطة محجم يتناول القصد ووضع العلق ايضا وغيرهما في معناهما والحجم في البلاد الحارة انجح من القصد والقصد في البلاد التي ليست بحارة انجح من الحجم وبقيت الامراض بالدواء المسهل اللائق بكل خلط منها ونبه عليه بذكر العسل واما الكي فانه يقع آخر الاخراج ما يتعسر اخراجه من الفضلات فان قلت كيف نهي عنه مع اثباته الشفاء فيه قلت هذا لكونهم كانوا يرون انه يحسم الداء بطبعه فكرهه لذلك واما اثبات الشفاء فيه عند تعيينه بالطريق الموصل اليه فاعتقاد بان الله تعالى هو الشافي وبؤخذ من هذين الوجهين انه لا يترك مطلقا ولا يستعمل مطلقا بل يستعمل بالوجه الذي ذكرنا وكيف وقد كوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سعد بن معاذ وغيره واكتوى غير واحد من الصحابة قوله محجم بكسر الميم الالة التي يجتمع فيها دم الحجامة عند المص ويراد به ههنا الحديدة التي يشترط بهاموضع الحجامة يقال شرط الحاجم اذا ضرب على موضع الحجامة لاجراج الدم **ص** ورواه القمي عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في العسل والحجم **ش** اي روى الحديث المذكور القمي بضم القاف وتشديد الميم قال الجبائي هو يعقوب بن عبد الله بن سعد ذكره البخاري ههنا استشادا وفي التلويح ووقع في بعض النسخ الشعبي والصواب الاول قلت سعد بن مالك بن هاني بن عامر بن ابي عامر الاشعري فلجده ابي عامر صحبة وكنية يعقوب ابو الحسن وهو من اهل قم وهي مدينة عظيمة حصينة وعليها سور واهلها شيعة وهي من بلاد الجبل وهي عراق العجم ومن الرى الى قم احدى وعشرون فرسخا والقمي هذا تزل الرى وقال الدارقطني ليس بالقوى وقواه النسائي وماله في البخاري سوى هذا الموضع وليس

شيخه هو ابن ابي سليم الكوفي سيء الحفظ وهذا التعليق رواه البرزار من رواية عبد العزيز بن
 الخطاب عنه وقال صاحب التلويح وتبعه صاحب التوضيح قال ابو نعيم الحافظ في كتاب الطب حدثنا
 عمر بن احمد بن الحسن انا محمد بن عثمان بن ابي شبة حدثنا احمد بن عبد الله بن يوسف وجيارة بن
 المفلس قالا حدثنا يعقوب بن عبد الله القمي عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم احتجموا لا يتبع بكم الدم فيقتلكم وقال بعضهم وقصر بعض الشراح
 فنسبه الى تخريج ابي نعيم في الطب والذي في الطب عند ابي نعيم حديث آخر في الحجامة فذكره
 قلت روى بهذا التقصير صاحب التلويح والتوضيح مع ان صاحب التوضيح احد مشايخه على
 زعمه وليس الذي ذكره بموجه لانها لم يقلوا ان هذا التعليق ذكره ابو نعيم ثم ذكر الحديث وانما
 صاحب التلويح ذكره من غير تعرض الى ذكر شيء وانما ذكره لزيادة قاطبة نعم شيخه قال واسنده
 ابو نعيم ثم ذكر الحديث ولكن قال بلفظ احتجموا ولم يقع منه التقصير الا في قوله واسنده اي الحديث
 المذكور وهذا الحديث غير مذکور والله اعلم قوله في العسل والحجم وروى في الحجامة وفي رواية الكشميني
 ولم يقع ذكر الكي في هذه الرواية فلذلك ذكره بقوله ورواه القمي اشارة اليه **ص** حدثني
 محمد بن عبد الرحيم اخبرنا سريج بن يونس ابو الحرث حدثنا مروان بن شجاع عن سالم الافطس
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الشفاء
 في ثلاثة في شرطة محجم او شربة عسل او كية بنار وانى امتى عن الكي ش **ص** مطابقتها
 للترجمة ظاهرة و محمد بن عبد الرحيم ابو يحيى يقال له صاعقة و سريج بضم السين
 المهملة وقح الراء و بالجيم مصغر سرج ابن يونس ابو الحرث البغدادي مات سنة خمس وثلثين
 ومائتين والحديث قدمه الآن **ص** **باب** * الدواء بالعسل ش **ص** اي هذا باب
 في بيان الدواء بالعسل وهو يذكروا يؤثت واسماؤه تزيد على المائة وله منافع كثيرة يحلى الاوساخ
 التي في العروق والامعاء ويدفع الفضلات ويغسل خيل المعدة ويسخنها تسخيناً معتدلاً ويفتح امعاء العروق
 ويشد المعدة والكبد والكلية والمثانة وفيه تحليل للرطوبات اكلاء وطلاء وتغذية وفيه حفظ للمعجنات
 وازهاب لكيفية الادوية المستكرهة وتقوية للكبد والصدر وادرار البول والطمث ونفع للسعال
 الكائن من البلغم ونفع لاصحاب البلاغم والامزجة الباردة واذا اضيف اليه الخل نفع لاصحاب الصفراء
 ثم هو غذاء من الاغذية ودواء من الادوية وشراب من الاشربة وحلوى من الخلاوات وطلاء من الاطلية
 ومفرح من المفرحات ومن منافعها انه اذا شرب حار ابدن من الورد نفع من نهش الحيوان واذا شرب
 ماء نفع من عضه الكلب الكلب واذا جعل فيه اللحم الطري حفظ طراوته ثلاثة اشهر وكذا الخيار والقرع
 والبادبخان والليمون ونحو ذلك من الفواكه واذا طبخ به البدن للقمل قتل القمل والصبيان وطول الشعر
 وحسنه ونعمه وان اكتحل به جلاظلة البصر وان استن به صقل الاسنان وحفظ صحتها وهو
 عجيب في حفظ حثة الموتى فلا يسرع اليها البلا وهو مع ذلك مأمون الغسالة قليل المضرة ولم يكن
 معول قدماء الاطباء في الادوية المركبة الاعليه ولا ذكر للسكر في اكثر كتبهم اصلاً وهو في اكثر
 الامراض والاحوال انفع من السكر لانه ملبح ويحلل ويدبر ويحلل ويغسل وهذه الافعال
 في السكر ضعيفة وفي السكر ارجاء المعدة وليس ذلك في العسل وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب
 كل يوم قدح عسل ممزوجاً بماء على الريق وهي حكمة عجيبة في حفظ الصحة ولا يعقلها الا العالمون

وكان بعد ذلك يتغدى بخبز الشعير مع الملح او الخل ونحوه ويصبر شطف العيش ولا يضره لما سبق
من شربه العسل **ص** وقول الله تعالى فيه شفاء للناس **ش** وقول الله بالجرح عطف على قوله الدواء
بالعسل انما ذكر قوله (فيه شفاء للناس) لينبه به على فضيلة العسل على سائر ما يشرب من المشروبات
وكيف وقد اخبر الله بانه شفاء وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما اذا خرجت به فرحة او شيء
لطخ الموضع بالعسل ويقرأ (يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس) وكان يقول
عليكم بالشفائين القرآن والعسل وقال شقيق قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المبطون شهيد
ودواء المبطون العسل فان قلت الرجل الذي جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اخي يشتكي
بطنه فقال اسقه عسلا فشفاه فلم يفده حتى اتى الثانية والثالثة فكذلك حتى قال صلى الله تعالى
عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك الحديث على ما يأتي في هذا الباب قلت قد اخبر النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم عن غيب اطعمه الله عليه واعلمه بالوحي ان شفاء بالعسل فكر رعبه
الامر بسقي العسل ليظهر ما وعد به وايضا قد علم ان ذلك النوع من المرض يشفيه العسل وقال
النووي اعترض بعض الملاحدة فقال العسل مسهل فكيف يشفي لصاحب الاسهال وهذا جهل
من المعترض وهو كما قال (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) فان الاسهال يحصل من انواع كثيرة ومنها
الاسهال الحادث من الهیضة وقد اجمع الاطباء على ان علاجه بان تترك الطبيعة وفعلها وان احتاجت
الى معين على الاسهال اعينت فيجتمل ان يكون اسهاله من الهیضة وامره بشرب العسل معاونة الى
ان افيت المادة فوقف الاسهال وقد يكون ذلك من باب التبرك ومن دماثة وحسن اثره ولا يكون ذلك حكما
عاما لكل الناس وقد يكون ذلك خارقا للعادة من جملة المعجزات وقيل المعنى فيه شفاء لبعض الناس واولوا
الآية وحديث ابي سعيد الذي يأتي على الخصوص وقالوا الجامة وشرب العسل والكي انما هي شفاء لبعض
الامراض دون بعض الا ترى قوله اولدعة ينار توافق الداء فشرط صلى الله تعالى عليه وسلم
موافقة الداء فدل هذا على انها اذا لم توافق الداء فلا دواء فيها وقد جاء في القرآن ما لفظه لفظ العموم
والمراد به الخصوص كقوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) يريد المؤمنين وقال في بلقيس
(واوتيت من كل شيء) ولم تؤت ملك سليمان عليه السلام ومثله كثير واختلف اهل التأويل فيما عادت
عليه الهاء في قوله (فيه شفاء للناس) فقال بعضهم على القرآن وهو قول مجاهد وقال آخرون على
العسل روى ذلك عن ابن مسعود وابن عباس وهو قول الحسن وقتادة وهو اولى بدليل حديثي
الباب **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا ابواسامة اخبرني هشام عن ابيه عن عائشة
رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعجبه الحلواء والعسل **ش**
مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يعجبه لان الاعجاب اعم من ان يكون على سبيل الدواء او الغذاء
وعلي بن عبد الله هو ابن المديني وابواسامة جادين اسامة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه
عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين والحديث مضى في كتاب الاشربة في باب شرب الحلواء
والعسل بعين هذا الاسناد والمتن **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن الغسيل عن
عاصم بن عمر بن قتادة قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال سمعت النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم يقول ان كان في شيء من ادويتكم او يكون في شيء من ادويتكم خير في شربة تحببوا وشربة
عسل اولدعة ينار توافق الداء وما احب ان اکتوى **ش** مطابقته للترجمة في قوله

اوشربة عسل وابونعيم الفضل بن دكين وعبد الرحمن بن الغسيل واسم الغسيل حنظلة بن ابي
 عامر الاوسى الانصارى استشهد باحد وهو جنب فغسلته الملائكة فقبل له الغسيل وهو فعيل بمعنى
 مفعول وهو جد عبد الرحمن بن عبد الله بن حنظلة وعبد الرحمن معدود في صفار السابعين لانه
 رأى انسا وسهل بن سعد ورجل روايته عن السابعين وهو ثقة عند الاكثرين واختلف فيه
 قول النسائي وقال ابن حبان كان يخطئ كثيرا وكان قد عمر فجاوز المائة فلعله تغير حفظه في الآخر وقد
 احتج به الشيخان وعاصم بن عمر بن قتادة ابن النعمان الانصارى الاوسى يكنى ابا عمر ماله في البخارى
 الا هذا الحديث وآخر تقدم في باب من بنى مسجدا في اوائل الصلاة وهو تابعي ثقة عندهم وقال عبد الحق
 في الاحكام وثقه ابن معين وابوزرعة وضعفه غيرهما ورد ذلك ابو الحسن بن القطان على عبد الحق وقال
 لا اعرف احدا ضعفه ولا ذكره في الضعفاء والحديث اخرجه مسلم ايضا في الطب عن هرون بن معروف
 وغيره واخرجه النسائي فيه عن وهب بن بيان قوله او يكون في شيء كذا وقع بالشك وسيأتي بعد ابواب
 باللفظ الاول بغير شك وكذا لمسلم وقال ابن التين الصواب او يكن لانه معطوف على مجزوم فيكون مجزوما
 وكذا وقع في رواية احمد ان كان او ان يكن فيلعل الراوى اشبع الضمة فظن السامع ان فيها واوا فاقبها
 وفيه تأمل قوله اولدعة بفتح اللام وسكون الدال المعجمة وبالعين المهملة والذع الخفيف من حرق
 النار واما اللدغ بالدال المهملة وبالعين المعجمة فهو عض ذات السم قوله توافق الداء اشار به
 الى ان الكى انما يشرع منه ما يتعين انه يزول الداء به وانه لا ينبغي التجربة لذلك ولا استعماله الا بعد
 التحقق قوله وما احب ان اکتوى اشار به الى انه يؤخر العلاج به حتى لا يوجد الشفاء الا فيه
 لما فيه من استعجال الالم الشديد في دفع الم قد يكون اضعف من الم الكى ~~ص~~ حدثني عياش بن
 الوليد حدثنا عبد الاعلى حدثنا سعيد عن قتادة عن ابي المتوكل عن ابي سعيد ان رجلا اتى النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم فقال اخي يشتكى بطنه فقال اسقه عسلا ثم اتى الثانية فقال اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة فقال
 اسقه عسلا ثم اتاه فقال فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فسقاه فبرأ ~~ش~~
 مطابقته للترجمة ظاهرة وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن
 الوليد النرسي بالنون والراء الساكنة وبالسین المهملة وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد بن ابي عروبة
 وابو المتوكل هو على الناجي بالنون والجيم والياء المشددة وابو سعيد الخدرى سعد بن مالك والاسناد كلهم
 بصريون والحديث اخرجه البخارى ايضا عن بندار عن غندر واخرجه مسلم في الطب عن ابي موسى
 وبندار به واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن علي وفي الوليمة ايضا عنه به قوله ثم اتى الثانية اى المرة
 الثانية اى فقال انى سقيته فلم يزد الا استطلاقا قوله ثم اتاه اى المرة الثالثة فقال فعلت اى سقيته
 فلم يزد الا استطلاقا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله اى في قوله (يخرج من بطونها شراب
 مختلف الوانه فيه شفاء للناس) قوله وكذب بطن اخيك اسناد كذب الى البطن مجاز لان الكذب
 يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينبع فيه العسل كذبا لان الله تعالى قال (فيه شفاء للناس)
 ويقال العرب تستعمل الكذب بمعنى الخطأ والفساد فنقول كذب سمعى اى زل ولم يدرك ما سمعه
 فكذب بطنه حيث ما صلح للشفاء فزل عن ذلك قوله اسقه عسلا هذا بعد الرابعة فسقاه فبرأ
 واوضح هكذا في رواية مسلم حيث قال جاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان
 اخي استطلق بطنه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسقه عسلا فسقاه ثم جاء فقال انى

سقيته فلم يزده الا استطلاقا فقال له ثلاث مرة ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلا فقال لقد سقيته فلم يزده الا استطلاقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك فسقاه فبرا يقال برأ من المرض برأ بالفتح فانا باري وابرأني من المرض وغير اهل الحجاز يقولون برئت بالكسر برأ بالضم وقال الجوهرى يقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برأ بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برأ بالفتح واصبح فلان بارأ من المرض وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برأ ايضا يعنى بالفتح وبقيّة الكلام قد مرّت عن قريب **باب** الدواء بالبان الابل **ش** اي هذا باب في بيان الدواء بالبان الابل في المرض الملائم له **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا سلام بن مسكين ابوروح البصرى حدثنا ثابت عن انس ان ناسا كان بهم سقم قالوا يا رسول الله آونا واطعمنا فلما صحوا قالوا ان المدينة ونخلة قاتلهم الحرة في ذوده فقال اشربوا من البانها فلما صحوا قتلوا راعي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واستاقوا ذوده فبعث في آمارهم فقطع ايديهم وارجلهم وسر اعينهم فرأيت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت قال سلام فبلغني ان الحجاج قال لانس حدثني باشد عقوبة عاقبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فحدثه بهذا فبلغ الحسن فقال وددت انه لم يحدثه بهذا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله شربوا من البانها وسلام بفتح السين المهملة وتشديد اللام بن مسكين الازدى الثرى وماله في البخارى سوى هذا الحديث وآخر سيأتى في الادب قيل وقع في الباس عن موسى بن اسماعيل حدثنا سلام عن عثمان بن عبد الله فزعم الكلا باذى انه سلام بن مسكين وليس كذلك بل هو سلام بن ابي مطيع وثابت ضد الزائل البناني عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ورجال هذا الاسناد كلهم بصريون وهذا الحديث العرينين وقدم الكلام فيه في كتاب الطهارة في باب ابوال ابل والدواب قوله ان ناسا زاد بهز في روايته من اهل الحجاز قوله كان بهم سقم بفتح السين وضمها مثل حزن وحزن بفتحين ايضا قوله آونا بالهمزة الممدودة وكسر الواو اي ازلنا في مأوى وهو المنزل من آوى يؤوى وثلاثه آوى يأوى يقال اويت الى المنزل وأويت غيرة واوئته بالقصر ايضا انكره بعضهم وقال الازهرى هي لغة فصيحة قوله فلما صحوا فيه حذف تقديره فأواهم واطعمهم فلما صحوا قالوا ان المدينة ونخلة بفتح الواو وكسر الحاء المعجمة اي غير موافقة لساكنها قوله قاتلهم الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهى ارض ذات حجارة سود قوله في ذود اي بين ذود بفتح الذال المعجمة وسكون الواو وبالذال المهملة وهو من الابل ما بين ثلاثة الى عشرة وذكّر ابن سعد كان عدد الذود خمس عشرة قوله من البانها وتقدم في رواية ابي قلابة من البانها وابوالها قوله فلما صحوا فيه حذف ايضا تقديره فخرجوا فشرّبوا فلما صحوا قتلوا راعي الى آخره قوله وسر اعينهم كذا بالراء في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيّهنى وسمل باللام موضع الراء ومعنى سمر كحلها بالمسامير المحمّاة يقال سمّرت بالتشديد والتخفيف ومعنى سمل اعينهم اي فقأها بمحديدة عجمة او غيرها وقيل هو فقأها بالشوك وانما فعل بهم ذلك لانهم فعلوا بالراء كذا فجازاهم على صنعهم وقيل ان هذا كان قبل ان ينزل الحدود فلما نزلت نهى عن المثلة قوله يكدم الارض بضم الدال وكسر ها من الكدم وهو العض باذى الفم كالجمار وزاد بهز في روايته مما يجد من النعم والوجع قوله قال سلام اي سلام بن مسكين هو موصول بالسند المذكور قوله ان الحجاج هو ابن يوسف الثقفى حاكم العراق المشهور قوله عاقبه كذا

بالتذكير باعتبار العقاب وفي رواية بهز عاقبها على ظاهر اللفظ قوله فبلغ الحسن اى البصرى وانما
قال وددت لان الجحاج كان ظالما يتمسك في الظلم بادنى شئ وفي رواية بهز فوالله ما انتهى الجحاج
حتى قام بها على المنبر فقال حدثنا انس فذكره وقال قطع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الايدي والارجل
وسمرا العين في معصية الله افلا نفعل نحو ذلك في معصية الله وساق الاسماعيلي من وجه آخر عن ثابت
حدثني انس قال ما ندمت على شئ ما ندمت على حديث حدثت به الجحاج فذكره **ص** **باب**
الدواء بابوال الابل **ش** اى هذا باب في بيان النداوى بابوال الابل **ص** حدثنا
موسى بن اسماعيل حدثنا همام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان ناسا اجتروا في المدينة
فامرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلحقوا براعيه يعنى الابل فيشربوا من البائها وابوالها
فلحقوا براعيه فشربوا من البائها وابوالها حتى صلحت ابدانهم فقتلوا الراعى وساقوا الابل
فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث في طلبهم فجيء بهم فقطع ايديهم وارجلهم وسمرا عينهم قال قتادة
فحدثني محمد بن سيرين ان ذلك كان قبل ان تنزل الحدود **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله
وابوالها وهمام هو ابن يحيى بن دينار والحديث اخرجه مسلم في الحدود عن هذبة قوله اجتروا
في المدينة كذا هو باثبات في وهى ظرفية اى حصل لهم الجوى بالجيم وهم في المدينة ووقع في رواية
ابى قلابة عن انس اجتروا المدينة بدون كلمة في اى كرهوا الاقامة بها قال الجوهري اجتويت البلدة
اذا كرهتها والجوى الرض وده الجوف اذا تطاول قوله براعيه يعنى الابل كذا في الاصل
وفي رواية مسلم من هذا الوجه ان يلحقوا براعى الابل قوله حتى صلحت بفتح اللام قال الجوهري
يقول صلح الشئ يصلح صلوحا وحكى الفراء الضم وفي رواية الكشميهنى حتى صحت قوله قال
قتادة هو موصول بالاسناد المذكور قوله ان ذلك اشارة الى قوله وسمرا عينهم ويعكر على
قول قتادة عن محمد بن سيرين رواية مسلم من طريق سليمان التيمي وانما سملهم النبي صلى الله عليه
وسلم لانهم سملوا عين الرعاء **ص** **باب** الحبة السوداء **ش** اى هذا باب
في بيان الحبة السوداء وذكر منافعها وقد فسرها الرهرى بانها الشونيز على مايجئ في آخر الباب
قال القرطبي الشونيز قيده بعض مشايخنا بفتح الشين المعجمة وقال ابن الاعرابى الشينيز كذا تقول
العرب وقال غيره الشونيز بالضم وهى الحبة الخضراء والعرب تسمى الاخضر اسود والاسود
اخضر وقال عبد الطيف البغدادى المعروف بالطنجن هو الكمون الاسود ويسمى الكمون الهندى
ومن منافعه انه يحلوا ويقطع ويحل ويشفى من الزكام اذا قلى واشتم ويقتل الدود اذا اكل على
الريق واذا وضع في البطن من خارج لطوخا ودهنه ينفع من داء الحبة ومن الثايل والخيلا ن واذا
شرب منه مثقال نفع من البهر وضيق النفس ويحدر الطمث المحتبس والضماد به ينفع الصداع
البارد واذا نفع منه سبع حبات بالعدد في ابن امرأة سائة وسعط به صاحب اليرقان نفع نفعا
بليغا واذا طبخ بخل وخشب الصنوبر نفع من وجع الاسنان من برد مضمضة ويدر الطمث والبول
والابن واذا شرب ينظرون شق من عسر النفس وينفع من شر الرتبلاء ودخنته تبرد الهوام
وخاصيته تذهب الجشاء الحامض الكائن من البانم والسوداء واذا تضمد به مع الخل نفع البثور
والجرب المتقدم وحلل الاورام البلغمية المزمنة والاورام الصلبة واذا خلط ببول عتيق ووضع على
الثايل السمارية قلعتها واذا ضمدت به السن اخرج الدود الطواف واذا نفع بخل واستعط به نفع

من الوجاع المزمنة في الرأس ومن القوة وينفع من البق والبرص طلاء بالخل ويسقى بالماء الحار
والعسل للحصاة في المثانة والكلى وان عجن بماء الشيح اخرج الحيات من البطن واذا حرق
وخلط بشمع مذاب ودهن سوسن وطللى على الرأس تقع من تناثر الشعر و اذا سحق مع دم
الافاعي اودم الخطاطيف وطللى به الرضخ جبره و اذا استعط بدهنه تقع من الفالج والزاز
وقطع البلة والبرد الذي يجتمع فيصير منه الفالج و اذا سحق ونخل واستف منه كل يوم درهمين
تقع من عضه الكباب الكلب و اذا سحق وشرب بسكنجين تقع من حيات الربيع المتقدمة
واذا عجن بسمن وعسل تقع من اوجاع النفساء عند امتسالك دم النفاس وينفع ايضا لوجع
الارحام و اذا نثر على مقدم الرأس سخنه وتقع من توالي الزلات و اذا خلط في الاكحال جفف الماء النازل
في العين و اذا عجن بنخل ودهن ورد تقع من انواع الجرب و اذا ضمده او جاع المفاصل تقعها ويخرج
الاجنة احياء وموتى والمشيخة ص حدثنا عبدالله بن ابي شيبة حدثنا عبيد الله حدثنا اسرايل
عن منصور عن خالد بن سعد قال خرجنا ومعنا غالب بن ابجر فرض في الطريق فقدمنا المدينة وهو مريض
فعاده ابن ابي عتيق فقال لنا عليكم بهذه الحبيبة السويداء فخذوا منها خسا وسبعافا سحقوها ثم اقطروها
في انفه بقطرات زيت في هذا الجانب وفي هذا الجانب فان عائشة رضي الله تعالى عنها حدثتني انها سمعت
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان في هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء الا من السام قلت
وما السام قال الموت ش مطابقة للترجمة في قوله ان في هذه الحبة السوداء وعبيد الله بن ابي
شعبة كذا سماه ونسبه لجدوه هو عبدالله بن محمد بن ابي شيبة واسمه ابراهيم بن عثمان العبسي الكوفي
وكنيته ابوبكر وشهرته بكنيته اكثر من اسمه مات في المحرم سنة خمس وثلاثين ومائتين وهو شيخ
مسلم ايضا وعبيد الله هو ابن موسى الكوفي وهو من كبار مشايخ البخاري وروى عنه هنادي بالواسطة
واسرايل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي ومنصور هو ابن المعتمر وخالد بن سعد مولى ابي مسعود
البدري الانصاري وماله في البخاري سوى هذا الحديث وغالب بن ابجر بفتح الهمة وسكون الباء
الموحدة وفتح الجيم وبالراء هو الصحابي الذي سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الحجر الالهية وحديثه
عند ابي داود وابن ابي عتيق هو عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
والحديث اخرجه ابن ماجة ايضا عن عبدالله بن ابي شيبة شيخ البخاري وهذا حديث عزيز قوله بهذه
الحبيبة السويداء كذا وقع بالتصغير فيهما وفي رواية الكشميهني السوداء قوله فان عائشة حدثتني ان في
هذه الحبة السوداء شفاء كذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني ان في هذه الحبة شفاء وفي رواية
هذه الحبة السوداء التي تكون في الملح يريد به الكمون وكانت مادتهم جرت ان يخلط بالملح قوله من كل داء
بعمومه يتناول الانتفاع بالحبة السوداء في كل داء غير الموت واوله الموفق البغدادي باكثر الادواء
وعدد جملة من منافعها وكذا قال الخطابي هو من العموم الذي اريد به الخصوص وليس يجتمع
في شيء من النبات جميع القوى التي تقابل الطبائع كلها في معالجة الادوية وانما اراد شفاء كل داء
يحدث من الرطوبة والبلغم لانه حار يابس وقال الكرماني يحتمل ارادة العموم منه بان يكون شفاء
للكل لكن بشرط تركيبه مع الغير ولا محذور فيه بل تجب ارادة العموم لان جواز الاستثناء معيار
وقوع العموم فهو امر يمكن وقد اخبر الصادق عنه والفظ عام بدليل الاستثناء فيجب القول به وقال
ابوبكر بن العربي العسل عند اطباء اقرب الى ان يكون دواء لكل داء من الحبة السوداء ومع

ذلك فان من الامراض ما لو شرب صاحبه العسل لتأذي به واذا كان المراد بقوله في العسل فيه شفاء للناس
الاكثر الاغلب فحمل الحبة السوداء على ذلك اولى وقال غيره كان صلى الله عليه وسلم يصرف الدواء بحسب ما
يشاهده من حال المريض فلعل قوله في الحبة السوداء وافق مرض من مزاجه بارد فيكون معنى قوله شفاء
من كل داء اى من هذا الجنس الذى وقع فيه القول والتخصيص بالحديثة كثير شائع وقال ابن ابي
حزرة رحمه الله تكلم ناس في هذا الحديث وخصوا عمومهم وردوه الى قول اهل الطب والتجربة
ولاخفاء بغلط قائل ذلك وذلك لانا اذا صدقنا اهل الطب ومدار علمهم غالبا انما هو على التجربة
التي بناؤها على ظن غالب فتصديق من لا ينطق عن الهوى اولى بالقبول من كلامهم قوله
الامن السام بتخفيف الميم قوله قلت وما السام قال الموت لم يدر السائل ولا المجيب وقيل بالظن ان
السائل خالد بن سعد والمجيب ابن ابي عتيق **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل
عن ابن شهاب قال اخبرني ابوسلمة وسعيد بن المسيب ان ابا هريرة اخبرهما انه سمع رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم يقول في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قال ابن شهاب والسام الموت والحبة
السوداء الشونيز **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة وعقيل بضم
العين ابن خالد وابوسلمة هو ابن عبدالرحمن بن عوف والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن
محمد بن ربح واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن ربح وعمر بن الحارث قوله قال ابن شهاب هو محمد
ابن مسلم الزهري الراوى السام الموت وانه فسر السام بالموت والحبة السوداء بالشونيز وقدم الكلام
فيه في اول الباب وقد قال ابراهيم الحربي في غريب الحديث عن الحسن البصري ان الحبة السوداء
الحردل وحكى ابو عبيد الهروي في الغربيين انها ثمرة البطم بضم الباء الموحدة وسكون الطاء
المهملة واسم شجرها الضرو بكسر الضاد المعجمة وسكون الراء قلت البطم كثيرا ما ينبت في البلاد
الشمالية وهو حب اخضر يقارب الحمص بأكله اهل البلاد كثيرا ويجعلونه في الاقراص
ويستخرجون منه الدهن ويأكلونه وقال القرطبي تفسير الحبة السوداء بالشونيز اولى من وجهين
احدهما انه قول الاكثر والثاني كون منافعهما اكثر بخلاف الحردل والبطم **ص**
*** باب * التليينة للمريض ش** اى هذا باب في ذكر التليينة وصنعها للمريض وقدم
في كتاب الاطعمة باب التليينة وزاد هنا لفظ للمريض وهى بفتح التاء المثناة من فوق وسكون اللام وكسر الباء
الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وفتح النون وبالحاء وقد يقال بلاها، وقدم تفسيرها هناك **ص**
حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس بن يزيد عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن
عائشة رضى الله عنها انها كانت تأمر بالتلين للمريض وللمعززون على الهالك وكانت تقول انى
سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان التليينة نجم فؤاد المريض وتذهب ببعض
الحزن **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
وبالنون المروزي وعبدالله هو ابن المبارك المروزي والحديث مرفى في كتاب الاطعمة ومر الكلام
فيه قوله وللمعززون على الهالك اى المصاب اى اهل الميت قوله نجم بفتح التاء المثناة من فوق
وضم الجيم ويروى بضم اوله وكسر ثانية وهما بمعنى اى تريح والجمام الراحة ومادته جيم وميم
وقيل معناه تجمع وتكمل صلاحه ونشاطه وقال ابن بطلال ويروى تخم بالخاء المعجمة اى تنقى والخمة
المكنة قوله وتذهب من الاذهاب وفيه ان الجوع يزيد الحزن وان التليينة تذهب الجوع وقال الداودى

يؤخذ العجين غير خير فيخرج ماؤه ويجعل حسوا وهو كثير النفع على قلته لانه لباب لا يخالطه
 شيء **ص** حدثنا فروة بن ابى المغراء حدثنا على بن مسهر عن هشام عن ابيه عن عائشة
 رضى الله تعالى عنها انها كانت تأمر بالتليينة وتقول هو البغيض النافع **ش** مطابقتها
 لترجمة ظاهرة وفروة بفتح الفاء وسكون الراء وبالواو ابن ابى المغراء بفتح الميم وسكون الغين المعجمة
 وبالراء والمد الكندى بالنون والبدال المهملة وعلى بن مسهر على صيغة اسم الفاعل من الاسهار
 بالسین المهملة قاضى الموصل وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين
 رضى الله عنها قوله هو البغيض بالباء الموحدة وبالمعجمتين على وزن عظيم من البغض يعنى
 يفضيه المريض مع كونه ينفعه كسائر الادوية حتى عباس انه وقع في رواية ابى زيد المروزى
 بالنون بدل الموحدة قال ولا معنى له ههنا وفي التوضيح وفي رواية الشيخ ابى الحسن النفيض
 بالنون ولا اعلم له وجهها قلت اذا كان بالنون والغين المعجمة والصاد المهملة له وجه يكون من
 تنقص العيش وهو تذكره **ص** باب **س** السعوط **ش** اى هذا باب في بيان حكم السعوط
 وهو بفتح السين الدوا يصب في الانف وفي تهذيب الازهرى السعوط والنشوق والنسوع في الانف
 ونخيته ونخوته ونخيته اذا سعطته ويقال اسعطته وكذلك وحرته واوحرته لغتان واما النشوق
 فيقال انشقته انشاقا وهو طيب السعوط والسعاطو الاسعاطو في المحكم سعطه الدواء يسعطه ويسعطه
 والضم اعلى والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني واسعطه ادخله في انفه والسعوط اسم الدواء
 والسعيط المسعط والسعيط دهن الخردل والسعيط دهن البان وفي الصحاح اسعطته واستعط هو
 بنفسه وفي الجامع المسعوط والمسعط والسعيط الرجل الذى يفعل به ذلك والسعطة المرة الواحدة
 من الفعل والاسعاطة مثلها وقال ابو الفرج الاسعاط هو تحصيل الدهن او غيره في اقصى الانف
 سواء كان يجذب النفس او بالتفريغ فيه **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ابن
 طاوس عن ابيه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احبهم واعطى
 الحجام اجره واستعط **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله واستعط وهيب هو ابن
 خالد وابن طاوس هو عبد الله بن طاوس والحديث قد مضى في كتاب الاجارة في باب خراج
 الحجام عن موسى بن اسماعيل ومضى الكلام فيه قوله واستعط اى استعمل السعوط وهو ان
 يستلقى على ظهره ويجعل بين كتفيه ما يرفعهما لينحدر رأسه ويقطر في انفه ماء او دهن فيه
 دواء مفرد او مركب ليتمكن بذلك من الوصول الى دماغه لاستخراج ما فيه من الداء بالعطاس
ص **س** باب **س** السعوط بالقسط الهندى والبحرى وهو الكست مثل الكافور والقافور
 مثل كشتت وقشطت ترهت قرأ عبدالله قشطت **ش** اى هذا باب في بيان السعوط
 بالقسط بضم القاف قال الجوهري عقاير البحر وقال ابن السكيت القاف بدل من الكاف وفي المنتهى
 لابي المعالى الكست والكسط والقسط ثلاث لغات وهو جزر البحر وفي الجامع لابن البيطار اجوده
 ما كان من بلاد المغرب وكان ابيض خفيفا وهو البحرى وبعده الذى من بلاد الهند وهو غليظ اسود خفيف
 مثل القثاء وبعده الذى من بلاد سوريا وهو ثقيل ولونه لون البقس ورائحته ساطعة واجودها ما كان
 حديثا ابيض متملئا غير متأكلا ولا زهم يلدغ اللسان وقوته معخنة مدرة للبول والطمث وينفع من
 اوجاع الارحام اذا استعمل وذكره منافع كثيرة قوله الهندى والبحرى قال ابو بكر بن العربى
 القسط نوعان هندى وهو اسود وبحرى وهو ابيض والهندي اشدهما حرارة قوله وهو

الكست اى القسط بالقاف هو الكست بالكاف اراد انه يقال بالقاف وبالكاف لقرب مخرج القاف من مخرج الكاف قوله مثل الكافور والقافور كما يقال الكافور بالكاف ويقال بالقاف وقد مر هذا في باب القسط للمحادة قوله مثل ككشطت وكشطت بمعنى كما يقال ايضا فيهما بالكاف والقاف كما ذكرنا قوله نزعته زاده النسفي في روايته واراد به ان معنى كشطت نزعته يقال كشطت البعير كشطا نزعته جلده ولا يقال سلخت وقال الجوهري كشطت اجل عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقسط لغة فيه وفي قراءة عبدالله واذا السماء قشطت وهو معنى قوله قرأ عبدالله قشطت اى عبدالله بن مسعود ولم تشتهر هذه القراءة **ح** حدثنا صدقة بن الفضل قال اخبرنا ابن عيينة قال سمعت الزهري عن عبيد الله عن ام قيس بنت محصن قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشقية يستعط به من العذرة ويلدبه من ذات الجنب ودخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باين لي لم يأكل الطعام فبال عليه فدعا بماء فرش عليه شي **ح** مطابقته لترجمة ظاهرة وابن عيينة هو سفيان وعبيد الله ابن عتبة وام قيس بنت محصن الاسدية اسد خزيمه كانت من المهاجرات الاول اللاتي بايعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى اخت عكاشة والحديث اخرجه البخارى ايضا عن ابي اليمان عن شعيب وعن محمد بن عتاب واخرجه مسلم في الطب ايضا عن يحيى بن يحيى وآخرين واخرجه ابو داود فيه عن مسدد وغيره واخرجه النسائي فيه عن قتيبة بن سعيد وغيره قوله عليكم اى افعلوه وهو اسم للفعل بمعنى خذوا ويستعمل بالباء وبغيرها يقال عليك بزيد وعليك زيدا قوله العود الهندي خشب يؤتى به من بلاد الهند طيب الرائحة قابض فيه مرارة يسيرة وقشره كأنه جلد موشى ويصلح اذا مضغ او يمضمض بطبخه لطيب النكهة واذا شرب منه قدر مثقال تقع من لزوجة المعدة وضعفها وسكن لهيها واذا شرب بالماء تقع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحة الامعاء والمغص واجود العود المندلى ثم الهندي قال الشافعي الهندي افضل على المندلى بانه لا يولد القمل والعود على انواع الهندي افضل من الكل فلذلك خصه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالذكر قوله سبعة اشقية بفتح الهزة وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وقح الياء آخر الحروف جمع شفاء كادوية جمع دواء وقال ابن العربي ذكر صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة اشقية في القسط فسمى منها اثنين ووكل باقية الى طلب المعرفة او الشهرة فيها وقد عدد الاطباء فيها عدة منافع فان قلت اذا كان فيه كثرة المنافع فواجه تخصيصها بسبع قلت تعين السبعة لما انه صلى الله تعالى عليه وسلم علمها بالوحى وتحققها واما غيرها من المنافع فقد علمت بالتجربة فذكر ما علمه بالوحى دون غيره او نقول انما فصل منها ما دعيت الحاجة اليه وسكت عن غيره كأنه لم يبعث لبيان تفاصيل الطب ولا ليعلم صنعته وقد ذكر الاطباء من منافع القسط انه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الامعاء ويدفع السم وحى الربع والورد ويسخن المعدة ويحرك شهوة الجماع ويذهب الكلف طلاء قوله من العذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وهو وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل هى قرحة تخرج بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهى خمس كواكب تحت الشعري العبور ويطلع وسطا الحر وفي المحكم العذرة نجم اذا طلع اشتد الحر والعذرة والعاذ ورداء في الحلق ورجل معذور اصابه ذلك وقال ابن التين هو وجع في الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من الهامة

واللهاء هي اللحمة الحمراء التي في آخر الفم واول الحلق ومادة النساء في علاجها ان تأخذ المرأة خرقه فثقلها فتلا شديدا وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما افرحته وذلك الطعن يسمى دغرا ومعنى قوله في الحديث تدغرن اولادكن انها تغمز حلق الصبي باصبعها فترفع ذلك الموضع وتكبسه قوله ويلدبه على صيغة المجهول اى بالقسط يقال لد الرجل فهو ملدود والدود بفتح اللام ما يصب في احد جانبي الفم من ذات الجنب هو ورم في الغشاء المستبطن للاضلاع وقال الترمذي ذات الجنب بالضم قوله السل وفي البارع هو الذي يطول مرضه وعن النضر هو الدبيلة وهي قرحة تنقب البطن وقيل هي الشوصة وفي المنتهى الجنب بالضم داء في الجنب قوله ودخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره قدم في كتاب الطهارة في باب بول الصبيان حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ام قيس بنت محصن انها اتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاجلسه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره فقال على ثوبه فدما بماء ففضحه ولم يغسله وقدم الكلام فيه هناك **ص** باب * اى ساعة يحتم ش **ش** اى هذا باب في بيان اى ساعة يحتم فيها والمراد بالساعة مطلق الزمان لا الساعة المتعارفة قوله اى بدون التاء رواية الكشميهني وفي رواية غيره اية ساعة يحتم وقد جاء في القرآن (يا ارض تموت) ولم يقل باية ارض وقال الزمخشري شبه سبويه تأنيث اى تأنيث كل في قولهم كاتهن وقال الكرماني فرض البخاري يعنى من هذه الترجمة انه لا كراهة في بعض الايام او الساعات قلت وقت الحجامة في ايام الشهر لم يصح فيه شيء عنده فلذلك لم يذكر حديثنا واحدا من الاحاديث التي فيها تعين الوقت منها مارواه ابو داود من حديث سعيد بن عبد الرحمن الجمحي عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احتجم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين كان شفاء من كل داء وروى الترمذي من حديث انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحتم في الاخدعين والكاهل وكان يحتم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين وقال حديث حسن وروى ايضا من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعم العبد الحجام يذهب بالدم ويخف الصلب ويحلوا عن البصر وان خير ما يحتمون فيه يوم سبعة عشرة ويوم تسعة عشر ويوم احد وعشرين وروى ابو نعيم الحافظ من حديث ابن عباس مرفوعا الحجامة في الرأس شفاء من سبع الجنون والجدام والبرص والنعاس ووجع الاضراس والصداع والظلمة يجدها في عينه ومن حديث ابن عمر بسند لا بأس به رفعه الحجامة تزيد في الحفظ وفي العقل وتزيد الحافظ حفظا فعلى اسم الله يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء ولا تحتموا يوم الاربعاء فاينزل من جنون ولا برص الا ليلة الاربعاء يروى ابو داود من حديث سلمى خادمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان احد يشتكى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجعا في رأسه الا قال احتجم ولا وجعا في رجله الا اخضبها **ص** واحتجم ابو موسى ليلا **ش** ابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري هذا التعليق رواه ابن ابي شيبة عن هشيم عن اسمعيل بن سالم عن ابي بردة بن ابي موسى عن ابيه وذكره البخاري ليدل على ان الحجامة لاتعين بوقت من النهار او الليل بل يجوز في اى ساعة شاء من الليل او النهار

ص حدثنا ابو معمر حدثنا عبدالوارث حدثنا ايوب عن عكرمة عن ابن عباس قال احتجج
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صائم **ش** لما ذكر احتجج ابي موسى ابلا ذكر ايضا
 احتجج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهارا لانه قال احتجج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو
 صائم يدل على انه كان نهارا ولم يعين النهار صريحا فدل هذا والذي قبله ان الحجامة لا تعين
 بوقت معين و ابو معمر بفتح الميمين عبدالله بن عمر والمقعد البصري وعبدالوارث ابن سعيد وايوب
 السخيتاني والحديث قد تقدم في الصيام في باب الحجامة والقي للصائم بعين هذا الاسناد وعين المتن
 المذكور **ص** * باب * الحجج في السفر والاحرام **ش** **ص** اي هذا باب في بيان
 الحجامة في السفر وحالة الاحرام للحج **ص** قاله ابن بحنة عن النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم **ش** **ص** اي قال بالحج في السفر والاحرام عبدالله بن بحنة بضم الباء الموحدة وفتح
 الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالنون وبحنة اسم امه وهو عبدالله بن مالك بن القشب
 الازدي من ازد شنوءة مات في عمل مروان الآخر على المدينة ايام معاوية وبحنة بنت الحارث
 ابن المطلب بن عبد مناف وسبى حديثه موصولا عن قريب **ص** حدثنا مسدد حدثنا سفيان
 عن عمرو عن طاوس وعطاء عن ابن عباس قال احتجج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم
ش مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة وعمر وهو ابن دينار وعطاء
 هو ابن ابي رباح والحديث قد تقدم في الحج في باب الحجامة للمحرم ومضى الكلام فيه هناك **ص**
باب * الحجامة من الداء **ش** **ص** اي هذا باب في بيان الحجامة من اجل الداء وكلمة من تعاليمه
 وذكره ابن بطال من الدواء **ص** حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا حيد
 الطويل عن انس رضى الله تعالى عنه انه سئل عن اجر الحجامة فقال احتجج رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم حجه ابوطيبة واعطاء صاعين من طعام وكلم مواليد فحففوا عنه وقال ان امثل
 ماتداو يثم به الحجامة والقسط البحري وقال لا تعذبوا صبيانكم بالغمز من العذرة وعليكم بالقسط
ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبد الله هو ابن المبارك والحديث من افراد
 قوله من اجر الحجامة اي من اجرته قوله ابوطيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف
 وبالباء الموحدة واسمه نافع على الاكثر كان مولى لبني ياضة قوله من طعام اي من قمح قوله فحففوا
 عنه اي خففوا ضريبته يعني خراجة الذي عينوه عليه قوله وقال ان امثل موصول باسناد المذكور
 ومعنى ان امثل اي ان افضل قوله القسط بضم القاف وقدر تفسيرها عن قريب قوله بالغمز اي
 بالعصر بالاصابع كانت الداس يغمزن لهامة الصبي لاجل العذرة وقدر تفسيره ايضا والخطاب
 في لا تعذبوا لاهل الحجاز ومن كان في معناتهم من اهل البلاد الحارة لان دماءهم رقيقة وتميل الى
 ظاهر الابدان لجذب الحرارة الخارجة من ابدانهم الى سطح البدن ويؤخذ من هذا ايضا ان الخطاب
 لغير الشيوخ لقلة الحرارة في ابدانهم وقد اخرج الطبري بسند صحيح عن ابن سيرين قال اذا بلغ
 الرجل اربعين سنة لم يحتجج قال بعضهم هذا محمول على من لم يعين حاجته اليه وعلى من لم يعتد به
 قلت هذا ايضا يتمشى فيمن لا يعين حاجته اليه من الشبان ممن كانوا قبل الاربعين وفيمن لا يعتد به منهم
 وفيل الاطباء على خلاف ما قاله ابن سيرين وقال ابن سينا في ارجوزته المطرلة في الفصادة * ومن يكن
 تعود الفصادة * فلا يكن يقطع تلك العادة * لكن من قد بلغ الستين * وكان ذا ضخامة مينا

* فاصده في سنة مرتين * ولا تحذفه عن الفصلين * ان بلغ السبعين فاصد مرة * ولا ترد
 فيه على ذي الكرة * وان ترد خسا في العامين * في الباسليق افسده مرتين * وامتنعه بعد ذلك
 كل فصد * فان ذلك بالشيوخ مردى **ص** حدثنا سعيد بن تليد حدثني ابن وهب
 اخبرني عمرو وغيره ان بكيرا حدثه ان عاصم بن عمر بن قتادة حدثه ان جابر بن عبد الله رضي الله
 تعالى عنهما ما دام المقنع ثم قال لا ابرح حتى تحجيم فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 يقول ان فيه شفاء شئ **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ان فيه شفاء على ما لا يخفى وسعيد
 ابن تليد بفتح التاء المثناة من فوق وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وهو سعيد بن عيسى
 ابن تليد نسب الى جده وهو مصري وثقه ابن يونس قال وكان فيها ثبنا في الحديث وكان يكتب
 للقضاة وابن وهب هو عبد الله بن وهب المصري وعمرو هو ابن الحارث المصري وغيره قبل
 يحتمل ان يكون عبد الله بن ابيعة المصري وبكير مصغر بكر ابن عبد الله بن الاشج والحديث اخرجه
 البخاري ايضا في الطب عن ابي نعيم واسماعيل بن ابان وابي الوليد واخرجه مسلم في الطب ايضا
 عن هارون بن معروف وغيره واخرجه النسائي فيه عن وهب بن بيان قوله ما دام المقنع
 بقاف ونون ثقيلة مفتوحة هو ابن سنان التابعي يعني زاره في مرضه ثم قال لا ابرح اى
 لا اخرج من عندك حتى تحجيم قوله ان فيه الضمير يرجع الى الحجم الذي يدل عليه قوله حتى
 تحجيم **ص** * باب * الحجامة على الرأس ش **ص** اى هذا باب في بيان الحجامة
 على الرأس **ص** حدثنا اسمعيل حدثني سليمان عن علقمة انه سمع عبد الرحمن الاعرج
 انه سمع عبد الله بن بحنة يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احجم بلحى جل من
 طريق مكة وهو محرم في وسط رأسه وقال الانصارى اخبرني هشام بن حسان حدثنا عكرمة عن ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احجم في رأسه ش **ص**
 مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابي اويس وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب وعلقمة بن ابي
 علقمة مولى عائشة وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وعبد الله بن بحنة مر عن قريب والحديث
 مضى في الحج في باب الحجامة للمحرم قوله بلحى جل كذا وقع بلحى جل بالثنية وقدمضى
 في الحج بلحى جل بالافراد بفتح اللام وسكون الحاء المهملة والجل بفتح الجيم والميم وهو اسم
 موضع وقال ابن وضاح هي بقعة معروفة وهي عقبة الجحفة على سبعة اميال من السقياء وزعم
 بعضهم ان الآله التي احجم بها اى احجم بعظم جل قلت المعتمد الاول والباء فيه بمعنى في اى في
 لحي الجل وعلى الثاني الباء للاستعانة قوله وهو محرم جملة حالية قوله وسط رأسه بفتح السين
 ويجوز تسكينها وقد تقدم الكلام فيه في كتاب الحج قوله وقال الانصارى وهو محمد بن عبد الله بن
 المثني بن عبد الله بن انس بن مالك وهذا التعليل وصله البيهقي من طريق ابي حاتم الرازي حدثنا
 الانصارى بلفظ احجم وهو محرم من صداع كان به او داء واحجم في موضع يقال له لحي جل
ص * باب * من احجم من الشقيقة والصداع ش **ص** اى هذا باب في بيان من
 احجم من الشقيقة وهي وجع في احد شقي الرأس وهو من عطف العام على الخاص وقد سقط
 هذه الترجمة من رواية النسقي والحق حديثهما في الباب الذي قبله وهو الاوجه **ص**
 حدثني محمد بن بشار حدثنا ابن ابي عدي عن هشام عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى

عنهما قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في رأسه وهو محرم من وجع كان به بما يقال له لحي
 جل وقال محمد بن سواء اخبرنا هشام عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 احتجم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به شى مطابقتها للجزء الاول للترجمة ظاهرة
 ومحمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المجمة وابن ابي عدى محمد واسم ابي عدى ابراهيم
 البصرى وهشام هو ابن حسان والحديث اخرجه ابوداود في الحج عن عثمان ولفظه احتجم وهو
 محرم في رأسه من داء كان به واخرجه النسائي في الطب عن ابي داود قوله من وجع كان به
 والوجع هو المفسر في الرواية الثانية وهو قوله من شقيقة كانت به قوله بما اي في ماء اي في منزل
 فيه ماء يقال له لحي جل قوله وقال محمد بن سواء بالسین المملة والمدابن عنبر بالعين المملة والنون
 والباء الموحدة السدوسي البصرى وماله في البخارى سوى حديث موصول مضى في المناقب
 واخرى اتى في الادب وهذا المعلق وصله الاسمعيلى قال حدثنا ابو يعلى حدثنا محمد بن عبد الله الازدى
 حدثنا محمد بن سواء فذكره سواء وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحتجم في اماكن مختلفة لاختلاف
 اسباب الحاجة اليها وروى ان جمعه في هامته كان لوجع اصابه في رأسه من اكله الطعام المسموم بخير
 قوله من شقيقة على وزن عظيمة قد ذكرنا معناها وذكرنا اهل الطب انها من امراض الزمنة وسببه
 انجرة مرتفعة او اخلاط حارة او باردة ترتفع الى الدماغ فان لم يجد منفذا احدث الصداع فان مال
 الى احد شقي الرأس احدث الشقيقة وان ملك قمة الرأس احدث داء البيضة وقد اخرج احمد من
 حديث بريدة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ربما اخذته الشقيقة فيمكث اليوم واليومين ولا يخرج
 ص حدثنا اسمعيل بن ابان حدثنا ابن الغسيل قال حدثني ماصم بن عمر عن جابر بن عبد الله
 قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان كان في شى من ادويتكم خير ففي شربة عسل
 او شرطة محجم اولدعة من نار وما احب ان اکتوى شى مطابقتها للترجمة تؤخذ من
 قوله او شرطة محجم لانه يتناول الاحتجام من الشقيقة وغيرها واسمعيل بن ابان بفتح الهمزة
 وتخفيف الباء الموحدة وبالون الوراق الكوفي وابن الغسيل هو عبد الرحمن بن سليمان الى آخره
 والحديث قدم عن قريب في باب الدواء بالعسل ومر الكلام فيه هناك ص * باب *
 الحلق من الاذى شى اي هذا باب في بيان حلق الرأس او غيره بسبب الاذى الحاصل
 ص حدثنا مسدد حدثنا حاد عن ايوب قال سمعت مجاهدا عن ابن ابي ليلى عن كعب بن
 عجرة قال اتى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زمن الحديدية وانا اوقدت تحت برمة والقمل
 يتأثر عن رأسي فقال ابو ذيك هو امك قلت نعم قال فاحلق وصم ثلاثة ايام او اطعم ستة او انسك نسيكة
 قال ايوب لا ادري بايهن بدأ شى مطابقتها للترجمة في قوله فاحلق ووجه ايراده في باب
 الطب من حيث ان كل ما يتأذى به المؤمن وان ضعف اذاه يباح له ازالته وان كان محرما وفيه معنى
 التطيب لانه ازالة الاذى الذى يشابه المرض لان كل مرض اذى وتسلط القمل على الرأس اذى
 وكل اذى يباح ازالته وحاد هو ابن زيد وايوب هو السخيتاني وابن ابي ليلى هو عبد الرحمن والحديث
 مضى في الحج في باب النسك شاء ص * باب * من اکتوى او كوى غيره وفضل من
 لم يكتوى شى اي هذا باب في بيان من اکتوى لنفسه او كوى غيره وقال الكرمانى الفرق
 بينهما ان الاول لنفسه والثاني اعم منه نحو اکتسب لنفسه وكسبه لغيره ونحوى اشتوى اذا

اتخذ الشواء لنفسه وشوى له ولغيره ولترجة ثلاثة اجزاء فاشار بالجزئين الاولين الى اباحة
 الكي عند الحاجة و اشار بالجزء الثالث الى ان تركه افضل عند عدم الحاجة اليه **ص** حدثنا
 ابو الوليد هشام بن عبد الملك حدثنا عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل حدثنا عاصم بن قتادة قال
 سمعت جابرا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان كان في شيء من ادويتكم شفاء ففي شرطة
 محجم اولذعة بنار وما احب انا كتوي **ش** **مطابقة الجزء الثالث للترجة ظاهرة والحديث**
قدم عن قريب في باب الدواء بالعسل لكن هنا اقتصر على شيئين وحذف الثالث وهو العسل
 وهناك ذكر الثلاثة وممر الكلام فيه **ص** حدثنا عمر ان بن ميسرة حدثنا ابن فضيل
 حدثنا حصين عن مامر عن عمران بن حصين رضي الله تعالى عنهما قال لارقية الامن عين اوجة
 فذكرته لسعيد بن جبير فقال حدثنا ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرضت على
 الامم فجعل النبي والنبيان يمرون معهم الرهط والنبي ليس معه احد حتى رفع لي سواد عظيم قلت
 ما هذا امتي هذه قيل هذا موسى وقومه قيل انظر الى الافق فاذا سواد بطلا الافق ثم قيل لي انظر ههنا
 وههنا في آفاق السماء فاذا سواد قد ملا الافق قيل هذه امتك ويدخل الجنة من هؤلاء سبعون الفا
 بغير حساب ثم دخل ولم يبين لهم فاقض القوم وقالوا نحن الذين آمننا بالله واتبعنا رسوله فحقن هم او اولادنا
 الذين ولدوا في الاسلام قانا ولدنا في الجاهلية فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج فقال
 هم الذين لا يشرقون ولا يتطيرون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون فقال عكاشة بن محصن انا يا
 رسول الله قال نعم فقام آخر فقال انا قال سبقك بها عكاشة **ش** **مطابقة الجزء الثالث**
للترجة ظاهرة وعمران بن ميسرة ضد المينة وابن فضيل هو محمد بن فضيل مصغر الفضل بالصاد المعجمة الضبي
 وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملة ابن عبد الرحمن الواسطي ومامر هو ابن شراحيل الشعبي
 والحديث مضى مختصرا في احاديث الانبياء في باب وفاة موسى عليه السلام واخرجه ايضا في الرقاق
 عن اسد بن زيد وعن امحق عن روح واخرجه مسلم في الايمان عن سعيد بن منصور وغيره واخرجه
 الترمذي في الزهد عن ابي حصين ولفظه لما سري النبي جعل يمر بالنبي والنيين ومهم القوم والنبي والنيين
 ومهم الرهط فذكره بطوله واخرجه النسائي في الطب عن ابي حصين به وفي التلويح في هذا
 علنان (الاولى) انقطاع ما بين مامر الشعبي وعمران قال البخاري في بعض نسخ كتابه استفدنا من هذا
 ان حديث عمران مرسل وحديث ابن عباس مسند (الثانية) هو مع ارساله موقوف والوقوف عليه
 عند جماعة من العلماء وكان ابو داود لما رواه عن مسدد حدثنا عبد الله بن داود عن مالك بن مغول
 عن حصين عن الشعبي عن عمران رفعه فقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لارقية الامن
 عين اوجة فكأنه غفل عن العلة فيه وتبعه فيما ارى الترمذي لما رواه من طريق سفيان عن حصين
 ثم قال ورواه شعبة عن حصين عن الشعبي عن بريدة به مرفوعا واما مسلم فانه لما رواه من حديث
 هشيم عن حصين وقفه وعنده ايضا من حديث انس بن مالك مرفوعا انه رخص في الرقية من العين
 والحمة والنملة وعند ابي داود من حديث سهل بن حنيف مرفوعا لارقية الامن نفس اوجة اولذعة
 انتهى قوله لارقية بضم الراء وسكون القاف وهي العودة التي يرقى بها صاحب الآفة كالجمي
 والصرع وغير ذلك من الآفات قوله الامن عين هو اصابة العائن غيره بعينه وهو ان يتعجب
 الشخص من الشيء حين يراه فيتضرر ذلك الشيء منه قوله اوجة بضم الحاء المهملة وفتح الميم

الخنفة وهو السم وقال الجوهري حة العقرب سمها وضرها وقال ابن سيدة هي البرة التي
 يضرب بها العقرب والزبور واصل حة جوا وحى والهاء عوض عن الواو والياء وجهها حون
 وحجات كما قالوا برة وبرون وبرات قاله كراع وقال كائنهما أخوذة من حيث النار تحمي اذا اشتدت
 حرارتها وفي كتاب البواقيت للمطرزي حة بالتشديد وقال الجاحظ من سمى برة العقرب حة فقد اخطأ
 وانما الحمة سموم ذوات الشعر كالدير وذوات الانياب والاسنان كالاقاعي وسائر الحيات وسموم
 ذوات الابر من العقارب ومعنى قول سهل بن حنيف الامن نفس هو العين يقال اصابته فلانا نفس اي عين
 والثمة في حديث انس قروح تخرج في الجنب وقال ابن الاثير وقد جاء في بعض الاحاديث جـ واز الرقية
 وفي بعضها النهى والاحاديث في القسمين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقي يكره منهما ما كان بغير
 اللسان العربي وبغير اسماء الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه المنزلة وان يعتقد ان الرقية نافعة لا محالة
 فيشكل عليها وايها اراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ماتوا كل من استرقى ولا يكره منها ما كان
 في خلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن واسماء الله والرقى المروية وقال ايضا معنى قوله صلى الله تعالى
 عليه وسلم لارقية الامن عين اوجه لارقية اولى وانفع وهذا كما قيل لا فتى الا على وقدام صلى الله
 تعالى عليه وسلم غير واحد من الصحابة بالرقية وسمع بمجاعة يرقون فلم ينكر عليهم وقال
 الخطابي لم يرد به حصر الرقية الجائزة فيهما وانما المراد لارقية احق واولى من رقية العين والحمة
 لشدة الضرر فيهما قوله فذكرته لسعيد بن جبير القائل بذلك هو حصين بن عبدالرحمن قوله
 ومعهم الرهط وهو من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد
 من لفظه ويجمع على ارهط وارهط وارهط جمع الجمع قوله والنبي ليس معه احد قبل النبي
 هو الخبر عن الله الخلق فان الذين اخبرهم واجيب بانهم ربما اخبر ولم يؤمن به احد ولا يكون معه
 الا المؤمن قوله حتى رفع لي سواد هذا رواية الكشي هي حتى رفع بالراء والفاء وبلغت لي وفي رواية
 غيره حتى وقع في سواد بواو وقاف وبلغت في قوله بغير حساب قيل هل يدخلون وان كانوا اصحاب
 معاصي ومظالم واجيب بان الذين كانوا بهذه الاوصاف الاربعة لا يكونون الا عدولا مطهرين من
 الذنوب او بركة هذه الصفات يغفر الله لهم ويعفو عنهم قوله ثم دخل اي الحجرة ولم يبين للصحابة
 من السبعون قوله فاقاض القوم ويقال اقاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيه وناظروا عليه
 قوله هم الذين لا يسترقون قال ابو الحسن القاسبي يريد بالاسترقاء الذي كانوا يسترقون به في الجاهلية
 واما الاسترقاء بكتاب الله فقد فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره وليس يخرج عن التوكل
 قوله ولا يتطيرون اي لا يتشاءمون بالطيور ونحوها كما كانت مادتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون
 في الشرور لقال ما يكون في الخير وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب القال قوله ولا يكتنون
 يعني لا يعتقدون ان الشفاء من الكي كما كان عليه اعتقاد اهل الجاهلية قوله وعلى ربهم يتوكلون
 والتوكل تفويض الامر الى الله تعالى في ترتيب المسببات على الاسباب قوله انهم انا الهمة فيه
 للاستفهام على وجه الاستخبار والاستعلام قوله فقام اخر قال الخطيب هذا الرجل سعد بن عباد
 وقيل ان الرجل الثاني كان منافقا فاراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم السترة والبقاء عليه لعله
 ان يتوب فرده ردا جيلا قال الكرمانى لو صح هذا بطل قول الخطيب والله اعلم قوله سبقك بها
 عكاشة اي في الفضل الى منزلة اصحاب هذه الاوصاف الاربعة وقيل يحتمل ان يكون سفك عكاشة

بوحى انه يجاب فيه ولم يحصل ذلك للآخر **ص** باب الائم والكحل من الرمد **ش**
 اى هذا باب في بيان الائم بكسر الهمزة وسكون التاء المثناة وكسر الميم وبالذال المهملة وحكى ضم
 الهمزة وهو جري يكتحل به وفي المحكم هو جري يتخذ منه الكحل وقيل هو نفس الكحل وقد عطف البخارى
 الكحل على الائم فدل على ان الكحل غير الائم والائم هو جري معروف يكتحل به بعد صحته كما
 ينبغى والكحل اعم من الائم ومن غيره فعلى هذا يكون من باب عطف العام على الخاص قوله من
 الرمد اى من علة الرمد وكلمة من تعليلية والرمد بفتحين ورم حار يعرض فى الطبقة المتحمة من العين
 وهو بياضها الظاهر وسببه انصباب احد الاخلاط او انجرة تصعد من المعدة الى الدماغ فان اندفع الى
 الخياشيم احدث الزكام او الى العين احدث الرمد او الى الالهات والمخزئين احدث الخنا بالحاء المعجمة والنون
 او الى الصدر احدث النزلة او الى القلب احدث الشوصة وان لم ينحدر وطلب نقاذا ولم يجد
 احدث الصدام **ص** فيه ام عطية **ش** اى فى هذا الباب حديث ام عطية واسمها
 نسيبة بنت كعب وشارب هذا الى حديثها الذى اخرج فى كتاب الطلاق فى باب القسط للحادة اخرج
 عن عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا جاد بن زيد عن ايوب عن حفظة عن ام عطية قالت كنا ننبى ان نجد
 على ميت فوق ثلاث الاعلى زوج اربعة اشهر وعشرا ولا تكتحل الحديث واخرج ايضا بعده من
 حديثها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان
 تحدف فوق ثلاث الاعلى زوج ولا تكتحل الحديث فان قلت ليس فى حديث ام عطية بطرقه ذكر للائم
 قلت كان البخارى اعتمد على ان الائم يدخل فى غالب الاحال لاسيما الحال العرب واما ذكره
 والتنصيص عليه فكأنه لم يصح على شرطه وقد ذكر ابن حبان فى صحيحه من حديث ابن عباس ان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان خيرا كالحكم الائم يجلو البصر وينبت الشعر وعند
 الترمذى محسنا اكتحلوا بالائم فانه يجلو البصر وينبت الشعر وكان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكحلة
 يكتحل منها كل ليلة ثلثة فى هذه وثلثة فى هذه فى رواية وثنتين فى اليسرى وفى العلل الكبير سألت مجاهد عن
 هذا الحديث فقال هو حديث محفوظ **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة حدثنى
 حميد بن نافع عن زينب عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها ان امرأة توفى زوجها فاشتكت عينها
 فذكرها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر واه الكحل وانه يخاف على عينها فقال لقد كانت
 احدا كن تمكث فى بيتها فى شر احلاسها او فى احلاسها فى شريبتها فاذا مر كلب رمت بكرة فلا اربعة
 اشهر وعشرا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وذكر واه الكحل وليس فيه ذكر
 للائم كما ذكرنا الآن ويحى هو القطان وزينب هى بنت ام سلمة وابوها ابو سلمة عبد الله بن عبد الاسد
 المخزومى وكان اسمها برة فسمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب سمعت النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وسمعت امها ام سلمة والحديث قدمضى فى الطلاق فى باب الكحل للحادة فانه اخرج هناك عن
 آدم بن ابي اياس عن شعبة عن حميد عن نافع عن زينب ابنة ام سلمة عن امها ان امرأة الحديث قوله
 فاشتكت عينها بالرفع والنصب قوله فى شر احلاسها جمع جلس بالكسر وهو كساء البعير يكون تحت
 البردعة والمراد هنا من شر احلاسها ما يسط تحت الثياب قاله الجوهري وقال الداودى هى الثياب التى تلبس
 وكان فى الجاهلية اعتداد المرأة هو بان تمكث فى بيتها فى شرياتها سنة فاذا مر كلب بعد ذلك رمت بكرة

اليه يعني ان مكثها هذه السنة اهون عندها من هذه البعرة ورميها قوله فلاي فلا تكتمل حتى
تمضي اربعة اشهر وعشرا ويكون لاهذه ثلثي الجنس نحو لا غلام رجل والاستفهام الانكاري
مقدر فافهم **باب الجذام ش** اي هذا باب في ذكر الجذام وانه مما يفر من الذي به
الجذام وهو بضم الجيم وتخفيف الذال المججمة علة يحمر بها اللحم ثم يتقطع ويتناثر وقيل هو علة
تحدث من انتشار السوداء في البدن كله بحيث يفسد مزاج الاعضاء وهياتها وقال ابن سيدة سمي
بذلك لتجذم الاصابع وتقطعها **ص** وقال عفان حدثنا سليم بن حبان قال حدثنا سعيد
ابن ميناء قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة
ولا هامة ولا صفرو فر من المجذوم كما تفر من الاسد **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فر من المجذوم
وعفان هو ابن مسلم الصفار وهو من شيوخ البخاري ولكن اكثر ما يخرج عنه بواسطة وهذا
تعليق صحيح وقد جزم ابو نعيم انه اخرج عنه بلا رواية وعلى طريقة ابن الصلاح **يكون**
موصولا ووصله ابو نعيم من طريق ابي داود الطيالسي وابو قتيبة مسلم بن قتيبة كلاهما عن سليم
ابن حبان شيخ عفان فيه وسليم بفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حبان بفتح الحاء المهملة
وتشديد الياء آخر الحروف وسعيد بن ميناء بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالنون بالمد
والقصر والحديث رواه ابن حبان بزيادة ولانوء وروى ابو نعيم من حديث الاعرج عن ابي
هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتقوا المجذوم كما يتقى الاسد وروى ايضا
من حديث ابن ابي اوفى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كلم المجذوم وبينك
وبيه قيد رخ اورمحين فان قلت روى ابو داود عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم اخذ بيد مجذوم فادخله معه في القصعة ثم قال كل بسم الله وثقة بالله وتوكلا عليه واخرجه
الترمذي وقال غريب فكيف وجه الجمع بين هذا وبين حديث الباب قلت اجيب باجوبة (منها) ان
هذا الحديث لا يقاوم حديث الباب والمعارضة لا يكون الا مع التساوي (الثاني) ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لم يأكل معه وانما اذنه بالاكل ذكره الكلاباذي (والثالث) على تقدير اكله معه ان
هذه الامراض لا تعدى بطبعها ولكن الله تعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لاعدائه مرضه
ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما في سائر الاسباب ففي الحديث الاول ثني ما كان يعتقد الجاهلي من ان
ذلك يعدى بطبعه ولهذا قال فن اعدى الاول وفي قوله فر من المجذوم اعلم ان الله تعالى جعل ذلك
سببا لذلك فحذر من الضرر الذي يغلب وجوده عند وجوده بفعل الله عز وجل
(الرابع) ما قاله عياض اختلف الانار في المجذوم فجاء عن جابر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل مع
مجدوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه قال فذهب عمر رضي الله تعالى عنه وجاعة من السلف الى الاكل
معه ورأوا ان الامر باجتنابه منسوخ ومن قال بذلك عيسى بن دينار من المالكية (الخامس) ما قاله
لطبري اختلف السلف في صحة هذا الحديث فانكر بعضهم ان يكون صلى الله تعالى عليه وسلم امر
بالبعد من ذي عاهة جدا ما كان او غيره قالوا قد اكل مع مجذوم واقامه معه وفعله اصحابه المهديون
وكان ابن عمر وسلمان يصنعان الطعام للمجدومين ويأكلان معهم وعن عائشة ان امرأة سألتها كان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فر من المجذوم فرارك من الاعداء فقالت عائشة كلا والله واكنه
قال لا عدوى وقال فن اعدى الاول وكان مولى لنا اصابه ذلك الداء فكان يأكل في صحا في

ويشرب في افداحي وينام على فراشي قالوا وقد ابط الله تعالى عليه وسلم العدوى (والسادس)
ماقاله بعضهم ان الخبر صحيح وامره بالفرار منه لنهي عن النظر اليه قوله لا عدوى هو اسم من
الاعداء كالعدوى والبقوى من الارعاء والابقاء يقال اعداء الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل
ما يصاحب الداء وكانوا يظنون ان المرض بنفسه يعدي فاعلمهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان
الامر ليس كذلك وانما الله عز وجل هو الذي يمرض وينزل الداء ولهذا قال فن اعدى الاول اي من اين
صار فيه الجرب قوله ولا طيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هي التشام بالشيء وهو مصدر تطير
يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يحى من المصادر هكذا غيرهما واصله فيما يقال التطير بالسوارح والبوارح
من الطير والظبا وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصد هم ففاه الشرع وابطله ونهى عنه واخبر
انه ليس له تأثير في جلب نفع او دفع ضرر قوله ولا هامة الهامة الرأس واسم طائر وهو المراد في الحديث
وذلك انهم كانوا ينشأون بها وهي من طير الليل وقيل هي البومة وقيل كانت العرب تزعم ان
روح القتيل الذي لا يدرك بثأره يصير هامة فيقول استقوني استقوني فاذا ادرك بثأره طارت وقيل كانوا
يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى ففاه الاسلام ونهاهم عنه
 وذكره الهروي في الهاء والواو وذكره الجوهري في الهاء والياء قوله ولا صفر كانت العرب تزعم
ان في البطن حية يقال لها الصفر تصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وانما تعدي فأبطل الاسلام ذلك
وقيل اراد به النسيء الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو تأخير الحرم الى صفر ويجعلون صفر
هو الشهر الحرام فأبطله الاسلام قوله فر من فريفر من ماب ضرب بضرب ويجوز فيه فتح الراء
وكسرها ويجوز الفك ايضا على ما عرف في علم الصرف قوله كاتفر كلمة ماء صدرية اي كفرارك
من الاسد ص * باب * المن شفاء للعين ش * اي هذا باب يذكرفيه المن شفاء
للعين وكذا وقع في رواية الاكثرين باللام ووقع في رواية الاصيلي شفاء من العين ووجهه ان المضاف
فيه محذوف تقديره المن شفاء من داء العين مثل (واسئل القرية) اي اهل القرية وليس المراد من قولهم
المن المصدر الذي هو الامتنان بل المراد به هو العسل الخلاء الذي ينزل من السماء على شجر فيؤخذ
منه وهو الذي كان ينزل من السماء على بني اسرائيل ووجه كونه شفاء للعين انه يربي به الكحل
والنوتيا ونحوهما مما يكتحل به فينتفع بذلك وليس بان يكتحل به وحده لانه يؤذي العين ويقذرها
ص * حدثنا محمد بن المتني حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك قال سمعت عمرو بن حريث
قال سمعت سعيد بن زيد قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الكمأة من المن وماؤها شفاء
للعين ش * مطابقته للترجمة من حيث ان الكمأة لما كانت من المن وانماؤها شفاء للعين كان
المن ايضا شفاء للعين لانه الذي ثبت للفرع ثبوته للاصل بالطريق الاولى وامامعنى كون الكمأة
من المن فهو ان المن ينزل من السماء عفوا بلا علاج وكذلك الكمأة لامؤنة فيها يذرو لاسقى ويقال المراد
بالعين التي هي النظرة للشيء يتعجب منه والدليل عليه رواية من روى شفاء من العين وغندر بضم
العين المعجزة وسكون التون وفتح الدال وضمها هو لقب محمد بن جعفر وعبد الملك هو ابن عمير وقد
صرح به احد في روايته عن غندر وعمرو بن حريث الخزومي الصحابي وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل
العدوي احد المشهود لهم بالجنة وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وقدم الحديث في تفسير سورة البقرة
ومر الكلام فيه من ان الكمأة جمع واحد شاكم على غير قياس وهو من النوادر ص * قال شعبة

واخبرنا الحكم بن عتيبة عن الحسن العرفي عن عمرو بن حريث عن سعيد بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال شعبة لما حدثني به الحكم لم انكره من حديث عبد الملك ش **ش** قوله قال شعبة موصول بالاسناد المذكور ووقع في رواية ابي ذر وقال شعبة بواو العطف وصورته التعليق والحكم بفتحين ابن عتيبة مصغر عتبة الباب والحسن العرفي بضم العين المهملة وفتح الراء وبالنون هو ابن عبد الله البجلي الكوفي وثقه ابو زرعة والعجلي وابن سعد وقال يحيى بن معين صدوق وماله في البخاري الا هذا الموضع قوله لم انكره من حديث عبد الملك اشار به الى ان عبد الملك لما كبر وتغير حفظه توقف شعبة في حديثه فلما تابعه الحكم في روايته ثبت عند شعبة فلم ينكره وانتفى عنه التوقف وقال الكرماني لم انكره اي ما انكرت على الحكم من جهة ما حدثني به عبد الملك وذلك لان الحكم روى معننا وعبد الملك بلفظ سمعت اولان الحكم مدلس فلما تقوى برواية عبد الملك لم يبق محل للانكار او معناه لم يكن الحديث منكورا اي مجهولا لي من جهة اني كنت حفظته من عبد الملك فعلى الاول الضمير للحكم وهو بمعنى الانكار وعلى الثاني للحديث وهو من النكرة ضد المعرفة ويحتمل العكس بان يراد لم انكر شيئا من حديث عبد الملك **ص** باب **ش** الدود **ش** اي هذا باب في بيان الدود بفتح اللام وبدالين مهملتين الاولى مضمومة وهو الذي يصب من احد جانبي فم المريض يقال لددت المريض لذا القيت الدواء في شق فيه وهو التحنيك بالاصبع كما قال سفيان **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان قال حدثني موسى بن ابي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان ابا بكر رضى الله تعالى عنهم قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ميت قال وقالت عائشة لدناه في مرضه فجعل يشير الينا ان لا تلدونى فقلنا كراهية المريض للدواء فلما فاق قال الم انكم ان تلدونى قلنا كراهية المريض للدواء فقال لا يبقى في البيت احد الا لد وانا انظر الا العباس فانه لم يشهدكم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة و علي بن عبد الله هو ابن المديني ويحيى بن سعيد القطان وسفيان هو الثوري وموسى بن ابي عائشة الكوفي وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة والحديث قدمضى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووفاته عن علي عن يحيى ومر الكلام فيه قوله لا تلدونى بضم اللام وكسرهما قوله كراهية المريض بالنصب وبارفع قوله وانا انظر جملة حالبة اي لا يبقى احد في البيت الا يلد في حضوري وحال نظرى اليهم مكافاة لفعلمهم او عقوبة لهم حيث خالفوا اشارته في الادب نحو ما فعلوه به قوله لم يشهدكم اي لم يحضركم حالة الامر **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري اخبرني عبيد الله بن عبد الله عن ام قيس قالت دخلت بابن لي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اعلقت عليه من العذرة فقال على ما تدخرن اولادكن بهذا العلاق عليكن بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشقية منها ذات الجنب يسعط من العذرة ويلدن ذات الجنب فسمعت الزهري يقول بين لنا اثنين ولميين لنا خمسة قلت لسفيان فان معمرأ يقول اعلقت عليه قال لم يحفظ انما قال اعلقت عنه حفظته من في الزهري ووصف سفيان الغلام يحنك بالاصبع وادخل سفيان في حنكه انما يعني رفع حنكه بأصبعه ولم يقل اعلقوا عنه شيئا **ش** مطابقته للترجمة في قوله ويلد من ذات الجنب وحديث ام قيس قدمر عن قريب في باب السعوط بالقسط الهندي ولكن هنا اتم منه قوله اعلقت عليه من الاعلاق بالعين المهملة وهو معالجة عذرة الصبي ورفعها بالاصبع والعذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء وجمع الحلق وذلك الموضع

ايضا يسمى عذرة يقال اعلمت منه انه اذا فعلت ذلك به ونمزت ذلك المكان باصبعها قوله
تدخرن بفتح الغين المعجمة من الدخر بالذال المهملة والغين المعجمة والراء وهو رفع لهاته المعذور
واصل الدخر الدفع قوله العلق بكسر العين وفتحها وروي بهذا الاعلاق مصدر ومعناه
ازالة العلوق وهي الداهية والآفة قوله ويسعط من العذرة يقال شعطته واسعطته فاستعط والاسم
السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف ويسعط على بناء المجهول وكذلك قوله ويلد قوله من
ذات الجنب قدم تفسيره قوله فسمعت الزهري القائل سفيان قوله بين لنا اي بين رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم اثنين وهما الدود والسعوط ولم يبين الخمسة الباقية من السبعة وقال التيمي قال ابن المديني
قال سفيان بين لنا الزهري اثنين قوله قلت لسفيان القائل هو علي بن المديني قوله معمر ابقح الميم بن راشد
تقول اعلمت عليه قوله قال لم يحفظ اعلمت عليه اي قال سفيان لم يحفظ اعلمت عليه بل اعلمت عند حفظه
من في الزهري اي من فيه وقال الخطابي صوابه ما حفظه سفيان وقد يحى على بمعنى عن قال تعالى
(اذا اكنالوا على الناس) اي منهم وقال ابن بطلال الصحيح اعلمت عنه وقال النووي اعلمت عنه وعليه
لغتان قوله ووصف سفيان غرضه من هذا الكلام التنبيه على ان الاعلاق هو رفع الحنك لا تعليق
شيء منه على ما هو المتبادر الى الذهن ونعم التنبيه **ص** * **باب** * **ش** - اي هذا
باب كذا وقع باب مجردا عن الترجمة ولم يذكر ابن بطلال لفظ باب وادخل الحديث في الباب
الذي قبله **ص** حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر ويونس قال الزهري اخبرني
عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لما نقل رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم واشتد به وجعه استأذن ازواجه في ان يمرض في بيتي فاذن له فخرج بين رجلين
تخط رجلاه في الارض بين عباس وآخر فاخبرت ابن عباس فقال هل تدري من الرجل الآخر
الذي لم تسم مائشة قلت لا قال هو علي رضي الله عنه قالت مائشة فقَالَ النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم بعدما دخل بيتها واشتد به وجعه هريقوا علي من سبع قرب لم تحلل او كيتن لعلي
اعهد الى الناس قالت جلسناه في مخضب لحفصة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عليه وسلم ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى جعل يشرب لنا ان قد فعلت قالت وخرج الى
الناس فصلى لهم وخطبهم **ش** - قيل لا وجه لذكر هذا الحديث هنالاه ليس فيه ذكر
للدود ولا الباب المجرد ترجمة حتى يطلب بينهما المطابقة واجيب بجواب فيه تعسف وهو انه
يحتمل ان يكون بينه وبين الحديث السابق نوع تضاد لان في الاول فعلوا ما لم يأمر به النبي
فحصل عليهم الانكار واللوم بذلك وفي هذا فعلوا بما امر به وهو ضد ذلك في المعنى والاشياء
تتبين بضدها وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد السخني الروزي وعبد الله
هو ابن المبارك الروزي والحديث مضي في مواضع بطوله اولها في كتاب الطهارة في باب
الغسل والوضوء في المخضب فانه اخرجته هناك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري الخ ومضي
الكلام فيه هناك قوله ان يمرض على صيغة المجهول من التريض وهو القيام على المريض
وتعاهده قوله فاذن بنون الجمع المشددة قوله هريقوا وروي اريقوا واهريقوا اي صبوا
قوله او كيتن جمع الوكاء وهو ما يشد به رأس القربة وانما اشترط هذا لان الايدي لم تخلطه
واول الماء اطهره واصفاه قوله لعلي اعهد اي اوصى قوله في مخضب بكسر الميم وسكون المعجمة

الاولى وهى الاجانة التى تغسل فيها الثياب وطفقنا اى شرعنا نصب الماء عليه قوله ان قد فعلت
 وى روى ان قد فعلتم وكلاهما صحيح باعتبار الانفس والاشخاص او باعتبار التغليب وهذا
 كثير **ص** **باب** * العذرة **ش** **ص** اى هذا باب فى بيان العذرة بضم العين المهملة
 وسكون الذال المعجمة وبالراء وهو وجع الحلق وهو الذى يسمى سقوط الالهة بفتح اللام وهى
 اللحمة التى تكون فى اقصى الحلق **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى قال
 اخبرنى عبيد الله بن عبد الله ان ام قيس بنت محصن الاسدية اسد خزيمية وكانت من المهاجرات
 الاول اللاتى بايعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى اخت عكاشة اخبرته انها انت
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باين لها قدا علقته عليه من العذرة فقال النبى صلى الله تعالى
 عليه وسلم على ماتدخرن اولادكن بهذا العلاق عليكم بهذا العود الهندى فان فيه سبعة اشقية منها
 ذات الجنب يريد الكست وهو دعود الهندى وقال يونس واسحق بن راشد عن الزهرى اعلقت
 عليه **ش** **ص** مطابقتة للترجمة ظاهرة والحديث قديم عن قريب فى باب الدود عن سفيان
 عن الزهرى و ابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن حزة وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة قوله وكانت
 من المهاجرات يحتمل ان يكون من كلام الزهرى فيكون مدرجا ويحتمل ان يكون من كلام شيخه فيكون
 موصولا قوله اسد خزيمية انما قال ذلك لثلاثتهم انه من اسد بن عبد العزى او من اسدين ربيعة او من اسد
 ابن سويد بضم السين قوله قدا علقته عليه اى قدما لجته برفع الحنك باصبعها قوله تدخرن بالمهملة والمعجمة
 والراء خطاب للنسوة قوله بهذا العلاق بالحركات الثلاث ومر عن قريب قوله عليكم وفى رواية
 الكتيهني عليكم قوله وقال يونس تعليق هو ابن يزيد الابلئ واسحق بن راشد الجزرى بالجيم والزاي
 والراء اراد انهم اروا عن الزهرى بلفظ اعلقت عليه وحديث يونس اخرجه مسلم وابوداود وابن ماجه
 وحديث اسحق يأتى عن قريب فى باب ذات الجنب **ص** **باب** * دواء المبطون **ش** **ص**
 اى هذا باب فى بيان دواء المبطون وهو الذى يشتكى بطنه لاسهال مفرط واسباب ذلك كثيرة **ص**
 حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن قتادة عن ابى المتوكل عن ابى سعيد رضى الله
 تعالى عنه قال جاء رجل الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان اخى استطلق بطنه فقال اسقه
 عسلا فسقاه فقال انى سقيته فلم يزد الا استطلاقا فقال صدق الله وكذب بطن اخيك **ش** **ص**
 مطابقتة للترجمة ظاهرة ومحمد بن بشار هو بNDAR يروى عن غندر وهو محمد بن جعفر و ابو المتوكل
 اسمه على بن داود الناجي والحديث قديم عن قريب فى باب الدواء بالعسل ومر الكلام فيه مستقصى
ص **ص** تابعه النضر عن شعبة **ش** **ص** اى تابع محمد بن جعفر النضر بالنون والضاد
 المعجمة ابن شميل فى روايته عن شعبة ووصل هذه المتابعة اسحق بن راهويه فى مسنده عن النضر
ص **باب** * لاصفر وهو داء يأخذ البطن **ش** **ص** اى هذا باب يذكر فيه
 لاصفر وفسره بقوله وهو داء يأخذ البطن وقد مر الكلام فيه عن قريب فى باب الجذام والذى
 فسر به البخارى هو اختباره **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن
 صالح عن ابن شهاب اخبرنى ابوسلمة بن عبد الرحمن وغيره ان اباهريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قال لاعدوى ولا صفر ولا هامة فقال امر ابى يارسول الله فابال ابنى تكون فى الرمل
 كائنا الظبا فيأتى البعير الاجرب فيدخل بينها فيجرها فقال من اعدى الاول رواه الزهرى عن

ابن سلة وسنان بن ابي سنان ش **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وصالح هو ابن كيسان والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن محمد بن حاتم وغيره قوله لا عدوى ولا صفرو ولا هامة مرتفسيرها عن قريب في باب الجذام قوله فمن اعدى الاول اي البعير الذي جرب او لا ولو كان الجرب بالعدوى بالطبع لم يجرب الاول لعدم العدوى فاذا جاز في الاول جاز في غيره لاسيما والدليل قائم على ان لا مؤثر في الوجود الا الله تعالى قوله ورواه الزهري اي روى الحديث المذكور محمد بن مسلم الزهري عن ابي سلة ابن عبد الرحمن وسنان بن ابي سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الاولى في اللفظين الدؤلى المدنى واسم ابي سنان يزيد بن امية يعني كلاهما روى عن ابي هريرة وتأتي روايته كل منهما مفصلة في باب لا عدوى **ص** باب ذات الجنب ش **ش** اي هذا باب في بيان ذات الجنب هو ورم حار يعرض الغشاء المستبطن للاضلاع وقد يطلق على ما يعرض في نواحي الجنب من رياح غليظة تحتبس بين الصفافات والعضل التي في الصدور والاضلاع فتحدث وجعا والاول ذات الجنب الحقيقي الذي تكلم عليه الاطباء والمراد بذات الجنب في حديثي الباب الثاني لان القسط وهو العود الهندي هو الذي يداوى به الريح الغليظة **ص** حدثني محمد اخبرنا عتاب بن بشير عن اسحق عن الزهري قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله ان ام قيس بنت محسن وكانت من المهاجرات الاول اللاتي بايعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اخت عكاشة بن محسن اخبرته انها اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بان لها وقد اعلمت عليه من العذرة فقال اتقوا الله على ما تدفرون اولادكم بهذه الاعلاق عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشفية منها ذات الجنب يريد الكست يعني القسط قال وهي لغة ش **ش** مطابقتها لترجمة في قوله منها ذات الجنب ومحمد هو ابن سلام قاله الكرمانى وقال بعضهم هو الهذلي يعني محمد بن يحيى الهذلي النيسابوري قلت الذي قاله الكرمانى هو الصواب لان صاحب رجال الحكميين قال في ترجمة عتاب بن بشير روى عنه محمد غير منسوب قال ابو احمد الحافظ النيسابوري هو ابن سلام روى عنه البخاري في الطب والاعتصام وعتاب بفتح العين المهملة وتشديد التاء المثناة من فوق وبعد الالف باء موحدة ابن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة الحرائى بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وبالنون مات سنة تسعين ومائة واسحق هو ابن راشد الجزري والحديث مضى عن قريب في باب الدود قوله على ما تدفرون بخطاب جمع المذكور وروى علام تدفرن بخطاب جمع المؤنث وباسقاط الالف من كلمة ما وقد ذكرنا انه من الدغر بالدال المهملة والغين المعجمة والراء وهو غمز الحلق بالاصبع وذلك ان الصبي تأخذه العذرة وهي وجع يبيح في الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه قوله بهذه الاعلاق بفتح الهزة جمع العلق قال الكرمانى نحو الوطب والاطواب وهي الدواهي والافات وقال ابن الاثير وروى بهذه العلق وفي اخرى بهذه العلق والمعروف الاعلاق بكسر الهزة مصدر اعلمت والعلق بضم العين وفتح اللام جمع علوق وهي الداهية واعلمت عنه ازلت عنه العلوق اي ما عذبت به من دغرها قوله يريد الكست بضم الكاف وسكون السين المهملة وبالناء المثناة من فوق يعني يريد من القسط الكست قوله قال وهي لغة اي قال الزهري الكست لغة في القسط **ص** حدثنا عارم حدثنا حاد قال قرئ على ايوب من كتب ابي قلابة منه ما حدث به ومنه ما قرئ عليه وكان هذا في الكتاب عن انس رضي الله تعالى عنه ان ابا طلحة وانس بن النضر

كويه وكواه أبو طلحة بيده وقال عباد بن منصور عن أيوب عن أبي قلابة عن أنس بن مالك قال أذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لأهل بيت من الأنصار أن يرقوا من الحجة والأذن قال أنس كويت من ذات الجنب ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حي وشهدني أبو طلحة وأنس بن النضر وزيد بن ثابت وأبو طلحة كواتي ش مطابقتها للترجمة في قوله من ذات الجنب وعارم بالعين المهملة والراء لقب محمد بن الفضل أبو التعمان السدوسي وحاد هو ابن زيد وأيوب هو السخني وأبو قلابة بكسر القاف وتخفيف اللام وبالباء الموحدة عبد الله بن زيد الجرمي قوله قرئ على أيوب قبل كيف جاز الرواية بما قرئ في الكتاب واجيب بأن الكتاب كان مسموما لأيوب ومع هذا مرتبته دون مرتبة الرواية من الحفظ نعم لو لم يكن مسموما لجاز الرواية عن الكتاب الموثوق به عندا لمحققين ويسمى هذا بالوجادة وفي المسألة مباحث واختلافات قوله وكان هذا في الكتاب أي في كتاب أبي قلابة ووقع في رواية الكشي عن أبي الكتاب بدل قوله في الكتاب قبل هو تصحيف قوله عن أنس هو ابن مالك قوله أن أبا طلحة هو زيد بن سهل زوج والدته أنس أم سليم قوله وأنس بن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة غم أنس بن مالك بن النضر قوله كويه أي كويا أنس بن مالك أسند الكشي اليها ثم أسنده إلى أبي طلحة لأنه باشره بيده وأما أسنده إلى أبي طلحة وأنس بن النضر فلرؤاهما به قوله وقال عباد بن منصور إلى آخره تعليق نذكره الآن وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن منصور الناجي بالنون وبالجم وكنتيته أبوسلمة وليس له في البخاري سوى هذا الموضع المعلق وهو من كبار أتباع التابعين وفيه مقال من وجوه الأول أنه روى بالقدر لكنه لم يكن داعية الثاني أنه كان مدلسا الثالث أنه كان قد تغير حفظه وقال ابن عدي هو من يكتب حديثه ووصل أبو يعلى هذا التعليق عن إبراهيم بن سعد الجوهري عن ربحان بن سعيد عن عباد بطوله وقائدة هذا التعليق شيان أحدهما من جهة الأسناد وهوانه بين أن جاد بن زيد بين في روايته صورة أخذ أيوب هذا الحديث عن أبي قلابة وأنه كان قرأه عليه من كتابه وأطلق عباد بن منصور روايته بالعنقة والآخر من جهة المتن وهي الزيادة التي فيه وهي أن الكي المذكور كان بسبب ذات الجنب وأن ذلك كان في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأن زيد بن ثابت كان فيمن حضر ذلك وفي رواية عباد بن منصور زيادة أخرى في أوله أفردا بعضهم وهي حديث أذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لأهل بيت من الأنصار أن يرقوا من الحجة والأذن وقال ابن بطلال أي وجع الأذن أي رخص في رقية الأذن إذا كان بها وجع فأن قلت قد مر أن لارقية الأمن عين أوجه فكيف الجمع بينهما قلت يجوز أن يكون رخص فيه بعد أن منع منه أو يكون المعنى لارقية اتقع من رقية العين والحجة ولم يرد نفي الرقي عن غيرها وقال الكرماني قال ابن بطلال الأدر جمع الأدر أقول يعني نحو الحجر والآخر من الأدره وهي نفخة الخصيتين وهو غريب شاذ وقال بعضهم وحكي الكرماني عن ابن بطلال أن ضبط الأدر بضم الهمزة وسكون المهملة بعدها راء وأنه جمع أدره وهي نفخة الخصية قلت الذي قاله الكرماني ذكرته فانظر هل قال أن الأدر جمع أدره ولم يقل الأجمع أدر ولهذا مثل بقوله نحو الحجر والآخر وقوله ولم أر ذلك في كتاب ابن بطلال لا يستلزم نفي رؤية غيره ومن البعد أن يرى الكرماني هذا في موضع ثم ينسبه إلى ابن بطلال قوله لأهل بيت من الأنصارهم آل عمرو بن حزم ووقع ذلك عند مسلم في حديث جابر رضي الله عنه

قوله ان يرقوا اصله بان يرقوا فان مصدرية اى بالرقية واصل يرقوا يرقوا واستنقلت الضمة على الواو فحذفت فصار يرقوا قوله من الجملة قدم ضبطه وتفسيره عن قريب وكذلك مر الآن تفسير الاذن قوله كويت على صيغة المجهول قوله من ذات الجنب اى بسبب ذات الجنب وكلمة من تعليلية وقدم تفسيره الآن وروى الحاكم على شرط مسلم ذات الجنب من الشيطان وما كان الله ليعلمه على فان قلت روى عن عائشة انها قالت مات صلى الله تعالى عليه وسلم من ذات الجنب قلت قالوا ان هذا خبرواه **ص** **باب** ***** حرق الحصير ليسد به الدم **ش** **ش** اى هذا باب في بيان حرق الحصير ليؤخذ رماده ويسد به الدم اى يقطع به الدم النازل من الجرح وهو بالسين المهملة وقال بعضهم اى مجارى الدم قلت المقصود سد الدم لاسد مجاريه فربما سد مجاريه يضمر لانحباس الدم المنفصل من البدن فيها فيتضرر المجروح من ذلك فمن طبع الرماد انه يقطع الدم وينشف مجراه وقال بعضهم ايضا القياس احراق الحصير لانه من احرق وقال ابن التين اويقال تحريق الحصير قلت يقال حرقته الشئ واما حرو حرقته بالتشديد فلا يقال الا اذا اريد به المبالغة واطلق الحصير ليشمل انواع الحصير كما قال اهل الطب الحصير كلها اذا احرقت تبطل زيادة الدم والرماد كله كذلك **ص** **حدثني** سعيد بن عفير حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن القاري عن ابي حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال لما كسرت على رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البيضة وادى وجهه وكسرت رباعيته وكان على رضى الله تعالى عنه يختلف بالماء في الجفن وجاءت فاطمة رضى الله تعالى عنها تغسل عن وجهه الدم فلما رأت فاطمة الدم يزيد على الماء كثرة عمدت الى حصير فاحرقتها والصقتها على جرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرقا الدم **ش** **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد بن عفير مصنف العفر بالعين المهملة والفاء والراء وهو سعيد ابن كثير بن عفير المصري وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلمة بن دينار والحديث قدمضى في غزوة احد في باب ما اصاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الجراح يوم احد ومضى الكلام فيه قوله البيضة ما يتخذ من الحديد كالقلنسوة قوله رباعيته بفتح الراء وتخفيف الباء الموحدة والباء آخر الحروف مثل الثمانية الاضراس واولها من مقدم الفم الثياب ثم الرباعيات ثم الاثياب ثم الضواحك ثم الارحاء وكما هارباع اثنان من فوق واثنان من اسفل قوله يختلف اى يجرى ويذهب قوائمه في الجفن بكسر الميم وهو الترس قوله فاحرقتها اى الحصير وانما ذكرها بالتأنيث باعتبار القطعة منه قوله فرقا مهموز اى سكن وقال المهلب فيه ان قطع الدم بالرماد من المعلوم القديم المعلوم به لاسما اذا كان الحصير من ديس السعد فهى معلومة بالقبض وطيب الرائحة فالقبض يسد افواه الجرح وطيب الرائحة يذهب بزهم الدم واما غسل الدم اولا فينبغي ان يكون اذا كان الجرح غير غائرا ما اذا كان غائرا فلا يؤمن ضرر الماء اذا صب فيه قلت بعد الاحراق هل يبقى طيب الرائحة **ص** **باب** **الحجى** من فيج جهنم **ش** **ش** اى هذا باب في بيان ان الحجى من فيج جهنم بفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبحاء مهملة وسبأى في حديث رافع آخر الباب من فوح بالواو وتقدم في صفة النار بلفظ فور بالراء بدل الحاء والكل بمعنى واحد وقال الجوهري الفيج والفوح لغتان يقال فاحت رائحة المسك تفيج وتفوح فيحاً وفوحاً وفووحاً ولا يقال فاحت ريح خبيثة ويجوز ان يكون قوله من فيج جهنم حقيقة ويكون الهمب الحاصل في جسم

المحموم قطعة من جهنم وقدر الله ظهورها بأسباب تقتضيها لتعتبر العباد بذلك كما ان انواع الفرح واللذة من نعم الجنة اظهرها الله في هذه الدار عبرة ودلالة ويجوز ان يكون من باب التشبيه على معنى ان حرا لجمي شبيه بخرجهم تنبيهها للنفوس على شدة حر النار وقال الطيبي وهو شيخ شيخى من ليست بيانية حتى يكون تشبيهها وهى اما ابتدائية اى الجمي نشأت وحصلت من فيج جهنم او تبعية اى بعض منها ويدل على هذا ماورد في الصحيح اشكت النار الى ربها فقالت رب اكل بعضى بعضنا فاذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف الحديث فكما ان حرارة الصيف اثر من فيجها كذلك الجمي **ص** حدثني يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب حدثني مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الجمي من فيج جهنم فاطفؤها بالماء قال نافع وكان عبد الله يقول اكشف عنا الرجز **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجمي الكوفي سكن مصر وروى عن عبد الله بن وهب المصري والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن هرون بن سعيد واخرجه النسائي فيه عن الحارث بن مسكين **قوله** فاطفؤها بهمزة قطع من الاطفاء ولما كان الجمي من فيج جهنم وهو سطوح حرها ووهجه والنار تطفى بالماء كذلك حرارة الجمي تزال بالماء واعترض عليه بان الاطفاء والابراد تخفف الحرارة في الباطن فتزيد الجمي وربما تهلك الجواب ان اصحاب الصناعة الطبية يسمون ان الجمي الصفراوية صاحبها يسقى الماء البارد ويعلمون اطرفه به **قوله** قال نافع وكان عبد الله اى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وهذا موصول بالسند الذي قبله **قوله** اكشف عنا الرجز اى العذاب ولا شك ان الجمي نوع منه **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن هشام عن فاطمة بنت المنذر ان اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما كانت اذا اتيت بالمرأة قد حجت تدعولها اخذت الماء فصبتة بينها وبين جيبها قالت وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرنا ان نبردها بالماء **ش** مطابقتها للحديث السابق في قوله فاطفؤها بالماء والمطابق للمطابق للشيء مطابق لذلك الشيء وهشام هو ابن عروة وفاطمة بنت المنذر بن الزبير وهى بنت عمه وزوجته واسماء بنت ابى بكر جدتيهما لابيويهما والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه الترمذي فيه عن هرون بن اسحق واخرجه النسائي فيه عن قتيبة وغيره واخرجه ابن ماجة فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة **قوله** اذا اتيت على صيغة المجهول وكذلك قوله حجت وهى في موضع الحال **قوله** تدعولها في موضع النصب على الحال ايضا **قوله** اخذت الماء خبر كان **قوله** جيبها بفتح الجيم وسكون الباء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو ما يكون مفرجا من الثوب كالطوق والكم **قوله** ان نبردها بالماء بفتح النون وضم الراء المخففة وفي رواية ابى ذر ان نبردها بضم النون وفتح الباء وتشديد الراء من التبريد وقال الكرماني نبردها من التبريد والابراد يعنى اما من باب التفعيل نبردها بالتشديد واما من باب الافعال نبردها بضم النون وسكون الباء وقال الجوهري لا يقال ابرده يعنى من باب الافعال الا في لغة ردية واللغة الفصحى هى التى ضبطناها اولاً وقال الجوهري برد الشيء بالضم وبرده انا فهو مبرود وبرده تبريدا **ص** حدثني محمد بن المثنى حدثني يحيى حدثنا هشام اخبرني ابى عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الجمي من فيج جهنم فابردوها بالماء **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين والحديث اخرجه مسلم ايضا من حديث ابن نمير

عن هشام عن أبيه عن عائشة إلى آخره نحوه قوله فأردوها بالماء وعن ابن الأنباري أن معنى فأردوها بالماء تصدقوا بالماء عن المريض يشفه الله عز وجل لما روى أن أفضل الصدقة سقي الماء **ص** حدثنا مسدد حدثنا أبو الأحوص حدثنا سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعه عن جده رافع بن خديج قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الحمى من فوح جهنم فأردوها بالماء **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وأبو الأحوص سلام بتشديد اللام ابن سليم الحنفي الكوفي وسعيد بن مسروق أبو صفيان الثوري وعباية بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة ابن رفاعه بكسر الراء وتخفيف الفاء وخديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجميم والحديث مضى في صفة النار عن عمرو بن العباس قوله من فوح جهنم هكذا هو رواية السرخسي وفي رواية غيره من فيح جهنم وقد ذكرنا أن الفحج والفوح والفور بمعنى واحد قوله فأردوها بالماء قال ابن بطال قد تختلف أحوال المحمومين فبعضهم من يصلح بصب الماء عليه وهي الحمى التي يكون أصلها من الحر فالحديث يراد به الخصوص **ص** **باب** من خرج من أرض لا تلائم شئ **ص** أي هذا باب في بيان من خرج من أرض لا تلائم شئ أي لا توافقه وأصل لا تلائم بالهمزة وسهلت طلبا للتخفيف وفي بعض النسخ من خرج من الأرض التي لا تلائم **ص** حدثنا عبد الأعلى بن حماد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد حدثنا قنادة بن أنس بن مالك حدثهم أن ناسا أو رجالا من عكل وعرينة قدموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتكلموا بالاسلام وقالوا يا نبي الله أنا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف واستوخوا المدينة فامرهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذود براع وامرهم أن ينخر جوافيه فيشر بوا من البانها وإياها فانطلقوا حتى كانوا ناحية الحرة كفروا بعد اسلامهم وقتلوا راعي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستاقوا الذود فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث الطلب في آثارهم وامرهم فسموا أعينهم وقطعوا أيديهم وتركوا في ناحية الحرة حتى ماتوا على حالهم **ش** **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله واستوخوا المدينة فانهم لما استوخوا طلبوا الخروج لأن المدينة لم تلائمهم فامرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالخروج وسعيد هو ابن أبي عروبة بفتح العين المهملة وضم الراء وفتح الباء الموحدة والحديث قد مر في المغازي عن عبد الأعلى بن حماد أيضا في باب قصة عكل وعرينة وفي الجهاد عن علي بن اسد في باب إذا حرق المشرك المسلم هل يحرق ومضى الكلام فيه مستوفى وعن تل بضم العين المهملة وسكون الكاف وباللام وعرينة بضم العين المهملة وفتح الراء وبالنون قبلتان فقرأه أهل ضرع أي أهل المواشي وأهل ريف بكسر الراء أي أهل أرض فيها زرع ثم قرأه واستوخوا من قولهم بلدة وخيمة إذا لم توافق ساكنها فقرأه بذود بفتح الذال المعجمة وهو من الأبل ما بين الثلاث إلى العشرة فقرأه وأبو الهوا وجه شربها أمانه كان قبل التحريم وأمانه كان للمداواة فقرأه الحرة بفتح الحاء المهملة وبالراء المشددة أرض ذات حجارة سود فقرأه فبعث الطلب بفتحين جمع طالب فقرأه فسموا أعينهم أي كحاوا أعينهم بالمساير المحمات بالراء **ص** **باب** ما يذكر في أساعون **ش** **ص** أي هذا باب في بيان ما يذكر في أساعون وهو على وزن فاعول من أطس رخصه على هذا الوزن ليدل على الموت العام وقال ابن الأثير الطاعون المرض العام الذي يفسده الهواء وتفسده الأمزجة والابدان وقال الجوهري الطاعون الموت العام وقال الكرماني

الطاعون بثورمجد يخرج غالبا في الابطاط مع اهيب واسود ادحو اليه وخفقان القلب والقي
قلت هذا من كلام الووى فقله عنه يقال طعن الرجل فهو مطعور وطعن اذا اصابه الطاعون
وقال ابن العربي الطاعون الوجع الغالب الذي يطفئ الروح كالذبحة سمي بذلك اهموم مصابه وسرعة
قله وقال الباجي وهو مرض يم الكثير من الناس في جهة من الجهات بخلاف المعتاد من امراض الناس
ويكون مرضهم واحدا بخلاف بقية الاوقات فتكون الامراض مختلفة وقال الداودي الطاعون حبة تخرج
في الارفاع وفي كل طى من الجسد والصحيح انه الوباء وقال عياض اصل الطاعون القروح الخارجة
في الجسد والوباء عموم الامراض فسميت طاعونا والشبه بها في الهلاك والافكل طاعون وباء وليس كل وباء
طاعونا قال ويدل على ذلك ان وباء الشام الذي وقع في عمواس انما كان طاعونا ما ورد في الحديث
الطاعون وخز الجفن قلت طاعون عمواس كان في سنة ثمان عشرة وبعواس قرية بين الرملة
وبيت المقدس وطاعون عمواس هو اول طاعون وقع في الاسلام ومات في الشام في هذا الطاعون
ثلاثون الفا والحديث المذكور فروا ما حدث في مسنده من حديث ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فناء امتي بالطعن والطاعون قالوا يا رسول الله هذا الطعن
قد عرفناه ما الطاعون قال وخز اخوانكم من الجن وفي كل شهادة ورواها ابن ابي الدنيا في كتاب الطواعين
وقال فيه وخز اعدائكم من الجن ولاتنا في بين اللفظين لان الاخوة في الدين لاتنا في العداوة لان
عداوة الانس والجن بالطبع وان كانوا مؤمنين فالعداوة موجودة وقال ابن الاثير الوخز طعن ليس
بنافذ وقال بعضهم لم ارفظ اخوانكم بعد التبع الطويل البالغ في شيء من طرق الحديث قلت
هذه اللفظة ذكرها ابن الاثير وذكرها ايضا ناقلا من مسند احد قاضي القضاة بدر الدين
محمد بن عبد الله ابي البقاء الشافعي الخفي وكفي بهما الاعتماد على صحتها وعدم اطلاع هذا
القائل لا يدل على عدم وقال ابن عبد البر الطاعون غدة تخرج في الراق والابطاط وقد تخرج
في الايدي والاصابع وحيث شاء الله تعالى وقيل الطاعون انصباب الدم الى عضو
وقيل هيجان الدم وانتفاخه وقال المتولي وهو قريب من الجذام من اصابه تأكلت اعضاءه وتساقط
لحمه وقال الغزالي هو انتفاخ جميع البدن من الدم مع الحمى او انصباب الدم الى بعض اطراف
فينتفخ ويحمر وقد يذهب ذلك العضو وقال ابن سينا الطاعون مادة سمية تحدث وربما قتلا
لا يحدث الا في المواضع الرخوة او المغاير من البدن واغلب ما يكون تحت الابطاط او خلف الاذن او عند
الارنية قال وسببه دم ردى مائل الى العفونة والفساد يستحيل الى جوهر سمي يفسد العضو
ويغير ما يليه ويؤدي الى القلب كيفية ردية فيحدث القي والغشيان والغشي والخفقان وهو لردائه
لا يقبل من الاعضاء الا ما كان اضعف بالطبع وارداه ما يقع في الاعضاء الرئيسة والاسود منه قل من يسلم
منه واسلمه الا جرثم الا صفر فان قلت ان الشارع اخبر بان الطاعون من وخز الجن فينه وبين ما ذكر
من الاقوال في تفسير الطاعون مناقاة ظاهرا قلت الحق ما قاله الشارع والاطباء تكلموا في ذلك على
ما اقتضته قواعدهم وطعن الجن امر لا يدرك بالعقل فلم يذكره على انه تحتل ان يحدث هذه الاشياء
في من يطعن عند وخز الجن ومما يؤيد ان الطاعون وقوته من وخز الجن غالبا في اعدل المصنوع
وفي اصح البلاد هو آواطيها ماء ولو كان من فساد الهواء لم الناس الذين يقع فيهم الطاعون ولطعن
الحوانات ايضا حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة قال اخبرني حبيب بن ابي ثابت قال سمعت
ابراهيم بن سعد قال سمعت اسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا سمعتم

بالطاعون بارض فلا تدخلوها واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فقلت انت سمعته يحدث سعدا
 ولا ينكره قال نعم **ش** **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه مما ذكر في الطاعون وسعد هو ابن ابي وقاص احد
 العشرة المبشرة بالجنة والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن وهب بن بقية قوله يحدث سعدا اي والد
 ابراهيم المذكور ووقع في رواية الاعمش عن حبيب بن ابي ثابت عن ابراهيم بن سعد عن اسامة بن زيد وسعد
 اخرجه مسلم قوله بارض اي وقع بارض قوله وانتم بها جلة حالية قوله فقلت القائل هو حبيب بن ابي
 ثابت يخاطب بقوله انت لا ابراهيم بن سعد بقوله انت سمعته يعني اسامة بن زيد يحدث سعد او لا ينكر
 ذلك قال نعم **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الحميد بن عبد الرحمن
 ابن زيد بن الخطاب عن عبد الله بن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن عبد الله بن عباس ان عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه خرج الى الشام حتى اذا كان بسرغ لقيه امراء الاجناد ابو عبيدة بن الجراح
 واصحابه فاخبروه ان الوباء قد وقع بارض الشام قال ابن عباس فقال عمر رضى الله تعالى عنه
 ادع الى المهاجرين الاولين فدعاهم واستشارهم واخبرهم ان الوباء قد وقع بارض الشام فاختلفوا
 فقال بعضهم قد خرجنا لامر ولا نرى ان ترجع عنه وقال بعضهم معك بقية الناس واصحاب
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا نرى ان تقدمهم على هذا الوباء فقال ارتفعوا عني
 ثم قال ادع الى الانصار فدعوتهم فاستشارهم فسلكو سبيل المهاجرين واختلفوا كاختلافهم
 فقال ارتفعوا عني ثم قال ادع الى من كان ههنا من مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فدعوتهم فلم يختلف
 منهم عليه رجلان فقالوا نرى ان ترجع بالناس ولا تقدمهم على هذا الوباء فنادى عمر في الناس
 اني مصبح على ظهر فاصبحوا عليه قال ابو عبيدة بن الجراح افرارا من قدر الله فقال عمر رضى الله
 تعالى عنه لو غيرك قالها يا ابا عبيدة نعم نفر من قدر الله الى قدر الله ارايت لو كانت لك ابل هبطت
 وادباله عدوتان احداهما خصب والآخرى جدبة اليس ان رعبت الخصب رعبتها بقدر الله وان رعبت
 الجدبة رعبتها بقدر الله قال فجاء عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وكان متغيبا في بعض
 حاجته فقال ان عندي في هذا علما سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا سمعتم به
 بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه قال فحمد الله عمر رضى الله
 تعالى عنه ثم انصرف **ش** **ش** مطابقتها للترجمة في قوله اذا سمعتم به الى آخره وعبد الحميد
 ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ابن عبد العزيز القرشي العدوي كان واليا لعمربن عبد العزيز
 رضى الله تعالى عنه على الكوفة وعبد الله بن عبد الله بن الحرث بن نوفل ابن الحرث بن عبد المطلب
 لجد ابيه نوفل ابن عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صحبة وكذا لولده الحرث وولد عبد الله
 ابن الحرث في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد لذلك في الصحابة فهم ثلاثة من الصحابة في
 نسق وكان عبد الله بن الحرث يلقب به بياض من موحدتين الثانية مشددة ومعناه الممتلي البدن من النعمة
 ويكنى ابا محمد مات سنة اربع وثمانين واما ولده راوى هذا الحديث فهو ممن وافق اسمه اسم ابيه
 وكان يكنى ابا يحيى ومات سنة تسع وتسعين وماله في البخارى سوى هذا الحديث وفي هذا
 السند ثلاثة من التابعين في نسق واحد وصحبا يان في نسق وكلهم مديون والحديث اخرجه مسلم في الطب
 ايضا عن يحيى بن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابو داود في الجنائز عن القعنبي عن مالك مختصرا
 واخرجه النسائي في الطب عن هرون بن عبد الله وعن الحارث بن مسكين مختصرا قوله خرج الى
 الشام كان ذلك في ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وذكر خليفة بن خياط ان خروج عمر الى الشام هذه

المرة كان سنة سبع عشرة يتفقد فيها احوال الرعية وامرائهم وكان خرج قبل ذلك سنة ست عشرة
 لما حاصر ابو عبيدة بيت المقدس فقال اهله يكون الصلح على يدي عمر رضى الله تعالى عنه فخرج
 لذلك قوله بسرغ بفتح السين المهملة وسكون الراء والسين المهملة منصرفا وغير منصرف قرية
 في طريق الشام مما يلي الحجاز ويقال هي مدينة افتتحها ابو عبيدة هي واليرموك والجاية متصلات
 وبها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة وقال ابو عمر قيل انه وادي تبوك وقيل بقرب تبوك وقال
 الحازمي هي اول الحجاز وهي من منازل حاج الشام قوله امرآء الاجناد ابو عبيدة بن الجراح واصحابه
 هم خالد بن الوليد ويزيد بن ابي سفيان وشرجيل بن حسنة وعمر بن العاص وكان ابو بكر رضى الله
 تعالى عنه قد قسم البلاد بينهم وجعل امر القتال الى خالد ثم رده عمر رضى الله تعالى عنه الى ابي عبيدة
 وقال الكرمانى الاجناد قيل المراد بهم امرآء مدن الشام الخمس وهي فلسطين والاردن وحص
 وقنسرين ودمشق قوله فاجبروه اى اجبروا عمر رضى الله تعالى عنه ان الوباء قد وقع وفي رواية
 يونس ان الوجع قد وقع بارض الشام والوباء بالمد والقصر وقال الخليل هو الطاعون وقال
 آخرون هو المرض العام فكل طاعون وباء دون العكس وهذا الوباء المذكور هنا كان طاعونا
 وهو طاعون عمواس قوله قال عمر ادع الى المهاجرين الاولين وهم الذين حملوا الى القلبيين وفي
 رواية يونس اجعل الى المهاجرين قوله بقية الناس اى بقية الصحابة وانما قالوا كذلك تعظيما لهم
 اى كان الناس لم يكونوا الا الصحابة قال الشاعر **هم القوم كل القوم يام خالد** قوله واصحاب
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عطف تفسيرى قوله ان تقدمهم بضم التاء من الاقدام بمعنى
 التقديم والمعنى لانرى ان تجعلهم قادمين عليه قوله فقال ارتفعوا عني اى فقال عمر اخرجوا عني
 وفي رواية يونس فامرهم فخرجوا عنه قوله فسلكوا سبيل المهاجرين اى مشوا على طريقته
 فيما قالوا قوله من مشيخة قريش ضبطه بعضهم بوجهين الاول بفتح الميم وسكون الشين المهملة
 وفتح الباء آخر الحروف والثاني بفتح الميم وكسر الشين وسكون الباء آخر الحروف
 جمع شيخ قلت الذى قاله اهل اللغة هو الوجه السانى وقال الجوهرى جمع الشيخ شيوخ
 واشياخ وشيخة وشيخان ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قوله من مهاجرة الفتح اى
 الذين هاجروا الى المدينة عام الفتح او المراد مسلمة الفتح او اطلق على من تحول الى المدينة بعد فتح
 مكة مهاجرا صراحة وان كانت الهجرة بعد الفتح حكما فدارت ففت واطلق ذلك عليهم احترازا
 عن غيرهم من مشيخة قريش ممن اقام بمكة ولم يهاجر اصلا قوله انى مصبح بضم الميم وسكون
 الصاد وكسر الباء الموحدة اى مسافر فى الصباح را كبا على ظهر الراحلة راجعا الى المدينة فاصبحوا
 را كبين متأهبين لارحوع اليها قوله عليه اى على الظهر وهو الابل الذى يحمل عليه ويركب يقال
 عند فلان ظهر اى ابل قوله فرارا من قدر الله اى اترجع فرارا من قدر الله تعالى وفي رواية
 هشام بن سعد فقالت طائفة منهم ابو عبيدة امن الموت نفر انما نحن نقدر ان يصيبنا الا ما كتب الله
 فان قلت ما الفرق بين القضاء و لقد قلت القضاء عبارة عن الامر الكلى الاجالى الذى حكم الله
 فى الارل والقدر عبارة عن جربأت ذاك الكلى ومفصلات ذاك المجمل التى حكم الله بوقوعها
 واحدا بعد واحد فى الانزال قالوا وهو المراد بقوله تعالى (وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله
 الا بقدر معلوم) قوله لو غيرك قالها جراء لو محذوف اى لو لم يترك لادبته وذلك لاعتراضه على مسأله
 اجتهدية وافقه عليها اكثر الناس من اهل الحل والعقد اولم تعجب منه ولكنى تعجب منك مع

علمك وفضلت كيف تقول هذا أو كلمة لوها للثني فلا تحتاج إلى جواب والمعنى أن غيرك ممن لا يفهم له
 إذا قال ذلك بعذر قولي نعم نعم من قدر الله إليه فقد الله وفي رواية هشام بن سعد أن تقدمنا فبقدر الله وإن
 تأخرنا فبقدر الله أطلق عليه فرارا لشبهه في الصورة وإن كان ليس فرارا شرعا والمراد أن هجوم المرء
 على ما يهلكه منهي عنه ولو فعل لكان من قدر الله وتجنبه ما يؤذيه مشروع وقد بقدر الله وقوعه
 فيما فر منه فلو كان فعله أو تركه لكان من قدر الله وحاصل الكلام أن شيئا ما لا يخرج عن القدر قوله
 رأيت أي أخبرني قوله له عدوتان بضم العين المهملة وكسر هاء يعني طرفان والعدوة هو المكان
 المرتفع من الوادي وهو شاطئه قوله خصبة بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة وبالباء الموحدة
 كذا ضبط في كتب اللغة وفي المطالع خصبة بكسر الخاء وسكون الصاد والخصب بالكسر تقيض
 الجذب وقال بعضهم على خصبة على وزن عظيمة وليس كذلك والخصبة بفتح الخاء وسكون الصاد
 واحدة الخصب وهو النخل الكثير الحمل قوام حذبة بسكون الدال وكسر هاء يعني الكل تقدير الله
 سواء تدخل أو ترجع فرجوعنا أيضا بقدر الله تعالى فمرضى الله تعالى عنه استعمل الحذر
 وأبى القدر معافى بل بالبليلين الذين كل متمسك به من التسليم للقضاء والاحتراز عن الالتقاء في
 التهلكة قوام فجاء عبدالرحمن بن عوف موصول عن ابن عباس بالسند المذكور قوله وكان
 متغيبا من باب التفعّل معناه لم يكن حاضرا في المشاورة قوله علما وفي رواية مسلم لعلماء بلام التأكيد
 قوام إذا سمعتم به أي بالطاعون قوله فلا تقدموا بفتح الدال قوله فرارا أي لأجل الفرار وفيه دليل
 على جواز الخروج لغرض آخر لا بقصد الفرار منه قوله فحمد الله عمر رضى الله تعالى عنه يعني
 على موافقة اجتهاده واجتهاد معظم أصحابه حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 ابن بطال فإن قيل لا يموت أحدا لا بإجله فلا يتقدم ولا يتأخر فإوجه النهي عن الدخول والخروج
 ولما لم ينه عن ذلك إلا حذرا من أن يظن أن هلاكه كان من أجل قدومه عليه وإن سلامته كانت من أجل
 خروجه فهي عن الدنو كما نهى عن الدنو من المجذوم مع علمه بأنه لا عدوى وقيل أذنه صلى الله تعالى
 عليه وسلم للذين استوخوا المدينة بالخروج حجة لمن أجاز الفرار واجيب بأنه لم يكن ذلك فرارا
 من الوباء إذ هم كانوا مستوخين خاصة دون سائر الناس بل للاحتياج إلى الضرع ولاعتيادهم
 الماش في الصمارى وفي هذا الحديث من الفوائد خروج الإمام بنفسه لمشاهدة أحوال رعيته
 وإزالة ظلم المظلوم وكشف الكرب وتخفيف أهل الفساد وإظهار شعار الإسلام وتلقي الأمراء
 والمشاورة معهم والاجتماع بالعلماء وتنزيل الناس منازلهم والاجتهاد في الحروب وقبول خبر
 الواحد وصحة القياس واجتناب أسباب الهلاك **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا
 مالك عن ابن شهاب عن عبدالله بن عامر أن عمر رضى الله تعالى عنه خرج إلى الشام فلما كان بسرغ
 بلغه أن الوباء قد وقع بالشام فأخبره عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال إذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه وإذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه **ش**
 هذا طريق آخر لحديث عبدالرحمن بن عوف وعبدالله بن عامر بن ربيعة الأصغر راد على عهد
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل سنة من الهجرة وحفظ عنه وهو صغير وتوفي رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن أربع سنين ومات سنة خمس وثمانين وأبو عامر بن ربيعة من كبار
 الصحابة والحديث أخرجه مسلم أيضا **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك عن نعيم المجر

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل المدينة المسج ولا الطاعون
ش مطابقتها لترجمة في قوله ولا الطاعون ونعيم بضم النون وفتح العين المهملة ابن عبد الله
القرشي المدني مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والجمر بضم الميم وسكون الجيم وبالراء
على صيغة اسم الفاعل من الاجار من اجرت الثوب اذا بخرت به بالبخور والطيب والذي يتولى ذلك
مجرو ومجربا بالتشديد ايضا وكان نعيم هذا يجمر معجده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسمى الجمر والحديث
مضى في الحج في باب لا يدخل الدجال المدينة اخرج عن اسمعيل عن مالك عن نعيم بن عبد الله الجمر
عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عار انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها
الطاعون ولا الدجال واخرجه هنا مختصرا وذكر هناك الدجال وهنا المسج والمسج هو الدجال
وقدم الكلام فيه هناك فان قلت الطاعون شهادة وكيف منعت من المدينة وما وجه ذكر المسج
مقارنا بالطاعون قلت قد تكلموا في الجواب بكلام كثير والحاصل ان المراد بالطاعون هو وخز
الجن وشياطينهم وهم ممنوعون من دخول المدينة ومن اتفق دخوله اليها لا يتمكن من طعن احد منهم
فان قلت طعن الجن لا يختص بكفارهم بل قديقع من مؤمنهم قلت دخول كفار الانس المدينة
ممنوع ولا يسكنها الا المسلمون وان كان فيهم من ليس بخالص الاسلام فيحصل الامن من وصول الجن الى
طعنهم فلذلك لا يحصل فيها الطاعون اصلا وقد روى احمد من رواية ابي عسيب قال قال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم اتى جبرائيل عليه السلام بالحجى والطاعون فامسكت الحجى بالمدينة وارسلت
الطاعون الى الشام والحكمة في ذلك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما دخل المدينة كان في قلة من
اصحابه عددا ومددا وكانت المدينة وثبة ثم خير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في امرين يحصل
بكل منهما الامر الجليل فاختر الحجى حينئذ لقلّة الموت بها غالبا بخلاف الطاعون ثم لما احتاج الى
جهاد الكفار واذن له في القتال كانت قضية استمرار الحجى بالمدينة ان تضعف اجساد الذين يحتاجون
الى التقوية لاجل الجهاد فدعى بنقل الحجى من المدينة الى الجحفة فعادت المدينة اصح بلاد الله بعد
ان كانت بخلاف ذلك وابو عسيب بفتح العين وكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف
وبالياء الموحدة وقال ابو عمر ابو عسيب مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم له صحبة ورواية
اسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين احدهما في الحجى والطاعون قبل اسم ابي عسيب
احمر ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا عاصم حدثني حفصة بنت
سيرين قالت قال لي انس بن مالك رضي الله تعالى عنه يحيى بماتت من الطاعون قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطاعون شهادة لكل مسلم ش مطابقتها لترجمة
ظاهرة وعبد الواحد هو ابن زياد وعاصم هو ابن سليمان الاحول والاسناد كله بصريون وليس
لحفصة بنت سيرين عن انس في البخارى الا هذا الحديث ومضى الحديث في الجهاد عن بشر بن محمد
عن عبد الله بن المبارك واخرجه مسلم ايضا في الطب قوله يحيى بماتت يحيى هو ابن سيرين اخو حفصة
الذكورة سألتها انس بماتت يحيى فقالت مات من الطاعون وروى بماتت بخذف الالف من بماتت
من اي شيء وهو الاشهر ووقع في رواية مسلم يحيى بن ابي عمرة وهو ابن سيرين لانها كنية سيرين
وكانت وفاة يحيى في حدود التسعين من الهجرة قوله شهادة لكل مسلم يعني اذا مات مطعون صار
كالشهيد في سبيل الله لمشاركته اياه فيما كابد من الشدة ص حدثنا ابو عاصم عن مالك عن

سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المبطلون شهيد والمطعون شهيد **ش** مطابقة للترجمة في قوله والمطعون شهيد و ابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الراء مولى ابي بكر بن عبد الرحمن الخزومي و ابو صالح ذكوان السمان والحديث مضي في الجهاد من رواية عبد الله بن يوسف عن مالك مطولا بلفظ الشهداء خمسة الحديث وقد مضى الكلام فيه هناك والمبطلون الذين مات بمرض البطن والمطعون الذي مات بالطاعون اي لهما ثواب الشهادة وقال القاضي البيضاوي من مات بالطاعون او بوجع البطن ملحق بمن قتل في سبيل الله لمشاركته اياه في بعض ما يناله من الكرامة بسبب ما كبده من الشدة لافي جملة الاحكام والفضائل **ص** باب اجر الصابر في الطاعون **ش** اي هذا باب في بيان اجر الصابر على الطاعون سواء وقع به او وقع في بلدة مقيم بها او وقع في مسند احد من حديث جابر رفعه الفار من الطاعون كالفار من الزحف والصابر فيه كالصابر في الزحف وفي رواية له ومن صبر كان له اجر شهيد ورواه ابن خزيمة بالافظان في كتاب التوكل **ص** حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا داود بن ابي الفرات حدثنا عبد الله بن بريدة عن يحيى بن يعمر عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها اخبرتنا انها سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الطاعون فأخبرها نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان عذابا يبعثه الله على من يشاء فجعله الله رحمة للمؤمنين فليس من عبد يقع الطاعون فيمكث في بلدة صابرا يعلم انه لن يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله فليس من عبد الى آخره واسحق قال بعضهم ابن راهويه وقال الغساني لعنه ابن منصور قلت اسحق بن منصور بن بهرام الكوسج ابو يعقوب المروزي اتقل با آخره الى نيسابور وهو شيخ مسلم ايضا وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالنون ابن هلال الباهلي البصري ومن جملة من روى عنه اسحق بن منصور وهو يدل على ان الصواب مع الغساني وداود ابن ابي الفرات بضم الفاء وبالراء المخففة وفي آخره فاء شاة من فوق واسم ابي فوات عمرو وهو من افراد البخاري وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء مصغر البردة الأسلي التابعي البصري القاضي بمر و يحيى بن يعمر بفتح الباء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم وضمها المروزي قاضيها والحديث مضي في بني اسرائيل فانه اخرجهم هناك عن موسى بن اسماعيل عن داود ابن ابي الفرات الى آخره ومضي ايضا في التفسير ومضي الكلام فيه في بني اسرائيل قوله على من يشاء وفي رواية الكشمهيني على مرشاء بلفظ الماضي يعني على مرشاء من كافر او عاص قوله رحمة للمؤمنين اي من هذه الامة ويروي رحمة للمسلمين وهو رحمة من حيث انه يتضمن مثل اجر الشهيد وان كان هو محنة صورة قوله فليس من عبد اي مسلم يقع الطاعون اي في مكان هو فيه فيمكث في بلدة وفي رواية احد في بيته قوله في بلدة مما تنازع الفعلان فيه اعني قوله يقع وقوله فيمكث قوله سابرا حال مفرد اي غير منزعج ولا قلق بل مسلما لامر الله راضيا بقضائه وقوله يعلم حال جملة من الفعل والفاعل قوله الا كان له مثل اجر الشهيد فان قلت ما معنى التولية هنا مع انه جاء من مات بالطاعون كان شهيدا قلت معنى التولية ان من اتصف بالصفة المذكورة ووقع به لطاعون نعم لم يموت منه ان يحصل له مثل اجر الشهيد واذ مات بالطاعون يحصل له اجر الشهيد وقيل ايه من مات بالطاعون كان شهيدا يعني حكما لا حقيقة **ص** تابعه البضر عن داود **ش** ان

الشامى وروى عن مالك انه قال اكره رقى اهل الكتاب ولا احبه لاننا لانعلم هل يرقون بكتاب الله او بالمكروه الذى يضاهى السحر وروى ابن وهب ان مالكا سئل عن المرأة ترقى بالحديدة والملح وعن الذى يكتب الكتاب يعلقه عليه ويعقد فى الخيط الذى يربط به الكتاب سبع عقد والذى يكتب خاتم سليمان فى الكتاب فكرهه كله وقال لم يكن ذلك من امر الناس * الثالث فيه اباحة النفث فى الرقى والرد على من انكر ذلك من الاسلاميين وقدر روى الثورى عن الاعمش عن ابراهيم قال اذا رقيت باى القرآن فلا تنفث وقال الاسود اكره النفث وكان لا يرى بالتفخ بأسا وكرهه ايضا عكرمة والحكم وحجاد وقال ابو عمر اظن حجة من كرهه ظاهر قوله عز وجل (ومن شر النفثات فى العقد) وذلك نفث سحر والسحر محرم وما جاء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولى وفيه الخير والبركة * الرابع فيه المسح باليد عند الرقية وفي معناه المسح باليد على ما يرجى بركته وشفائه وخيره مثل المسح على رأس اليتيم وشبهه * ص * باب * الرقى بفاتحة الكتاب ش * اى هذا باب فى بيان الرقية بفاتحة الكتاب اراد به جواز ذلك فان قلت روى شعبة عن الركين قال سمعت القاسم بن حسان يحدث عن عبدالرحمن بن حرمة عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الرقى الا بالمعوذات قلت قال الطبرى هذا حديث لا يجوز الاحتجاج بمثله اذ فيه من لا يعرف ثم انه لو صح لكان اما غلطا او منسوخا بقوله صلى الله عليه وسلم وما ادراك انهما رقية * ص * ويذكر عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ش * يذكرك على صبغة المجهول وهو صبغة التمريض ولا تذكر صبغة التمريض الا اذا كان الحديث على غير شرطه مع انه ذكر حديث ابن عباس فى الرقية بفاتحة الكتاب وهو الذى اخرجه فى الباب الذى يأتى عقب هذا الباب وهو باب الشرط فى الرقية اخرجه عن سيد ان بن مضارب على ما يأتى عن قريب وهذا بعكر عليه وقال صاحب التلويح هذا يرد قول ابن الصلاح وغيره ان البخارى اذا علق بصبغة التمريض يكون غير صحيح عنده قلت ابن الصلاح وغيره من اهل الحديث على ان الذى يورده البخارى بصبغة التمريض لا يكون على شرطه وحديث ابن عباس على شرطه كما ذكرنا والايراد عليه باق غير ان احدهما ينحنا ساعد البخارى وذكر انه قد يصنع ذلك اذا ذكر الخبر بالمعنى ولا شك ان الذى ذكره عن ابن عباس ليس فيه التصريح من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالرقية بفاتحة الكتاب وفيه نظر لا ينحى * ص * حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابي بشر عن ابي المتوكل عن ابي سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه ان ناسا من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتوا على حى من احياء العرب فلم يقروهم فيناهم كذلك اذ لدغ سيد اولئك فقالوا هل معكم من دواء اوراق فقالوا انكم لم تقرونا ولا تفعل حتى تجعلوا لنا جملا فجعلوا لهم قطيعا من الشاء فجعل يقرأ بام الكتاب ويجمع بزاقه ويتفل فبرا فأتوا بالشاء فقالوا الاناخذة حتى نسأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسألوه فضحك وقال وما ادراك انهارقية خذوها واضربوا لى بسهم ش * مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فجعل يقرأ بام الكتاب وهى الفاتحة وغندر هو محمد بن جعفر وفى بعض النسخ صرح باسمه وابو بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن ابي وحشية واسمه اياس اليشكرى البصرى ويقال الواسطى وابو المتوكل على بن داود الناجى بالنون والجميم السامى بالسين المهملة من سامة بن لؤى

وابوسعيد الخدرى سعد بن مالك والحديث مضى في الاجارة في باب ما يعطى في الرقية بفاتحة الكتاب ومر الكلام فيه قوله فلم يقرؤهم اى فلم يضيفوهم قوله فيينا هم ويروى فيينا هم بزيادة الميم قوله اوراق اصله راقى فاعل اعلال قاض قوله جملا بضم الجيم ما جعل للانسان الغير المعين من الشئ على عمل عمله والقطيع بفتح القاف الطائفة من الغنم وقيل كان ثلاثين قوله بالشاء جمع شاة قوله فجعل يقرأ اى طفق يقرأ ابوسعيد لما ثبت انه كان الراقى قوله ويتفل بالياء وضم الفاء وكسرهما قوله بسهم اى نصيب **ص** باب الشرط في الرقية بقطيع من الغنم **ش** اى هذا باب في بيان الشرط في الرقية بقطيع بطائفة من الغنم لبأتون به **ص** حدثني سيدان بن مضارب ابو محمد الباهلى حدثنا ابو معشر البصرى هو صدوق يوسف بن يزيد البراء حدثني عبيد الله بن الاخنس ابومالك عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان نفرا من اصحاب النبی صلى الله تعالى عليه وسلم مروا بماء فيهم لديغ اوسليم فعرض لهم رجل من اهل الماء فقال هل فيكم من راق ان في الماء رجلا لديغا اوسليما فانطلق رجل منهم فقرأ بفاتحة الكتاب على شاة فبرأ فجاء بالشاة الى اصحابه فكرهوا ذلك وقالوا اخذت على كتاب الله اجرا حتى قدموا المدينة فقالوا يا رسول الله اخذ على كتاب الله اجرا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فقرأ بفاتحة الكتاب على شاة وسيدان بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالذال المهملة وبالنون ابن مضارب اسم فاعل من المضاربة بالضاد المعجمة والراء والباء الموحدة ابو محمد الباهلى بالياء الموحدة وكسر الهاء نسبة الى باهالة بنت صعب بن سعد العشيرة قبيلة مات سنة اربع وعشرين ومائتين وهو من افراد الاسماء غريب وابو معشر اسمه يوسف بن زيد البراء بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء كان يرى السهم وكان عطارا وانما قال هو صدوق لكونه صدوقا عنده ولذلك خرج له وكذلك خرج له مسلم وقال يحيى ابن معين ضعيف وقال ابو حاتم يكتب حديثه وقال المقدمي ثقة وعبيد الله بضم العين ابن الاخنس بنحاء معجمة ساكنة ونون مفتوحة وسين مهملة نخعي كوفي يكنى ابا مالك وثقه الاثمة وقال ابن حبان بخطى كثيرا ومالهؤلاء الثلاثة في البخارى سوى هذا الحديث ولكن لعبيد الله بن الاخنس حديث آخر في الحج ولا بن معشر آخر في الاشربة وابن ابي مليكة عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة واسمه زهير قاضى ابن الزبير والحديث من افراد هذا وحديث ابي سعيد المذكور في قصة واحدة وانها وقعت لهم مع الذى لدغ قواهم مروا بماء اى يقوم نازلين على ماء قوله اوسليم شك من الروى سمي اللديغ سليما على العكس تناولوا كاقيل للمهلكة مفازة قوله ان في الماء رجلا ويروى رجل بالرفع على لغة بنى ربيعة قوله فانطلق رجل منهم وهو ابوسعيد الخدرى قوله على شاة اى قرأ مشروطا على شاة او مقررا او مصالحا عليه والشاة جمع شاة اصله شاة فحذفت الهاء وجعلها شياه وشاة وشوى قوله ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله قال صاحب التوضيح فيه حجة على ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه في منعه اخذ الاجرة على تعليم القرآن قلت من له ذوق من معاني الاحاديث لا يتلفظ بهذا الكلام الذى ليس له معنى وليس معنى هذا ما فهمه هو حتى يورده على الامام وانما معناه في اخذ الاجرة على الرقية بالفاتحة او غيرها من القرآن فالامام لا يمنع هذا وانما الذى يمنعه عن اخذ تعليم القرآن وتعليم القرآن غير الرقية به ومع هذا ابو حنيفة ما انفرد بهذا وهو مذهب عبد الله

ابن شقيق والاسود بن ثعلبة و ابراهيم النخعي وعبدالله بن يزيد وشرح القاضي والحسن بن حي
وتعين هذا المعترض الامام من بين هؤلاء من اريحة التعصب البارد واحتجوا في ذلك بما رواه
ابن ابي شيبة حدثنا عفان بن مسلم حدثنا ابان بن يزيد العطار حدثني يحيى بن ابي كثير عن زيد هو ابن
ابي سلام ممتور الحبشي عن ابي راشد الجبراني عن عبد الرحمن بن شبل سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول تعلموا القرآن ولا تغفلوا فيه ولا تجفوا عنه ولا تأكلوا به ولا تستكثروا به قوله
لا تغفلوا من الغلو بالغين المجمة وهو التشدد والمجاوزة عن الحد قوله ولا تجفوا اي تعاهدوه
ولا تبعدوا عن تلاوته وهو من الجفاء وهو البعد عن الشيء قوله ولا تأكلوا به اي بمقابلة القرآن
اراد لا تجعلوا له عوضا من سمحت الدنيا **ص** باب رقية العين **ش** اي هذا باب في
بيان رقية العين اي رقية الذي يصاب بالعين وليس المراد به الرمد بل الاضرار بالعين والاصابة
بها كما يتعجب الشخص من الشيء بما يراه بعينه فيتضرر ذلك الشيء من نظره وقال النووي انكرت
طائفة العين قالوا لا اثر لها والدليل على فساد قولهم انه امر ممكن والصادق اخبر بذلك يعني بوقوعه
فلا يجوز رده وقال بعضهم العائن تنبعث من عينه قوة سمية متصل بالعين فيهلك كما تنبعث من الافعى
والمذهب ان الله تعالى اجري العادة بخلق الضرر عند مقابلة هذا الشخص لشخص آخر واما انبعث
شيء منه اليه فهو من الممكنات وقال ابن الجوزي العين نظر باستحسان وان يشوبه شيء من الحسد
ويكون الناظر خبيث الطبع كذوات السموم ولولا هذا لكان كل ماشق يصيب معشوقه بالعين
يقال عنت الرجل اذا اصبته بعينك فهو معين ومعبون والفاعل عائن **ص** حدثنا محمد بن
كثير اخبرنا سفيان حدثني معبد بن خالد سمعت عبدالله بن شداد عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
امرني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او امر ان يسترقى من العين **ش** مطابقة للترجمة
ظاهرة ومحمد بن كثير قال الكرمانى ضد القليل وقال صاحب التوضيح شيخ البخارى محمد بن كبير بالباء
الموحدة بعد الكاف قلت هذا غلط والظاهر انه من الناسخ الجاهل وسفيان هو الثوري ومعبد بفتح
الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن خالد القاضي الكوفي التابعي وعبدالله بن شداد
هو المعروف بابن الهادله رؤية وابوه صحابي والحديث اخرجه مسلم في الطب عن ابي بكر وابي
كريب واسحق بن ابراهيم وعن محمد بن عبدالله بن نمير واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن منصور
واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد قوله او امر شك من الراوى واخرجه ابو نعيم في مستخرجيه عن
شيخ البخارى فيه فقال امرني جزما وكذا اخرجه النسائي والاسمعيلى من طريق ابي نعيم عن سفيان
الثوري وفي رواية لمسلم من طريق عبدالله بن نمير عن سفيان كان يأمرني ان استرقى وعنده من طريق
مسعر عن معبد بن خالد كان يأمرها قوله ان يسترقى اي يطلب الرقية ممن يعرف الرقى بسبب العين
وقال الخطابي الرقية التي امر بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو ما يكون بقوارع القرآن
وبما فيه ذكر الله تعالى على السن الابرار من الخلق الطاهرة النفوس وهو الطب الروحاني وعليه
كان معظم الامر في الزمان المتقدم الصالح اهله فلما عز وجود هذا الصنف من ابرار الخليفة مال
الناس الى الطب الجسماني حيث لم يجدوا للطب الروحاني نجوما في الاسقام لعدم المعاني التي كان
يجمعها الرقاة المقدسة من البركات وما نهى عنه هو رقية العزامين ومن يدعى تسخير الجن **ص**
حدثني محمد بن خالد حدثنا محمد بن وهب بن عطية الدمشقي حدثنا محمد بن حرب حدثنا محمد بن

الوليد الزبيدي اخبرنا الزهري عن عروة بن الزبير عن زينب ابنة ابي سلمة عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في بيتها جارية في وجهها سفة فقال استرقوا لها فان بها النظرة ش **م** مطابقته لا ترجع في آخر الحديث قوله محمد بن خالد هو محمد بن يحيى بن عبدالله بن خالد الذهلي بضم الذا والمججمة وقد نسبته الى جد ابيه وكذا قال الحاكم والجوزقي والكلا باذى وابو مسعود ومن تبعهم ووقع في رواية الاصيلي هنا حدثنا محمد بن خالد الذهلي فاتفق الظن بهذا ان يذهب الوهم الى محمد بن خالد بن جبلة الرافي الذي ذكره ابن عدي في شيوخ البخاري ومحمد بن وهب بن عطية سلى قد ادركه البخاري ولا يدري لقبه وماله عنده الا هذا الحديث ومحمد بن حرب الخولاني الحمصي كان كاتباً لمحمد بن الوليد الزبيدي وهو ثقة عند الجميع وفي هذا السند نكتة غريبة جدا وهي انه اجتمع من نفس البخاري الى عروة ستة انفس اسم كل منهم محمد فهو مسلسل بالمحمد بن الاول البخاري اسمه محمد * والثاني محمد بن خالد * والثالث محمد بن وهب * والرابع محمد بن حرب * والخامس محمد بن الوليد * والسادس محمد بن مسلم وهو الزهري ومن روى البخاري من طريق الفراوي عن الحفصي عن الكشميهني عن الفربري **م** كانوا عشرة وهذا السند يماثل فيه البخاري في حديث عروة ثلاث درجات فانه اخرجه في صحيحه حدثنا عن عبيد الله بن موسى عن هشام بن عروة عن ابيه وهوفي العتق فكان بينه وبين عروة رجلان وههنا بينه وبينه خمسة انفس واخرجه مسلم عاليا بالنسبة لرواية البخاري هذه قال حدثنا ابو الربيع حدثنا محمد بن حرب فذكره قوله سفة بفتح السين المهملة وبضمها وسكون الفاء وبينهم مائة قال الكرمانى السفة الصفرة والشحوب في الوجه وقال ابراهيم الحربي هو سواد في الوجه وعن ابو علاء المصري هي بفتح السين اجود وقد يضم سينها من قولهم رجل اسفع اي لونه اسود واصل السفع الاخذ بالناصية قال الله تعالى (لنسفعا بالناصية) وقيل كل اصفر اسفع وقال الجوهري هو سواد في خد المرأة الشاحبة قوله استرقوا لها اي اطلبوا من برقي لها قوله فان بها النظرة اي اصابها عين يقال رجل منظور اذا اصابته العين وقال ابن قرقول النظرة بفتح النون وسكون الظاء اي عين من نظر الجن وقال ابو عبيد اي ان الشيطان اصابها وقال الخطابي عيون الجن انفذ من الاسنة ولما مات سعد سمع قائل من الجن يقول نحن قتلنا سيد الخرج سعد بن عباد ورميناه بسهمين فلم يخط فؤاده قال فتأوله بعضهم اي اصابناه بعين **ص** وقال عقيل عن الزهري اخبرني عروة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **م** هذا تعليق مرسل لم يذكر في اسناده زينب ولا ام سلمة وعقيل بضم العين ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهري وروى رواية عقيل عبدالله بن وهب عن ابي لهيعة عن عقيل ولفظه ان جارية دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيت ام سلمة فقال كأن بها سفة **ص** تابعه عبدالله بن سالم عن الزبيدي ش **م** اي تابع محمد بن حرب عبدالله بن سالم اي يوسف الحمصي في روايته عن محمد بن الوليد الزبيدي وروى هذه المتابعة الذهلي في الزهريات والطبراني في مسند الشاميين من طريق اسحق بن ابراهيم بن العلاء الحمصي عن عمرو بن الحارث الحمصي عن عبدالله بن سالم به سندا ومنا **ص** * باب * العين حق ش **م** اي هذا باب يذكر فيه العين حق اي الاصابة بالعين بآفة موجودة ولها تأثير في النفوس وانكر طائفة من الطائعين العين وانه لا شيء

الاماتدركه الخواس الخمس وما عداها فلا حقيقة له والحديث يرد عليهم وروى مسلم من حديث ابن عباس رفعه العين حق ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين واذا استغسلتم فاغسلوا وروى ابو داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه العين وروى النسائي من حديث عامر بن ربيعة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا رأى احداكم من نفسه او ماله او اخيه شيئا يعجبه فليدع بالبركة فان العين حق وروى الترمذي من حديث اسماء بنت عيسى انها قالت يا رسول الله ان ولد جعفر تسرع اليهم العين او نسترقى لهم قال نعم فانه لو كان شيء سابق القدر لسبقته العين وفي كتاب ابن ابي عاصم من طريق صعصعة اكثر ما يحقر لامتي من القبور العين وقال ابو عمر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم علام يقتل احداكم اخاه دليل على ان العين ربما قتلت وكانت سبباً من اسباب المنية وقوله ولو كان شيء يسبق القدر لسبقته العين دليل على ان المرء لا يصيبه الا ما قدر له وان العين لا تسبق القدر ولكنها من القدر وقوله فليدع بالبركة فيه دليل على ان العين لا تضر ولا تعدو اذا برك العائن فواجب على كل من اعجبه شيء ان يترك فانه اذا دما بالبركة صرف المحذور لا محالة والتبريك ان يقول تبارك الله احسن الخالقين اللهم بارك فيه ويؤمر العائن بالاغتسال ويجبر ان ابي لان الامر حقيقة للوجوب ولا ينبغي لاحد ان يمنع اخاه ما ينتفع به اخوه ولا يضره هو لاسيما اذا كان سيده وهو الجاني عليه والاغتسال هو ان يغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه واطراف رجليه وداخله ازاره في قدح ثم صب عليه ويروي ويديه الى المرفقين والركبتين وقال ابو عمر واحسن شيء في تفسير الاغتسال ما وصفه الزهري راوى الحديث الذي عند مسلم يؤتى بقدح من ماء ثم يصب يده اليسرى على كف اليمنى ثم بكفه اليمنى على كفه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب بها على مرفق يده اليمنى ثم يده اليمنى على مرفق يده اليسرى ثم يغسل قدمه اليمنى ثم يدخل اليمنى فيغسل قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليمنى فيغسل الركبتين ثم يأخذ داخله ازاره فيصب على رأسه صبة واحدة ولا يضع القدم حتى يفرغ وان يصب من خلفه صبة واحدة يجري على جسده ولا يوضع القدح في الارض ويغسل اطرافه وركبتيه وداخله ازاره في القدح قال النووي ولا يوضع القدح في الارض ولا يغسل ما بين المرفقين والكفين واختلفوا في داخله ازاره فقل هو الطرف المتدلى الذي يلي حقوه الايمن وقيل داخله ازاره هو الميزر والمراد بداخله ما يلي الجسد منه وقيل المراد موضع من الجسد وقيل ماذا كبره وقيل المراد وركه ادهو ومعقد الازار قال عياض قال بعض العلماء ينبغي اذا عرف واحد بالاصابة بالعين ان يتجنب ويحترز منه وينبغي للامام منعه من مداخلته الناس ويلزمه بلزوم بيته وان كان فقيراً رزقه ما يكفيه فضرره اكثر من اكل التوم والبصل الذي منعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من دخول المسجد لثلاثي اناش ومن ضرر المجذوم الذي منعه عمر رضي الله تعالى عنه وقال القرطبي لو انتهت اصابة العين الى ان يعرف بذلك ويعلم من حاله انه كلما تكلم بشيء معظمله او متعجبا منه اصيب ذلك الشيء وتكرر ذلك بحيث يصير ذلك عادة فما اتلفه بعينه غرمه وان قتل احدا بعينه فامدا لقتله قتل به كالساحر القاتل بسحره عند من لا يقتله كفراً واما عندنا فيقتل على كل حال قتل بسحره اولاً لانه كالزنديق **ص** حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال العين حق ونهى عن الوشم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر السعدي

البخاري كان ينزل بالمدينة بياب بنى سعد وعبدالرزاق بن همام ومعمر بن قيس الميمى بن راشد وهما
 بتشديد الميمى ابن منه الانبارى الصنعائى اخو وهب بن منبه والحديث اخرجه البخارى ايضا
 فى اللباس عن يحيى واخرجه مسلم فى الطب عن محمد بن رافع واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن
 حنبل ولم يذكر الوشم قوله العين حق مر الكلام فيه عن قريب قوله ونهى اى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم عن الوشم بفتح الواو وسكون الشين المعجمة فرز بالابرة فى العضو
 ثم التحشية بالكحل فيحضر وقال بعضهم لم تظهر المناسبة بين هاتين الجملتين فكأنهما حديثان
 مستقلان ولهذا حذف مسلم وابوداود الجملة الثانية من روايتهما مع انها اخرجاه من رواية
 عبدالرزاق الذى اخرجه البخارى ويحتمل ان يقال المناسبة بينهما اشتركا في ان كلا منهما يحدث
 فى العضو وتاخير لونه الاصلى قلت فى كنه نظر اما قوله فكأنهما حديثان مستقلان زعم بالظن والتخمين ان
 الظن لا يغنى من الحق شيئا واستدل له على هذا الظن بعدم اخراج مسلم وابى داود الجملة الثانية استدلال فاسد
 لانه يلزم منه نسبة رواية البخارى الى زيادة لم يقلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا الحديث ونسبة
 مسلم وابى داود الى نقص شئ منه قاله صلى الله تعالى عليه وسلم بل هذا حديث مستقل كما رواه البخارى
 والاقتصار فى رواية مسلم وابى داود من الرواة واما قوله ويحتمل ان يقال الى آخره احتمال بعيد لان دعواه
 المناسبة بين الجملتين بالاشتراك غير مطردة لان احداث العين الاون غير الاون الاصلى غير مقصور على عضوب
 احداثها يعم البدن كله والوجه فى المناسبة بين الجملتين ان يقال الظاهر ان قوما سألوا النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم عن العين وقوما آخرين سألوه عن الوشم فى مجلس واحد فاجاب النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم لمن سأل عن العين بقوله العين حق ونهى عن الوشم تنبيها لمن سأل عنه بانه لا يجوز
 فصل الجوابان فى مجلس واحد ورواه ابو هريرة بالجملتين ويحتمل ان يكون ابو هريرة سمع من
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال العين حق وحضر فى مجلس آخر سألوه عن الوشم فنهى
 عنه ثم ان اباهريرة رواه عند روايته بالجمع بينهما لكونه سئل هل له علم من العين والوشم فقال
 قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العين حق ونهى عن الوشم **ص** **باب** رقية الحية
 والعقرب **ش** اى هذا باب فى بيان مشروعية الرقية عند لدغ الحية والعقرب **ص**
 حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا الواحد حدثنا سليمان الشيبانى حدثنا عبدالرحمن بن الاسود عن
 ابيه قال سألت عائشة رضى الله تعالى عنها عن الرقية من الحية فقالت رخص النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم الرقية من كل ذى حية **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الرقية من كل ذى
 حية لان الحية كل شئ يلدغ او يلسع قاله الخطابى وقيل هى شوكة العقرب وقد مر الكلام فيه عن
 قريب وهى بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم بعدها هاء وعبدالواحد هو ابن زياد وسليمان الشيبانى
 بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وبالنون وكنيته ابواسحق وعبدالرحمن
 ابن الاسود يروى عن ابيه الاسود بن يزيد النخعى والحديث اخرجه مسلم فى الطب ايضا عن ابى
 بكر بن ابى شيبة واخرجه النسائى فيه عن محمد بن رافع وغيره قوله رخص مشعر بانه كان
 منها ولعله نهاهم عنها لما عسى ان يكون فيها العاظ الجاهلة فلما علم انها عارية عنها اباح لهم وروى
 ابن وهب عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب قال بلغنى عن رجال من اهل العلم انهم كانوا يقولون انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الرقى حتى قدم المدينة وكان الرقى فى ذلك الزمان فيها كثير من كلام

الشرك فلما قدم المدينة لدخ رجل من اصحابه قالوا يا رسول الله قد كان آل حزم يرقون من الحمرة فلما
نهيت عن الرقي تركوها فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ادعوا الى عمارة وكان قد شهد بدرآ قال
اعرض على رقيتك فعرضها عليه ولم يربها بأسا واذن له فيها **ص** **باب** * رقية النبي
صلى الله عليه وسلم **ش** **اي** هذا باب في بيان رقية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التي كان
يرقي بها **ص** حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز قال دخلت انا ونابت
على انس بن مالك فقال ثابت يا با حزة اشتكيت فقال انس الارقيك برقية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
بلى قال اللهم رب الناس اذهب البأس اشف انت الشافي لاشافي الا انت شفاء لا يغادر سقما **ش** **مطابقته**
لترجمة ظاهرة و عبد الوارث هو ابن سعد و عبد العزيز هو ابن صهيب وثابت بالثناء الثلاثة هو ابن اسلم
البناني بضم الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى والحديث اخرجه ابو داود ايضا عن مسدد في الطب
واخرجه الترمذي في الجنائز واخرجه النسائي في اليوم واليلة جميعا عن قتيبة قوله يا با حزة اصله يا ابا
حزة فحذفت الالف للتخفيف و ابو حزة كنية انس بن مالك قوله اشتكيت اي مرضت قوله لا بتخفيف
اللام للعرض والتنبيه قوله ارقيك بفتح الهمزة قوله اذهب البأس على صورة اسم الفاعل
ويروى اذهب البأس بصورة الامر من الاذهاب والبأس بالهمز في الاصل فحذفت للمواخاة
قوله و البأس الشدة والعذاب قوله اشف امر من شفى يشفى قوله انت الشافي قيل يؤخذ منه
جواز تسمية الله تعالى بما ليس في القرآن بشرطين (احدهما) ان لا يكون في ذلك ما يوهن نقصا والاخر ان
يكون له اصل في القرآن وهذا من ذلك فان في القرآن (واذا مرضت فهو يشفين) قلت هذا الباب فيه خلاف
منهم من قال اسماء الله توقيفية فلا يجوز ان يسمى بما لم يسمع في الشرع ومنهم من قال غير توقيفية
ولكن اشترطوا الشرط الاول فقط فانهم قوله لاشافي الا انت اشارة الى ان كل ما يقع من
الدواء والتداوى ان لم يصادف تقدير الله عز وجل فلا ينجح قوله شفاء منصوب بقوله اشف
وقال بعضهم يجوز الرفع على انه خبر مبتدأ اي هو قلت هذا تصرف غير مستقيم على ما لا يخفى قوله
لا يغادر سقما هذه الجملة صفة لقوله شفاء ومعنى لا يغادر لا يترك وسقما بفتحين مفعوله ويجوز
فيه ضم السبن وتسكين القاف **ص** حدثنا عمرو بن علي حدثنا يحيى حدثنا سفيان حدثني
سليمان عن مسلم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
كان يعوذ بعض اهله يمسح بيده اليمنى ويقول اللهم رب الناس اذهب الباس واشفه وانت الشافي
لاشفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما قال سفيان حدثت به منصورا فحدثني عن ابراهيم عن مسروق
عن عائشة نحوه **ش** **مطابقته** لترجمة ظاهرة وعمر و بفتح العين ابن علي بن بحر الصيرفي
البصري وهو شيخ مسلم ايضا ويحيى هو القطان وسفيان هو الثوري وسليمان هو الاعمش ومسلم
بضم الميم وسكون السين وكسر اللام قال بعضهم هو ابو الضحى مشهور بكنيته اكثر من اسمه سم
قال وجوز الكرمانى ان يكون مسلم بن عمران لكونه يروى عن مسروق ويروى الاعمش عنه وهو
تجوز عتلى محض يحجه سمع الحديث على انى لم ار لمسلم بن عمران البطين رواية عن مسروق قلت
الذى قاله هذا القائل يحجه سمع كل احد ودعوا ما نه لم ير لمسلم بن عمران رواية عن مسروق باطلة لان جامع
رجال الصحيحين ذكر فيه مسلم بن ابي عمران ويقال ابن عمران و يقال ابن ابي عبد الله البطين يكنى ابا عبد الله سمع
سعيد بن جبير عندهما يعني عند الشيخين ومسروقا عند البخاري وروى عنه الاعمش عندهما وتوفى

في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وكيف يدعى هذا المدعى بدعواه الفاسدة ردا على من سبقه في شرح هذا الحديث مشنعا عليه بسوء ادب قل كل يعمل على شاكلته والحديث أخرجه مسلم في الطب عن شيان بن فروخ وغيره وأخرجه النسائي فيه وفي اليوم واليلة عن محمد بن قدامة وعن آخرين قوله يعود من التعويد بالذال المعجمة قوله يمسح أي يمسح على موضع الوجع بيده اليمنى قال الطبري هو على طريق النعال لزوال ذلك الوجع قوله لا شفاء بالمدينة على الفتح وخبره محذوف أي لا شفاء حاصل لنا وله إلا شفاءك قوله لا شفاء لك بالرفع بدل من موضع لا شفاء قوله شفاء بالنصب على أنه مصدر أشفه قوله قال سفيان هو موصول بالسناد المذكور قوله حدثت به أي بهذا الحديث منصور يعني ابن المعتمر وأبراهيم هو النخعي والحاصل أن فيه طريقين طريق عن مسلم عن مسروق وطريق عن إبراهيم عنه **ص** حدثنا أحمد بن أبي رجاء حدثنا النضر عن هشام بن عروة قال أخبرني أبي عن عائشة أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرقى يقول امسح بالبأس رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف له إلا أنت **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وأحمد بن أبي رجاء بالجيم والمدو اسمه عبد الله أبو الوليد الحنفى الهروى والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل وهشام يروى عن أبيه عروة بن الزبير عن أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها والحديث من أفراد قوله يقول حال من الضمير الذي في يرقى قوله رب الناس أي يارب الناس قوله لا كاشف له أي للمرض أو للمريض الذي يرقى له فقرينة الحال تدل على ذلك **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال حدثني عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله تربة أرضنا بريقة بعضنا يشفى سقيمنا بأذن ربنا **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله المدني وسفيان هو ابن عيينة وعبد ربه باضافة عبد إلى ربه واضافة الرب إلى الضمير هو الانصاري أخو يحيى بن سعيد وعمرة هي بنت عبد الرحمن التابعة والحديث أخرجه مسلم في الطب أيضا عن أبي بكر بن أبي شيبة وغيره وأخرجه أبو داود فيه عن زهير بن حرب وغيره وأخرجه النسائي فيه وفي اليوم واليلة عن أبي قدامة السرخسي وأخرجه ابن ماجه في الطب عن أبي بكر بن أبي شيبة قوله كان يقول للمريض وفي رواية أبي داود كان يقول للإنسان إذا اشتكى قوله تربة أرضنا مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هذه تربة أرضنا أو هذا المريض قوله بريقة بعضنا فيه دلالة على أنه كان يتفل عند الرقية وقال النووي معنى الحديث أنه إذا أخذ من ريق نفسه على أصبعه السبابة ثم وضعها على التراب فعلق به شيء منه ثم مسح به الموضع العليل أو الجريح قائلا الكلام المذكور في حالة المسح وتكلموا في هذا الموضع بكلام كثير وأحسنه ما قاله التور بثني كان المراد بالتربة الإشارة إلى فطرة آدم والريقة الإشارة إلى النطفة كأنه تضرع بلسان الحال أنك اخترعت الأصل الأول من التراب ثم أبدعته منه من ماء مهين فهين عليك أن تشفى من كانت هذه نشأته وقال النووي قبل المراد بأرضنا أرض المدينة خاصة لبركتها وبعضنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تشرف ريقه فيكون ذلك مخصوصا وفيه نظر لا يخفى قوله يشقى سقيمنا على بناء المجهول وسقيمنا مرفوع به ويروى يشقى به سقيمنا ويروى يشقى سقيمنا على بناء الفاعل فاعله مقدر وسقيمنا بالصب على المفعولية **ص** حدثني صدقة بن الفضل أخبرنا ابن عيينة عن عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها

قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في الرقية تربة ارضا وريقة بعضنا بشقي سقيما
 باذن ربنا **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة هذا طريق آخر اخرجه عن صدقة عن سفيان
 ابن عيينة الى آخره **ص** **باب** **هـ** النفث في الرقية **ش** **ص** **ص** اي هذا باب في بيان
 جواز النفث بفتح النون وسكون الفاء وبالثاء الثلاثة في الرقية وفيه رد على من كره النفث فيها
 كالاسود ابن يزيد التابعي وقدم الكلام فيه عن قريب **ص** **ص** حدثنا خالد بن مخلد حدثنا
 سليمان بن يحيى بن سعيد قال سمعت ابوسلمة قال سمعت ابا قتادة يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم يقول الرؤيا من الله والحلم من الشيطان فاذا رأى احداكم شيئا يكرهه فلينفث حين يستيقظ
 ثلاث مرات ويتعود من شرها فانها لاتضره وقال ابوسلمة فان كنت لا ترى الرؤيا اثقل على من
 الجبل فا هو الا ان سمعت هذا الحديث فا اباليها **ش** **ص** **ص** قال بعضهم قوله فلينفث هو المراد
 من الحديث المذكور في هذه الترجمة قلت الترجمة في النفث في الرقية وفي الحديث النفث في الرؤيا فلا
 مطابقة الا في مجرد ذكر النفث ولكن النفث اذا كان مشروما في هذا الموضع يكون مشروما في غير
 هذا الموضع ايضا قياسا عليه وبهذا يحصل التطابق بين الترجمة والحديث وقال الكرماني فان
 قلت ما وجه تعلقه بالترجمة اذ ليس فيه ذكر الرقية قلت التعوذ هو الرقية انتهى قلت هذا ايضا
 مثل كلام البعض المذكور وليس فيما قاله ما يشفي العليل ولا ما يروى العليل والوجه ما ذكرناه
 قوله حدثنا خالد بن يروي حدثني خالد بن مخلد بفتح الميم وسليمان هو ابن بلال ويحيى بن سعيد الانصاري
 وابوسلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وابوقتادة الحرث بن ربيعة الانصاري وقيل غير ذلك والحديث
 اخرجه البخاري ايضا في التعبير عن احد بن يونس وغيره واخرجه مسلم في الرؤيا عن عمرو والماقد وغيره
 واخرجه ابوداود وفيه عن عبد الله بن محمد القيلي واخرجه الترمذي في الرؤيا عن قتيبة به واخرجه النسائي
 فيه عن قتيبة وعن آخرين واخرجه ابن ماجه في الديات عن محمد بن ربح به قوله الرؤيا اي الصالحة من الله
 يعني بشارة من الله ينشر بها عبده ليحسن بها ظهه ويكثر عليها شكره فقوله والحلم بضم اللام وسكونها
 اي الرؤيا المكروهة هي التي يربها الشيطان الانسان ليحزنه فيسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر
 ولذلك امره ان ينفث اي يبصق من جهة شماله ثلاث مرات ويتعود من شره كانه يقصده طرد
 الشيطان وتحقيره واستقذاره قوله ويتعود بالجزم قوله وقال ابوسلمة موصول بالاسناد
 المذكور قوله فان كنت وفي رواية الكشي هي ان كنت بدون الفاء قوله اثقل على من الجبل
 اي لاجل ما كان يتوقع من شرها قوله فا هو الا ان سمعت اي ما الشأن الاسماعي وقال المازري
 حقيقة الرؤيا ان الله تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات فان كان ذلك الاعتقاد علامة على الخير كان
 خلقه بغير حضرة الشيطان وان كان على الشر فهو بحضرة فنسب الى الشيطان مجارا
 اذ لا فعل له حقيقة اذ الكل خلق الله تعالى وقيل اضيفت المحبوبة الى الله تعالى اضافة تشريف
 بخلاف المكروهة وان كانا يخلق الله تعالى **ص** **ص** **ص** حدثنا عبدالعزيز بن عبد الله الاويسى
 حدثنا سليمان بن يونس عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه نث في كفيه بقل هو الله احد وبأعودين
 يسبحا ثم يمسح بهما وجهه وما بلغت يده من جسده قالت عائشة فلما اشتكى كان يأمرني ان اعمل
 ذلك به قال يونس كنت اري ابن شهاب يصنع ذلك اذا اوى الى فراشه **ش** **ص** **ص** وجه المطابقة

بين الحديث والترجمة هو الذي ذكرناه عند الحديث السابق والاولى نسبة الى احد اجداده
 اويس بن سعد وسليمان هو ابن بلال ويونس هو ابن يزيد والحديث مضى في المغازي عن حبان
 عن عبدالله واخرجه مسلم في الطب عن ابي الطاهر بن السرح وغيره قوله بقل هو الله اى
 يقرؤها ويقرأ معها المعوذتين بكسر الواو وينت حالة القراءة قوله فلما اشتكى اى فلما مرض
 كان اى التى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله قال يونس اى الراوى عن ابن شهاب **ص**
 حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر عن ابي المتوكل عن ابي سعيد رضى الله
 تعالى عنه ان رهطاً من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انطلقوا في سفرة سافروها
 حتى نزلوا بحى من احياء العرب فاستضافوهم فابوا ان يضيفوهم فلدغ سيد ذلك الحى فسمعوا له
 بكل شئ لا ينفعه شئ فقال بعضهم لو اتيتهم هؤلاء الرهط الذين قد نزلوا بكم لعله ان يكون
 عند بعضهم شئ فاتوهم فقالوا يا ايها الرهط ان سيدنا لدغ فسيناله بكل شئ لا ينفعه شئ فهل عند
 احد منكم شئ فقال بعضهم نعم والله انى لراق ولكن والله لقد استضفناكم فلم تضيفونا فانا براق لكم
 حتى تجعلوا لنا جعلاً فصالحوهم على قطع من العنم فانطلق فجعل يتقل ويقرأ الحمد لله رب العالمين
 حتى لكانت انشط من عقال فانطلق يمشى مابه قلبه قال فافوهم جعلهم الذى صالحوهم عليه فقال بعضهم
 اقسوا فقال الذى رقى لا تفعلوا حتى نأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنذكر له الذى كان فنظف
 ما بامرنا فقدموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكروا له فقال وما يدريك انها رقية اصبتم اقسوا
 اضربوا الى معكم بسهم شئ **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فجعل يتقل على الوجه الذى ذكرناه عند
 اول حديث الباب وابو عوانة الوضاح اليشكرى وابو بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين
 المعجمة جعفر بن اياس اليشكرى البصرى وابو المتوكل على بن داود الكايجى بالنون والجيم والحديث
 قدمضى عن قريب في باب الرقية بفاتحة الكتاب قوله فجعل يتقل وقدمضى ان الفت دون
 التقل فادجاز التقل جاز الفت بالطريق الاولى قوله نشط قيل صوابه انشط قال الجوهري
 انشطته اى حالته ونشطته اى عقده والعقال بكسر العين المهملة وبالقاف الحبل الذى يشده
 قوله يمشى حال وكذا قوله مابه قلبه بالفتحات ومعناه مابه الم يقلب على الفراش لاجله وقيل
 اصله من القلاب بضم القاف وهو داء يأخذ البعير فيمسك على قلبه فيموت من يومه قوله فقال
 الذى رقى هو ابو سعيد الخدرى قوله فذكروا له اى لى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وما يدريك
 اى اى شئ دراك انها اى ان قراءة الفاتحة رقية قوله اقسوا هذه القصة من باب المرات
 والتبرعات والا فهو ملك للراق مختص به وانما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اضربوا الى معكم بسهم
 اى بنصيب تطيبوا لقلوبهم ومبالغة في تعريضهم انه حلال **ص** باب **ص** مسح الراق
 الوجع يده اليمنى شئ **ص** اى هذا باب في بيان مسح الذى يرقى الوجع يده **ص**
 حدثني عبدالله بن ابي شيبة حدثنا يحيى عن سفيان عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة
 رضى الله تعالى عنها قالت كان لى صلى الله تعالى عليه وسلم يعوذ بهضيم **ص** بينه
 اذهب البأس رب الناس واشفانت الشافى لاشفاء الاشفاؤك شفاء لا يعادر سقما وقد كرت له صور
 فحدثني عن ابراهيم عن مسروق عن عائشة بنحوه شئ **ص** مطابقتها للترجمة في قوله بمسحه
 بينه وعبدالله بن ابي شيبة هو ابو بكر عبدالله بن محمد بن ابي سيدة ابراهيم بن عثمان العيسى الكوفي

شيخ مسلم ايضا ويحيى القطان وسفيان الثوري والاعمش سليمان ومسلم هو ابو النخعي ومسروق
 ابن الاعدع والحديث مر عن قريب ومرا الكلام فيه قوله يعوذ بعضهم وفي الرواية المتقدمة
 يعوذ بعض اهله قوله يمسحه بيده جلة حالية قوله اذهب البأس مقول قول مقدر قوله
 فذكرته قاله سفيان الثوري اي فذكرت الحديث لمصور بن معتمر فحدثني عن ابراهيم النخعي
 عن مسروق قوله بنحوه اي بنحو الحديث المذكور وفي رواية مسلم عن مسروق
 ص * باب * في المرأة ترقى الرجل ش * اي هذا باب في بيان حكم المرأة ترقى
 الرجل ص حدثنا عبدالله بن محمد الجعفي حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهري عن
 عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يفت على نفسه
 في مرضه الذي قبض فيه بالمعوذات فلما ثقل كنت انا انفت عليه بهن وامسح بيد نفسه لبركتها
 فسألت ابن شهاب كيف كان يفت قال يفت على يديه ثم يمسح بهما وجهه ش * مطابقتها
 للترجمة في قوله كنت انا انفت عليه وهشام هو ابن يوسف والحديث قد مر عن قريب في باب
 الفت في الرقية قوله بالمعوذات هي سورة الاخلاص والمعوذتان ومضى الكلام فيه هناك
 ص * باب * من لم يرق ش * اي هذا باب في بيان من لم يرق بفتح الياء وكسر
 القاف وبضم الياء وفتح القاف اعني على صيغة المعلوم وصيغة المجهول ص حدثنا
 مسدد حدثنا حصين بن نمير عن حصين بن عبدالرحمن عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله
 تعالى عنها قال خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوما فقال عرضت على الامم فجعل
 يمر النبي ومعه الرجل والنبي معه الرجلان والنبي معه الرهط والنبي ليس معه احد ورأيت
 سوادا كبيرا سد الافق فرجوت ان يكون امتي فقبل هذا موسى وقومه ثم قبل لي انظر فرأيت
 سوادا كثيرا سد الافق فقبل لي انظر هكذا وهكذا فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فقبل هؤلاء
 امتك ومع هؤلاء سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب فتفرق الناس ولم يبق لهم فداكر
 اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا اما نحن فولدنا في الشرك ولكننا آما بالله ورسوله
 ولكن هؤلاء هم ابناؤنا فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هم الذين لا يتطيرون ولا يكتنون
 ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون فقام عكاشة بن محصن فقال أمهم انا يا رسول الله قال نعم فقام
 آخر فقال أمنهم انا فقال سبقك بها عكاشة رضي الله عنه ش * مطابقتها للترجمة في قوله
 ولا يسترقون وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملين وبنون ابن نمير مصغر ثم الحيوان المشهور
 الواسطي الضريز وماله في البخاري سوى هذا الحديث وحصين كذلك ابن عبدالرحمن الكوفي
 والحديث قد مر في باب من اکتوى ومضى الكلام فيه هناك قوله ومعه الرجل هذه الكلمة في هذه
 المواضع جاءت بانواو وبدونها ص * باب * الطيرة ش * اي هذا باب في بيان
 الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء آخر الحروف وقد تسكن وهو التشم بالشيء وقال ابن الاثير وهو
 مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غير هذين قلت قد ذكر هو
 ايضا طيبة بكسر الطاء وفتح الياء فعلة من الطيب ولكن الظاهر انه اسم لامصدر كالتولة بكسر
 التاء المثناة وفتح الواو وجاء في الحديث التولة من الشرك وهو ما يحبب المرأة الى زوجها من المحر
 وغيره وجعله من الشرك لا اعتقادهم ان ذلك يؤر ويفعل خلاف ما قدره الله تعالى

ص حدثني عبد الله بن محمد حدثنا عثمان بن عمر حدثنا يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة والشوم في ثلاث في المرأة والدار والدابة ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله ولا طيرة وعبد الله بن محمد الجعفي المسندي وعثمان بن عمر ابن فارس البصري ويونس ابن يزيد وسالم هو ابن عبد الله بن عمر والحديث اخرجه النسائي في عشرة النساء عن محمد بن المثنى قوله لا عدوى اي لا تعدية للمرض من صاحبه الى غيره وقدم الكلام فيه عن قريب قوله ولا طيرة قد فسرناها الا ان وقال ابن العربي اختلفوا في تأويل قوله لا طيرة ففهم من قال معناه الاخبار عما يعتقد الجاهلية وقيل معناه الاخبار عن حكم الله التابت في الدار والمرأة والفرس بان الشوم فيها مادة اجراها الله تعالى وقضاء اتفذه بوجوده حيث شاء منها متى شاء والاول ساقط لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبعث ليخبر عن الناس ما كانوا يعتقدونه وانما بعث ليعلم الناس ما يلزمهم ان يعملوه ويعتقدوه واصل الطيرة انهم كانوا ينفرون الطباء والطبوع فان اخذت ذات اليمين تبركوا به ومضوا في حوائجهم وان اخذت ذات الشمال رجعوا عن ذلك وتشأموا بها فابطله الشرع واخبرياته لا تأثير له في نفع او ضرر ويقال انهم كانوا يعتمدون في الجاهلية على الطير فاذا كان لاحدهم امر فان رأى الطير طار يمنة يمين به واستمر وان رأى طار يسرة تشأم به ورجع وكانوا يسمونه السائح والبارح قال سائح بسين مهملة ثم نون مكسورة وبحاء مهملة وهو ما ولاك ميامنة بان يمر عن يسارك الى يمينك والبارح بباء موحدة وراء مكسورة تحاء مهملة هو بعكس ذلك قوله والشوم في ثلاث اي في ثلاثة اشياء هذا معارض في الظاهر لقوله لا طيرة ودفع الخطابي هذه المعارضة حيث قال هذا مام مخصوص اذ هو في معنى الاستثناء من الطيرة اي الطيرة منهى عنها الا ان يكون له دار يكره سكناها او امرأة يكره صحبتها او فرس كذلك فليفارقهن وقبل شوم الدار ضيقها وسوء جوارها وشوم المرأة سلاطة لسانها وعدم ولادتها وشوم الفرس ان لا يغزى عليها وقال مالك هو على ظاهره فان الدار قد يجعل الله سكناها سببا للضرر وكذا المرأة المعينة او الفرس قد يحصل الضرر عنده بقضاء الله تعالى وقال ابن الجوزي قوله الشوم في ثلاث ولم يقل فيه ان وفي رواية اخرى ان كان الشوم في شيء وفي اخرى ان كان في شيء ففي كذا وكذا فكيف يجمع بين هذه وبين قوله لا طيرة الجواب ان عائشة رضي الله عنها قد غلظت على من روى هذا الحديث وقالت انما كان اهل الجاهلية يقولون الطيرة في المرأة والدار والدابة قال وهذا رد لصريح خبر رواه ثقات والصحيح ان المعنى ان خيف من شيء ان يكون سببا لما يخاف شره ويتشأم به فهذه الاشياء لا على سبيل الذي يظننها اهل الجاهلية من الطيرة والعدوى وقال الخطابي لما كان الانسان لا يستغنى عن هذه الاشياء الدار والفرس والزوجة وكن لا يسلن من عارض مكروه فاضيف اليها الشوم اضافة محل وقال ابن التين الشوم مهموز ويسمى كل محدور ومكروه شوما ومشامة والشومى الجهة اليسرى **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا طيرة وخيرها الفال قالوا وما الفال قال الكلمة الصالحة يسمعها احدكم ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة و ابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن ابي حنيفة والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن عبد ابن حنبل وغيره قوله وخيرها اي خير الطيرة قال الطيبي وقد علم ان الطيرة كلها لا خير فيها فهو كقوله

تعالى (اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا) وهو منى على زعمهم او هو من باب قولهم الصيف خير من الشتاء اى الفال فى باب ابلغ من الطيرة فى بابها ومعنى الترخص فى الفال والمنع من الطيرة هو ان الشخص لو رأى شيئا فظنه حسنا وحرصه على طلب حاجته فليفعل ذلك وان رأى ما بعده مشؤما ومنعه من المضى الى حاجته فلا يجوز قبوله بل يمضى لسبيله فاذا قبل وانتهى عن المضى فى طلب حاجته فيه فهو الطيرة لانها اختصت ان يستعمل فى الشوم وقال الكرماتى اضافة الخير الى الطيرة مشعرة بان الفال من جملة الطيرة ثم قال الاضافة لجرد التوضيح فلا يلزم ان يكون منها وايضا الطيرة فى الاصل اعم من ان يكون فى الشر لكن العرب خصصته بالشر وقال ابن الاثير الطيرة بمعنى الجانس والقال بمعنى النوع ومنه الحديث اصدق الطيرة الفال وقال النووي الفال يستعمل فيما يسر وفيما يسوء والغالب فى السرور والطيرة لا تكون الا فى السوء وقد تستعمل مجازا فى السرور وقال الخطابي الفرق بين الفال والطيرة ان الفال انما هو من طريق حسن الظن بالله والطيرة انما هى من طريق الاتكال على ما سواه قوله قالوا ويروى قال قوله الكلمة الصالحة يسميها احكم مثل من خرج من داره لطلب حاجة فسمع شخصا يقول للآخر يا نجاح وقال الاصمعى سألت ابن عون عن الفال فقال هو ان يكون مريضا فيسمع باسم وروى ابو داود من حديث بريدة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يتطير من شيء وكان اذا بعث غلاما سأل عن اسمه فاذا اعجبه فرح به وان كره اسمه روى كراهة ذلك فى وجهه واذا دخل قرية سأل عن اسمها فان اعجبه فرح به وروى بشر ذلك فى وجهه وان كره اسمها روى كراهة ذلك فى وجهه **ص** باب الفال ش **ص** اى هذا باب فى بيان امر الفال واصله الهمزة وقد يسهل والجمع فؤول بالهمزة جزما يقال تفألت وتفاءلت على الخفيف والقلب **ص** حدثنا عبدالله بن محمد اخبرنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن عبيد الله بن عبدالله عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا طيرة وخيرها الفال قالوا وما الفال يا رسول الله قال الكلمة الصالحة يسميها احكم ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن محمد المسندى وهشام الدستوائى عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود عن ابي هريرة واخرجه مسلم فى الطب عن عبد بن حديد ومضى الكلام فيه الآن قوله قالوا بصيغة الجمع رواية الكشميهنى وفى رواية الاكثر بن قال بالافراد **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفال الصالح الكلمة الحسنة ش **ص** مطابقته للترجمة فى قوله ويعجبني الفال وهشام هو الدستوائى كافى الحديث السابق والحديث اخرجه ابو داود عن مسلم بن ابراهيم شيخ البخارى ايضا فى الطب واخرجه الترمذى فى السير عن محمد بن بشار قوله الكلمة الحسنة بيان لقوله الفال الصالح وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب الاسم الحسن والقال الصالح وقد جعل الله فى النظر محبة ذلك لما جعل فيهم الارتياح بالمظر الا نيق والماء الصافي وان لم يشربه ولم يستعمله **ص** باب لاهامة ش **ص** اى هذا باب فى بيان ما ورد فى الحديث لاهامة وفى بعض النسخ باب لاهامة ولا صفر **ص** حدثنا محمد بن الحكم حدثنا الضمر اخبرنا اسرائيل اخبرنا ابو حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ش **ص** مطابقته للترجمة فى قوله ولا هامة ومحمد بن الحكم بالفتحين الا حول المروزي

والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل بضم الشين المعجمة واسرائيل هو ابن يونس
ابن ابي اسحق السبيعي وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة عثمان بن عاصم الاسدي
وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث من افراده وتفسير هذه الاشياء الاربعة قدم في باب الجذام
مستقصى **ص** باب الكهانة **ش** اي هذا باب في بيان امور الكهانة ووقع
لابن بطلال باب الكهانة والسحر وقد ترجم البخاري للسحر بابا مفردا على ما يأتي ان شاء الله تعالى
وهي بكسر الكاف وفتحها والفتح اشهر وهي ادعاء علم الغيب كالانخبار بما يقع في الارض مع
الاستناد الى سبب ويقال هي الانخبار بما يكون في اقطار الارض امان جهة التنجيم والعرافة
وهي الاستدلال على الامور باسبابها او بالزجر او بنحوه والكاهن يطلق على العراف والمنجم
الذي يضرب بالخصي وفي المحكم الكاهن القاضي بالغيب وقال في الجامع العرب تسمى كل من آذن
بشيء قبل وقوعه كاهنا وقال الخطابي الكهنة قوم لهم اذهان حادة ونفوس شديدة وطباع نارية
فالفهم الشياطين لما بينهم من التماس في هذه الامور وساعدتهم بكل ما اتصل به قدرتهم اليه وكانت
الكهانة في الجاهلية فاشية خصوصا في العرب لا تقطاع النبوة فيهم فلما جاء الاسلام ندر ذلك جدا
حتى كاد يضمحل **ص** حدثنا سعيد بن عفير حدثنا الليث حدثني عبد الرحمن بن خالد
عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قضى في امرأتين من هذيل اقتلتا فرمت احدهما الاخرى بحجر فاصابت بطنها وهي حامل
فقتلت ولدها الذي في بطنها فاختصموا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقضى ان دية ما في بطنها
غرة عبد او امة فقال ولي المرأة التي فرمت كيف اغرم يارسول الله من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استهل
فقتل ذلك بطل فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما هذا من اخوان الكهان **ش** مطابقته
لترجمة في قوله انما هذا من اخوان الكهان وسعيد بن عفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وسكون
الياء آخر الحروف وبالراء وهو سعيد بن كثير بن عفير المصري والحديث من افراده قوله هذيل
بضم الهاء وفتح الذال المعجمة وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر قبيلة قوله وهي حامل جلة
حالية قوله فاختصموا مثل قوله هذان خصمان اختصموا قوله غرة بضم الغين المعجمة وتشديد
الراء وهي بياض في الوجه وعبر بالغرة عن الجسم كله اطلاقا للجزء واردة الكل ولفظ غرة بالتشوين
ولفظ عبد او امة بدل منه ويروي بالاضافة وكلمة او هنا للتقسيم لا للشك قوله فقال ولي المرأة هو حمل
بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم ابن مالك بن النابغة الهذلي الصحابي نزل البصرة وكنيته ابو فضلة قوله
ولا استهل يقال استهل الصبي اذا صاح عند الولادة قوله يمل بضم الياء آخر الحروف وفتح
الطاء وتشديد اللام هكذا في رواية الاكثرين ومعناه يهدر يقال طل الدم بضم الطاء وبفتحها وحكى
اطل وانكره الاصمعي وقال ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله قال ولا يقال
طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وفي رواية الكشيمني بطل بالاء الموحدة من البطلان
وقال عياض انه وقع هنا للجميع بالباء الموحدة قال وبالوجهين في الموطأ وقد رجح الخطابي انه
من البطلان وانكره ابن بطلال فقال كذا يقول اهل الحديث من طل الدم اذا هدر قيل لا وجه لانكاره
بعد ثبوت الرواية ومعناه يرجع الى الرواية الاخرى قوله انما هذا من اخوان الكهان شبهه بهم اذا اخوة
تقتضي المشاهدة وذلك بسبب السجع وقال الخطابي لم ير دهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل السجع

نفسه لكنه انما اب منه رد الحكم وتريته بالسجع على مذهب الكهان في ترويح اباطيلهم بالاسجاع التي
يروجون بها الباطل ويوهمون الناس ان تحتها طائلا والسجع هو تناسب آخر الكلمة لفظا والجمع اسجاع
واساجيع وقال ابن بطال فيه ذم الكهان ومن تشبه بهم في الفاظهم حيث كانوا يستعملونه في الباطل كما اراد
هو بسجعه دفع ما اوجبه صلى الله تعالى عليه وسلم فاستحق بذلك الذم الا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم جبل على الصنم عن الجاهلين فان قلت قد وقع في كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم
الاسجاع مثل صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده وغير ذلك قلت الفرق انه
عارض به حكم الشرع ورام ابطاله وايضا انه تكلف فيه بخلاف ما في كلام الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم وفيه وجوب الغرة عند كافة العلماء وخالف فيه قوم فقالوا لا شيء فيه حكاة في المعونة وهو
مناذرة للنص فلا يلتفت اليه وفيه ان الغرة عبدا وامة وقال مالك الحمران احب الى من السودان
يريد البيض فان لم يكن في البلد فالسود قاله الابهرى وقال ابو عمرو بن العلاء لا يؤخذ الا من البيض
لقوله غرة والاقبال عبدا ووليدة وقال مالك عن ربيعة يقوم بخمسين دينارا او ستمائة درهم
واختلف فيمن يرث الجنين فقال مالك هو موروث على فرائض الله وقال ايضا هو كبضعة من امة
ترثه وحدها وقال ايضا هو بين ابويه الثلثان للاب وللأم الثلث وبه قال ابو حنيفة والشافعي
ص حدثنا قتيبة عن مالك عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان امرأتين رمت
احدهما الاخرى بحجر فطرحتا جنينها فقضى فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بغرة عبد
او وليدة ش هذا طريق آخر في حديث ابي هريرة وهو مختصر ص وعن ابن
شهاب عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قضى في الجنين يقتل في بطن امة
بغرة عبدا ووليدة فقال الذي قضى عليه كيف اغرم مالا اكل ولا شرب ولا نطق ولا استهل ومنل
ذلك بطل فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه هذا من اخوان الكهان ش
هذا مرسل قوله يقتل على صيغة المجهول في محل الحال من الجنين فقوله قضى عليه اي على
ولي المرأة لان الغرة متى وجبت فهي على العاقلة ص حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا ابن
عينة عن الزهري عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث عن ابي مسعود قال نهى النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم عن نمن الكلب ومهر البغي وحلوان الكاهن ش مطابقته للترجمة في آخر
الحديث وعبد الله بن محمد المسندي وابن عينة مفيان وابو مسعود هو عقبة البدرى الانصارى
الكوفي والحديث قد مر في البيع في باب من الكلب فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن
مالك عن ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن الى آخره ومر الكلام فيه هناك قوله مهر البغي البغي
فعل او فاعول وهي الرانية ومهرها هو ما تأخذه على الزنا والحلوان بالضم ما يعطى على الكهانة
ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا هشام بن يوسف اخبرنا معمر عن الزهري عن يحيى بن
عروة بن الزبير عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سألت رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم ناس عن الكهان فقال ليس بشيء فقالوا يا رسول الله نهم يحدثونا احيانا بشيء فيكون
حقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك الكلمة من الحق ينحذفها من الجنى فيقره
في اذن وليه فيخلطون معها مائة كذبة قال علي قال عبد الرزاق مرسل الكلمة من الحق ثم بلغني انه
اسنده بعده ش مطابقته للترجمة في قوله عن لكهان وعلي بن عبد الله ابن المديني ويحيى

ابن عروة بن الزبير بن العوام القرشي المدني يروي عن ابيه عروة والظاهر ان الزهري فاته هذا الحديث من عروة مع كثرة روايته عن عروة فحمله من ابنه يحيى وليس ليحيى في البخاري الا هذا الحديث قوله ويحيى وقع عن ظهر بيت تحت ارجل الدواب فقطعت والحديث اخرجه البخاري في التوحيد عن احمد بن صالح وفي الادب عن محمد بن سلام واخرجه مسلم في الطب عن عبد بن حبيب وغيره قوله سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ناس وفي رواية الكشميني سأل ناس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعند مسلم من رواية معقل مثله قوله فقال ليس بشيء اي ليس قولهم بشيء يعتمد عليه وفي رواية مسلم ليسوا بشيء قوله يحدثونا ويروي يحدثونا بنونين على الاصل قوله حقا اي واقعا ثابتا وليس المراد به ضد الباطل قوله تلك الكلمة من الحق كذا بحاء مهملة وقاف ووقع في مسلم تلك الكلمة المسموعة من الجن وقال النووي كذا في نسخ بلادنا بالجيم والنون اي الكلمة المسموعة من الجن وقال حكي عياض انه وقع في مسلم بالحاء والقاف قواه يحفظها من الجنى هكذا رواية السرخسي ان الكاهن يخطفها من الجنى وفي رواية الاكثرين يخطفها الجنى والخطف الاخذ بالسرعة وفي رواية الكشميني يحفظها بتقديم الفاء بعدها ظاء ميمية من الحفظ قوله فيقرها بفتح الباء والقاف وتشديد الراء اي يصمها تقول قررت على رأسه دلوا اذا صيته فكأنه صب في اذنه ذلك الكلام وقال القرطبي ويصح ان يقال معناه القاها في اذنه بصوت يقال قر الطائر اذا صوت وفي رواية يونس فيقرقرها اي يردد ها يقال قرقرت الدجاجة تقرقر قرقرة اذا رددت صوتها وقال الخطابي ويقال ايضا قررت الدجاجة تقرقر قررا وقربرا واذا رجعت في صوتها يقال قرقرت قرقرة وقرقرية والمعنى ان الجنى اذا التقي الكلمة لوليه تسامع بها الشياطين فيناقلوها كما اذا صوتت الدجاجة فسمعها الدجاج فجوابتها قوله في اذن وليه اي الكاهن انما عدل من الكاهن الى قوله وليه للتعميم في الكاهن وغيره ممن يوالي الجن قوله مائة كذبة وفي رواية ابن جريح اكثر من مائة كذبة ويدل هذا على ان ذكر المائة للبالغة لا للتعيين قوله كذبة بالفتح وحكي الكسر قال بعضهم وانكره بعضهم لانه بمعنى الهيئة والحالة وليس هذا موضع قلت هذا موضعه لان كذبتهم بالكسر تدل على انواع الكذبات وهذا ابلغ من معنى الفتح على ما لا يخفى قوله قال على هو ابن المديني قال عبدالرزاق هو مرسل الكلمة الحق اراد ان ابن المديني قال ان عبدالرزاق كان يرسل هذا القدر من الحديث ثم انه بعد ذلك وصله بذكر عائشة فيه وقد اخرجه مسلم عن عبد بن حبيب من حديث عبدالرزاق موصولا كرواية هشام بن يوسف عن معمر بن راشد باب السحر والشعوذة اي هذا باب في بيان السحر وانه ثابت محقق ولهذا اكثر البخاري في الاستدلال عليه بالآيات الدالة عليه والحديث الصحيح واكثر الامم من العرب والروم والهند والعجم بانه ثابت وحقيقته موجودة وله تأثير ولا استحالة في العقل في ان الله تعالى يخرق العادة عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام ونحوه على وجه لا يعرفه كل احد وامان تعريف السحر فهو امر خارق للعادة صادر عن نفس شريرة لا يتعذر معارضته وانكر قوم حقيقته و اضافوا ما يقع منه الى خيالات باطلة لاحقيقة لها وهو اختيار ابي جعفر الاسترأبادي من الشافعية وابي بكر الرازي من الحنفية وابن حزم انطاهري والصحيح قول كافة العلماء يدل عليه الكتاب والسنة فان قلت ما روجه ايراد باب السحر في كتاب الطب قلت لاشك ان السحر نوع من المرض وهو يمرض المسحور ولهذا ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (اما والله لتدفعاني) على ما يأتي عن قريب في باب هل يستخرج

السحر والشفاء يكون لمرض موجود ثم انه جمع بين باب السحر وباب الكهانة لان مرجع كل
منها الشياطين وكا ثهما من واد واحد ولا يقال لمقدم باب الكهانة على باب السحر لانه سؤال
دورى وهو غير وارد فافهم **ص** وقول الله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس
السحر وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من احد حتى يقولان انما نحن فتنة
فلا تكفروا فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون
ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق) وقوله تعالى (ولا يفلح الساحر
حيث اتى) وقوله (افئآتون السحر و انتم تبصرون) وقوله (يخيل اليهم من سحرهم انها تسعى) وقوله (ومن
شر النفثات في العقد) والنفثات السواحر تسحرون تعمون **ش** وقول الله بالجر عطفًا
على السحر المضاف اليه لفظ باب والتقدير باب في بيان السحر وفي بيان قول الله عز وجل وذكر
هذه الآيات الكريمة للاستدلال بها على تحقق وجود السحر واثباته وعلى بيان حرمة اما
الآية الاولى وهى قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا) ففي رواية الاكثرين (ولكن الشياطين
كفروا يعلمون الناس السحر) الآية فهذا المقدار هو المذكور وفي رواية كريمة ساقها الى قوله
من خلاق ففي هذه الآية بيان اصل السحر الذى تعمل به اليهود ثم هو مما وضعت الشياطين
على سليمان بن داود عليهما السلام وما انزل الله تعالى على هاروت وماروت بارض بابل وهذا
متقدم على الاول لان قصة هاروت وماروت كانت من قبل زمن نوح عليه الصلاة والسلام وكان
السحر ايضا فاشيا في زمن فرعون وملخص ما ذكر في هذه الآية الكريمة ما قاله السدى في قوله تعالى
(واتبعوا ما تلتوا الشياطين على ملك سليمان) اى على عهد سليمان قال كانت الشياطين تصعد الى السماء فتعبد
منها مقاعد للسمع فيسمعون من كلام الملائكة ما يكون في الارض من موت او غيث او امر فيأتون
الكهنة فيخبرونهم فتحدث الكهنة الناس فيجدونه كما قالوا وزادوا مع كل كلمة سبعين كلمة فاكتب
الناس ذلك الحديث في الكتب وفشا في بني اسرائيل ان الجن تعلم الغيب فبعث سليمان عليه الصلاة
والسلام فجمع تلك الكتب فجعلها في صندوق ثم دفنها تحت كرسيه ولم يكن احد من الناس يستطيع
ان يدنو من الكرسي الا احترق وقال لا اسمع احد اذكر ان الشياطين يعلمون الغيب الا ضربت عمقه
فلما مات سليمان وذهب العلماء الذين كانوا يعرفون امر سليمان وجاء شيطان في صورة انسان الى نفر
من بني اسرائيل فقال لهم هل ادلكم على كنز لا تأكلونه ابدا قالوا نعم قال فاحفروا تحت الكرسي فحفروا
ووجدوا تلك الكتب فلما اخرجوها قال الشيطان ان سليمان انما كان يضبط الانس والجن والطيور
بهذا السحر ثم طارو ذهب وفشا في الناس ان سليمان كان ساحرا فاتخذت بنو اسرائيل تلك الكتب
فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم خاصموا بها فذلت قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون
الناس السحر) فقوله الناس مفعول اول والسحر مفعول ثان والجملة حال من فاعل كفروا اى كفروا
معلمين وقيل هى بدل من كفروا وقوله عز وجل (وما انزل على الملكين) كلمة ماموصولة ومحملها
النصب عطفًا على السحر تقديره يعلمون الناس السحر والمنزل على الملكين قوله ببابل يتعلق
بانزل اى في بابل وهى مدينة بناها نمرود بن كنعان وينسب اليها السحر والخمر وهى اليوم خرابة
وهى اقدم ابدية العراق وكانت مدينة الكنعانيين وغيرهم وقيل ان الضحاك اول من بنى بابل وقال
مؤيد الدولة وبابل القى ابراهيم عليه السلام في النار قوله هاروت وماروت بدل من الملكين

او عطف بيان وفيهما اختلاف لغيروا الاصح انهما كانا ملكين اتزلا من السماء الى الارض فكان من امرهما ما كان وقصصهما مشهورة قوله وما يعلمان وقرئ يعلمان من الاعلام قوله فتنة اي محنة وابتلاء وقال سنيد عن ججاج عن ابن جريج في هذه الآية لا يجترئ على السحر الا كافر وقال النووي عمل السحر حرام وهو من الكبائر بالاجماع وقد عده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الموبقات ومنه ما يكون كفرا ومنه ما لا يكون كفرا بل معصية كبيرة فان كان فيه قول او فعل يقتضي الكفر فهو كفر والا فلا واما تعلمه وتعليمه فحرام فان كان فيه ما يقتضي الكفر كفر واستتيب منه ولا يقتل فان تاب قبلت توبته وان لم يكن فيه ما يقتضي الكفر عز روعن مالك الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب بل يحتم قتله كالزنديق قال عياض وبقول مالك قال احمد وجاعة من الصحابة والتابعين وفي فتاوى لصغري الساحر لا يستتاب في قول ابي حنيفة ومحمد خلافا لابي يوسف والزنديق يستتاب صدهما وعن ابي حنيفة روايتان وعن ابي حنيفة اذا اتيت بزنديق استتبته فان تاب قبلت توبته وقال ابن بطال واختلف السلف هل يسأل الساحر عن حل من سحره فاجازه سعيد بن المسيب وكرهه الحسن البصري وقال لا يعلم ذلك الا ساحر ولا يجوز اتيان الساحر لما روى سفبان عن ابي اسحق عن هبيرة عن ابن مسعود من متى الى ساحرا وكاهن فصدقه بما يقول فقد كفر بما اتزل الله على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الطبري نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن اتيان الساحر انما هو على التصديق له فيما يقول فاما اذا اتاه لغير ذلك وهو عالم به وبحالته فليس بمسئوم ولا عن اتيانه وقد اجاز بعض العلماء تعلم السحر لاحد امرين اما التمييز ما به كفر من غيره واما الازالة عن وقع فيه قوله ولا يفلح الساحر حيث اتى فيه نفى الفلاح وهو الفوز عن الساحر وليس فيه ما يدل على كفره قوله افتاتون السحر وانتم تبصرون هذا خطاب لكفار قرش يستبعدون كون محمد صلى الله تعالى عليه وسلم رسولا لكونه بشرا فقال قائلهم منكرنا على من اتبعه (افتاتون السحر) اي اتبعونه حتى تصيروا كن اتبع السحر وهو يعلم انه سحر قوله يخيل اليه من سحرهم انها تسعى اوله (فاذا حبالهم وعصبهم يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) يعني يخيل الى موسى عليه السلام انها حيات تسعى وذلك لانهم لطخوا حبالهم بالزيبق فلما حلت الشمس اهتزت وتحركت فظن موسى عليه السلام انها تقصده اخرج بهذا من زعم ان السحر انما هو تخيل ولا حجة لهم في هذا لان هذه وردت في قصة سحرة فرعون وكان سحرهم كذلك ولا يلزم ان جميع انواع السحر كذلك تخيل قوله ومن شر الفئات قد فسر الفئات بالسواحر وهو تفسير الحسن البصري واريده السواحر ينقص في نقد الخيوط للسحر قوله تسحرون اشار به الى قوله تعالى (سيقولون الله قل فاني تسحرون) اي كيف تعمون عن هذا وتصدون عنه قوله تعمون بضم التاء المثناة من فوق وقح العين المهملة وتشديد الميم المفتوحة وقيل يسكون العين وقال ابن عطية السحرها مستعار لما وقع منهم من التخليط ووضع الشيء في غير موضعه كما يقع من المسحور فان قلت هذا يقوم به الاحتجاج على ما ذكر البخاري هذه الآيات للاحتجاج على تحريم السحر قلت السحر على انواع مسهاته بمعنى لطف ورق ومنه سحرت الصبي خدعته واستملته وكل من استمال شيئا فقد سحره وفي هذه الآية اشارة الى هذا النوع الثاني ما يقع بخداع وتخييلات لاحقيقه انها نحو ما يفعله المشعوذ من صرف الابصار عما يعطاه بخفة يده واليه الاشارة بقوله (يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) و لمالك ما يحصل بمعاونة الشياطين بضرب من التقرب اليهم ولى ذلك

الاشارة بقوله تعالى (ولكن الشياطين كفر) ويعلمون الناس السحر الرابع * ما يحصل بمخاطبة الكواكب
 واستئزال روحانياتها * الخامس * ما يوجد من الطلسمات * ص حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا
 عيسى بن يونس عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم رجل من بني زريق يقال له لبيد بن الاعصم حتى كان رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يخيل اليه انه كان يفعل الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم اودات ليلة وهو عندي
 لكنه دعا ودعا ثم قال يا عائشة استعرت ان الله اثنائي فيما استفتيته فيه اثنائي رجلان فقعدهما عند
 رأسي والاخر عند رجلي فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال لبيد
 ابن الاعصم قال في اي شيء قال في مشطو مشاطة وجف طلع نخلة ذكر قال واين هو قال في بئر ذر وان
 فاتاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ناس من اصحابه فجاء فقال يا عائشة كائن ماها
 نقاعة الحناء كائن رؤس نخلها رؤس الشياطين قلت يا رسول الله افلا استخرجته قال قدما فاني الله
 فكرهت ان اثور على الناس فيه شرا فامر بها فدفت ش * مطابقتها للترجمة في قوله سحر
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجل وعيسى بن يونس بن ابي اسحق السبيعي وهشام هو ابن
 عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها والحديث مضي في
 صفة ابليس بعين هذا الاسناد قوله حدثنا ابراهيم بن موسى وفي رواية ابي ذر حدثني بالافراد
 قوله عن ابيه وقع في رواية يحيى القطان عن هشام حدثني ابي وسبأ في رواية ابن عيينة
 عن ابن جريج حدثني آل عروة عن عروة وفي رواية الحميدي عن سفيان عن ابن جريج حدثني
 بعض آل عروة عن عروة قوله من بني زريق بضم الزاي وقح الراء وسكون الياء آخر
 الحروف وبالقف وهم بطن من الانصار مشهور من الخزرج وكان بين كثير من الانصار
 وبين كثير من اليهود قبل الاسلام حلف وود فلما جاء الاسلام ودخل الانصار فيه تبرؤا منهم والسنة
 التي وقع فيها السحر سنة سبع قاله الواقدي وعن الاسمعيلى اقام فيه اربعين ليلة وعند احمد ستة
 اشهر وعن السهيلي انه لبث سنة ذكره في جامع معمر عن الزهري قوله حتى كان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم يخيل على صيغة المجهول من التخيل وبعض المتدعة انكروا هذا الحديث وزعموا
 انه يحط منصب النبوة ويشكك فيها لان كل ما دى الى ذلك فهو باطل ونجوز هذا بعدم الثقة
 بما شرعوه من الشرائع ورد عليهم ذلك بقيام الدليل على صدقه فيما بلغه من الله تعالى وعلى عصمته
 في التبليغ واما ما يتعلق ببعض امور الدنيا التي لم يبعث لاجلها فهو في ذلك عرضة لما يعترض البشر
 كالا مراض وقيل لا يلزم من انه كان يظن انه فعل الشيء ولم يكن فعله ان يحزم بفعله ذلك وقال عياض
 السحر تسلط على جسده وظواهر جوارحه لا على تمييزه ومعتقده والدليل عليه ما روى في مرسل
 سعيد بن المسيب حتى كاد ينكر بصره قوله حتى اذا كان ذات يوم لفظ ذات مقحم للتأكيد وقال
 الزمخشري هو من اضافة المسمى الى اسمه وقال الكرماني ذات يوم بالرفع ويروى بالنصب قوله اودات
 ليلة شك من الراوى وقال بعضهم الشك من البخارى لانه اخرج في صفة ابليس حتى كان ذات
 يوم ولم يشك قلت من عيسى بن يونس فان اسحق بن راهويه اخرج في مسنده عنه على الشك
 قوله لكنه دعا ودعا قال الكرماني لكنه للاستدراك فالمستدرك منه فاجاب بقوله اما هو عندي لكن
 لم يشك لاني دل بالدماء واما كان يخيل اليه انه يفعله اي كان التخيل في الفعل لا في القول والعلم اذا كان

دعاه على الصحيح والقانون المستقيم ووقع في رواية ابن تيمر عند مسلم قدما ثم دعا وهذا هو اليهود منه انه كان يكرر الدماء ثلاثا قوله اشعرت اى اعلمت قوله افتانى فيما استفتيته اى اجابنى فيما دعوته وفي رواية الحميدى افتانى فى امر استفتيته فيه ووقع فى رواية عمرة عن عائشة ان الله انبأنى بمرضى قوله اتانى رجلان ووقع فى رواية احمد والطبرانى كلاهما عن هشام اتانى ملكان وسماهما بن سعد فى رواية منقطعة جبرائيل وميكائيل عليهما الصلاة والسلام قوله فقعدهما عند رأسى الظاهر ان الذى قعد عند رأسه جبريل عليه الصلاة والسلام لخصوصيته به صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل روى النسائى من حديث زيد بن ارقم سحر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من اليهود فاشتكى لذلك اياما فأتاه جبريل عليه السلام فقال ان رجلا من اليهود سحرك عقد لك عقدا فى بئر كذا فدل هذا على ان المسؤل هو جبريل والسائل ميكائيل عليهما السلام قوله ما وجع الرجل كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية ابن عيينة ما بال الرجل وفى حديث ابن عباس عند البيهقي ما ترى فيه فان قلت هذا السؤال والجواب هل كانا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نائم او فى اليقظة قلت قيل كان ذلك فى المنام اذ لوجاء اليه وهو يقظان كانا يخاطبانه وهو يسمع واطلق فى رواية عمرة عن عائشة انه كان نائما ووقع عند ابن سعيد من حديث ابن عباس بسند ضعيف جدا فثبت عليه ملكان وهو بين النائم واليقظان وعلى كل حال رؤيا الانبياء عليهم السلام وحى قوله مطبوع اى مسحور يقال طب الرجل بالضم اذا سحر فقال كنوا عن السحر بالطب تقاولوا كما قالوا للديغ سليم وقال ابن الانبارى الطب من الاضداد يقال لعلاج الداء طب والسحر من الداء فيقال له طب قوله فى مشط ومشاطة المشط بضم الميم وسكون الشين وبضمها وبكسر الميم واسكان الشين وانكر ابو زيد كسر الميم واثبت ابو عبيد وهو الآلة المعروفة التى يسرح بها الرأس واللحية والمشط العظم العريض فى الكتف وسلاميات القدم ونبت صغير يقال له مشط الذئب وقال القرطبي يحتمل ان يكون الذى سحر فيه النبى احده هذه الاربعة قلت المشهور هو الاول والمشاطة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة ما يخرج من الشعر عند التسريح وفيه خلاف يأتى فى آخر الباب وجف طلع نخلة ذكر باضافة جف الى طلع واضافة طلع الى نخلة ويروى طلعة نخلة وقال الكرماتى التاء فى طلعة ونخلة للفرق بين الجنس ومفرده كتمر وتمررة وقال عياض وقع للجرجاني فى البخارى وللعذري فى مسلم جف بالقاء وغيرهما بالقاء الموحدة وفى رواية عيسى ابن يونس هنا بالقاء والكشيمهني وغيره بالقاء الموحدة وفى روايته فى بدء الخلق بالقاء للجميع وفى رواية ابى اسامة للمستمل بالقاء الموحدة والكشيمهني بالقاء وفى رواية ابى حمزة فى الدعوات بالقاء للجميع وهو بضم الجيم وتشديد القاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذى يكون عليه وذكر القرطبي الذى هو بالقاء وعاء الطلع مثل ما ذكرنا وبالقاء الموحدة داخل الطلعة اذا خرج منها الكفرى قاله شمر ويطلق الجف على الذكر والانثى فلذلك وصفه بقوله ذكر والطلع ما يطلع من النخل وهو الكم قبل ان ينشق ويقال ما يبدو من الكم طلع ايضا وهو شئ ابيض يشبه بلونه الانسان وبرائحه المنى قاله فى المغرب قوله ذروا ان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وحكى ابن التين قبحها وانه قرأه كذلك قال ولكنه بالسكون اشبه وقال صاحب التوضيح وفى بعض نسخه ذى اروان بفتح الهزة وسكون الراء وبالواو والدون وهو المدينة فى بنى زريق ووقع فى كتاب الدعوات منه

ذروان في بني زريق وعند الاصيلي عن ابي زيد ذي اوان بواو من غير راء قال ابن قرقول هو
 وهم انما ذروان موضع آخر على ساعة من المدينة وبه بني مسجد الضرار وفي كتاب
 البكري قال القتيبي هي بثراروان بالهمزة مكان الذال وقال الاصمعي وبعضهم يخطئ ويقول ذروان
 قوله قاتاها اي قاتي البئر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فجاء اي لما اتاها النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهدها ثم رجع فجاء الى عائشة واخبرها وفي رواية وهيب فلما رجع
 قال يا عائشة وفي رواية ابي اسامة فذهب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى البئر فنظر اليها ثم رجع
 الى عائشة قوله نقاعة الحناء بضم النون وتخفيف القاف اراد ان ماء هذا البئر لونه كلون الماء الذي يتبع
 فيه الحناء يعني احمر والحناء بالمد معروف وقال القرطبي كان ماء البئر تغير اما رداه به وطول اقامته
 واما لما خالطه من الاشياء التي القيت في البئر قوله وكان رؤس نخلها رؤس الشياطين وفي رواية
 بدء الخلق كأنه رؤس الشياطين بدون ذكر النخل شبه رؤس الشياطين في وحاشة منظرها وسماعة شكلها
 وهو مثل في استقباح الصورة قال الفراء فيه ثلاثة اوجه * احدها ان يشبه طلوعها في قبحة برؤس
 الشياطين لانها موصوفة بالقبح * الثاني ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا * الثالث نبت قبيح
 يسمى رؤس الشياطين قيل انه يوجد باليمن فان قلت كيف شبه بها ونحن لم نرها قلت على قول من
 قال هي نبت اوحيايات ظاهر وعلى القول الثالث ان المقصود ما وقع عليه التعارف من المعاني فاذا
 قيل فلان شيطان فقد علم ان المعنى خبيث قبيح والعرب اذا قبحت مذكرا شبهته بالشيطان واذا
 قبحت مؤنثا شبهته بالغول ولم ترها والشيطان نونه اصلية ويقال زائدة قوله قلت يا رسول الله
 القائلة هي عائشة ويروي افلا استخراج قوله قدما قاتي الله يحتمل معنيين احدهما لما قاتي الله
 من مرض السحر فلا حاجة الى استخراجه والاخر لما قاتي الله من الاشتغال باستخراج ذلك لان فيه
 تهيج الشروما انا بفاعل لذلك قوله ان اثار بفتح الاء المثلثة وتشديد الواو ويروي ان اثير
 من الاثارة وكلاهما بمعنى واحد قوله شرا منصوب لانه مفعول اثار وفي رواية الكشميني
 سوء وهو تعليم المنافقين السحر من ذلك ويؤذون المسلمين به وهذا من باب ترك مفسدة لخوف
 مفسدة اعظم منها ووقع في رواية ابن عينة انه استخراج وان سؤال عائشة انما وقع عن النشر فاجابها
 بلا وفي رواية عمرة عن عائشة فنزل رجل فاستخرجه وفيه من الزيادة انه وحده في الطلعة تما لا من شمع
 تماثل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واذا فيه ابر مغروزة واذا وتر فيه احدى عشرة عقدة
 فنزل جبريل عليه السلام بالعودتين فكل ما قرأ آية انحلت عقدة وكل ما ترع ابرة وجدلها
 الما ثم يجد بعدها راحة وقوله على الناس فيه تعميم ووقع في رواية ابن نمير على امتي
 وهو ايضا قابل للتعميم لان الامة تطلق على امة الاجابة وامة الدعوة وعلى ما هو اعم
 وهو يرد على من زعم ان المراد بالناس هنا لبيد بن الاعصم لانه كان مافقا فاراد صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان لا يثير عليه شرا لانه كان يؤر الاغضاء عن يظهر الاسلام ولو صدر منه ما صدر
 ووقع في حديث عمرة عن عائشة فقيل يا رسول الله لو قتله قال ما وراه من عذاب الله اشد وفي رواية
 عمرة فاخذه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاعترف فعفا عنه وقد تقدم في كتاب الجزية قول
 ابن شهاب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقتله واخرج ابن سعد عن مرسل عكرمة انه لم يقتله
 ونقل عن الواقدي ان ذلك اصح من رواية من قال انه قتله قوله قامر بها اي ما لئير فدفت

ص تابعه ابواسامة وابوضمرة وابن ابى الزناد عن هشام ش **ص** اى تابع عيسى بن
 بونس هؤلاء الثلاثة في روايتهم عن هشام بن عروة **الاول** ابواسامة حاد بن اسامة ويأتى موصولا
 بعد باين وهو باب السحر فانه اخرجته هناك عن عبيد بن اسمعيل عن هشام الى آخره **الثاني** ابوضمرة
 بفتح الضاد المعجمة واسكان الميم وبالراء انس بن عياض الليثى المدنى وسيأتى موصولا في كتاب
 الدعوات ان شاء الله تعالى **الثالث** ابن ابى الزناد بالزاي والنون عبدالرحمن بن عبد الله بن ذكوان مفتى
 بغداد **ص** وقال الليث وابن عيينة عن هشام في مشط ومشاقة ش **ص** اى قال الليث بن سعد
 وسفيان بن عيينة في روايتهما عن هشام بن عروة في مشط ومشاقة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة
 وبالقاف قال الكرمانى ما يغزل من الكتان قلت المشاقة ما تقطع من الكتان عند تخليصه وتسريحه
 وقيل المشاقة هى المشاطة بعينها والقاف بدل من الطاء لقرب المخرج وفيه نظر **ص** ويقال
 المشاطة ما يخرج من الشعر اذا مشط والمشاقة من مشاقة الكتان ش **ص** وهى رواية ابى ذر
 قوله مشط على صيغة المجهول قوله والمشاقة من مشاقة الكتان والصواب المشاقة من الكتان الا اذا
 قح الميم من مشاقة الكتان ويكون معنى المشاق من مشق الكتان وهو تخليص الكتان منه
ص **باب** الشرك والسحر من الموبقات ش **ص** اى هذا باب في بيان ان الشرك
 بالله والسحر من الموبقات اى المهلكات وهو جمع موبقة من اوبق يقال وبق ببق من باب ضرب
 بضرب ووبق يوبق من باب علم اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق بفتح الباء والفاعل موبق
 بكسرها وهذا الباب لم يذكره ابن بطال وغيره وحذف الحديث ايضا لكونه سلف في الوصايا
ص حدثنى عبدالعزيز بن عبد الله حدثنى سليمان عن ثور بن زيد عن ابى الغيث عن ابى هريرة
 رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اجتنبوا الموبقات الشرك بالله
 والسحر ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدالعزيز بن عبد الله ابن يحيى الاوبسى المدنى
 وسليمان هو ابن بلال وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد الدثلى المدنى وابو الغيث بفتح الغين
 المعجمة وسكون الباء آخر الحروف وبالثاء المثلثة سالم مولى عبد الله بن مطيع وهكذا اورد الحديث
 مختصراً وقد تقدم في كتاب الوصايا في باب قول الله تعالى (ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلماً)
 الآية فانه اخرجته هناك بكماله بعين هذا الاسناد عن عبدالعزيز ابن عبد الله عن سليمان الخ قال
 بعضهم النكتة في اقتصاره على اثنتين من السبع هنا الرمز الى تأكيد امر السحر وظن بعض
 الناس ان هذا القدر جلة الحديث فقال ذكر الموبقات وهو صيغة جمع وفسرها باثنتين فقط
 وهو من قبل قوله تعالى (فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً) فاقصر على اثنتين
 فقط فهذا على احدا لا قول في الآية ولكن ليس الحديث كذلك فانه في الاصل سبعة حذف منها
 البخارى خمسة وليس شأن الآية كذلك انتهى قلت النكتة في اقتصاره على اثنتين من السبع هنا الرمز
 الى تأكيد امر السحر كلام واهجدا لانه لو ذكر الحديث كله مع وضع الترجمة المذكورة له
 اما كان فيه رمز الى تأكيد امر السحر قوله وظن بعض الناس الخ اراد به الكرمانى ولكن
 الذى ذكره تقول على الكرمانى فانه لم يقل ان هذا القدر جلة الحديث بل صرح بقوله هذا
 الذى في الكتاب مختصر من مطول ولهذا ذكر الاثنتين فقط وقوله وليس شأن الآية كذلك كلام
 مردود وكيف لا يكون كذلك فانه ذكر فيه ولا (فيه آيات بينات) فهذا تناول العدد الكثير ثم ذكر منه

آتبن فقط وهما مقام ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله (ومن دخله كان آمناً للناس) وقد
 ذكر الزمخشري فيه وجوها كثيرة فمن اراد الوقوف عليه فليرجع اليه قوله الشريك بالله
 قال ابن مالك يجوز الرفع فيهما على تقدير مهن قلت الاحسن ان يقال ان التقدير الاول الشريك
 بالله والثاني السحر وكذلك يقدر في البواقى هكذا فيكون وجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف
ص * **باب** * هل يستخرج السحر شى **ص** اى هذا باب في بيان هل يستخرج السحر
 انما ذكره بحرف الاستفهام اشارة الى الاختلاف فيه **ص** وقال قتادة قلت لسعيد بن
 المسيب رجل به طب او يؤخذ عن امرأته أيجل عنه او ينشر قال لا بأس به انما يريدون به الاصلاح
 فاما ما ينفع فلم ينفع عنه شى **ص** لما ذكر الترجمة بالاستفهام او رد الذي روى عن قتادة اشارة
 الى ترجيح جواز استخراج السحر وعلقه عن قتادة ووصله ابو بكر الاثرم في كتاب السنن من
 طريق ابان العطار مثله قوله به طب بكسر الطاء وتشديد الياء اى سحر قوله او يؤخذ
 بضم الياء آخر الحروف وقح الهمزة على الواو وتشديد الخاء المعجمة وبالذال المعجمة اى يحبس
 الرجل عن مباشرة امرأته ولا يصل الى جماعها وهذا هو المشهور بقعد الرجل وقال الجوهري
 الاخذة بالضم الرقية كالسحر او حرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخير قوله أيجل بهمة
 الاستفهام على صيغة المجهول قوله او ينشر بضم الياء آخر الحروف وقح النون وتشديد الشين
 المعجمة وبالراء على صيغة المجهول ايضا من التنشير من النشرة بضم النون وسكون الشين وهى
 كالنعويذ والرقية يعالج به الجنون ينشر عنه تنشيرا وكلمة او يحتمل ان يكون شكا وان يكون تنوعا
 شبيها باللف والنشر بان يكون الحل في مقابلة القلب والتنشير في مقابلة التأخير قوله فاما ما ينفع ويروى ما ينفع
 الناس فلم ينفع عنه على صيغة المجهول **ص** حدثني عبدالله بن محمد قال سمعت ابن عيينة
 يقول اول من حدثنا به ابن جريج يقول حدثني آل عروة عن عروة فسألت هشاما عنه فحدثنا عن ابيه عن
 عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مهر حتى كان يرى انه
 يأتى النساء ولا يأتين قال سفيان وهذا اشد ما يكون من السحر اذا كان كذا فقال يا عائشة أعلمت
 ان الله قد افاننى فيما استفتيته فيه اتانى رجلان فقعد احدهما عند رأسى والاخر عند رجلي فقال
 الذى عند رأسى الآخر ما بال الرجل قال مطبوب قال ومن طيبه قال لبيد بن اعصم رجل
 من بني زريق حليف ليهود كان منافقا قال وفيهم قال فى مشط ومشافة قال وابن قال فى جف طلعة
 ذكر تحت راعوفة فى بئر ذروان قالت فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم البئر حتى استخرجه فقال هذه البئر
 التى اريتها وكان ماءها نقاعة الحناء وكان تحملها رؤس الشياطين قال فاستخرج قالت فقلت افلاى تنشرت
 فقال اما والله فقد شفانى واكره ان اثير على احد من الناس شرا شى **ص** مطابقته للترجمة
 فى قوله حتى استخرجه وفى قوله فاستخرج وهذا الحديث قد مضى فى باب السحر عن قريب اخرجه
 عن عبدالله بن محمد المعروف بالسندى عن سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج
 عن آل عروة الى آخره وقد مضى الكلام فيه هناك مستوفى قوله قال سفيان هو ابن عيينة وهو
 موصول بالسند المذكور قوله تحت راعوفة هكذا زيادة الف فى راعوفة رواية الكشميهنى
 وفى رواية غيره تحت راعوفة وقال ابن التين راعوفة رواية الاصيلى فقط وهو عكس ما قاله
 الا كثرون ووقع فى مرسل عمر بن الحكم راعوفة ووقع عند احد رعوثة بناء مثلثة بدل الفاء

والمشهور في الروايات راعوفة وهو حجر يوضع على رأس البئر لا يستطيع قلعه يقوم عليه
المستقي وقد يكون في أسفل البئر اذا حفرت وقال ابو عبيد هي صخرة تترك في أسفل البئر اذا
حفرت يجلس عليها الذي يتظف البئر وقيل هي حجر تأتي في بعض البئر صلبا لا يمكنهم حفره
فيترك على حاله وفي التلويح راعوفة البئر وراعوفها وراعوفها جرتأي على رأسها الى آخر ما ذكرناه
اولا وقال الزهري قال شمر عن خالد راعوفة البئر النظافة قال وهي مثل عين على قدر حجر
العقرب نبط في اعلى الركبة فيجاوزونها في الحفر جس قيموا اكثر فرما وجد واما كثيرا قال شمر
من ذهب بالراعوفة الى النظافة فكأنه اخذه من رطاف الائف وهو سيلان دمه وقطراته ومن
ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طى البئر فهو من رحف الرجل او الفرس اذا تقدم
وسبق وكذلك استعرف قوله فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم البئر حتى استخرجه الى
ان قال فاستخرج كذا وقع في رواية سفيان بن عينة وفي رواية عيسى بن يونس قلت يا رسول الله
افلا استخرجته وفي رواية وهيب قلت يا رسول الله فاحرجه للناس وفي رواية ابن نمير فلا
اخرجته قال لا وكذا في رواية ابي اسامة التي تأتي بعد هذا الباب وقال ابن بطال ذكر المهلب
ان الرواة اختلفوا على هشام في اخراج السحر المذكور فاثبت سفيان وجعل سؤال عائشة عن
النشرة ونفاه عيسى بن يونس وجعل سؤالها عن الاستخراج ولم يذكر الجواب واجيب بان
رواية سفيان مرجحة لتقدمه في الضبط والاتقان ولا سيما انه كرر استخراج السحر في روايته مرتين
فبعد من الوهم وزاد ذكر النشرة والزيادة منه مقبولة وقيل استخراج المنفى غير الاستخراج
الثبت في رواية سفيان فالثبت هو استخراج الجف والمضى استخراج ما حواه ووقع في رواية
عمرة فاستخرج جف طلعة من تحت راعوفة فان قلت وقع في رواية ابي اسامة افلا اخرجته ووقع
عند مسلم عن ابي كريب عن ابي اسامة افلا احرقته بالحاء المهملة والقاف من الاحراق قلت قال النووي
كلتا الروايتين صحيحة كأنها اي كأن عائشة طلبت ان يخرجها ثم يحرقه وقيل رواية ابي كريب شاذة
واغرب من هذا ان القرطبي جعل الضمير في احرقته لبيد بن اعصم قوله التي اريتها على صبغة
المجهول قوله فقلت افلا اى نشرت ووقع في رواية الحميدى قلت يا رسول الله فهلا قال سفيان
يعنى نشرت قوله اي نشرت تفسير لقوله افلا فكأن سفيان عين الذي ارادت بقواها أفلا فلم يستحضر
اللفظ فذكره بالمعنى وقال الكرماني قوله أفلا اى نشرت بزيادة كلمة التفسير وروى أفلا اى بنشرة بلفظ
المجهول ماضى الا بيان ثم قال والنشرة بضم النون وسكون الشين المعجمة وهي الرقية التي بها يحل عقد الرجل
عن مباشرة الاهل وهذا يدل على جواز النشرة وانها كانت مشهورة عندهم ومعناها اللغوى
ظاهر فيها وهونشر ما طوى الساحر وتقريب ما جمعه فان قلت روى عبدالرزاق عن عقال بن
معقل عن همام بن منبه قال سئل جابر بن عبد الله عن النشرة فقال من عمل الشيطان قلت ترك
لسي صلى الله تعالى عليه وسلم الانكار على عائشة لما ذكرت له النشرة دليل الجواز وما روى
عن جابر فمحمول على نشره بالفاظ لا يعلم معانيها وقال الشعبي لا بأس بالنشرة العربية التي
لا تضر اذا وطئت وهي ان يخرج الانسان في موضع عضاء فيأخذ عن يمينه وشماله من كل ثم
يذيه ويقرأ فيه ثم يفتسل به وفي كتب وهب بن منه ان يأخذ سبع ورقات من سدر خضر
فيذوقها بين حجرين ثم يضربها بالماء ثم يقرأ فيه آية الكرسي وذوات قل ثم يحسو منه ثلاث
حسوات ويغتسل به فانه يذهب عنه كل عاهة وهو جيد للرجل اذا حبس عن اهله

ص * باب * السحر ش - اي هذا باب في بيان السحر وهو مكرر بلا فائدة
 لانه ذكر فيما قبل بابين فلذلك بعض الرواة اسقطه وكذا ابن بطل والاسمعيلى وغيرهما لم يذكروه
 وهو الصواب **ص** حدثني عبيد بن اسماعيل حدثنا ابواسامة عن هشام عن ابيه عن
 عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى انه ليخيل اليه
 انه يفعل الشئ وما فعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عندي دعا الله ودعاه ثم قال اشعرت
 يا عائشة ان الله قد افاننى فيما استفتيته فيه قلت وما ذاك يا رسول الله قال جاءنى رجلان فيجلس احدهما
 عند رأسى والآخر عند رجلى ثم قال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال مطبوب قال ومن
 طبسه قال لبيد بن اعصم اليهودى من بنى زريق قال فيما اذا قال في مشط ومشاطة وجف طلعة
 ذكر قال فابن هو قال في بئر ذى اروان قال فذهب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اناس من
 اصحابه الى البئر فظروا اليها وعليها نخل ثم رجع الى عائشة فقال والله لكأن ماءها نقاعة الحناء
 ولكأن نخلها رؤس الشياطين قلت يا رسول الله أفاخرجته قال لا اما انا فقد ماقتى الله وشفاننى
 وخشيت ان انور على الناس منه شرا وامر بها فدفت **ش** - تكرر هذا الحديث على
 اختلاف رواته والفاظه وقدمضى الكلام فيه قوله انه يفعل الشئ وما فعله وفي رواية الكشميهنى
 هذا بكامله الى آخره وكذا المستمل كلاهما من رواية ابى اسامة جاد بن اسامة عن هشام بن عروة
 عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ووقع في هذه الرواية ذى اروان وقدمر الكلام في بيان اختلافه
ص * باب * من البيان سحر ش - اي هذا باب يذكر فيه من البيان سحر في
 رواية الاصيلى والكشميهنى وفي رواية المستمل السحر بالالف واللام **ص** حدثنا عبدالله بن
 يوسف اخبرنا مالك عن زيد بن اسلم عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قدم رجلان من
 المشرق فخطبا فعجب الناس لبيانهما فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من البيان لسحرا
 او ان بعض البيان لسحر **ش** - مطابقته لترجمة في لفظ البيان سحر فقط لان لفظ الحديث ان
 من البيان الى آخره ومضى الحديث ايضا في كتاب النكاح في باب الخطبة ان من البيان سحرا بدون
 لام التأكيد في خبران وكذا لفظ ابى داود اخرجه في كتاب الادب في باب رواية الشعر من حديث
 ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولفظ الترمذى ان من البيان سحرا او ان بعض البيان سحر
 اخرجه في ابواب البر عن قتيبة عن عبدالعزيز بن محمد عن زيد بن اسلم ومضى الكلام فيه في كتاب
 النكاح ولذكر بعض شئ فقال ابن بشكوال رواه اكثر رواة الموطأ مرسل لا ليس فيه ابن عمر وقال ابن
 بطلان الرجلان هما عمرو بن الاهتم والزبرقان بن بدر وقال ابو عمر عمرو بن الاهتم التميمى المقرئ ابوربى
 والاهتم ابوه اسمه سنان بن خالد بن سمى قدم وافدا في وجوه قومه من بنى تميم فاسلم وذلك في سنة
 تسع من الهجرة وكان فيمن قدم معه الزبرقان بن بدر بن امرى القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن
 كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم البهلى السعدى التميمى يكنى ابا عياش فاسلم وولاه رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم صدقات قومه واقره ابوبكر وعمر رضى الله تعالى عنهما على ذلك وقال الاصمعى
 الزبرقان القهر والزبرقان الرجل الخفيف اللحية واسمه الحصين بن بدر انما سمي الزبرقان لحسنه شبه
 بالقهر وقد ذكرنا خطبة الزبرقان في كتاب النكاح وما جرى له مع عمرو بن الاهتم واختلف العلماء في تأويل
 الحديث المذكور فقال قوم من اصحاب مالك انه خرج على الذم للبيان ولهذا مالك ادخله في باب

ما يكره من الكلام وقالوا انه صلى الله عليه وسلم شبه البيان بالسحر والسحر مذموم محرم
قليله وكثيره وذلك لما في البيان من التفيقه وتصوير الباطل في صورة الحق وقد قال صلى الله
تعالى عيه وسلم ابغضكم الى الثرثارون المتفيهقون ويقال الرجل يكون على الحق فيسحر القوم ببيانه
فيذهب بالحق وقال آخرون هو كلام خرج على مدح البيان واستدلوا عليه بقوله في الحديث
فجيب الناس لبيانها قالوا والاعجاب لا يكون الا بما يحسن ويطيب سماعه قالوا وتشبيهه بالسحر
مدح لان معنى السحر الاستمالة وكل من استمال قد سحر كوكان صلى الله عليه وسلم امير الناس بفضل
البلاغة لبلاغته فاعجبه ذلك القول واستحسنه فلذلك شبهه بالسحر ويقال احسن ما يقال في هذا
الحديث انه ليس يذم للبيان كله ولا بمدح له كله الا ترى ان فيه كلمة من التبعض وقد شك المحدث انه
قال ان من البيان او ان من بعض البيان وكيف يذم البيان كله وقد عده نعمة على عبده فقال (خلق
الانسان علمه البيان) قوله من المشرق اراد به النجد لانه في شرق المدينة وهي سكنى بنى تميم
من جهة العراق قوله سحر اى هو شبهه بالسحر في جلب العقول من حيث انه خارق للعادة
ص * باب * الدواء بالعجوة للسحر ش * اى هذا باب في بيان التداوى
بالعجوة لاجل السحر اى لاجل دفعه وتبطله والعجوة نوع من اجود التمر بالمدينة وقال الداودى
هو من وسط التمر وقال ابن الاثير هو اكبر من التمر الصبحاني بضرب الى السواد وهو ما فرسه النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم بيده بالمدينة ص حدثنا على حدثنا مروان اخبرنا هاشم اخبرنا
عامر بن سعد عن ابيه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اصطحب كل يوم تمرات عجوة
لم يضره سم ولا سحر ذلك اليوم الى الليل وقال غيره سبع تمرات ش * مطابقتها للترجمة
ظاهرة وعلى هو ابن عبد الله بن المديني فيما ذكره ابو نعيم في المستخرج والمزى في الاطراف وقال
الكرماني في بعض النسخ على بن سلمة بفتح اللام البقي بالياء الموحدة المفتوحة وبالقف وقال بعضهم
ما عرفت سلفه فيه قلت مقصوده التشنيع على الكرماني بغير وجه لانه ما ادعى فيه جزما انه
على بن سلمة وانما نقله عن نسخة هكذا ولولم تكن النسخة معتبرة لما نقله منها ومروان هو ابن
معاوية الفزاري وهاشم هو ابن هاشم بن عتبة بن ابي وقاص يروى عن ابن عمر عن ابيه عامر بن سعد
ابن ابي وقاص احد العشرة والحديث قدمضى في كتاب الاطعمة في باب العجوة قوله من اصطحب
في رواية ابي اسامة من تصبح وكذا في الرواية المتقدمة في الاطعمة وكذا في رواية مسلم من حديث
ابن عمر وكلاهما بمعنى تناول صباحا واصل الصبوح والاصطباح تناول الشراب صباحا ثم استعمل
في الاكل ومقابلة الصبوح الغبوق والاعتباق وحاصل معنى قوله من اصطحب اى من اكل في الصباح كل يوم
تمرات لم يذكر العدد في رواية على المذكور شيخ البخارى ووقع في غير هذه الرواية مقيدا بسبع تمرات
على ما يحى قوله تمرات منصوب بقوله اصطحب قوله عجوة يجوز فيه الاضافة بان يكون تمرات
مضافة الى العجوة كما في قولك ثياب خز ويجوز فيها التنوين على انه عطف بيان او صفة لتمرات
وقال بعضهم يجوز النصب منونا على تقدير فعل او على التمييز قلت فيه تأمل لا يخفى قوله سم
بتثنية السين فيه قوله ذلك اليوم اى في ذلك اليوم قوله وقال غيره اى غير على شيخ البخارى
سبع تمرات بزيادة لفظة سبع * ثم الكلام فيه على انواع * الاول * قيد بقوله اصطحب لان المراد
تناوله بكرة النهار حتى اذا تعشى تمرات لا يحصل الفائدة المذكورة هذا قيد بالزمان وجاء في رواية

ابن ضمرة التقييد بالمكان ايضا ولقظه من تصبح بسبع تمرات عجوة من تمر العالية والعالية القرى التي في جهة العالية من المدينة وهي جهة نجدوله شاهد عند مسلم من طريق ابن ابي مليكة عن عائشة بلفظ في عجوة العالية شفاء في اول البكرة * (الثاني) قيد التمرات بالعجوة لان السرفيها انها من خرس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرنا ووقع في رواية النسائي من حديث جابر رفعه العجوة من الجنة وهي شفاء من السم وقال الخطابي كون العجوة تنفع من السم والسحر انما هو بركة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم لتمر المدينة لخاصية في التمر وقال ابن التين يحتمل ان يكون نخلا خاصا من المدينة لا يعرف الا آن وقيل يحتمل ان يكون ذلك لخاصية فيه وقيل يحتمل ان يكون ذلك خاصا بزمانه صلى الله عليه وسلم وهذا يردده وصف عائشة لذلك بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال المازري هذا مما يعقل معناه في طريقة علم الطب ولعل ذلك كان لاهل زمانه صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة او لاكثرهم * (الثالث) التقييد بالعدد المذكور وقال النووي خصوص كون ذلك سبعا لا يعقل معناه كاعداد الصلوات ونصب الزكوات وقد جاء هذا العدد في مواطن كثيرة من الطب كحديث صبوا على من سبع قرب وقوله للمفؤد الذي وجهه للحارث بن كلدة ان يلبده بسبع تمرات وقيل وجهه التخصيص فيه لجمعه بين الافراد والاشفاع لانه زاد على نصف العشرة وفيه اشفاع ثلاثة واوتار اربعة وهو من نمط غسل الاتاء من ولوغ الكلب سبعا * الرابع التقييد بقوله ذلك اليوم الى الليل مفهوما ان الفائدة المذكورة فيه ترتفع اذا دخل الليل في حق من تناوله في اول النهار لان في ذلك الوقت كان تناوله على الريق وقال بعضهم يحتمل ان يلحق به من يتناوله اول الليل على الريق كالصائم قلت في حديث ابن ابي مليكة شفاء في اول البكرة او تريق وهذا يدفع الاحتمال المذكور **ص** حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا ابو اسامة حدثنا هاشم بن هاشم سمعت عامر بن سعد سمعت سعدا رضى الله تعالى عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن اسحق بن منصور بن بهرام المروزي عن ابي اسامة حماد بن اسامة الى آخره قوله سبع تمرات وفي رواية الكشميهني بسبع تمرات بزيادة الباء الموحدة **ص** باب * لاهامة **ش** اي هذا باب يذكر فيه لاهامة وقدم تفسيره في باب الجذام وهو بتخفيف الميم في رواية الكافة وخالفهم ابو زيد فقال هي بالتشديد فكأنه يجعله من باب هم بالامر اذا عزم عليه ومنه الحديث كان يعوذ الحسن والحسين عليهما السلام فيقول اعينكما بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة والهامية كل ذات سم تقتل والجمع الهوام فاما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالعقرب والزبور وقد يقع الهوام على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات **ص** حدثني عبد الله بن محمد حدثنا هشام بن يوسف اخبرنا معمر بن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا عدوى ولا صفر ولا هامة فقال احراي يا رسول الله فبال ابل تكون في الرمل كانتها الظباء فيخالطها البعير الاجرب فيجر بها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمن اعدى الاول **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولا هامة وعبد الله بن محمد المسندي وبقيّة الرجال قد تكررت في الكتاب والحديث مضى في باب لا صفر فاته اخرجه هناك عن عبد العزيز عن ابراهيم بن سعد عن ابي صالح عن ابن شهاب عن ابي سلمة وغيره واخرجه ابو داود في الطب

عن محمد بن المتوكل العسقلاني وغيره واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى قوله لا عدوى اى
 لاسراية للمرض عن صاحبه الى غيره وقدم تحقيقه غير مرة وكذا مر تفسير قوله ولا صفر
 ولا هامة في باب الجذام قوله فا بال ابل بالباء الموحدة اى فاشأنا قوله كانتا الظباء بكسر
 الظاء المعجمة جمع ظبي شبهها بها في صفاء بدنها وسلامتها من الجرب وغيره من الادواء قوله
 فيخالطها من المخالطة يعنى يدخل البعير الاجرب بين الابل الصحاح عن الجرب فيجربها بضم الياء يعنى يعدى
 جربه اليها فيجرب قوله فن اعدى الاول اى من اجرب البعير الاول يعنى ممن سرى اليه الجرب فان قلت من
 بعير آخر يلزم التسلسل وان قلت بسبب آخر فعليك بيانه وان قلت ان الذى فعله في الاول هو الذى فعله
 فى الثانى ثبت المدعى وهو ان الذى فعل في الجميع ذلك هو الله الخالق القادر على كل شئ وهذا جواب من
 النبى صلى الله تعالى عليه وسلم في غاية البلاغة والرشاقة **ص** وعن ابى سلمة سمع
 ابا هريرة بعد يقول قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا يوردن ممرض على مصح وانكر
 ابو هريرة الحديث الاول قلنا لم تحدث انه لا عدوى فرطن بالحبشية قال ابو سلمة فما رأيته
 نسي حديثا غيره **ش** قوله وعن ابى سلمة سمع ابا هريرة عطف على قوله عن ابى سلمة
 عن ابى هريرة قوله بعد اى بعد ان سمع منه لا عدوى الى اخره يقول قال النبى صلى
 الله تعالى عليه وسلم لا يوردن ممرض الى آخره قوله لا يوردن بنون التأكيد للنهى عن
 الايراد وفى رواية مسلم لا يورد بلفظ النفي وهو خبر بمعنى النهى ومفعول لا يوردن محذوف
 تقديره لا يوردن ممرض ماشية على ماشية مصح قوله ممرض بضم الميم الاولى وسكونا لثانية
 وكسر الراء وبالضاد المعجمة وهو اسم فاعل من الامراض من امراض الرجل اذا وقع فى ماله آفة
 والمراد بالمرض هنا الذى له ابل مريض قوله على مصح بضم الميم وكسر الصاد المهملة وتشديد
 الحاء وهو الذى له ابل صحاح والتوفيق بين الحديثين بما قاله ابن بطلال وهو ان لا عدوى اعلام
 بانها لاحقيقة لها واما النهى فلثلاث توهم المصح ان مرضها من اجل ورود المريض عليها فيكون
 داخلا بتوهمه ذلك فى تصحيح ما بطله النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من العدوى وقال النووى
 المراد بقوله لا عدوى يعنى ما كانوا يعتقدونه ان المرض يعدى بطبعه ولم ينف حصول الضرر عند
 ذلك بقدره الله تعالى وجعله ويقول لا يوردن الارشاد الى مجانبه ما يحصل الضرر عنده فى العادة
 بفعل الله وقدره وقيل النهى ليس للعدوى بل للتأذى بالرائحة الكريهة ونحوها قوله وانكر
 ابو هريرة الحديث الاول وهو قوله لا عدوى الى آخره ووقع فى رواية المستملى والسرخسى حديث
 الاول بالاضافة وهو من قبيل قولهم مسجد الجامع قوله قلنا لم تحدث عن النبى صلى الله تعالى
 عليه وسلم انه قال لا عدوى الخ القائل ابو سلمة ومن معه فى ذلك الوقت اى قلنا لا بى هريرة لم تحدث
 عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا عدوى الى آخره قوله فرطن بالحبشية قال الكرمانى
 اى تكلم بالعجمية اى تكلم بما لا يفهم الحاصل فى ذلك انه غضب فتكلم بما لا يفهم ولا رطانة بالحبشية هنا
 حقيقة قوله فارأيت اى ابا هريرة قوله غيره اى غير الحديث الذى هو قوله لا عدوى الى آخره
 فان قلت قدمضى فى باب حفظ العلم ان ابا هريرة قال فانسيت شيئا بعده اى بعد بسط الرداء بين يدي
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت هو قال مارأيت نسي ولا يلزم من عدم رؤيته النسيان

نسيانه وقال في صحيح مسلم بهذه العبارة لا ادري انسى ابوهريرة او نفع احد القولين الآخر وقال ابن التين لعل اباهريرة كان سمع هذا الحديث قبل ان يسمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حديث من بسط رداءه ثم ضمه اليه لم ينس شيئا سمعه من مقالتي وقيل المراد انه لا ينسى تلك المقالة التي قالها ذلك اليوم لان يفتني عنه النسيان اصلا وقيل كان لان الحديث الثاني ناسخا للاول فسكت عن المنسوخ وفيه نظر لا يخفى **ص** **باب** * لاعدوى **ش** **ص** **اي** هذا باب فيه ذكر لاعدوى وقد اسقط ابن بطال هذا الباب من اصله والصواب معه **ص** حدثنا سعيد ابن عفير قال حدثني ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سالم بن عبدالله وحزرة ان عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاعدوى ولا طيرة انما الشؤم في ثلاث في الفرس والمرأة والدار **ش** **ص** **مطابقته للترجمة في قوله لاعدوى والحديث قدم في باب لا طيرة فانه اخرج هناك عن عبدالله بن محمد عن عثمان بن عمر عن يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر وزاد في هذه الرواية بعد سالم حزة وهو اخو سالم وتقدم في اوائل النكاح من طريق مالك عن الزهري عن حزة وسالم ابني عبدالله بن عمر وفي تصريح الزهري فيه بقوله اخبرني سالم دفع لتوهم انقطاعه بسبب ما رواه ابن ابي ذئب عن الزهري فادخل بين الزهري وسالم رجلا وهو محمد بن زيد بن قنفذ فبدل على ان الزهري حله من محمد بن زيد عن سالم ثم سمعه عن سالم وبقيته معناه قد مرت هناك **ص** **ص** **حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني ابوسلمة بن عبدالرحمن ان اباهريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى قال ابوسلمة بن عبدالرحمن سمعت اباهريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا توردوا الممرض على المصح وعن الزهري قال اخبرني سنان بن ابي سنان الدؤلي ان اباهريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى فقام اعرابي فقال ارايت الابل تكون في الرمال امثال الغباء فيأتيه البعير الاجرب فيجرب قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فمن اعدى الاول **ش** **ص** **مطابقته للترجمة في قوله لاعدوى واو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابي حزة والحديث مضى في باب لا صفر عن قريب ومضى الكلام فيه قوله لا توردوا ويروي على صيغة المجهول قوله وعن الزهري موصول بما قبله وسنان بكسر السين المهملة وتخفيف الاولى ابن ابي سنان واسمه يزيد بن امية وليس له في البخاري عن ابي هريرة سوى هذا الحديث الواحد وله اخر عن جابر والدؤلي بضم الدال وكسر الهمزة نسبة الى الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قوله قجرب بفتح الراء على صيغة المعلوم **ص** **ص** **حدثني محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة قال سمعت قتادة عن انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعدوى ولا طيرة ويعجبني الف قالوا وما الف قال كلمة طيبة **ش** **ص** **مطابقته للترجمة في قوله لاعدوى وابن جعفر هو محمد بن جعفر المشهور ببغداد وفي بعض النسخ صرح باسمه والحديث قدم في باب الفال عن قريب ومضى الكلام فيه** **ص** **باب** * ما يذكر في سم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** **اي** هذا باب في بيان ما يذكر من سم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصافة السم الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الاضافة الى المفعول وطوى فيه ذكر الفاعل وقال الكرماني سم بالحركات الثلاث قلت ليس في هذا المحل فان السين فيه مفتوحة جزما لانه مصدر والحركات الثلاث عند كونه اسما فافهم **ص**********

لا يخلفكم فيها احد فانزل الله تعالى (وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودات) الآية قوله
 اخسؤا فيها من خسأت الكلب اذا طرده وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى قوله
 ان كنت كذابا هكذا رواية المستملى والسرخسى وفي رواية غيرهما ان كنت كاذبا قوله وان كنت
 نبيا لم بضرك يعنى على الوجه المعهود من السم وفي مرسل الزهرى انها اكثر السم في الكتف
 والذراع لانه بلغها ان ذلك كان احب الاعضاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه
 تناول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكتف فنهس منها وفيه فلما ازدرد لقمة قال ان
 الشاة تخبرنى يعنى انها مسمومة واختلفوا هل قتلها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او تركها ووقع
 في حديث انس رضى الله تعالى عنه فقيل الاتقلها قال لا ومن المستغرب قول ابن سحنون اجع
 اهل الحديث على ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قتلها واختلف فيمن سم طعاما او شرابا رجل
 مات منه فذكر ابن المنذر عن الكوفيين انه لا قصاص عليه وعلى ما قلته الدية وقال مالك اذا استكرهه
 فسقاه سما فقتله فعليه القود وعن الشافعى اذا سقاه مما غير مكره له فقيسه قولان احدهما انه
 عليه القود وهو اشبههما وثانيهما لا قود عليه وهو آثم **ص** * باب * شرب السم
 والدواء به وبما يخاف منه والخبيث **ش** اى هذا باب في بيان شرب السم الى آخره واهم
 الحكم اكتفاء بما يفهم من حديث الباب وهو عدم جوازه لانه يقضى الى قتل نفسه فان قلت
 اخرج ابن ابى شيبه وغيره ان خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه لما نزل الحيرة قيل له احذر
 السم لا يسقيكه الا انا فاجب فقال اتونى به فاتوبه فأخذه بيده ثم قال بسم الله واقتحم فلم يضره قلت وقع
 هكذا كرامة لخالد فلا يتأسى به ويؤكد عدم جوازه حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قوله
 والدواء به اى وفي بيان التداوى به وهو ايضا لا يجوز لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله لم يجعل
 شفاءكم فيما حرم عليكم قوله وبما يخاف منه عطف على الجار والمجرور اعنى قوله به وانما جاز
 لامادة الجار وفي بعض النسخ وما يخاف بدون حرف الباء فعلى هذا يكون عطفا على لفظ السم
 وهو بضم الياء على صيغة المجهول وقال بعضهم قال الكرمانى يجوز فتحه قلت لم يذكر الكرمانى شيئا من ذلك
 والمعنى بما يخاف به من الموت او استمرار المرض قوله والخبيث اى والدواء الخبيث ويقع هذا
 بوجهين احدهما من جهة نجاسته كالخمر ولحم الحيوان الذى لا يؤكل والاخر من جهة استقذاره
 فتكون كراهته لادخال المشقة على النفس قاله الخطابى وقد ورد النهى عن تناول الدواء الخبيث
 اخرجه ابوداود والترمذى وصححه ابن حبان **ص** حدثنا عبدالله بن عبد الوهاب حدثنا
 خالد بن الحرث حدثنا شعبة عن سليمان قال سمعت ذكوان يحدث عن ابى هريرة رضى الله تعالى
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى
 فيه خالدا مخلدا فيها ابدا ومن تحصى سما فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا
 فيها ابدا ومن تلى نفسه بحديدة فحديده في يده يجرأ بهما في بطنه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا
ش هذا الحديث يوضح ابهام ما في الترجمة من الحكم وهو وجه المطابقة بينهما وعبد الله
 ابن عبد الوهاب ابو محمد الحنبل البصرى مات في سنة ثمان وعشرين ومائتين وخالد بن الحرث
 ابن سليمان ابو عثمان البصرى وسليمان هو الاعمش وذكوان بفتح الدال المعجمة ابو صالح الزيات
 السمان المدينى والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن يحيى بن حبيب واخرجه الترمذى في الطب عن

محمود بن غيلان واخرجه النسائي في الجنائز عن محمد بن عبد الاعلى قوله من تردى اى اسقط نفسه
 منه وقال الكرماني تردى اذا سقط في البئر قوله ومن تحصى بالمهملتين من باب التفعّل بالتشديد
 ومعناه تجرع واصله من حسوت المرق حسوا والحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحصى
 مرة واحدة وبالقح المرة قوله يحا بقح اليا ونخفيف الجيم وبعد الالف همزة من وجائه بالسكين اذا
 ضربته واصل يحا يوحى بكسر الجيم فحذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة ثم قححت الجيم
 لاجل الهمزة وقال ابن التين في رواية الشيخ ابي الحسن يحا بضم اوله ولاوجه لذلك وانما يبنى
 للمجهول باعادة الواو فيقال يوجأ ووقع في رواية مسلم يتوجأ على وزن يتكبر من باب التفعّل
 قوله خالدا مخلدا فيها اى في نار جهنم وجهنم اسم لنار الآخرة غير منصرف اما المعجمة والعلمية
 واما التأنيث والعلمية والمراد بذلك اما في حق المستحل او المراد المكث الطويل لان المؤمن لا يبقى
 في النار خالدا مؤبدا وحكى ابن التين عن غيره ان هذا الحديث ورد في حق رجل بعينه كافر فحمله
 الناقل على ظاهره وقال بعضهم هذا بعيد قلت لا بعد فيه فما المانع من ذلك **ص** حدثنا
 محمد اخبرنا احمد بن بشير ابوبكر اخبرنا هاشم بن هاشم قال اخبرني عامر بن سعد قال سمعت ابي
 يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اصطبج بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك
 اليوم سم ولا سحر **ش** لم ار احدا من الشراح ذكر وجه ايراد هذا الحديث في هذا الباب
 ولا سيما الشارح الذي يدعى ان في هذا الفن يرجع اليه وظهر لي فيه شيء من الانوار الالهية وان
 كان فيه تعسف وهو ان الترجمة انما وضعت للنهي عن استعمال السم مطلقا في الحديث ما يمنع
 ذلك من الاصل فين ذكرهما متعاقبين وجه لا يخفى قوله حدثني محمد كذا وقع في رواية
 الاكثرين مجردا عن نسبته ووقع لابي ذر عن المستملي محمد بن سلام واحمد بن بشير بفتح الباء الموحدة
 وكسر الشين المعجمة ابوبكر مولى امرأة عمرو بن حريث الكوفي من افراد البخاري سوى هذا
 الموضع وقال ابن معين لا بأس به هكذا رواه عباس الدوري عنه وقال عثمان الدارمي عن ابن
 معين متروك ورد عليه الخطيب وقال التبرس على عثمان بأخريقاله احمد بن بشير لكن كنيته
 ابو جعفر وهو بغدادى من طبقة صاحب الترجمة فلاجل ذلك قيد البخاري احمد بن بشير
 بذكر كنيته ابوبكر دفعا للالتباس مات هو بعد **ك** جميع بخمسة ايام ومات وكيع سنة تسع
 وتسعين ومائة والحديث قد مر عن قريب في باب الدواء بالعجوة **ص** **باب** * البان
 الاتن **ش** اى هذا باب في بيان حكم البان الاتن وبيان الحكم في الحديث والاتن
 بضم الهمزة والتاء المثناة من فوق جمع اتان وهى الحجارة **ص** حدثنا عبد الله بن
 محمد حدثنا سفيان عن الزهرى عن ابي ادريس الخولاني عن ابي ثعلبة الخشني رضى الله تعالى عنه
 قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل كل ذى ناب من السبع قال الزهرى ولم اسمعه حتى
 اتيت الشام وزاد اليه حدثني يونس عن ابن شهاب قال وسألته هل تتوضأ وتشرّب البان الاتن او مرارة
 السبع او ابوال ابل قال قد كان المسلمون يتداوون بها فلا يرون بذلك بأسا فاما البان الاتن فقد بلغنا
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لحومها ولم يبلغنا عن البانها امر ولا نهى
 واما مرارة السبع قال ابن شهاب اخبرني ابو ادريس الخولاني ان ابا ثعلبة الخشني اخبره ان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اكل كل ذى ناب من السبع **ش** **ص** مطابقته للترجمة لا تخفى

وعبد الله بن محمد هو المسندي وسفيان هو ابن عيينة والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وابو ادريس هو ما نذ الله بالذال المجمة الخولاني وابو ثعلبة بالثاء المثثة في اسمه اختلاف كثير والاكثر على انه جرهم بالجيم والراء والحديث مضى في الذباح في باب اكل كل ذى ناب من السباع قوله من السبع كذا هو في رواية المستملى والسرخسى بلفظ الافراد والمراد الجنس وفي رواية الاكثرين من السباع بالجمع قوله ولم اسمه اى الحديث المذكور. قوله وزاد الليث اى زاد فيه الليث بن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب هو الزهرى وهذه الزيادة اوردها ابو نعيم في المستخرج من طريق ابي ضمرة انس بن عياض عن يونس بن يزيد قوله قال وسألته اى قال ابن شهاب وسألت ابا ادريس قوله هل تتوضا او تشرب فيه نوع من تنازع الفعلين قوله بها اى بايوال الابل قوله قال ابن شهاب اخبرني ويروى حدثني وهو الاصح وقال الكرمانى فان قلت علم من الجواب جواز التداوى بالبن الابل فما المفهوم من جواب الاخرين قلت حرمة لبن الاتان من جهة حرمة لحمه لان اللبن متولد من اللحم وحرمة مرارة السبع اذ لفظ الحديث تام في جميع اجزائه ويحتمل ان يكون غرضه انه ليس لنا نص فيهما ولا يعرف حكمهما وقال ابن التين اختلف في البان الاتن على وجهين (احدهما) على الخلاف في لحومها هل هي محرمة او مكروهة (والثاني) بعد تسليم التحريم هل لبنهن حلال قياسا على لبن الادمية ومرارة السبع على الاختلاف ايضا في لحومها هل هي محرمة او مكروهة **ص** باب اذا وقع الذباب في الاناء **ش** اى هذا باب في ما اذا وقع الذباب في الاناء كيف يكون حكمه والذباب بضم الذال المجمة وتخفيف الباء الموحدة قال ابو هلال العسكري الذباب واحد والجمع ذبان كغربان يعنى بكسر الذال والعامية تقول ذباب للجمع والواحدة ذبابة كقردانة وهو خطأ وكذا نقل عن ابي حاتم السخيتاني انه خطأ ونقل ابن سيده في المحكم عن ابي عبيدة عن خلف الاخر تبجوز مازعم العسكري انه خطأ وحكى سيويه في الجمع ذب بضم اوله والتشديد وقال الجوهرى الذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة وجع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان وارض مذبة ذات ذباب وقيل سمي ذبابا لكثرة حركته واضطرابه وقد اخرج ابو يعلى بسند لا بأس به عن ابن عمر مرفوعا عمر الذباب اربعون ليلة والذباب كله في النار الا النحل وقال الجاحظ كونه في النار ليس تعذيبا له بل يعذب اهل النار به وقال الجوهرى يقال انه ليس شئ من الطيور بلغ الا الذباب وقال افلاطون الذباب احرص الاشياء حتى انه يلقى نفسه في كل شئ ولو كان فيه هلاكه ويتولد من العفونة ولا جفن للذبابة لصغر حدقتها والجفن بصقل الحدة فالذبابة تصقل يديها فلا تزال تمسح عينها وهو من اكثر الطيور سفادا وربما بقي عامة اليوم على الانثى وادنى الحكمة في خلقه اذى الجبارة وقيل لولاها لجاقت الدنيا **ص** حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عتبة بن مسلم مولى بنى تيم عن عبيد بن حنين مولى بنى زريق عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا وقع الذباب في اناء احدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في احدى جناحيه شفاء وفي الآخر داء **ش** **ص** مطابقته للترجمة في صدر الحديث والحديث قد مر في بدء الخلق في باب اذا وقع الذباب في شراب احدكم الى آخره فاته اخرج هناك عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال عن عتبة بن مسلم الى آخره ولفظه اذا وقع الذباب في شراب احدكم ولفظ الاناء اشمل ومر الكلام فيه هناك قوله كنه تأكيد رفع توهم المجاز من

الاكتفاء بنفسه قوله فان في احدى جناحيه وفي رواية ابي داود فان في احدى الجناح يذكر ويؤنث وقيل انت باعتبار اليد وحقيقته للطائر ويقال لغيره على سبيل المجاز كما في قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) ولم يقع تعيين الجناح الذي فيه الشفاء وذكر عن بعض العلماء انه تأمله فوجده يتقي بجناحه الايسر فعرف ان الايمن هو الذي فيه الشفاء قوله داء المراد به السم الذي فيه وبوضحه حديث ابي سعيد فان فيه انه يقدم السم ويؤخر الشفاء ولا يحتاج فيه الى التخريج الذي تكلفه بعض الشراح فقال ان في اللفظ مجازا وهو كون الداء في احدى الجناحين فهو اما من مجاز الحذف والتقدير فان في احدى جناحيه سبب داء واما مبالغة بان يجعل كل الداء في احدى جناحيه لما كان سببها وقال الخطابي هذا مما ينكره من لم يشرح الله قلبه بنور المعرفة ولم يتعجب من التحلة جمع الله فيها الشفاء والسم معا فتعسل من اعلاها وتسم من اسفلها بحمتها والحية سمها قاتل ولحما مما يستشفى به من الترياق الاكبر من سمها فريقتها داء ولحما دواء ، لاحاجة لنا مع قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصادق المصدوق الى النظائر واقوال اهل الطب الذين ما وصلوا الى علمهم الا بالتجربة والتجربة خطر والله على كل شيء قدير واليه التوكل والمصير

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب اللباس ش

اي هذا في كتاب بيان انواع اللباس واحكامها واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر واللبوس ايضا ما يلبس واورد ابن بطال هذا الكتاب بعد الاستيذان ولا وجه له ص وقول الله قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ش وقول الله بالجر عطفاً على اللباس وهذا المقدار من الآية المذكورة قد ذكر في رواية الاكثرين وزاد ابو نعيم والطيبات من الرزق وفي رواية النسفي قال الله (قل من حرم زينة الله) الآية وهذه الآية عامة في كل مباح وقيل اي من حرم لبس الثياب في الطواف ومن حرم ما حرموا من البحيرة وغيرها وقال الفراء كانت قبائل العرب لا يأكلون اللحم ايام حجهم ويطوفون حراة فآثر الله الآية وكذا روى عن ابراهيم النخعي والسدي والزهرى وقتادة وآخرين انها نزلت في طواف المشركين بالبيت وهم حراة قوله والطيبات اي المستلذات من الطعام وقيل الحلال من الرزق ص وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كوا واشربوا ولبسوا وتصدقوا في غير اسراف ولا مخيلة ش هذا التعليق في رواية المستملى والسرخسي فقط ولم يذكر في رواية الباقر ووصل هذا التعليق ابن ابي شيبة عن يزيد بن هرون اناهمام عن قتادة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره قوله من غير اسراف يتعلق بالجموع والاسراف صرف الشيء زائداً على ما ينبغي قوله ولا مخيلة بفتح الميم الكبر من الخيلاء التكبر وقال ابن التين المخيلة على وزن مفعلة من اختال اذا تكبر وقال الموفق عبد اللطيف البغدادي هذا الحديث جامع لفضائل تدبير الانسان نفسه وفيه تدبير مصالح النفس والجسد في الدنيا والآخرة فان السرف في كل شيء يضر بالعيشة فيؤدي الى الاتلاف ويضر بالنفس اذا كانت تابعة للجسد في اكثر الاحوال والمخيلة تضر بالنفس حيث يكسبها العجب ويضر بالآخرة حيث تكسب الانم وبالدنيا حيث تكسب المقت من الناس ص وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كل ما شئت واللبس ما شئت ما خطئتك انتان

سرف او مخيلة ش **هـ** هذا التعليق وصله ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابن عينة عن ابراهيم ابن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس قوله ما خطت كذا وقع لجميع الرواة باثبات الهمزة بعد الطاء واورده ابن التين بحذفها ثم قال والصواب اثباتها وقال الجوهرى يقال خطت ولا يقال خطيت ومعناه كل ما شئت من الحلال والبس ما شئت من الحلال مادامت خطت اى تجاوزتك اثنتان اى خصلتان وقال الكرماني ما خطأتك اى مادام تجاوزت عنك خصلتان والاختفاء التجاوز من الصواب او ما نافية اى لم يوقعك فى الخطأ اثنتان والخطا الاثم وقال بعضهم وفيه بعد ورواية معمر ترده حيث قال ما لم يكن سرف او مخيلة قلت لا بعد فيه لأن معناه صحيح لا يخفى ذلك على من تأمله قوله سرف او مخيلة بيان لقوله اثنتان وكان القياس ان يقال ومخيلة بالواو ولكن اوتجى بمعنى الواو كما فى قوله تعالى (ولا تطع منها آثما او كفورا) على تقدير النفي اذا تنفاه الامرين لازم فيه **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم يخبرونه عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جرثوبه خيلاء **ش** مطابقة هذا لحديث ابن عباس الذى قبله ظاهرة لان فى ذلك ذم المخيلة وفى هذا جر الثوب خيلاء وهو ايضا من المخيلة وحديث ابن عباس ايضا مطابق للحديث الذى قبله من هذه الحثية وهو ايضا مطابق للآية المذكورة على ما لا يخفى والحديث اخرجه مسلم فى اللباس ايضا عن يحيى بن يحيى واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة بن سعيد وغيره يخبرونه اى هؤلاء الثلاثة نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم يخبرون مالكا عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قوله من جرثوبه يدخل فيه الازار واردة والقميص والسراويل والجبّة والقباء وغير ذلك مما يسمى ثوبا بل ورد فى الحديث دخول العمامة فى ذلك كما رواه ابوداود والنسائى وابن ماجه من رواية سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاسبال فى الازار والقميص والعمامة من جرمنها شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيمة قوله لا ينظر الله نفي نظر الله تعالى هنا كناية عن نفي الرحمة فعبّر عن المعنى الكائن عند النظر بالنظر لان من نظر الى متواضع رجه ومن نظر الى متكبر متجبر مقتته فالنظر اليه فى تلك الحالة اقتضى الرحمة او المقت قوله خيلاء بالضم والكسر وهو الكبر والحب يقال اختال فهو مختال واتصابه على الحال بالتأويل **ص** باب من جرازاره من غير خيلاء **ش** اى هذا باب فى بيان حكم من جرازاره من غير قصد التخييل فانه لا بأس به من غير كراهة وكذلك يجوز لدفع ضرر يحصل له كأن يكون تحت كعبه جراح او حكة او نحو ذلك ان لم يغطها تؤذيه الهوام كالذباب ونحوه بالجلوس عليها ولا يجد ما يسترها به الازاره اوردائه اوقيصه وهذا كما يجوز كشف العورة للتداوى وغير ذلك من الاسباب المبيحة للترخص وقال شيخنا زين الدين واما جوازه لغير ضرورة لا لقصد الخيلاء فقال الزوى انه **مكروه** وليس بحرام وحكى عن نص الشافعى رضى الله تعالى عنه التفرقة بين وجود الخيلاء وعدمه وهذه الترجمة سقطت لابن بطال رجه الله **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من جرثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة قال ابو بكر رضى الله تعالى عنه يا رسول الله ان احده شقى ازارى يسترخى الا ان اتعاهد ذلك منه فقال

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لست ممن يصنعه خيلاء **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وقال ابوبكر رضي الله تعالى عنه الخ واحد بن يونس هو واحد بن عبدالله بن يونس اليربوعي الكوفي وهو شيخ مسلم ايضا وزهير مصغر زهر ابن معاوية ابو خيثمة وسالم هو ابن عبدالله بن عمر يروي عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم والحديث مضي في فضائل ابي بكر رضي الله عنه فانه اخرجته هناك عن محمد بن مقاتل عن عبدالله عن موسى بن عقبة الى آخره قوله ان احشش ازارى كذا بالثنية في رواية النسفي والكشيميني وفي رواية غيرهما شق بالافراد والشق بكسر الشين المعجمة الجانب ويطلق ايضا على النصف قوله يسترخى بالخاء المعجمة وسبب استرخائه كون ابي بكر رجلا احنى نحيفا لا يستمسك فازاره يسترخى عن حقويه وقال الكرماني يصح احنى بالخاء المعجمة والجيم يقال رجل احنى الظهر بالمهملة ناقصا الى في ظهره احديدا بوزن اجنأ بالجيم مهموزا الى احديدا بظهور ثم ان الاسترخاء يحتمل ان يكون من طرف القدم نظرا الى الاحديدا وان يكون من اليدين او الشمال نظرا الى التحافة اذا الغالب ان التحيف لا يستمسك ازاره على السواء قوله الا ان اتعاهد ذلك منه الاستثناء من قوله يسترخى بمعنى يسترخى الا عند التعاهد بذلك وحين غفلت عنه يسترخى قوله لست ممن يصنعه اي لست انت يا ابا بكر ممن يصنع جرا الازار خيلاء وفي رواية زيد بن اسلم لست منهم وفيه انه لا حرج على من يجر ازاره بغير قصد كما ذكرناه فان قلت روى ابن ابي شيبة عن ابن عمر انه كان يكره جر الازار على كل حال قلت قال ابن بطال هو من تشديداته والافتقار روى هو حديث الباب فلم يخف عليه الحكم **ص** حدثني محمد اخبرنا عبد الاعلى عن يونس عن الحسن عن ابي بكر رضي الله تعالى عنه قال خسفت الشمس ونحن عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام يجر ثوبه مستعجلا حتى اتى المسجد وثاب الناس فصلى ركعتين فجلى عنها ثم اقبل علينا وقال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله تعالى فاذا رأيت منها شيئا نصلوا وادعوا الله حتى يكشفها **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فقام يجر ثوبه مستعجلا و محمد شيخ البخاري ذكر مجردا فقال الكرماني هو ابن يوسف البخاري البيكندي لانه من روى عن عبد الاعلى وقد اخرجته الامميلي من رواية محمد بن المثنى عن عبد الاعلى فيحتمل ان يكون هو اياه وعبد الاعلى هو ابن عبد الاعلى السامي بالسین المهملة البصري ويونس هو ابن عبيد البصري والحسن هو البصري وابوبكرة اسمه تقيع بن الحارث الثقفي والحديث قدمضي في اول ابواب الكسوف فانه اخرجته هناك عن عمر بن عون عن خالد عن يونس عن الحسن عن ابي بكر رضي الله تعالى عنه ومضي الكلام فيه قوله فقام يجر ثوبه مستعجلا حالان منداخلان قوله يجر حال من الضمير الذي في قام ومستعجلا حال من الضمير الذي في يجر وفيه دلالة على ان جرا الازار اذا لم يكن خيلاء جازوليس عليه بأس قوله وثاب الناس بالشاء الثلاثة والباء الموحدة يعني رجعوا الى المسجد بعد ان كانوا خرجوا منه قوله فجلى بضم الجيم وتشديد اللام المكسورة اي فكشف عنها اي عن الشمس قوله حتى يكشفها اي حتى يكشف الله الشمس **ص** باب * التسمير في الثياب **ش** اي هذا باب في بيان التسمير في الثياب والتسمير بالشين المعجمة من شمر ازاره اذا رفعه وشمر في امره اي خف وقال بعضهم باب التسمير في الثياب هو بالشين المعجمة وتشديد الميم رفع اسفل الثوب قلت جعله من باب التفعّل وليس كذلك بل هو من باب التفعيل كما ذكرنا والذي

ذكره مخالف للنسخ المعتمد عليها واللفظ الحديث ايضا فانه ذكر فيه مشمرا وهو من باب التثنية
 لا من باب التثنية ولم يفرق بين البابين **ص** حدثني اسحق اخبرنا ابن شميل اخبرنا عمر بن
 ابي زائدة اخبرنا عون بن ابي جحيفة عن ابيه ابي جحيفة قال فرأيت بلال جاء بعنزة فركبها ثم
 اقام الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج في حلة مشمرا فصلى ركعتين الى
 العنزة ورأيت الناس والدواب يمرون بين يديه من وراء العنزة **ش** مطابقتها للترجمة
 في قوله خرج في حلة مشمرا واسحق شيخه قال الكرمانى اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت
 ابن ابراهيم هو ابن راهويه وابن منصور هو ابراهيم بن منصور بن كوسج المروزي وقال بعضهم
 هو ابن راهويه جزم بذلك ابونعيم في المستخرج قلت الظاهر انه ابن راهويه والنضر بفتح النون
 وسكون الضاد المعجمة ابن شميل مصغر شمل بالشين المعجمة وعمر بضم العين ابن ابي زائدة واسمه
 خالد وهو اخو زكريا بن ابي زائدة الهمداني الكوفي وابو جحيفة بضم الجيم وقح الحاء المهملة
 وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء اسمه وهب بن عبدالله السوائى من صفار الصحابة قيل مات
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو لم يبلغ الحلم نزل الكوفة والحديث مضى في الصلاة
 في باب ستره الامام ستره لمن خلفه فانه اخرجته هناك عن ابي الوليد عن شعبة عن عون
 الى آخره قوله بعنزة بفتح العين والنوى والزاى وهو اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج
 قوله في حلة وهي ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين ويجمع على حلل وهي برود
 اليمن وفيه ان التثنية في الصلاة مباح وعند المهنة والحاجة اليه وهو من التواضع ونفى التكبر
 والخلاء **ص** **باب** * ما اسفل من الكعبين فهو في النار **ش** **ص** اي هذا باب يذكر
 فيه ما اسفل من الكعبين فهو في النار ويذكر معناه في الحديث لان قوله ما اسفل من الكعبين من
 لفظ الحديث وقوله فهو في النار ليس لفظ الحديث هكذا بل هو ما اسفل من الكعبين من الازار
 ففي النار واقتصر في الترجمة في الجزء الثاني واطلقها ولم يقيد بها بلفظ الازار قصدا للتحميم
 في الازار والقبض ونحو ذلك وقال بعضهم باب منون قلت ليس كذلك لان التثنية علامة
 الاعراب والاعراب لا يكون الا في المركب وكيف يقول باب بالتثنية نعم لو قال تقديره هذا باب
 مثل ما قلنا لكان منونا **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا سعيد بن ابي سعيد المقبري عن
 ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار **ش**
 مطابقتها للجزء الاول من الترجمة ظاهرة لانه عنها والحديث اخرجته النسائي في الزينة عن
 محمود بن غيلان عن ابي داود الطيالسي عن شعبة به وفي التوضيح وفي الحديث تقديم وتأخير معناه ما اسفل
 من الازار من الكعبين في النار وقيل يعنى ما اسفل من الكعبين من الرجلين فاما الثوب فلا ذنب له وروى عبد
 الرزاق عن عبد العزيز بن ابي داود عن نافع انه سئل عن قوله في هذا الحديث ما اسفل من الكعبين ففي النار
 من الثياب ذلك قال وما ذنب الثياب بل هو من القدمين وقال الخطابي يريد ان الموضع الذي يناله الازار
 من اسفل الكعبين من رجلاه في النار كنى بالثوب عن بدن لابسده وقدا ولوا على وجهين ان مادون
 الكعبين من قدم صاحبه في النار عقوبة له او ان فعله ذلك محسوب في جلة افعال اهل النار
 وقال الكرمانى كلمة ما موصولة وبعض صلته محذوف وهو كان واسفل خيره ويجوز ان يرفع
 اسفل اي ما هو اسفل وهو فعل ويحتمل ان يكون فعلا ماضيا وهذا مطلق يجب حمله على

المقيد وهو ما كان للخيلاء قوله ففي النار انما دخلت الفاء لتضمن كلمة ما معنى الشرط ويروى بدون الفاء وهكذا في غالب نسخ البخاري ورواه النسائي بالفاء **ص** **باب** * من جر ثوبه من الخيلاء **ش** اي هذا باب في بيان من جر ثوبه لاجل الخيلاء وكلمة من لتعليل وقدم تفسيره **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاصح عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو الزناد بالزاي والنون عبدالله بن زكوان والاخرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده وقد مر تفسير لا ينظر الله عن قريب قوله من يتناول الرجال والنساء في الوعيد المذكور على هذا الفعل المخصوص فلذلك سألت ام سلمة عند ذلك بقولها فكيف تصنع النساء بذيولهن على ما رواه الترمذي من حديث ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة فقالت ام سلمة فكيف تصنع النساء بذيولهن فقال برخين شبرا فقالت اذا تنكشف اقدامهن قال فبرخينه ذراعا لا يزدن عليه وقال الترمذي هذا حديث صحيح وفي الحديث رخصة للنساء في جرا الازار لان يكون السترنهن وقال شيخنا زين الدين رحمه الله الظاهر ان المراد بالذراع ذراع اليد وهو شبران وهو الذراع الذي يقاس به الحصر اليوم والدليل على ذلك ما رواه ابو داود وابن ماجه من حديث ابن عمر في ترخيصه صلى الله تعالى عليه وسلم لامهات المؤمنين في ارخاءه شبرا ثم استردته فزادهن شبرا آخر قوله بطرا يحتمل وجهين احدهما ان يكون بفتحين ويكون مصدرا ومعناه طغيانا وتكبيرا والاخر ان يكون بكسر الطاء ويكون منصوبا على الحال وقال الراغب البطردهش بعترى المرء عند هجوم النعمة عن القيام بحققها **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محمد بن زياد قال سمعت ابا هريرة يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم بينما رجل يمشي في حلة تعجبه نفسه مر رجل جنته اذ خسف الله به فهو يتجملجل الى يوم القيامة **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة لان في المشي في حلة من اعجاب النفس معنى جر الثوب خيلاء والحديث اخرجه مسلم ايضا في لباس عن عبيد الله بن معاذ وغيره قوله قال النبي او قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم الشك من آدم شيخ البخاري قوله بينما قد ذكرنا غير مرة ان اصل بينما بين فزيت فيه ما ويضاف الى جلة ويحتاج الى خبر وخبره هنا قوله اذ خسف الله به قوله رجل قال الكرمانى هذا الرجل يحتمل ان يكون من هذه الامة وسيقع بعد وان يكون من الامم السالفة فيكون اخبارا عما وقع وقيل هو قارون وقال السهيلي ان اسمه هيرن من اعراب فارس وجزم الكلاباذى انه قارون قوله يمشي في حلة وفي رواية لمسلم بينما رجل يمشي قد اعجبته جنته وبرداه اذ خسف به الارض فهو يتجملجل في الارض حتى تقوم الساعة وفي رواية له من حديث الاصح عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يتجملجل يمشي في برديه قد اعجبته نفسه الحديث والحلة ثوبان وقد ذكرناه عن قريب قوله مر رجل من الترجيل بالجيم وهو تسميح شعر الرأس قوله جنته بضم الجيم وتشديد الميم مجتمع شعر الرأس وهو اكبر من الوفرة ويقال هو الشعر الذي يتدلى من الرأس الى المسكين وإلى اكثر من ذلك واما الذي لا يتجاوز الاذنين فهو الوفرة قوله يتجملجل من التجملجل بالجيمين وهو الحركة والمعنى انه يتحرك وينزل مضطربا وحكى عياض انه روى يتجملجل بجيم واحدة ولا م ثقيلة

بمعنى تغطي اى تغطيه الارض وحكى ايضا يتخلل بخاتين معجمتين واستبعدها **ص** حدثنا
 سعيد بن عفير قال حدثني الليث قال حدثني عبدالرحمن بن خالد عن ابن شهاب عن سالم بن عبدالله ان اياه
 حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يجر ازاره اذ خسف به فهو يتجملجل في
 الارض الى يوم القيمة **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى في باب ما ذكر عن بنى
 اسرائيل **ص** تابعه يونس عن الزهرى ولم يرفعه شعيب عن ابى هريرة **ش** **ص** اى
 تابع عبدالرحمن بن خالد يونس بن يزيد في روايته عن محمد بن مسلم الزهرى وذكر هذه المتابعة
 في اواخر باب ما ذكر عن بنى اسرائيل حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهرى
 خبرنى سالم ان ابن عمر حدثه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يجر ازاره من الخلاء
 اذ خسف به فهو يتجملجل في الارض الى يوم القيمة قوله ولم يرفعه اى لم يرفع الحديث شعيب بن ابى حزة
 عن الزهرى ووصله الاسمعيلى عن الهيجاني حدثنا محمد بن مسلم وابان القاسم حدثنا ابن زنجويه
 قالا حدثنا ابو الجان عن شعيب عن الزهرى اخبرنى سالم ان عبدالله بن عمر قال بينما امرء جر ازاره
 الحديث **ص** حدثني عبدالله بن محمد حدثنا وهب بن جرير اخبرنا ابى عن عمه جرير بن زيد
 قال كنت مع سالم بن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما على باب داره فقال سمعت ابا هريرة يسمع
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله نحوه اى نحوه
 حديث ابن عمر السابق فيكون له مطابقة مثل مطابقته ووهب بن جرير يروى عن ابيه جرير بن حازم
 ابن زيد الأزدي عن عمه جرير بن زيد ابى سلمة البصرى وليس له فى البخارى سوى هذا الحديث والحديث
 اخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن عبيد الله بن عبد العظيم القرشى عن على بن المدينى عن وهب
 ابن جرير بن حازم نحوه بينما رجل ممن قبلكم يمشى فى حلة له فذكره وقال المزي رواه الزهرى وغيره
 عن سالم بن عبدالله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المحفوظ وذكر ابو القاسم فى ترجمة
 عبدالله بن عمر عن ابى هريرة وهو وهم ليس فيه ابن عمر انما هو عن سالم عن ابى هريرة وكذلك فى رواية
 ابى الحسن بن جويه وابى على السيوطى عن النسائى على الصواب وقيل قد خالف جرير بن زيد
 الزهرى فقال عن سالم عن ابى هريرة والزهرى يقول عن سالم عن ابيه ولكن قوى عند البخارى انه عن
 سالم عن ابيه وعن ابى هريرة جميعا والدليل على صحة رواية جرير بن زيد انه قال فى روايته كنت مع
 سالم على باب داره فقال سمعت ابا هريرة فهذه قرينة قوية فى حفظه عن سالم عن ابى هريرة **ص**
 حدثنا مطر بن الفضل حدثنا شبابة حدثنا شعبة قال لقيت محارب بن دثار على فرس وهو يأتى مكانه
 الذى يقضى فيه فسألته عن هذا الحديث فحدثنى فقال سمعت عبدالله بن عمر يقول قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه مخيلة لم ينظر الله اليه يوم القيامة فقلت لمحارب اذكر ازاره
 قال ما خص ازارا ولا قميصا **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وشبابة بفتح الشين المعجمة
 وتخفيف الباء الموحدة الاولى ابن سوار الفزارى ومحارب على وزن اسم الفاعل من حارب ابن
 دثار بكسر الدال المهملة وتخفيف التاء المثناة وباء السدوسى قاضى الكوفة والحديث رواه مسلم
 فى اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه النسائى فى الزينة عن محمد بن المثني به
 قوله مخيلة بفتح الميم وكسر الخاء المعجمة اى كبرا وعجبا قوله فقلت لمحارب اذكر القائل هو
 شعبة سأل عن محارب هل ذكر عبدالله بن عمر فى حديثه ازاره فقال ما خص ازارا ولا قميصا وحاصله
 ان التعبير بالنوب اشمل يتناول الازار وغيره **ص** تابعه جبلة بن سحيم وزيد بن اسلم وزيد

ابن عبد الله عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي تابع محارب بن دثار جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة ابن سميم بضم السين وقح الحاء المهملين وتابعه ايضا زيد بن اسلم وزيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم يعني هؤلاء الثلاثة تابعوا محاربا في روايته عن ابن عمر بلفظ الثوب لا بلفظ الازار **ص** اما متابعة جبلة فاخرجها مسلم حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد ابن جعفر حدثنا شعبة عن محارب بن دثار وجبلة بن سميم عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل حديثهم فاحاله على ما قبله وهو حديث نافع وغيره عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذي يجر ثوبه من الخيلاء لا ينظر الله اليه يوم القيمة **ص** واما متابعة زيد بن اسلم فاخرجها مسلم ايضا حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم كلهم يخبره عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء **ص** واما متابعة زيد بن عبد الله فلم ينظر بها صريحا ولكن روى ابو عوانة من رواية ابن وهب عن عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله عن ابيه بلفظ ان الذي يجر ثوبه من الخيلاء لا ينظر الله اليه يوم القيمة **ص** وقال الليث عن نافع عن ابن عمر مثله **ش** اي قال الليث بن سعد عن نافع مولى ابن عمر عن عبد الله بن عمر مثل الحديث المذكور ووصل هذا التعليق مسلم عن قتيبة وابن ربح عن الليث بن سعد الحديث احاله مسلم على ما روى قبله ولفظه لا ينظر الله الى من يجر ثوبه خيلاء **ص** وتابعه موسى بن عقبة وعمر بن محمد وقدامة بن موسى عن سالم عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء **ش** اي تابع نافع في رواية بلفظ الثوب موسى بن عقبة بن ابي عياش الاسدي المدني وتابعه ايضا عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر وقدامة بن موسى بن عمر وبن قدامة بن مظعون الحمصي المدني التابعي الصغير وليس له في البخاري الا هذا الموضع **ص** اما متابعة موسى بن عقبة فذكرها البخاري مسندا في اول ابواب اللباس عن احمد ابن يونس عن زهير عن موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء الحديث **ص** واما متابعة عمر بن محمد فوصلها مسلم حدثني ابو الطاهر اخبرنا عبد الله اخبرنا عمر بن محمد عن ابيه عن سالم بن عبد الله ونافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذي يجر ثوبه من الخيلاء الحديث **ص** واما متابعة قدامة بضم القاف وتخفيف الدال المهملة ابن موسى الحمصي فوصلها ابو عوانة في صحيحه بلفظ حديث مالك المذكور في اول الباب **ص** **باب** **ص** **باب** **ص** الازار المهدب **ش** اي هذا باب في بيان حكم الازار المهدب بضم الميم وقح الهاء وتشديد الدال المهملة والباء الموحدة على صيغة اسم المفعول وهو الازار الذي له هذب جمع هذبة وهي الجملة وما على اطراف الثوب قاله الكرماني وقال غيره المهدب الذي له هذب وهي اطراف من سدى بغير لحة وربما يقصد بها التجميل وقد تفل صيانة لها من الفساد وقال الداودي هي ما يبق من الخيوط من اطراف الاردية **ص** ويذكر عن الزهري وابي بكر ابن محمد وحزرة بن ابي اسيد ومعاوية بن عبد الله بن جعفر انهم لبسوا ثيابا مهذبة **ش** الزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب وابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري قاضي المدينة وحزرة بن ابي اسيد مصغر اسد الانصاري الساعدي ومعاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب المدني التابعي ماله في البخاري سوى هذا الموضع قال ابن بطال الثياب المهذبة من لبس السلف وانه لا بأس به وليس ذلك من الخيلاء وروى ابو داود من حديث جابر رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محتب بشملة قد وقع

هدبها على قدمه وفيه واياك واسبال الازار فانه من الخيلة **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت جاءت امرأة رقاعة القرظي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما جالسة وعنده ابو بكر رضي الله عنه فقالت يا رسول الله اني كنت تحت رقاعة فطلقني فبت طلاق فتزوجت بعده عبد الرحمن بن الزبير وانه والله مامعه يا رسول الله الامثل هذه الهدية واخذت هدبة من جلبابها فسمع خالد بن سعيد قولها وهو بالباب لم يؤذن له قالت فقال خالد يا ابا بكر انتهى هذه عما يجهر به عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا والله ما يزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التسم فقال لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعائش تريدين ان ترجعي الى رقاعة لاحتى يذوق عسيلتك وتذوق عسيلته فصارت سنة بعد ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله الامثل هذه الهدية و ابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب ابن ابي حزة والحديث قد مر في كتاب الطلاق في باب من اجاز طلاق الثلاث فانه اخرجهم هناك عن سعيد بن عفير عن اليبث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله لا اى لا يجوز لك ان ترجعي الى رقاعة حتى يذوق عسيلتك والعسيلة كناية عن لذة الجماع والعسل يؤث في بعض اللغات قوله فصارت سنة بعد من كلام الزهري اى صارت هذه القضية شريعة بعد ذلك يعنى ان المطلقة ثلاثا لا تحل للزوج الاول الا بعد جماع الزوج الثاني قوله بعد بضم الدال هكذا رواية الكشميني وفي رواية غيره بعده بالضمير **ص** باب لا الاردية ش **ص** اى هذا باب في ذكر الاردية وهو جمع رداء بالمد وهو ما يوضع على العاتق او بين الكتفين من الثياب على اى صفة كان **ص** وقال انس رضي الله تعالى عنه جند اعرابي رداء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **ص** هذا التعليق طرف من حديث آخر في باب البرود والخبرة على ما يحى في هذا بعد تسعة ابواب قوله جذب بالجيم والباء الموحدة والذال المعجمة وهو بمعنى جذب **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري اخبرني علي بن حسين ان حسين بن علي اخبره ان عليا رضي الله تعالى عنه قال قدما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بردائه فارتدى به ثم انطلق يمشي واتبعه انا وزيد بن حارثة حتى جاء البيت الذي فيه حزة فاستأذن فاذنوا لهم ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله قدما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بردائه فارتدى به وعبدان لقب عبد الله ابن عثمان وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد والحديث مضى مطولا في باب فرض الخمس فانه اخرجهم هناك ايضا بهذا الاسناد بعينه عن عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني علي بن الحسين ان حسين بن علي اخبره ان عليا رضي الله تعالى عنه قال كان لي شارف من نصيبى من المغنم يوم بدر الى آخره قوله فيه حزة هو ابن عبد المطلب قوله فاذنوا لهم كذا في رواية الاكثرين بصيغة الجمع والمراد حزة ومن كان معه وفي رواية المستمل فاذن بالافراد اى فاذن حزة رضي الله تعالى عنه **ص** باب لبس القميص ش **ص** اى هذا باب في بيان لبس القميص اراد ان لبسه ليس يحدث وان كان الشايخ في العرب لبس الازار رالرداء **ص** وقول الله تعالى حكاية عز يوسف عايد السلام اذهبوا بقميصي هذا فاقفوه على رجليه ابي يأت بصيرا ش **ص** وقول الله مجرور عطفا على قرأه لبس القميص ذكر هذه الآية الكريمة اشارة الى ان القميص قديم وقال ابن بطال ان لبس القميص من الامر القديم

ص حدثنا قتيبة حدثنا حجاج عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان رجلا قال يا رسول الله ما يلبس المحرم من الثياب فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يلبس المحرم القميص ولا السر اويل ولا البرنس ولا الخفين الا ان لا يجذ النعلين فليلبس ما هو اسفل من الكعبين **ش** **م** مطابقة للترجمة في قوله لا يلبس المحرم القميص وحجاج هو ابن زيد وايوب هو السخيتاني والحديث مضمي في كتاب العلم في باب من اجاب السائل باكثر مما سألوه ومضى ايضا في كتاب الحج في باب ما ينهى عن الطيب للمحرم ومضى الكلام فيه هناك **ص** حدثنا عبد الله بن محمد اخبرنا ابن عيينة عن عمرو عن جابر بن عبد الله قال اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عبد الله بن ابي بعدما ادخل قبره فأمر به فاخرج ووضع على ركبته ونفث عليه من ريقه والبسه قيصه والله اعلم **ش** **م** مطابقة للترجمة في قوله والبسه قيصه وعبد الله بن محمد هو المسندي وابن عينة هو سفيان بن عينة وعمرو بن دينار والحديث مضمي باتم منه في الجنائز في باب هل يخرج الميت من القبر ومضى الكلام فيه وعبد الله بن ابي ابن سلول المنافق والله اعلم بالحكمة في هذا الاحسان اليه قوله **ص** **م** بالثنية ويروي ركبته بالافراد **ص** حدثنا صدقة اخبرنا يحيى بن سعيد عن عبد الله بن محمد قال اخبرني نافع عن عبد الله بن عمر قال لما توفي عبد الله بن ابي جاء ابنه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اعطني قيصك اكفنه فيه وصل عليه واستغفر له فاعطاه قيصه وقال اذا فرغت منه فأذننا فلما فرغ آذنه به فجاء ليصلي عليه فجذبه عمر رضي الله تعالى عنه فقال اليس قد نهاك الله ان تصلي على المنافقين فقال (استغفر لهم ولا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة لن يغفر الله لهم) فزلت (ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره) فترك الصلاة عليهم **ش** **م** مطابقة للترجمة في قوله اعطني قيصك وفي قوله فاعطاه قيصه وصدقة هو ابن الفضل ويحيى بن سعيد القطان وعبد الله بن عمر العمري والحديث مضمي في سورة البراءة ومضى الكلام فيه وقال ابن العربي لم ار القميص ذكرا صحيحا الا في الآية المذكورة وقصة ابن ابي ولم ار لهما قالنا فيما يتعلق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه بانه جاء ذكر القميص في عدة احاديث اخر (منها) حديث عائشة الذي مضى في الجنائز كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة انواب ليس فيها قيص ولا عمامة (ومنها) حديث ام سلمة رواه الترمذي كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القميص ومنها حديث اسماء بنت زيد بن السكن قالت كان كم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الرسغ رواه الترمذي ايضا * ومنها حديث ابي هريرة قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا لبس قيصا بدأ بجمامته رواه الترمذي ايضا ثم قال رواه غير واحد عن شعبة ولم يرفعه وانما رفعه عبد الصمد بن عبد الوهاب عن شعبة ومن هذا الوجه أخرجه ابن حبان في صحيحه / ومنها حديث ابي سعيد اخبره الترمذي ايضا كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسم عمامة او قيصا أوردا وذكرا ابوداود ان حجاج بن سلمة وعبد الوهاب ارسلاه **ص** **م** **ش** **م** باب جيب القميص من عند الصدر وغيره **ش** **م** اي هذا باب في ذكر جيب القميص الكائن من عند الصدر وكأنه اشار بهذا الى ما وقع في حديث الباب من قوله ويقول باسمه هكذا في جيبه فان الظاهر انه كان لا لبس قيص وكان في طوقه قمحة الى صدره وعن هذا قال ابن بطال كان الجيب في باب السنان عند الصدر واعترض الاسمعيلى فقال كأن ابا عبد الله اراد الخبر فيصير ما يوضع فيه لسي في الصدر وليس هو كذلك وانما الجيب الذي يخييط بالعنق جيب عن الثوب اي جعل فيه ثقب وادخله صلى الله تعالى

عليه وسلم اصبعيه من الجيب حيث يلي الصدر قلت الجيب بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف
وبالباء الموحدة وهو ما يقور من الثوب ليخرج منه رأس اللابس ويسمى ذلك الموضع المقور
جيبا وقال الجوهري الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وذكره
في باب معتل العين من الواو وفي المطالع وقيل هو من ذات الياء **ص** حدثنا عبدالله بن
محمد حدثنا ابو طاهر حدثنا ابراهيم بن نافع عن الحسن عن طاوس عن ابي هريرة قال ضرب
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل البخيل والمتصدق كمثل رجلين عليهما جبتان من حديد
فداضطرت ايديهما الى نديهما وتراقبهما فجعل المتصدق كلما تصدق بصدقة انبسطت عنه حتى
تغشى انامله وتعفو اثره وجعل البخيل كلما هم بصدقة قلصت واخذت كل حلقة بمكانها قال ابو
هريرة قانا رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول باصبعه هكذا في جيبه فلورأيت
يوسعها ولا توسع **ش** **ص** ما بقتة للترجة تؤخذ من قوله ويقول باصبعه هكذا في جيبه وتنام
الكلام مرانقا وعبدالله بن محمد هو المسندي وابو طاهر عبد الملك العقدي بفتح العين المهملة والقاف
وابراهيم بن نافع المخزومي والحسن هو ابن مسلم بن يناق المكي والحديث قدم في الزكاة في باب
مثل المتصدق والبخيل فانه اخرجهم هناك من طريقين واخرجهم ايضا في الجهاد عن موسى بن
اسماعيل مثل البخيل والمتصدق شهما برجلين اراد كل منهما ان يلبس درعا فجعل مثل المتفق مثل
من لبسها سابغة فاسترسلت عليه حتى سترت جميع بدنه وزيادة ومثل البخيل كرجل يده مغلوله الى
عنقه ملازمة لرقوته وصارت الدرع ثقلا وبالا عليه لا يتسع بل تنزوي عليه من غير وقاية له قوله
عليهما جبتان بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة تنية جبة قوله الى نديهما بضم الناء المثلثة وكسر
الذال المهملة جمع ندى والنسدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل والجمع اند وندي على فقول
وندي ايضا بكسر الناء لما بعدها من الكسر قوله وتراقبهما تنية ترقوة بفتح الناء المثناة من فوق
وسكون الراء وضم القاف وهي العظم الذي بين ثغرة الحنجر والعائق قوله حتى تغشى اي حتى تغطي انامله
وهي رؤس الاصابع واحدها ائمة وفيها تسع لغات بتلبيت الهمزة مع تلبيت الميم قوله وتعفو
اثره اي تمحو آثار مشيه لسبوغها وطولها واسبال ذيلها قوله قلصت بالقاف والصاد المهملة اي
تأخرت وانضمت وانزوت قوله كل حلقة بسكون اللام وكذا حلقة الباب والقوم وجمعها
حلق على غير قياس يعني بفتح اللام وحكى عن ابي عمرو ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق
بالفتح وقال الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا جمع حلق قوله يقول باصبعه هكذا
في جيبه بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف كذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيتهني وحده
جيبه بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة بعدها ثمانية من فوق ثم ضمير والاول اولى لموافقته للترجة
وكذا في رواية مسلم وعليه اقتصر الحميدي وفيه دلالة على ان جيبه صلى الله تعالى عليه وسلم
كان في صدره لانه لو كان في يده لم تضطر يده الى نديه وتراقبه قوله فلورأيت جوابه محذوف نحو لتجبت
منه او هو لمتني فلا يحتاج الى جواب قوله يوسعها اي يوسع البخيل الجبة التي عليه يعني كلما بعالج
ان يوسعها فلا توسع بل تزداد ضيقا ولزاما **ص** تابعه ابن طاوس عن ابيه وابو الزناد
عن الاعرج في الجبتين وقال حنظلة سمعت طاوسا سمعت ابا هريرة رضى الله تعالى عنه يقول
جبتان وقال جعفر عن الاعرج جبتان **ش** **ص** اي تابع الحسن بن مسلم ابن طاوس يعني

عبد الله عن ابيه طاوس عن ابي هريرة في روايته جبتان بالجيم والباء الموحدة واخرج البخاري هذه المتابعة
مسندة في كتاب الزكاة في باب مثل المتصدق والبخيل رواه عن موسى عن وهيب عن بن طاوس عن
ابيه عن ابي هريرة الحديث وفيه جبتان بالياء الموحدة المشددة قوله واو الزناد اي وتابعه ايضا ابو الزناد
بالزاي والنون عبد الله بن ذكون عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج واخرج هذه المتابعة ايضا
في الباب المذكور عن ابي اليمان عن شعيب عن ابي الزناد عن عبد الرحمن عن ابي هريرة وفيه ايضا
جبتان بالياء الموحدة قوله وقال حنظلة هو ابن ابي سفيان الى آخره وفيه ايضا جبتان بالياء الموحدة
وقدم في الزكاة ايضا قوله وقال جعفر عن الاعرج جنتان اي قال جعفر بن ربيعة عن عبد الرحمن
الاعرج جنتان بالنون تثنية جنة وهي الوقاية هكذا في رواية الاكثرين جعفر بن ربيعة وهو
الصواب ووقع في رواية ابي ذر جعفر بن حيان وكذا وقع عند ابن بطال وهو خطأ وقد ذكرها
في الزكاة وقال البيهقي حدثني جعفر عن ابن هرمز سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
جنتان **ص** باب من لبس جبة ضيقة الكمين في السفر **ش** اي هذا باب يذكر فيه من
لبس جبة وقد ترجم في كتاب الصلاة بقوله الصلاة في الجبة الشامية وفي الجهاد الجبة في السفر والحرب
ص حدثنا قيس بن حفص حدثنا عبد الواحد نا الاعمش قال حدثني ابو الضحى قال حدثني
مسروق قال حدثني المغيرة بن شعبة قال انطلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لحاجته ثم اقبل
فتلقته بماء فتوضأ وعليه جبة شامية فضمض واستنشق وغسل وجهه فذهب يخرج يديه من
كميه فكانا ضيقين فاخرج يديه من تحت الجبة فغسلهما ومسح برأسه وعلى خفيه **ش** مطابقتها
للترجة ظاهرة وقيس بن حفص الدارمي البصري من افراد البخاري مات سنة سبع وعشرين
وما تين او نحوها قاله البخاري وعبد الواحد هو ابن زياد والاعمش هو سليمان وابو الضحى هو
مسلم بن صبيح والحديث قدم في الوضوء في المسح على الخفين قوله شامية بتشديد الياء ويجوز
تخفيفها قوله فاخرج يديه من تحت الجبة ووقع في رواية علي بن السكن من تحت بدنه بفتح الباء
الموحدة وبالذال المهملة بعدها نون اي جبته والبدن درع ضيقة الكمين **ص** باب جبة
الصوف في الغزو **ش** اي هذا باب في لبس جبة الصوف وفي بعض النسخ بلفظ لبس جبة
الصوف وليس في بعض النسخ لفظ في الغزو واراد بلفظ الغزو السفر وعن مالك لا اكره لبس
الصوف لمن لم يجد غيره واكرهه لمن يجد غيره لان غيره ابعد من الشهرة منه **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا
زكريا عن عامر عن عروة ابن المغيرة عن ابيه قال كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات
ليلة في سفر فقال أمعك ماء قلت نعم فنزل عن راحلته فغشى حتى توارى عني في سواد الليل ثم جاء
فافرغت عليه الاداة فغسل وجهه ويديه وعليه جبة من صوف فلم يستطع ان يخرج ذراعيه
منها حتى اخرجهما من اسفل الجبة فغسل ذراعيه ثم مسح برأسه ثم اهويت لاتزع خفيه فقال
دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما **ش** مطابقتها للترجة في قوله وعليه جبة
من صوف وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابي زائدة و عامر هو الشعبي
وعروة بن المغيرة يروي عن ابيه المغيرة بن شعبة والحديث قدم في الوضوء في باب اذا ادخل
رجليه وهما طاهرتان واخرجه بعين هذا الاسناد عن ابي نعيم الى آخره ولكن هذا اتم من ذلك
ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب القاء وفروج حرير وهو القباء ويقال هو الذي

له شق من خلفه شى **هـ** اى هذا باب فيه ذكر القباء بفتح القاف وتخفيف الباء الموحدة وبالمد فارسي معرب وقال ابن دريد هو مأخوذ من قبوت الشىء اذا جعته قوله وفروج بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وبالجميم قوله حرير بالجر صقته قوله وهو القباء اى الفروج هو القباء قوله ويقال هو الذى اى الفروج هو الذى له شق بفتح الشين المعجمة من خلفه وقال القرطبي القباء والفروج كلاهما ثوب ضيق الكمين والوسط مشقوق من خلفه يلبس فى السفر والحرب لانه اعون على الحركة وقال ابن بطلال القباء من لبس الاعاجم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثني الليث عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة انه قال قسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقبية ولم يعط مخرمة شيئا فقال مخرمة يا بنى انطلق بنا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانطلقت معه فقال ادخل فادعنى قال فدعوت له فخرج اليه وعليه قباء منها فقال خبأت هذا لك قال فنظر اليه فقال رضى مخرمة شى **هـ** مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابي مليكة بضم الميم عبدالله بن بنى مليكة والمسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وقح الواو وبالراء ابن مخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وقح الراء كلاهما صحايان ومخرمة ابن نوفل الزهرى كان من رؤساء قريش ومن العارفين بالنسب وانصاب الحرم وتأخر اسلامه الى الفتح وشهد حنيناً واعطى من تلك الغنيمة مع المؤلفة ومات مخرمة سنة اربع وخسين وهو ابن مائة وخمس عشرة سنة ذكره ابن سعيد والحديث قدمضى فى الهبة فى باب كيف يقبض العبد والمتاع بعين هذا الاسناد والمتن ومضى فى الشهادات ايضا والخمس قوله ادخل فادعنى وفى رواية حاتم بن وردان فقام ابي على الباب فتكلم فعرف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صوته وقال ابن التين اعل خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند سماع صوت مخرمة صادف دخول المسور اليه قوله فخرج اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعابه قباء منها اى من تلك الاقبية ظاهرة استعمال الحرير قبل ويجوز ان يكون قبل النهى ويجوز ان يكون خرج وقد نشرها على يديه فيكون قوله من اطلاق الكل على الجزء وقد وقع فى رواية حاتم فخرج ومعه قباء وهو برية محاسنه قوله قال رضى مخرمة قال الداودى هذا من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقبل من كلام مخرمة وقدمضى الكلام فيه باسسط من هذا **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه انه قال اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم صلى فيه ثم انصرف فترعه ثما شديدا كالكاره له ثم قال لا ينبغي هذا للمتقين شى **هـ** مطابقته للترجمة فى قوله فروج حرير ويزيد من الزيادة ابن ابي حبيب وسمه سويد المصرى وابو الخير مرند بن عبدالله اليربني والحديث مضى فى الصلاة فى باب من صلى فى فروج حرير ثم ترعه فانه اخرجه هناك عن عبدالله بن يوسف عن الليث الى آخره قوله فروج حرير بالاضافة وفى رواية احمد فروج من حرير وفى التوضيح الفروج بفتح الفاء وضمها وقال ابن فارس هو قميص صغير قال ويقال هو القباء وفى بعض الروايات مخفف الراء وفى بعضها بالتشديد ويحتمل ان يريد بان احدهما غير مضاف والاخر مضاف كثوب حرير وباب حديد وفى بعض الكتب ضبط احدهما بفتح الفاء والاخر بضمها والفتح اوجه فانهم قوله ثما شديدا وزاد فى رواية احمد عنيفا اى بقوة ومبادرة لذلك على خلاف عادته فى الرقى ويجوز ان يكون ذلك لاجل وقوع

التحريم حيثئذ قوله هذا يجوز ان يكون اشارة الى اللبس وان يكون اشارة للحرير لكونه حرم
 حيثئذ وقال ابن بطال يمكن ان يكون نزع لكونه كان حريرا صرفا ويمكن ان يكون نزع لانه من جنس
 لباس الاعاجم وقال القرطبي لمراد بالمتقين المؤمنون لانهم هم الذين خافوا الله تعالى واتقوه بايمانهم
 وطاعتهم له **ص** تابعه عبدالله بن يوسف عن الليث وقال غيره فروج حرير **ش**
 اي تابع قتيبة بن سعيد في روايته عن الليث عبدالله بن يوسف شيخ البخاري ورواه عن الليث ومرو
 هذا مسندا في كتاب الصلاة في باب من صلى في فروج حرير ثم نزع حدثنا عبدالله بن يوسف قال
 حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة بن عامر الى آخره قوله وقال غيره اي غير عبدالله بن
 يوسف قال فروج يعني ان لفظ حرير مرفوع صفة لفروج وقد روى هذه الرواية احمد عن
 حجاج بن محمد ومسلم والنسائي عن قتيبة والحارث عن يونس بن محمد المؤدب كلهم عن الليث واختلفوا
 في المغيرة بين الروايتين على خمسة اوجه **الاول** التنوين والاضافة كما تقول ثوب خز بالاضافة وثوب
 خز بالصفة **الثاني** ضم الفاء فيه وقمها حكاه ابن التين من حيث الرواية قال والقح اوجه لان
 فهو لا لم يرد الا في سبوح و قدوس وفروخ فرخ الدجاج وحكى عن ابي العلاء المغربي جواز الضم
 وقال القرطبي حكى الضم والقح والضم هو المعروف **الثالث** تشديد الراء وتخفيفها حكاه
 عياض **الرابع** هل هو بحيم في آخره او بنحاء معجمة حكاه عياض ايضا **الخامس** ما حكاه
 الكرماني فقال **الاول** فروج من حرير بزيادة من والثاني بحذفها وقال بعضهم بزيادة من ليس في الصحيحين
 قلت ما ادعى الكرماني انها في الصحيحين وهي رواية عن احمد **ص** **باب** البرانس
ش اي هذا باب يذكر فيه البرانس وهو جمع برنس بضم الباء الموحدة والنون بينهما
 راء ساكنة وبالسين المهملة وهي القلنسوة وقدمضى الكلام فيه في الحج **ص** وقال لي
 مسدد حدثنا معتمر قال سمعت ابي رايت على انس رضي الله تعالى عنه برنسا اصغر من خز
ش مسدد هو شيخ البخاري كانه اخذ هذا عنه مذاكرة ولكنه موصول لقوله قال لي ولم يقع
 في رواية النسفي لفظ لي فيكون معاقا وصله ابن ابي شيبة حدثنا اسماعيل بن علية عن يحيى بن ابي اسحق
 قال رايت على انس بن مالك برنس خز ومعتمر الذي هو اخ الحاج يروي عن ابيه سليمان التيمي
 قوله برنسا ذكر عبدالله بن ابي بكر ما كان احد من القرآء الاله برنس يغدوفيه وخيصة يروح
 فيها وسئل مالك عن لبسها اتركها فانه يشبه لباس النصارى قال لا بأس بها وقد كانوا يلبسونها
 هنا قوله من خز بفتح الخاء المعجمة وتشديد الزاي وهو ما غلظ من الديباج واصله من وبر الارنب
 ويقال لذكر الارنب حذر بوزن عمر وقال الكرماني الخز هو المنسوج من الابر بسم والصوف
 وفي التوضيح هو حرير يخلط بوبر وشبهه وقال ابن العربي هو ما احد نوعيه السدي او اللحمة حرير
 والآخر سواء فقد لبسه جماعة من السلف وكرهه آخرون فمن لبسه الصديق وابن عباس
 وابوققادة وابن ابي اوفى وسعد بن ابي وقاص وجابر وانس وابو سعيد الخدري وابو هريرة وابن
 الزبير وعائشة رضي الله تعالى عنهم ومن التابعين ابن ابي ليلى وشريح والشعمي وعروة وابوبكر
 ابن عبدالرحمن وعمر بن عبدالعزيز ايام امارته وزاد ابن ابي شيبة في مصنفه القاسم بن محمد وعبدالله بن
 عبدالله والحسين بن علي وقيس بن ابي حازم وشيل بن عذرة واباعبيد بن عبدالله ومحمد بن علي بن حسين
 وعلي بن حسين وسعيد بن المسيب وعلي بن زيد وابن عون وعن خيثمة ان ثلاثة عشر من اصحاب محمد

صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا يلبسون الخز وقال ابن بطال روى عن مالك انه قال لا يعجبني لبس الخز ولا حرمه وقال الا بهرى انما كرهه لاجل السرف ولم يحرمه من اجل من لبسه وقد كرهه ابن عمر وسالم والحسن ومحمد وابن جبير وعند ابى داود من حديث عبدالله بن سعيد عن ابيه قال رأيت رجلا بخارى على بغلة عليه عمامة خرسوداء فقال كسانها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال النسائي قال بعضهم قيل ان هذا الرجل عبدالله بن حازم السلمى امير خراسان ولما ذكره البخارى فى تاريخه قال ما رى انه ادرك سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ذكره الذهبي فى تجريد الصحابة وقال عبدالله بن حازم بن اسماء بن الصلت ابو صالح السلمى امير خراسان بطل مشهور قبله صحة وتمثله حروب كثيرة اوردها فى التاريخ الكامل **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن نافع عن عبدالله بن عمران رجلا قال يا رسول الله ما يلبس المحرم من الثياب قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تلبسوا القمص ولا العمام ولا السر اويلات ولا البرانس ولا الخفاف الا احد لا يجد العلين فليلبس خفين فليقطعهما اسفل من الكعبين ولا تلبسوا من الثياب شيئا مسه زعفران ولا ورس **ش** **ص** مطابقتها لترجمة فى قوله ولا البرانس واسمعيل هو ابن ابى اويس والحديث قدمضى فى الحج فى باب ما يلبس المحرم من الثياب حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع الى آخره واخرجه فى آخر كتاب العلم عن نافع عن ابن عمر وعن الزهرى عن سالم عن ابن عمر الحديث ومضى الكلام فيه مستوفى **ص** **باب** **ص** السراويل **ش** **ص** اى هذا باب يذكر فيه السراويل وقال الجوهري السراويل معروف يذ كروبوئث والجمع السراويلات وقال سيديويه سراويل واحدة هى عجيبة اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة فهى مصروفة فى النكرة ومن النحويين من لا يصرفه ايضا فى النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وقال شيخنا زين الدين رحمه الله تعالى رويناه من حديث ابى هريرة مرفوعا ان اول من لبس السراويل ابراهيم عليه السلام رواه ابو نعيم الاصبهاني وقيل هذا هو السبب فى كون اول من يكسى يوم القيمة كانت فى الصحابين من حديث ابن عباس فلما كان اول من اتخذ هذا النوع من اللباس الذى هو استرلعة من سائر الملابس جوزى بان يكون اول من يكسى يوم القيمة **ص** وفيه استحباب لبس السراويل وقد روى الترمذى من حديث سويد بن قيس قال جلبت انا ومخرفة العبدى بزا من هجر فجاءنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فساد ما لبس اويل الحديث ورواه ابو يعلى فى مسنده من حديث ابى هريرة مطولا **ص** وفيه اخباره صلى الله تعالى عليه وسلم عن نفسه انه يلبس السراويل وروى الترمذى ايضا من حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان على موسى عليه السلام يوم كله ربه كساء صوف وكعة صوف وجبة صوف وسراويل صوف وكانت فعلاه من جلد حارميت والكعبة القلنسوة الصغيرة **ص** **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن عمرو عن جابر بن زيد عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لم يجد ازارا فليلبس سراويل ومن لم يجد نعالين فليلبس خفين **ش** **ص** مطابقتها لترجمة فى قوله فليلبس سراويل وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان دى ابن عيينة وعمر وهى ابن دينار وجابر بن زيد ابو الشعماء الازدى الجوفى بالجيم ناحية عمان البصرى رضى الحديث فى الحج فى باب اذا لم يجد الازار فليلبس السراويل **ص** **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا جويرية عن نافع عن عبدالله قال

قام رجل فقال يا رسول الله ما تأمرونا ان نلبس اذا احرمنا قال لا تلبسوا التميمي والسراويل والعمائم
والبرانس والخفاف الا ان يكون رجل ليس له ثعلان فليلبس الخفين اسفل من الكعبين ولا تلبسوا
شيئا من الثياب مسه زعفران ولا ورس **ش** هذا طريق آخر في حديث ابن عمر الماضي في
الباب الذي قبله وذكر الكلام فيه في الحج مستقصى **ص** باب العمام **ش** اي هذا
باب فيه ذكر العمام وهو جمع عمامة وعمته البسمة العمامة وعم الرجل سود لان العمام يتجان
العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعم بها بمعنى ولم يذكر البخاري في هذا الباب شيئا من
امور العمامة فكأنه لم يثبت عنده على شرطه في العمامة شي وفي كتاب الجهاد لابن ابي عاصم حدثنا ابو موسى
حدثنا عثمان بن عمر عن الزبير بن جowan عن رجل من الانصار قال جاء رجل الى ابن عمر فقال يا ابا عبد الرحمن
العمامة منة فقال نعم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف اذهب فاسدل
عليك ثيابك واللبس سلاحك ففعل ثم اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض ماسدله بنفسه ثم
عممه فسدل من بين يديه ومن خلفه وقال ابن ابي شيبة حدثنا الحسن بن علي حدثنا ابن ابي مريم عن
رشد عن ابن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عمم
عبد الرحمن بن عوف بعمامة سوداء من قطن وافضل له من بين يديه مثل هذه وفي رواية عن نافع عن
ابن عمر قال عمم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابن عوف بعمامة سوداء كرايس وارخاها من خلفه قدر
ارباع اصابع وقال هكذا فاعتم وقال مالك العمة والاحتباء والانتعال من عمل العرب وسئل مالك عن الذي
يعتم بالعمامة ولا يجعلها من تحت حلقه فانكرها وقال ذلك من عمل النبط وليست من عمة الناس الا
ان تكون قصيرة لا تبلغ او يفعل ذلك في بيته او في مرضه فلا بأس به قيل له فيرخي بين الكتفين قال
لم ارا احدا ممن ادركته يرخي بين كتفيه الا ما مر بن عبد الله بن الزبير وليس ذلك بحرام ولكن يرسلها
بين يديه وهو اكل وروى ابو داود من حديث الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما قال رأيت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها بين كتفيه وروى الترمذي
من حديث ابن عمر كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه قال نافع وكان
ابن عمر يفعلها وقال عبد الله بن عمر رأيت القاسم وسالما يفعلان ذلك وروى الطبراني في الاوسط من
حديث ثوبان رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اعتم ارخى عمامته بين
يديه ومن خلفه وفيه الحجاج بن رشد وهو ضعيف وفي حديث ابي عبيدة الحمصي عن عبد الله
ابن شربعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه يوم خيبر
فعممه بعمامة سوداء ارسلها من ورائه وعن منكره اليسري وقال شيخنا زين الدين رحمه الله اذا
وقع ارخاء العذبة من بين اليدين كما يفعله طائفة الصوفية وجاعة من اهل العلم فهل المشروع فيه
ارخاؤها من الجانب الايسر كما هو المعتاد او ارسلها من الجانب الايمن لشرفه ولم ار ما يدل على
تعين الجانب الايمن الا في حديث ابي امامة ولكنه ضعيف وحديث ابي امامة رواه الطبراني في
الكبير من رواية جميع بن ثوب عن ابي سفيان الرعيني عن ابي امامة قال كان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم لا يولي والباحق يعممه ويرخي لها من الجانب الايمن نحو الاذن وجميع بن ثوب ضعيف
وقال شيخنا وعلى تقدير ثبوته فاعمله كان يرخيها من الجانب الايمن ثم يرددها من الجانب الايسر كما يفعله
بعضهم الا انه شعار الامامية وقال ما المراد بسدل عمامته بين كتفيه هل المراد سدل الطرف الاسفل حتى

تكون عذبة او المراد سدل الطرف الاعلى بحيث يغرزها ويرسل منها شيئا خلفه يحتمل كلام من الامر بن ولم ار التصريح بكون المرخي من العمامة عذبة الا في حديث عبد الاعلى بن عدي رواه ابو نعيم في معرفة الصحابة من رواية اسماعيل بن عياش عن عبد الله بن بشر عن عبد الرحمن بن عدي البهراني عن اخيه عبد الاعلى بن عدي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعا علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه يوم غد يرخم فعممه وارخي عذبة العمامة من خلفه ثم قال هكذا فاعتموا فان العمامة سياء الاسلام وهي الحاجز بين المسلمين والمشركين وقال الشيخ مع ان العذبة الطرف كعذبة السوط وكعذبة اللسان اي طرفه فالطرف الاعلى يسمى عذبة من حيث اللغة وان كان مخالفا للاصطلاح العرفي الآن وفي بعض طرق حديث ابن عمر ما يقتضي ان الذي كان يرسله بين كتفيه من الطرف الاعلى رواه ابو الشيخ وغيره من رواية ابي عبد السلام عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قلت لابن عمر كيف كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعتم قال كان يدركور العمامة على رأسه ويغرزها من ورائه ويرخي له ذوابة بين كتفيه **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال سمعت الزهري قال اخبرني سالم عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يلبس المحرم القميص ولا العمامة ولا السراويل ولا البرنس ولا ثوبامسه زعفران ولا ورس ولا الخفين الا لمن لم يجد البخلين فان لم يجدهما فليقطعها اسفل من الكعبين **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله ولا العمامة وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة والزهري محمد بن مسلم وسالم هو ابن عبد الله يروي عن ابيه عبد الله ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم والحديث قد مضى فيما قبل باب السراويل غير انه اخرجه من غير الطريق الذي اخرجه هناك ومضى الكلام فيه **ص** باب التقنع **ش** **ص** اي هذا باب في بيان التقنع بفتح التاء المثناة من فوق والقاف وضم النون المشددة والعين المهملة وهو تغطية الرأس واكثر الوجه برداء او غيره **ص** وقال ابن عباس خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه عصاة دسما **ش** **ص** هذا طرف من حديث اخرجه مسندا في مواضع منها في مناقب الانصار في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم حدثنا احمد بن يعقوب حدثنا ابن الغسيل سمعت عكرمة يقول سمعت ابن عباس يقول خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ملحفة مشعظا بها على منكبيه وعليه عصاة دسما الحديث والد سماء بمهملتين والد ضد الظيفة قلت هذا تفسير فيه بشاعة فلا ينبغي ان يفهم عصاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بضد النظافة وقال الكرماني ودسما قبل المراد بها سوداء ويقال ثوب دسم اي ومسخ وجزم ابن الاثير ان دسما سوداء وفي التوضيح والتقنع للرجل عند الحاجة مباح وقال ابن وهب سألت مالكا عن التقنع بالثوب فقال اما الرجل الذي يجدا الحر والرد او الامر الذي له فيه عذر فلا بأس به واما لغير ذلك فلا وقال الابهري اذا تقنع لدفع مضرة فباح ولغيره فكروه فانه من فعل اهل الريب ويكره ان يفعل شيئا يظن به الريبة **ص** وقال انس رضي الله تعالى عنه عصب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على رأسه حاشية برد **ش** **ص** هذا ايضا طرف من حديث اخرجه في الباب المذكور في مناقب الانصار من طريق هشام بن زيد بن انس سمعت انس بن مالك يقول فذكر الحديث وفيه فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد عصب على رأسه حاشية برد فوالله عصب بشديد الصاد وقال الجوهري حاشية البرد جانبه وقال القزاز حاشية

التوب فاسخطاه الثمان في طرفيها المهدب واعترض الاسمعيلى بان ما ذكره من العصابة لا يدخل في التفتيح لان التفتيح تغطية الرأس والعصابة شد الخرقه على ما احاطه بالعمامة واجاب بعضهم بقوله الجامع بينهما وضع شئ زائد على الرأس فوق العمامة قلت في كل من الاعتراض والجواب نظر اما في الاعتراض فلان قوله والعصابة شد الخرقه على ما احاطه بالعمامة ليس كذلك بل العصابة شد الرأس بخرقه مطلقا واما في الجواب فلان قوله زائد لا فائدة فيه وكذلك قوله فوق العمامة لانه يلزم منه انه اذا كانت تحت العمامة لا تسمى عصابة **قص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت هاجر الى الحبشة رجال من المسلمين وتجهز ابوبكر مهاجرا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على رسلك فاني ارجوان يؤذن لي فقال ابوبكر اوترجوه بأبي انت قال نعم فجلس ابوبكر نفسه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليصعبه وعلف راحلتين كانا عنده ورق السم اربعة اشهر قال عروة قالت عائشة رضى الله تعالى عنها فينا نحن يوما جلوس في بيتنا في نحر الظهيرة فقال قائل لابي بكر هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقبلا متقنعا في ساعة لم يكن يأتينا فيها قال ابوبكر فداله بابي وامى والله ان جاء به في هذه الساعة الا امر فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاستأذن فاذن له فدخل فقال حين دخل لابي بكر اخرج من عندك قال انما هم اهلك بابي انت يا رسول الله قال فاني قد اذن لي في الخروج قال فالصعبة بابي انت يا رسول الله قال نعم قال فخذ بابي انت يا رسول الله احدى راحلتى هاتين قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالثن قالت فجهزناهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة في جراب فقطعت اسماء بنت ابى بكر قطعة من نطاقها فاوكت به الجراب ولذلك كانت تسمى ذات النطاقين ثم لحق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابوبكر رضى الله تعالى عنه بغار في جبل يقال له ثور فمكت فيه ثلاث ليال يبيت عندهما عبد الله بن ابى بكر وهو غلام شاب لقي ثقف فيرحل من عندهما سحرا فيصبح مع قريش بمكة كبائت فلا يسمع امرا يكادان به الا اوامه حتى يأتيا بخبر ذلك حين يختلط الظلام ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابى بكر منحة من غنم فيرحمهما عليهما حين تذهب ساعة من العشاء فيبيتان في رسلها حتى يعق بها عامر بن فهيرة بغلس يفعل ذلك كل ليلة من تلك الليالى الثلاث **قص** مطابقته للترجمة في قوله هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقبلا متقنعا وهشام هو ابن يوسف ومعمر ابن راشد والحديث بعين هذا الاسناد مضى في الاجارة مختصرا في باب استخبار المشركين عند الضرورة ومضى ايضا في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مطولا جدا اخرجته عن يحيى ابن بكير عن الليث عن عقيل قال ابن شهاب فاخبرني عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها الى آخره ومضى الكلام فيه **قواء** هاجر الى الحبشة رجال من المسلمين ويروى هاجر الى الحبشة من المسلمين قال الكرماني من المسلمين صفة اى هاجر رجال من المسلمين او هو فاعل بمعنى بعض المسلمين جوزه بعض النحاة قوله على رسلك بكسر الراء اى على هبتك قوله اوترجوه الاستفهام فيه على سبيل الاستخبار اى او ترجو الاذن يدل عليه قوله ان يؤذن لي قوله بابي انت اى مفدى انت بابي **نحو** اى لان يصعبه ويروى لصعبته قوله راحلتين تشية راحلة وهى من الابل البعير القوى على الاسفار والاجال والذكر والانثى فيه سواء والهاء فيها للمبالغة وهى التى يختارها الرجل لركبه في رحله النجاة وتتمام الخلقة وحسن المنظر فاذا كانت في جساءة الابل عرفت قوله السمرة

بضم الميم وهو شجر الطلح قوله جلوس أى جالسون قوله فى نحر الظهيرة أى فى أول
 الهاجرة قوله مقبلا أى اقبل أوجاء حال كونه مقبلا والعامل فيه معنى الإشارة فى قوله هذا
 قوله متقنعا من الأحوال المترادفة أو المتداخلة قوله فذالاه هذه رواية الكشيمى وفى رواية
 غيره فذالك وفى التوضيح أن كسرت القاء مددت وإن فحمت قصرت قال ابن التين وهو الذى قرأناه
 قوله أن جاء به كلمة أن نافية هذا على رواية الكشيمى واللام فيه مكسورة للتعليل وفى رواية غيره
 لا مرفق اللام وبالرفع وهى لام التأكيد وكلمة أن على هذه مخففة من المثقلة قوله فاذن له على صيغة
 المجهول قوله أخرج من عندك أمر من الإخراج ومن عندك فى محل نصب على المفعولية قوله فالصحة
 منصوب تقديره اطلب الصحة أو اريد ها وبجوز أن يكون مرفوعا على تقدير فاختارى أو مقصودى
 الصحة والجهاز بالفتح والكسر أسباب السفر والحث التحضيض والإسراع قوله احت الجهاز
 بالحاء المهملة والثاء المثناة وفى رواية الكشيمى بالباء الموحدة قيل أنه تصحيف قوله سفرة بالضم
 طعام يعمل للمسافر ومنه سميت السفرة التى يؤكل عليها قوله فى جراب بكسر الجيم فيه أفصح من فتحه
 قال الجوهري والعامة تفتح قوله من نطاقها قال الجوهري النطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها
 ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حزمة ولا ينطق ولا ساقان
 وقال الهروي نحوه وزادوه سميت أسماء ذات النطاقين لأنها كانت نطاقا على نطاق وقال ابن التين
 شقت نصف نطاقها للسفرة وانتطقت بنصفه وقال الداودي النطاق المثرر وقال ابن فارس هو أزار
 فيه تكة تلبسه النساء وقال الكرمانى سميت ذات النطاقين لأنها جعلت قطعة من نطاقها للجراب
 الذى فيه السفرة وقطعة للسقاء كما جاء فى بعض الروايات أو لأنها جعلت نطاقين نطاقا للجراب وآخر
 لنفسها قوله فاوكت أى شدت والوكاء هو الذى يشده رأس القربة قوله ثور باسم الحيوان المشهور
 وهو الغار الذى بات فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لقن بفتح اللام وكسر القاف وبالنون
 وهو سريع الفهم وجاء بسكون القاف قوله ثقف بكسر القاف وسكونها أى حاذق فطن قوله
 فيرحل وبرى فىدخل من الدخول قوله كبئت أى كأنه بائت بمكة قوله يكاد أن به على صيغة
 المجهول أى يكران به والضمير فيه يرجع إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وإلى أبي بكر رضى الله
 تعالى عنه وحاصله مهما يتكلم به قرش فى حقهما من الأمور التى يريدون فعلها يضبطه عبد الله
 ويحفظه ثم يبلغ به إليهما قوله وعاه من الوعى وهو الحفظ قوله ويرعى عليهما أى على النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وأبي بكر قوله منحة بكسر الميم وهى الشاة التى تعطىها غيرك ليحلبها ثم يردّها عليك
 قوله فيريحها أى يردّها إلى المراح هكذا رواه الكشيمى وفى رواية غيره فيريحه بكسر الضمير أى يريح
 الذى يرعاه قوله فى رسلها بكسر الراء اللين هكذا رواية الكشيمى بأفراد الضمير وفى رواية غيره فى رسلهما
 ضمير التثنية وكذا عند الكشيمى حتى يعق بها بالافراد وعند غيره بهما بالتثنية يقال نعق الراعى بعنقه
 يعق لكسر أى صاح بها ص باب * المغر ش أى هذا باب يذكر فيه المغفر
 بكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح القاء وفى آخره راء وقال الكرمانى هو زرد ينسج من الدرع
 على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة قلت هكذا المقول عن الأصمعى وقال الداودي يعمل على الرأس
 والكثفين وقال ابن بطل المغفر من حديد وهو من آلات الحرب وقال ابن الأثير المغفر هو ما يلبس الدراع
 على رأسه من الزرد ونحوه ص حدثنا أبو الوليد حدثنا مالك عن الزهري عن أنس

رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عام الفتح وعلى رأسه المغفر **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي والحديث مضي في الحج عن عبد الله بن يوسف وفي الجهاد عن اسمعيل بن ابي اويس وفي المغازي عن يحيى بن قزعة والكل عن مالك قوله دخل اى مكة وفي بعض النسخ لفظ مكة مذكور والواو في وعلى رأسه للحال فان قلت كيف الجمع بين هذا الحديث وبين حديث جابر انه دخل يومئذ وعليه عمامة سوداء قلت لا مانع من البسها معا فقد يكون عليه عمامة سوداء وفوقها المغفر او المغفر اسفل والعمامة فوقه او تقول انه كان اولا دخل وعليه المغفر ثم تزعه ولبس العمامة السوداء في بقية دخوله ويدل عليه انه خطب وعليه عمامة سوداء وانما خطب عند باب الكعبة بعد دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن بطلال دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمغفر يوم الفتح كان في حال القتال ولم يكن محرما كما قال ابن شهاب وقد عد هذا الحديث في افراد مالك عن الزهري وانما الصحيح انه دخلها يوم الفتح وعليه عمامة سوداء كما اخرج الترمذي من حديث حماد بن سلمة عن ابي الزبير عن جابر ثم قال حسن ولم يكن عليه مغفر لكن في حديث الزهري للنسائي ان الاوزاعي رواه عن الزهري كما رواه مالك بذكر المغفر ثم وفق بين الحديثين بما ذكرناه الآن **ص** باب البرود والخبرة والشملة **ش** اى هذا باب يذكر فيه البرود وهو جمع بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالدال المهملة وهى كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وقال الداودي البرود كالاردية والميازير وبعضها افضل من بعض وقال ابن بطلال الثمرة والبردة سواء قوله والخبرة بكسر الخاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة المفتوحة على وزن غنية وهى البرد البمنى وقال الداودي هى الخضراء لانها لباس اهل الجنة ولذلك يستحب في الكفن وسجى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بها واليباض خير منها وفيه كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل احد اكفائه حبرة والاول اكثر وقال الهروي الموشية المخططة وقال ابن بطلال البرود هى برود اليمن تصنع من قطن وهى الخبرات يشتمل بها وهى كانت اشرف الثياب عندهم الا ترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم سجد بها حين توفي ولو كان شئ افضل من البرود لسجد به قوله والشملة بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وهى كساء يشتمل بها اى يلتحف بها قاله الجوهري وقال الداودي هى البردة **ص** وقال خباب شكونا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بردة له **ش** خباب بفتح الخاء المعجمة وباءين موحدين الاولى منهما مشددة ابن الارت قواه شكونا اى عن الكفار وايدائهم لما قوله بردة له هكذا رواية الكشيته وفي رواية غيره برده وهذا طرف من حديث موصول وقدمضى في المبعث النبوي في باب ما لى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بمكة ومضى الكلام فيه هالك **ص** حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثني مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك قال كنت امتى مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد نجراني غليظ الحاشية فادره اعرابى فحذاه برداه جبذة شديدة حتى نظرت الى صفحة عاتق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اثرت بها حاشية البرد من شدة حذته ثم قال يا محمد مرلى من مال الله الذى عندك فالتفت اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ضحك ثم امر له بعطاء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وعليه برد نجراني واسماعيل بن عبد الله هو اسماعيل بن ابي اويس والحديث قد مضى

في الخمس عن يحيى بن بكير وسياتي في الادب عن عبدالعزيز بن عبد الله الاويسى قوله وعليه برد
 وفي رواية الاوزاعي وعليه رداء قوله نجراني نسبة الى نجران بفتح النون وسكون الجيم
 وبالراء والنون وهى بلدة من اليمن قوله فادركه امرابي زادهمام من اهل البادية قوله فجبذه
 اى فجبذه وهما بمعنى واحد لثقتان مشهورتان قوله فى صفحة طائق وفي رواية مسلم عنق وكذا
 في رواية الاوزاعي وصفح الشئ وصفحة جهنمه وجانبه قوله اثرت بها كذا في رواية
 الكشميني وفي رواية غيره اثرت فيها وفي رواية همام حتى انشق البرد وذهبت حاشيته في عنقه
 وزاد ان ذلك وقع من الامرابي لما وصل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى حجرته والتوفيق بين
 الروايتين بانه لقيه خارج المسجد فادركه لما كاد يدخل فكلمه وامسك بثوبه لما دخل المسجد فلما
 كاد يدخل الحجرة خشي ان يفوته فجبذه قوله مرلى وفي رواية الاوزاعي اعطنى قوله ثم ضحك
 وفي رواية الاوزاعي فتبسم وفي رواية همام فامرله بشئ وفيه بيان حلمه صلى الله تعالى عليه وسلم وصبره
 على الاذى في النفس والمال والتجاوز عن جفاء من يريد تألفه على الاسلام ولينأسى به الولاة من بعده
 في خلقه الجميل من الصفيح والاعضاء والدفع التي هي احسن **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا يعقوب
 بن عبد الرحمن عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة ياردة قال سهل هل تدري ما البردة قال نعم
 هي الشملة منسوجة في حاشيتها قالت يا رسول الله اني نسجت هذه بيدي اكسوكها فاخذها رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجا اليها فخرج اليها وانها لازاره فجبسها رجل من القوم فقال
 يا رسول الله اكسنيها قال نعم فجلس ماشاء الله في المجلس ثم رجع فطواها ثم ارسل بها اليه فقال له
 القوم ما احسنت سألها اياه وقد عرفت انه لا يرد سائلا فقال الرجل والله ما سألتها الا لتكون
 كفني يوم اموت قال سهل فكانت كفنه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويعقوب بن عبد الرحمن
 ابن محمد بن عبد الله بن عبد القاري من القارة وهى حى من العرب اصله مدني سكن الاسكندرية وابو حازم
 سلمة بن دينار والحديث مضى في الجنازة في باب من استعد الكفن في زمن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم فانه اخرجهم هناك عن عبد الله بن سلمة عن ابي حازم عن ابيه عن سهل ومضى الكلام
 فيه هالك قوله هل تدري ويروى هل تدرون وفي رواية اتدرون قوله منسوج يعني كانت
 لها حاسية وفي نسجها مخالفة لنسج اصلها الوناودة ورقة قوله محتاجا اليها ويروى محتاج بالرفع
 فالصعب على الحال والرفع على تقدير وهو محتاج اليها قوله فجبسها بالجيم وتشديد السين
 المهملة اى مسها بيده ويروى ففسنها من التحسين بالمهملتين **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن
 الزهري قال حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله عليه وسلم يقول يدخل
 الجنة من امتي زمرة هي سبعون الفاتضى وجوههم اضاءة القمر فقام عكاشة بن محصن الاسدي
 يرفع نمرة عليه قال ادع الله لي يا رسول الله ان يجعلني منهم فقال اللهم اجعله منهم ثم قام رجل من
 الانصار فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبقك
 عكاشة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله يرفع نمرقه والنمرة بفتح النون وكسر الميم هي
 الشملة التي فيها خطوط ملونة كائنات اخذت من جلد النمر لاشتراكهما في التلون وابو اليمان الحكم
 بن نافع والحديث من افراده قوله اضاءة القمر اى كضاءة القمر قوله سبقك عكاشة يعني

بالدعاء له قيل قدم في كتاب الطب ان عكاشة قال ذلك في قصة الذين لا يسترقون ولا يتطيرون
واجيب بان القصة واحدة فلانفاة بينهما **ص** حدثنا عمر وبن ماصم حدثنا همام عن
قتادة عن انس رضي الله عنه قال قلت له اي الثياب كان احب الى النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم قال الحبرة ش **ص** مطابقتة للترجمة في قوله الحبرة وقد مر تفسيرها عن قريب
وعمر وبن ماصم القيسي البصري ومام هو ابن يحيى والحديث اخرجه مسلم وابو داود جميعا
في اللباس من هدية بن خالد وانما كانت الحبرة احب الثياب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لانه ليس فيها كثير زينة ولانها اكثر احتمالا للوسخ **ص** حدثني عبد الله بن ابي الاسود حدثنا
معاذ قال حدثني ابي عن قتادة عن انس بن مالك قال كان احب الثياب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان
يلبسها الحبرة **ص** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عبد الله بن محمد بن ابي الاسود
حيد البصري الحافظ عن معاذ بن هشام الدستوائي يروي عن ابيه هشام بن ابي عبد الله عن قتادة الى آخره
ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن بن
عوف ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرته ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم حين توفي سجي برد حبرة ش **ص** مطابقتة للترجمة في آخر الحديث والحديث اخرجه
مسلم في الجنائز عن عبد الله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن حنبل
واخرجه النسائي في الوفاة عن ابي داود الخرائي قوله حين سجي بضم السين المهملة وتشديد
الجيم المكسورة اي حين توفي غطي برد حبرة بالاضافة والصفة ومر الكلام فيه عن قريب
ص باب * الاكسية والخمائن **ص** اي هذا باب في ذكر الاكسية جمع كساء
واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف قلبت همزة والخمائن جمع خبيصة بالخاء
المعجمة والصاد المهملة وهو كساء من صوف اسود او خز مرعة لها اعلام ولا تسمى الكساء
خبيصة الا ان كان لها علم وقيل الخبيصة كساء لها علم من حرير وكانت من لباس السلف
ص حدثني يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عبد الله بن
عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما قالما نزل برسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم مافق يطرح خبيصة له على وجهه فاذا اغتم كشفها عن وجهه فقال وهو كذلك
لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد يحذر ما صنعوا ش **ص** مطابقتة
لترجمة في قوله يطرح خبيصة له ويحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي البصري
وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري قوله عن عبد الله الى آخره
ووقع في بعض النسخ عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابيه عن عائشة وابن عباس قال الجاني وقع
هذا في رواية ابي محمد الاصيلي عن ابي احمد الجرجاني وقال هذا وهم والصواب بدون لفظ ابيه
والحديث مضى عن عائشة وحدها بطريق آخر في الجنائز في باب مايكره من اتخاذ المساجد على
القصور ومضى الكلام فيه قوله لما نزل على صيغة المجهول والمراد نزول الموت قوله طفق
تكسر الفاء اي جعل الخبيصة على وجهه من الحمى فاذا اغتم اي احتبس نفسه كشفها قوله وهو كذلك
الواو فيه للحال قوله يحذر جملة حاله لانه بالتدريج يصير مثل عبادة الاصنام **ص**
حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت

صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في خبيصة له لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة فلما سلم قال اذهبوا
 بخصيتي هذه الى ابي جهم فانها الهتني آتفا عن صلاتي وأتوني بانجانية ابي جهم بن حذيفة بن غانم
 من بني عدي بن كعب ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله اذهبوا بخصيتي هذه و ابراهيم بن سعد ابن
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف والحديث مضى في الصلاة في باب اذا صلى في ثوب له اعلام فانه
 اخرجته هناك عن احمد بن يونس عن ابراهيم بن سعد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله
 ابي جهم بفتح الجيم وسكون الهاء مامر بن حذيفة الى آخره وقوله ابي جهم هو آخر الحديث
 والبقية مدرجة من كلام ابن شهاب وقال ابو عمر كان ابو جهم من العمرين عمل في الكعبة مرتين
 مرة في الجاهلية حين بناها قريش وكان غلاما قويا ومرة في الاسلام حين بناها ابن الزبير وكان
 شيخا قانيا وهو اهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خبيصة شغلته في الصلاة فردها
 عليه وقيل ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بخصيتين فلبس احدهما وبعث الاخرى
 الى ابي جهم ثم بعد الصلاة بعث اليه التي لبسها وطلب الاخرى منه والانجانية بفتح الهمزة
 وسكون النون وفتح الباء الموحدة وخفة الجيم وكسر النون وتشديد الياء آخر الحروف وتخفيفها
 ايضا وهو الكساء الغليظ وقيل اذا كان فيه علم فهو خبيصة وان لم يكن فانجانية **ص**
 حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل حدثنا ابوب عن حيد بن هلال عن ابي بردة قال اخرجت اليها
 مائشة رضى الله تعالى عنها كساء واذا راها غليظا قالت قبض روح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 في هذين ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله كساء واسماعيل هو ابن علي و ابوب هو
 السخيتاني وابو بردة بضم الباء الموحدة اسمه مامر بن ابي موسى الاشعري والحديث مضى
 في الخمس عن ابن بشار ومضى الكلام فيه **ص** **باب** اشتمال السماء ش **ص**
 اي هذا باب يذكر فيه حكم اشتمال السماء بالمد وهو ان يتجمل الرجل بنوبه ولا يرفع منه جانبا
 وانما قيل لها صماء لانه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها
 خرق ولا صدع والفهاء يقولون هو ان يغطي بوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد
 جانبيه فيضعه على منكبه فتكشف عورته **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا عبد الوهاب
 حدثنا عبد الله عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن الملامسة والمنابذة وعن صلاتين بعد الفجر حتى ترتفع الشمس وبعد العصر حتى تغيب وان
 يحتسب بالثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء بينه وبين السماء وان يشتمل السماء ش **ص**
 مطابقتها للترجمة في قوله وان يشتمل السماء وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفي وتل المرى
 في التهذيب وقع في بعض النسخ عبد الوهاب بن عطاء وفيه نظر لان ابن عطاء لا يعرف له رواية
 عن عبد الله بن عمر العمري وليس لعبد الوهاب بن عطاء ذكر في رجال البخاري وخبيب بضم الخاء
 المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وباء موحدة اخرى ابن عبد الرحمن الانصاري
 وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في الصلاة في باب
 الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا
 ليث عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني مامر بن سعد ان اباسعيد الخدري قال نهى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين وعن يعنين نهى عن الملامسة والمنابذة في البيع واللامسة

ليس الرجل ثوب الآخر يده بالليل او بالنهار ولا يقلبه الا بذلك والمناينة ان ينبذ الرجل الى الرجل
 بنوبه وينبذ الآخر ثوبه ويكون ذلك معهما عن غير نظر ولا تراض والبستين اشتمال الصماء
 والصماء ان يجعل ثوبه على احد ماتقيه فيد واحد شقيه ليس عليه ثوب واللبسة الاخرى احتباؤه
 ثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شيء ش مطابقتها للترجمة في قوله اشتمال الصماء ويونس
 هو ابن يزيد ومامر بن سعد ابن ابي وقاص وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والحديث مضي
 في البيوع مختصر في باب بيع الملامسة قوله لبستين بكسر اللام قوله وبعيتين بفتح الباء الموحدة
 قوله ولا يقلبه الا بذلك اي لا يتصرف فيه الا بهذا القدر وهو اللبس يعني لا ينشره ولا ينظر اليه
 فجعل اللبس مقام النظر قوله ولا تراض اي لفظ يدل عليه وهو الايجاب والقبول والافلاشك
 انه لا بد من التراضي اذ بيع المكره باطل اتفاقا والظاهر ان تفسير البعيتين بما ذكر في الكتاب ادراج
 من الزهري قوله فيسدواي فيظهر قوله احتباؤه قال الجوهري احتبى الرجل اذا جمع ظهره
 وساقه بعمامته وقيل هو ان يقعد الانسان على التيه وينصب ساقيه ويحتوى عليها بثوب ونحوه وقال
 الخطابي هو ان يحتبى الرجل بالثوب ورجلاه متجاфيتان عن بطنه والظاهر ان تفسيرهما ايضا
 للزهري ص باب الاحتباء في ثوب واحد ش اي هذا باب في بيان حكم
 الاحتباء في ثوب واحد وقدمر الآن تفسيره ص حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابي
 الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين ان يحتبى
 الرجل في الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء وان يشتمل بالثوب الواحد ليس على احد شقيه
 عن الملامسة والمناينة ش مطابقتها للترجمة ظاهرة اخرج عن اسماعيل بن ابي اويس
 عن مالك عن ابي الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج عن ابي
 هريرة الى آخره وقدمر في الباب الذي قبله عن ابي هريرة من وجه آخر ومر الكلام فيه
 ص حدثنا محمد قال اخبرني محمد اخبرنا ابن جريح قال اخبرني ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله
 عن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتمال الصماء وان يحتبى الرجل في
 الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء ش مطابقتها للترجمة ظاهرة واخرج عن محمد بن سلام
 عن محمد بن بفتح الميم واللام وسكون الحاء المعجمة بينهما وبالذال المهملة ابن يزيد من الزيادة الخرائي بالحاء
 المهملة والراء والنون عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن عبيد الله
 بضم العين ابن عبد الله بفتحها عن ابي سعيد الخدري وقدمر في الباب الذي قبله عن ابي سعيد من وجه
 آخر ومر الكلام فيه ص باب الخبيصة السوداء ش اي هذا باب في ذكر الخبيصة
 السوداء وما فعل بها وقدمر تفسيرها عن قريب ص حدثنا ابو نعيم حدثنا اسحق بن سعيد عن
 ابيه سعيد بن فلان بن سعيد بن العاص عن ام خالد بنت خالد قالت اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتياب
 فيها خبيصة سوداء صغيرة فقال من ترون نكسو هذه فسكت القوم فقال اثوني بام خالد فاتي بها تحمل فاخذ
 الخبيصة بيده فلبسها وقال ابلى واخلى وكان فيها علم اخضرا واصفر فقال يام خالد هذا سناء
 وسناء بالخبيشة حسن ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين
 واسحق بن سعيد ابن عمرو بن سعيد بن العاص ابو خالد بن سعيد الاموى القرشي يروى عن ابيه
 عن ام خالد اسمها امه بفتح الهزة والميم بنت خالد بن سعيد بن العاص كنيته بولدها خالد بن الزبير بن العوام

وكان الزبير تزوجها فكان لها منه خالد وعمر وابنا الزبير وذكر ابن سعد انها ولدت بارض الحبشة
وقدمت مع ابيها بعد خيروهي تعقل واخرج من طريق ابي الاسود المدني عنها قالت كنت ممن
اقرأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من النجاشي السلام وابوها خالد بن سعيد بن العاص اسلم قديما
ثالث ثلاثة اورابع اربعة واستشهد بالشام في خلافة ابي بكر او عمر رضي الله تعالى عنهم
والحديث قد مضى في كتاب الجهاد في باب من تكلم بالفارسية عن حبان بن موسى عن عبد الله عن
خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد الى آخره واخرجه ايضا في باب هجرة الحبشة اخرجه عن الحميدى
عن سفيان عن اسحق بن سعيد الى آخره وسيأتى في الادب ايضا قوله فأتى بها تحمل كلاهما على
صبيغة المجهول وتحمل بجلة حالية وانما جلت لصفر سننها ولكن لا يمنع ان تكون بميرة قوله
وقال ابلى وروى قال بدون الواو ابلى من ابليت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلى بى بالفاء
عطفه عليه باعتبار تغاير اللفظين وقال ابن الاثير وفي حديث ام خالد قال لها ابلى واخلى بى بالفاء والقاف
فالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب واخلى واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه
قوله او اصفر شك من الراوى ووقع في رواية ابي داود واحمد بن حنبل اخضر قوله سناه وسناه وقد تقدمت
رواية خالد بن سعيد في الجهاد فقال سنة سنة ومضى الكلام فيه هناك وانما كان غرض رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم من التكلم بهذه الكلمة استمالة قلبها لانها كانت ولدت بارض الحبشة قاله الكرمانى **ص**
حدثني محمد بن المثنى قال حدثني ابن ابي عدي عن ابن عون عن محمد عن انس رضي الله تعالى عنه
قال لما ولدت ام سليم قالت لى يا انس انظر هذا العلام فلا يصيبين شيئا حتى تغدوبه الى النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم يحنكه فغدوت به فاذا هو في حائط وعليه خبيصة حريثة وهو يسم الظهر الذي قدم عليه
في الفتح **ش** مطابقته لترجمة في قوله وعليه خبيصة وابن ابي عدي محمد بن عدي واسم ابي عدي
ابراهيم البصرى وابن عون هو عبد الله بن عون ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى في العقيقة بهذا
الاسناد من غير سوق المتن وساقه قبله مطولا ومضى الكلام فيه قوله ام سليم زوج ابي طلحة وام
انس قوله فلا يصيبين بالغيبة والخطاب قوله يحنكه اى يدلك بحنكه شيئا قوله في حائط اى في بستان
قوله حريثة نسبة الى حريث رجل من قضاة ووقع في رواية ابن السكن خيرية نسبة الى خير البلد
المعروف وقال الكرمانى وروى حوتكية بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح التاء المشاة من فوق
وبالكاف اى صغيرة ويقال رجل حوتكى اى صغير وروى حوتية نسبة الى الحوت وهو قبيلة
او شبهها بالحوت بحسب الخيوط الممتدة التي فيها وروى جونية بالجيم والذون وهو منسوب
الى قبيلة الجون او الى لونها من السواد والبياض لان الجون لغة مشترك بين الاسود
والابيض قوله وهو يسم الظهر اى الابل لانها تحمل الاثقال على ظهرها وقوله بسم
من الوسم اى يعلم عليها بالكي يقال وسمه وسمه وسمما وسممة واصل بسم يوم حذفت
الواو لوقوعها بين الياء والكسرة قوله في الفتح اى في زمان قح مكة وفائدة الوسم
التمييز وفيه ما كان صلى الله تعالى عليه وسلم من التواضع وفعل الاشغال بيده ونظره الى مصالح
المسلمين واستجاب تحنيك المولود وحمل المولود الى اهل الصلاح ليحنكه ليكون اول ما يدخل
جوفه ريق الصالحين **ص** * باب * ياب الخضر **ش** اى هذا باب في
ذكر ثياب الخضر باضافة الثياب الى الخضر بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين من قبيل مسجد

الجامع هذا هكذا رواية السمتلي والسر خسي وفي رواية الكشميني باب الثياب الخضر على الوصف **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الوهاب اخبرنا ايوب عن عكرمة ان رفاعة طلق امرأته فترز وجهها عبد الرحمن بن الزبير القرظي قالت مائشة وعليها خمار اخضر فشكت اليها وارثها خضرة بجلدها فلما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والنساء ينصر بعضهم بعضا قالت مائشة ما رأيت مثل ما يلقى المؤمنات جلدها اشد خضرة من ثوبها قال وسمع انها قد انت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء ومعه ابنان له من غيرها قالت والله ما لي من ذنب الا ان مامعه ليس باغني عني من هذه واخذت هدبة من ثوبها فقال كذبت والله يا رسول الله اني لانفضها نفض الاديم ولكنها ناشز تريد رفاعة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان كان ذلك لم تحلي له اولم تصلحي له حتى يذوق من عسيلتك قال وابصر معه ابنين فقال بنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذي ترعين ما ترعين فوالله لهم اشبه به من الغراب بالغراب **ش** مطابقة للترجمة في قوله وعليها خمار اخضر وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب السخني وعكرمة مولى ابن عباس والحديث من افراده قوله ان رفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء ابن شموال القرظي من بني قريظة قال ابن عبد البر ويقال رفاعة بن رفاعة وهو احد العشرة الذين نزلت فيهم (ولقد وصلنا لهم القول) الآية كما رواه الطبراني في معجمه وابن مردويه في تفسيره من حديث رفاعة باسناد صحيح قلت لم يقع في رواية البخاري ولا في بقية الكتب الستة تسمية امرأة رفاعة وقد سماها مالك في روايته تسمية بنت وهب وقال ابن عبد البر في الاستيعاب ولا علم لها غير قصتها مع رفاعة بن شموال حديث العسيلة من جهة مالك في الموطأ وقال الطبراني لها ذكر في قصة رفاعة ولا حديث لها واما زوجها الثاني فهو عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة ابن باطاوقيل باطيا وقتل الزبير في غزوة بني قريظة هذا هو الصواب فان عبد الرحمن بن الزبير من بني قريظة وقال شيخنا زين الدين رحمه الله واما ما ذكره ابن مندة وابو نعيم في كتابيهما معرفة الصحابة من انه من الانصار من الاوس ونسباه انه عبد الرحمن بن الزبير بن زيد بن امية بن زيد بن مالك بن عوف بن مالك بن الاوس فقير جيد قوله فشكت اليها اي الى مائشة وفيه التفات او تجريد قوله وارثها بفتح الهمزة من الاراء اي ارت امرأة رفاعة مائشة رضي الله عنها خضرة بجلدها وتلك اما كانت لهما واما لضرب عبد الرحمن لهما قوله والنساء ينصر بعضهم بعضا هذه جملة معترضة بين قوله فلما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قوله قالت مائشة وهي من كلام عكرمة قوله جلدها اللام فيه للتأكيد وهي مفتوحة قوله قال وسمع انها قد انت اي قال عكرمة وسمع انها اي ان امرأة رفاعة قد انت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ومعه ابنان الواو فيه للحال وفي رواية وهيب بنون له قوله الا ان مامعه اي آله الجماع ليس باغني اي ليس دافعا عني شهوتي تريد قصوره عن الجماع قوله من هذه اشارت به الى هدبة وفسرتها بقولها واخذت هدبة من ثوبها بضم الهاء وسكون الدال المهملة وتخفيف الباء الموحدة وهو طرف الثوب الذي لم ينسج شبهوها بهدب العين وهي شعر الجفن قوله فقال كذبت اي فقال رفاعة كذبت يعني امرأته قوله اني لانفضها من النفض بالنون والفاء والضاد المعجمة وهو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله نفض الاديم اي كنفض الاديم قوله ناشز من النشوز وهو امتناع المرأة من زوجها انما قال ناشز ولم يقل ناشزة لانها من خصائص

النساء كخائض وطامت فلا حاجة الى التام المقارفة قوله لم تحلى بكسر الحاء ويروى لانهلين ووجه
 هذه الرواية ان لم يعنى لا والمعنى ايضا عليه لان للاستقبال وقال الاخفش ان لم يحى بمعنى لا
 وانشد * لولا فوارس من قيس وامرتهم * يوم الصليفا لم يوفون بالجار * قوله والاسرة بضم
 الهمزة الرهط قوله اولم تصلحى له شك من الراوى اى لرافعة قوله حتى يذوق فان قلت كيف يذوق
 والآلة كالهديبة قلت قد قيل انها كالهديبة في رقتها وصغرها بقرينة الابنين اللذين معه ولقوله
 انقضها ولانكاره صلى الله تعالى عليه وسلم عليها قوله عسيتك قدم الكلام فيه في كتاب النكاح
 وهو مصغر عسلة لان العسل فيه لغتان التأنيث والتذكير وقيل انما اشبه لانه اراد النطفة وضعفه
 النووى قال لان الاتزال ليس بشرط وانما هى كناية عن الجماع شبه لذته بلذة العسل وحلاوته
 وقد ورد حديث مرفوع من حديث عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال العسيلة الجماع
 قوله فقال بنوك فيه اطلاق اللفظ الدال على الجمع على التثنية وقد ذكرنا آنفا ان في رواية وهيب
 بنون له قوله هذا الذى تزعمين ما تزعمين ويفسره رواية وهيب هذا الذى تزعمين انه كذا وكذا
 وهو كناية عما ادعت عليه من العنة قوله فوالله لهم اشبه به اى للابنين اشبه به اى بعد الرحمن
 من الغراب بالغراب واثبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيه الحكم بالدليل حيث استدل بشبههم الله
 على كذبها ودعواها * وفيه ان للزوج ضرب زوجته عندئذ هو عليه وان اثر ضربه في جلد لها
 ولا حرج عليه في ذلك * وفيه ان للنساء ان يطالبن ازواجهن عند الامام بقلة الوطى ولا عار
 عليهن في ذلك * وفيه ان للزوج اذا ادعى عليه بذلك ان يجبر بخلافه ويعرب عن نفسه الاترى الى قوله
 يا رسول الله والله انى لانقضها نقض الاديم وهذه الكناية من الفصاحة العجيبة وهى ابلغ في المعنى
 من الحقيقة * وفيه دليل على الحكم بالقافة والحنفية منعه واستدلوا في ذلك بقوله تعالى (ولا تقف
 ما ليس لك به علم) وخبر الواحد لا يعارض نص القرآن **ص** باب * الثياب البيض **ش** *
 اى هذا باب فيه ذكر الثياب البيض وهى من افضل الثياب وهى لباس الملائكة الذين نصروا
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم احد وغيره وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس البياض
 ويحض على لباسه ويأمر بتكفين الاموات فيه وقد صح عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قال لبسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم اخرجاه ابو داود
 والترمذى وابن ماجة وقال الترمذى حسن صحيح وصححه ابن حبان والحكم ايضا **ص**
 حدثنا اسحق بن ابراهيم الحنظلى اخبرنا محمد بن بشر حدثنا مسعر عن سعد بن ابراهيم عن ابيه عن
 سعد قال رأيت بشمال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويمينه رجلين عليهما ثياب بيض يوم احد
 ما رأيتهما قبل ولا بعد **ش** * مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم الحنظلى هو ابن
 راهويه ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى ومسعر بكسر
 الميم وسكون السين المهملة وبالعين المهملة والراء ابن كدام الكوفى وسعد بن ابراهيم يروى
 عن ابيه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن سعد بن ابي وقاص والحديث قدمضى في غزوة احد
 في باب (اذهمت طائفتان منكم) فانه اخرجاه هناك عن عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن
 ابيه عن جده عن سعد بن ابي وقاص الى آخره قوله رجلين قالوا هما جبرائيل وميكائيل وقال
 الكرماني او اسرافيل وقال بعضهم ولم يصب من زعم ان احدهما اسرافيل قلت هذا منع باليد

من غير برهان وكان الملكان تشكلا بشكل رجلين يومئذ قوله قبل مبني على الضم وكذلك بعد
لأنهما اذا حذف منهما المضاف اليه يبينان على الضم تقديره قبل ذلك ولا بعد ذلك **ص**
حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث عن الحسين عن عبد الله بن بريدة عن يحيى بن يعمر حدثنا ان ابا
الاسود الدثلي حدثنا ان ابا ذر حدثنا قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوب ابيض
وهو نائم ثم اتيتني وقد استيقظ فقال ما من عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت
وان زني وان سرق قال وان زني وان سرق قلت وان زني وان سرق قال وان زني وان سرق قلت
وان زني وان سرق قال وان زني وان سرق علي رغم انف ابي ذر وكان ابو ذر اذا حدث بهذا قال
وان رغم انف ابي ذر قال ابو عبد الله هذا عند الموت اوقبله اذا تاب وندم وقال لا اله الا الله غفر له
ش مطابقتها للترجمة في قوله اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوب ابيض و ابو
معمر بفتح الميم عبد الله بن عمرو بن ابي الحجاج المقعد البصري وعبد الوارث ابن سعيد والحسين هو
المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وقبح الراء القاضي بمر و يحيى بن يعمر بلفظ مضارع
العمارة بفتح الميم كان ايضا قاضيا بها و ابو الاسود ظالم بن عمرو الدؤلي بضم الدال المهملة وقبح الهمزة
وهو اول من تكلم في النحو بآشارة علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه والرجال كلهم بصريون
وابو ذر جندب بن جنادة والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن زهير بن حرب وغيره قوله وعليه
ثوب ابيض الواو فيه للحال وفائدة ذكر الثوب والنوم والاستيقاظ تقدير التثبيت والاتقان فيما
يرويه في اذان السامعين ليتمكن في قلوبهم قوله وان زني حرف الاستفهام فيه مقدر والمعاصي
نومان ما يتعلق بحق الله تعالى كالزنا وبحق الناس كالسرقة قوله علي رغم انف ابي ذر من رغم اذا
لصق بالرغام وهو التراب ويستعمل مجازا بمعنى كره او ذل اطلاقا لاسم السبب على المسبب واما
تكرير ابي ذر فلاستعظام شأن الدخول مع مباشرة الكبار وتعبه منه واما تكرير النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم فلا نكار استعظامه وتكبيره واسعا فان رحته واسعة على خلقه واما حكاية ابي ذر
قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علي رغم انف ابي ذر فلاشرف والافتخار وفيه ان
الكبرة لا تسلب اسم الايمان وانها لا تحبط الطاعة وان صاحبها لا يخلد في النار وان عاقبه دخول
الجنة قال الكرمانى مفهوم الشرط ان من لم يزن لم يدخل الجنة واجاب بقوله هذا الشرط للمبالغة
فاليدخل له بالطريق الاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه قوله قال ابو عبد الله هو
البخارى نفسه قوله هذا اشار به الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من عبد قال لا اله الا الله
ثم مات على ذلك الا دخل الجنة واراد به تفسير هذا الحديث وهوانه تحمول على ان من وحدر به
ومات على ذلك تابا من الذنوب التي اشير اليها في الحديث دخل الجنة وقال ابن التين قول
البخارى هذا خلاف فظاهر الحديث ولو كانت التوبة شرطا لم يقل وان زني وان سرق والحديث على
ظاهره وان مات مسلما دخل الجنة قبل النار او بعدها انتهى قلت نعم ظاهر قول البخارى انه لم يوجب
المغفرة الا لمن تاب فظاهر هذا يوم انفاذ الوعيد لمن لم يتب وايضا يحتاج تفسير البخارى الى تفسير
آخر وذلك ان التوبة والندم انما يقع في الذنب الذي بين العبد وربه واما مظالم العباد فلا تسقطها عنه
التوبة الا بردها اليهم او عفوهم ومعنى الحديث ان مات على التوحيد دخل الجنة وان ارتكب
الذنوب ولا يخلد في النار * وفيه رد على المبدعة من الخوارج والمعتزلة الذين يدعون وجوب

خلود من مات من مرتكى الكبار من غير توبة في النار **ص** باب لبس الحرير وافتراشه
للرجال وقدر ما يجوز منه **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم لبس الحرير وفي بيان حكم افتراشه قوله
للرجال يتعلق بالاشين جميعا وهو قيد يخرج النساء قوله وقدر اي في بيان قدر ما يجوز استعماله للرجال
قوله منه اي من الحرير ولم يذكر في شرح ابن بطل زيادة افتراشه لانه ترجم للافتراش مستقلا
كما سيأتي بعد ابواب والحرير معروف وهو عربي وسمى بذلك خلوصه يقال لكل خالص محرر
وحررت الشيء خلصته من الاختلاط بغيره وقيل هو فارسي معرب **ص** حدثنا آدم حدثنا
شعبة حدثنا قتادة قال سمعت ابا عثمان النهدي انا كتاب عمر رضى الله تعالى عنه ونحن مع عتبة بن
فرقد باذر بيجان ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير الا هكذا وأشار باصبعه
اللتين تليان الابهام قال فيما علمنا انه يعنى الاعلام **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عثمان
عبد الرحمن بن مل النهدي بفتح النون وسكون الهاء وعتبة بضم العين المهملة وسكون التاء المثناة
من فوق وقح الباء الموحدة ابن فرقد بفتح القاء وسكون الراء وقح القاف وبالذال المهملة السلى
ابو عبد الله قال ابو عمرو له صحبة ورؤية وكان امير العمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على بعض فتوحات
العراق وروى شعبة عن حصين عن امرأة عتبة بن فرقد ان عتبة غزا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم غزوتين والحديث اخرجه البخارى ايضا عن احمد بن يونس وعن مسدد وعن الحسن بن عمر
في هذا الباب عن كلهم واخرجه مسلم ايضا في اللباس عن احمد بن يونس وعن جاعة آخرين واخرجه
ابوداود فيه عن موسى بن اسماعيل واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه
ابن ماجة في الجهاد وفي اللباس عن ابى بكر بن ابى شيبة واذر بيجان هو الاقليم المعروف وقال الكرماني
ما وراء العراق قلت ليس كذلك بل العراق جنوبها عند ظهر حلوان وشي من حدود الجزيرة
وشمالها جبال العقيق وغربها حدود بلاد الروم وشي من الجزيرة وشرقها بلاد الجبل وتماه
بلاد الديلم وهي اسم لبلاد تبريز وتبريز اجل مدنها وهي بفتح الالف المقصورة وسكون الذال
المعجمة وكسر الراء والباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وقح الجيم ثم الف ونون
وقال الكرماني واهلها يقولون بفتح الهزة والمد وقح المعجمة واسكان الراء وقح الموحدة
وبالالف وبالجيم والالف والنون وضبطه المحدثون بوجهين بفتح الهزة بغير المد واسكان
المعجمة وقح الراء وكسر الموحدة وسكون النخانية وبمد الهزة وقح المعجمة قلت العمدة
في ذلك على ضبط اهلها وقال النووى هذا الحديث مما استدركه الدارقطني على البخارى
وقال لم يسمعه ابو عثمان من عمر رضى الله عنه بل اخبر عن كتابه وهذا الاستدراك باطل فان الصحيح جواز
العمل بالكتاب وروايته عنه وذلك معدود عندهم في المتصل وكان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم يكتب الى امرائه وعماله ويفعلون ما فيها وكتب عمر الى عتبة ابن فرقد في الجيـ
س خلائق من الصحابة فدل على حصول الاتفاق منهم وابو عثمان هذا اسلم على عهد النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم وصدق اليه ولم يلقه وروى عن جاعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب وابنه
عبد الله وابن عباس ومائشة وام سلمة رضى الله تعالى عنهم قوله نهى عن الحرير اي لبس
الحرير قوله وأشار اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اللتين تليان الابهام يعنى السبابة
والوسطى وصرح بذلك في رواية ماصم قوله قال فيما علمنا اي قال ابو عثمان حصل في علمنا انه

يريد بالمستثنى الا علام بفتح الهمزة جمع علم وهو ما يجوز الفقهاء من التطريف والتطريز ونحوهما ووقع في رواية مسلم والاسماعيلي قال ابو عثمان فيما عتما انه يعني الاعلام وعتما بفتح العين المهملة والتاء المثناة من فوق يقال عتم اذا ابطأ وتأخر يعني ما ابطأنا في معرفة انه اراد به الاعلام التي في الثياب واختلفوا في الحكمة في تحريم الحرير على الرجل فقيل السرف وقيل الخيلاء وقيل للتشبه بالنساء وحكى ابن دقيق العيد عن بعضهم ان تعليل التحريم التشبه بالكفار ويدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث هولهم في الدنيا وقال ابن العربي والذي يصح من ذلك ما هو فيه السرف وقال شيخنا السرف منهى عنه في حق الرجال والنساء وانما هو من زينة النساء وقد اذن للنساء في التزين ونهى الرجال عن التشبه بهن ولعن الشارع الرجال المتشبهين بالنساء وهذا الحديث حجة للجمهور بان الحرير حرام على الرجال وقال النووي الاجماع انعقد على ذلك وحكى القاضي ابوبكر بن العربي في المسألة عشرة اقوال * الاول انه حرام على الرجال والنساء وهو قول عبدالله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما * الثاني انه حلال للجميع (الثالث) حرام الا في الحرب * الرابع انه حرام الا في السفر * الخامس انه حرام الا في المرض * السادس انه حرام الا في الغزو * السابع انه حرام الا في العلم * الثامن انه حرام في الاعلى دون الاسفل اى افتراشه * التاسع انه حرام وان خلط بغيره * العاشر انه حرام الا في الصلاة عند عدم غيره وفيه حجة على اباحه قدر الاصبعين في الاعلام ولكن وقع عند ابن داود من طريق جاد بن سلمة عن ماصم الاحول في هذا الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير الا ما كان هكذا وهكذا اصبعين وثلاثة واربعة وروى مسلم من حديث سويد بن غفلة بفتح الغين المعجمة والقاء واللام الخفيفتين ان عمر رضي الله عنه خطب فقال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس الحرير الاموضع اصبعين او ثلاثا او اربع وكلمة او هنا للتبويح والتحخير واخرجه ابن ابي شيبة من هذا الوجه بلفظ ان الحرير لا يصلح منه الا هكذا وهكذا وهكذا يعني اصبعين وثلاثا واربعاً وقال شيخنا في حديث عمر رضي الله تعالى عنه حجة لما قاله اصحابنا من انه لا يرخص في التطريز والعلم في الثوب اذا زاد على اربعة اصابع وانه تجوز الاربعة فادونها ومن ذكره من اصحابنا بغوى في التهذيب وتبعه الرافعي والنسوي انتهى وذكر الزاهدي من اصحابنا الخفية ان العمامة اذا كانت طرتهما قدر اربع اصابع من ابرسم باصابع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وذلك قيس شبرنا يرخص فيه والاصابع لامضمومة كل الضم ولا منشورة كل النشر وقيل اربع اصابع كما هي على هيئتها وقيل اربع اصابع منشورة وقيل التحرز عن مقدار المنشورة اولى والعلم في مواضع قال بعضهم يجمع وقيل لا يجمع واذا كان نظره الى الثلج يضره فلا بأس ان يشد على عينيه خارا اسود من ابرسم قال وفي العين الرمء اولى وقيل لا يجوز وعن ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه لا بأس بالعلم من الفضة في العمامة قدر اربع اصابع ويكره من الذهب وقيل لا يكره والذهب المنسوج في العلم كذلك وعن محمد لا يجوز وفي جامع مختصر الشيخ ابي محمد قيل لما لك ملاحف اعلامها حرير قدر اصبعين قال لا احبه وما اراه حراما ~~حراما~~ حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا ماصم عن ابي عثمان قال كتب الينا عمر رضي الله تعالى عنه ونحن باذريجان ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لبس الحرير الا هكذا وصف لنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصبعيه ورفع

زهير الوسطى والسبابة ش **ص** هذا طريق آخر في الحديث المذكور أخرجه عن إحد
 ابن يونس وهو إحد بن عبد الله بن يوسف نسب لجدّه وهو بذلك أشهر يروي عن زهير بن معاوية بن
 أبي خيثمة الجعفي عن ماصم بن سليمان الأحول عن أبي عثمان عبد الرحمن المذكور قوله كتب
 إلينا عمر هكذا في رواية الأكثر وكذا في رواية مسلم وفي رواية الكشميني كتب إليه أي إلى عتبة بن فرقد
 وكلنا الروايتين صحيحة لأنه كتب إلى الأمير لأنه هو الذي يخاطب به وكتب إليهم أيضا بالحكم قوله
 ورفع زهير السبابة والوسطى وزاد مسلم في روايته وضمهما **ص** حدثنا مسدد حدثنا
 يحيى عن التيمي عن أبي عثمان قال كنا مع عتبة فكتب إليه عمر رضي الله عنه إن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم قال لا يلبس الحرير في الدنيا إلا لم يلبس منه شيء في الآخرة ش **ص** هذا طريق
 آخر أخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن سليمان بن طرخان التيمي إلى آخره قوله لا يلبس على
 صيغة المجهول وكذلك قوله لم يلبس وهذا هكذا في رواية المستملي والسرخسي في الموضعين
 والنسفي في الآخرة منه وفي رواية الكشميني على صيغة بناء الفاعل في الموضعين والتقدير لا يلبس
 الرجل الحرير ويروي لا يلبس أحد الحرير في الدنيا إلا لم يلبس منه شيئا في الآخرة وفي رواية
 لمسلم لا يلبس الحرير إلا لمن ليس له منه شيء في الآخرة وقال بعضهم وأورده الكرماني بلفظ
 إلا من لم يلبس قال وفي الآخرة إلا من ليس يلبس منه قلت لفظ الكرماني هكذا قوله إلا من
 لم يلبس وفي بعضها إلا لم يلبس وفي بعضها إلا ليس يلبس **ص** حدثنا الحسن بن عمر حدثنا معتمر
 حدثنا أبي حدثنا أبو عثمان وإشار أبو عثمان بإصبعه المسجعة والوسطى ش **ص** هذا طريق آخر
 أخرجه عن الحسن بن عمر بن شقيق الجرمي بفتح الجيم وسكون الراء أبي عثمان البلخي هكذا نص
 عليه الكلا باذی وآخرون وعن ابن عدي هو ابن عمرو بن إبراهيم العبدي وليس بشيء ومعتمر
 يروي عن أبيه سليمان التيمي وسليمان عن أبي عثمان المذكور وأبو عثمان يروي عن كتاب عمر
 رضي الله تعالى عنه وزاد هذه الزيادة والمسجعة بكسر الباء الموحدة المشددة وهي السبابة وهي
 التي تلي الإبهام وسميت بالسبابة لأن الناس يشيرون بها عند السب وسميت بالمسجعة لأن المصلي
 يشير بها إلى التوحيد وتنزيه الله تعالى عن الشريك **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا
 شعبة عن الحكم عن ابن أبي ليلى قال كان حذيفة بالمداين فاستسقى فأتاه دهقان بماء في إناء من فضة فرماه به
 وقال أني لم أرمه إلا أني نهيته فلم ينته قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذهب والفضة
 والحرير والديباج هي لهم في الدنيا ولكم في الآخرة ش **ص** مطابقته للترجمة من حيث أن
 المفهوم منه عدم جواز استعمال هذه الأشياء للرجال وقد عسك به من منع استعمال النساء للحرير
 والديباج لأن حذيفة استدلل به على تحريم الشرب في الإناء الفضة وهو حرام على النساء والرجال
 جميعا فيكون الحرير كذلك واجيب بأن الخطاب بلفظ الذكر ودخول المؤنث فيه مختلف فيه قبل
 الراجح عند الأصوليين عدم دخولهن قلت هذا الجواب ليس بمقنع بل الأولى أن يقال قد جاءت إباحة
 الذهب والحرير للنساء كما سيأتي إن شاء الله تعالى والحكم بفتحيتين هو ابن عتيبة مصغر عتبة الباب وابن
 أبي ليلى هو عبد الرحمن واسم أبي ليلى يسار ضدا ليمين وكان عبد الرحمن قاضي الكوفة وحذيفة هو ابن اليمان
 والحديث مضى في الأشربة في باب الشرب في آنية الذهب فإنه أخرجه هناك عن حفص بن عمر عن
 شعبة عن الحكم إلى آخره قوله فاستسقى أي طلب سقى الماء والمداين اسم مدينة كانت دار مملكة

الاكاسرة والدهقان بكسر الدال على المشهور وبضمها وقيل بفتحها وهو غريب وهو زعيم الفلاحين
وقيل زعيم القرية وهو مجمى معرب وقيل باصالة النون وزيادتها قوله ولهم اى ولكفار قال
الكرمانى هذا بيان للواقع لا تجوز لهم لانهم مكلفون بالفروع وفيه خلاف وظاهر الحديث يدل
على انهم ليسوا بمكلفين بالفروع **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد العزيز بن صهيب
قال سمعت انس بن مالك قال شعبة فقلت اعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال شديدا عن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا فلن يلبسه في الآخرة **ش** مطابقتها للترجمة
ظاهرة لانه يوضحها لان الترجمة ليس فيها بيان الحكم والحديث من افرادة قوله قال شعبة فقلت
اى فقلت لعبد العزيز اعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى اسمع انس عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم ووقع في رواية علي بن الجعد عن شعبة سألت عبد العزيز بن صهيب عن الحرير فقال
سمعت انس فقلت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال شديدا اى قال عبد العزيز علي
سيل الغضب الشديد في سؤاله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى لاجابة الى هذا السؤال
اذ القرينة او السؤال مشعر بذلك قاله الكرمانى وقال بعضهم يحتمل ان يكون تقريرا لكونه
مرفوما اى احفظه حفظا شديدا ثم نقل ما ذكرناه عن الكرمانى ثم قال كذا ووجهه غير وجهه
قلت الذى قاله هو غير وجهه والوجه ما ذكره الكرمانى ليتأمل من له ادنى تأمل قوله
فلن يلبسه في الآخرة هو على تقدير اما ينسأ او تزال شهوته من نفسه او يكون ذلك في وقت
دون وقت **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا جاد بن زيد عن ثابت قال سمعت ابن الزبير
يخطب يقول قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة **ش**
مطابقتها للترجمة مثل ما ذكرنا الآن وثابت هو البناني وابن الزبير هو عبد الله والحديث اخرجه
النسائي في الزينة وفي التفسير عن قتيبة عن جاد بن زيد به قوله يخطب زاد النسائي وهو على المبر
وفي رواية احمد عن عفان عن جاد بلفظ يخطبنا قوله قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هذا
مرسل ابن الزبير ومراسيل الصحابة يخرج بها عند الجمهور من الذين يحتجون بالمراسيل لانه
اما ان يكون عند الواحد منهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او عن صحابي آخر فان قلت يحتمل
ان يكون عن تابعي لوجود بعض الرواية عن بعض الصحابة عن بعض التابعين قلت هذا نادر
والنادر كالمعدوم قوله لم يلبسه بكلمة لم وقال بعضهم لن يلبسه في الآخرة كذا في جميع الطرق
عن ثابت يعنى بكلمة لن وهو اوضح في النفي قلت وجدت في غالب النسخ لم يلبسه بكلمة لم **ص**
حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعيب عن ابي ذبيان خليفة بن كعب قال سمعت ابن الزبير يقول سمعت
عمر رضي الله عنه يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة
وقال لما ابو عمر حدثنا عبد الوارث عن يزيد قالت معاذة اخبرتنى ام عمرو بنت عبد الله سمعت عبد الله
ابن الزبير رضي الله عنهما سمع عمر رضي الله تعالى عنه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه
ش هذا طريق آخر اخرجه عن علي بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة
ابن عبيد الجوهري البغدادي روى البخاري عنه في كتابه اثني عشر حديثا قال
البخاري مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثين ومائتين وابو ذبيان بضم الذال المعجمة
وكسرها وسكون الباء الواحدة وبالياء آخر الحروف وبالتون واسمه خليفة بن كعب التميمي البصري

وماله في البخاري سوى هذا الموضع وقد وثقه النسائي ووقع في رواية علي بن السكن عن القبري
عن أبي ظبيان معجمة بدل الذال قالوا هو خطأ وأشد خطأ منه في رواية أبي زيد المروزي عن القبري
عن أبي دينار بكسر الدال المهملة وبالياء آخر الحروف الساكنة ونون وبعد الالف رأء وقد نبه على ذلك
أبو محمد الأصيلي قوله سمعت ابن الزبير يقول سمعت عمر يقول وقع في رواية الضمر بن شميل عن شعبة
حدثنا خليفة بن كعب سمعت عبد الله بن الزبير يقول لا تلبسوا ثيابكم الحرير فاني سمعت عمر رضي
الله تعالى عنه أخرجه النسائي من طريق جعفر بن ميمون عن خليفة بن كعب فلم يذكر عمر في إسناده
وشعبة أحفظ من جعفر بن ميمون قوله لم يلبسه وفي رواية الكشميهني لن يلبسه والمخطوط من هذا الوجه
لم وكذا أخرجه مسلم والنسائي وزاد النسائي في رواية جعفر بن ميمون في آخره ومن لم يلبسه
في الآخرة لم يدخل الجنة قال الله تعالى (ولباسهم فيها حرير) قيل هذه الزيادة مدرجة في الخبر وهي
موقوفة على ابن الزبير بين ذلك النسائي أيضا من طريق شعبة فذكر مثل سند حديث الباب وفي آخره
قال ابن الزبير فذكر الزيادة وكذا أخرجه الأسمعيلي من طريق علي بن الجعد عن شعبة ولفظه فقال ابن
الزبير من رأيه ومن لم يلبس الحرير في الآخرة لم يدخل الجنة وذلك لقوله تعالى (ولباسهم فيها حرير) قوله
وقال لنا أبو معمر هذا طريق آخر من رواية ابن الزبير عن عمر رضي الله تعالى عنه أخرجه
عن أبي معمر عبد الله بن عمر بن الحجاج أحد شيوخه بطريق المذاكرة حيث لم يصرح بالتحديث
عنه وعبد الوارث هو ابن سعيد ويزيد من الزيادة قال النسائي هو يزيد الرشك بكسر الراء وبسكون
الشين المعجمة والكاف ومعناه القسام كان يقسم الدور ويجمع بمكة مات سنة ثلث وثلاثين ومائة بالبصرة
ومعاذة بضم الميم وبالعين المهملة وبالذال المعجمة بنت عبد الله العدوية البصرية وأم عمرو بنت عبد الله
ابن الزبير بن العوام الأسدية سمعت أباها عبد الله بن الزبير وابن الزبير سمع عمر رضي الله تعالى عنه وعمر
سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الأسمعيلي سمعت من عبد الله بن الزبير يقول في خطبته
انه سمع عمر بن الخطاب قوله نحوه أي نحو الحديث المذكور وعند الأسمعيلي بلفظ فانه لا يكسأ في
الآخرة وله من طريق شيان بن فرخ عن عبد الوارث فلا كسأه الله في الآخرة وروى أحمد من
حديث جابر عن خالته أم عثمان عن جويرية قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس
ثوب حرير أبسه الله عز وجل ثوبا من البار يوم القيمة **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا عثمان
بن عمر حدثنا علي بن المبارك عن يحيى بن أبي كثير عن عمران بن حطان قال سألت عائشة رضي الله
تعالى عنها عن الحرير فقالت انت ابن عباس فسله قال فسألته فقال سل ابن عمر قال فسالت ابن عمر
فقال أخبرني أبو حفص يعني عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انما يلبس
الحرير في الدنيا من لا خلاق له في الآخرة قلت صدق وما كذب أبو حفص علي رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه يوضحها وعثمان بن عمر ابن فارس
البصري العبدى وعلي بن المبارك الهنائي البصري وعمران بكسر العين المهملة ابن حطان بكسر
الحاء المهملة وتشديد الطاء المهملة وبالنون السدوسي كان رئيس الخوارج وشاعرهم وهو
الذي مدح ابن ملجم قاتل علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه بالآيات المشهورة فان قلت كان تركه
من لواجبات وكيف يقبل قول من مدح قاتل علي رضي الله تعالى عنه قلت قل بعضهم انما أخرج
له البخاري على قاعدته في تخريج احاديث المتدع اذا كان صادق اللمجة متدينا انتهى قلت ليس

البخاري حجة في تخريج حديثه ومن اين كان له صدق الهجة وقد افحش في الكذب في مدحه ابن
 ملجم اللعين والمتدين كيف يفرح بقتل مثل علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه حتى يمدح
 قاتله وليس له في البخاري الا هذا الموضع قوله من لا خلاق له اي لا نصيب له في الآخرة وقيل لاحرمة
 له قوله فقلت صدق الى آخره القائل هو عمران بن حطان المذكور **ص** وقال عبدالله
 ابن رجاء حدثنا حرب عن يحيى حدثني عمران وقص الحديث **ش** هذا طريق آخر في
 الحديث المذكور اخرجه عن عبدالله بن رجاء بالجيم والمداحد شيوخه مذاكرة ولم يصرح بالحديث
 عنه واراد بهذه الرواية تصريح يحيى بتحديث عمران له بهذا الحديث وحرب ضد الصلح قال
 الكرماني قال صاحب الكاشف حرب هو ابن ميمون ابو الخطاب روى عنه ابن رجاء وقال بعضهم
 حرب هو ابن شداد ورد على الكرماني ما ذكره بقوله وهو عجيب فان صاحب الكاشف لم يرق
 لحرب بن ميمون علامة البخاري ولا يلزم من كون عبدالله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب
 ابن شداد بل روايته عن حرب بن شداد موجودة في غير هذا قلت العجيب هو ما ذكره من وجهين
 (احدهما) ان قول صاحب الكاشف لم يرق لحرب بن ميمون علامة البخاري غير مسلم لا يجوز ان يكون
 قدره وانحى ولم يطلع هو عليه او يكون قد نسي الرقم له **ش** الثاني ان قوله ولا يلزم الى آخره غير
 مقنع في الجواب لان له ان يقول ولا يلزم من كون عبدالله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب
 ابن ميمون ويحيى هو ابن ابي كثير وعمران هو ابن حطان المذكور قوله وقص الحديث اي الحديث
 المذكور وهو ماساقه النسائي موصولا عن عمرو بن منصور عن عبدالله بن رجاء بلفظ من لبس
 الحرير في الدنيا فلا خلاق له في الآخرة **ص** **باب** * من مس الحرير من غير لبس
ش اي هذا باب في بيان من مس الحرير وتعجب منه ولم يلبس واراد البخاري بهذه
 الترجمة الاشارة الى ان الحرير ولبسه حرام فمسه غير حرام وكذا بيعه والانتفاع بثمنه **ص**
 ويروى فيه عن الزبيدي عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش**
 اي يروى في مس الحرير من غير لبس عن محمد بن الوليد الزبيدي بضم الزاي وقح الباء الموحدة
 وسكون الباء آخر الحروف وبالذال نسبة الى زيد وهو منبه بن صعب وهو زيد الاكبر واليه
 يرجع قبائل زيد والزبيدي هذا صاحب الزهري محمد بن مسلم وذكر الدارقطني حديثه في كتاب
 الافراد والغرائب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له حلة من استبرق فجعل ناس
 يلبسونها بايديهم ويتعجبون منها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعجبكم هذه فوالله لناديل
 سعد في الجنة احسن منها وقال الدارقطني تفرد به محمد بن الوليد عن الزهري ولم يروه غير عبدالله
 ابن سالم الحمصي **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن اسرايل عن ابي اسحق عن البراء رضي الله
 تعالى عنه قال اهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثوب حرير فجعلنا نلسه وتعجب منه فقال
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعجبون من هذا قلنا نعم قال مناديل سعد بن معاذ في الجنة خير من هذا
ش مطابقته للترجمة في قوله فجعلنا نلسه وتعجب منه وعبيد الله بن موسى ابو محمد العباسي
 الكوفي واسرايل هو ابن يونس بن ابي اسحق عمرو السبيعي واسرايل يروى عن جده ابي اسحق
 عن البراء بن عازب والحديث مر في باب مناقب سعد بن معاذ فاته اخرجه هناك عن محمد بن بشار
 بن غندر عن شعبة عن ابي اسحق الى آخره اما الثوب المذكور فقد اهداه الى النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم اكيدر صاحب دومة واما وجد تخصيص سعد بن معاذ بالذكر فلكونه سيد الانصار
ولعل اللامسين المتعجبين من الانصار او كان يجب ذلك الجنس من الثوب واما تخصيص المناديل
بالذكر فلكونها تتمن فيكون ما فوقها على منها بطريق الاولى **ص** **باب** * افتراش
الحرير **ش** **ص** **باب** في بيان حكم افتراش الحرير هل هو حرام كلبسه ام لا وحكمه انه حرام
كلبه وفيه خلاف نذكره ان شاء الله تعالى وحديث الباب يوضح الحكم في الترجمة **ص**
وقال عبيدة هو كلبسه **ش** **ص** عبيدة بفتح العين ابن عمرو السلمي يسكون اللام ومذهبه انه
لا فرق بين لبس الحرير وافتراشه فانها في الحرمة سواء ووصل تعليقه هذا الحارث بن ابي اسامة
من طريق محمد بن سيرين قال قلت لعبيدة افتراش الحرير كلبسه قال نعم **ص** حدثنا علي
حدثنا وهب بن جرير حدثنا ابي قال سمعت ابن ابي نجيح عن مجاهد عن ابن ابي ليلى عن حذيفة قال
نهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان نشرب في آنية الذهب والفضة وان نأكل فيها ونهانا عن
لبس الحرير والديساج وان نجلس عليه **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله وان نجلس عليه
وعلى هو ابن المديني ووهب بن جرير يروي عن ابيه جرير بن حازم بالمهمل والزاي الازدي
وابن ابي نجيح اسمه عبدالله وابو نجيح بفتح التون وكسر الجيم اسمه يسار ضد اليمين وابن ابي ليلى هو عبد
الرحمن واسم ابي ليلى يسار مثل اسم ابي نجيح والحديث مضى في الاطعمة وفي الاثربة في موضعين وفي اللباس
في موضعين ومضى الكلام فيه وليس في هذا كله لفظ وان نجلس عليه الا ههنا وهو من مفردات البخاري
ولهذا لم يذكره الحميدي واحتج به الجمهور من المالكية والشافعية على تحريم الجلوس على الحرير
واجازه ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه وابن الماجشون وبعض الشافعية وعبد العزيز بن ابي سلمة
وابنه عبد الملك فانهم احتجوا بما رواه وكيع عن مسعر عن راشد مولى بني تميم قال رأيت في مجلس
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرققة حرير وابن سعد اخبرنا عبد الوهاب بن عطاء ناعمر بن
ابي المقدام عن مؤذن بني وداعة قال دخلت على ابن عباس وهو متكئ على مرققة حرير وسعيد
ابن جبير عند رجله وهو يقول له انظر كيف تحدث عني فالتك حفظت عني كثيرا واجابوا بان لفظ
نهى ليس صريحا في التحريم ويحتمل ان يكون النهي ورد عن مجموع اللبس والجلوس لا عن
الجلوس بمفرده وايضا ان الجلوس ليس بلبس فان قالوا في حديث انس قمت الى حصير لنا قد اسود
من طول ما لبس قلنا معناه من طول ما استعمل لان لبس كل شيء بحسبه والمرقة بكسر الميم الوسادة
ص **باب** * القسي **ش** **ص** **باب** في بيان لبس الثوب القسي بفتح القاف
وتشديد السين المهمل المكسورة وتشديد الياء وقال الكرماني القسي منسوب الى بلد يقال له
القسي قلت القسي كانت بلدة على ساحل البحر الملح بالقرب من دمياط كان ينسج فيها الثياب من
الحرير واليوم خرابة وقال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولون القسي بكسر القاف واهل مصر
يفتحونها وقال ابن سيدة القسي والقسي موضع ينسب اليه ثياب تجلب من نحو مصر وذكر
الحسن بن محمد المهلب المصري ان القسي لسان خارج من البحر عنده حصن يسكنه الناس بينه وبين
الفرما عشرة فراسخ من جهة الشام قلت الفرما كذا وقال الكرماني قيل انه انقرض بالزاي موضع
السين من القز الذي هو غليظ الابرسيم ورديه وفي التوضيح القسي قرية من تيس بكسر التاء
المنشأة من فوق وتشديد النون المكسورة وسكون الياء آخر الحروف وبسين مهمل بلدة كانت في

جزيرة بساحل بحر دمياط وقد خربت وفي سنن ابي داود القس قرية بالصعيد **ص**
وقال عاصم عن ابي بردة قال قلت لعل ما القسيبة قال ثياب اتنا من الشام او من مصر مضلة
فيها حرير وفيها امثال الاترج والميثة كانت النساء تصنعه لبعولتهن مثل القطنائف بصفرة
ش عاصم هو ابن كليب الجرهمي بالجيم والراء مات سنة ثلاثين ومائة وابو برد
بضم الباء الموحدة اسمه عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وتلى هو ابن ابي
طالب رضي الله تعالى عنه وهذا التعليق طرف من حديث وصله مسلم من طريق عبد الله بن ادريس
سمعت عاصم بن كليب عن ابي بردة وهو ابن ابي موسى الاشعري عن علي رضي الله تعالى عنه
قال نهانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس القسي وعن الميثر قال فاما القسي فثياب
مضلعة الحديث قوله اتنا من الشام او من مصر وفي رواية مسلم من مصر والشام قوله مضلعة
فيها حرير اي فيها خطوط عريضة كالاضلاع وقال الكرماني وتضلع الثوب جعل وشبه على
هيئة الاضلاع غليظة معوجة قوله الاترج بتشديد الجيم ويقال له الاترج ايضا بتخفيف الجيم
قبلها نون ساكنة قوله والميثة بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالثاء الثلاثة من الوثار
وهي الابن ووزنها مفعلة واصلها موشرة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها او يجمع على مياثر
ومواثر قوله كانت النساء تصنعه لبعولتهن اي لازواجهن والبعولة جمع بعل وهو الزوج توضع على
السروج يكون من الحرير ويكون من الصوف قوله مثل القطنائف جمع قطيفة وهي الكسب
الحمل وقيل هي الدثار قوله يصفرنها من التصفير ويرى يصفونها اي يجعلونها كالصفة او
صفة السرج قال ابو عبيد هي كانت من مراكب الاجاجم من ديباج او حرير وقال الهروي الميثر
مرفقة تتخذ لصفة السرج وكانو يحمرونها وفي المحكم الميثر الثوب يجعل بها الثياب فتعلوها وقيل
هي اغشية السروج تتخذ من الحرير ويكون من الصوف وغيره وقيل هي شئ كالفراش الصغير
يتخذ من الحرير ويحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب على البعير تحته فوق الرجل **ص** وقال
جرير عن يزيد في حديثه القسيبة ثياب مضلعة يحاها من مصر فيها الحرير والميثة جلود السباء
قال ابو عبد الله عاصم اكثر واصح في الميثة **ش** **ص** اختلف الشراح في جرير هذا وفي شيخ
فقال الكرماني جرير هذا بالجيم هو ابن حازم المذكور آنفا يعني المذكور في سند الحديث الذي
مضى قبل هذا الباب وهو قوله حدثنا وهب بن جرير حدثنا ابي وابوه هو حازم بالحاء المكمل
والزاي وقال بعضهم هو جرير بن عبد الحميد واما شيخه فضبطه الحافظ الدمياطي رحمه الله بخط يد
علي حاشية نسخته بضم الباء الموحدة وقح الراء وهو يزيد بن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى
الاشعري وضبطه الحافظ المزي في تهذيبه بالياء آخر الحروف وقال انه يزيد بن ابي زياد القرشي
وذكر ان البخاري روى له معلقا وروى له في رفع اليدين والادب وروى له مسلم مقرونا بغيره واد
احدوا بن معين ضعفاه وان العجلي قال هو جازم الحديث وانه كان باخره يلقن وقال الكرماني ويزيد
من الزيادة ابن رومان بضم الراء وسكون الواو وبالميم والنون مولى آل الزبير بن العوام ونسب
بعضهم الوهم الى الدمياطي في ضبطه برودة بالياء الموحدة ورد على الكرماني في ضبطه جرير
حازم وفي ضبط شيخه بأنه يزيد بن رومان وادعى ان جريرا هو ابن عبد الحميد وان شيخه هو يزيد
ابن ابي زياد واعتمد فيما قاله على حديث وصله ابراهيم الحربي في غريب الحديث له عن عثمان بن ابي شيبة

عن جرير بن عبد الحميد عن يزيد بن ابي زياد عن الحسن بن سهل قال القسبة ثياب مضلعة الحديث قلت كل من الحافظين المذكورين صاحب ضبط واثقان فلا يظن فيهما الا انها حررا هذا الموضع كما ينبغي واما الكرماني فانه ايضا لم يقل ما ذكره من رايه ولم يكن الاوقف على نسخة معتمدة او على كتاب من هذا الفن ومع هذا الاحتمال باق في الكل والله اعلم قوله والميثة جلود السباع هذا لا يوجد الا في بعض نسخ البخاري وقال النووي تفسير الميثة بالجلود قول باطل مخالف للمشهور الذي اطبق عليه اهل الحديث وقال الكرماني جلود السباع لم تكن منهية واجاب بقوله اما ان يكون فيها الحرير واما ان يكون من جهة اسراف فيها واما لانها من زى المترفين وكان كفار العجم يستعملونها قوله قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه قوله حاصم اكثر اى رواية حاصم بن كليب المذكور اكثر طرقا واصح من رواية يزيد المذكور وهذا اعنى قوله وقال ابو عبد الله الى آخره لم يقع في رواية ابي ذر ولا في رواية النسفي **ص** حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا سفيان عن اشعث بن ابي الشعث حدثنا معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال نهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الميثار الجمر وعن القسي **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله وعن القسي ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله بن ابي اركب المروزي وسفيان هو الثوري والحديث طرف من حديث اوله امرنا بسبع ونهانا عن سبع وسياقى تمامه بعد ابواب قوله نهانا في رواية الكشميهني نهى قوله عن الميثار الجمر بضم الحاء المهملة وسكون الميم ذكره لبيان ما كان هو الواقع وقال ابو عبيد الميثار الجمر المنهى عنها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج وحرير وقال ابن بطال كلامه يدل على انها لم تكن من حريرا وديباج وكانت من صوف اجر فانه يجوز الركوب عليها وليس النهى عنها كالنهي عنها اذا كان منها وقال ابن وهب سئل مالك عن ميثة ارجوان تركب عليها قال ما علم حراما ثم قرأ (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده) والارجوان صنف اجر وقال الخطابي وذكر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا اركب الارجوان والارجوان الاحمر واره ابراده الميثار الجمر وقد اتخذ من ديباج وحرير وقد ورد فيها النهى لما في ذلك من السفه وليست من لباس الرجال وروى ابو داود من حديث قتادة عن الحسن بن عمر ان ابن حصين ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا اركب الارجوان ولا البس المعصر ولا البس القميص المكفف بالحرير وروى ابو يعلى الموصلي في مسنده من حديث ابن عباس قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن خواتيم الذهب والقسبة والميثة الحمراء المصبغة من العصف **ص** **باب** ما يرخص للرجال من الحرير للحكة **ش** **ص** اى هذا باب فيه بيان ما يرخص للرجال من لبس الحرير لاجل الحكة اى الجرب **ص** حدثني محمد اخبرنا وكيع اخبرنا شعبة عن قتادة عن انس رضى الله عنه قال رخص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للزير وعبد الرحمن في لبس الحرير للحكة بهما **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام كذا وقع في رواية علي بن السكن ووقع في رواية الاكثرين محمد مجردا عن نسبة والحديث مضى في الجهاد عن مسدد واخرجه مسلم في اللباس عن ابي بكر عن وكيع وعن غيره قوله للزير وهو زير بن العوام وعبد الرحمن هو ابن عوف قوله لحكة بهما اى لاجل حكة حصلت بهما اى بلباسهما ووقع في الوسيط للغزالي ان الذي رخص له في لبس الحرير حزة بن عبد المطلب وهو غلط وعن الشافعي في وجهه ان الرخصة خاصة بالزير وعبد الرحمن وفي التوضيح ومن الغريب

حكاية صاحب التنبية وجها انه لا يجوز لبسه للحاجة المذكورة ولم يحكه الرافي وصاحب البيان
الاعنه وقد تعلل على بعده باختصاص الرخصة للذكورين و فرق بعض اصحابنا فجوزه في السفر
دون الحضر لرواية مسلم ان ذلك كان في السفر وهذا الوجه خصه في الروضة بالقمل وليس كذلك
فقد نقله الرافي في الحكمة والاصح جوازه سفرا وحضرا وابعده من قال باختصاصه بالسفر
وان اختاره ابن الصلاح لظاهر الحديث الذي رواه مسلم والبخاري انه صلى الله تعالى عليه وسلم
ارخص لهما لما شكيا القمل في غزاة لهما **ص** **باب** ***** الحرير للنساء **ش**
اي هذا باب في بيان استعمال الحرير في اللبس للنساء **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا
شعبة (ح) وحدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك بن ميسرة عن زيد بن وهب
عن علي رضي الله تعالى عنه قال كساني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة سبراء فخرجت فيها
فرايت الغضب في وجهه فشقتها بين نسائي **ش** **مطابقته الترجمة** تؤخذ من قوله فرايت
الغضب الى آخره اخرجه من طريقين (الاول) عن سليمان بن حرب عن شعبة عن عبد الملك بن ميسرة
الى آخره (والثاني) عن محمد بن بشار عن غندر وهو لقب محمد بن جعفر عن شعبة عن عبد الملك بن
ميسرة بفتح الميم وسكون الباء آخر الحروف ثم سين مهملة الهلالي ابي زيد الزراد بزاي وراء
مشددة وزيد بن وهب الجهني الثقة المشهور من كبار التابعين وماله في البخاري عن علي سوى
هذا الحديث والحديث مضى في الهبة في باب ما يكره لبسها فانه اخرجته عن ججاج بن منهل
عن شعبة قال اخبرني عبد الملك بن ميسرة قال سمعت زيد بن وهب عن علي رضي الله تعالى عنه
الى آخره ومضى ايضا في النفقات في باب كسوة المرأة بالمعروف فانه اخرجته فيه ايضا عن ججاج عن شعبة
الى آخره قوله عن زيد بن وهب كذا لاكثر الرواة ووقع في رواية علي بن السكن وحده عن الزال
بن سبرة بدل زيد بن وهب قالوا انه وهم كانه انتقل من حديث الى حديث لان رواية عبد الملك
بن ميسرة عن الزال بن سبرة عن علي رضي الله تعالى عنه انما هي في الشرب قائما وقد تقدم في الاثرية قوله
حلة سبراء قدمر غير مرة ان الحلة ازار ورداء وقال ابن الاثير الحلة ثوبان اذا كانا من جنس واحد
والسبراء بكسر السين المهملة وفتح الباء آخر الحروف والراء مع المد قال الخليل ليس في الكلام فعلاء
بكسر اوله سوى سبراء وحولاء وهو المساء الذي يخرج على رأس الولد والعنقاء لغة في العنق
وقال مالك هو الوشي من الحرير والوشي بفتح الواو وسكون الشين المعجمة بعدها ياء آخر الحروف
وقال الاصمعي ثياب فيها خطوط من حريرا وقز وانما قيل لها سبراء لتسير الخطوط فيها وقال الخليل
ثوب مصلع بالحرير وقبل مختلف الالوان فيه خطوط ممتدة كأنها السيور وقال الجوهري برديه خطوط
صفر واختلاف في حلة سبراء هل هو بالاضافة ام لا فوقع عندنا اكثر من تنوين حلة على ان السبراء
عطى بيان اوصفه وجزم القرطبي بانه الرواية وقال الخطابي قالوا حلة سبراء كما قالوا ناقة عسراء ونقل
عياض عن ابي مروان بن سراج انه بالاضافة قال وكذا ضبطناه عن متقني شيوخنا وقال النووي انه
قول المحققين ومتقني العربية وانه من اضافة الشيء الى صفته كما قالوا ثوب خز قوله فخرجت فيها
وفي رواية ابي صالح عن علي فلبستها قوله فرايت الغضب في وجهه اي في وجه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد مسلم في رواية ابي صالح فقال اني لم ابعثها اليك لتلبسها وانما بعثت

بها اليك لتشققها خيرا بين النساء وفي أخرى شققها خيرا بين القواطم وقال ابن قتيبة المراد بالقواطم فاطمة بنت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي رضي الله عنهما ولا يعرف الثالثة وقد روى الطحاوي حدثنا احمد بن داود قال حدثنا يعقوب بن حنيد قال حدثنا عمران بن عينة عن يزيد بن ابي زياد عن ابي فاخته عن جعدة عن علي رضي الله تعالى عنه قال اهدي امير اذربيجان الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة مسيرة بحري اماسداها وامالحتها فبعث بها الى قاتلته فقلت يا رسول الله البسها قال لا كره لك ما كره لنفسي اجعلها خيرا بين القواطم قال فقطعت منها اربع خمر خمار الفاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب وخمار الفاطمة بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخمار الفاطمة بنت حنيفة بن عبد المطلب وخمار الفاطمة اخرى قد نسيته انتهى وقال عياض لعلها فاطمة امرأة عقيل بن ابي طالب وهي بنت شيبه بن ربيعة وقيل بنت عتبة بن ربيعة قوله فشققها بين نسائي اي قطعها ففرقتها عليهن خيرا بضم الخاء المعجمة والميم جمع خمار بكسر اوله والتخفيف وهو ما تغطي به المرأة رأسها والمراد بنسائي ما فسره في رواية ابي صالح حيث قال بين القواطم قاله هكذا بعضهم قلت المراد بنساء النسائي اللاتي يقربن منه وهي القواطم المذكورة ولهذا ذكره بالاضافة الى نفسه **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثني جويرية عن نافع عن عبد الله بن عمر ان عمر رضي الله تعالى عنه رأى حلة سيرة تباع فقال يا رسول الله لو ابتعتها تلبسها للوفد اذا اتوك والجمعة قال انما يلبس هذه من لاخلق له وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث بعد ذلك الى عمر حلة سيرة حريرا كساها اياه فقال عمر كسوتنيها وقد سمعتك تقول فيها ما قلت فقال انما بعثت اليك لتبعتها او تكسوها **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله او تكسوها لان معناها لتعطيها غيرك من النساء بالهبة ونحوها فهذا يدل على انها حلال للنساء وجويرية مصفرا لجارية ابن اسماء الضبي بضم الضاد المعجمة والاسمان مشتركان بين الذكور والاناث والحديث قد مضى في الجمعة في باب يلبس احسن ما يجد فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن نافع الى آخره باتم منه ومضى ايضا في اول العبدان اخرجته عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن سالم بن عبد الله الى آخره ومضى الكلام فيه قوله للوفد وفي رواية جرير بن حازم لو فود العرب قوله والجمعة وفي رواية سالم للعبد بدل الجمعة وجمع ابن اسحق عن نافع ما تضمنه الروايتان اخرجته النسائي بلفظ فجمعت بها لو فود العرب اذا اتوك واذا خطبت الناس يوم عيد او غيره وتخصيص العرب بالذكر لكثرة وفودهم قوله من لاخلق له اي من لا نصيب له يوم القيامة او من لاحظ له قوله كساها اياه اي كسى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحلة المذكورة اياه اي عمر هذا الاطلاق باعتبار ما فهم عمر من ذلك والاقصد ظهر من بقية الحديث انه لم يبعث بها اليه ليلبسها قوله او تكسوها قد مر تفسيره آنفا وزاد مالك في آخر الحديث فكساها عمر اخاله بمكة مشركا وعند النسائي اخاله من ايه **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك انه رأى علي ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم برد حرير سيرة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث اخرجته النسائي في الزينة عن عمران بن بكار عن ابي اليمان به واخرجه الطحاوي من خمس طرق وفي الطريق الخامس رأيت علي زينب بنت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بردا سيرة من حرير وام كلثوم بضم الكاف ومكون اللام وبالمثلثة زوج

عثمان رضي الله تعالى عنهما ماتت في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سنة سبع من الهجرة
وزيد بن ثابت رضي الله تعالى عليه وسلم هي اكبر بنات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي
التي ردها على زوجها ابي العاص بن الربيع حين اسلم قيل بشكاح جديد وقيل بشكاحها الاول ماتت
سنة ثمان من الهجرة في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت حديث انس مضطرب قلت لانه
لان عادة الاخوات ان تلبس زيا واحدا فان قلت كيف يجوز رؤية انس بنات النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم قلت كان ذلك قبل بلوغ انس مبلغ الرجال وكان بلوغه في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
بالاجماع او كان قبل نزول الحجاب فان قلت قال الطحاوي ان كان انس رأى ذلك في زمن النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم فيعارض حديث عقبة وهو الذي اخرج النسائي وابن حبان وصححه ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمنع اهله الحرير والخلية وان كان بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
كان دليلا على نسخ حديث عقبة قلت قدمنا بعضهم على الطحاوي في هذا التردد بما ملخصه انه خفي
عليه موت ام كلثوم فانها ماتت في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرناه آنفا فدعوى المعارضة
مردودة وكذا دعوى النسخ انتهى ويمكن ان يوجه كلام الطحاوي بان يقال معنى قوله وان كان بعد النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم اي وان كان اخباره بذلك بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعلى هذا يصح دعوى
النسخ ثم ان الطاعن المذكور قال اجمع بينهما اي بين حديث انس وحديث عقبة بن عامر واضح يحمل
النهى في حديث عقبة على التنزيه قلت حديث انس لا يعارضه حديث عقبة لان الصحيح البخاري اقوى من
الصحيح غيره فالعارضة تقتضي المساواة **ص** **باب ٦** ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ينجوز من اللباس والبسط **ش** اي هذا باب في بيان ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ينجوز من التجوز وهو التخفيف وحاصل معناه انه كان يتوسع فلا يضيق بالاعتصار على صنف
واحد من اللباس وقيل ما يطلب النفيس والعالي بل يستعمل ما يسر ووقع في رواية الكشيمني ما ينجز
ضبطه بعضهم بحجم وزاي مفتوحة مشددة بعدها الف وما ظله صححا الا بالحاء المهملة والراء
قوله والبسط ضبط بعضهم بالباء الموحدة المفتوحة ثم قال وهو ما يبسط ويجلس عليه وقال الكرماني
البسط جمع البساط فحينئذ لا يكون الباء المضمومة وما ظن الصحيح الا هذا **ص** حدثنا
سليمان بن حرب حدثنا جاد بن زيد عن يحيى بن سعيد عن عبيد بن حنين عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما قال لبثت سنة وانا ريد ان اسأل عمر عن المرأتين اللتين تظاهرتا على النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم فجعلت اهابه فنزل يوما منزلا فدخل الارك فلما خرج سأله فقال عائشة وحفصة
ثم قال كنا في الجاهلية لانعد النساء شيئا فلما جاء الاسلام وذكرهن الله رأينا لهن بذلك علينا حق من غير
ان ندخلهن في شيء من امورنا وكان بيني وبين امرأتي كلام فغلظت لي فقلت لها وانك لهنالك قالت تقول
هذا لي وابنتك تؤذي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأتيت حفصة فقلت لها اني احذرك
ان تعصى الله ورسوله وتقدمت اليها في اذاه فأتيت ام سلمة فقلت لها فقالت اعجب منك يا عمر
قد دخلت في امورنا فلم يبق الا ان تدخل بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وازواجه ورددت
وكان رجل من الانصار اذا غاب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشهده اتيته بما
يكون واذا غبت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشهدت اتي بما يكون من رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد استقام له فلم يبق الا ملك

عسان بالشام كنا نخاف ان يأتينا فاشمرت الابالانصارى وهو يقول انه قد حدث امر قلت له
وما هو اجاء الغساني قال اعظم من ذلك طلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نساءه
فجئت فاذا البكاء من حجر هن كلها واذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد صعد في مشربة
له وعلى باب المشربة وصيف فأتيت فقلت استأذنلى فاذنلى فدخلت فاذا النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم على حصير قد اثر في جنبه وتحت رأسه مرفقة من ادم حشوها ليف واذا اهب معلقة وقرظ
فذكرت الذي قلت لحفصة وام سلمة والذي ردت على ام سلمة فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم فلبث تسعا وعشرين ليلة ثم نزل ش  مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاذا النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم على حصير الى قوله ليف والحديث مضى مطولا جدا في باب الغرفة
والعلية ومضى ايضا في التفسير في سورة التحريم فانه اخرجته هناك عن عبد العزيز بن عبد الله عن
سليمان بن بلال عن يحيى عن عبيد بن حنين انه سمع ابن عباس الى آخره ومضى في النكاح ايضا
وسمى ايضا في خبر الواحد ومضى الكلام فيه في المظالم قوله تظاهر تاى تعاضدا وهما
عائشة وحفصة قوله فدخل في الاراك بفتح الهمزة وتخفيف الراء وهو الشجر المالح المراد دخل
بينهما لقضاء الحاجة فاعلظت لي ويروى على قوله وانك لهنالك اى انك في هذا المقام ولك حد
ان تغلظى على قوله ان تعصى الله ويروى ان تغضبي من الاغضاب قوله وتقدمت اليها في اداء اى
تقدمت اليها ولا قبل الدخول على غيرها في قصة اذى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشانه
او تقدمت اليها في اذى شخصها وايلام بدننها بالضرب ونحوه قوله فأتيت ام سلمة وهى زوج
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هندوانما اتاها عمر رضى الله تعالى عنها فرائده قيل انها
خالته قوله اعجب بلفظ المنكلم قوله فرددت من التردد ويروى فرددت من الرد ويروى فبرزت
من البروز اى الخروج قوله وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى من الملوك
والحكام وغسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة قال الدار قطنى اسم قبيلة قوله فاشمرت
الابالانصارى وهو يقول ويروى فاشمرت بالانصارى الا وهو يقول وكلاهما منقول عن الكتبهين
وقال الكرمانى في جل النسخ او في كلها وهو يقول بدون كلمة الاستثناء ووجهه ان الامقدة والقرينة
تدل عليه او كلمة مارائدة او مصدرية ويقول مبتدا وخبره بالانصارى اى شعورى ملتبس بالانصارى
قائلا قوله اعظم انتهى قلت الاحسن ان يقال ما مصدرية والتقدير شعورى بالانصارى حال كونه
قائلا اعظم من ذلك وقول الكرمانى ويقول مبتدا فيه نظر لان الفعل لا يقع مبتدا الا بالتأويل قوله
انه اى الشأن قوله اجاء الغساني الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار قوله اعظم من ذلك
اى من مجيئ غسان وهو ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طلق نساءه فان قلت كيف كان الطلاق
اعظم من توجه العدو واحتمال تسلطه عليهم قلت لان فيه ملالة خاطر رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم واما بالنسبة الى عمر رضى الله تعالى عنه فظاهر لان مفارقة رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم بنته اعظم الامور اليه واعلمهم بان الله تعالى يعصم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
من الاس (ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا) فذات كيف قد روى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ما طلق نساءه قلت اعترل فظهر نشان باشتق بن لا عترل تصديق من اى من
حجر هن بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة ويروى من حجره اى من حجر رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم قوله في مشربة بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وضم الراء وفتحها وبالباء الموحدة وهي الغرفة قوله وصيف اي خادم وهو غلام دون البلوغ قوله مرققة بكسر الميم وهي الوسادة قوله اهب بفتحين جمع اهاب وهو الجلد ما لم يدبغ قوله وقرظ بفتح القاف والراء بالمعجمة ورق شجر يدبغ به **ص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا هشام انا معمر عن الزهري قال اخبرني هند بنت الحرث عن ام سلمة قالت استيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل وهو يقول لا آله الا الله ماذا انزل الليلة من الفتن ماذا اتزل من الخزائن من يوقظ صواحب الحجرات كم من كاسية في الدنيا طارية يوم القيمة قال الزهري وكانت هند لها ازار في كبتها بين اصابعها ش **ص** وجه ذكر هذا الحديث في هذا الباب من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم حذرا له وجميع المؤمنات من لباس رقيق الثياب الواصفة لاجسامهن بقوله كم من كاسية في الدنيا طارية يوم القيمة وفهم منه ان عقوبة لابس ذلك ان تعري يوم القيمة وفيما حكاه الزهري عن هندیوید ذلك على مايجي وعبدالله بن محمد هو المسندی وهشام هو ابن يوسف الصنعاني ومعمر هو ابن راشد والزهري هو محمد بن مسلم وهند بنت الحرث الفراسية وقيل القرشية تحت معبد بن المقداد بن الاسود وام سلمة زوج النبی صلى الله تعالى عنه وسلم واسمها هند والحديث مضى في كتاب العلم في باب العلم والعظة بالليل فانه اخرجه هناك عن صدقة عن ابن عيينة عن معمر الى آخره ومضى في صلاة الليل وسجي في الفتن ايضا قوله ماذا استفهام متضمن لعنى التعجب والتعظيم اي رأى في المنام ان ستقع بعده الفتن ويفتح لهم الخزائن او هبر عن الرحمة بالخزائن كقوله تعالى (خزائن رحمت ربك) وعن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية اليه قوله الحجرات وبروي الحبر باعتبار الجنس قوله طارية بالجرای كم كاسية طارية عرفتها وبالرفع اي اللباسات رقيق الثياب التي لاتمع من ادراك لون البشرة معاقبات في الآخرة بفضيحة التعري او اللباسات للثياب النفيسة طاريات من الحسنات في الآخرة فهو حض على ترك السرف بأن يأخذن اقل الكفاية ويتصدقن بما سوى ذلك قوله قال الزهري موصول بالاسناد المذكور اليه قوله لها ازار جمع ازر كذا وقع للاكثرين ووقع في رواية ابى احمد الجرجاني ازار براء واحدة وقيل هو غلط والمعنى انها كانت تحشى ان يبد ومن جسدها شيء بسبب سعة كبتها فكانت ترر ذلك لئلا يبد ومنه شيء فتدخل في قوله كاسية طارية وقال الكرمانى ما غرض الزهري من نقل هذه الحالة ثم اجاب بقوله لعله اراد بيان ضبطه وثبته وفيه بعد **ص** باب * ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا ش **ص** اي هذا باب في بيان ما يدعى للذى يلبس ثوبا جديدا **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا اسحق بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص قال حدثني ابي قال حدثني ام خالد بنت خالد قالت اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بتياب فيها خبيصة سوداء قال من ترون نكسوها هذه الخبيصة فاسكت القوم قال ابثنوني بام خالد فاتي بي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فالبسها بيده وقال ابلى واخلى فجل ينظر الى علم الخبيصة ويشير بيده الى ويقول يام خالد هذا سناو السنا بلسان الحبشة الحسن قال اسحق حدثني امرأة من اهلى انها رآته على ام خالد ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله ابلى واخلى وابو اليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وام خالد ابن الزبير بن العوام بنت خالد بن سعيد بن العاص والحديث مضى في باب الخبيصة السوداء

عن قريب قوله فاسكت من الاسكات بمعنى السكوت ويقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف
واذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت وقال صاحب التوضيح واسكت بضم الهمزة قلت ليس كذلك
قوله ايلي من الابلاء وهو جعل الثوب عتيقا واخلى من الاخلاق والخلوقة وهما بمعنى واحد
قال الكرماني قال هنا خيصة سوداء وقال في الجهاد قيص اصغر ثم قال لا يمتنع الجمع بينهما اذلا
مناقة في وجودهما قوله قال اسحق بن سعيد المذكور وهو موصول بالسند المذكور قوله
رأته اي الثوب وارادت به الخيصة المذكورة فهذا دل على انها بقيت زمانا طويلا وروى
النسائي وابن ماجه من حديث ابن عمر قال رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عمر ثوبا
فقال البس جديدا وعش جيذا ومت شهيدا واعله النسائي وصححه ابن حبان وروى ابوداود والترمذي
وصححه من حديث ابي سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة
او قميصا او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتنيه اسألك من خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره
وشر ما صنع له واخرجه الحاكم ايضا وصححه وروى الترمذي ايضا من حديث عمر رفعه من
لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما اوارى به عورتى واتجمل به في حياتي ثم عمد
الى الثوب الذي اخلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله حيا وميتا وروى احمد
والترمذي وحسنه من حديث معاذ بن انس رفعه من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا
ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر الله له ماتقدم من ذنبه ولم يرو البخاري حديثا منها
لانها لم تثبت على شرطه ص باب * التزعفر للرجال ش اي هذا باب
في بيان حكم التزعفر في الجسد للرجال واحترز به عن النساء فانه يجوز لها وفي بعض النسخ
باب النهي عن التزعفر للرجل وهذا اوضح واحسن ص حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث
عن عبد العزيز عن انس رضي الله عنه قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتزعفر الرجل
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الوارث ابن سعيد البصري وعبد العزيز ابن صهيب
والحديث بهذا السند من افراده قوله ان يتزعفر الرجل هكذا قيده بالرجل وكذا رواه اسماعيل
ابن عايبة وحماد بن زيد عند مسلم واصحاب السنن ورواه شعبة عن ابن علية عند النسائي مطلقا فقال نهى عن
التزعفر وكأنه اختصره والمطلق محمول على المقيد وقال ابن بطلان وابن التين هذا اللفظ خاص بالجسد
ومحمول على الكراهة لان تزعفر الجسد من الرقابة التي نهى الشارع عنها بقوله البزادة من الايمان
والدليل على كون النهي محمولا على الكراهة دون التحريم حديث انس ان عبد الرحمن بن عوف
قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه اربعة صفرة وروى وضر صفرة وزاد حماد بن سلمة
عن ثابت وبه ردع من زعفران فقال مهم الحديث فلم يشكر عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا امره
بغسلها فدل على ان نهيه عنه لم يكن عروسا انما هو محمول على الكراهة فان قلت روى ابوداود من حديث
عمار قال قدمت على اهلي ليلا وقد تشقت يداي فخلقوني بزعفران فغدوت على رسول الله صلى الله
تعالى وسلم فسلت عليه ولم يرحب بي فقال اذهب فاغسل عك هذا فذهبت فغسلته ثم جئت
وقد بقي على منه ردع فسلت فلم يرد علي ولم يرحب بي وقال اذهب فاغسل عك هذا فذهبت فغسلته
ثم جئت فسلت فرد علي ورحب بي وقال ان الملائكة لا تحضر جنازة الكافر بخير ولا المتضمن
مارعفران ولا الجنب قلت قيل هو معلول لان في سنده مجهولا قلت اخرجه ابوداود من طريقين

أحدهما عن موسى بن اسماعيل بن حماد عن عطاء الخراساني عن يحيى بن يعمر عن عمار بن ياسر وهذا
 صحيح والآخر عن نصر بن علي الخ وفيه مجهول ومع هذا فصح منه لا يقاوم صحيح البخاري فانهم
 ص **باب** * الثوب المزعفر ش **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله
 تعالى عنهما قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورس او بزعفران
 ش **ص** مطابقة للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان ابن عيينة والحديث مضي
 في الحج مطولا والورس بفتح الواو وسكون الراء وبالسین الممثلة بت يكون بالين والتقييد بالمحرم يدل
 على جواز لبس الثوب المزعفر للحلال وقال ابن بطال اجاز مالك وجاعة لباس الثوب المزعفر
 للحلال وقالوا النهي في حق المحرم خاصة وحله الشافعي والكوفيون على المحرم وغير المحرم
 وحديث ابن عمر الا في باب النعال السبئية يدل على الجواز فان فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم كان يصبغ بالصفرة واخرج الحاكم من حديث عبد الله بن جعفر رضي الله تعالى عنهما قال
 رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوبان مصبوغان بالزعفران وفي سنده عبد الله بن
 مصعب بن الزبير وفيه ضعف **ص** **باب** الثوب الاحمر ش **ص** اي هذا باب حكم
 لبس الثوب الاحمر ولم يبين الحكم في الترجمة اكتفاء بما في حديث الباب **ص** حدثنا
 ابو الوليد حدثنا شعبة عن ابي اسحق سمع البراء رضي الله تعالى عنه يقول كان النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم مريوما وقد رأيت في حلة حمراء ما رأيت شيئا احسن منه ش **ص** مطابقة للترجمة
 ظاهرة وهو بوضع الحكم الذي اجمعه في الترجمة وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو اسحق عمرو
 ابن عبد الله السبيعي سمع البراء بن عازب حال كونه يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مريوما
 اي بين الطويل والقصير يقال رجل ربعة ومربع وجاء في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم اطول
 من المربع ومضي الحديث في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن حفص بن عمر مطولا ومضي
 تفسير الحلة عن قريب والحديث اخرجه ابوداود في اللباس عن ابي موسى وبن دار واخرجه
 الترمذي في الاستيذان والادب عن بن دار ببعضه وفي الشرائع تمامه واخرجه النسائي في الزينة عن
 علي بن الحسين الدرهمي وغيره فان قلت اكثر اصحاب ابي اسحق روه عن ابي اسحق عن البراء
 وخافهم اشعث فقال عن ابي اسحق عن جابر بن سمرة اخرجه النسائي واعله واخرجه الترمذي
 وحسنه قلت نقل عن البخاري انه قل حديث ابي اسحق عن البراء وعن جابر بن سمرة صحيحان
 فان قلت رويت احاديث في المع من لبس الاحمر **ص** منها ان انسا روى ان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان يكره الحجرة وقال الجنة لبس فيها حجرة **ص** ومنها حديث عباد بن كنير عن
 هشام عن ابيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب الخضرة ولا يحب الحجرة **ص** ومنها
 حديث خارجة بن مصعب عن عبد الله بن سعيد بن ابي هند عن ابيه مثله (ومنها) حديث الحسن بن ابي الحسن
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحجرة زينة الشيطان والشيطان يحب الحجرة قلت هذا كله
 غير مستقيم الاسناد واكثرها مراسيل فان قلت اخرج ابن ماجه من حديث ابن عمر رضي الله تعالى
 عنهما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن المقدم بالقاء وتشديد الدال وهو المشع بالعصفر
 قلت هذا محمول على انه يصبغ كله بلون واحد ومع هذا لا يقاوم حديث البراء واعلم ان في لبس

الثوب الاحمر سبعة اقوال * الاول الجواز مطلقا جاء عن علي وطلحة وعبد الله بن جعفر والبراء وغير واحد من الصحابة وعن سعيد بن المسيب والنخعي والشعبي وابي قلابة وابي وائل وجعاعة من التابعين * الثاني المنع مطلقا للاحاديث المذكورة * الثالث يكره لبس الثوب المشبع بالحجرة دون ما كان صبغه خفيفا روى ذلك عن عطاء وطاوس ومجاهد * الرابع يكره لبس الاحمر مطلقا لقصد الزينة والشهرة ويجوز في البيوت والمهنة جاء ذلك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما * الخامس يجوز لبس ما صبغ غزله ثم نسج ويمنع ما صبغ بعد النسج ومال اليه الخطابي * السادس اختصاص النهي بما يصبغ باله صفرا لورود النهي عنه ولا يمنع ما صبغ بغيره من الاصباغ * السابع تخصيص المنع بالثوب الذي يصبغ كله واما ما فيه لون آخر غير الاحمر من باض وسواد وغيرهما فلا وعلى ذلك تحمل الاحاديث الواردة في الخلعة الحمراء فان الخلل اليمانية غالباً تكون ذات خطوط حمراء وغيرها **ص** باب الميثة الحمراء **ش** اي هذا باب في بيان حكم استعمال الميثة الحمراء وقد تقدم تفسيرها **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن اشعث عن معاوية بن سويد ابن مقرن عن البراء رضي الله تعالى عنه قال امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع عيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهايا عن لبس الحرير والديباغ والقسي والاستبرق وميثر الحر **ش** مطابقته للترجمة في قوله وميثر الحر وقبيصة هو ابن عقبة وسفيان هو ابن عيينة واشعث ابن ابي الشعثاء والحديث مضى عن قريب مختصرا في باب لبس القسي ومضى مطولا في الجنائز في باب الامر باتباع الجنائز ومضى الكلام فيه قوله وتشميت العاطس باعجام الشين واهمالها والاربعة الباقية هي اجابة الداعي وافشاء السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم والديباغ فارسي معرب وهو الرقيق من الحرير والاستبرق الغليظ منه ولما صار اجنسين مستقلين خصصهما بالذكر في الكلام في القسي والميثة وانما قيد بالحر مع انها منهي عنها اذا كانت من الحرير سواء كانت حرا او غيرها البيان الواقع فلا اعتبار لفهمه والاثنان المكملان لسبع هما خواتيم الذهب واواني الفضة **ص** باب النعال السبئية وغيرها **ش** اي هذا باب في بيان النعال وهو جمع نعل وفي المحكم النعل والنعله ما وقيت به القدم وقال ابن الاثير النعل هي التي تسمى الآن تاسومة وقال ابن العربي النعل لباس الانبياء عليهم السلام وانما اتخذ الناس غيرها لما في ارضهم من الطين وقد تطلق النعل على كل ما بقى القدم قوله السبئية صفة النعال بكسر السين المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر التاء المثناة من فوق وتشديد الباء آخر الحروف نسبة الى ما سبت عنها الشعر اي حلق وقطع وقيل هي المدبوغة بالقرظ وكانت عادة العرب لباس النعال بشعرها وغير مدبوغة وقال ابو عبيد وكانوا في الجاهلية لا يلبس النعال المدبوغة الا اهل السعة ونقل عن الاصمعي ان السبئية المدبوغة وعن ابي عمرو الشيباني بالقرظ وقيل انما قالوا السبئية لانها تسبتت اي لانت قوله وغيرها اي وغير النعال السبئية مما يشابهها **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن سعيد ابي مسلمة قال سألت انساً كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في نعليه قال نعم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ منه وحماد هو ابن زيد وفي بعض النسخ صرح به وسعيد هو ابن يزيد بالزاي ابو مسلمة الازدي البصري والحديث قدمضي في الصلاة في باب الصلاة في النعال فانه اخرجته هناك عن آدم عن شعبة عن سعيد ابي مسلمة ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة

عن مالك عن سعيد المقبري عن عبيد بن جريح انه قال لعبد الله بن عمر رأيتك تصنع اربعا لم ار احدا من اصحابك يصنعها قال ما هي يا ابن جريح قال رأيتك لاتمس من الاركان الا اليمانيين ورأيتك تلبس النعال السبئية ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك اذا كنت بمكة اهل الناس اذا رأوا الهلال ولم تهمل انت حتى كان يوم التروية فقال له عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما اما الاركان فاني لم ار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمس الا اليمانيين واما النعال السبئية فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعرويتوضأ فيها فانا احب ان البسها واما الصفرة فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بها فانا احب ان اصبغ بها واما الاهلال فاني لم ار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يهل حتى تتبعته راحلته ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث مضي في الطهارة فانه اخرجته هناك في باب غسل الرجلين في النعلين عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه قوله الا اليمانيين بالتخفيف وهو الذي فيه الحجر الاسود والذي يليه من جهة اليمن ويقال لهما اليمانيان تغليا قوله يصبغ بضم الباء الموحدة والمراد به صبغ الثوب وقيل الشعر قوله اهل اي احرم والهلال هو هلال ذي الحجة ويوم التروية هو اليوم الثامن من ذي الحجة **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بزعفران او ورس وقال من لم يجد نعلين فليلبس خفين وليقطعهما اسفل من الكعبين ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله ومن لم يجد نعلين والحديث قد مضى في الحج في باب ما لا يلبس المحرم من الثياب **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن عمر بن دينار عن جابر بن زيد عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يكن له ازار فليلبس سراويل ومن لم يكن له نعلان فليلبس خفين ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله ومن لم يكن له نعلان وسفیان هو الثوري وجابر بن زيد ابو الشعثاء الازدي البصري الفقيه ومضى الحديث في الملح عن حفص بن عمرو ابى الوليد وادم فرقم ثلاثهم عن شعبة **ص** باب **ص** بدأ بالعل اليمنى ش **ص** اي هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا لبس نعليه يلبس اولانعله اليمنى قوله يبدأ ضبط على صيغة المجهول والاولى ان يكون على صيغة المعلوم **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث بن سليم سمعت ابي يحدث عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التين في طهوره وترجله وتنعله ش **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث واشعث بالثاء المثناة في آخره روى عن ابيه سليم بن الازدي المحاربي الكوفي ومسروق ابن الاجدع والحديث مضي في الوضوء في باب التين في الوضوء والغسل فانه اخرجته هناك عن حفص بن عمر عن شعبة الى آخره والترجل تسريح الشعر **ص** باب **ص** ينزع نعل اليسرى ش **ص** اي هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا نزع نعليه ينزع اولانعله اليسرى قوله ينزع على صيغة المعلوم قوله نعل اليسرى اي نعل الرجل اليسرى وفي بعض النسخ ينزع نعله اليسرى وفيه اليسرى صفة للنعل وفي الاول صفة الرجل المقدرة **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا

اتعل احدكم قليدا باليمين واذا نزع قليدا بالشمال لتكن اليمى اولهما تمل وآخرهما تنزع
ش مطابقتة للترجمة ظاهرة وابوالرناد بالزاي والنون عبدالله بن ذكوان والاصرج
عبدالرحمن بن هرمز والحديث اخرجه ابوداود ايضا في اللباس عن القعني واخرجه الترمذي
فيه عن قتيبة وعن اسحق بن موسى قوله اذا اتعل اى اذا لبس النعل قوله باليمين اى يمين
المنعل و يروى باليمى اى بالنعل اليمى قوله اولهما خبر الكون وقوله تمل على صيغة المجهول
جالة حالية وقال الطيبي اولهما يتعلق بقوله تمل وهو خبر كان ذكره بتأويل العضو وهو مبتدأ
وتمل خبره والجملة خبر كان وفيه تفضيل اليمين على الشمال ص باب لايمشى
في نعل واحد ش اى هذا باب يذكر فيه لايمشى الرجل في نعل واحد وانما وصف
النعل بالذكر مع انها مؤنثة على مايجب لان تأنيها في حق حقيق ص حدثنا عبدالله بن
مسلمة عن مالك عن ابى الزناد عن الازهر عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال لايمشى احدكم في نعل واحدة ليمفهما جميعا او لينعلمهما جميعا ش مطابقتة للترجمة
ظاهرة والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى واخرجه ابوداود فيه عن القعني
واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة وعن اسحق بن موسى قوله لايمشى احدكم في نعل واحدة قال
ابن الاثير النعل مؤنثة وهى التى تلبس فى المشى انتهى وتصغيرها فعلة تقول نعلت وانعلت
اذا احتذيت من الحذاء بالخاء المهملة وهو النعل قال الخطابي نهى صلى الله تعالى عليه وسلم
عن المشى فى النعل الواحد لمشقة المشى على مثل هذه الحالة ولعدم الامن من العثار
مع سماجته فى الشكل وقبح منظره فى العيون اذ كان يتصور ذلك عند الناس بصورة من احدى رجليه
اقصر من الاخرى وعن ابن العربى انها مشية الشيطان وعن البيهقي لما فيه من الشهرة وامتداد
الابصار الى من يرى ذلك منه قوله ليمفهما من الاحفاء بالخاء المهملة اى ليجردهما يقال حفى يحفى
اى يمشى بلاخف ونعل قوله او لينعلمهما ضبطه الووى بضم اوله من افعل ورد عليه شيخنا زين
الدين رحمه الله بان اهل اللغة قالوا نعل يفتح العين وحكى كسرها واتعل اى لبس النعل قلت قال اهل اللغة
ايضا اتعل رجلاه اى البسهما نعلان نعل دابته جعل لهانه لا وقال صاحب المحكم اتعل الدابة والبعر وتعلمها
بالتشديد ويدخل فى هذا كل لباس شفع كالحفين واخراج اليد الواحد من الكم دون الاخرى والتردى على
احد المكين دون الاخرى قاله الخطابي وقال فى المعونة يجوز ذلك فى المشى الخفيف اذا كان هناك عذرو هو
ان يمشى فى احديهما تشاغلا لاصلاح الاخرى وان كان الاختيار ان يقف الى الفراغ منها وروى ابن ابي شيبة
من حديث ابى هريرة ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا انقطع شمع احدكم فلايمشى فى الاخرى
حتى يصلحها وفى الجعديات من حديث ابن الزبير عن جابر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
اذا انقطع شمع احدكم فلايمشى فى نعل واحد حتى يصلح شمع ولايمشى فى الخف الواحد قال قلت
روى ابن شاهين فى ناسخه من حجارة بن المغلس حدثنا مندل يعنى ابن على عن لبت عن نافع عن ابن
عمر قال ربما انقطع شمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيمشى فى نعل واحد حتى يصلحها او
تصلح له قلت هذا واه كذا قاله صاحب التوضيح ولكن علل الترمذي من حديث لبت عن
عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة قالت ربما مشى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى نعل واحدة

وروى ابن عاينة والتوري عن عبد الرحمن عن ابيه عنهما انها مشيت في خف واحد قال الترمذي سألت محمدا عن هذا الحديث فقال الصحيح عن عائشة موقوف وروى ابن ابي شيبة عن ابن ادريس عن ليث عن نافع ان ابن عمر كان لا يرى بأسا ان يمشي في نعل واحدة اذا انقطع شسع ما بينه وبين ان تصلح ومن حديث رجل من مزينة رأيت عليا رضي الله تعالى عنه يمشي في نعل واحد بالمدائن وعن زيد بن محمد انه رأى سالما يمشي في نعل واحدة بالمدائن وقال ابن عبد البر لم يأخذ اهل العلم برأى عائشة في ذلك والذي روى من هؤلاء ان النهي عندهم نهى تنزيهه ويحتمل ان النهى ما بلغهم **ص** باب ***** قبالة في نعل و من رأى قبالة واحدا واسعا **ش** اي هذا باب يذكر فيه قبالة كائنان في نعل واحد و قبالة ثنية قبالة بكسر القاف زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين الوسطى والتي تليها يقال اقبل نعله وقابلها اذا عمل لها قبالة وفي الحديث قابلوا النعال اي اعملوا عليها القبالة وقال الجوهري الزمام هو السير الذي يعقد فيه الشسع بكسر الشين المعجمة وسكون المهملة بعدها عين مهملة وهو احد سيور النعل الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام وقال عياض جمعه شسوع قوله ومن رأى قبالة واحدا واسعا يعني جازا وأشار بهذا الى ان قبالة او قبالة واحدا مباح وليس في ذلك شيء لا يجزى غيره **ص** حدثنا ججاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة حدثنا انس رضي الله عنه ان نعلي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان لهما قبالة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وهما هو ابن يحيى العوذى البصرى ووقع في رواية ابن السكن عن القربري هشام بدل همام والصواب هو الاول والحديث اخرجه ابوداود في اللباس ايضا عن مسلم بن ابراهيم واخرجه الترمذي فيه عن اسحق بن منصور وغيره واخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن معمر البصرى واخرجه ابن ماجة في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله ان نعلي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا بالثنية في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني بالافراد قوله لهما وفي رواية الكشميهني لها بالافراد والذي ثبت في الصحيح في حديث انس انه كان لنعليه قبالة ليس فيه زيادة على وصفهما بذلك وزاد ابن سعد في الطبقات عن عفان عن همام من سبت قال اي ليس عليهما شعر قال والمسبوت ما ليس عليه شعر واسناده صحيح وفي حديث ابن عباس كان شرأكهما منيا وهو صحيح الاسناد الا انه ورد مرسل من رواية عبد الله بن الحارث دون ذكر ابن عباس وفي حديث عمرو بن حريث وابي ذر انهما نخصو قتان والنخصوفة المطرقة التي يطرق بعضها على بعض وحديث عمرو بن حريث رواه الترمذي في الشمائل وحديث ابي ذر رواه ابوالشيخ من رواية حبيب بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن ابي ذر قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في نعلين نخصوتين من جلود البقر وروى ابوالشيخ ايضا باسناده الى يزيد بن ابي زياد قال رأيت نعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نخصرة ملسنة ليس لها عقب خارج والنخصرة التي لها خصر دقيق قال الجوهري والملسن من العال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان وقال صاحب النهاية وقيل هي التي جعل لها لسان ولسانها الهيئة النائية في مقدمها **ص** حدثني محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا عيسى بن طهمان قال خرج البنا انس بن مالك بنعان لهما قبالة فقال ثابت البناني هذه نعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن مه تل المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وعيسى بن طهمان

بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء وبالنون البكرى الكوفي قوله خرج وبروي اخرج البنا هذا
الحديث صورته صورة ارسال لان تابنالم يصرح بان انسا اخبره بذلك وقال الاسمعيلى هذا
مرسل ص * باب * القبلة الحمراء من ادم ش * اى هذا باب يذكر فيه القبلة
الحمراء من ادم بفتحين وهو الجلد المدبوغ وصبغ بحمرة قبل ان يتخذ منه القبلة وفي المغرب القبلة
الحز كاهة وكذا كل بناء مدور ويجمع على قباب قلت القبلة من الادم يستعملها اهل البادية ومن
البناء يستعملها اهل المدن ص حدثنا محمد بن عرمرة قال حدثني عمر بن ابي زائدة عن عون
ابن ابي جحيفة عن ابيه قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في قبة حمراء من ادم ورأيت
بلالا اخذ وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس يتدرون الوضوء فمن اصاب منه شيئا
تمسح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه ش * مطابقته للترجمة ظاهرة وابو
جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الباء آخر الحروف ومالفاء اسمه وهب بن عبد الله السوائي
والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب الصلاة الى العزرة وفي باب الستة بمكة وغيرها قوله وضوء
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الواو قوله يتدرون اى يتسارعون ص حدثنا
ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني انس بن مالك (ح) وقال الليث حدثني يونس عن ابن
شهاب قال اخبرني انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال ارسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
الى الانصار فجمعهم في قبة من ادم ش * قيل الترجمة القبلة الحمراء من ادم وهنا قبة من ادم
فقط ولم يذكر الحمراء فلا تدل على انها حمراء واجيب بانه يدل على بعض الترجمة وكثيرا يقصد البخارى
بذلك قاله الكرماني وقال بعضهم لعله حل المطلق على المقيد وذلك لقرب العهد فان القصة التي ذكرها
انس كانت في غزوة خيبر والتي ذكرها ابو جحيفة كانت في حجة الوداع وبينهما نحو سنتين فالطاهر انها
هي تلك القبلة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان يتأنيق في مثل ذلك حتى يستبدل فاذا وصفها
ابو جحيفة بانها حمراء في الوقت الثاني فلان تكون حمرتها موجودة في الوقت الاول اولى انتهى قلت
هذا الذي ذكره غير موجه وذلك ان قوله حل المطلق على المقيد لا يصح ان يكون في مثل هذا
الموضع على ما لا يخفى على التأمل مع ما فيه من الخلاف وبقيّة كلامه احتمال بعيد والاحسن ان يقال
ان انسا رضى الله تعالى عنه اختصر فيه وترك ذكر لفظ الحمراء ثم انه اخرج حديث انس من طريقين
(الاول) عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حمزة عن محمد بن مسلم الزهري عن انس
ابن مالك رضى الله تعالى عنه (والثاني) علقه عن الليث عن نونس بن يزيد عن ابن شهاب
وهو الزهري وساق الحديث على لفظ الليث ووصله الاسمعيلى من طريق الرمادي حدثنا
ابو صالح حدثنا الليث حدثني يونس فذكره وطريق شعيب قدم في فرض الخمس مطولا وفيه فجمعهم
في قبة من ادم الحديث ص * باب * الجلوس على الحصر ونحوه ش * اى
هذا باب فيه ذكر الجلوس على الحصر وهو الذي يتخذ من سعف النخل وغيره قوائم ونحوه اشارة
الى الاشياء التي تبط ويجلس عليها مما ليس له قدر ص حدثنا محمد بن ابي بكر حدثنا
عمر عن عبيد الله عن سعيد بن ابي سعيد عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضى الله
تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحتجر حصيرا بالليل فيصلى عليه ويبسذه
بالنهار فيجلس عليه فجعل الناس يوبون الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيصلون بصلاته

حتى كثروا فاقبل فقال يا أيها الناس خذوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا و
ان احب الاعمال الى الله مادام وان قل ش **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فيجلس عليه
اي على الحصير ومحمد بن ابي بكر هو المسمى ومعتز هو ابن سليمان وعبد الله هو ابن عمر العمري
وسعيد هو المقبري وابوسلمة بن عبد الرحمن ابن عوف وهؤلاء الثلاثة من التابعين المدنيين والحديث
مضى في الصلاة في باب صلاة الليل عن ابراهيم بن المنذر ومضى في الايمان في باب احب الدين الى الله من
غير هذا الوجه قوله يحتجر اي يتخذ ججرة لنفسه يقال احتجرا الارض اذا ضرب عليها ما يمنعها به
من غيره وفي رواية الكشي يكتجز بزاي في آخره قوله ينوبون بالثناء المثلثة اي يجتمعون قاله
الكرماني والاحسن ان يقال يرجعون لانه من تاب اذا رجع قوله فاقبل اي النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قوله لا يمل من المال وهو كناية عن عدم القبول والمعنى فان الله يقبل اعمالكم حتى
تملوا فانه لا يقبل ما يصدر منكم على سبيل الملاة واطلق المال على طريق المشاكلة وقال الخطابي هو
كتابة عن الترك اي لا يترك الثواب مالم تتركوا العمل وهذا احسن من الاول قوله مادام اي دواما
عرفنا اذ حقيقة الدوام وهو شمول جميع الازمنة غير مقدور ووقع في رواية الكشي مادام
فان قلت يعارض حديث الباب مارواه ابن ابي شيبة من طريق شريح بن هاني انه سأل عائشة اكان
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي على الحصير والله يقول (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) فقالت
لم يكن يصلي على الحصير قلت هذا ضعيف لا يقاوم ما في الصحيح وايضا يمكن الجمع بان يحمل النبي على
المدامة وقال بعضهم لكن يחדش فيه ما ذكره شريح من الآية قلت لا خدش فيه اصلا لان معنى
الآية حصيرا اي محبسا يقال للرجل محصر وحصير **ص** باب المزور بالذهب **ش** **ش**
اي هذا باب في ذكر لبس الثياب المزور بالذهب وهو المشدود بالازرار **ص** وقال البيهقي حدثني
ابن ابي ملكية عن المسور بن مخرمة ان ابا مخرمة قال له يابني انه بلغني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قدمت عليه اقبية فهو يقسمها فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في منزله
فقال لي يابني ادع لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاعظمت ذلك فقلت ادعوك رسول الله تعالى
عليه وسلم فقال يابني انه ليس بجبار فدعوته فخرج وعليه قباء من ديباج مزور من ذهب فقال يا مخرمة
هذا خباثتك فاعطاه اياه **ش** **ش** مطابقتها للترجمة في قوله من ديباج مزور من ذهب وقد
اخرجه عن البيهقي معلقا لانه لم يدرك عصره وقد تقدم موصولا عن قريب في باب القباء وفروج
حرير عن قتيبة بن سعيد عن البيهقي ومضى الكلام فيه هناك قوله يابني وفي رواية الكشي
قال له قوله فاعظمت ذلك اي قوله ادع لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان مقامه صلى الله
تعالى عليه وسلم لا يقتضي ذلك قوله فقلت ادعوك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
ذلك لايه على وجه الانكار فلما قال مخرمة انه اي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بجبار
دعاه فخرج والحال ان عليه قباء الى آخره وبقية الكلام مرت هناك **ص** باب خواتيم
الذهب **ش** **ش** اي هذا باب في بيان حكم لبس خواتيم الذهب وهو جمع خاتم وفيه اربع
لغات خاتم بفتح التاء وبكسرهما وخيتام وخاتام والجمع الخواتيم والخواتم بلاياء وخياتيم
بياء بدل الواو وخياتم بلاياء ايضا وذكر بعض اهل اللغة ان فيه ثمان لغات وهي خاتام وخاتم وخاتم
وختام وخاتام وخيتوم وخيتام **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا اشعث بن سليم

قال سمعت معاوية بن سويد بن مقرن قال سمعت البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه يقول نانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن سبع نهي عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب وعن الحرير والاستبرق والديباج والميثة الحمراء والقسي وآية الفضة وامرنا بسبع بعبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ورد السلام واجابة الداعي وابرار المقسم ونصر المظلوم **ش** مطابقتة للترجمة في قوله عن خاتم الذهب والحديث تقدم في اول باب من ابواب الجنائز عن ابي الوليد عن شعبة الخ وفيه تقديم الاوامر على النواهي ومضى الكلام فيه هناك مستوفي **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن قتادة عن النضر بن انس عن بشير بن نيك عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهي عن خاتم الذهب وقال عمرو اخبرنا شعبة عن قتادة سمع النضر سمع بشيرا مثله **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر وفي بعض النسخ صرح به والنضر بسكون الضاد المججمة ابن انس بن مالك الانصاري وبشير ضد النذير ابن نيك بفتح النون وكسر الهاء السدوسي البصري والحديث اخرجه مسلم في الالباس ايضا عن محمد بن المثني وغيره واخرجه النسائي في الزينة عن احمد بن حفص وغيره قوله وقال عمرو اي عمرو بن مرزوق الباهلي وشاربه الى اثبات سماع قتادة عن النضر وسماع النضر عن بشير وهذا التعليق وصله ابو عوانة في صحيحه عن ابي قلابة الرقاشي عن عمرو بن مرزوق به قوله مثله اي مثل المذكور قبله **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله قال حدثني نافع عن عبيد الله رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب وجعل فصبه مما يلي كفه فاتخذاه الناس فرمى به واتخذ خاتما من ورق اوفضة **ش** مطابقتة للترجمة في قوله اتخذ خاتما من ذهب ويحيى هو ابن سعيد القطان وعبيد الله هو ابن عمر العمري والحديث اخرجه مسلم ايضا في الالباس عن زهير بن حرب قوله اتخذ خاتما يعني امر بصياغته فصيغ له فلبسه او وجدته مصوفا فاتخذاه قوله فصبه بفتح الفاء والعامية تقول بالكسر قوله فاتخذاه الناس اي فاتخذ الناس الخاتم من ذهب قوله واتخذ اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق بكسر الراء وهو الفضة قوله اوفضة شك من الراوي وهذا الحديث والذي قبله يدلان على تحريم خاتم الذهب على الرجال وقال النووي واجمعوا على تحريمه على الرجال الا ما حكى عن ابن ابي بكر محمد بن عمرو بن حزم فانه اباحه وعن بعضهم انه مكروه لاحرام قلت روى عن جماعة من الصحابة والتابعين انهم لبسوه فن الصحابة انس ابن مالك والبراء بن عازب وجابر بن سمرة وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وزيد بن حارثة وسعد ابن ابي وقاص وصهيب بن سنان وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن يزيد وابو سعيد ومن التابعين حكامة مولى ابن عباس وابو بكر محمد بن عمرو بن حزم وآخرون واجيب عن فعل الصحابة رضي الله تعالى عنهم بجوابين (احدهما) انه لعلمهم لم يبلغهم النهي (والثاني) لعلمهم حملوا الهى على التنزيه وان طرحه صلى الله تعالى عليه وسلم بخاتم الذهب للتنزه عن الدنيا كما كان ينهى اهله عن الخلبة مع انها كانت مباحة للنساء فان قلت احد من روى النهي فيه البراء بن عازب كما مر حديثه الا ان قلت قال شيخنا رحمه الله الجواب عنه ان هذا ليس عملا للبراء محضا قلنا انه كان البراء صغيرا حين الاذن ونحن نقول يجوز الالباس لغير البالغ على الخلاف المعروف فيه عندنا واما ان يجعلهما حديثين متعارضين فيحتمل ان يكون الاذن متقدما على المنع فان عرف التاريخ بذلك كان الحكم للنهي والا فيرجع الى

الترجيح ولا شك ان حديث النبي اصح لانه متفق عليه في الصحيحين والحديث الذي يستند اليه البراء في تختمه بالذهب هو ما رواه احمد في مسنده من رواية محمد بن مالك وقال رأيت علي البراء خاتما من ذهب وكان الناس يقولون لم تختم الذهب وقد نهي عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال البراء بينا نحن عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين يديه غنية يقسمها سي وحربي فقال قسمها حتى يبق هذا الخاتم فرفع طرفه الى اصحابه ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم قال اي براء فبحثه حتى قعدت بين يديه فاخذ الخاتم ثم قبض على كرسوعي ثم قال خذ البس ما كساك الله ورسوله الحديث وقال شيخنا محمد بن مالك راويه عن البراء تفرد به عنه وقد ذكره ابن حبان في الضعفاء وقال وكان يخطئ كثيرا لا يجوز الاحتجاج به اذا انفرد ومع هذا فقد ذكره ابن حبان ايضا في الثقات الا انه قال لم يسمع من البراء شيئا قال شيخنا لكن ظاهر هذا الحديث سماعه منه وحكى ابن ابي حاتم عن ابيه انه قال فيه لا بأس به وقال اولعل البراء فهم التخصيص باذنه في لبسه ومع ذلك فالصحيح الذي عليه الجمهور ان العبرة بما رواه الراوى لا بما رآه انتهى قلت العبرة عندنا بما رآه على ما عرف في موضعه والله اعلم **ص** باب خاتم الفضة **ش** اي هذا باب فيه ذكر خاتم الفضة وجواز استعماله والاضافة فيه مثل اضافة ثوب خز **ص** حدثنا يوسف بن موسى حدثنا ابواسامة حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب او فضة وجعل فكه مما يلي باطن كفه ونقش فيه محمد رسول الله فاتخذ الناس مثله فلما رأهم قد اتخذوها رمى به وقال لا لبسه ابدا ثم اتخذ خاتما من فضة فاتخذ الناس خواتيم الفضة قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابوبكر ثم عمر ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر اريس **ش** مطابقة للترجمة في قوله ثم اتخذ خاتما من فضة ويوسف بن موسى ابن راشد القطان الكوفي سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخسين ومائتين وهو من افراد البخارى وابواسامة جاد بن اسامة وعبيد الله ابن عمر الحمري والحديث اخرجه ابوداود في الخاتم عن نصير بن الفرج به على ما ذكره قوله فضة بفتح الفاء وتقول العامة بكسرهما قوله مما يلي باطن كفه في رواية الكشميهني وفي رواية الحموي والمستمل بطن كفه وزاد جويرية عن نافع اذا لبس قوله منله اي مثل ما اتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذهب ويوضحه ما في رواية ابى داود حيث قال في روايته عن نصير بن الفرج عن ابى اسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر اتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ذهب وجعل فكه مما يلي بطن كفه ونقش محمد رسول الله فاتخذ الناس خواتيم الذهب فلما رأهم قد اتخذوها رمى به الحديث وقال بعضهم يحتمل ان يكون المراد باللية كونه من فضة وكونه على صورة النقش المذكورة ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ انتهى قلت هذا كله لا يجدى شيئا لقوله كونه من فضة غير مستقيم على ما لا يخفى وكذا قوله ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ لان النهى اتخاذه من ذهب لا مطلق الاتخاذ والمعنى الصحيح ما ذكرناه كما بينه ما رواه ابوداود قوله فلما رأهم قد اتخذوها الضمير المنصوب في رأهم يرجع الى الناس والذي في اتخذوها يرجع الى الخواتيم التي اتخذوها من ذهب فالقرينة تدل عليه وفي رواية ابى داود قد صرح به كما ذكرنا قوله رمى به جواب لما رمى بالخاتم الذي اتخذه من ذهب وحصل له ما حصل من ذلك حتى قال لا لبسه ابدا قوله قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابوبكر يعني في ايام خلافته ثم لبسه عمر في ايام خلافته ثم لبسه عثمان حتى وقع اي الى ان وقع في بئر اريس بفتح الهزة وكسر الراء وسكون

الياء آخر الحروف وفي آخره بين مهملة وهي حديقة بالقرب من مسجد قبا ينصرف ولا ينصرف
والاصح الصرف وعند ابن منجويه الذي وقع منه الخاتم رجل من الانصار اتخذه عثمان على خاتمه
وفي العلل لابي جعفر ذهب يوم الدار فلا يدري ابن ذهب وعند ابن قنجويه هلك من يد معقيب الدوسي
ص **باب** ش هكذا هو مجرد وهو كالفصل للباب الذي قبله ص حدثنا
عبدالله بن مسلمة عن مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يلبس خاتما من ذهب فنبذه فقال لا لبسه ابدا فنبذ الناس خواتيمهم ش هذا الحديث
من افراده قوله عن مالك عن عبدالله بن دينار كذا رواه عن مالك عن عبدالله بن دينار ورواه سفيان
الثوري عن عبدالله بن دينار باتم منه وساق نحو رواية نافع التي قبلها قوله فنبذه اي طرحه
ص حدثني يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال حدثني انس بن مالك
انه رأى في يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا
الخواتيم من ورق ولبسوها فطرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه فطرح الناس
خواتيمهم ش سابقت لترجمة باب الفضة ظاهرة والباب المجرد لاعمد عليه ورواه هذا
الحديث على الترتيب المذكور قدمضوا غير مرة والحديث اخرجه مسلم في اللباس ايضا عن محمد بن
عبدالله بن نمير نحو رواية البخاري في المتن قوله فطرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه قيل
لم طرح الخاتم الذي من ورق وهو حلال قال النووي ناقلا عن عياض قال جميع اهل الحديث
هذا وهم من ابن شهاب لان المطروح ما كان الاخاتم الذهب ومنهم من تأوله ولفق بينه وبين
سائر الروايات وقال الضمير راجع الى خاتم الذهب يعني لما اراد صلى الله تعالى عليه وسلم تحريم
خاتم الذهب اتخذ خاتم فضة فهم ايضا اصطنعوا لانفسهم خواتم فضة فبعد ذلك طرح خاتم
الذهب واستبدل الفضة فطرحوا الذهب واستبدلوا الفضة وقال الكرماني ليس في الحديث
ان الاخاتم المطروح كان من الورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم من ذهب وقد طول بعضهم هنا
ودكر كلاما كثيرا وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم ص تابعه ابراهيم بن سعد وزيد وشعيب
عن الزهري وقال ابن مسافر عن الزهري ارى خاتما من ورق ش اي تابع يونس ابراهيم
ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وكذا تابعه زياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف
ابن سعد الخراساني تزيل مكة ثم اليمن ومات بها وكذا تابعه شعيب بن ابي حرة الحمصي في روايته
عن محمد بن مسلم الزهري امامت ابراهيم فوصلها مسلم حدثنا ابو عمران محمد بن جعفر بن زياد
اخبرنا ابراهيم يعني ابن سعد عن ابن شهاب عن انس بن مالك انه ابصر في يد رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوه فطرح النبي
صلى الله عليه وسلم خاتمه فطرح الناس خواتيمهم وامامت ابراهيم زياد فوصلها ايضا مسلم حدثني محمد
ابن عبدالله بن نمير حدثنا روح حدثنا ابن جريح اخبرني زياد ان ابن شهاب اخبره ان انس بن مالك
اخبره انه رأى في يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا الحديث نحو
المذكور غير ان فيه اضطربوا بدل اصطنعوا وامامت ابراهيم شعيب فوصلها الاسمعيلى عن الفضل بن
عبدالله حدثنا عمرو بن عثمان حدثنا بشر بن شعيب بن ابي حرة حدثني ابي عن الزهري قوله وقال
ابن مسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ابو خالد الفهمى المصرى واليها مولى الليث من افراد
البخاري وحديثه رواه الاسمعيلى عن ابراهيم بن موسى اخبرنا ابو الاحوص حدثنا ابن عفير حدثنا

البيت عنه وليس فيه لفظ اري قيل كأنه من البخاري **ص** **باب** **فصل** الخاتم **ش**
 اي هذا باب فيه ذكر فصل الخاتم قد ذكرنا ان الفاء فيه مفتوحة وقال الجوهري وبكسر ها تقول
 العامة قبل وانبتها غيره لغة وزاد بعضهم الضم وعليه جرى ابن مالك في المثلث وقال ابن السكيت
 كل ملحق عظيم فهو فص وفصل الامر مفصلة **ص** حدثنا عبدان اخبرنا يزيد بن زريع
 اخبرنا جند قال سئل انس هل اتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما قال اخر ليلة صلاة
 العشاء الى شطر الليل ثم اقبل علينا بوجهه فكأنني انظر الى وبيص خاتمه قال ان الناس قد صلوا
 وناءوا وانكم لم تزالوا في صلاة ما انتظرونها **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انظر
 الى وبيص خاتمه لان الوبيص لا يكون الا من الفص غالبا سواء كان فصه منه ام لا ويحيى مزيد
 الكلام فيه وعبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزي ويزيد من الزيادة ابن زريع مصغر زرع اي
 حرث وحيد هو ابن ابي حيد الطويل والحديث من افراده وقدمضي في الصلاة في باب وقت العشاء
 الى نصف الليل ومضي الكلام فيه هناك قوله الى شطر الليل اي الى نصفه قوله الى وبيص
 بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالصاد المهملة وهو البريق
 واللمعان **ص** حدثنا اسحق اخبرنا معمر قال سمعت حيدا يحدث عن انس ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان خاتمه من فضة وكان فصه منه **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق هو ابن
 راهويه كذا في بعض الخواشي وقال الغساني لم اجد منسوبا لاحد من الرواة وقد روى مسلم
 في صحيحه عن اسحق بن ابراهيم عن معمر وقال الحافظ المزي بعد ان علم (ح) في اللباس عن اسحق هو
 ابن ابراهيم قلت في مشايخ البخاري اسحق بن ابراهيم بن يزيد السامي واسحق بن ابراهيم بن نصر
 السعدي البخاري واسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن البغوي سكن بغداد واسحق بن ابراهيم الصواف
 البصري والذي قاله المزي يحتمل ان يكون واحدا من هؤلاء ولكن الغالب انه اسحق بن ابراهيم
 المعروف بابن راهويه والحديث اخرجه النسائي في الزينة عن ابي بكر احمد بن علي بن سعيد القاضي
 قوله وكان فصه منه اي من الخاتم الذي هو من الفضة فان قلت في حديث معقيب عند ابي داود
 والنسائي كان خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حديد ملوي بفضة فكيف يجمع بين حديث
 الباب مع ذمه صلى الله تعالى عليه وسلم خاتم الحديد قلت اجيب عنه باوجه **الاول** ان لا مانع
 ان يكون له خاتم من فضة وخاتم من حديد ملوي **الثاني** انه يحتمل ان يكون خاتم الحديد الملوي بفضة
 كان له قبل ان ينهي عن خاتم الحديد **الثالث** انه لما كان خاتم الحديد قد ملوي على ظاهره فضة صار لا يرى
 منه الا الظاهر فظن انه كاه فضة **ص** **ص** وقال يحيى بن ايوب حدثني حميد سمع انس عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم **ش** **ص** يحيى ابن ابي الغافقي المصري ابو العباس واراد البخاري بهذا التعليق بيان
 سماع حميد عن انس **ص** **باب** **فصل** خاتم الحديد **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه الخاتم
 من حديد ولا يفهم من هذه الترجمة ولا من حديث الباب كيف الحكم في الخاتم من الحديد وانذار
 بعضهم عنه بانه ليس فيه حديث على شرطه فلذلك لم يذكر فيه شيئا قلت لما كان الامر كذلك
 لم يبق فائدة في ابراده حديث الباب الا التنبيه على اختلاف اسناده واختلاف بعض المتن واما الذي
 ورد في منع خاتم الحديد فنه ما رواه اصحاب السنن الاربعة من رواية عبد الله بن بريدة عن ابيه ان
 رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه خاتم من شبه فقال مالي اجد منك ربح الاصنام فطرحه

ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي اري عليك حلية اهل النار فطرحه فقال يا رسول الله من
اي شيء اتخذ قال اتخذه من ورق ولاتمه متقلا وفي سنده ابوطيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الياء
آخر الحروف بعدها باء موحدة اسمه عبد الله بن مسلم المروزي قال ابو حاتم الرازي يكتب حديثه
ولا يخرج به قلت اخرج ابن حبان حديثه وصححه ومن ذلك ما رواه احمد في مسنده من حديث عبد الله بن
عمر بن العاص انه لبس خاتما من ذهب فنظر اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كأنه كره
فطرحه ثم لبس خاتما من حديد فقال هذا اخبت واخبت فطرحه ثم لبس خاتما من ورق فسكت
عنه وفي سنده عبد الله بن المؤمل وهو ضعيف ومن ذلك ما رواه احمد ايضا من حديث عمار بن عمار
ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في يد رجل خاتما
من ذهب فقال الق ذا قحتم بخاتم من حديد فقال ذا شر منه قحتم من فضة فسكت قال شيخنا رواية
عمار بن عمار عن عمر رسالة **ص** حدثنا عبد الله مسلمة حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه
انه سمع سهلا يقول جاءت امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت جئت اهب نفسي فقامت
طويلا فنظر وصوب فلما طال مقامها فقال رجل زوجها ان لم يكن لك بها حاجة قال عندك
شيء تصدقها قال لا قال انظر فذهب ثم رجع فقال والله ان وجدت شيئا قال اذهب فالتمس
ولو خاتما من حديد فذهب ثم رجع قال لا والله ولا خاتما من حديد وعليه ازار ما عليه رداء فقال
اصدقها ازارى فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ازارك ان لبسته لم يكن عليك منه شيء وان
لبسته لم يكن عليها منه شيء فتحنى الرجل فجلس فرآه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم موليا فامر به
فدعى فقال مامعك من القرآن قال سورة كذا وكذا السور عددها قال قد ملكتموها بماءك من القرآن
ش مطابقته للترجمة في قوله ولو خاتما من حديد وعبد العزيز بن ابي حازم بالحاء المهملة
والزاي يروي عن ابيه سلمة بن دينار الاخرج القاص من عباد اهل المدينة وزهادهم يروي عن سهل
ابن سعد الانصاري والحديث مضى في النكاح في باب عرض المرأة نفسها على الرجل الصالح
ومضى الكلام فيه مستوفي قوله وصوب اي خفض رأسه قوله مقامها بفتح الميم اي قيامها
قوله ان وجدت شيئا اي ما وجدت شيئا قوله تصدقها من الاصدقاء وكذلك قوله اصدقها
ص **باب** **نقش الخاتم** **ش** اي هذا باب في بيان نقش الخاتم وكيفيته
ص **حدثنا عبد الاعلى** **حدثنا يزيد بن زريع** **حدثنا سعيد** عن قتادة عن انس بن مالك
رضي الله تعالى عنه ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ان يكتب الى رهط او اناس من الاعاجم فقبل
له انهم لا يقبلون كتابا الا عليه خاتم فاتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من فضة نقشه محمد
رسول الله فكأنني بوبص او ببصيص الخاتم في اصبع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او في كفه
ش مطابقته للترجمة في قوله نقشه محمد رسول الله وعبد الاعلى هو ابن جاد وسعيد هو ابن ابي
عروبة والحديث اخرجه ابو داود في الخاتم عن عبد الرحيم بن مطرف وغيره وقوله او اناس شك من
الراوى قوله من الاعاجم في رواية شعبة عن قتادة يأتي بعد باب الى الروم قوله فقبل له في مرسل
طاوس عند ابن سعد ان قريشاهم الذين قالوا ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقبلون ويروى لا يقرؤن قوله
نقشه محمد رسول الله زاد ابن سعد من مرسل ابن سيرين بسم الله محمد رسول الله ولم يتابع على هذه الزيادة
قوله فكأنني بوبص أو وكسر الباء الموحدة يقال وبص الشيء وبصا اذا برق وتلا **قوله**

او بصيص شك من الراوى بفتح الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة من بص الشئ بصيصا اذ برق
 مثل وبص قوله اوفى كفه شك من الراوى قالوا ان الخاتم انما اتخذ ليطلع به على الكتب حفظا
 للاسرار ان تنتشر وسياسة للتدبير ان لا ينخرم وفي الحديث انه لا بأس على الخاتم ذكر الله وقد كره
 ذلك ابن سيرين وهذا الباب حجة عليه وقد اجاز ابن المسيب ان يلبس ويستجى به وقيل لما لك
 ان كان في الخاتم ذكر الله ويلبس في الشمال أيستجى به قال ارجو ان يكون خفيفا هذه رواية ابن
 القاسم وحكى ابن حبيب عن مطرف وابن الماجشون انه لا يجوز ذلك وليخلعه او ليحمله في يمينه وهو
 قول ابن تافع واكثر اصحاب مالك قلت هذا قولى ايضا بل الادب ان لا يستجى والخاتم الذى
 عليه ذكر الله معه وقال مالك لا خير ان يكون نقش فصفه تمثالا وقد ذكر عبدالرزاق آثارا يجوز
 اتخاذ التماثيل في الخواتيم وليست بحكمة منها ما رواه عن معمر عن محمد بن عبدالله بن عقيل انه
 اخرج خاتما فيه تمثال اسدوزعم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم به وما رواه عن معمر
 عن الجعفي ان نقش خاتم ابن مسعود اما شجرة واما شئ بين ذبايتين وابن عقيل تركه مالك
 والجعفي متروك وروى عن معمر عن قتادة عن انس وابى موسى الاشعري انه كان نقش خاتمه
 كركياله رأسان فهذا وان كان صحيحا فلا حجة فيه لترك الناس العمل به ولنهيه صلى الله تعالى عليه
 وسلم عن الصور ولا يجوز مخالفة النهى وفي التوضيح روى عن علي رضى الله تعالى عنه انه كان له
 اربع خواتيم يتختم بها ياقوت لقلبه نقشه لا اله الا الله الملك الحق المين وفيرزوج لنصره ونقشه الله
 الملك وخاتم من حديد صينى لقوته نقشه العزة لله جميعا وعقيق لحرزه نقشه ماشاء الله لا قوة الا بالله
 قال حديث مختلف رواه مأمونون سوى ابى جعفر محمد بن احمد بن سعيد الرازى فلا عرف عدالته
 فكأنه هو واضعه **ص** حدثني محمد بن سلام اخبرنا عبدالله بن نمير عن عبيد الله عن نافع عن ابن
 عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق و كان في يده ثم كان بعد في يداى بكر
 ثم كان بعد في يد عمر ثم كان بعد في يد عثمان حتى وقع بعد في بئر اريس نقشه محمد رسول الله **ش**
 مطابقتها للترجمة في آخر الحديث وعبدالله بن نمير مصغر النمر الذى هو الحيوان المشهور وعبدالله
 ابن عمر الهمرى والحديث مضى في باب خاتم الفضة **ص** **باب** * الخاتم في الخنصر
ش اى هذا باب في بيان ان موضع الخاتم عند التخم الخنصر دون غيره من السبابة
 والوسطى وروى مسلم وابوداود والترمذى من طريق ابى بردة بن ابى موسى عن علي رضى الله
 تعالى عنه قال نهاني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان البس خاتما في هذه وهذه يعنى
 السبابة والوسطى **ص** حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا عبدالعزيز بن صهيب
 عن انس رضى الله تعالى عنه قال صنع النى صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما قال انا اتخذنا خاتما
 نقشنا فيه نقشا فلا ينقش عليه احد قال فاني لارى بريقه في خنصره **ش** مطابقتها للترجمة
 في آخر الحديث وابو معمر بفتح الميم اسمه عبدالله بن عمرو المقرئ المقعد وعبد الوارث ابن سعيد
 وهو روايته والحديث اخرجه النسائى في الزينة عن عمران بن موسى قوله فلا ينقش نقي وفي
 رواية الكشميهنى فلا ينقش بالنون القلبية وسبب النهى فيه هو انه انما اتخذته ونقش فيه ليختم به
 كتبه الى الملوك فلو نقش غيره مله لحصل الخلل ولبطل المقصود قوامه بريقه بفتح الباء
 الموحدة وكسر الراء اى لعانه قوله في خنصره وهو الاصبع الاصغر والحكمة في كونه فيه

انه ابعد عن الامتحان فيما يعطى باليد لكونه طرفا ولانه لا يشعل اليد عما تاوله من اشتغالها ولم يبين فيه هل هو خنصر اليد اليمنى او اليسرى وسيأتى الكلام فيه ان شاء الله تعالى **ص** **باب** اتخاذ الخاتم ليختم به الشيء او يكتب به الى اهل الكتاب وغيرهم **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ان الخاتم انما يتخذ لاجل ختم الشيء به او لاجل ختم الكتاب الذي يرسل الى اهل الكتاب وغيرهم وسقط لفظ باب في رواية ابي ذر **ص** **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس حدثنا شعبة عن قتادة عن انس ابن مالك قال لما اراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكتب الى الروم قيل له انهم لن يقرؤا كتابك اذا لم يكن مختوما فاتخذ خاتما من فضة ونقشه محمد رسول الله فكانما انظر الى بياضه في يده **ش** **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من معنى الحديث والحديث مضى عن قريب في باب نقش الخاتم وربما يحتاج به من لا يرى استعمال الخاتم لغير الحاكم منهم ابو الحصين وابو طاهر واحدا في رواية واحتجوا ايضا بحديث ابي ریحانة اخرج الطحاوي وابوداود والنسائي قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس الخاتم الا لذي سلطان وخالفهم آخرون فأباحوه واحتجوا بحديث انس المتقدم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما التقى خاتمه التقى الناس خواتيمهم فهذا يدل على انه كان يلبس الخاتم في العهد من ليس ذا سلطان قال الطحاوي لمخصه ان قائلا اذا قال كيف يحتاج بهذا وهو منسوخ يقال له المنسوخ لبس خاتم الذهب ثم روى ان الحسن والحسين كانا يتختمان في بيسارهما وكان في خواتيمهما ذكر الله سبحانه وان خاتم عمران بن حصين رجلا متقلدا بسيف وان قيس بن ابي حازم وعبد الله بن الاسود وقيس بن نمامة والشعبي يتختمون بيسارهم وان نقش خاتم ابراهيم النخعي نحن بالله وله قال فهو لاء من الصحابة والتابعين كانوا يتختمون وليس لهم سلطان وقال بعضهم ولم يجب الطحاوي عن حديث ابي ریحانة قلت ماذا يقول وهو حديث صحيح عنده لان رواه ثقات والذي يظهر من سكوته ان العمل به لاعلى طريق الوجوب بل على الاولوية وان تركه اولى لغير ذي سلطان لانه نوع من التزين واللائق بالرجال خلافة وابوریحانة اسمه شعون بن زيد الازدي حليف الانصار ويقال له مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** **باب** **ص** من جعل فص الخاتم في بطن كفه **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من جعل فص خاتمه عند لبسه في بطن كفه وسقط لفظ باب من رواية ابي ذر وقال ابن بطلال ليس في كون فص الخاتم في بطن الكف ولا ظهرها امر ونهى وكل ذلك مباح ويقال ان السر فيه ان جعل الفص في باطن الكف ابعد من ان يظن ان فعله للتزين والترين لا يليق للرجال وقد روى ابوداود عن ابن اسحق قال رأيت علي الصلت بن عبد الله بن نوفل بن عبد المطلب خاتما في خنصره اليمنى فقلت ما هذا قال رأيت ابن عباس يلبس هكذا وجعل فصه على ظهرها قال ولا اخال الا قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس خاتمه كذلك وقال الترمذي قال البخاري حديث ابن اسحق عن الصلت حسن **ص** **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع ان عبد الله حدثه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب وجعل فصه في باطن كفه اذا لبسه فاصطنع الناس خواتيم من ذهب فرقي المبر فحمد الله وثنى عليه فقال اني كنت اصطنعته واني لا لبسه فنبذه فبذل الناس قال جويرية ولا احسبه الا قال في يده اليمنى **ش** **ص** مطابقته لترجمة في قوله وجعل فصه في باطن كفه وجويرية مصغر جارية ابن

اسماء وكلاهما مشتركان في المذكر والمؤنث والحديث من افراده قوله وجعل فصد كذا الاكثرين جعل بلفظ الماضي وفي رواية المستملى والسرخصى ويجعل بلفظ المضارع ومضى شرح الحديث في باب خاتم الذهب قوله فنبذه اي فطره قوله قال جويرية موصول بالاسناد المذكور وقال ابو ذر في روايته لم يقع في البخاري موضع الختم من اي اليمين الا في هذا وقد وردت احاديث كثيرة في الختم في اليمين منها حديث ابن عباس رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتختم في يمينه رواه الترمذي * ومنها حديث عبد الله بن جعفر قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتختم في يمينه ورواه الترمذي ايضا وابوداود وابوالشيخ والطبراني في الكبير * ومنها حديث علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم في يمينه اخرجه ابوداود والنسائي * ومنها حديث عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم في يمينه اخرجه البرار وابوالشيخ ومنها حديث انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم في يمينه اخرجه النسائي والترمذي في الشمائل * ومنها حديث ابي امامة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم في يمينه اخرجه الطبراني في الكبير وابوالشيخ في كتاب الاخلاق * ومنها حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يزل يتختم في يمينه حتى قبضه الله اليه اخرجه الدارقطني في غرائب مالك ووردت احاديث اخرى في الختم في اليسار * منها حديث ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يساره اخرجه ابوالشيخ واسناده ضعيف * ومنها حديث ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم في يساره وكان فصد في باطن كفه اخرجه ابوداود وهذا يخالف حديث الباب * ومنها ما رواه الترمذي من حديث جعفر بن محمد عن ابيه قال كان الحسن والحسين يتختمان في يسارهما وقال هذا حديث صحيح وقد جاء في بعض طرقه عن الحسن والحسين رفع ذلك الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابي بكر وعمر وعلي رضي الله تعالى عنهم رواه ابو الشيخ في كتاب اخلاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والبيهقي في كتاب الادب من رواية سليمان بن بلال عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابي بكر وعمر وعلي والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم يتختمون في اليسار وقد اختلف الرواة عن انس هل كان يتختم في يمينه او يساره وقد رواه عنه ثابت البناني وثمامة بن عبدالله وحيد الطويل وشريك بن بيان على الشك فيه وعبد العزيز بن صهيب وقتادة ومحمد بن مسلم الزهري فاثمامة وحيد وشريك بن بيان وعبد العزيز بن صهيب فليس في رواياتهم تعرض لذكر اليمين او اليسار واما رواية ثابت وقتادة والزهري ففيها تعرض لذلك * فاما رواية ثابت فاخرجهما مسلم من رواية حجاج بن سلمة عن ثابت عن انس قال كان خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه وأشار الى الخنصر من يده اليسرى * اما رواية قتادة فاختلف عليه فيها فقال سعيد بن ابي عروبة عنه عن انس كان يتختم في يمينه وقال شعبة وعمر بن عامر عن قتادة عنه كان يتختم في يساره واما رواية الزهري فرواها طلحة ويحيى الزرقى وسليمان بن بلال عن يونس عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبس خاتم فضة في يمينه ورواه ابن وهب ومعتمر بن سليمان عن يونس عن الزهري عن انس من غير تعرض لذكر لبسه له في يمينه وقال ابن ابي حاتم سألت ابا زرعة عن اختلاف الاحاديث في ذلك فقال لا يثبت هذا ولا هذا ولكن في يمينه اكثر ورجح الشافعية اليمين وهو الاشهر عندهم وقال

شيخنا في شرح الترمذي في الاحاديث استحباب التختم في اليمين وهو اصح الوجهين لاصحاب الشافعي
 ان التختم في اليمين افضل منه في اليسار وذهب مالك الى استحباب التختم في اليسار وكره التختم
 في اليمين وقال انما يأكل ويشرب ويعمل بيمينه فكيف يريد ان يأخذ باليسار ثم يعمل قيل له فيجعل
 الخاتم في اليمين للحاجة بذكرها قال لا بأس بذلك واما مذهب الحنيفة فقد ذكر في الاجتناس وينبغي
 ان يلبس خاتمه في خنصره اليسرى ولا يلبسه في اليمين ولا في غير خنصره اليسرى من اصابعه
 وسوى الفقيه ابو الليث في شرح الجامع الصغير بين اليمين واليسار وقال بعض اصحابنا هو الحق
 لاختلاف الروايات ويقال جاءت احاديث صحيحة في اليمين ولكن استقر الامر على اليسار قلت يدل
 على ذلك ما قاله البغوي في شرح السنة انه صلى الله تعالى عليه وسلم تختم اولا بيمينه ثم تختم في يساره
 وكان ذلك آخر الامرين وقال بعضهم والذي يظهر ان ذلك يختلف باختلاف القصد فان كان القصد
 للترين به فاليمين افضل وان كان للتختم به فاليسار افضل انتهى قلت اخفاء هذا كان اولي
 من ظهوره ومن اين هذا التفصيل والحال ان التختم للزينة مكروه لا يليق للرجال بل تركه اولي مطلقا
 الا الذي حكم كما ذكرناه فان قلت اذا تختم في غير خنصره ما يكون حكمه قلت يكره اشد الكراهة
 وفيه مخالفة للسنة حكى صاحب الكافي من الشافعية وجهين في جواز لبسه في غير خنصره وذكر الرافعي
 ان المرأة قد تختم في غير الخنصر فان قلت اذا كان التختم بغير الفضة ماذا يكون حكمه قلت اما من الذهب
 فحرام على الرجال واما من الحديد والرصاص والنحاس ونحوها فكذلك حرام مطلقا واما العقيق
 فلا بأس بالتختم به وروى اصحابنا اثره فيه وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختتم بالعقيق وقال
 تختموا به فانه مبارك قلت فيه نظر ولكن ابن منجويه روى عن ابراهيم انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال من تختم بالياقوت الاصفر لن يفتقر والزمرد ينفى الفقر وقال من لبس العقيق لم يقض له الا
 بالذي هو اسعد فانه مبارك وصلاة في خاتم عقيق ثمانين صلاة وقال صاحب التوضيح ولا اصل
 لذلك وروى عن علي رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من تختم
 بالعقيق وتنقش عليه وماتوفيق الاباء وفقه الله لكل خير واجبه للملكان الموكلان به ذكره ابن
 الجوزي في الموضوعات **ص** **باب** * قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينقش على
 نقش خاتمه **ش** اى هذا باب يذكر فيه قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره
ص حدثنا مسدد حدثنا جاد عن عبدالعزيز بن صهيب عن انس بن مالك ان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال اني اتخذت
 خاتما من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقش احد على نقشه **ش** **مطابقته**
 للترجمة في آخر الحديث وجاد هو ابن زيد والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى
 وغيره **قوله** ونقشت فيه محمد رسول الله هذا هو المعروف ونقل ابن التين عن الشيخ ابي محمد
 انه قيل فيه زيادة لا اله الا الله وقال ابن سيرين كان في خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 باسم الله محمد رسول الله وقد ورد في حديث غريب اخرجه ابو الشيخ عن انس انه كان فص خاتم
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حبشيا مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله سطر ومحمد
 سطر ورسول الله سطر واسناده جيد ولكنه شاذ لمخالفته الاحاديث الصحيحة في زيادة الاولى
 من كلتي الشهادة واستدل به على جواز نقش بعض القرآن على الخاتم يعني بعض آية من القرآن وقد كره

بعضهم نقش الآية بتمامها على الخاتم رواه ابن أبي شيبة عن عطاء والشعبي وإبراهيم النخعي وروى
عن الحسن جوازها فان قلت نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتقش مثل نقشه خاص بحياته
او يعم ذلك حياته وبعدها قلت الظاهر الاول ويدل عليه لبس الخلفاء الخاتم بعده ثم جدد عثمان
خاتما آخر بعد وقوع ذلك الخاتم في بئر اريس ونقش عليه ذلك النقش فان قلت نقشه صلى الله
تعالى عليه وسلم هذا كان برأيه او بوجي اليه قلت روى ابن عدى في الكامل من حديث ابن عباس
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ان يكتب الى العجم كتابا فذكر الحديث وفيه وامر بخاتم
يصاغ له من ورق فجعله في اصبعه فآقره جبريل عليه السلام وامر النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ان يتقش عليه محمد رسول الله الحديث واخرج الدارقطني في الافراد من حديث
سلمة بن وهرام عن عكرمة عن يعلى بن امية قال انا صنعت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
خاتما لم يشركني فيه احد نقش فيه محمد رسول الله وقال بعضهم يستفاد منه اسم الذي صاغ خاتم
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونقشه قلت نعم يستفاد منه انه صاغه ولكن لا يستفاد منه انه نقشه
اذ لو كان هو نقشه لقال نقشت فيه فلا يفهم منه نفس الناقد اصله وروى الطبري في الكبير من حديث
عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان فص خاتم سليمان بن
داود عليهما السلام سماوى فلقى اليه فاخذه فوضعه في خاتمه وكان نقشه انا الله لا اله الا انا محمد عبدي
ورسولي **ص** باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة اسطر **ش** اي هذا باب يقال فيه
هل يجعل الى آخره ولم يذكر الجواب الذي هو الحكم اكتفاء بما في حديث الباب وليس كون
نقش الخاتم ثلاثة اسطر او سطرين افضل من كونه سطر واحد وكل ذلك مباح **ص** حدثني
محمد بن عبد الله الانصاري قال حدثني ابي عن ثمامة عن انس ان ابا بكر رضي الله تعالى عنه لما استخلف
كتبه وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر محمد سطر ورسول سطر والله سطر **ش** مطابقة
لترجمة من حيث انه بين الحكم الذي لم يبين فيها ومحمد بن عبد الله ابن المنى بن عبد الله بن انس ابو
عبد الله البصري وثمانية بضم الثاء الثلاثة وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس عم عبد الله بن المنى
الراوى عنه وكلهم بصريون انصار يون انسيون والحديث اخرجه الترمذي في اللباس ايضا
عن محمد بن بشار وغيره قوله كتب له اي لانس اراد به مقادير الزكوات قوله ثلاثة اسطر قال
صاحب التوضيح وكنا نبحت قديما هل الجلالة فوق والرسول في الوسط والباقي اسفل او بالعكس
وقيل ان كتابته كانت من اسفل الى فوق حتى ان الجلالة في اعلى الاسطر الثلاثة ومحمد في اسفلها وقال
الاسمعيلى محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله ورسول بالرفع والتنوين على سبيل
الحكاية ولفظ الله بالرفع والجر **ص** وزاد احمد حدثنا الانصاري قال حدثني ابي عن ثمامة عن انس
قال كان خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في يده وفي يدي بكرة بعده وفي يد عمر بعد ابي بكر فلما كان عثمان
جلس على بئر اريس قال فاحرج الخاتم فجعل يعبت به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة ايام مع عثمان فنزح البئر فلم
نجد **ش** وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله وزادني احمد وابو عبد الله هو البخاري نفسه واحد
هو ابن محمد بن حنبل الامام قاله الحافظ المزي وكذا قاله الكرماني وقال بعضهم هذه الزيادة موصولة
قلت ظاهره التعليق والمراد بالانصاري هو محمد بن عبد الله قوله فلما كان عثمان يعني في الخلافة قوله

جلس على بئاريس وكان ذلك في السنة السابعة من خلافة وكان الخاتم في يده ست سنين قوله
فجعل يعث به قال الكرمانى يعنى يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورته صورة العث والافالشخص
انما يعمل ذلك عند تفكره في الامور قوله فسقط اى في البئر قوله فاختلنا ثلاثة ايام اى في الصدور
والورود والجئ والذهب والتفتيش قوله فنزح البئر من نزحت البئر اذا استقيت كلها ويروى
نزع بدون الفاء ويروى فنزع بالفعل الماضى اى نزع عثمان البئر اى امر بنزحها قوله فلم يجده
بنون المتكلم ويروى فلم يجده بالياء علامة المضارع للواحد اى لم يجده عثمان قيل كان في خاتمه صلى الله
تعالى عليه وسلم سر مما كان في خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان عليه السلام لما فقد خاتمه ذهب ملكه
وعثمان رضى الله تعالى عنه لما فقد خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتقض عليه الامر وخرج
عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفتنة التي افضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان **ص**
باب الخاتم للنساء **ش** اى هذا باب في بيان حكم الخاتم للنساء وقال ابن بطل الخاتم للنساء من جملة
الحلى الذي ابيح لهن **ص** وكان على عائشة رضى الله تعالى عنها خواتيم ذهب **ش** هذا
التعليق وصله ابن سعد من طريق عمرو بن ابي عمرو ومولى المطلب قال سألت القاسم بن محمد فقال لقد رأيت
والله عائشة تلبس المعصر وتلبس خواتيم الذهب **ص** حدثنا ابو ماصم اخبرنا الحسن بن مسلم
عن طاوس عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما شهدت العيد مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى قبل
الخطبة قال ابو عبد الله وزاد ابن وهب عن ابن جريح قالى النساء فامرهن بالصدقة فجعلن يلقين الفتح والخواتيم
في ثوب بلال **ش** مطابقته للترجمة في قوله والخواتيم وابو ماصم الضحاك بن مخلد الذيل وابن
جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والحسن بن مسلم ابن يثاق المكي والحديث الى قوله وزاد
ابن وهب مضى في صلاة العيد في باب الخطبة بعد العيد ولفظه شهدت العيد مع رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وابى بكر وعمر وعثمان فكلهم كانوا يصلون قبل الخطبة قوله فصلى قبل الخطبة
وسقط لفظ فصلى في رواية المستملى والسرخسى وهى مرادة ثابتة وانما قال قبل الخطبة لبيان ان
الصلاة قبل الخطبة لا بعدها تقديره شهدت صلاة العيد حال كونها قبل الخطبة قوله وزاد ابن
وهب اى عبد الله بن وهب يعنى زاد ابن وهب عن ابن جريح بهذا السند وقد تقدم بالزيادة موصولا
في تفسير سورة الممتحنة من رواية هرون بن معروف عن ابن وهب قوله الفتح بفتح الفاء والتاء
المثناة من فوق وبالحاء المعجمة جمع الفتح بالتحريك وهى الحلقة من الفضة لافص فيها وقدمر
الكلام فيه في ابواب العيدين مستوفى **ص** باب القلائد والسحاب للنساء يعنى قلادة من
طيب وسك **ش** اى هذا باب في ذكر القلائد والسحاب الكائنة للنساء والقلائد جمع
قلادة والسحاب بكسر السين المهملة وبالحاء المعجمة وبعد الالف باء موحدة وقال ابن الاثير السحاب
خييط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجوارى وقيل هو قلادة تتخذ من قرنفل وطيب وسك
ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شئ قوله يعنى قلادة من طيب وسك اراد هذا
تفسير السحاب يعنى السحاب قلادة من طيب يعنى تتخذ من طيب وسك بضم السين المهملة
وتشديدا للكاف وهو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وفي التوضيح السك من
طيب عربى فيكون قوله على هذا من طيب وسك واحدا قلت على قوله هذا يلزم عطف التثنية على
نفسه الا اذا قيل اختلاف اللفظين جوز ذلك والذي قلناه هو الصحيح وفي رواية الكشميهنى وسك

بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الكاف **ص** حدثنا محمد بن حمزة حدثنا شعبة عن
عدى بن ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عيد
فصلى ركعتين لم يصل قبل ولا بعد ثم اتى النساء فامرهن بالصدقة فجعلت المرأة تصدق بخرصها
وسخابها **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله وسخابها والحديث مضي في العيدين عن سليمان بن حرب
وابي الوليد فرقيهما وفي الزكاة عن مسلم بن ابراهيم واخرجه بقية الجماعة وقدم الكلام فيه في العيدين
قوله تصدق اصله تصدق فحذفت احدى التاءين **قوله** بخرصها بضم الخاء المعجمة حلقة الذهب
والفضة تكون في الاذن وفي الصحاح انه بالضم والكسر ايضا وفي البارع هو القرط يكون فيه حبة واحدة
في حلقة واحدة والخرص بالفتح الكذب قال تعالى (انهم الايخرسون) ويقال الخرص بالكسر
اسم الشيء المقدر وبالفتح اسم للفعل وقيل هما لغتان في الشيء الخروص **ص** باب استعارة
القلادة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان استعارة القلادة **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم
حدثنا عبيدة حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت هلك قلادة
لاسماء فبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في طلبها رجلا فحضرت الصلاة وليسوا على وضوء
ولم يجدوا ماء ففصلوا على غير وضوء فذكروا ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل الله آية
التيم زاد ابن نمير عن هشام عن ابيه عن عائشة استعارت من اسماء **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في
قوله استعارت اي القلادة من اسماء وهي اخت عائشة رضي الله تعالى عنها من ابيها ابي بكر الصديق
رضي الله تعالى عنه وعبدية بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة ابن سليمان والحديث مضي في
كتاب التيم في باب اذا لم يجد ماء ولا ترابا **قوله** فانزل الله آية التيم وآية التيم في النساء وفي المائة
قوله زاد ابن نمير هو عبد الله بن نمير يعني زاد بسنده المذكور انها استعارت من اسماء ولفظه عن
عائشة انها استعارت من اسماء قلادة فهلكت فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث
ص باب القرط للنساء **ش** **ص** اي هذا باب في بيان القرط الكائن للنساء وهو بضم
القاف وسكون الراء وبالطاء المهملة وهو ما يحل به الاذن من ذهب او فضة صرفا او مع لؤلؤ
وياقوت ونحوهما ويعلق غالبا في شحمة الاذن **ص** وقال ابن عباس امرهن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم بالصدقة فرأيتن يهوين الى آذانهم وحلوقهن **ش** **ص** هذا المعلق طرف
من حديث وصلة البخاري في العيدين في باب العلم الذي في المصلى **قوله** امرهن اي النساء **قوله**
يهوين بضم الياء من الاهواء وهو القصد والاشارة قال الكرماني الاشارة الى الاذان بقصد التصديق
بالقرط فلما ذا اشار الى الخلق قلت قد يكون لبعض نساء العرب شيء كالقلادة في رقبتن او يراد بها
نفس القلادة التي في الصدر المجاورة للخلق **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني
عدى قال سمعت سعيدا عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى يوم العيد ركعتين لم يصل
قبلهما ولا بعدهما ثم اتى النساء ومعه دلال رضي الله تعالى عنه فامرهن بالصدقة فجعلت المرأة تلتقي قرطها
ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله تلتقي قرطها وعدى هو ابن بابت الانصاري التابعي وسعيد هو ابن جبير
والحديث مضي مطولا في العيدين في باب موعظة الامام النساء يوم العيد عن ابن عباس وجابر رضي الله
تعالى عنهم **قوله** تلتقي من الالتقاء وهو الرمي والطرح **ص** باب السخاب للصبيان **ش** **ص** اي
هذا باب في بيان السخاب الكائن للصبيان وقدم تفسير السخاب عن قريب **ص** حدثني اسحق بن

ابراهيم الخطلي اخبرنا يحيى بن آدم حدثنا ورقاء بن عمر عن عبيد الله بن ابي يزيد عن نافع بن جبير عن
 ابي هريرة قال كنت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سوق من اسواق المدينة فانصرف
 فانصرف فقال ابن لکم ثلاثا ادع الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما فقام الحسن بن علي يمشی وفي عنقه
 السحاب فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يده هكذا قال الحسن يده هكذا قال ترمه فقال اللهم اني احبه
 فاحبه واحب من يحبه قال ابو هريرة فا كان احدا حب الى من الحسن بن علي بعدما قال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم ما قال ش **ص** مطابقته لترجمة في قوله وفي عنقه السحاب واسحق هو
 ابن راهويه ويحيى بن آدم ابن سليمان الكوفي وورقاء مؤث الاورق ابن عمر الخوازمي
 المدائني وعبيد الله بتصغير العبد ابن ابي يزيد من الزيادة المكي ونافع بن جبير بضم الجيم ابن
 مطعم الوفلي والحديث مضى في البيوع في باب ما ذكر في الاسواق قوله في سوق هو
 سوق بني قتيقاع قوله ابن لکم بضم اللام وقح الكاف وبالعين المهملة منصرفا
 وهو الصغير يعني به الحسن رضي الله تعالى عنه وبقيّة الكلام مرت هناك **ص**
باب * التشبهين بالنساء والتشبهات بالرجال ش **ص** اي هذا باب في بيان ذم الرجال
 المتشبهين بالنساء وبيان ذم النساء المتشبهات بالرجال ويدل على ذلك ذكر اللعن في حديث الباب
 وتشبه الرجال بالنساء في اللباس والزينة التي تختص بالنساء مثل لبس المقانع والقلائد والخناقيق
 والاسورة والخلاخل والقرطون ونحو ذلك مما ليس للرجال لبسه وتشبه النساء بالرجال مثل لبس النعال
 الرقاق والمشى بها في محافل الرجال ولبس الارديّة والطياسة والعمائم ونحو ذلك مما ليس لهن استعماله
 وكذلك لا يحل للرجال التشبه بهن في الافعال التي هي مخصوصة بهن كالتخنات في الاجسام والتأنيث
 في الكلام والمشى وامان كان ذلك في اصل خلقته فانه يؤمر بتكليف تركه والادمان على ذلك
 بالتدرج فان لم يفعل وتمادى دخله الذم ولا سيما اذا بدا منه ما يدل على الرضى وهيئة اللباس قد
 تختلف باختلاف مادة كل بلد فربما قوم لا يفترق زى نسائهم من رجالهم لكن تمتاز النساء بالاحتجاب
 والاستتار وصنفان من الرجال والنساء في هذا الباب يستحقان من الذم والعقوبة اشد مما استحق
 هؤلاء المذكورون اما من الرجال فهو الذي يؤتى من دبره واما من النساء فهي التي تعاطى السحق
 غيرها من النساء وقيل المراد بالتشبه في اثرى وبعض الصفات والحركات لا التشبه في امور الخير عرف
 ذلك بالادلة الاخرى **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن قتادة عن عكرمة
 عن ابن عباس قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء
 بالرجال ش **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وغندر هو محمد بن جعفر ووقع في رواية ابي ذر
 التصريح باسمه والحديث اخرجه ابو داود في اللباس ايضا عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة به واخرجه
 الترمذي في الاستيذان عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجه في السكاح عن ابي بكر بن خلاد
ص تابعه عمرو واخبرنا شعبة ش **ص** اي تابع غندرا عمرو بن مرزوق الباهلي البصري
 في روايته عن شعبة وفصل هذه المتابعة ابو نعيم في المستخرج من طريق يوسف القاضي قال حدثنا
 عمرو بن مرزوق به **ص** **باب** * اخراج المتشبهين بالنساء من البيوت ش **ص** اي هذا
 باب في بيان وجوب اخراج الرجال المتشبهين بالنساء من البيوت وفي الرواية للنسفي باب اخراجهم
 وكذا عند الاسمعيلى وابي نعيم **ص** حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن عكرمة عن ابن
 عباس قال لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالمرجلات من النساء وقال اخرجوه من
 من بيوتكم قال فاخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلانا واخرج عمر فلانا ش **ص**

مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالدال المعجمة ابن فضاله بفتح الفاء وتخفيف الضاد
 المعجمة ابوزيد البصري وهشام هو الدستوائي ويحيى هو ابن ابي كثير ضد القليل والحديث
 اخرج البخاري ايضا في المحاريين عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابوداود في الادب عن مسلم بن
 ابراهيم به واخرجه الترمذي في الاستيذان عن الحسن بن علي الحلال واخرجه النسائي في عشرة
 النساء عن اسحق بن منصور وغيره قوله الخنثين قال الكرمانى الخنثين بكسر النون هو القياس
 وبفتحها هو المشهور وهو مشتق من الانخنثات وهو التثني والتكسر والاسم الخنث بالضم قال
 الجوهري ومنه سمى الخنث وخنثت في كلامه وفي المغرب تركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه
 الخنث وخنثت في كلامه اى تكلم بكلام الخنثين والمراد بالخنث في الحديث هو الذى في كلامه لين
 وفي اعضائه تكسر وليس له جارحة تقوم وقال الكرمانى الخنث هو الذى يشبه النساء في اقواله
 وافعاله وتارة يكون هذا خلقيا وتارة تكلفيا وهذا هو المذموم الملعون لا الاول انتهى قلت واما
 في هذا الزمان فالخنث هو الذى يؤتى ويلاط به قوله والمرجلات اى المتكلفات في الرجولية
 المتشبهات بالرجال فى حمل السيف والرح وما كان فوق ذلك فى السحق قاله الداودى قوله
 اخرجوهم من الاخراج وانما امر باخراجهم لانه قد يؤدى فعلهم الى ما يفعله شرار النساء من السحق
 وهو عظيم قوله فاخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلانا واخرج الطبراني عن واثلة بن الاسقع
 مثل حديث ابن عباس وفيه واخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الانجشة وهو العبد الاسود
 الاسقع الذى كان يحدد بالنساء كذا وقع فلانا في رواية الاكثرين ووقع في رواية ابي ذر فلانة
 بالتأنيث قوله واخرج عمر رضى الله تعالى عنه فلانا لم يدر من هو ~~ص~~ حدثنا مالك بن
 اسماعيل حدثنا زهير حدثنا هشام بن عروة ان عروة اخبره ان زينب ابنة ابي سلمة اخبرته
 ان ام سلمة اخبرتها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان عندها وفي البيت مخنث فقال لعبد الله اخي
 ام سلمة يا عبد الله ان قبح لكم هذا الطائف فاني اداك على بنت غيلان فانهما تقبل بربع وتدير بثمان فقال النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخلن هؤلاء عليكن ش ~~مطابقته~~ للترجمة تؤخذ من قوله
 لا يدخلن هؤلاء عليكن لان معناه اخراجه من البيت ومنعه بعد ذلك من الدخول عليهن هو وغيره
 من الخنثين وزهير مصر زهران معاوية الجمعي وزينب بنت ابي سلمة وابو سلمة اسمه عبد الله بن
 عبد الاسد وزينب بنته ربيعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخت عمر بن ابي سلمة وامها ام سلمة زوج
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية والحديث مضى في اول باب غزوة الطائف
 فانه اخرج عن الحميدي عن سفيان عن هشام عن ابيه عن زينب الى اخره ومضى ايضا في او اخر
 كتاب النكاح في باب ما ينهى من دخول التشبهين بالنساء عند الناس فانه اخرج هناك عن عثمان
 ابن ابي شيبة عن عبدة عن هشام بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله وفي البيت مخنث
 واسمه هيت بكسر الهاء واسكان الياء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق وقيل هتب بالون والباء
 الموحدة قوله لعبد الله هو ابن ابي امية بن المغيرة اخو ام سلمة ام المؤمنين وامه مائة بنت
 عبد المطلب بن هاشم اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قح مكة مسلما
 وشهد حنيننا والطائف ورمى يوم الطائف بسهم فقتل ومات يومئذ وقال ابو عمر هو الخنث الذى قال
 في بيت ام سلمة يا عبد الله ان قبح الله عليكم الطائف غدا فاني اداك على بنت غيلان الحديث قوله

بنت خيلان بفتح القين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف واسمها بادية ضد الحاضرة وقيل بادنة
من البدن قوله تقبل باربع عكن جمع عكة وهي الطى الذى بالبطن من السن اى لها اربع عكن
تقبل بهن من كل ناحية ثمان ولكل واحدة طرفان فاذا ادبرت صارت الاطراف ثمانية وانما قال ثمان مع
ان ميمزه وهو الاطراف مذكر لانه اذا لم يكن الميمز مذكورا جاز في العدد التذكير والتأنيث
قوله لا يدخلن هؤلاء قال بعضهم بضم اوله وتشديد النون قلت ليس كذلك بل بفتح
الياء والنون فيه مخففة ويروى مثقلة وهؤلاء فاعله قوله عليكن خطاب للنساء وفي رواية
المستملى والسر خسى عليكم بصيغة جمع المذكر فان صحت فوجهه ان يكون هناك صبيان ووصفاء
فجمع جمع المذكر بطريق التغليب ص قال ابو عبد الله تقبل باربع وتدبر يعنى اربع عكن
بطنها فهي تقبل بهن وقوله وتدبر ثمان يعنى اطراف هذه العكن الاربع لانها محبطة بالجنيين حتى
لحقت وانما قال ثمان ولم يقل ثمانية لان واحدا لاطراف طرف وهو ذكر لانه لم يقل ثمانية اطراف ش
ابو عبد الله هو البخارى وقد فسر به قوله فانها تقبل الى آخره وهو واضح والذى قلناه اوضح
منه يظهر ذلك بالتأمل ص باب قص الشارب ش اى هذا باب في بيان
سنية قص الشارب بلوجوبه وهذا الباب وما بعده الى آخر كتاب اللباس احد واربعون بابا
ذكرها في كتاب اللباس قبل لاتعلق لها بكتاب اللباس وتعسف بعضهم بان لها تعلق باللباس من
جهة الاشتراك في الزينة قلت مطلق اللباس ليس للزينة على ما لا يخفى ومع هذا فيه ابواب بمعدل
عن الزينة وهي باب التشبهين بالنساء والباب الذى بعده وباب خاتم الحديد وباب الجلوس على
الحصير وباب ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا وباب اشتمال السماء وباب من لبس جبة ضيقة الكمين
والباب الذى بعده ولكن ذكرنا لكل باب منها مناسبة لحديثه والاحسن الاوجه ان تذكر مناسبة
لكل من باب قص الشارب والابواب التى بعده ان ظفرتا بها ولو كانت بشئ يسير والباب الذى
لا يوجد له مناسبة مانسكت عنه اما مناسبة ذكر باب قص الشارب في كتاب اللباس فيمكن ان يقال
ان في قص الشارب زينة تناسب الابواب التى فيها وجود الزينة ص وكان ابن عمر رضى الله تعالى
عنهما يحفى شاربه حتى ينظر الى بياض الجلد ويأخذ هذين يعنى بين الشارب واللحية ش كذا
وقع بلفظ ابن عمر يعنى عبد الله بن عمر هذا في رواية ابي ذر والنسقى وعليها العمدة ووقع في رواية الباقرين
وكان عمر يعنى ابن الخطاب وخطا هذه الرواية وهذا التعليق وصله الطحاوى من خمس طرق (الاول) عن
ابى داود حدثنا احمد بن عبد الله بن يونس قال حدثنا عاصم بن محمد عن ابيه عن ابن عمر انه كان يحفى
شاربه حتى يرى بياض الجلد وفي لفظ يحفى شاربه كانه ينتفه وفي لفظ من حديث عقبة بن مسلم قال
مارأيت احدا شدا حفاء لشاربه من ابن عمر كان يحفيه حتى ان الجلد ليرى قوله يحفى من الاحفاء
بالحاء المهملة والفاء يقال احفى شعره اذا استاصله حتى يصير كالخلق ولكون احفاء الشارب افضل
من قصه عبر الطحاوى بقوله باب حلق الشارب قوله ويأخذ هذين ويروى ويأخذ من هذين
يعنى بين الشارب واللحية وقوله دين كذا وكذا هو لجمع الزاة الا ان عياضا ذكر ان محمدا بن ابي صفرة
رواه بلفظة من التى للتبعيض والاول هو العمدة وقال الكرماتى هذين يعنى طرفى الشفتين اللتين
هما بين الشارب واللحية ومقتضاها كما هو العادة عند قص الشارب فى ان ينظف الزاويتان ايضا
من الشعر ويحتمل ان يراد بهما طرفا العنققة ص حدثنا المكي بن ابراهيم عن حفظة عن

نافع قال اصحابنا عن المكي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة قص الشارب **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والمكي بن ابراهيم بن بشير الحنظلي البليخي قال البخاري مات سنة اربع عشرة ومائتين وقال الكرماني منسوب الى مكة ليس كذلك بل هو علمه فانه ظن انه نسبة وحنظلة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابي سفيان واسمه الاسود بن عبد الرحمن الجمحي القرشي المكي ونافع مولى ابن عمر قوله قال اصحابنا عن المكي عن ابن عمر رضي الله تعالى عليه وسلم كذا وقع عند جميع الرواة قال صاحب التوضيح معنى قوله قال اصحابنا عن المكي عن حنظلة عن نافع انه رواه عنه عن ابن عمر موقوفا على نافع واصحابه اي اصحاب البخاري وصلوه عنه عن ابن عمر مرفوعا وقال الكرماني قال البخاري روى اصحابنا منقطعا قالوا حدثنا المكي عن ابن عمر بطرح الراوي الذي بينهما انتهى قلت الذي يقتضيه ظاهر كلام البخاري هو مقاله الكرماني وقريب منه مقاله صاحب التوضيح والعجب من بعضهم انه نقل كلام البخاري وقال وهو ظاهر ماورده البخاري ثم نقل عن بعض من عاصرائه قال يحتمل انه رواه مرة عن شيخه مكي عن نافع مرسل مرة عن اصحابه عن مكي موصولا عن ابن عمر ويحتمل ان بعضهم نسب الراوي عن ابن عمر الى انه المكي ثم قال هذا الثاني هو الذي جزم به الكرماني وهو مردود قلت الذي قاله هو المردود عليه لانه نسب الرجل الى غير مقاله يظهر ذلك لمن يتأمله قوله من الفطرة اي من السنة قص الشارب والقص من قصصت الشعر قطمته ومنه طير مقصوص الجناح وفي هذا الباب خلاف فقال الطحاوي ذهب قوم من اهل المدينة الى ان قص الشارب هو المختار على الاحفاء قلت اراد بالقوم هؤلاء سائما وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وجعفر بن الزبير وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة و ابا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث قاتنهم قالوا المستحب هو ان يختار قص الشارب على احفائه واليه ذهب حميد بن هلال والحسن البصري ومحمد بن سيرين وعطاء بن ابي رباح وهو مذهب مالك ايضا وقال عياض ذهب كثير من السلف الى منع الحلق والاستيصال في الشارب وهو مذهب مالك ايضا وكان يرى حلقه مثله ويأمر بادب فاعله وكان يكره ان يأخذ من اعلاه والمستحب ان يأخذ منه حتى يبدو الاطار وهو طرف الشفة وقال الطحاوي وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا بل يستحب احفاء الشوارب ونراه افضل من قصها قلت اراد بقوله الآخرون جمهور السلف منهم اهل الكوفة ومكحول ومحمد بن عجلان ونافع مولى ابن عمر وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد بن حنبل فانهم قالوا المستحب احفاء الشارب وهو افضل من قصها وروى ذلك عن فعل ابن عمر وابي سعيد الخدري ورافع بن خديج وسلمة بن الاكوع وجابر بن عبد الله وابي اسيد وعبد الله بن عمرو ذكر ذلك كله ابن ابي شيبة باسناده اليهم فان قلت جاء في الحديث انه قال في الخوارج سيماهم التسبيد وهو حلق الشوارب من اصله قلت قال ابن الاثير معناه الحلق واستيصال الشعر ولم يقيد بالشارب وهو اعم منه ومن غيره وقال ايضا قيل التسبيد هو ترك التدهن وغسل الرأس قلت يدل على صحته حديث آخر وهو قوله سيماهم التحليق والتسبيد بعطف التسبيد على التحليق وهو غيره ومادة التسبيد بالين والدال المهملتان بينهما الباء الموحدة **ح** حدثنا علي حدثنا سفيان قال الزهري حدثنا عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه رواية الفطرة خمس او خمس من الفطرة الختان والاستحداد وتنف الابط وتقليم الاظفار وقص الشارب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وقص الشارب

وعلى هو ابن عبد الله المدني وسفيان هو ابن عينة قوله قال الزهري حدثنا عن سعيد بن المسيب هو من تقديم الراوى على الصيغة وهو شائع ذائع قوله رواية كناية عن قول الراوى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او نحوها وقول الراوى رواية او برويه او يبلغه ونحو ذلك محمول على الرفع والحديث اخرجه مسلم في الطهارة حدثنا ابوبكر بن ابي شيبة وعمر والناسد وزهير بن حرب جميعا عن سفيان قال ابوبكر حدثنا ابن عينة عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس او خمس من الفطرة الى آخره واخرجه ابوداود حدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن ابي هريرة يبلغ به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الفطرة خمس او خمس من الفطرة الحديث واخرجه النسائي اخبرنا محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ قال حدثنا سفيان عن زهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس الختان الى آخره واخرجه ابن ماجة حدثنا ابوبكر بن ابي شيبة حدثنا سفيان بن عينة عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفطرة خمس او خمس من الفطرة الختان الحديث قوله الفطرة خمس اى خمسة اشياء واراد بالفطرة السنة القديمة التى اخذها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع فكانت امر جلى فطروا عليه قوله او خمس من الفطرة شك من الراوى وذكر الخمس لانا فى الزائد وقد روى مسلم حدثنا قتيبة بن سعيد وابوبكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب قالوا حدثنا وكيع عن زكريا بن ابي زائدة عن مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة * قص الشارب * واعفاء اللحية * والسواك * واستنشاق الماء * وقص الاظفار * وغسل البراجم * وتنف الابط * وحلق العانة * وانتقاص الماء * قال زكريا قال مصعب ونسيت العاشرة الا ان يكون المضمضة وزاد قتيبة قال وكيع انتقاص الماء يعنى الاستنجاء واخرجه بقية الجماعة غير البخارى قلت الانتقاص انتقاص البول بالماء اذا غسل المذا كبريه وقيل هو الانتضاح بالماء وروى بالقاء ومادة الانتقاص الالف والنون والتاء والقاف والصاد المهملة وروى ابوداود من حديث عمار بن ياسر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة * المضمضة - والاستنشاق * والسواك * وقص الشارب * وتقليم الاظفار * وتنف الابط * والاستحداد * وغسل البراجم * والانتضاح * والختان * وقال البخارى هذا حديث منقطع لان فى سنده سلمة بن محمد بن عمار بن ياسر يروى عن جده وهو لم يرجده عمارا ولا يعرف له سماع منه ورواه الطحاوى ايضا ولفظه الفطرة عشرة فذكر قص الشارب قوله الختان قبل الختان فرض لانه شعار الدين كالكمة وبه يتميز المسلم من الكافر واولا لانه فرض لم يجز كشف العورة له والنظر اليها والاربعة الباقية سنة فا وجه الجمع بينهما واجيب بانه لا يمتنع قران الواجب مع غيره كقوله عز وجل (كلوا من ثمره اذا ثمر واتوا حقه يوم حصاده) قوله والاستحداد هو استعمال الحديد فى حلق العانة قوله وتنف الابط بسكون الباء الموحدة فان حلقه فقد خالف السنة وفى رواية الكشميهنى الاياط بالجمع قوله وقص الشارب سواء قصه بنفسه او يد غيره لحصول المقصود بخلاف الابط والعانة فلا يولىها غيره **ص** **باب** **تقليم الاظفار** **ش** اى هذا باب فى بيان سنية تقليم الاظفار والتقليم تفعل من القلم وهو القطع ووقع فى حديث الباب فى رواية وقص الاظفار والاظفار جمع ظفر بضم

الظاء والفاء وسكونها وحكى عن ابى زيد كسر الظاء وانكره ابن سيدة وقد قيل انه قراءة الحسن
وعن ابى الشمال انه قرأ بكسر اوله وثانيه ويستحب الاستقصاء في ازالها بحيث لا يحصل
ضرر على الاصبع ولم يثبت في ترتيب الاصابع عند القص شيء من الاحاديث ولكن ذكر
النووى في شرح مسلم بانه يستحب البداءة بمسحة اليمنى ثم بالوسطى ثم بالنصر ثم بالخنصر ثم بالابهام
وفي اليسرى بالبداءة بـمـنـخـصـر ثم بالنصر الى الابهام ويبدأ في الرجلين بـمـنـخـصـر اليمنى الى الابهام
وفي اليسرى بالابهام الى الخنصر ولم يذكر للاستحباب مستندا وقال في شرح المذهب بعد ان نقل
ذلك عن الغزالي وقال واما الحديث الذي ذكره الغزالي فلا اصل له ثم اعلم ان تقليم الاظفار لا يتوقت
والضابط في ذلك الاحتياج فأى وقت يحتاج الى تقليمه يقله واخرج البيهقي من مرسل ابى جعفر
الباقر قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب ان يأخذ من اظفاره يوم الجمعة وروى
ابن الجوزى من حديث عطاء عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قلم
اظفاره يوم السبت خرج منه الداء ودخل فيه الشفاء ومن قلم اظفاره يوم الاحد خرجت منه
الفاقة ودخل فيه الغنى ومن قلم اظفاره يوم الاثنين خرجت منه العلة ودخلت فيه الصحة ومن قلم
اظفاره يوم الثلاثاء خرج منه البرص ودخل فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الاربعاء خرج منه
الوسواس والخوف ودخل فيه الامن والصحة ومن قلم اظفاره يوم الخميس خرج منه الجذام ودخل
فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الجمعة دخلت فيه الرحمة وخرج منه الذنوب ثم قال هذا حديث
موضوع على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من افبح الموضوعات واربدها وفي سنده
مجهولون ومتروكون وضعفاء **ص** حدثنا احمد بن ابى رجا حدثنا اسحق بن سليمان قال
سمعت حنظلة عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة حلق
العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله وتقليم الاظفار واحمد
ابن ابى رجا بالجيم والمدوا سمع عبدالله بن ايوب ابو الوليد الحنفى الهروى مات بهراة في سنة اثنتين
وثلاثين وقبره مشهور بزار واسحق بن سليمان الرازى كوفي الاصل مات سنة مائتين وحنظلة
ابن ابى سفيان وقدمر عن قريب قوله من الفطرة ونقل النووى انه وقع بلفظ من السنة قوله
وقص الشارب وقع في رواية الاسماعيلى واخذ الشارب **ص** **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا
ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة سمعت النبی صلى الله عليه وسلم
يقول الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الاباط **ش** **ص**
مطابقته للترجمة في قوله وتقليم الاظفار وقد تقدم شرحه **ص** **ص** حدثنا محمد بن منهال حدثنا يزيد
ابن زريع حدثنا عمر بن محمد بن زيد عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خالفوا
المشركين وفروا بالحى واحفوا الشوارب وكان ابن عمر اذا حج او اعتمر قبض على لحيته فافضل
اخذه **ش** **ص** محل هذا الحديث في الباب الذى قبله ولا يناسب ذكره هنا ومحمد بن منهال
بكسر الميم وسكون النون البصرى الضرير وعمر بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب
رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن سهل بن عثمان عن يزيد بن زريع
قوله خالفوا المشركين اراد بهم المجوس يدل عليه رواية مسلم خالفوا المجوس لانهم كانوا يقصرون
لحامهم ومنهم من كان يحلقها وقوله وفروا بتشديد الفاء امر من التوفير وهو الابقاء اى اتركوها

موفرة والحى بكسر اللام وضمها بالقصر والمد جمع لحية بالكسر فقط وهى اسم لما نبت على الخدين
والذقن قاله بعضهم قلت على الخدين ليس بشئ ولو قال على العارضين لكان صوابا قوله
واحفوا امر من الاحفاء فى القص وقدر عن قريب وقال الطبرى فان قلت ما وجه قوله اعفوا
الحى وقد علمت ان الاعفاء اكثر وان من الناس من اذا ترك شعر لحيته اتبعا منه لظاهر قوله
اعفوا الحى فيتفاحش طولا وعرضا ويسمج حتى يصير للناس حديثا ومثلا قيل قد ثبتت الحجة
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على خصوص هذا الخبر وان العفة محظورة اعفاؤها
وواجب قصها على اختلاف من السلف فى قدر ذلك وحده فقال بعضهم حد ذلك ان يزداد على
قدر القبضة طولا وان يتشر عرضا فيقبح ذلك وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه رأى
رجلا قد ترك لحيته حتى كبرت فأخذ يخذ بها ثم قال ايتو نى بحلمتين ثم امر رجلا فجز ماتحت
يده ثم قال اذهب فاصلح شعرك او افسده بترك احدكم نفسه حتى كان سبع من السباع وكان ابو هريرة
يقبض على لحيته فيأخذ ما فضل وعن ابن عمر مثله وقال آخرون يأخذ من طولها وعرضها ما لم
يفتحش اخذه ولم يحدوا فى ذلك حدا غير ان معنى ذلك عندى ما لم يخرج من عرف الناس وقال
عطاة لا بأس ان يأخذ من لحيته الشئ القليل من طولها وعرضها اذا كبرت وعلت كراهة الشهرة
وفيه تعريض نفسه لمن يعخر به واستدل بحديث عمر بن هرون عن اسامة بن زيد عن عمرو بن شعيب
عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها اخرج الترمذى
وقال هذا حديث غريب وسمعت محمد بن اسماعيل يقول عمر بن هرون مقارب الحديث لا يعرف له
حديثا ليس له اصل او قال ينفرده به الا هذا الحديث قال ورأيت حسن الرأى فى عمر بن هرون
وسمعت قتية يقول عمر بن هرون كان صاحب حديث وكان يقول الايمان قول وعمل قوله وكان
ابن عمر اذا جح الى آخره موصول بالسند المذكور الى نافع وقد اخرج مالك فى الموطأ عن نافع بلفظ
كان ابن عمر اذا حلق رأسه فى حج او عمرة اخذ من لحيته وشاربه قوله فافضل بفتح الفاء والضاد
المعجمة وحكى كسر الضاد كعلم والفتح اشهر وقال الكرماني وما فضل اى من قضة اليد قطعه
تقصيرا ولعل ابن عمر جمع بين حلق الرأس وتقصير الحية اتباعا لقوله (محلقي رؤسكم ومقصري
هذا هو المقدار الذى قاله الكرماني وقد نقل عنه بعضهم ما لم يقله ثم طول الكلام بما لا يستحق
سماعه فلذلك تركته وقال النووى يستثنى من الامر باعفاء الحى ما لو نبتت للرأى لحيته فانه يستحب لها
حلقها وكذا لو نبت لها شارب او عفة ص باب اعفاء الحى ش اى
هذا باب فى بيان اعفاء الحى قال بعضهم استعمله من الرباعى وهو بمعنى الترك قلت لا يسمى هذا
رباعيا فى الاصطلاح وانما يسمى مزيد الثلاثي ص عفو اكثر واكثر اموالهم ش
ليس هذا بموجود فى بعض النسخ وشاربه الى تفسير قوله تعالى فى الاعراف (حتى عفوا وقالوا
قدمس آباءنا الضراء والسراء) وفسر قوله عفوا بمعنى كثر واكثر اموالهم ودكر فى لترجمة
الاعفاء وهو من المزيد كما قلنا مذكر عفوا وهو من الثلاثى المجرد فكأنه اشار بهذا الى ان هذه
المادة فى الحديث جاءت لمعنيين فعلى الاول تكون همزة اعفوا همزة قطع وعلى الثانى همزة وصل
وقال ابن التين وبهمزة قطع اكثر ص حدثني محمد اخبرنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن
عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كوا الشوارب واعفوا الحى ش

مطابقته للترجمة في قوله واعفوا للحى ومحمد هو ابن سلام وعبد بن قح العين و سكون الباء ابن سليمان وعبد الله بن عمر العمري وقدمر عن قريب والحديث أخرجه مسلم ولفظه احقوا الشوارب واعفوا للحى وفي لفظه امر باحفاء الشواب واعفاء الحى قوله انهكوا اى بالغوا فى القص والنهك المبالغة قيل اذا كان الاعفاء مأمورا به فلم اخذ ابن عمر من لحيته وهو راوى الحديث واجيب بانه لعله خصص بالحج اوان المنهى هو قصها كفعل الامايج ص باب ما يذكر فى الشيب ش اى هذا باب فى بيان ما الذى يذكر فى امر الشيب هل يترك على حاله او يخضب والشيب بياض الرأس عن الاصمعى وغيره وقال الجوهري الشيب والشيب واحد والاشيب البياض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة وهو اشيب على غير قياس ويجمع على شيب بكسر الشين فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب ههنا قلت لاجل المناسبة بينه وبين الباب الذى قبله ووجه ذكر الابواب الثلاثة التى قبله ههنا هو ما فيها من نوع الزينة فتدخل فى كتاب اللباس ص حدثنا معلى بن اسدنا وهيب عن ايوب عن محمد بن سيرين قال سألت انس اخضب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لم يبلغ الشيب الا قليلا ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومعلى بضم الميم اسم مفعول من التعلية ابن اسد العمى ابو الهيثم البصرى ووهيب مصغر وهب ابن خالد وايوب السخيتانى والحديث أخرجه مسلم فى فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره قوله اخضب الهمة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار قوله لم يبلغ الشيب اى لم يبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الشيب وفى رواية مسلم باسناد البخارى فقال له لم ير من الشيب الا قليلا واختلف فى القليل ف قيل كان تسع عشرة شعرة بيضاء وقيل عشرون وقال ابو القاسم فى كتاب الشيب عن انس خمس عشرة وعند ابن سعد سبع عشرة او ثمان عشرة وفى حديث الهيثم بن دهر ثلثون شعرة عددا وفى حديث جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنه ما كان فى رأسه ولحيته من الشيب الا شعرات فى مفرق رأسه اذا دهن وارا هن وكل اتفق على انه قد كان شيب وقال ابو بكر وابو جيفة تراى رسول الله قد شبت قال ومالى لا شيب وقال ابو جيفة اكثرها فى عنقه زاد غيره وصدغيه والعنقة الشعر الذى بين الشفة والذقن وقال القاضى اختلف فى خضابه فنعاه الا كثرون منهم انس وابنته بعضهم حديث ام سلمة وابن عمر انه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بالصفرة وجمع بينهما بان ذلك كان طيبا فظنه من رآه صبغا ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت قال سئل انس عن خضاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انه لم يبلغ ما يخضب لو شئت ان اعد شمطاته فى لحيته ش مطابقته للترجمة ظاهرة وثابت هو البنانى والحديث أخرجه مسلم فى فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابى الربيع سليمان بن داود وأخرجه ابو دارد فى الترجل عن محمد بن عبيد قوله فقال انه اى فقال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبلغ ما يخضب وكلمة ما مصدرية اى لم يبلغ الخضاب ويؤيده رواية مسلم عن ابن سيرين قال سألت انس بن مالك هل كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خضب فقال لم يبلغ الخضاب كان فى لحيته شعرات بيض قوله لو شئت جواب لو محذوف تقديره لو شئت ان اعد شمطاته لعدتها وذلك لقلتها وفى رواية مسلم انه لم يكن رأى من الشيب الا قليلا قوله شمطاته بالحركات الثلاث قال فى المطالع شمطاته اى شبيه ثم قال وهذا يصح قول الاصمعى اذا رأى الرجل البياض فى رأسه فهو اشط وفى المغرب التمسط بياض شعر

الرأس يخالط سواده من الليث الشمط في الرجل شيب اللحية وهذا هو الذي يناسب حديث الباب والجمع بين اثبات الشيب ونفيه انه كان قليلا فن اثبتنا اعتبره ومن تفاه لم يعتبره بالنسبة الى بقية الشعر ص حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا اسرائيل عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال ارسلني اهلي الى ام سلمة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقدر من ماء وقبض اسرائيل ثلاث اصابع من فضة فيه شعر من شعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اذا اصاب الانسان عين او شيء بعث اليها مخضبه فاطلعت في الحجل فرأيت شعرات حراش ش مطابقتها للترجة تؤخذ من قوله شعرات حرا لانه يدل على الشيب ومالك بن اسماعيل هو ابن غسان النهدي واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي وعثمان بن عبد الله بن موهب بفتح الميم والهاء الاخرج التيمي مولى آل طلحة وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر سبق في الحج وام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هند بنت ابى امية والحديث اخرجه ابن ماجة في اللباس ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله اهلي يحتمل ان يكون امرأته قوله وقبض اسرائيل ثلاث اصابع اسرائيل هو الراوى المذكور وقال بعضهم فيه اشارة الى صغر القدح قال وزعم الكرماني انه عبارة عن عدد ارسال عثمان الى ام سلمة وهو بعيد انتهى قلت الذي قاله هذا القائل هو البعيد لان القدح قدر ثلاث اصابع صغير جدا فاذا يسع فيه من الماء حتى يرسل به والتصرف بالاصابع غالبا يكون في العدد قوله من فضة بكسر الفاء وتشديد الضاد المعجمة وهي صفة لقدح قوله فيه بذكر الضمير رواية الكشميهني وفي رواية غيره فيها بالتأنيث ووجهه ان القدح اذا كان فيه مایع يسمى كاسا والكاس مؤنث هكذا قيل وفيه تأمل قال الكرماني فان قلت القدح من الفضة حرام على الرجال والنساء قلت اى موه بالفضة وقال بعضهم هذا يبتنى على ان ام سلمة كانت لا تجيز استعمال آنية الفضة في غير الاكل والشرب ومن ابن له ذلك وقد اجاز جماعة من العلماء استعمال الاناء الصغير من الفضة في غير الاكل انتهى قلت قوة دين ام سلمة وشدة تورعها تقتضى انها لا تجيز استعمال الآنية من الفضة مطلقا فكيف يقول ومن ابن له ذلك انها تجيز استعمال الاناء من الفضة وله ان يقول له ومن ابن لك اى ما تجيز استعمال الاناء من الفضة الخالصة في غير الاكل واما الموه فحكم الفضة فيه حكم العدم الا اذا كان بخلص شيء من ذلك بعد الاذابة وقوله وقد اجاز جماعة الى آخره لا يستلزم تجويز ام سلمة ما اجازوه ولا مومن هم هؤلاء الجماعة المبهمة حتى يكون سندنا لدعواه وقالت الشراح اختلف في ضبط فضة هل هو بفاء مكسورة وضاد معجمة او بقاء مضمومة وضاد معجمة وقال بعضهم فان كان بالقاء والمهملة فهو من صفة الشعر على ما في التركيب من قلق ولهذا قال الكرماني عليك بتوجيهه ويظهر ان من سببه اى ارسلني بقدر من ماء بسبب قصة فيها شعر انتهى قلت اما الكرماني فانه اعترف بعجزه عن حل هذا واما هذا القائل فانه اعترف ان في هذا التركيب قلق ثم فسره بما هو اقلق من ذاك وابعده من المراد مثل بعد الثرى من الثري لان قوله من سببه غير صحيح بل هي بياية تين جنس القدح الذي ارسله اهل عثمان بن عبد الله الى ام سلمة وفيه شعر من شعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبيان ذلك على التحرير ان ام سلمة كان عندها شعرات من شعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حرا في شيء مثل الجليل وكان لناس عند مرضهم يتركون بها ويستشفون من بركتها يأخذون من شعره ويجعلونه في قدح من الماء فيشربون الماء الذي فيه الشعر فيحصل لهم الشفاء وكان اهل عثمان اخذوا منها شيئا وجعلوه في قدح من فضة فشربوا الماء الذي فيه فحصل لهم الشفاء ثم ارسلوا عثمان بذلك القدح الى ام سلمة فاخذته ام سلمة

ووضعت في الجلل فاطلع عثمان في الجلل فرأى فيه شعرات حرا قوله وكان اذا اصاب الانسان الى آخره كلام عثمان بن عبد الله بن موهب اي كان اهلي كذا فسر الكرماني وقال بعضهم وكان اي الناس اذا اصاب الانسان اي منهم والذي قاله الكرماني اصوب بين به ان الانسان اذا اصابه عين او شيء من الامراض بعث اهله اليها اي الى ام سلمة مخضبه بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وقح الضاد المعجمة وبالباء الموحدة وهي الاجانة ويجعل فيها ماء وشيء من الشعر المبارك ويجلس فيها فيحصل له الشفاء ثم يرد الشعر الى الجلل وهو بضم الجيمين واحدا للجلل شيء يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وقيل يروي الجلل بفتح الجيم والحاء المهملة وفسر بالسقاء الضخم والظاهر انه تصحيف واما القصة بالقاف والصاد المهملة التي اشكلت على الشراح

ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا سلام عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على ام سلمة فاخرجت اليها شعرا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم مخضوبا وقال لنا ابو نعيم حدثنا نصير بن ابي الاشعث عن ابن موهب ان ام سلمة ارته شعر النبي صلى الله عليه وسلم احمر شي هذا وجه آخر في حديث عثمان بن عبد الله المذكور اخرجه عن موسى بن اسماعيل المقرئ التبوذكي عن سلام بتشديد اللام ابن ابي مطيع نص عليه المزني وابن ابي السكن وقال الكلاباذي سلام بن مسكين الثمري بالنون البصري مات سنة سبع وستين ومائة والاول هو الاصوب ووقع في رواية ابن ماجة ايضا سلام بن ابي مطيع الخزاعي يكنى ابا سعيد البصري قوله مخضوبا صفة الشعر وفي رواية بونس مخضوبا بالحاء والكتم قوله وقال لنا ابو نعيم كذا هو بالوصل عند الاكثرين وفي رواية ابي ذر وقال ابو نعيم وهو الفضل بن دكين يروي عن نصير بضم النون وقح المصاد المهملة مصغر نصير ابن ابي الاشعث بالشين المعجمة والعين المهملة والثاء الثلاثة القراي بضم القاف والراء وبالดาล المهملة وليس لنصير في البخاري سوى هذا الموضع وابن موهب هو عثمان ابن عبد الله بن موهب قوله ارته من الاراء ص باب الخضاب شي اي هذا باب في بيان تغيير لون الشيب في الرأس واللحية بالخضاب وقال الجوهري الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحاء ونحوه وكف خضيب ووجه ذكر هذا الباب هالان فيه نوع زينة ص حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا الزهري عن ابي سلمة وسليمان بن يسار عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم شي مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله فخالفوهم لان مخالفتهم بالخضاب والحميدي قد تكرر ذكره وهو عبد الله بن عيسى منسوب الى حميد احدا جداداه وسفيان هو ابن عيينة والزهري محمد بن مسلم وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وسليمان بن يسار ضد اليمين والحديث اخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابو داود عن مسدد واخرجه النسائي في الرينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجة في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله فخالفوهم يعني بالصبغ وفي رواية مسلم فخالفوا عليهم واصبغوا تبيل ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوافق اهل الكتاب ما لم ينزل عليه شيء بخلافه ولهدا قيل شرع من قبلنا يلزمنا ما لم يقض الله بالانكار واجيب بانه كان ذلك في اول الاسلام ابتلا فالهم ومخالفة لعبدة الاوثان فلما اغنى الله عن ذلك واطار الاسلام على الدين كله احب المخالفة وقال ابن ابي عاصم قوله فخالفوهم اباحة منه ان يغير الشيب بكل

ما شاء المغير له اذ لم يتضمن قوله خالفوهم ان اصبغوا بكذا وكذا دون كذا وكذا وروى من حديث
الاخلاج عن عبد الله بن بريدة عن ابي الاسود الدثلي عن ابي ذر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان احسن ما غيرتم به الشيب الحناء والكتم وفي رواية انه افضل وعن ابن عباس وانس
وعبد الله بن بريدة عن ابيه مثله ومن حديث الضحاك بن حمزة عن غيلان بن جامع وايد بن
لقيط عن ابي رثة قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وله شعر مخضوب بالحناء
والكتم وروى احمد بسند حسن عن ابي امامة قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال يا معشر الانصار حجروا وصفروا وخالفوا اهل الكتاب
وروى ابن ابي عاصم من حديث هشام عن ابيه عن الزبير بن العوام قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود رواء الاوزاعي قال اخضبوا فان اليهود والنصارى
لا يخضبون والكلام في هذا الباب على نوعين (الاول) في تغيير الشيب واختلفوا فيه فروى شعبة
عن الوكيع بن الربيع قال سمعت القاسم بن محمد يحدث عن عبد الرحمن بن حرمة عن ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره تغيير الشيب وروى الطبراني
من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شاب شيبة في الاسلام
كانت له نورا يوم القيمة الا ان يتنقها او يخضبها وعن ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم كان يكره خصالا فذكر منها تغيير الشيب وقد غير جماعة من الصحابة والتابعين الشيب فروى
عن قيس بن ابي حازم قال كان ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يخرج الينا وكان لحيته
ضرام العرف من الحناء والكتم واخرجه مسلم من حديث انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال
اخذت ابوبكر بالحناء والكتم واخذت به عمر رضي الله تعالى عنه بالحناء بحنا يفتح الباء الموحدة
وسكون الحاء المهملة وبالنسبة المثناة من فوق اى صرفا خالصا وكان الشعبي وابن ابي مليكة
يختضبانه ومن كان يصنع بالصفرة علي بن عمر والمغيرة وجابر الجعفي وابو هريرة وعطاء وابو
وائل والحسن وطاوس وسعيد بن المسيب وقال الحب الطبري والصواب عندنا ان الانار التي
رويت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بتغيره والنهي عنه صحاح ولكن بعضها عام
وبعضها خاص فقوله خالفوا اليهود وغيروا الشيب المراد منه الخصوص اى غيروا الشيب
الذي هو نظير شيبة ابي قحافة وامامنا كان اشط فهو الذي امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
ان لا يغيره وقال من شاب شيبة الحديث لانه لا يجوز ان يكون من رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قول متضاد ولا نسخ فتعين الجمع فن غيره من الصحابة فحمل على الاول ومن لم يغيره فعلى
الثاني مع ان تغييره نذب لا فرض او كان النهي نهى كراهة لا تحريم لاجماع سلف الامة وخلفها على
ذلك وكذلك الامر فيما امر به على وجه النذب والطحاوي رحمه الله مال الى المنسوخ بحديث الباب
وقال ابن العربي وانما نهى عن التفت دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من اصلها بخلاف الخضب
فانه لا يغير الخلقة على الناظر ونقل عن احمد انه يحب وعنه يحب ونومرة وعنه لا يحب لاحد
ان يترك الخضب ويشبه باهل الكتاب في النوع انى فيما يصبغ به ويختف فيه فالجمهور على ان
الخضب بالجمرة والصفرة دون السواد ناروى فيه من الاخبار المنتمة على اوعيد فروى
عبد الكرم عن ابن جبير عن ابن عباس يرفعه يكون في آخر الزمان قوم يخضون بالسواد لا يجدون

وفيه الزيادة قوله عن مالك هو شيخه مالك بن اسماعيل المذكور قوله ان جنته بضم الجيم وتشديد الميم هي مجتمع شعر الرأس اذا تدلى الى قريب المنكين وقال بعده شعبة تبلغ شحمة اذنيه وهما متقاربان لان شحمة الاذن هي معلق القرط وقال ايضا بين اذنيه وما تقه لعله نقص منها عندما خلق في حج او عمرة او غيرهما وقال ابن فارس الهمزة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكين فهو جنة قوله قال ابو اسحق هو عمرو بن عبد الله المذكور سمعته اي البراء يحدثه اي الحديث المذكور غير مرة اي مرارا **ص** تابعه شعبة شعره يبلغ شحمة اذنيه **ش** اي تابع ابا اسحق شعبة نقلا عن ابي اسحق شعره يبلغ شحمة اذنيه وقد ذكرنا الآن انه قريب من قوله ليضرب قريبا الى منكبيه وانما نقله عن ابي اسحق لانه شيخه قوله تابعه في رواية الاكثرين وفي روايه ابي ذر والنسفي قال شعبة شعره يبلغ شحمة اذنيه ووصله البخاري في باب صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من طريق شعبة عن ابي اسحق عن البراء رضي الله تعالى عنه **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اراني الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت راه من ادم الرجال لهمة كاحسن ما انت راء من الهم قدرجلها فهي تقطر ماء متكئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسيح بن مريم عليهما السلام واذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى كانها عنبة طافية فسألت من هذا فقيل المسيح الدجال **ش** مطابقتة للترجمة في قوله برجل جعد والحديث قد مضى بوجوه عن ابن عمر في كتاب الانبياء في باب مريم عليها السلام قوله اراني الليلة قوله ادم من الادمة وهي السمرة الشديدة وقيل هي من ادمية الارض وهولونها وبه سمى آدم عليه الصلاة والسلام قوله لهمة بكسر اللام الشعر الذي الم الى المنكين قوله قدرجلها من الترجيل بالجيم وهو ان يبل الرأس ثم يمشط وقال الكرمانى رجلها اي سرحها ومشطها قوله متكئا نصب على الحال وكذا قوله يطوف بالبيت حال قوله المسيح بن مريم فقيل المسيح معرب مسيحا بالسين المهملة والحاء المعجمة وهو بالعبرانية ومعناه المبارك ومن قال انه عربي مشتق سمي به لانه يمسح المريض بيده كالكاهن والابرص فيرا وقيل لانه يمسح الاوزار وينظر منها وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقد ذكرنا وجوها كثيرة فيه وفي تسمية الدجال مسيحا في تاريخنا الكبير وقدم تفسير الجعد والقطط قوله طافية ضد الراسبة وروى بالهمزة وعدما فالهموزة ذاهبة انضوء وغير المهموزة هي النسائية البارزة المرتفعة قيل قد ثبت ان الدجال لا يدخل مكة واجيب بانه لا يدخل على سبيل الغلبة وعند ظهور شوكته وزمان خروجه او المراد انه لا يدخل بعد هذه الرؤيا مع انه ليس في الحديث التصريح بانه رآه بمكة **ص** حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يضرب شعره منكبيه **ش** مطابقتة للترجمة من حيث ان الشعر يوصف بالجعد واسحق قال الغساني لعنه ابن منصور وقيل ابن راهوية وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال وهم ابن يحيى والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره فوايه كان يضرب شعره منكبيه قيل كيف الجمع بين ما قاله بعض اصحابه انه ليضرب قريبا من منكبيه وما قال شعبة يبلغ شحمة اذنيه

وما قال انس يضرب منكبيه واجيب بان الاختلاف باعتبار الاوقات والاحوال كذا قاله الكرمانى قلت
توضيحه ليس ذلك باخبار عن وقت واحد وانما ذلك اخبار عن اوقات مختلفة يمكن فيها زيادة
الشعر بغفلته عن قصه فكان اذا غفل عنه بلغ منكبيه فاذا تعاوده وقصه يبلغ شحمة اذنيه او قريبا
من منكبيه فاخبر كل واحد عما شاهد وما يندرج من حديثه **ص** حدثني عمر بن علي حدثنا وهب بن
جرير قال حدثني ابي عن قتادة سألت انس بن مالك عن شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال كان شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا ليس بالسبط ولا الجعد بين ادنيه وعاتقه
ش هذا طريق آخر في حديث انس اخرجته عن عمر بن علي الصيرفي عن وهب بن جرير
عن ابيه جرير بن حازم الازدي عن قتادة واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن شيخان
ابن فروخ واخرجه الترمذي في الشمائل عن محمد بن بشار عن وهب بن جرير واخرجه النسائي
في الزينة عن محمد بن المني عن وهب بن جرير واخرجه ابن ماجة في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة
والفاظهم مختلفة والمعنى متقارب قوله رجلا بفتح الراء وكسر الجيم وهو الذي بين الجعودة
والسوطه وقوله ليس بالسبط الى آخره كالتفسيره **ص** حدثنا مسلم حدثنا جرير عن قتادة عن انس
قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم اليدين لم اربعه مثله وكان شعر النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم رجلا لا جعد ولا سبط **ش** هذا طريق فيه اخرجه مسلم بن ابراهيم البصري عن جرير بن
حازم عن قتادة عن انس قوله ضخم اليدين اي عريض اليدين قوله لا جعد ولا سبط مبنيان على الفتح
وروي لا جعدا ولا سبطا بالتوين **ص** حدثنا ابوالنعمان حدثنا جرير بن حازم عن قتادة عن انس
قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم اليدين والقدمين حسن الوجه لم ارقبله ولا بعده مثله وكان
بسطة الكفين **ش** هذا طريق آخر فيه اخرجه عن ابي النعمان محمد بن الفضل السدوسي ويقال له
عازم قوله بسطة الكفين اي مبسوطهما خلقة وصورة وقيل اي باسطةهما بالعطاء والاول انسب
بالفام ويروي بسطة اليدين على وزن فعيل ويروي بسط بكسر الراء فقل هو بمعنى المبسوط
كالطحن بمعنى المطحون وقال الجوهري يدسط اي مطلقة وفي قراءه عبدالله بل يدها بسطان
ص حدثني عمرو بن علي حدثنا معاذ بن هاني حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس بن مالك او عن
رجل عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم القدمين
حسن الوجه لم اربعه مثله وقال هشام عن معمر عن قتادة عن انس كان النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم شثن القدمين والكفين وقال ابو هلال حدثنا قتادة عن انس او جابر بن عبدالله كان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم الكفين والقدمين لم اربعه شبهه **ش** هذا طريق آخر
فيه بالتردد بين انس وابي هريرة اخرجه عن معاذ بضم الميم وباهمال الدين واجماع الذال ابن هاني
كسر النون وبالهزمة اليشكري مات سنة تسع ومائتين عن همام بن يحيى عن قتادة عن انس قوله
او عن رجل قال الكرمانى صار بهذا التردد رواية عن المجهول نعم قال فان قلت لعقابي هريرة
متعلق برجل فقط او بانس ايضا قلت الظاهر انه بالرجل وحده اذا نس كان خادما للنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم ملازمه وهو اعرف بصفاته من غيره فيبعد انه يروي صفته عن رجل صحابي هو
اقل ملازمة منه انتهى وجزم ابو مسعود والحيمدي ان التردد فيه عن معاذ بن هاني هل حده به همام
عن قتادة عن انس او عن قتادة عن رجل عن ابي هريرة قلت على كل حال الحديث فيه شيخان الاول

التردد في السند (والثاني) الرواية عن المجهول قوله وقال هشام عن معمر أي قال هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن قتادة إلى آخره وهذا التعليق وصله الأسعيلي من طريق علي بن بحر عن هشام بن يوسف به سواء قوله شن الكفين بفتح الشين المعجمة وسكون الثاء المثلثة وبالنون أي غايظ الكفين أي واسعهما وقيل غليظ الأصابع والراحة وقال ابن بطال كان كفه صلى الله تعالى عليه وسلم ممثلة لما غيراتها مع ضخامتها كانت لينة كما في حديث مامست حريرا ابن من كفه صلى الله تعالى عليه وسلم وفسر الأصمعي الشن بغلظ الكف مع خشونتها ولم يوافق على هذا أحد وقال عياض فسر أبو عبيد الشن بالغلظ مع القصر ورد عليه بما ثبت في وصفه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان سابل الأطراف قوله وقال أبو هلال هو محمد بن مسلم بضم السين الراسي بالراء والسين المهملتين وبالباء الموحدة هذا التعليق وصله البيهقي من طريق موسى بن اسماعيل التبوذكي حدثنا أبو هلال به فان قلت محمد بن سليم ضعف من قبل حفظه وفي رواية قتادة عن أنس أو عن رجل ترديد وفيه روايات واردة في وصف الكفين والقديمين ولا تعلق لهما بالترجمة قلت قد بينت إحدى روايات جرير بن حازم صحة الحديث بتصریح قتادة بسامعه له من أنس والبخاري أراد بسباق هذه الطرق بيان الاختلاف فيه على قتادة وأنه لا تأثير له ولا يقدح في صحة الحديث وأبو هلال بصري صدوق ولذكر الروايات المتعلقة في صفة الكفين والقديمين تعلق لأن كاهما حديث واحد غاية ما في الباب اختلفت روايته بالزيادة والقص والمراد بالأصالة صفة الشعر وما عدا ذلك فهو تنوع والتبع في حكم المتبوع قوله شبهاله بكسر الشين المعجمة وسكون الاء الموحدة أي مثاله **ص** حدثنا محمد بن المثني قال حدثني ابن أبي عدي عن ابن عون عن مجاهد قال كما عند ابن عباس فذكروا الدجال فقال أنه مكتوب بين عينيه كافر وقال ابن عباس لم أسمعه قال داك ولكنه قال أما إبراهيم فانظروا إلى صاحبكم وأما موسى فرجل آدم جعد على جل أحر مخطوم بخلة كأنني أنظر إليه إذا انحدر في الوادي بلى **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله جعد وابن أبي عدي واسمه إبراهيم البصري وابن عون عبدالله والحديث مضى في الحج يعين هذا الإسناد والمتن في باب التلية إذا انحدر في الوادي ومضى الكلام فيه هناك قوله بخلة بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وبالباء الموحدة هو الليف ويجمع على خلب **ص** **باب** **ش** التلبيد **ش** أي هذا باب في بيان التلبيد وهو أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من الصمغ لبصير شعره مثل اللد لئلا يقع فيه القمل وقيل لئلا يشعث في الأحرام ووجه إيراد هذا الباب هنا من حيث أن الأبواب الستة التي قبل هذا الباب كلها في أحوال الشعر وتلبيد الشعر أيضا من أجلتها **ص** حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري قال أخبرنا سالم بن عبدالله أن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال سمعت عمر رضي الله تعالى عنه يقول من صفر فليحلق ولا تشهوا بالتلبيد وكان ابن عمر يقول لقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ملدا **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله بالتلبيد وفي ملدا وأبو اليمان الحكم بن نافع وحديث عمر رضي الله تعالى عنه من أفراده وحديث ابن عمر مضى في الحج في باب من أهل ملدا قوله من صفر بالصاد المعجمة والفاء الخفيفة والقبيلة نسج الشعر عريضا ومنه الضفيرة وكان مذهب عمر رضي الله تعالى عنه أن من لبد رأسه في الأحرام تعين عليه الحلق في النسك ولا يجزيه التقصير فشبهه من صفر رأسه بمن لبده فلذلك أمر

من ضفران يحلق قوله ولا تشبهوا أصله ولا تشبهوا بتاءين فحذفت احداهما التخفيف اى لا تضفروا
 كالبلدين فانه مكروه في غير الاحرام مندوب فيه قوله وكان ابن عمر الخ ظاهره انه فهم من
 ابيه انه كان يرى ان ترك التليد اولى فاخبره وانه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله وقد
 مضى الكلام فيه في الحج كما ذكرنا الآن ص حدثني حبان بن موسى واحمد بن محمد قالا
 اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يهل ملبدا يقول ليك اللهم ليك لا شريك لك ليك ان الحمد والتعمية لك والمالك
 لا شريك لك لا يزيد على هؤلاء الكلمات ش مطابقتها للترجمة في قوله ملبدا وحبان بكسر الحاء
 المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي واحمد بن محمد بن موسى العيساري المروزي وعبدالله ابن
 المبارك المروزي ويونس ابن يزيد والحديث مضى في الحج في باب التلبية ومضى الكلام فيه قوله
 يهل ملبدا اى يرفع صوته بالاحرام وبالتلبية حال كونه ملبدا ص حدثني اسمعيل حدثني مالك
 عن نافع عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما عن حفصة رضى الله عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 قالت قلت يا رسول الله ما شأن الناس حلوا بعمره ولم يحلل انت من عمرتك قال انا لبدت رأسي وقلدت
 هدي فلا احل حتى انحر ش مطابقتها للترجمة في قوله لبدت رأسي واسمعيل ابن ابي اويس
 والحديث قدمضى في الحج في باب التمتع والقران بعين هذا الاسناد والمتن وفيه زيادة وهى قوله
 وحدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك الخ ومضى الكلام فيه هناك ص باب
 الفرق ش اى هذا باب في بيان الفرق بفتح الفاء وسكون الراء وبالقف اى فرق شعر الرأس
 وهو قسمته في الفرق وهو وسط الرأس يقال فرق شعره فرقا بالسكون واصله من الفرق بين الشئين
 والفرق مكان انقسام الشعر من الجبين الى دارة الرأس وهو بكسر الراء وقحها ص حدثنا
 احمد بن يونس حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله عن ابن عباس قال
 كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه وكان اهل الكتاب
 يسدلون اشعارهم وكان المشركون يفرقون رؤسهم فسدل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ناصيته ثم فرق
 بعد ش مطابقتها للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبدالله بن يونس الكوفي وابراهيم بن
 سعد ابن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعبيد الله بن عبدالله ابن عتبة
 ابن مسعود احد الفقهاء السبعة والحديث مضى في الهجرة عن عبيد الله بن عبدالله بن المبارك وفي صفة
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن يحيى بن بكير قوله فيما لم يؤمر فيه اى فيما لم يوح اليه بشئ من
 ذلك وفيه انه كان يتبع شرع موسى وعيسى عليهما السلام قبل ان ينزل في تلك المسألة وحى اليه
 قيل قدمر عن قريب انه قال خالفوهم واجيب بانه قال حيث امر بالخالفه قوله يسدلون بضم الدال
 وكسرهما من سدل ثوبه اذا ارخاه وشعر منسدل ضد متفرق لان السدل يستلزم عدم الفرق وبالعكس
 قيل لم يسدل اولا ثم فرق ثانيا واجيب بانه كان يحب موافقتهم فيما لم يؤمر به فسدل موافقة لهم ثم
 لما امر بالفرق فرق قوله يفرقون بسكون الفاء وضم الراء وقد شددها بعضهم من التفريق حكاه
 عياض قال والاول اشهر وكذا في قوله ثم فرق الاشهر فيه التخفيف والحكمة في محبة موافقتهم
 انهم يتسكون بالشريعة في الجملة فكان يحب موافقتهم ليتألفهم ثم لما امر بالفرق استمر عليه الحال

وادعى بعضهم النسخ وليس بصحيح لانه لو كان السدل منسوخا لصار اليه الصحابة او اكثرهم
 والمنقول عنهم ان منهم من كان يفرق ومنهم من كان يسدل ولم يعب بعضهم على بعض والصحيح انه
 كانت لهمة فان افرقت فرقا والتركها والصحيح ان الفرق مستحب لا واجب وهو قول الجمهور
 وبه قال مالك وقال النووي الصحيح جواز السدل والفرق **ص** حدثنا ابواليد وعبدالله
 ابن رجاء قالا حدثنا شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن مائشة رضي الله تعالى عنها قالت
 كاتني انظر الى ويص الطيب في مفارق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم قال عبدالله
 في مفرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابوالوليد عبد
 الملك بن هشام الطيالسي والحكم بفتحين ابن عتيبة مصفر عتبة الدار وابراهيم هو النخعي ويزيد
 ابن الاسود النخعي قوله ويص الطيب باهمال الصاد اي بريقه ولمعانه وكان استعمال الطيب
 قبل الاحرام قوله في مفارق جمع مفرق وجع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق وهذه
 رواية ابى الوليد ووافقه على هذا محمد بن جعفر غندر عند مسلم والاعمش عند احمد والنسائي
 قوله قال عبدالله هو ابن رجاء المذكور مفرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالافراد ووافقه على
 هذا آدم عند البخاري في الطهارة في باب من تطيب ثم اغتسل وبقى اثر الطيب ومحمد بن كثير عند
 الاسمعيلى وعند مسلم من رواية الحسن بن عبيد الله في كتاب الحج وعنده ايضا من رواية الضحاك
 ابن مخلد **ص** **باب** الذوائب **ش** **ص** اي هذا باب في ذكر الذوائب وهو جمع
 ذوابة والاصل ذائب فابدل الهمزة واوا والذوابة ما يتدلى من شعر الرأس ووجه دخوله في كتاب
 اللباس من حيث انها مجموعة من الشعور وبينها وبين كتاب اللباس نوع مناسبة وهي الاشتراك
 في نوع الزينة كما ذكرناه فيما مضى **ص** حدثنا علي بن عبدالله حدثنا الفضل بن عنبسة اخبرنا
 هشيم اخبرنا ابوبشر ح وحدثنا قتيبة حدثنا هشيم عن ابى بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما قال بت ليلة عند ميمونة بنت الحارث خالتي وكان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم عندها في ليلتها قال فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي من الليل
 فقامت عن يساره قال فاخذ بذوايتي فجعلني عن يمينه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فاخذ
 بذوايتي وعلى بن عبدالله المعروف بابن المديني والفضل بن عنبسة الفضل بسكون الضاد
 المعجمة وعنبسة بفتح العين المعجمة وسكون النون وقح الباء الموحدة وبالسين المعجمة ابو الحسن
 الخزاز الواسطي وهو من افراد مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وفيه مقال لكه غير قاذح
 فلذلك اردف روايته بروايته عن قتيبة وليس له في البخاري الا هذا الموضع والحاصل انه
 اخرج هذا الحديث من طريقين (احدهما) عن علي بن عبدالله عن الفضل بن عنبسة عن هشيم بن
 بشير كلاهما مصفران الواسطي عن ابى بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن
 ابى وحشية اياس الواسطي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس (والآخر) عن قتيبة بن سعيد عن هشيم
 الى آخره والحديث مضى في كتاب العلم في باب السمر بالعلم وفي الصلاة في باب ما يقوم عن يمين الاساء بحذنه
 وفي باب اذا قام الرجل عن يسار الامام فان قلت ما الفائدة في هذا الحديث قلت فيه مدتان
 (امولى) تقريره صلى الله تعالى عليه وسلم على اتخاذ الذوابة (واشنية) دفع لرواية من غير انزع
 بالذوابة قاله بعضهم قلت وفي التوضيح انما يجوز اتخاذ الذوابة للغلام اذا كان في رأسه شعر

غيرها واما اذا حلق شعره كله وتركه ذوابة فهو القزع انتهى عنه وفي سنن ابي داود من حديث ابن عمر انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع وهو ان يحق رأس الصبي ويتركه ذوابة **ص** حدثنا عمرو بن محمد حدثنا هشيم اخبرنا ابو بشر بهذا وقال بذو ابني او برأسي **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عمرو بن محمد بن بكير الناقد البغدادي شيخ مسلم ايضا مات ببغداد في ذالْحِجَّة سنة اثنين وثلثين ومائتين قوله او برأسي شك من الراوي **ص** باب القزع **ش** اي هذا باب في بيان حكم القزع بفتح القاف والراي وبالعين المهملة وهو جمع قزعة وهي القطعة من المحاب وسمى شعر الرأس اذا حلق بعضه وترك بعضه قزعا تشبيها بالمحاب المتفرق **ص** حدثني محمد قال اخبرني مخلد قال اخبرني ابن جريح اخبرني عبيد الله ابن حفص ان عمر بن نافع اخبره عن نافع مولى عبد الله انه سمع ابن عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن القزع قال عبيد الله قلت وما القزع فاشار لنا عبيد الله اذا حلق الصبي وترك ههنا شعرة وههنا فاشار لنا عبيد الله الى ناصيته وجانبى رأسه قبل لعبيد الله فالجارية والغلام قال لا ادري هكذا قال الصبي قال عبيد الله وما رده فقال اما القصة والقفا للغلام فلا بأس بهما ولكن القزع ان يترك ناصيته شعر وليس في رأسه غيره وكذلك شق رأسه هذا وهذا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابن يزيد بالزاي الخرائي وابن جريح عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريح المكي وعبيد الله بن حفص هو عبيد الله بن حفص ابن حاصم بن عمر بن الخطاب نسبه ابن جريح الى جده وعمر بن نافع روى عن ابيه نافع مولى عبد الله ابن عمر والحديث اخرجه مسلم في اللباس ايضا عن زهير بن حرب واخرين واخرجه ابو داود في الترجل عن احمد بن حنبل واخرجه النسائي في الزينة عن عمران بن يزيد وغيره واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره قوله ان عمر بن نافع اخبره عن نافع وسقط ذكر عمر بن نافع في رواية النسائي ومن رواية ابن عوانة ايضا وقد صرح الدارقطني في العلل ان حجاج بن محمد وافق مخلد بن يزيد على ذكر عمر بن نافع واخرجه النسائي من رواية سفيان الثوري على الاختلاف عليه في اسقاط عمر بن نافع واثباته واخرج مسلم وابن ماجه وابن حبان وغيرهم من طرق متعددة عن عبيد الله بن عمر باثبات نافع ورواه سفيان بن عيينة ومعتز بن سليمان ومحمد بن عبيد عن عبيد الله بن عمر باسقاطه والعمدة على من زاد قوله قال عبيد الله هو موصول بالاسناد المذكور وهو عبيد الله بن حفص المذكور قوله ما القزع يعني قال عبيد الله لعمر بن نافع الذي روى عنه ما القزع يعني ما كيفية القزع فظاهر الكلام ان المسؤول عنه هو عمر بن نافع وقال بعضهم بين مسلم ان عبيد الله انما سأل نافعاً لانه اخرجته عن زهير بن حرب حدسا يحكي يعني ابن سعيد عن عبيد الله اخبرنا عمر بن نافع عن ابيه عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع قلت لنافع وما القزع قال يحلق بعض رأس الصبي ويترك بعضا قلت نعم هذا صريح ان المسؤول عنه هو نافع ولكن رواية البخاري لا تصرح فيها بالمسؤول عنه ولكن ظاهر الكلام ان المسؤول عنه هو عمر بن نافع ويحتمل ان يكون روى الحديث عن عمر بن نافع وسأل عن نافع ما القزع قوله فاشار لنا عبيد الله اذا حلق الصبي الى آخره فقوله اذا حلق الصبي الى قوله فاشار لنا عبيد الله الى ناصيته كلام عمر بن نافع الذي سأل عنه عبيد الله وذكر لفظ فاشار لنا عبيد الله مرتين

الأول فيه حذف تقديره فأشار لنا عبيد الله ناقلًا من كلام عمر بن نافع أنه قال القزع إذا حلق الصبي وترك
 ههنا شعرة وههنا وههنا الثاني وهو قوله فأشار لنا عبيد الله إلى ناصيته وجانبي رأسه من كلام عبيد الله
 نفسه وفي التركيب قلاقة فلماذا قال الكرمانى فإن قلت ما حاصل هذا الكلام قلت حاصله أن عبيد الله
 قال قلت لشيخى عمر بن نافع ما معنى القزع فقال أنه إذا حلق رأس الصبي يترك ههنا شعر
 وههنا شعر فأشار عبيد الله إلى ناصيته وطرفي رأسه يعني فسر لفظ ههنا الأول بالناصية
 ولفظتيه الثانية والثالثة بجانبها قوله قيل لعبيد الله لم يدر القائل من هو ويحتمل أن يكون
 ابن جريح الراوى عنه قوله فالجارية والغلام يعني قيل لعبيد الله فالجارية والعلام في ذلك
 سواء قال لا أدري ذلك هكذا قال الصبي يعني لكن الذى قاله هو لفظ الصبي قال الكرمانى
 ولا شك أنه ظاهر في العلام ويحتمل أن يقال أنه فعل يستوى فيه المذكور والمؤنث أو هو الذات
 الذى له الصبا قوله وعاودته أى عمر بن نافع فقال أما القصة أى ما حلق القصة وشعر القفا
 للغلام خاصة فلا بأس بهما ولكن القزع غير ذلك وبينه بقوله أن يترك ناصيته شعر إلى آخره والقصة
 بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وقال ابن التين هى بفتح القاف وقيل الضم هو الصواب والمراد
 به هنا شعر الصدغين والمراد بالقفا شعر القفا وهو مقصور يكتب بالآلاف وربما مد فان قلت ما
 الحكمة فى النهى عن القزع قلت تشويه الخلق وقيل زى اليهود وقيل زى أهل الشرك والدعارة
 وقال الووى فى شرح مسلم أجمع العلماء على كراهة القزع إذا كان فى مواضع متفرقة إلا أن يكون
 لداواة ونحوها وهى كراهة تنزيه وقال الغزالى فى الاحياء لا بأس بحلق جميع الرأس لمن اراد
 التنظيف ولا بأس بتركه لمن اراد أن يدهن ويترجل وادعى ابن عبد البر الاجماع على اباحة حلق
 الجميع وهو رواية عن أحمد وروى عنه أنه مكروه لما روى عنه أنه من وصف الخوارج **ص**
 حدثنى مسلم بن إبراهيم حدثنا عبيد الله بن المثني بن عبد الله بن انس بن مالك حدثنا عبيد الله بن دينار عن ابن عمر أن
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الله بن المثني ضد
 المفرد والحديث من افراد **ص** باب تطيب المراقز وجهها يديها **ش** أى هذا باب فى بيان تطيب
 المرأة إلى آخره ووجه ايراد هذا الباب هنا لأنه نوع من الزينة الحاصلة من اللباس **ص** حدثنا أحمد بن
 محمد أخبرنا عبد الله أخبرنا يحيى بن سعيد أخبرنا عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة رضى
 الله تعالى عنها قالت طيبت النى صلى الله تعالى عليه وسلم يدي لحرمة وطيبته بمنى قبل أن
 يفيض **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وأحمد بن محمد السمسار الروزى وعبد الله هو ابن المبارك
 ويحيى بن سعيد الأنصارى وعبد الرحمن بن القاسم بروى عن أبيه القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق
 رضى الله تعالى عنه عن عائشة أم المؤمنين والحديث أخرجه النسائى فى اللباس عن الحسين بن منصور
 وغيره قوله يدي بفتح الدال وتشديد الباء معنى اليدين التين ويروى يدي بكسر الدال وتخفيف
 الباء وأرادت به يدها الواحدة قوله لحرمة بضم الحاء المهملة وسكون الراء وهو الاحرام قاله ابن
 فارس والجوهري والهروى وقال ابن التين الذى قرأناه لحرمة بالكسر قال صاحب التوضيح
 واللغة على الضم قبل كيف جاز ذلك وهو فى الاحرام واجيبان مرادها قبل طواف الزيارة أى
 قبل أن يفيض إلى الطواف وهو عند التحلل الأول وهو بعد الرمي يوم النحر الحقيق وتحلل به جميع المحرمات
 الا لجماع وفيه استحباب التطيب عند ارادة الاحرام وعند التحلل الأولانى قوله قبل أن يفيض بضم الباء من
 الافاضة **ص** **باب** الطيب فى الرأس والحية **ش** أى هذا باب فى بيان مشروعية الطيب

الذي يستعمل في الرأس واللحية او قال بعضهم ان كان باب ما لتوين فيكون ظاهر الترجمة الحصر في ذلك قلت لفظ باب كذا مجرد الا يدخله التوين لان التوين يكون في العرب والمفردات لا احراب فيها اللهم الا اذا قدر ما ذكرناه فيكون حينئذ معربا **ص** حدثنا اسحق بن نصر بن يحيى بن آدم حدثنا اسرايل عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت اطيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باطيب ما يجد حتى اجد وبص الطيب في رأسه ولحيته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر السعدي البخاري وكان ينزل بالمدينة بباب بني سعد ويحيى بن آدم ابن سليمان الكوفي صاحب الثوري واسرايل هو ابن يونس بن ابي اسحق بروى عن جده ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي وعبد الرحمن بن الاسود يروى عن ابيه الاسود بن يزيد النخعي والحديث اخرجه مسلم في الحج عن محمد بن عبد الله بن عمرو وغيره واخرجه النسائي فيه عن عبدة بن عبد الله عن يحيى بن آدم قوله باطيب ما يجد اي ما يجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويروى باطيب ما يجد بنون المتكلم مع الغير قوله حتى اجد بفتح الهمزة وكسر الجيم ونصب الدال بتقدير ان اجد قوله وبص الطيب بفتح الواو وكسر الباء الموحدة وبالصاد المهملة وهو البريق واللمعان وفي قوله في رأسه ولحيته دليل على ان مواضع الطيب من الرجال تخالف مواضعه من النساء وذلك ان عائشة رضي الله تعالى عنها ذكرت انها كانت تجعل الطيب في رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولحيته فدل ذلك على انها كانت تجعل الطيب في شعره لا في وجهه بخلاف طيب النساء لانهن يطيبن وجوههن ويتزين بذلك بخلاف الرجال فان طيب الرجال في وجوههم لا يشرع لمنعه من التشبه بالنساء وجميع انواع الزينة بالخلي والطيب ونحو ذلك جائز لمن مالم يغيرن شيئا من خلقهن **ص** * باب * الامشاط **ش** اي هذا باب في بيان استحباب الامشاط وهو على وزن افتعال من المشط بفتح الميم وهو تسريح الشعر بالمشط ووجه دخول هذا الباب في كتاب اللباس ظاهر وهو الاشتراك في نوع الرينة **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهري عن سهل بن سعد ان رجلا طلع من حجر في دار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحك رأسه بالمدرى فقال او علمت انك تظر لطعت بها في عينك انما جعل الاذن من قبل الابصار **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث ان المدرى هو المشط عند البعض على ما ذكره الآن وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن والحديث اخرجه البخاري ايضا في الاستيذان عن علي بن عبد الله وفي الديات عن قتيبة واخرجه مسلم في الاستيذان عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه الترمذي فيه عن محمد بن يحيى واخرجه النسائي في الديات عن قتيبة به قوله ان رجلا قيل هو الحكم بن ابي العاص بن امية والد مروان وقيل سعد غير منسوب قوله اطلع بتشديد الطاء قوله من حجر بضم الجيم وسكون الحاء التوبة قوله والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم الواو فيه الحال قوله بالمدرى بكسر الميم وسكون الدال المهملة وبالراء مقصورا قال ابن بطال المدرى بالكسر عند العرب المشط قال امرئ القيس * يظل المدارى في مثني ومرسل * يريد ما اثني من شعرها وانعطف وما سترسل يصف امرأة بكثرة الشعر وذكر ابو حاتم عن الاصمعي وابي عبيد وقال المدارى الامشاط وفي شرح ابن كيسان المدرى العود الذي ترجله المرأة في شعرها ليضم بعضه الى بعض ومن مادة العرب ان تكون يده مدرى يحلل بها شعر رأسه او لحيته او يحك بها جسده وقيل انها عوداها رأس محدود وقيل بل هي حديدة

يسرح بها الشعر وقيل شبه المشط وقال الجوهري هي شئ كالسلة تصلح بها الماشطة قرون النساء
ويقال مدرت المرأة أي سرحت شعرها وقال الداودي المدرى المشط له الاسنان اليسيرة قوله لو علمت أنك
تنظر بصيغة الخطاب للرجل المطلع وهذا هكذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره تنظر
من الانتظار والاول اولى وفي رواية الاسمعيلى لو علمت أنك تطلع على قوله من قبل الابصار
بكسر القاف وقح الباء الموحدة أي من جهة الابصار والابصار بفتح اواه جمع بصر وبكسره
مصدر من ابصر ابصارا وفي رواية الاسمعيلى من اجل البصر بفتحين ص باب *
ترجيل الحائض زوجها ش اي هذا باب في بيان ترجيل الحائض أي تسريحها شعر زوجها
ووجه ذكره هنا مثل ما ذكرناه في الباب السابق ص حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا
مالك عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة قالت كنت ارجل رأس رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وانا حائض ش مطابقتها لترجمة ظاهرة والحديث مضى بعين هذا
الاسناد والمتن في كتاب الحيض في باب غسل الحائض زوجها وترجيله وليس في تكرار هذا مزيد
فائدة ص حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن هشام عن ابيه عن عائشة مثله ش
هذا طريق آخر اخرجه عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة
مثل الحديث المذكور ص باب * الترجيل والتين ش اي هذا باب في بيان استحباب
الترجيل وهو تسريح شعر اللحية والرأس ودهنه واستحباب التين في كل شئ وهو الاخذ باليامن
وفي بعض النسخ باب الترجل من باب التفعّل والاول من باب التفعّل وفي التفعّل من المبالغة ما ليس
في التفعّل والترجل لنفسه والترجيل لغيره ووجه ذكر هذا الباب هنا ما ذكرناه في الابواب
الماضية ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن اشعث بن سليم عن ابيه مسروق عن عائشة
رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يعجبه التين ما استطاع في ترجله
ووضوئه ش مطابقتها لترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبدالله الطيالسي واشعث
الثاء المثلثة بروى عن ابيه سليم بضم السين ابن الاسود المحاربي الكوفي بروى عن مسروق بن
الاجدع والحديث مضى في كتاب الوضوء في باب التين في الوضوء والغسل ومضى الكلام فيه
قوله ووضوئه بضم الواو ص باب * ما يذكر في المسك ش اي هذا
باب في بيان ما يذكر في المسك ووجه ذكر هذا الباب هنا مثل ما ذكرناه ص حدثني
عبدالله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به والخلاف
في الصائم اطيب عند الله من ريح المسك ش مطابقتها لترجمة في قوله ريح المسك ومحمد بن عبدالله ابن
نمير الهمداني الكوفي وهو شيخ مسلم ايضا وهشام ابن يوسف الصنعاني يروى عن معمر بن راشد عن
محمد بن مسلم الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في كتاب
الصوم من حديث الاعرج عن ابي هريرة باتم منه ومن طريق ابي صالح الزيات عنه باطول منه
في اوائل الصوم قوله فانه لي وانا اجزي به ظاهر سياقه انه من كلام النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وليس كذلك انما هو من كلام الله عز وجل وهو من رواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عن ربه عز وجل كذلك اخرجه البخاري في التوحيد من رواية محمد بن زياد عن ابي هريرة ان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرويه عن ربكم عز وجل قال لكل عمل كفارة والصوم لى وانا اجزى به الحديث وهو من جملة الاحاديث القدسية قيل كل العبادات لله تعالى فاعنى الاضافه واجيب بانه لم يعبد به غيره عز وجل اذ لم يعظم الكفار معبودهم في وقت من الاوقات بالصيام له وقيل لانه عمل سرى لا يدخل الرياء فيه وقيل هو المجازى لكل الاعمال واجيب بأن الغرض بيان كثرة الثواب اذ عظمة المعطى دليل على عظمة المعطى قوله وخلوف بضم الخاء على المشهور وهو تغير رائحة الفم قوله اطيب قيل الاطيبية لا تصور بالنسبة الى الله تعالى اذ هو منزّه عن امثاله واجيب بان الطيب مستلزم للقبول اى خلوفه اقبل عند الله من قبول ريح المسك عندكم او هو على سبيل القرض اى لو تصور الطيب عنده لكان الخلوف اطيب او المضاف محذوف اى عند ملائكة الله وله اجوبة اخرى مضى منها شئ في كتاب الصيام ص * باب * ما يستحب من الطيب ش * اى هذا باب في بيان ما يستحب استعمال اطيب ما يوجد من الطيب ولا يستعمل الاذن مع وجود الاعلى الا عند الضرورة ص حدثنا موسى حدثنا وهيب حدثنا هشام عن عثمان بن عروة عن ابيه عن مائشة رضى الله تعالى عنها قالت كنت اطيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند احرامه باطيب ما وجد ش * مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله باطيب ما وجد وموسى هو ابن اسماعيل ووهيب هو ابن خالد وهشام هو ابن عروة يروى عن اخيه عثمان بن عروة والحديث اخرجه مسلم في الحج عن ابي شيبه وغيره واخرجه النسائي فيه عن محمد بن منصور وغيره قوله باطيب ما وجد اى اطيب كل طيب اجده من اى نوع كان ولا شك ان المسك اطيب الطيب وفي رواية ابي اسامة باطيب ما قدر عليه قبل ان يحرم ثم يحرم وقد روى مالك من حديث ابي سعيد رفعه قال ان المسك اطيب الطيب وكذا رواه مسلم ص * باب * من لم يرد الطيب ش * اى هذا باب في ذكر من لم يرد الطيب وكأنه يريد بذلك ان النهى عن رده ليس على التحريم ص حدثنا ابونعيم حدثنا عزرة بن ثابت الانصارى قال حدثني ثمامة بن عبدالله عن انس انه كان لا يرد الطيب ش * مطابقته للترجمة ظاهرة وابونعيم الفضل بن دكين وعزرة بضم العين المهملة وسكون الزاى وبالراء ابن ثابت بالثاء المثلثة الانصارى وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم الاولى ابن عبدالله بن انس قاضى البصرة يروى عن جده انس رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في الهبة عن ابي معمر عبدالله بن عمرو قوله وزعم اى قال قوله ولا يرد الطيب اى الذى اهدى اليه واخرج البرار عن انس ما عرض على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طيب قط فرده واسناده حسن واخرج ابوداود والنسائي من رواية الاخرج عن ابي هريرة رفعه من عرض عليه طيب فلا يرد فانه طيب الريح خفيف المحمل واخرجه ابن حبان وصححه واخرجه مسلم ايضا ولكن وقع عنده ريحان بدل طيب والريحان كل بقلة لهاراثمة طيبة ص * باب * الذريرة ش * اى هذا باب يذكر فيه الذريرة بفتح الذا والمجعة وكسر الراء الاولى قال الكرماني اى المسحوقة وقال النووى هي فئات قصب يجاء به من الهند وقال الداودى يجمع مفرداته ثم تسحق وتخل ثم تذر في الشعر والطوق فلذلك سميت ذريرة وقال بعضهم وعلى هذا فكل طيب مركب ذريرة لكن الذريرة نوع طيب مخصوص يعرفه اهل الحجاز وغيرهم قلت قوله كل طيب مركب ذريرة غير مسلم لان الشرط في الذريرة المسحق والتخل وقوله كل طيب مركب اعم من ان يكون ممحوقا او منخولا او غير مسحوق وغير منقول ص حدثنا عثمان بن الهيثم او محمد عنه

عن ابن جريج اخبرني عمر بن عبد الله بن عروة سمع عروة والقاسم يخبران عن عائشة قالت طيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدي بذريعة في حجة الوداع للحل والاحرام ش **مطابقته للترجمة** ظاهرة وعثمان بن الهيثم المؤذن البصري مات سنة عشرين ومائتين ومحمد هو ابن يحيى الذهلي قاله النسائي وابن جريج هو عبد الملك وقدم عن قريب وعمر بن عبد الله بن عروة ابن الزبير المدني ذكره ابن حبان في اتباع التابعين من الثقات وهو قليل الحديث ماله في البخاري الا هذا الحديث وعروة هو ابن الزبير بن العوام والقاسم ابن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الحج عن محمد بن حاتم وعبد بن حديد كلاهما عن محمد بن بكر عن ابن جريج الخ قوله او محمد عنه اي او حدثني محمد عن عثمان قال الكرمانى شك البخاري في الرواية عن عثمان انه بالواسطة او بدونها ولا انتداح بهذا الشك قلت لان عثمان شيخه اخرج عنه في مواضع بلا واسطة قوله يخبران في محل النصب على الحال قوله يدي بفتح الدال وتشديد الباء قوله للحل اي حين تحلل عن الاحرام قوله والاحرام اي حين اراد ان يحرم بالنسك **ص** **باب** * المتفلجات للحسن ش **مطابقته للترجمة** اي هذا باب في بيان ذم النساء المتفلجات للحسن اي لاجل الحسن وهي جمع متفلجة قال بعضهم وهي التي تطلب الفلج او تصنعه والفلج بالفاء واللام والجيم اقتراج ما بين السنين قلت باب الفعل ليس فيه معنى الطلب وانما معناه التكلف والمبالغة فيه والمعنى هنا المتفلجة هي التي تكلف بان تفرق بين السنين لاجل الحسن ولا يتيسر ذلك الا بالبرد ونحوه ولا يفعل ذلك الا في الشايا والرياحيات ولقد لعن الشارع من صنعت ذلك من النساء لان فيه تغيير الخلقة الاصلية **ص** حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لا لعن من لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في كتاب الله وما آتاكم الرسول فخذوه ش **مطابقته للترجمة** ظاهرة وعثمان هو ابن ابي شيبة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعي وعلقمة ابن قيس وكل هؤلاء كوفيون وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في التفسير في سورة الحشر عن محمد بن يوسف مطولا وعلي بن عبد الله قوله لعن الله الواشمات اي النساء الواشمات وهو جمع واشمة من الوشم بالشين المعجمة وهو غرز الابرة في اليد ونحوها ثم ذرا النيل عليه وقال الخطابي كانت المرأة تفرز معصمها بآبرة او مسلة حتى تدميه ثم تحشوه بالكحل فيخضر تفعل ذلك دارات ونقوشا يقال منه وشممت المرأة تشم فهي واشمة قوله والمستوشمات جمع مستوشمة وهي تسأل وتطلب ان يفعل ذلك وسيأتي بعد بيان من وجه آخر عن منصور بلفظ المستوشمات وهو بكسر الشين التي تفعل ذلك وفتحتها التي تطلب ذلك وفي رواية مسلم من طريق منصور والموشومات وهي من يفعل بها الوشم وقال ابو داود في السنن الواشمة التي تجعل الخيلان في وجهها بكحل او مداد والمستوشمة المعمول بها انتهى وذكر الوجه للغالب واكثر ما يكون في الشفة قوله والمتنمصات جمع متنصة من التنص وهو تنف الشعر من الوجه ومنه قيل للمقاش المناس والنامصة هي التي تنف الشعر بالمنما **ص** والمتنصة هي التي يفعل ذلك بها وقد مر الان تفسير المتفلجات قوله للحسن اللام فيه للتعليل احتراز اعماله لو كان للعاجلة ومثلها وهو يتعلق بالخير ويحتمل ان يكون متازا فيه بين الافعال المذكورة كلها قوله المغيرات خلق الله تعالى كالتعليل لوجوب العن قوله مالى استفهام او نفي قاله الكرمانى وفي قوله او نفي نظر قوله وهو اي العن في كتاب الله اي موجود فيه وهو قوله عن

وجل (وما تاكم الرسول فيخذه) فغناه العنوا من لعنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه مسلم عن عثمان بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم شيخى البخارى فيه اتم سياقا منه فقال فبلغ ذلك امرأة من بنى اسد يقال لها ام يعقوب وكانت تقرأ القرآن فاتهتة يعنى اتت عبد الله بن مسعود فقالت ما حديث بلغنى عنك انك لعنت الواشحات الى آخره فقال عبد الله ومالى لا العن الحديث وام يعقوب لم يدرك اسمها ومراجعتها عبد الله بن مسعود تدل على ان لها ادراكا ولكن لم يذكرها احد فى الصحايات

ص * **باب** * الوصل فى الشعر شى **ص** اى هذا باب فى بيان ذم وصل الشعر يعنى الزيادة فيه بشعر آخر **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابن شهاب عن جريد بن عبد الرحمن بن عوف انه سمع معاوية بن ابي سفيان عام حج وهو على المنبر وهو يقول وتناول قصة من شعر كانت بيد حرمى اى علماءكم سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن مثل هذه ويقول انما هلكت بنوا اسرائيل حين اتخذ هذه نساؤهم شى **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله حين اتخذ هذه نساؤهم اراد به وصل الشعر واسماعيل بن ابي اويس والحديث مضى فى آخر ذكر بنى اسرائيل فانه اخرجه هناك حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب قال قدم معاوية بن ابي سفيان المدينة آخر قدمه فقدمها فخرج كبة من شعر فقال ما كنت ارى ان احدا يفعل هذا غير اليهود وان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سماه الزور يعنى الوصال بالشعر واخرجه بقية الجماعة غير ابن ماجة وقد ذكر فى كل واحد منهما ما لم يذكر فى الآخر فالحديث واحد والمخرج مختلف قوله قصة من شعر بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وهى الكبة من الشعر كما ذكر فيه قوله حرمى بفتح الحاء المهملة والراء وبالسین المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال الكرمانى اى الجندى وقال الجوهري الحرس هم الذين يحرسون السلطان والواحد حرسى لانه قد صير اسم جنس فنسب اليه قوله اى علماءكم السؤال للانكار عليهم باهمالهم انكار مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره وقال بعضهم فيه اشارة الى قلة العلماء يومئذ بالمدينة قلت فيه بعد يستعده من له اطلاع فى التاريخ وكانت المدينة دار العلم ومعدن الشريعة واليه يهرع الناس فى امر دينهم فان قلت اذا كان الامر كذلك كيف لم يغير اهلها هذا المنكر قلت لا يخلو زمان من ارتكاب المعاصى وقد كان فى وقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من شرب الخمر وسرق وزنى الا انه كان شاذا نادرا فلا يحل لمسلم ان يقول انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يغير المنكر فكذلك امر القصة بالمدينة شاذ ولا يجوز ان يقال ان اهلها جهلوا النهى عنها لان حديث لعن الواصلة حديث مدنى معروف عندهم مستفيض قوله عن مثل هذه و اشار به الى قصة الشعر التى تناولها من يد حرمى وبمثلها كان النساء يوصلن شعورهن قوله انما هلكت بنوا اسرائيل الى آخره اشارة الى ان الوصل كان محرما على بنى اسرائيل فعوقبوا باستعماله وهلكوا بسببه قوله حين اتخذ هذه اشارة ايضا الى القصة المذكورة واراد به الوصل وقال بعضهم هذا الحديث حجة للجمهور فى منع وصل الشعر بشى آخر سواء كان شعرا ولا يؤيده حديث جابر رضى الله تعالى عنه زجر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصل المرأة بشعرها شيئا اخرجه مسلم قلت هذا الذى قاله غير مستقيم لان الحديث الذى اشار به اليه الذى هو حديث معاوية لا يدل على المنع مطلقا لانه مقيد بوصل الشعر بالشعر فكيف يجعله حجة للجمهور نعم حجة الجمهور حديث جابر المذكور فانظر الى هذا التصرف العجيب الذى يجعل الحديث المقيد بدعى الاطلاق فى المنع ثم يقول ويؤيده حديث جابر فكيف يؤيد المطلق المقيد ونقل ابو عبيد عن كثير من الفقهاء ان المنع فى ذلك وصل الشعر بالشعر واما اذا وصلت شعرها

بغير الشعر من خرقه وغيرها فلا يدخل في النهي وبه قال الليث وقال الطبري اختلف العلماء في معنى
 نهيه صلى الله عليه وسلم عن الوصل في الشعر فقال بعضهم لا بأس عليها في وصلها شعرها بما وصلت به من
 صوف وخرقة وغير ذلك روى ذلك عن ابن عباس وام سلمة ام المؤمنين وعائشة رضي الله عنهم وسأل ابن
 اشوع عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الوصلة قالت يا سبحان الله وما بأس بالمرأة الزعراء ان تأخذ
 شيئا من صوف فتصل به شعرها فتزين به عند زوجها انما عن المرأة الشابة تبغي في شبيبتها
 قالوا هذا الحديث باطل ورواه لا يعرفون وابن اشوع لم يدرك عائشة والزعراء بفتح الزاي وسكون
 العين المهملة وتخفيف الراء ممدودا وهي التي لا شعر لها وقال قوم لا يجوز الوصل مطلقا ولكن لا بأس
 ان تضع المرأة الشعر وغيره على رأسها وضعا لم تصله روى ذلك عن ابراهيم **ص**
 وقال ابن ابي شيبة حدثنا يونس بن محمد حدثنا قليح عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة
ش ابن ابي شيبة هو ابو بكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبة واسمه ابراهيم بن عثمان العبسي
 الكوفي اخو عثمان الكوفي والقاسم روى عنه البخاري ومسلم وروى هنا عنه معلقا ويونس بن
 محمد ابو محمد المؤدب البغدادي وقليح بضم الفاء وبالهاء المهملة ابن سليمان وكان اسمه عبد الملك وقليح
 لقبه فقلب على اسمه واشتهر به وزيد بن اسلم ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
 وعطاء بن يسار ضد اليمين ووصل هذا المعلق ابو نعيم في المستخرج من طريق ابن ابي شيبة **ص**
 حدثنا آدم حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة قال سمعت الحسن بن مسلم بن يثاق يحدث عن صفية بنت شيبة عن
 عائشة رضي الله عنها ان جارية من الانصار تزوجت وانها مرضت فتمشط شعرها فارادوا ان يصلوها
 فسألوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لعن الله الواصلة والمستوصلة **ش** مطابقتها
 للترجمة ظاهرة والحسن بن مسلم بن يثاق بفتح الباء آخر الحروف وتشديد النون وآخره قاف كأنه
 اسم اعجمي وقال بعضهم يحتمل ان يكون اسم فعال من الاتيق وهو الشيء الحسن المجب فسهلت
 همزته ياء فقلت فيه بعد عظيم وهذا تصرف من ليس له يد في علم الصرف والحسن المذكور تابعي
 صغير من اهل مكة ثقة عندهم وكان كثير الرواية عن طاوس ومات قبله وصفية بنت شيبة ابن
 عثمان القرشي الجهمي والحديث قدمضي في النكاح في باب لا تطيع المرأة زوجها في معصية فانه
 اخرجته هناك عن خلاد بن يحيى ومضى الكلام فيه قوله فتمشط اي تناثر وتساقط شعرها من داء
 ونحوه قوله ان يصلوها اي يصلو شعرها **ص** تابعه ابن اسحق عن ابان بن صالح عن
 الحسن بن صفية عن عائشة رضي الله تعالى عنها **ش** ابن اسحق هو محمد بن اسحق وابان
 بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وبالتون ابن صالح بن عمير القرشي والحسن هو ابن مسلم المذكور
ص حدثنا احمد بن المقدم حدثنا فضيل بن سليمان حدثنا منصور بن عبد الرحمن حدثني
 امي عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنهما ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم فقالت اني انكحت ابنتي ثم اصابها شكوى فتمرق رأسها وزوجها يستحني بها افاصل
 رأسها فسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة **ش** مطابقتها
 للترجمة ظاهرة واحمد بن المقدم بكسر الميم واسكان القاف وبالذال المهملة ابن سليمان ابو الاشعث
 العجلي البصري وفضيل مصغر فضل بالضاد المعجمة ابن سليمان النخعي البصري في حفظه شيء لكن قد تابعه
 وهيب بن خالد عن منصور عند مسلم وابو معشر البراء عند الطبراني ومنصور بن عبد الرحمن

التي يروي عن امه صفية بنت شيبة الجبية والحديث اخرجه مسلم عن زهير بن حرب قوله شكوى اي مرض قوله فتمرق بالراء من المروق وهو خروج الشعر من موضعه او من المرق وهو نف الصوف هكذا بالراء في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني والحموي فتمرق بالزاي وهو رواية مسلم ايضا وقال ابن التين روى فتمرق قال وبالزاي قرأناه قال وروى فامرق على صيغة المجهول ولا عرف وجهه واقتصر ابن بطال على الزاي قوله يستحني من احسنه على الشيء واستحني اي حضه عليه قوله نسب بالسين المهملة وتشديد الباء الموحدة اي لعن كما في رواية الاخرى **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة عن هشام بن عروة عن امرأته فاطمة عن اسماء بنت ابي بكر رضى الله تعالى عنه قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة **ش** هذا طريق آخر في حديث اسماء اخرجه عن آدم بن ابي اياس عن هشام بن عروة ابن الزبير عن امرأته فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام الاسدية الى آخره **ص** حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة قال نافع الوشم في اللثة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله ابن المبارك المروزي وعبيد الله ابن عمر العمري والحديث اخرجه الترمذي في اللباس ايضا عن سويد بن نصر وقال حسن صحيح قوله في اللثة بكسر اللام وتخفيف اللاء المثناة وهي ماحول الاسنان من اللحم ولم يرد نافع الحصر بل مراده انه يقع فيها **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب قال قدم معاوية المدينة آخر قدمه قدمها فخطبنا فاخرج كبة من شعر قال ما كنت اري احدا يفعل هذا غير اليهود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سماه الزور يعني الواصلة في الشعر **ش** حديث معاوية هذا مضى في اول الباب وفيه الزيادة ما ليس في ذلك قوله الزور قال ابن الاثير الزور الكذب والباطل والتهمة ومنه سمي شاهد الزور وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الوصل زورا لانه كذب وتغير خلق الله تعالى وفي صحيح مسلم نهى عن الزور وفي آخره الا وهذا الزور قال قتادة يعني ماكثر به النساء شعورهن من الخرق **ص** **باب** المتنصات **ش** اي هذا باب في بيان ذم النساء المتنصات وهو جمع متنصة وقال بعضهم المتنصة التي تطلب الثماص قلت ليس كذلك بل معناه التي تكلف الثماص وهو ازالة شعر الوجه وقدمضي الكلام فيه عن قريب وحكى ابن الجوزي المتنصة بتقديم النيم على النون وهو مقلوب **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال لعن عبد الله الواشحات والمتنصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله فقالت ام يعقوب ما هذا قال عبد الله وما لي لا لعن من لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي كتاب الله قالت والله لقد قرأت ما بين اللوحين فاوجده قال والله لئن قرأته قد وجدته (وما تاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) **ش** مطابقته للترجمة في قوله والمتنصات واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه وجرير ابن عبد الحميد ومنصور ابن المعتمر وابراهيم النخعي وعلقمة ابن قيس النخعي وعبد الله ابن مسعود والحديث مضى في اول باب المتفلجات للحسن ومضى الكلام فيه هناك مع بيان ام يعقوب قوله ما بين اللوحين اي الدفتين او الذي يسمى بالرحل وبوضع عليه المصحف وهو كناية عن القرآن قوله لئن قرأته بيا حاصلة من اشباع الكسرة وممر في سورة الحشر **ص** **باب** الموصولة **ش** اي هذا باب في بيان ذم المرأة

الموصولة **ص** حدثنا محمد حدثنا عبدة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى
عنهما قال لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة **ش**
مطابقته للترجمة في قوله المستوصلة وهي الموصولة ومحمد هو ابن سلام وعبدة هو ابن سليمان وعبيد الله
هو ابن عمر العمري وقدم الكلام فيه **ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا هشام
انه سمع فاطمة بنت المنذر تقول سمعت اسماء قالت سألت امرأة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت
يا رسول الله ان ابنتي اصابها الحصاة فامرق شعره واتى زوجها فاقصل فيه فقال لعن الله الواصلة
والموصولة **ش** مطابقته للترجمة في قوله والموصولة والحميدي عبيد الله بن الزبير بن عيسى
متسوب الى احد اجداده وسفيان هو ابن عيينة وهشام هو ابن عروة بن الزبير وفاطمة بنت المنذر
ابن الزبير بن العوام زوجة هشام الراوى واسماء هي بنت ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
قوله الحصاة بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وفتحها وكسرها وفتح الباء الموحدة بثلاث
حرف تخرج في الجلد متفرقة وهي نوع من الجدري وفي رواية الكشيمني اصابها بالتذكير على ارادة
الحب قوله فامرق بتشديد الميم فقط واصله انمرق فقلبت النون ميما وادغمت الميم في الميم من المروق
وهو خروج الشعر من موضعه وفي رواية الحموي والكشيمني فانمرق وقد تقدم عن قريب **ص**
حدثنا يوسف بن موسى حدثنا الفضل بن دكين حدثنا صخر بن جويرية عن نافع عن عبيد الله بن
عمر قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الواشمة
والمؤشمة والواصلة والمستوصلة يعني لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته
لترجمة في قوله والمستوصلة لانها الموصولة ويوسف بن موسى ابن راشد بن بلال القطان الكوفي سكن
بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين والفضل بن دكين بضم الدال المهملة وفتح الكاف كذا في رواية
الاكثرين وفي رواية النسفي كذلك وفي رواية المستمل الفضل بن زهير وفي رواية بعض رواة القريبي الفضل
ابن دكين او الفضل بن زهير بالتردد ومرة جزم بالفضل بن زهير قال ابو علي الغساني هو الفضل بن دكين بن
حاجد بن زهير فنسب مرة الى جد ابيه وهو ابو نعيم شيخ البخاري وقد حدث عنه الكثير بغير واسطة وحدث
هنا وفي مواضع اخرى بالواسطة والحديث اخرجه مسلم في الناس عن محمد بن عبد الله بن بزيع قوله قال
سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انك من الراوى هل قال عبد الله بن عمر سمعت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم او قال قال النبي قوله الواشمة وبعدها الالفاظ الثلاثة مقول القول لانه صلى الله
تعالى عليه وسلم عده هذه لاربعة في معرض اللعن ولم يصرح به واوضحه ابن عمر بقوله يعني لعن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم وفي بعض روايات قال ابن عمر سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن
الواشمة وما بعدها وعلى تقدير الرواية قال الى لعن الله الواشمة الى آخره فعلى هذه الرواية
لا يحتاج الى ذكر شيء ولم يتعرض احد من السراح الى حل هذا الموضع غير ان بعضهم قال في قوله
لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتجمل في هذا التفسير الا ان كان المراد لعن الله على لسان نبيه
او لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الله تعالى قمت ما بعد ما قاله ولم يتجمله هذا كما قاله قوله
والمستوصلة وفي رواية النسائي المؤتصلة **ص** حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا
سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود قال لعن الله الواشمت والمستوشمت
والمتمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لا لعن من لعنه رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم وهو في كتاب له ش حديث ابن مسعود هذا قدمضي في اول الباب
غير انه هناك اخرج عن اسحق بن ابراهيم عن جرير عن منصور عن ابراهيم وهنا عن محمد بن مقاتل
المروزي عن عبدالله بن المبارك عن سفيان الثوري عن منصور عن ابراهيم وفي المتن زيادة ونقصان
وقدمر تفسيره هناك ص باب ٥ الواشمة ش اي هذا باب في بيان ذم
لمرأة الواشمة وهي التي تشم ص حدثنا يحيى حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العين حق ونهي
عن الوشم ش مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله عن الوشم لان الوشم لا يحصل الا بالوشم
ويحيى اما ابن يونس واما ابن جهمر ومعمر بفتح الميم ابن راشد و همام بتشديد الميم الاولي ابن
منه والحديث مضي في الطب عن اسحق بن نصر قوله العين حق اي الاصابة بالعين حق اما
تأثير ص حدثني ابن ثور حدثنا ابن مهدي حدثنا سفيان قال ذكرت لعبد الرحمن بن عمار
حديث منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله رضي الله تعالى عنه فقال سمعته من ام يعقوب
عن عبدالله مثل حديث منصور ش قدمضي هذا الحديث في باب المتخصصات وابن نشار
هو محمد بن نشار بتشديد الشن المعجمة وابن مهدي هو عبد الرحمن بن عمار قد ذكر عن قريب
والباقي ظاهر ص حدثنا سفيان بن حرب حدثنا شعبة عن عوف بن ابي جحيفة قال رأيت
ابي فقال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ثمن الدم و ثمن الكلب و آكل الربوا وموكله
والواشمة والمستوشمة ش مطابقتة للترجمة ظاهرة واسم ابي جحيفة وهب بن عبدالله
السوائي والحديث مضي في البسوع عن ابي الوليد وفي الطلاق عن آدم قوله عن ثمن الدم لانه نجس
او هو محمول على احره لحجام و ثمن الكلب سواء كان معلا او لاجاز اقتناؤه ام لا قاله الكرماني قلت
فيه خلاف ذكرناه في البسوع قوله و موكله اي المعطى لانه شريك في الاثم كانه شريك
في الفعل ص باب ٦ المستوشمة ش اي هذا باب في بيان ذم المرأة
المستوشمة اي طالسة الوشم ص حدثنا زهير بن حرب حدثنا جرير عن عمار
عن ابي زرعة عن ابي هريرة قال اتى عمر رضي الله تعالى عنه بامرأة تسمى مقام فقال انشدكم بالله
من سمع من النبي صلى الله تعالى الي عليه وسلم في الوشم فقال ابو هريرة فقلت يا امير المؤمنين ما
سمعت قال ما سمعت قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لاتشمن ولا تستوشمن ش
مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله ولا تستوشمن و جرير هو ابن عبد الحميد وعماره بضم العين المهملة
وتخفيف الميم ابن الفقعاس بن شبرمة وابوزرعة هرم بن عمر و بن جرير والحديث اخرج عن النسائي
في الزينة عن اسحق بن ابراهيم عن جرير قوله تشم من وشم وشما وهو غرز الابرة في ليدونحوها
ودراكحل ونحوه فيها قوله انشدكم بفتح الهزة وضم الشين تقول انشدتك اي سألتك بالله
كالك ذكرته اياه قوله لاتشمن بفتح اوله وكسر الشين المعجمة وسكون الميم ويون الخطاب للجمع
المؤنث قوله ولا تستوشمن اي لاتسايبن الوشم وقائدة ذكر ابي هريرة قصة عمر رضي الله تعالى
عنه اطهار صبطه وانه كان عمر يسبته في الاحاديث مع تشدد عمر رضي الله تعالى عنه ولو انكر
عليه عمر ذلك لقل ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن عبيد الله اخبرني نافع
عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة

والواشمة والمستوشمة ش  مطابقته للترجمة في آخر الحديث ويحيى بن سعيد القطان
وعبد الله بن عمر العمري والحديث قد تقدم  ص حدثنا محمد بن المنثري حدثنا عبد الرحمن
عن سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله قال لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات
والمثفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لالعين من لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
وهو في كتاب الله ش  مطابقته للترجمة في قوله المستوشمات وعبد الرحمن هو ابن مهادي
وسفيان هو الثوري والبقية قد ذكرت عن قريب والحديث ايضا قد تقدم  ص  باب #
التصاوير ش  اى هذا باب في بيان حكم التصاوير من جهة استعمالها وانحاذها وهو
جمع تصوير بمعنى الصورة وصورة الشيء حقيقة وهبته ووجه ذكر هذا الباب والابواب
التسعة التي بعده في كتاب اللباس هو ان العرض من اللباس الزينة قال تعالى (حذوا زينتكم
عند كل مسجد) اى عند كل صلاة والصورة تنحذ للزينة لاسيما اذا كانت في اللباس والابواب
التسعة التي بعده كلها من تعلقات الصورة  ص حدثنا آدم قال حدثنا ابن ابي دثب عن الزهري
عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن ابي طلحة رضى الله تعالى عنهم قال قال الى
صلى الله تعالى عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير ش  مطابقته
للترجمة في قوله ولا تصاوير وآدم هو ابن ابي اياس يروى عن محمد بن عبد الرحمن بن المعيرة بن
الحارث بن ابي دثب بكسر الذال المعجمة واسمه هشام بن سعيد وابو طلحة ريد بن سهل الانصارى
وهو رواية الصحابي عن الصحابي واخرجه البخارى ايضا فيما مضى في بدء الخلق عن محمد بن
مقاتل وفي المعازى عن ابراهيم بن موسى وغيره واخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى ومضى
الكلام فيه قوله الملائكة ظهروهم العموم ولكن استثنى الحفظة لانهم لا يفارقون الشخص بكل حال
وبذلك جرم ابن وصاح والخطابي والداودي وآخرون وقالوا المراد بالملائكة في هذا الحديث
سلائكة الوحي مثل جبريل واسرافيل واما الحفظة فانهم يدخلون كل بيت ولا يفارقون الانسان
اصلا الا عند الخلاء والجماع كما جاء في حديث فيه ضعف وقيل المراد ملائكة يطوفون بالرجة
والاستغفار قوله بيتا المراد به المكان الذى يستقر به الشخص سواء كان بيتا او خيمة او غير
ذلك قوله فيه كلب الظاهر فيه العموم ومال اليه القرطبي والسهوي وقال الخطابي يستثنى
من الكلاب التى اذن في اتخاذها نحو كلاب الصيد والماشية والزرع واختلفوا في وجه امتناع
الملائكة من دخول بيت الذى فيه الكلب فقيل لكونه نجس العين وقيل لكونه من الشياطين وقيل لاجل
النجاسة التى تتعلق به فانه يكثر اكل النجاسة وتلطخ به فالت كل هذا لا يجدى لان الحذر من نجاسة من دالص
الوارد فيه ولا يخلو بيت من الشياطين والسور ايضا يكثر اكل النجاسة ومع هذا لم يرد امتناع
الملائكة من الدخول في البيت الذى فيه هرة ولا حنزير وغيرهما الا في البيت الذى فيه الكلب
خاصة من دون سائر الحيوانات الجسة قوله ولا تصاوير وفي الرواية التى تقدمت في بدء الخلق
ولا صورة بالافراد وقال الخطابي المراد من لصور التى فيها الروح مما لم يقطع رأسه او لم يمنهن
بالوطء واغرب ابن حبان فادعى ان هذا الحكم خاص مالى صلى الله تعالى عليه وسلم قال وهو
نظير الحديث الاخر لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس قال فانه محمول على رفقة فيها رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم اذ محال ان يخرج الحاج او المعتمر لقصد بيت الله على رواحل لا تصحبها

الملائكة وهم وفد الله عز وجل فان قلت قال الله تعالى عند ذكر سليمان (يعملون له ما يشاء من محاريب
 وتماثيل) وقال مجاهد كانت صورة من نحاس اخرجها الطبراني وقال قتادة كانت من خشب ومن
 زجاج اخرجها عبد الرزاق قلت كان ذلك جائزا في تلك الشريعة وكانوا يعملون اشكال
 الانبياء والصالحين منهم على هيئتهم في عبادتهم ليتعبدوا كعبادتهم ثم جاء شر عبادا انتهى
 عن ذلك **ص** وقال الليث حدثني يونس عن ابن شهاب اخبرني عبيد الله سمع
 ابن عباس سمعت ابا طلحة سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا التعليق وصله
 ابو نعيم في المستخرج من طريق ابى صالح كاتب الليث وقائمة هذا التعليق الاشارة الى تصريح
 ابن شهاب وهو الزهري ونصريح شيخه بالتحديث وتصريح سماع عبيد الله عن ابن عباس
 وسماع ابن عباس عن ابن ابى طلحة وسماع ابى طلحة من النبي صلى الله عليه وسلم **ص** * باب *
 عذاب المصورين يوم القيامة **ش** اي هذا باب في بيان عذاب المصورين الذين يصنعون
 الصور يوم القيامة **ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان قال حدثنا الاعمش عن مسلم قال كنا
 مع مسروق في دار يسار بن نعيم فرأى في صفته تماثيل فقال سمعت عبيد الله قال سمعت النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يقول ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون **ش** مطابقتها للترجمة
 ظاهرة والحميدي مر عن قريب وسفيان هو ابن عيينة والاعمش هو سليمان ومسلم هو ابن الصبيح
 ابو الضحى وقال بعضهم وجوز الكرماني ان يكون مسلم بن عمران البطين ثم قال انه الظاهر وهو
 مردود فقد وقع في رواية مسلم في هذا الحديث من طريق وكيع عن الاعمش عن ابى الضحى قلت
 لم يقل الكرماني هذا بل قال مسلم يحتمل ان يكون ابا الضحى وان يكون البطين لانها يرويان عن
 مسروق والاعمش يروى عنهما والظاهر هو الثاني ولا قدح بهذا الاشتباه لان كلا منهما بشرط
 البخاري والعجب من هذا القائل انه ينقل غير صحيح ثم يستدل على صحة قوله بما وقع في رواية مسلم
 وهو استدلال مردود لان رواية مسلم عن ابى الضحى لا يستلزم رواية البخاري عنه لوجود
 الاحتمال المذكور ومسروق هو ابن الاعدع ويسار ضد اليين ابن نعيم بالنون الذي سكن
 الكوفة وكان مولى عمرو خازنه وله رواية عن عمر وغيره وروى عنه ابو وائل وهو من اقرانه
 وابو اسحق السبيعي وهو ثقة ولا يظهر له في البخاري غير هذا الموضع والحديث اخرج مسلم
 في اللباس عن ابن عمر وآخرين واخرجه النسائي في الزينة عن احمد بن حنبل وغيره قوله
 في صفته صفة الدار مشهورة قوله تماثيل جمع تمثال بكسر التاء وهو اسم من التماثيل يقال ملئت
 بالتخفيف والتسجيل اذا صورت مثلا وقيل لافرق بين الصورة والتماثيل **والصحيح** ان بينهما فرقا
 وهو ان الصورة تكون في الحيوان والتماثيل يكون فيه وفي غيره وقيل التماثيل ماله جرم وشخص
 والصورة ما كان رقعا او تزويقا في ثوب او حائط قوله ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون
 هكذا وقع في مسند الحميدي عن سفيان يوم القيامة وروى ان اشد الناس عذابا عبيد الله ويحتمل ان
 الحميدي حدث به على الوجهين والذي حدث به الحميدي في مسنده هو المطابق للترجمة ومعنى قوله
 عند الله اي في حكم الله تعالى ووقع لمسلم في رواية من طريق ابى معاوية عن الاعمش ان من اشد اهل
 النار يوم القيامة عذابا المصورون كذا وقع عند بعض الرواة وعند اكثر من المصورين ووجه
 ان من زائدة واسم ان اشد ووجهها ابن مالك على حذف ضمير الشأن والتقدير انه من اشد الناس

الخ فان قلت هنا اشكال وهو كون المصور اشد الناس عذابا مع قوله تعالى (ادخلوا آل فرعون اشد العذاب) فانه يقتضى ان يكون المصور اشد عذابا من آل فرعون قلت اجاب الطبرى بان المراد هنا من يصور ما يعبد من دون الله تعالى وهو عارف بذلك فاصدله فانه يكفر بذلك فلا يعبد ان يدخل مدخل آل فرعون واما من لا يقصد ذلك فانه يكون عاصيا بتصويره فقط وفيه نظر وقال القرطبي ان الناس الذى اضيف اليهم اشد لا يراد بهم كل الناس بل بعضهم وهم الذين شاركوا فى المعنى المتوعد عليه بالعذاب ففرعون اشد الناس الذين ادعوا الالهية عذابا ومن يقتدى به فى ضلالة كفره اشد عذابا ممن يقتدى به فى ضلالة فسقه ومن صور صورة ذات روح للعبادة اشد عذابا ممن يصورها للعبادة وقيل الرواية ثابتة باثبات من وبخذفها نحولة عليها واذا كان من يفعل التصوير من اشد الناس عذابا كان مشتركا مع غيره وليس فى الآية ما يقتضى اختصاص آل فرعون باشد العذاب بل هم فى العذاب الاشد فكذلك غيرهم يجوز ان يكون فى العذاب الاشد وقيل الوعيد بهذه الصيغة ان ورد فى حق كافر فلا اشكال فيه لانه يكون مشتركا فى ذلك مع آل فرعون ويكون فيه دلالة على عظم كفر المذكور وان كان ورد فى حق عاص فيكون اشد عذابا من غيره من العصاة ويكون ذلك دالا على عظم المعصية المذكورة وفى التوضيح قال اصحابنا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حرام اشد التحريم وهو من الكبار وسواء صنعه لما يمتن اول غيره فحرام بكل حال لان فيه مضاهاة لخلق الله وسواء كان فى ثوب او بساط او دينار او درهم او فلس او اناء او حائط واما ما ليس فيه صورة حيوان كالشجر ونحوه فليس بحرام وسواء كان فى هذا كله ماله ظل ومالا ظل له وبمعناه قال جماعة العلماء مالك والثورى وابو حنيفة وغيرهم وقال القاضى الا ما ورد فى لعب البنات وكان مالك يكره شراء ذلك

قص حذنا ابراهيم بن المنذر حدثنا انس بن عياض عن عبيد الله عن نافع ان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احبوا ما خلقتم ش **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبيد الله ابن عمر العمري والحديث اخرجه مسلم عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره قوله احبوا ما خلقتم اى اجعلوه حيوانا داروح وهذا الامر يسمى امر تعجيز ومعنى خلقتم قدرتم وصورتم **قص** * باب * نقض الصور ش **ش** اى هذا باب فى بيان نقض الصور والنقض بفتح الون وسكون القاف وبالضاد المعجمة من نقض الشئ وهو تعيير هيئته بكسر ونحوه **قص** حدثنا معاذ بن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى عن عمران بن حطان ان عائشة رضى الله تعالى عنها حدثت ان النى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يترك فى بيته شيئا فيه نصائب الانقضه ش **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالعين المهملة والذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف الضاد المعجمة وهشام هو ابن ابي عبد الله الدستوائى ويحيى هو ابن ابي كثير وعمران بن حطان بكسر المهملة الاولى وشدة الثانية وبالنون السدوسى والحديث اخرجه ابوداود فى اللباس عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائى فى الزينة عن اسمعيل بن مسعود الحمجرى قوله يترك بالرفع وبالجزم بدلا مما قبله قوله فيه نصائب قال الكرماتى اى التصاوير كالصليب يقال ثوب مصلب اى عليه نقش كالصليب الذى للنصارى وقال بعضهم النصائب جمع صليب جمع لانهم سموها ما كانت فيه صورة الصليب نصيبا تسمية

بالمصدر قلت على ما ذكره يكون التصاليب بجمع تصليب لاجمع صليب ووقع في رواية الكشي
تصاویر بدل تصاليب قوله نقضه اي كسره وابطله وغير صورته كذا وقع في رواية الاكثرين
ووقع في رواية ابان الاقبضة بالقاف والضاد المججمة والباء الموحدة المفتوحات ورجحها بعض
شراح المصاييح ورده الطيبي وقال رواه البخاري اضبط والاعتماد عليهم اولى **ص** حدثنا
موسى حدثنا عبد الواحد حدثنا عمارة قال حدثنا ابو زرعة قال دخلت مع ابي هريرة دارا بالمدينة
فراى في اعلاها مصورا يصور فقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ومن اطلم
من ذهب يخلق كخلقى فليخلق وحية وليخلق واذرة ثم دعا بتور من ماء فعمل يديه حتى بلغ ابطيه فقلت يا ابا
هريرة اشئ سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال منتهى الحلية **ش** ليس
فيه تعرض الى النقض ولم يبق المطابقة الا في لفظ الصور فقط وموسى هو ابن اسمعيل وعبد الواحد
هو ابن رباح وعمارة بالضم ابن القمقاع وابو زرعة هرم بن عمرو بن حرير قوله دارا بالمدينة
هي لمروان بن الحكم وقع ذلك في روايه مسلم له دار ابنتي لسعيد او لمروان بالشك وسعيد هو
ابن العاص بن سعيد الاموي وكان هو ومروان بن الحكم يتعاقبان امرة المدينة لمعاوية بن ابي سفيان
والرواية الجارمة اولى قوله مصورا اي شخصا مصورا وهو اسم فاعل من التصوير وانتصابه
عنه انه معمول راى قوله اعلاها اي اعلى الدار اراد سقفها قوله يصور على صيغة المعلوم من
المصارع في محل الصب على الحال معناه يصنع الصور وقال الكرماني مصورا بلفظ المفعول وبصور
بلفظ الجار والمجرور وقال بعضهم هو بعيد قلت لم يبين وجه بعده فلا بعد اصلا بل هو اقرب
على ما لا يخفى قوله ومن اطلم ممن ذهب يخلق اي ولا احد اظلم ممن قصد حال كونه
يخلق اي يصنع و يقدر كخلقى وفيه حذف تقديره قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال الله تعالى ومن اطلم الى آخرة ونحوه في رواية ابن فضيل فان قلت كيف انشيه في قوله كخلقى
قلت التشبيه لاعمومه يعني كخلقى في فعل الصورة لامن كل الوجوه قيل الكافر اظلم منه واجيب
بان الذي يصور الصنم للعبادة هو كافر فهو هو او يزيد عذابه على سائر الكفار لزيادة قبح كمره قوله
حية اي حية فيها طعم يؤكل وينتفع بها كالحطة والذرة نفتح الدال المعجمة وتشديد الراء الثملة الصغيرة
والعرض تعجزهم تارة بخلق الجماد واخرى بخلق الحيوان قوله ثم دعا اي ابو هريرة قوله
بتور نفتح التاء المشاء من فوق وهو ااء كالطست قوله من ماء قال بعضهم اي فيه ماء قلت هذا
ليس بصحيح بل الصحيح ان كلمة من هنا بمعنى الماء اي دعا بتور بماء وكلمة من تجئ بمعنى الماء كما في
قوله تعالى (يظرون من طرف خفي) قوله فعمل يديه غسل اليدي كناية عن الوضوء لان الوضوء
مستلزم له قوله ابطيه ويروي ابطله بالافراد قوله فقلت يا ابا هريرة القائل ابو زرعة قوله
اشئ سمعته اي تبليغ الماء الى الابط شئ سمعته من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال منتهى الحلية
اي التلغ الى الابط منتهى حلية المؤمن في الجنة وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه
تلع الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء وقال الطيبي صم بلغ معنى يتمكن وعدي بمن يتمكن
من المؤمن الحلية ملعا يتمكنه الوضوء منه وقال ابو عبد الحلية هذا التحجل يوم لقيام من اثر
الوضوء وقال غيره هو من قوله تعالى (يخلون فيها من اساور) **ص** باب ما وطي من التصاویر
ش اي هذا باب في بيان ما وطي على صيغة المجهول اي دوس بالاقدام واهتمن من

التصاوير **ص** حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان قال سمعت عبد الرحمن بن القاسم وما
 بالمدينة يومئذ افضل منه قال سمعت ابي قال سمعت عائشة رضي الله عنها قدم رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم من سفر قد سترت بقرام لي على سهوة لي وبها تمايل فلما رآه رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم هتكه وقال اشهد الناس عدا ما يوم القيمة الذين يصاهون نخلق الله قالت فجلعاه
 وسادة او سادتين **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سادة لانه يرتقى بها ويمتنع
 وتقدم في باب المطالم قالت فانخذت منه نمرقين النمرقة الوسادة التي يتكى عليها او على بن عبد الله هو
 ابن المديني وسفيان هو ابن عبيدة **ص** عبد الرحمن بن القاسم روى ابيه القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه والحديث قدمص في المطالم في باب هل تكسر الدنان ومضى الكلام فيه قوله
 من سفر روى السبق انه كان سرورة تموك وروى ابو داود والنسائي سرورة تبوك او حبر على الشك
 قوله بقرام كسر الف والراء هو سرورة رقم ونقوش وقيل السترالقيق وقيل ثوب من صوف
 ملون يمرش في الهودج او مطى به قوله سهوة فتفتح السين للمهمة وسكون الهاء والواو وهي
 لصفة تكون بين يدي البوت وقيل الكوة وقيل الرف ولطاق وقيل هو بيت صغير منحدر في
 الارض شبيه بالخزانة الصغيرة وقيل اربعة اعواد او ثلاثة تعارض بعض يوضع عليها شيء
 من الامتعة وقيل انه يدنى من حائط البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع ما كان وسط
 البيت وهو السهوة وما كان داخله فهو محدد وقيل دخلة في ناحية البيت قوله هتكه اي
 قطعه ونزعه وفي رواية تاني فامرني ان انزعه فنزعه قوله يصاهون اي يشاهون نخلق الله
 قوله وسادة اي مخدة **ص** حدثنا مسدد حدثنا عبد الله بن داود عن هشام عن ابيه عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قدم اليي صلى الله تعالى عليه وسلم من سفر وعلقت درنو كاميه تمايل
 فامرني ان انزعه فنزته وكنت اعتسل اما والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ماء واحد **ش** **ص**
 هذا طريق آخر في حديث عائشة اخرجته عن مسدد عن عبد الله بن داود الهمداني الكوفي ثم
 البصري عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير قوله درنو كما بضم الدال للمهمة وسكون
 الراء وضم النون والكاف ويقال درموك ما لم يد النون وهو ضرب من الستور له خجل وقيل
 نوع من البسط وقال لخطابي هو ثوب عليط له جل اذا فرش فهو ساط واداعلق وهو ستر قوله
 وكنت اعتسل الى آخره اورد هذا عقيب حديث التصوير وهو حديث مستقل قد افرد في
 كتاب الطهارة ووجه ذكره عقيب حديث التصوير هو كانه سمعه على هذا الوجه فاورده مثل
 ما سمعه وقال الكرمانى لعل لدرنو ك كان معلقا باب المعتسل او بحسب سؤال او غير ذلك **ص**
 باب من كره القعود على الصور **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من كره القعود على شيء عليه
 صورة ولو كان يداس ويمتنع **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا جويرية عن نافع عن لقاسم
 عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها اشترت بمرقة فيها تصاوير فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ثياب فلم يدخل فقلت اتوب الى الله ثم ادنيت قال ما هذه النمرقة قلت لتجلس عليها وتوسدها قال
 ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيمة يقال لهم احيوا ما خلقتم وان الملائكة لا تدخل بيت فيه
 الصور **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم انكر على عائشة
 حين قالت لتجلس عليها وتوسدها فدل ذلك على كراهة القعود على الصور وروى ذلك عن البيت

ابن سعد والحسن بن حي وبعض الشافعية وقال الطحاوي ذهب ذاهبون الى كراهة اتخاذه ما فيه
 الصور من الثياب وما كان يتوطأ من ذلك و يمتن وما كان ملبوسا وكرهوا كونه في البيوت
 واحتجوا في ذلك بهذا الحديث وبحديث ابي هريرة الذي مضى في الباب السابق وجويزية في
 حديث الباب مصفرا لجارية بالجيم ابن اسماء بن عبيد وهو من الاسماء المشتركة بين الذكور والاناث
 وكذلك اسماء والحديث اخرجه مسلم حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع عن القاسم
 ابن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها اشترت تمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية فقالت يا رسول الله
 اتوب الى الله والى رسوله فاذا اذنبت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فإبال هذه التمرقة
 قالت اشتريتها لك تفعد عليها وتوسدها الحديث وفي لفظه قالت فاخذته فجعلته مرفقتين فكان
 يرتفق بهما في البيت قوله التمرقة بضم النون والراء وبكسرهما وبضم النون وقح الراء ثلاث لغات
 الوسادة الصغيرة قوله وتوسدها اصله توسدها فحذفت احدى التاءين وقال الكرمانى وتوسدها من
 التوسيد ويروى من التوسد وقد دل حديث الباب على انه لا فرق في تحريم التصوير بين ان يكون
 الصورة لها ظل او لا ولا بين ان تكون مدهونة او مقوشة او منقورة او منسوجة خلافا لمن استثنى
 النسيج وادعى انه ليس بتصوير وقال بعضهم وظاهر حديث عائشة هذا والذي قبله التعارض
 لان الذي قبله يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل السر الذي فيه الصورة بعد ان قطع
 وعملت منه الوسادة وهذا يدل على انه لم يستعمله اصلا قلت لا تعارض بينهما اصلا لان هذا
 الحديث اخرجه مسلم ايضا من حديث عائشة كما ذكرنا الآن وفيه فجعلته مرفقتين فكان يرتفق
 بهما في البيت فهذا يدل على انه استعمل ما عملت منها وهما المرفقتان غاية ما في الباب ان البخاري لم
 يرو هذه الزيادة والحديث حديث واحد وقد ذهل هذا القائل عن رواية مسلم فلذلك قال بالتعارض
 وادعى الداودي ان هذا الحديث ناسخ لجميع الاحاديث الدالة على الرخصة واحتج بانه خبر
 والخبر لا يدخله النسخ فيكون هو النسخ ورد عليه ابن النين بان الخبر اذا قارنه الامر جاز دخول
 النسخ فيه **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن بكير عن بسر بن سعيد عن زيد بن خالد عن
 ابي طلحة صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه الصورة قال بسر بن سعيد اشكى زيد فعذناه فاذا على بابه سترة فيه صورة
 فقلت لعبد الله ربيب ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الم يخبرنا زيد عن الصور يوم
 الاول فقال عبيد الله الم تسمعه حين قال الارقا في ثوب **ش** هذا الحديث ليس فيه تعرض
 الى ما في الترجمة وبكير مصغر بكر ابن عبد الله بن الاشج بالمجتمين وبسر بضم الباء الموحدة وسكون
 السين المهملة وبالراء ابن سعيد المدني وزيد بن خالد الجهني الصحابي وابو طلحة زيد بن سهل الانصاري
 الصحابي المشهور وفي السند تابعان في نسق وصحبايان في نسق وكلهم مدنيون والحديث اخرجه
 البخاري في بدء الخلق عن احمد عن ابن وهب في باب ذكر الملائكة واخرجه مسلم وابو داود
 وكلاهما عن قتيبة به واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم قوله فيه صورة كذا في
 رواية كريمة وغيرها وفي رواية ابي ذر عن مشايخه الاستملى فيه صور بصيغة الجمع قوله قلت
 القائل هو بسر بن سعيد يقول لعبيد الله هو ابن الاسود ويقال ابن اسد ويقال له ربيب ميمونة

وهو ابن عبد الله بن عمرو الحديث مضى في بدء الخلق في باب اذا قل احدكم آمين فانه اخرجته عن يحيى بن سليمان ايضا الى آخره قوله جبريل مرفوع لانه فاعل وعد قوله فرات عليه اي ابطأ عليه وفي رواية مسلم زادت مائشة في ساعة يأتية فيها قوله فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي من البيت فلقه اي فلقى جبريل عليه السلام خارج البيت قوله فشكى اليه اي فشكى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى جبريل عليه السلام قوله ما وجد اي من انتظاره ونكايه مفارقه وكان تحت سرير مائشة جروك وبقيت تحت فسطاط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ص باب من لم يدخل بيتا فيه صورة ش اي هذا باب يذكر فيه من لم يدخل بيتا فيه صورة ص حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن نافع عن القاسم بن محمد عن مائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها اخبرته انها اشترت تمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية قالت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله ماذا اذنت قال ما بال هذه التمرقة فقالت اشتريتها لتعبد عليها وتوسدها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيمة ويقال لهم احبوا ما خلقتم وقال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وقد تقدم هذا الحديث في البيوع في باب التجارة فيما يكره لبسه للرجال ومضى ايضا في اول باب من كره القعود على الصورة ومضى الكلام فيه هناك وقائدة التكرار فيه وفي امثاله وضع التراجم واختلاف الرواة ص باب من لعن المصور ش اي هذا باب يذكر فيه من لعن الذي يصنع الصورة ص حدثنا محمد بن المثنى حدثني غندر حدثنا شعبة عن عون بن ابي جحيفة عن ابيه انه اشترى غلاما حراما فقال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ثمن الدم وثن الكلب وكسب البغي ولعن آكل الربا وموكله والواشمة والمستوشمة والمصور ش مطابقتها للترجمة في آخر الحديث وغندر هو محمد بن جعفر وفي بعض النسخ صرح باسمه وابو جحيفة وهب وقد مضى الحديث في كتاب البيوع في باب ثمن الكلب ومضى ايضا في باب الواشمة ومضى الكلام فيه هناك والبعي الزانية ص باب من صور صورة كلف يوم القيمة ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ ش اي هذا باب في بيان ذم من صور الى آخره وترجم بلفظ الحديث ووقع عند النسفي باب بلا ترجمة وثبت الترجمة عند الاكثرين وسقط الباب ص حدثنا عباس بن الوليد حدثنا عبد الاعلى حدثنا سعيد قال سمعت النضر بن انس بن مالك يحدث قنادة قال كنت عند ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهم يسألونه ولا يذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سئل فقال سمعت محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من صور صورة في الدنيا كلف يوم القيمة ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وعباس بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد الرقام وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد هو ابن ابي عروبة والنضر بالنون والضاد المعجمة الساكنة والحديث اخرجته مسلم عن ابي بكر بن ابي شيبه في باب من صور صورة في الدنيا ولفظه عن النضر بن انس بن مالك قال كنت جالسا عند ابن عباس فجعل يفتي ولا يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سأله رجل فقال اني رجل اصور هذه الصورة فقال له ابن عباس ادنه فدنا الرجل فقال ابن عباس سمعت رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يقول من صور صورة الحديث قوله وليس بنا فح أي لا يقدر على التفتيح يعذب بشكليف ما
 لا يطاق وفي رواية سعيد بن أبي الحسن فإن الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنا فح فيها أبدا واستعمال
 حتى هنا نظير استعمالها في قوله تعالى (حتى يلج الجمل في سم الخياط) وقال شيخنا زين الدين رحمه الله
 فيه دلالة على أن المصور لا يقطع تعذيبه لأنه كلف أن ينفخ في تلك الصورة الروح وجعل غاية
 عذابه إلى أن ينفخ في تلك الصورة الروح وأخبر أنه ليس بنا فح فيها وهذا يقتضي تخليده في
 النار كقول المعتزلة ثم أجاب بأن هذا محمول على من يكفر بالتصوير كالذي يصور لأصنام لتعبد
 من دون الله فإنه كفرو قال أيضا ما المراد بقوله أن ينفخ فيها الروح هل المراد به وجود الحياة
 المطلقة حتى تصير تلك الصورة حيوانا أو حتى يصير حيوانا تاما ناطقا الظاهر هو الأول
 فإن قلت ورد التصريح بالاحتمال الثاني في رواية الطبراني من حديث ابن عباس قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تدخل الملائكة بيتا الحديث وفيه فلا يزالون
 يعذبون حتى تنطق الصورة ولا تنطق قلت هذا لا يصح فإنه من رواية محمد بن أبي الزبير
 منه عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس وذكره ابن حبان في الضعفاء وقال فيه
 دجال من الدجاجلة وروى له حديثا موضوعا **ص** **باب** * الارتداف على
 الدابة **ش** أي هذا باب في بيان جواز الارتداف وهو أركب راكب الدابة خلفه
 غيره وقال الكرماني ما وجد مناسبة الباب بالكتاب يعني مناسبة هذا الباب بكتاب اللباس ثم
 أجاب بقوله الغرض منه جلوس على لباس الدابة وإن تعدد أشخاص الراكبين عليها
 والتصريح بلفظ القطيفة في الحديث مشعر بذلك وقال بعضهم بعد أن طول ما لا فائدة فيه أن الذي
 يرتدف لا يأمن السقوط فينكشف فيتخفظ المرتدف من السقوط وإذا سقط فيأدر إلى السرقلة هذا
 جواب في غاية السقوط وما معنى تخصيص المرتدف بعدم الأمان من السقوط وكل منهما مشترك
 في هذا المعنى بل الراكب وحده أيضا لا يأمن ومن السقوط غالبا وما قاله الكرماني أوجه
 وإن كان لا يخلو عن تعسف ما **ص** **حديثا** قتيبة قال حدثنا أبو صفوان عن يونس بن يزيد عن ابن
 شهاب عن عروة عن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ركب على حمار على أكاف عليه قطيفة فذكية وأردف أسامة وراءه **ش** **مطابقته** للترجمة
 ظاهرة وأبو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الأموي والحديث طرف من حديث طويل
 مضى في الجهاد عن قتيبة وفي الطب عن يحيى بن بكير وسيأتي في الأدب والاستبذان ومضى الكلام
 فيه قوله قطيفة وهي الدثار المخمل والفديكة صفتها نسبة إلى فديك بفتح الفاء والدال المهملة وهي قرية
 بخير وفيه مشروعية الارتداف **ص** **باب** * الثلاثة على الدابة **ش** **أي**
باب في بيان ركوب الأنفس الثلاثة على دابة واحدة أي في مشروعيته فإن قلت روى الطبراني
 في الأوسط عن جابر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يركب ثلاثة على دابة وأخرج
 الطبري عن أبي سعيد رفعه لا يركب الدابة فوق اثنين وأخرج ابن أبي شيبة عن مرسل زاد أن أنه
 رأى ثلاثة على بغل فقال لينزل أحدكم فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الثالث ومن طريق
 أبي بريدة عن أبيه نحوه ومن طريق المهاجرين
 ففيدانه لعن فاعل ذلك وقال أما
 قد نهانا أن نركب الثلاثة على الدابة وأخرج الطبري عن علي رضي الله تعالى عنه قال إذا رأيتم

ثلاثة على دابة فارجوهم حتى ينزل احدهم قلت حديث جابر ضعيف وحديث ابي سعيد في اسناده
لين وحديث زاد ان مرسل لا يعارض المرفوع المتصل وحديث ابي بريدة غير مرفوع وحديث
المهاجر ضعيف وحديث علي موقوف وروى ما يخالف ذلك فاخرج الطبري بسند جيد عن ابن
مسعود قال كانوا يوم بدر ثلاثة على بعير واخرج الطبراني عن ابن ابي شيبة عن طريق الشعبي عن ابن
عمر قال ما بالي ان اكون اشر عشرة على دابة اذا طاقت وقد جمعوا بين مختلف الحديث في ذلك
ان النهي محمول على ان الدابة اذا مجزت عن ذلك كالجمار وان الجواز محمول على ان الدابة اذا
طاقت ذلك كالناقة والبغلة قلت مختصر الجواب ان كل ما جاء من اخبار الهوى عن ركوب الثلاثة
مرتدين لا يقاوم حديث الباب وامثاله **ص** حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا
خالد عن عكرمة عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكة استقبله اغيلة بنى
عبد المطلب فحمل واحدا بين يديه وآخر خلفه **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن
مهران الخذاء والحديث مضمي في الحج في باب استقبال الحاج القادمين عن علي بن اسد حدثنا يزيد بن زريع
حدثنا خالد عن عكرمة الى آخره قوله لم قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكة يعني في الفتح قوله
اغيلة مصغر اغيلة جمع غلام وهو شاذ والقياس غليلة وقال ابن التبركاثهم صغروا اغيلة على القياس
وان كانوا لم يطقوا باغيلة قال ونظيره اصابة قوله بنى عبد المطلب انما اضافهم الى عبد المطلب
لكونهم من ذريته ويأتي في الحديث الذي بعده تفسير الاثنين المذكورين **ص** **باب**
حمل صاحب الدابة غيره بين يديه **ش** اي هذا باب في بيان حمل صاحب الدابة غيره بين يديه
يعني اركب قدماه **ص** وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدر الدابة الا ان يأذله **ش** هذا
التعليق ثبت للنسفي وهو لا يذر عن المستمل وحده والبعض المبهم هو عامر الشعبي اخرج عن ابن
ابي شيبة عنه وقد جاء ذلك مرفوعا اخرج عن الترمذي من حديث حسين بن علي بن واقد حدثني ابي حدثنا
عبد الله بن بريدة بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي اذا جاء رجل ومعه حمار فقال
يا رسول الله اركب وتأخر الرجل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لانت احق بصدر دابتك الا ان
تجعله لي فقال قد جعلته لك فركبتم قال حسن فريب واخرجه ابوداود ايضا واجد في مسنده
وابن حبان وصححه واخرجه الحاكم ايضا وهذا الرجل هو معاذ بن جبل بينه حبيب بن الشهيد في روايته عن
عبد الله بن بريدة الكه ارسله اخرج عن ابن ابي شيبة وقال صاحب التوضيح كائن البخاري لم يرض
بحديث ابن بريدة ود كر حديث ابن عباس ليدل على معناه قلت الظاهر انه ما وقف على حديث ابن
بريدة وكيف لا يرضى به وقد اخرج هذه الاثمة الكبار اصحاب الشأن **ص** حدثنا محمد بن
بشار قال حدثنا عبد الوهاب قال حدثنا ايوب قال ذكر الاشر الثلاثة عند عكرمة فقال قال ابن عباس
اتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد جل قتم بين يديه والفضل خلفه او قتم خلفه والفضل
بين يديه فابهم شرا وابهم خيرا **ش** **ص** مطابقتة للترجمة في قوله وقد جل قتم بين يديه وعبد
الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب هو السخنياني والحديث من افرادة قوله ذكر على صيغة
المجهول قوله الاشر الثلاثة اي على الدابة هكذا بالالف واللام في الاشر رواية الحموي وفي رواية
المستمل شر الثلاثة بدون الالف واللام وفي رواية الكشميهني اشر بزيادة الف في اوله وقال
الكرمانى ما ملخصه ان فيه ثلاثة اشياء غريبة (الاول) ان المشهور من استعمال هذه الكلمة ان يقال

شروخير ولا يقال اشرواخير (الثاني) فيه الاضافة مع لام التعريف على خلاف لاصل (والثالث) ان افعل
 التفضيل لا يستعمل الا باحد الوجوه الثلاثة ولا يجوز جمع اثنين منها وقد جمع ههنا بينهما الجواب عن
 الاول ان الاشرواخير ايضا لغة فصيحة كاجاء في حديث عبدالله بن سلام اخيرنا وابن اخيرنا
 وعن الثاني ان التعريف فيه كالتعريف في الحسن الوجه والضارب الرجل والواهب المائة وعن الثالث ان
 ان الاشرواخير في حكم الشرووروى الاشرواالثلاثة برفعهما على الابتداء والخبر اى اشرواالركبان هؤلاء
 الثلاثة وحيثئذ فمضى ايهما اى الركبان اشروا ايهما اخير قوله قثم بضم القاف وفتح التاء الثلاثة
 المخففة ابن العباس الهاشمي كان آخر الناس عهدا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولى مكة
 من قبل علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ثم سار ايام معاوية الى سمرقند واستشهد بها وقبره
 بها وقيل بمرور الاول اصح ووقع في الكمال للقدسي ذكره له في غير الصحابة وان البخاري روى له
 وليس كما ذكره وانما وقع ذكره فيه وقثم على وزن عمر معدول عن قائم وهو المعلى غير منصرف
 للعدل والعلية قوله والفضل هو ابن العباس ثبت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم حنين
 حين انهزم الناس مات بالشام سنة ثمان عشرة على الصحيح قوله او قثم خلفه شك من الراوى
 قوله فايهم شر او ايهما خير هذا كلام عكرمة يرد به على من ذكر له شر الثلاثة وحاصل هذه
 المذكرة ايهما ذكر وا عند عكرمة ان ركوب الثلاثة على دابة شروظلم وان المقدم اشروا والمؤخر
 فأنكر عكرمة ذلك واستدل بفعل النى صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لا يجوز نسبة الظلم الى احد
 منهم لانهم اركبا بحمله صلى الله تعالى عليه وسلم اياهما ص ص باب * ارداف الرجل
 خلف الرجل ش ش اى هذا باب في بيان جواز ارداف الرجل خلف الرجل على الدابة
 ووقع في كتاب ابن بطلال باب بلاترجة ومحل حديث الباب الارداف فلو ذكره فيه مع حديث
 اسامة كان اولى ص حدثنا هبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك
 عن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنهما قال بينا انا رديف النى صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بيني
 وبينه الاخرة الرجل فقال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك
 رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق الله على
 عباده قلت الله ورسوله اعلم قال حق الله على عباده ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار
 ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق العباد
 على الله اذا فعلوه قلت الله ورسوله اعلم قال حق العباد على الله ان لا يعذبهم ش ش
 مطابقه للترجمة في قوله انا رديف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهما بتشديد
 الميم الاولى ابن يحيى البصرى والحديث اخرجه ايضا في الرقاق عن هبة وفي الاستيذان
 عن موسى بن اسماعيل واخرجه مسلم في الايمان عن هدا بن خالد وهو هبة واخرجه
 النسائي في اليوم والليلة عن عمرو بن علي قوله بينا قد ذكرنا غير مرة ان اصله بين فزبدت فيه
 الالف وربما تراد الميم ايضا وهو مضاف الى جملة ويحتاج الى جواب قوله رديف النى صلى الله
 تعالى عليه وسلم كذا في الاصول وجاء ردف بكسر الراء وسكون الدال والردف والرديف
 هو الراكب خلف الراكب واصله من ركوبه على الردف وهو المعجز وقال ابن سيدة وخص به
 بعضهم عجيرة المرأة وردف كل شئ مؤخره والردف ماتع الشئ والجمع من كل ذلك ارداف
 وفي الجامع للقران الردف الذي يركب وراءك وهو ردفك ورديفك وانكر بعضهم لرديف

وقال انما هو الردف وكل شيء جاء بعدك فقد ردفك وتقول في القوم نزل بهم امر قد ردف لهم امر اعظم منه والردف موضع مركب الرديف وهذا يردون لا يردف ولا يرادف وانكر بعضهم يردف وقال انما يقال لا يرادف واردف اذا ركبت وراآءه واذا جئت بعده ومنه قوله عز وجل (مردفين) قالوا والعرب تقول جئت مردفا لفلان اي جئت بعده وجاء القوم مرادفين والرداف جمع رديف وجاء القوم مردا قاي بعضهم في اثر بعض وارداف الملوك في الجمالية هم الذين كانوا يخلفون الملوك وترادف الاشياء اذا تابعت وفي كتاب الارداف لابن مندة اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة كثيرة انتهى بهم نحو الثلثين منهم اولاد العباس وعبد الله بن جعفر وابو هريرة وقيس بن سعد بن عباد وصفية وام صبية الجهنمية قوله ليس بيني وبينه الا آخرة الرجل المراد به المبالغة في شدة قربه اليه ليكون اوقع في نفس السامع فيضبط قول واخرة بوزن فاعلة وهي العودة التي يستند اليها الراكب من خلفه والرجل بفتح الراء وسكون الحاء المهملة الكور هنا وهو الناقة كالسرج للفرس قوله لبيك قدم تفسيره في الحج قوله وسعديك اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وتكرير قوله يامعاذ لنا كيد الاهتمام بما يجرب به قوله ما حق الله الحق الشيء الثابت ويأتى بمعنى خلاف الباطل ويستعمل بمعنى الواجب والجدير قوله اذا فعلوه اي اذا ادوا حق الله تعالى قوله حق العباد على الله يحتمل وجهين احدهما ان يكون اراد حقا شرعي لا واجبا بالعقل كما تقول المعتزلة وكأنه لما وعده ووعده الصديق صار حقا من هذه الجهة والثاني ان يكون هذا من باب المشاكلة وهو نوع من انواع البديع الذي يحسن به الكلام **باب ١٠** ارداف المرأة خلف الرجل **ش ١٠** اي هذا باب في بيان ارداف المرأة خلف الرجل على الدأب هذه الترجمة هكذا هي في رواية النسفي وفي رواية الاكثرين ارداف المرأة خلف الرجل ذا محر اي حال كون الرجل ذا محرم من المرأة وروى بعض ذى محرم على انه صفة للرجل **ص ١٠** حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح قال حدثنا يحيى بن عباد قال حدثنا شعبة قال اخبرني يحيى بن ابي اسحق قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال اقبلنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من خير واني لرديف ابي طلحة وهو يسير وبعض نساء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رديف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ عثرت الناقة فقلت المرأة فنزلت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انها امكم فشددت الرجل وركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما دنا اورأى المدينة قال آيون تأبون عابدون ربنا حامدون **ش ١١** **ص ١١** مطابقتة للترجمة ظاهرة والصباح بتشديد الباء الموحدة البغدادي ويحيى بن عباد بفتح العين المهملة وتشديد الموحدة ويحيى بن ابي اسحق الحضرمي البصري والحديث قدمصى في الجهاد عن ابي معمر ومضى الكلام فيه هناك قوله رديف ابي طلحة وهو زيد بن سهل الانصارى زوج ام انس قوله فقلت المرأة بالنصب اي احفظها وبالرفع جاء اي قلت وقعت المرأة وهي صفية بنت حنبل المؤمنة قوله فنزلت بلفظ المتكلم قوله انها امكم انما قال ذلك ليذكرهم انها واجبة التعظيم قوله فشددت الرجل قاله انس وهو الذي نزل وشد الرجل وفي آخر الجهاد من وجه آخر عن يحيى بن ابي اسحق وفيه ان الذي فعل ذلك ابو طلحة وان الذي قال المرأة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والاختلاف فيه على يحيى بن ابي اسحق راويه عن انس قال شعبة عنه ما في هذا الباء

وقال عبدالوارث وبشر بن المفضل كلاهما منه ما ذكر في الجهاد وهو المعتمد فان القصة واحدة
 ومخرج الحديث واحد ولا سيما ان انسا كان اذذاك صغيرا يعجز عن تعاطي هذا الامر ولكن لا يمنع
 ان يساعده ابا طلحة زوج امه على شيء من ذلك فهذا يرتفع الاشكال **ص** * باب *
 الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى ش **ص** اي هذا باب في بيان استلقاء الرجل على قفاه
 ووضع احدي رجله على الرجل الاخرى وجه ذكر هذه الترجمة في كتاب اللباس وبه ختمه
 وهوانه لولا اللباس لانكشف عورته عند استلقاءه او من جهة مماسة الظهر للباس او للبساط
ص حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عباد بن تميم
 عن عمه انه ابصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضطجع في المسجد رافعا احدي رجله
 على الاخرى ش **ص** مدابفته للترجمة ظاهرة واحد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن
 يونس الكوفي نسب الى جده و ابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف
 كان على قضاء بغداد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعباد بتشديد الباء الموحدة
 ابن تميم بن زيد بن ماصم الانصاري المدني يروي عن عمه عبد الله بن زيد الانصاري والحديث
 مضى في كتاب الصلاة في باب الاستلقاء في المسجد اخرجه عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن
 شهاب عن عباد بن تميم الى آخره واخرجه مسلم وابوداود والترمذي والنسائي واحتج بهذا الحديث
 جماعة منهم الحسن البصري والشعي وسعيد بن المسيب وابو مجلز ومحمد بن الحنفية وخاله
 آخرون فقالوا يكره ذلك منهم محمد بن سيرين ومجاهد وطارس وابراهيم النخعي فانهم احتجوا
 فيه بما رواه مسلم من حديث جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتغال
 الصماء والاحتباء في ثوب واحد وان يرفع الرجل احدي رجله على الاخرى وهو مستلق على
 ظهره واحابوا عنه بانه منسوخ بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي يدل عليه حديث
 الباب وفعله صلى الله تعالى عليه وسلم على وجه الراحة وكذا فعله الصديق والفاروق وعثمان
 رضى الله تعالى عنهم ولا يجوز ان ينحني عليهم النسخ في ذلك

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الادب ش **ص**

سقطت البسمة عند البعض قوله كتاب الادب اي هذا كتاب في بيان الادب وله انواع سيذكرها
 وقد قلنا فيما مضى ان الكتاب يجمع الابواب والابواب تجمع الفصول ولم يذكر في البخاري
 لفظ فصل غير انه يذكر في بعض المواضع لفظ باب كذا مجردا وهو عنده بمنزلة الفصل يتعلق بما
 قبله اما الادب فقال القزاز يقال ادب الرجل يأدب اذا كان ادبا كما يقال كرم يكرم اذا كان كريما والادب
 مأخوذ من المأدبة وهو طعام يتخذ ثم يدعى الناس اليه فكان الادب مما يدعى كل احد اليه يقال
 ادبه المؤدب تأديبا فهو مؤدب بفتح الدال والمعلم مؤدب بكسر الدال وذلك لانه يردد اليه الدعوة الى الادب
 فكثير الفعل بالتشديد والادب الداعي وفي كتاب الواعي لابي محمد سمي لادب ادبا لانه يدعو الى المحم
 وقال ابن طريف في الافعال ادب الرجل وادب بضم الدال وكسرهما ادبا صار ادبا في خلق ارفع
 وقال الجوهري الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل فهو اديب وفي التتبي لابي
 المعالي استأدب الرجل بمعنى تأدب والجمع ادباء وعن ابي زيد الادب اسم يقع على كل رياضة

محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقيل الادب استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً وقيل
 الاخذ بمكارم الاخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن
 دونك فانهم **ص** باب **البر والصلة** وقول الله تعالى (ولقد وسينا الانسان بالديه
 حسناً) **ش** اي هذا باب في ذكر البر والصلة البر الاحسان ومنه البر في حق الوالدين وهو
 في حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم يقال بريء هو ما ر
 وجمعه بررة وجمع البر ابرار والصلة هي صلة الارحام وهي كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوى
 النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعدوا واسأؤا وقطع
 الرحم قطع ذلك كاه يقال وصل رحمه بصلها وصل وصلته واصل الصلة وصلته فحذفت الواو تبعاً
 لفعله وعوصت عنها الهاء فكأه بالاحسان اليهم قد وصل ما يديه وبينهم من علاقة القرابة والصهر
 وقوله باب البر الخ هكذا وقع لاكثر الرواة وحذف بعضهم لفظ البر والصلة واقتصر النسخ على
 على قوله كتاب البر والصلة الى آخره قوله وقول الله بالجر عطفاً على ما قبله من الجورور بالاضافة هذه
 الآية وقعت بهذا اللفظ في العسكوت وفي الاحقاف اما التي في العنكبوت فهي قوله تعالى (ووصينا الانسان
 بالديه حسناً وان جاهدك لشركي ما ليس لك به علم) الآية واما التي في الاحقاف فهي قوله تعالى (ووصينا
 الانسان بالديه حسناً حاتم امه كرها ووضعته كرها) الآية وفي لقمن ايضاً (ووصينا الانسان بالديه
 حمله امه وهنا على هـ الآية والمراد هنا الآية التي في العنكبوت وسبب نزول هذه الآية ما روى
 عن سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه انه قال نزلت بعنى الآية المذكورة في خاصة كنت
 رجلاً را بامى فلما اسلمت قالت يا سعد ما هذا الذى احدثت لندعن دينك هذا اولا آكل ولا اشرب
 ولا يقلنى سقف حتى اموت فتعير في يقال يا قاتل امه فقلت لا تعلى يا اماء فاني لا ترك ديني هذا فكثت
 يوماً وليلة لا تأكل فلما اصبحت جهدت وكثت يوماً آخر وليلة كذلك فلما رأيت ذلك منها
 قلت تعلى يا اماء او كانت لك مائة نفس فخرجت نفساً نفساً ما تركت ديني هذا فكلى ان
 شئت اولا تأكل فلما رأت ذلك اكلت فنزلت هذه الآية والتي في لقمان والاحقاف وامر
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان يرضيها ويحسن اليها ولا يبيعها في الشرك قلت اسم ام سعد المذكورة
 حبة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم بعدها نون بنت سفيان بن امية وهي ابنة عم ابى سفيان بن حرب
 ابن اسيا ولم يعلم اسلامها واقتضت الآية الكريمة الوصية بالوالدين والامر بطاعتها ولو كانا
 كافرين الا اذا مرا بالشرك فوجب معصيتهما في ذلك قوله حسناً نصب نزع الخافض اي بحسن وقرئ
 احسناً على تقدير ان تحسن احساناً وحسناً اعم في البر **ص** حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة قال
 الوليد بن عيرار اخبرني قال سمعت ابا عمرو الشيباني يقول اخبرنا صاحب هذه الدار وادعى يده الى
 دار عبد الله قال سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي العمل احب الى الله عز وجل قال الصلاة على وقتها
 قال ثم اي قال ثم بر الوالدين قال ثم اي قال الجهاد في سبيل الله قال حدثني بهن ولو استزدته لزدني
ش مطافئه للترجمة ظاهرة لان قوله باب البر هو بر الوالدين والآية ايضا في بر الوالدين
 و ابو الوليد همام بن عبد الملك الطيالسي والوليد بن عيرار بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف
 بعد ها راى ثم رآه ووقع لبعض الرواة العيرار بالالف واللام وقال الوليد بن عيرار اخبرني هو من
 تقديم اسم الراوى على الصيغة وهو جائر وكان شعبه يستعمله كثيراً وابو عمرو الشيباني اسمه سعد بن ابى اباس
 والشيباني من شيبان بن ثعلبة بن حكامة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ادرك زمان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم وعاش مائة وعشرين سنة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في موافقت الصلاة في باب فضل الصلاة لوقتها بعين هذا الاسناد والتمن فان قلت تقدم في باب الايمان ان اطعام الطعام خير اعمال الاسلام واحب الاعمال ادومه فما وجه الجمع بينه وبين حديث الباب قلت الاختلاف بالنظر الى الاوقات او الاحوال او الحاضرين فقدم في كل مقام ما يليق به اوبهم **ص** **باب** **من احق الناس بحسن الصحبة** **ش** **اي** هذا باب يذكر فيه من احق الناس ان يصحب بحسن الصحبة يقال صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح قال الجوهرى والصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافرأخ وجمع الاصحاب اصحاب **ص** **حدثنا** **قنبلة بن سعيد** **حدثنا** **جرير** **عن** **عمارة بن القعقاع** **ابن** **شبرمة** **عن** **ابي زرعة** **عن** **ابي هريرة** **قال** **جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من احق الناس بحسن صحابتي قال امك قال نعم من قال امك قال نعم من قال امك قال نعم من قال نعم اوبك وقال ابن شبرمة ويحيى بن ايوب حدثنا ابو زرعة مثله **ش** **مطابقته** **لترجمة طاهرة** **وجرير** **ابن** **عبد الحميد** **وعمرارة** **بضم العين** **المهملة** **وتخفيف الميم** **ابن** **القعقاع** **بفتح القافين** **واسكان المهملة** **الاولى** **ابن** **شبرمة** **بضم الشين** **المججمة** **ونسكين الباء** **الموحدة** **وضم الراء** **ابن** **اخى** **عبد الله** **بن** **شبرمة** **الضبي الكوفي** **وابو زرعة** **هرم بن عمرو** **بن** **جرير** **بن** **عبد الله** **البحلي الكوفي** **واعلم** **ان** **قوله** **عن** **عمارة بن القعقاع** **بن** **شبرمة** **كذا** **وقع** **في** **رواية** **الاكثرين** **ووقع** **عند** **النسفي** **ولا** **ابي** **ذر** **عن** **الجوى** **والمستلى** **عن** **عمارة بن القعقاع** **وابن** **شبرمة** **بزيادة** **واو** **العطف** **والصواب** **حذفها** **فان** **رواية** **ابن** **شبرمة** **ذكرها** **في** **آخر** **الحديث** **وهو** **عبد الله بن شبرمة** **قاضى الكوفة** **عم** **عمارة بن القعقاع** **بن** **شبرمة** **المذكور** **والحديث** **اخرجه** **مسلم** **في** **الادب** **عن** **قنبلة** **وزهير** **وعن** **ابي بكر** **بن** **ابي شبة** **وعن** **ابي كريب** **واخرجه** **ابن** **ماجة** **في** **الوصايا** **عن** **ابي بكر** **بن** **ابي شبة** **قوله** **جاء رجل قال بعضهم** **يحتمل** **ان** **يكون** **هذا** **الرجل** **معاوية بن حيدة** **لان** **البخارى** **اخرج** **في** **الادب** **المفرد** **من** **حديثه** **قال** **قلت** **يا رسول الله** **من** **ابر** **قال** **امك** **الحديث** **واخرجه** **ابوداود** **والترمذى** **قلت** **جاءت** **احاديث** **في** **هذا** **الباب** **مما** **يشبه** **حديث** **الباب** **فلا** **يتعين** **في** **الاحوال** **معاوية بن حيدة** **منها** **حديث** **انس** **رواه** **الطبراني** **في** **الاوسط** **قال** **اتى** **رجل** **النبي** **صلى الله تعالى عليه وسلم** **فقال** **انى** **لا** **اشتهى** **الجهاد** **ولا** **اقدر** **عليه** **قال** **فهل** **يقى** **احد** **من** **والديك** **قال** **امى** **قال** **قائل** **بالله** **في** **برها** **فاذا** **فعلت** **ذلك** **فانت** **حاج** **معمتر** **ومجاهد** **ومنها** **حديث** **ريدة** **رواه** **الطبراني** **في** **الصغير** **ان** **رجلا** **جاء الى** **النبي** **صلى الله تعالى عليه وسلم** **فقال** **يا رسول الله** **انى** **جاءت** **امى** **على** **عنق** **فرسخين** **في** **رمضاء** **شديدة** **لواقبت** **فيها** **قطعة** **لحم** **لنضجت** **فهل** **اديت** **شكرها** **فقال** **لعله** **ان** **يكون** **بطلقة** **واحدة** **ومنها** **حديث** **ابن عباس** **اخرجه** **تمام** **ان** **رجلا** **اتى** **النبي** **صلى الله تعالى عليه وسلم** **فقال** **انى** **تذرت** **ان** **فتح** **الله** **عز وجل** **عليك** **مكة** **ان** **اتى** **اليك** **فاقل** **اسفل** **الاسكفة** **فقال** **قبل** **قدمى** **امك** **وقد** **وفيت** **تترك** **ومنها** **حديث** **ابن مسعود** **رواه** **الطبراني** **في** **الاوسط** **قال** **جاء** **رجل الى** **النبي** **صلى الله تعالى عليه وسلم** **فقال** **يا رسول الله** **ان** **لى** **اهلا** **وابا** **واما** **فاهيم** **احق** **بصلى** **قال** **امك** **واباك** **واختك** **نم** **ادناك** **ادناك** **ومنها** **حديث** **معاوية بن جهم** **اخرجه** **نسائي** **وابن** **ماجة** **بلفظ** **آيات** **رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم** **قلت** **يا رسول الله** **انى** **كنت** **اردت** **الجهاد** **معك** **ابتغى** **بذلك** **وجه** **الله** **والدار** **الآخرة** **قال** **ويحك** **أحبة** **امك** **قلت** **نعم** **قال** **ارجع** **فبرها** **نم****

اتيت من الجانب الآخر فذكر الحديث في سؤاله كذلك ثانية فقال ارجع وبرها وسؤاله له كذلك ثالثة
 قال ويحك ازم رجلها فشم الجنة اللفظ لابن ماجه قوله قال امك الى قوله قال ابن شبرمة
 كله مرفوع لجميع الرواة ووقع عند مسلم من هذا الوجه بالنصب وفي آخره ثم ابالك وجهه الرفع على
 الابتداء والخبر محذوف تقديره ابوك احق الناس بحسن الصحبة ويجوز العكس ووجه النصب
 باضمار فعل تقديره ازم او احفظ امك وفيه دلالة على ان محبة الام والشفقة عليها ينبغي ان يكون
 امثال محبة الاب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كررها ثلاثا وذكر الاب في الرابعة فقط واذا
 تؤمل هذا المعنى شهداه العيان وذلك ان صعوبة الحمل والوضع والرضاع والتربية يتفرد
 بها الام وتشقى بها دون الاب فهذه ثلاث منازل يخلو منها الاب وحديث ابى هريرة يدل على
 ان طاعة الام مقدمة وهو حجة على من خالفه وزعم المحاسبي ان تفضيل الام على الاب
 في البر والطاعة هو اجماع العلماء وقيل للحسن ما بر الوالدین قال تبذل لهما ما ملكت وتطعهما
 فيما امرك به ما لم يكن معصية قوله قال ابن شبرمة اي قال عبدالله بن شبرمة قاضي الكوفة عم عماره كما ذكرنا ويحيى
 ابن ايوب حفيد ابى زرعة ابن عمرو بن جرير شيخه في هذا الحديث كلاهما روي بال تعليق عن
 ابى زرعة المذكور قوله مثله اي مثل الحديث المذكور اما تعليق ابن شبرمة فوصله مسلم عن ابى شيبة
 حدثنا شريك بن عماره وابن شبرمة عن ابى زرعة فذكره واما تعليق يحيى بن ايوب فوصله الطبراني
 في الاوسط من حديثه عن ابراهيم بن محمد بن محمد بن حفص حدثنا سهل بن جاد حدثنا يحيى بن
 ايوب عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير حدثنا جدى ابو زرعة به **ص** **باب** لا يجاهد
 الا باذن الابوين **ش** اي هذا باب فيه لا يجاهد الرجل الا باذن ابويه **ص** حدثنا
 مسدد حدثنا يحيى عن سفيان وشعبة قال حدثنا حبيب (ح) قال وحدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن
 حبيب عن ابى العباس عن عبدالله بن عمر وقال قال رجل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجاهد
 قال لا ابوان قال نعم قال ففيهما فجاهد **ش** **ص** مطابقته لترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ما امره بالجهاد الا في ابويه فيفهم منه انه لا يجاهد الا اذا اذناه بالجهاد فيجاهد فيكون جهاده موقوفا
 على ادنهما واخرجه من طريقين (الاول) عن مسدد عن يحيى القطان عن سفيان الثوري وشعبة
 ابن الحجاج كلاهما يرويان عن حبيب بن ابى ثابت (الثاني) عن محمد بن كثير بالنسبة الثالثة عن سفيان
 الثوري عن حبيب عن ابى العباس السائب السامر المكي عن عبدالله بن عمرو بن العاص والحديث
 قد مر في الجهاد في باب الجهاد باذن الابوين قوله ففيهما فجاهد الجار والمجرور متعلق بقدر وهو
 جاهد والمذكور مفسر له وتقديره ان كان لك ابوان فجاهد فيهما **ص** **باب** لا يسب
 الرجل والديه **ش** اي هذا باب يذكر فيه لا يسب الرجل والديه وهذا الاسناد مجازي
 لانه صار سيبا لسب والديه **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه
 عن حميد بن عبد الرحمن عن عبدالله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من اكبر الكبار
 ان يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال يسب الرجل ابا الرجل
 فيسب اياه ويسب امه **ش** **ص** مطابقته لترجمة تفهم من معنى الحديث واحد بن يونس هو
 احمد بن عبدالله بن يونس الكوفي وابراهيم بن سعد يروي عن ابيه سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن
 ابن عوف وسعد يروي عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري والحديث اخرجه مسلم في

الايان عن قتيبة واخرين واخرجه ابوداود في الادب عن محمد بن جعفر بن زياد وغيره واخرجه الترمذي في البر عن قتيبة به قوله من اكبر الكبار ان يلعب الرجل والديه ولفظ الترمذي من الكبار ان يشتم الرجل والديه وهذا يقتضي ان سب الرجل والديه كبيرة ورواية البخاري تقتضي انه من اكبر الكبار وبينهم افرق من حيث ان الكبار متفاوتة وبعضها اكبر من بعض وهو قول جمهور العلماء وعدا كبر الكبار في حديث ابي بكره على ما يحيى ثلاثة الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقول الزور وهو شهادة الزور واقتصر في اكبر الكبار على هذه الثلاثة وزاد في حديث بريده رواه البرار منع فضل الماء ومنع القمل فصار كل ذلك خمسة وروى الترمذي من رواية ابي امامة عن عبدالله بن ابيس بلفظ ان من اكبر الكبار الشرك بالله وعقوق الوالدين واليمين الغموس فصار ستة وحديث عمرو بن حزم الطويل في المائة المتقاة ان اكبر الكبار عند الله يوم القيمة الشرك بالله وقتل النفس المؤمنة بغير حق والفرار في سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمي المحصنة وتعلم السحر واكل الربا واكل مال اليتيم فصار اثني عشر وروى الطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس مرفوعا الخمر ام الفواحش واكبر الكبار وروى ايضا فيه موقوفا على عبدالله بن عمرو اعظم الكبار شرب الخمر ومثله لا يقال من قبل الراي وروى ايضا في الكبير من حديث واثلة بن الاسقع قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان من اكبر الكبار ان يقول الرجل على ما لم اقل فصار المجموع اربع عشر واما ما ورد في تعديد الكبار من غير تقييد باكبرها ففي الصحيحين من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يا رسول الله ماهي قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الابالحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات وروى البرار من حديث ابن عباس باسناد حسن ان رجلا قال يا رسول الله ما الكبار قال الشرك بالله والياس من روح الله والقنوط من رحمة الله وروى الحاكم في المستدرک من رواية عبيد بن عمير عن ابيه انه حدثه وكانت له صحبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في حجة الوداع الحديث وفيه ويحتمل الكبار قول هي تسع وذكر ما في حديث ابي هريرة وزاد استحلال بيت الله الحرام قبلتكم احياء وامواتا وعن ابن عباس قال كل ما نهى الله عنه فهو كبيرة وحكى الطبري عنه قال كل ذنب حتمه الله بنار اولعنة او غضب فهو غضب فهو كبيرة وقال طاوس قيل لابن عباس الكبار سبع قال هي الى السبعين اقرب وقال سعيد بن حبيب قال رجل لابن عباس الكبار سبع قال هي الى السبعمائة اقرب منها الى السبع غير انه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار وروى الطبراني في الكبير من حديث سهل بن ابي خيثمة قال سمعت ابي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اجتنبوا السبع الكبار الحديث وفيه والتعرب بعد الهجرة وروى البيهقي عن ابن عباس قال الكبار فذكر اشياء منها اليمين الغموس والقاجرة واعلوا ومنع الزكاة وكنتم الشهود وترك الصلاة متعمدا واشياء مما فرضها الله ونقض العهد وروى ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة عن ابن عباس قال كل ذنب اصر عليه العبد كبيرة وفيه الربيع بن صبيح رقد خائف فيه وقال شيخنا زين الدين رحمه الله اجتمع من مجموع هذه الاحاديث المروية والموقوفة نحو اربعين من الكبار ثم ذكرها فلنذكر ما لم يذكرها وهو اداء الرجل غير ابيه واراة عينه

والاصرار على الصغيرة والانتفاء من ولده وبهت المؤمن والحدق والزنا والسرقة والسعاية يرى
إلى ذي سلطان فيقتله والغلول والغيبة واللوامة ونسيان سورة أو آية من القرآن والتميمة وحكي
الرافعي عن جماعة أنهم عدوا من الكبار غصب المال والهروى شرط في المغصوب كونه نصابا
وحكى عن صاحب العدة أنه اضاف اليها الافطار في رمضان بلاعذر والخيانة في كيل او وزن
وتقديم الصلاة عن وقتها او تأخيرها عنه بلاعذر وضرب مسلم بلاحق وسب الصحابة واخذ الرشوة
والديانة والقيادة من الرجل والمرأة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع القدرة واحراق
الحيوان وامتناع المرأة من زوجها بلاسبب ويقال والوقعة في اهل العلم وحلة القرآن ومما عدا
من الكبار اكل لحم الخنزير والميتة بلاعذر حكاه الرافعي ونقل عن الشافعي ان الوطء في الحيض
كبيرة واختلقوا في سماع الاوتار ولبس الحرير والجلوس عليه ونحوها هل هو من الكبار
او الصغار قال امام الحرمين الى انه من الكبار وصحح الرافعي انه من الصغار والله اعلم قوله قبل
بارسول الله وكيف يلعن الرجل والديه هذا استبعاد من السائل لان الطبع المستقيم يأبى ذلك
فبين في الجواب انه وان لم يتعاطى ذلك بنفسه ولكنه يكون سببا لذلك وفي هذا الزمان من الناس
اطعام من يسب والديه بل بضرب بهما ولقد شاهد جماعة ذلك من العققة الفجرة وربما ذبح
والده اخبرني بذلك جماعة وكثرة هذه المصيبة في الديار المصرية نسأل الله العفو والعافية
ص ٢٠٠ باب ٢٠ اجابة دعا من بر والديه ش ٢٠٠ اي هذا باب يذكر فيه اجابة دعا
اي قبول دعا من بر والديه اي من احسن اليهما وقام بطاعتهما ص ٢٠٠ حدثنا سعيد بن
ابي مسريم حدثنا اسماعيل بن ابراهيم بن عقبة قال اخبرني نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما ثلاثة نفر يتماشون اخذهم المطر فمالوا الى
غار في الجبل فانحطت على فم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم فقال بعضهم لبعض انظروا
اعمالا عملتموها لله صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها (نقال احدهم) اللهم انه كان لي والدان شيخان
كبيران ولي صبية صغار كنت ارعى عليهم فاذا رحت عليهم فحلت بدأت بوالدي اسقيهما
قبل ولدي وانه نأى بي الشجر فأتيت حتى امسيت فوجدتهما قدنا ما فحلت كما كنت احلب
فجئت بالحلاب فقامت عند رؤسهما اكرما او قظهما من نومهما واكره ان ابدأ بالصبية مبالها والصبية
يتضاغون عند قدمي فلم يزل ذلك دأبي ودأبهم حتى طلع الفجر فان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتغاء
وجهك فافرج لنا فرجة تری منها السماء ففرج الله لهم فرجة حتى يرون منها السماء (وقال الثاني) اللهم انه
كانت لي ابنة عم احبها كاشد ما يحب الرجال النساء فطلبت اليها نفسها فابت حتى آتيها بمائة دينار فسمعت
حتى جمعت مائة دينار فلقيتها بها فلما قدمت بين رجلها قالت يا عبد الله اتق الله ولا تقم الخاتم الابحقة
فقامت عنها اللهم فان كنت تعلم اني قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها ففرج لهم فرجة (وقال
الآخر) اللهم اني كنت استأجرت اجيرا بفرق ارز فلما قضى عمله قال اعطني حقي فعرضت عليه
حقه فتركه ورغب عنه فلم ازل ازرقه حتى جمعت منه بقرا وراعيها فجاءني فقال اتق الله ولا
تظمني واعطني حقي فقلت اذهب الى ذلك البقر وراعيها فقال اتق الله ولا تهزأ بي فقلت اني
لا هزأ بك فخذ ذلك البقر وراعيها فاخذه فانطلق بها فان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج
لنا ففرج الله عنهم ش ٢٠٠ مطابقته للترجمة ظاهرة في الرجل الاول من الثلاثة والحديث

قدمضى في كتاب البيوع في باب اذا شترى شيئا لغيره بغير اذنه فانه اخرجته هناك عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن جريج عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر ومضى ايضا في المزارعة في باب اذا زرع بمال قوم بغير اذنهم فانه اخرجته هناك عن ابراهيم بن المنذر عن ابي ضمرة عن موسى بن عقبة عن نافع الى آخره ومضى الكلام فيه ولندكر بعض شئ بعد المسافة قوله ثلاثة نفر انقر عدة رجال من ثلاثة الى عشرة قوله قالوا الى غار وروى قالوا الى غار وهو الكهف قوله على فم غارهم وفي رواية الكشميني على باب غارهم قوله فاطبقت في رواية الكشميني فطابقت من اطبقت الشئ اذا غطيته وطبق الغيم اذا اصاب مطره جميع الارض قوله لعله يفرجها بكسر الراء وقال ابن التين وكذا قرأناه قوله صية جمع صبي وهو الغلام قوله فاذا رحت من الرواح وهو المجئ آخر النهار قوله نأى بي الشجر بالشين المعجمة والجميم عنداكثر الرواة ومعناه تباعد عن مكاننا الشجر التي ترعاها مواشينا وفي رواية الكشميني السحر بالمهملين قوله احلب بضم اللام قوله بالحلاب بكسر الحاء المهملة وتخفيف اللام وبالباء الموحدة اى المحلوب وقيل هو الاتاء التي يحلب فيها قوله ان اوقفهما بضم الهمزة من الايقاظ قوله يتضاغون بالضاد المعجمة وبالفين المعجمة اى يصيحون من ضغنى اذا صاح وكل صوت ذليل مقهور يسمى ضغوا تقول ضغنى يصفو ضغوا وضغاه وقال الداودي يتضاغون اى يكون ويتوجعون قيل نفقة الاولاد مقدمة على نفقة الاصول واجيب بان دينهم لعله كان بخلاف ذلك او كانوا يطلبون الزائد على سد الرق او كان صياحهم لغير ذلك قوله فافرج لنا فرجة بضم الفاء من فرجة الحائط وهو المراد هنا واما الفرجة بالفتح فهي عن الكرب والهم قوله حتى يرون وفي رواية الحموي حتى رأوا قوله ما يحب الرجال وفي رواية الكشميني الرجل بالافراد قوله ولا تفتح الختم كناية عن ازالة البكارة قوله اللهم كرر هذه اللفظة لان هذا المقام اصعب المقامات فانه ردع لهوى النفس قوله بفرق بفتح الراء وقد نسكن وانكر العنبي اسكانها وهو مكمل معروف بالمدينة ستة عشر رطلا قوله ارز قدم في معنى ان فيه تسع لغات فان قلت في باب البيوع من ذرة وهنا وفي باب الاجارة فرق ارز قلت لعله كان بعضه من ذرة وبعضه من ارز قوله اذهب الى ذلك البقر ذكر اسم الاشارة باعتبار السواد المرئ وانت الضمير الراجع الى البقر باعتبار جمعية الجنس قوله فاخذه وانطلق به اذكر الضمير في اخذه وانه في بها ووجهه ماذكرناه وروى فاخذه وروى فخذ تلك البقر **باب** عقوق الوالدين من الكبار **ش** اى هذا باب في بيان ان عقوق الوالدين من الكبار وقال بعضهم باب بالتشوين قلت لا يصح بالتشوين الابتنى مقدر لان شرط الاعراب التركيب والعقوق مشق من العق وهو الشق وانقطع وقد فرق الجوهرى بين مصدر قوله عى عن ولده وبين مصدر عى والده فقل وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق والجمع عقيقة مثل كفرة واما صاحب المحكم فصدر كلامه بالتسوية بينهما وقال عقه بعقه عقا فهو معق وعقيق شقه قال وعق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته او ذبح عنه شاة واسم تلك الشاة العقيقة قال وعق والده بعقه وعقوقا شق عصا صاعته قال ورجل عقق وعقوقان وقال ابن الاثير عى والده اذا اذاه وعصاه وخرج عليه قال وهو ضد البر وقال ابن دقيق العيد ضبط الواجب من الطاعة لهما والمحرم من العقوق لهما فيه عسرو رتب العقوق مختلفة وقال

ابن عبد السلام لم اقف في حقوق الوالدين ولا فيما يختصان به من الحقوق على ضابط اعتمد عليه فاما يحرم في حق الاجانب فهو حرام في حقهما وما يجب للاجانب فهو واجب لهما ولا يجب على الولد طاعتهما في كل ما يامران به ولا في كل ما ينهيان عنه باتفاق العلماء وقال الشيخ تقي الدين السبكي ان ضابط العقوق ابداؤهما باي نوع كان من انواع الاذى قل اوكثر نهيًا عنه او لم ينهيا او يخالفهما فيما يامران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية في الكل وحكي قول الغزالي ان اكثر العلماء على وجوب طاعتهما في الشبهات ووافقهما عليه وحكي قول الطرطوسي من المالكية انهما اذا نهيان عن سنية راتبة المرة بعد المرة طاعهما وان كان ذلك على الدوام فلا طاعة لهما فيه لماس فيه من امارة الشرع ووافقته على ذلك ايضا **ص** قال ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم **ش** هذا التعليق وقع في رواية ابي ذر عن عمر بضم العين ووقع للاصيلي عمر وبفتحها وكذا في بعض النسخ عن ابي ذر وهو المحفوظ ووصله البخاري في كتاب الايمان والنذور من رواية الشعبي عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكبار الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس واخرج النسائي لابن عمر حديثا في العاق بلفظ ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمثان واخرجه البرار ايضا وابن حبان وصححه والحاكم كذلك **ص** حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيان عن منصور عن المسيب عن وراذ عن المغيرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ومنع وهات وواد البنات وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة في عقوق الامهات والترجمة في عقوق الوالدين ولا اعتراض من هذه الحثية لان ذكر الامهات في الحديث ليس للتخصيص بالحكم بل لان الغالب ذلك لعجزهن وقيل لان لعقوق الامهات مزية في القبح او اكتفى بذكر احد الوالدين عن الآخر وسعد بن حفص ابو محمد الطحفي الكوفي يقال له الضخم وانقرده البخاري عن الخمسة وليس في شيوخهم من اسمه سعد سواء مات سنة خمس عشرة ومائتين وشيخان ابن عبد الرحمن النحوي ومنصور هو ابن المعتمر والمسيب على وزن اسم المفعول من التسييب ابن رافع الكاهلي ووراد بفتح الواو وتشديد الراء مولى المغيرة والمغيرة هو ابن شعبة وفي بعض النسخ ذكر والده والحديث مضى في الزكاة في باب قول الله عز وجل (لا يسألون الناس الخافا) ومضى في الاستقراض ايضا عن عثمان عن جرير ومضى الكلام فيه قوله ومع وهات اي حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه وطلب ما ليس لكم اخذه وقيل نهى عن منع الواجب من ماله واقواله وافعاله وعن استدعاء ما لا يجب عليهم من الحقوق ومنع بغير تنوين وقع فيما تقدم قوله وهات بكسر التاء فعل امر من الايتاء وقال الخليل اصل هات آت فقلبت الهمزة هاء وقال بعضهم فقلبت الالف وهذا غلط لا يخفى قوله وواد البنات اي وحرمت ايضا واد البنات وهو دقهن بالحياة يقال وادها يدها وادا فهي مؤودة ذكرها الله في كتابه وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك كراهة فيهن ويقال ان اول من فعل ذلك قيس بن ماصم التميمي وكان بعض اعدائه اغار عليه فامر بنته فاتخذها لنفسه ثم حصل بينهم صلح فخير ابنته فاختارت زوجها فاكلى قيس علم نفسه ان لا تولد له بنت الا دفنها حية فبعه العرب على ذلك وكان من العرب فريق مان يقتلون اولادهم مطلقا امانفاة منه على ما ينقصه من ماله واما من عدم ما ينقصه عليه وقد ذكر الله امرهم في القرآن وكان صعصة ابن ناجية التميمي جده الفرزدق همام بن غالب بن صعصة اول من فدى

المؤدة وذلك انه كان يعمد الى من يفعل ذلك فيفدى الولد منه بمال يتفقان عليه والى ذلك اشار
الفرزدق بقوله (وجدى الذى منع الواثبات وواحي الويد فلم يؤده) قوامه قيل وقال فيه ثلاثة اوجه
(الاول) ان يكون كلاهما مصدرين يقال قال قولا وقيل وقال ولم يكتب بالالف لانها لغة ربيعة وفى
التوضيح كذا ويناه بغير صرف يعنى بغير تنوين ويروى بالتنوين قلت الاصل ان يكون بالتنوين لانه اسم
وقع مفعولا وحقه النصب بالتنوين ومعناه النهى عن كثرة القول فيما لا يعنى وكرر التأكيد (الثانى)
ان يكون كلاهما فعلين الاول مجهول الفعل الماضى والثانى معلوم الماضى وهما مبيان متضمنان
للتضمير ومعناه قيل لفلان كذا وقال فلان كذا وذلك للزجر عن الاستكثار (الثالث) ان يكونا حكاية
اقويل الناس قال فلان كذا وقيل كذا او فى امور الدين بان يتقل من غير احتياط ودليل قوله وكثرة
السؤال اى فى المسائل التى لا حاجة له اليها او من الاموال او عن احوال الناس قوله واضاعة
المال وهو الاسراف فى الاتفاق وقيل الاتفاق بالحرام **ص** حدثنا اسحق حدثنا خالد
الواسطى عن الجريرى عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم الا انبشكم باكر الكبار قلنا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين وكان
متكئا فجلس فقال الا وقول الزور وشهادة الزور الا وقول الزور وشهادة الزور فاذا لم يكررها حتى قلت
لايسكت **ش** مطابقتها للترجمة فى قوله وعقوق الوالدين واسحق هو ابن شاهين
الواسطى وخالد هو ابن عبد الله الطحاوى الواسطى والجريرى بضم الجيم وقمع الراء الاولى نسبة
الى جرير بن عباد اخى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وهو سعيد بن اباس
البصرى وعبد الرحمن بن ابي بكرة يروى عن ابيه ابي بكرة تفيع مصغر تقع الثقفى والحديث مضى فى
الشهادات فى باب ما قيل فى شهادة الزور فانه اخرجته هناك من طريقين ومضى الكلام فيه قوله الا انبشكم
وفى رواية الاستيذان الا اخبركم وكلاهما بمعنى واحد وفى رواية الترمذى الا احديثكم وفيه دليل
على انه ينبغى للعالم ان يعرض على اصحابه ما يريد ان يخبرهم به اما لاجل الخس على التفريغ والاستماع
له واما لسبب يقتضى التحذير مما يحذرهم واما الخس على الاتيان بما فيه صلاحهم قوله باكر الكبار
اى باعظم الذنوب الكبار وفى بعض النسخ قال الكبار ثلاثا اى قالها ثلاث مرات على عادته
فى التكرير تأكيذا لتنبه السامع على احضار قلبه وفهمه لذى يقوله ولا يظن ان المراد به
عدد الكبار وهو بعيد قوله قال الاشراك بالله اى احد الكبار الاشراك بالله وهذا
ليس على ظاهره من الحصر لانه قد وردت احاديث كثيرة تخبر باكر الكبار على ما ذكرناه
عن قريب فيثبت قدر فيه كلمة من عوض الباء اى من اكبر الكبار وهكذا جاءت فى احاديث قد
ذكرناها وقال ابن دقيق العيد يحتمل ان يراد بقوله الاشراك بالله مطلق الكفر ويكون تخصيصه
بالذكر لغلبته فى الوجود قوله وحقوق الوالدين قد مر تفسيره عن قريب قال الكرمانى العقوق
كبيرة لانها ما توعد عليها الشارع بخصوصها فلو حده كونه اكبرها واجاب بقوله لان الوالد بحسب
الظاهر كالموجود له صورة ولهذا قرن الله عز وجل الاحسان اليه بتوحيده فقال (وقضى ربك
الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) قوله وكان متكئا اى قال صلى الله تعالى عليه وسلم
ما قاله من صدر الحديث حال كونه متكئا فجلس فقال الا وقول زور وكمة الا كمة تنبيه
وتحضيض لضبط ما يقال وفهمه على وجهه وانزور فى الاصل الانحراف وفى الاستعمال هو تمويه
الباطل بما يوهىهم انه حق وانما كرره بهذا الوجه لان الدواعى اليه كثيرة واسهل وقوعا على

الناس والشرك ينبوعه المسلم وعقوق الوالدين ينبوعه الطبع قوله وشهادة الزور عطف على قوله وقول الزور عطف تفسير لان قول الزور اعم من ان يكون كفرا ومن ان يكون شهادة او كذبا آخر من الكذبات وقيل المراد بقول الزور هذا الكفر فان الكافر شاهد بالزور وقائل به قلت هذا فهم من قوله الاشراك بالله قوله حتى قلت لا يسكت القائل هو ابو بكرة وفي رواية الترمذي فزال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقولها حتى قلنا ليه مكنت اشفاقا عليه **ص** حدثني محمد بن الوليد حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة حدثني عبيد الله بن ابي بكر قال سمعت انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكبار او سئل عن الكبار فقال الشرك بالله وقتل النفس وعقوق الوالدين فقال لا انبشكم باكبر الكبار قال قول الزور او قال شهادة الزور قال شعبة واكثر ظني انه قال شهادة الزور **ش** **ص** مطابقة للترجمة ظاهرة ومحمد بن الوليد عبد الحميد ولقبه جدان وهو شيخ مسلم ايضا وعبيد الله بن ابي بكر ابن انس يروي عن جده انس بن مالك والحديث مضي في الشهادات عن عبد الله بن منير وسيأتي في الديات عن اسحق بن منصور قوله او سئل عن الكبار شك من الراوي وفي الشهادات سئل فقط **ص** باب صلة الوالد المشرك **ش** **ص** اي هذا باب في بيان مشروعية الصلة من المسلم لوالده المشرك وعبر ابن بطال عنه بالوجوب لان الله تعالى قال (وصاحبهما في الدنيا معروفا) فامر الله تعالى في هذه الآية برهما ومصاحبتهما بالمعروف وان كانا مشركين **ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة اخبرني ابي اخبرني اسماء ابنة ابي بكر رضي الله تعالى عنه قال اتتني امي رغبة في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أصلها قال نعم قال ابن عينة فانزل الله تعالى فيها (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين) **ش** **ص** مطابقة للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر فيه بصلة الوالدة المشركة فيدخل فيه الوالد بالطريق الاولى والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى وسفيان هو ابن عينة وهشام بن عروة يروي عن ابيه عروة ابن الزبير عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنهما والحديث قدمضي في الهبة في باب الهدية للمشركين فانه اخرجه هناك عن عبيد بن اسمعيل عن ابي اسامة عن هشام عن ابيه الى آخره قوله اتتني امي اسمها قيلة بفتح القاف وسكون الباء آخر الحروف على الاصح بنت عبد العزى وقيل كانت امها من الرضاعة قوله رغبة بالغين المعجمة وبالباء الموحدة اي رغبة في بري وصلتي وقيل رغبة عن الاسلام كارهة له وذلك كان في معاهدة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكفار مدة مصالحتهم وقيل هو بالميم بدل الباء وقال الطيبي رحمه الله قولها رغبة ان كان بلا قيد فالمراد رغبة في الاسلام لا غير واذا قرنت بقوله مشركة او في عهد قريش فالمراد رغبة في صلتى وان كانت الرواية رغبة بالميم فعناه كارهة للاسلام قلت في قوله فالمراد رغبة في الاسلام نظرا لانها لو كانت رغبة في الاسلام لم تحتاج اسماء الى الاستيذان في صلتها قوله قال ابن عينة هو سفيان الراوي **قوله** (لا ينهكم الله) الآية قال مجاهد هم من آمن واقام بمكة ولم يهاجروا والذين قاتلوهم في الدين كفار مكة وقال ابو صالح خزاعة وقال قتادة الآية منسوخة بقوله (فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم) وقول سفيان قال عبد الله بن الزبير **ص** **ش** **ص** * باب * صلة المرأة امها ولها زوج **ش** **ص** اي هذا باب في بيان صلة المرأة امها والحال ان لها زوجا

ص وقال الليث حدثني هشام عن مرة عن أسماء قالت قدمت أمي وهي مشركة في عهد قريش ومدتهم اذ عاهدوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع ايها فاستفتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت ان امي قدمت وهي راغبة قال صلى امك ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وقال الكرماني ذكر في الترجمة ولها زوج فابن في الحديث ما يدل عليه واجاب بقوله ان كان الضمير في لها راجعا الى المرأة فهو ظاهر اذا سماه كانت زوجة للزير وقت قدومها وان كان راجعا الى الام فذلك باعتبار ان يراد بلفظ ايها زوج ام اسماء ومثل هذا المجاز سائغ وكونه كلاب لاسماء ظاهر قوله وقال الليث اورد هذا الحديث عن الليث بن سعد معلقا ووصله ابو نعيم في المستخرج قوله في مدتهم اي التي عيذوها الصلح وترك المقالة قوله مع ايها اي مع اب ام اسماء قوله قال صلى وروي قال نعم صلى وهو بكسر الصاد واللام المخففة امر من وصل يصل اصله او صلى حذف الواو تبعا لفعله واستغيت عن الهمزة فصار صلى على وزن على فافهم **ص** حدثنا يحيى حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عباس اخبره ان اباسفيان اخبره ان هرقل ارسل اليه فقال فايأمركم يعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ياأمرنا بالصلاة والصدقة والعفاف والصلاة ش **ص** مطابقته للترجمة بعموم لفظ الصلاة واطلاقه ويحيى هو ابن عبد الله بن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري وعبيد الله ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود والحديث طرف من حديث ابى سفيان في قصة هرقل وقدم في اول الكتاب وممر الكلام فيه **ص** **باب** صلة الاخ المشرك ش **ص** اي هذا باب في بيان صلة المسلم لاخته المشرك والاضافة في صلة الاخ اضافة الى المفعول وطوى ذكر الفاعل **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا عبدالعزيز بن مسلم حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر يقول رأى عمر حلة سيرة تباع فقال يا رسول الله اتبع هذه والبسها يوم الجمعة واذا جاءك الوفود قال انما لبس هذه من لاخلق له فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منها بحلل فارسل الى عمر صلى الله تعالى عليه بحلة فقال كيف البسها وقد قلت فيها ما قلت قال اني لم اعطكها لتلبسها ولكن لتبيعها او تكسوها فارسل بها عمر الى اخ له من اهل مكة قبل ان يسلم ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث تقدم في كتاب الهبة في باب هدية ما يكره لبسها ومضى ايضا في كتاب اللباس في باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه قوله ولكن لتبيعها وفي رواية الكشميهني لتبيعها قوله او تكسوها اي تعطيها غيرك قوله الى اخ له قيل انه عثمان بن حكيم بن أمية بن حارثة ابن الارقص بن مرة بن هلال بن مانح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم حليف بني أمية وبنته أم سعيد بن المسيب واخته خولة بنت حكيم زوج عثمان بن مظعون ولدت له السائب وعبد الرحمن ولم يكن اخا لعمر رضي الله تعالى عنه انما كان اخا لابي عمريد بن الخطاب لانه اسماء بنت وهب ابن حبيب بن الحارث بن عيسى من بني اسد بن خزيمه وام عمر رضي الله تعالى عنه حننم بفتح الحاء المهملة وسكون النون وبالناء المثناة من فوق ويقال خننم بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالناء المثناة وهو الاشهر والاول اصح وهي بنت هاشم ذي الرحمن ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وذكر النسائي انه كان اخا لعمر من امه وفي التوضيح والنسابة ما تقدم من انه اخ لزيد لا لعمر رضي الله تعالى عنه وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان ابا عبد الله بن أمية اسلم قديما بمكة

باب فضل صلة الرحم ش اي هذا باب في بيان فضل صلة الرحم وقال عياض لا خلاف ان صلة الرحم واجبة في الجملة وقطيعتها مصيبة كبيرة والصلة درجات فادناها ترك المهاجرة وصلتها بالكلام ولو بالسلام ويختلف ذلك باختلاف القدرة والحاجة فنها واجب ومنها مستحب فلو وصل بعض الصلة ولم يصل فإنتها لا يسمى قاطعا واختلفوا في حد الرحم التي تجب صلتها فقيل كل ذي رحم محرم بحيث لو كان احدهما ذكرا والاخر انثى حرمت منا كنههما فعلى هذا لا تدخل اولاد الاعمام والاخوان وقيل هو عام في كل ذي رحم من ذوى الارحام في الميراث قال وهو الصواب **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة قال اخبرني ابن عثمان قال سمعت موسى بن طلحة عن ابي ايوب قال قيل يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة (ح) حدثني عبدالرحمن حدثنا بهز حدثنا شعبة حدثنا ابن عثمان بن عبدالله بن موهب وابوه عثمان بن عبدالله انهما سمعا موسى بن طلحة عن ابي ايوب الانصاري رضي الله تعالى عنه ان رجلا قال يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة فقال القوم ماله ماله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارب ماله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم ذرها قال كأنه كان على راحلته **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وتصل الرحم واخرجه من طريقين (الاول) من ابي الوليد هشام بن عبد الملك عن شعبة عن ابن عثمان وهو محمد بن عثمان وقال الكرمانى وروى عن عثمان وكلاهما صحيح عن موسى بن طلحة بن عبيد الله التميمي عن ابي ايوب خالد بن زيد الانصاري الثاني عن عبدالرحمن بن بشربكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة النيسابوري عن بهز بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وبالراى ابن اسد البصري عن شعبة عن محمد بن عثمان بن عبدالله بن موهب بفتح الميم والهاء وسكون الواو وقال الكلاباذي هو عمرو بن عثمان ووهم شعبة في اسمه فقال محمد وقال البخاري بعد روايته الحديث في اول الزكاة اخشى ان يكون محمد غير محفوظا لما هو عمرو والحديث مرفى اول الزكاة ومضى الكلام فيه قوله ماله استفهام وكررنا كيد قوله ارب بفتحين الحاجة وتقديره له ارب فيكون ارتقاعه على الابتداء وخبره قوله له مقدما وروى بكسر الراء وفتح الباء الموحدة من ارب في الشيء اذا صار مائرا فيه فيكون معناه التعجب من حسن فطنه والتهدي الى موضع حاجته قوله ذرها اي اترك الراحلة ودعها كأن الرجل كان على الراحلة حين سأل المسألة وفهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم استحجاله فلما حصل مقصوده من الجواب قال دع الراحلة تمشى الى منزلك ان لم يبق لك حاجة فيما قصده او كان صلى الله تعالى عليه وسلم راكبا وهو كان اخذ ابرام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة **ص**

باب اثم القاطع ش اي هذا باب في بيان اثم قاطع الرحم **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب ان محمد بن جبير بن مطعم اخبره انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قاطع **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد بن جبير يروى عن ابيه جبير بن مطعم والحديث اخرجه مسلم في الادب عن ابن ابي عمر وغيره واخرجه ابو داود في الزكاة عن مسدد واخرجه الترمذي في البر عن ابن ابي عمر وغيره قوله قاطع اي قاطع الرحم قال الكرمانى المؤمن بالمعصية لا يكفر فلا بد من ان يدخل الجنة ثم قال حذف مفعول قاطع يدل على عمومته ومن قطع جميع ما امر الله به ان يوصل كان كافرا او المراد

المستحل اولا يدخلها مع السابقين **ص** **باب** ***** من يبسط له في الرزق بصلة الرحم
ش **ص** اي هذا باب في بيان من يبسط على صيغة المجهول له في الرزق بسبب صلة الرحم
ص حدثني ابراهيم بن المنذر حدثنا محمد بن معن قال حدثني ابي عن سعيد بن ابي سعيد
عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سره ان يبسط له في رزقه وان
ينسأله في اثره فليصل رحمه **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد بن معن بفتح الميم وسكون
العين المهملة وبالتون ابن محمد بن معن بن نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عمرو المدني
الغفاري ونضلة له صحبة كان يسكن في ناحية العرج ومحمد بن معن يروي عن ابيه معن بن محمد
وهو ثقة وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وكذا ابوه ليس له الا موضع آخر او موضعان
وسعيد بن ابي سعيد هو المقبري واسم ابي سعيد كيسان والحديث من افرادة قواله وان ينسأ له من النساء
بفتح النون وسكون السين المهملة وبالهزة في آخره وهو التأخير اي يؤخر له في اثره اي في اجله
واتر الشيء هو ما يدل على وجوده ويتبعه والمراد به هنا الاجل وسمى به لانه يتبع العمر فان قلت
الآجال مقدرة وكذا الارزاق لا تزيد ولا تنقص (فان جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون)
قلت اجيب عن هذا بوجهين (احدهما) ان هذه الزيادة بالبركة في العمر بسبب التوفيق في الطاعات
وصيائته عن الضياع وحاصله انها بحسب الكيف لا الكم (والثاني) ان الزيادة على حقيقتها وذلك بالنسبة
الى علم الملك الموكل بالعمر والى ما يظهر له في اللوح المحفوظ بالمحو والاثبات فيه (ثمحو الله ما يشاء
ويثبت) كما ان عمر فلان ستون سنة الا ان يصل رحمه فانه يزداد عليه عشرة وهو سبعون وقد علم الله
عز وجل بما سيقع له من ذلك فبالنسبة الى الله تعالى لازيادة ولا نقصان ويقال له القضاء المبرم وانما
يتصور الزيادة بالنسبة اليهم ويسمى مثله بالقضاء المعلق ويقال المراد بقاء ذكره الجليل بعده فكأنه
لم يموت وهو اما بالعلم الذي ينتفع به او الصدقة الجارية او الخلف الصالح **ص** حدثنا يحيى
ابن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم قال من احب ان يبسط له في رزقه وينسأله في اثره فليصل رحمه **ش** **ص** مطابقته
لترجمة ظاهرة ورجاله قد تكرر ذكرهم بهذا النسق والحديث اخرجه مسلم ايضا في الادب عن
عبد الملك بن شعيب بن الليث بن سعد عن ابيه عن جده عن وقد ورد في فضل صلة الرحم احاديث
كثيرة (منها) حديث علي رضي الله تعالى عنه رواه عبد الله بن احمد في زوائده على المسند والبرار
والطبراني والحاكم في المستدرک بلفظ من سره ان يمد له في عمره ويوسع عليه في رزقه ويدفع عنه
مينة السوء فليصل رحمه ومنها حديث ابي هريرة اخرجه الترمذي ان صلة الرحم محبة في الاهل
مثرأة في المال منسأة في الاثر (ومنها) حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اخرجه احمد بسند رجاله ثقات
مرفوعا صلة الرحم وحسن الجوار وحسن الخلق يعمران الديار ويزيدان في الاعمار (ومنها) حديث
ابي هريرة اخرجه ابو موسى المديني في كتاب الترغيب والترهيب مرفوعا بر الوالدين يزيد في العمر
والكذب ينقص الرزق وبر الوالدين من اعظم صلة الرحم وروى ايضا من حديث ابن عباس
وثوبان مسندا عن التوراة ابن آدم اتق ربك وبر والدك وصل رحلك امد لك في عمرك وروى
ابضا عن ثوبان يرفعه لا يزيد في العمر الا بر الوالدين ولا يزيد في الرزق الا صلة الرحم وروى
ابضا من حديث محمد بن علي عن ابيه عن جده علي رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم انه قال وسأل عن قوله (يحموا الله ما يشاء) قال هي الصدقة على وجهها وبر الوالدين واصطناع المعروف وصلة الرحم تحول الشقاء سعادة وتزيد في العمر وتقي مصارع السوء ياعلى ومن كانت فيه خصلة واحدة من هذه الاشياء اعطاء الله تعالى هذه الثلاث الخصال وروى من حديث عبدالله بن عمر يرفعه ان الانسان ليصل رحمه وماتى من عمره الاثلاثة ايام فيريد الله في عمره ثلاثين سنة وان الرجل ليقطع رحمه وقد بقى من عمره ثلاثون سنة فينقص الله عمره حتى لا يبقى منه الاثلاثة ايام قال ابو موسى هذا حديث حسن وروى من حديث عبدالرحمن بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوما ونحن في صفة بالمدينة فقال انى رأيت البارحة عجبا رأيت رجلا من امتى اتاه ملك الموت ليقبض روحه فجاءه به بوالديه فرد ملك الموت عنه قال ابو موسى هذا حديث حسن جدا **ص** **باب** **من وصل وصله الله** **ش** **اي هذا باب في بيان من وصل رحمه وصله الله يعنى بعطفه عليه بفضل امانه في ما جل ذياه او أجل آخرته والعرب تقول اذا تفضل رجل على رجل آخر بما لا يوجب له هبة وصل فلان فلانا كذا **ص** حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا معاوية بن ابي مزرد قال سمعت عمى سعيد بن يسار يحدث عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله خلق الخلق حتى اذا فرغ من خلقه قالت الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى يارب قال فهو لك قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاقروا ان شئتم (فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم) **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السخني المروزي وعبدالله ابن المبارك المروزي ومعاوية بن ابي مزرد بضم الميم وفتح الزاي وكسر الراء المشدد وبالذال المهملة المدني وله حديث آخر وهو ثالث احاديث الباب عن عائشة وحديث آخر قد مر في الزكاة يروى عن عمه سعيد بن يسار ضد اليمين ابي الحباب مولى شقران مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة تسع عشرة ومائة والحديث مضى في التفسير في سورة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن خالد بن مخلد عن سليمان عن معاوية بن ابي مزرد الى آخره ومضى الكلام فيه قوله خلق الخلق يحتمل ان يكون المراد خلق جميع المخلوقات ويحتمل ان يكون المراد به المكلفين قوله حتى اذا فرغ المراد بالفراغ قضاءه واتمامه ونحو ذلك بما يشهد به مجاز القول فان الله تعالى لا يشغله شأن عن شأن او يطلق عليه الفراغ الذي هو ضد الشغل قوله قالت الرحم يحتمل ان يكون هذا القول بعد خلق السموات والارض او بعد خلقها كتبها في اللوح المحفوظ او بعد انتهاء خلق ارواح بني آدم عند قوله (الست بربكم) لما اخرجهم من صلب آدم عليه السلام مثل الذر ثم اسناد القول الى الرحم يحتمل ان يكون بلسان الحال ويحتمل ان يكون بلسان المقال يتكلم كما هي او يخلق الله لها عند كلامها حياة وعقلا وقيل هو في الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذا رجم معنى وهو ابصال القربى بين اهل النسب وهي استعارة تمثيلية وهي التي الوجه فيها منتزع من امور متوهمة للشبه المعقول بما كانت تابعة للشبه المحسوس وذلك ان شئت حالة الرحم وماهى عليه من الافتقار الى الصلة والذب منها من القطيعة بحال مستجير يأخذ بذيل المستجار به وحقوا ازاره ثم ادخل صورة حال المشبه في جنس المشبه به****

واستعمل في حال المشبه ما كان مستعملا في المشبه به من اللفاظ بدلائل قرائن الاحوال ويجوز ان يكون استعارة مكنية بان يشبه الرحم بانسان يستجير بمن يحميه ويذب عنه ما يؤذيه ثم انعقد على سبيل الاستعارة التخيلية ما هو لازم المشبه به من القيام ليكون قرينة مانعة من ارادة الحقيقة ثم رشحت الاستعارة باخذ القول وقال القاضي عياض الرحم التي توصل وتقطع انما هي معنى من المعاني ليست بجسم وانما هي قرابة ونسب تجمعهم رحم والدته ويتصل بعضه ببعض فسمى ذلك الاتصال رحما والمعاني لا يتأتى منها القيام ولا الكلام فيكون ذكر قيامها هنا وتعلقها بالعرش ضرب مثل وحسن استعارة على مادة العرب في استعمال ذلك وتعظيم شأنها وفضيلة واصلها وعظيم اثم قاطعها بعقوبه ولهذا سمي العقوق قطعاً والعق الشق كأنه قطع ذلك السبب المتصل قال ويجوز ان يكون المراد قيام ملك من الملائكة وتعلق بالعرش وتكلم على اسانها بهذا بامر الله عز وجل قوله ان اصل من وصلت الوصل من الله تعالى كناية عن عظيم احسانه والقطع منه كناية عن حرمان الاحسان **ص** حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان حدثنا عبدالله بن دينار عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الرحم شجنة من الرحمن فقال الله من وصلت وصلته ومن قطعك قطعته **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسليمان هو ابن بلال ابوايوب ويقال ابو محمد القرشي التيمي مولى عبدالله بن ابي عتيق واسمه محمد ابن عبدالرحمن بن ابي بكر الصديق وابوصالح ذكر ان السمان والحديث من افراده قوله شجنة بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم بعدها نون وجاء بضم اوله ويفتحه رواية ولغة واصل الشجنة هروق الشجر المشبكة قوله من الرحمن اى اخذ اسمها من هذا الاسم كما في حديث عبدالرحمن بن عوف سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول قال الله (انا الله وانا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها من اسمي من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) رواه ابوداود والترمذي وروى الطبراني من حديث عبدالله بن عامر بن ربيعة عن ابيه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله تعالى (الرحم شجنة مني فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) والمعنى انها اثر من آثار الرحمة مشبكة بها فالقاطع لها منقطع من رحمة الله وقال الاسمعيلى معنى الحديث ان الرحم مشتق اسمها من اسم الرحم فلها به علة وليس معناه انها من ذات الله تعالى تعالى الله عن ذلك **ص** حدثنا سعيد بن ابي مرجم حدثنا سليمان ابن بلال قال اخبرني معاوية بن ابي مزرد عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الرحم شجنة من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة هذا الحديث بلفظ حديث ابي هريرة الا انه بلفظ الغيبة **ص** * باب * ييل الرحم يلالها **ش** اى هذا باب يذكر فيه ييل الرحم يلالها ولفظ ييل على بناء المعلوم وفاعله محذوف تقديره ييل الشخص المكلف والرحم منصوب على انه مفعول ييل ويجوز ان يكون ييل على صيغة المجهول مستندا الى الرحم المرفوع به قوله يلالها بكسر الباء الواحدة وكل ما ييل به الخلق من الماء والابن يسمى بلالا وقد يجمع البلة بالكسروهي النداءة على بلال وقال الخطابي البلال مصدر بللت الرحم ابلة بلالا وبلالا بالكسر والفتح اذا نذرت بالهالة **ص** حدثنا عمرو بن عباس حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن اسماعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم ان عمرو بن العاص قال سمعت النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم جهارا غير سريقول ان آل ابي فلان قال وهو في كتاب محمد بن جعفر بياض ليسوا
 باوليائي اعمولي الله وصالح المؤمنين زاد عنبة بن عبد الواحد عن يسان عن قيس عن عمرو بن
 العاص قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن لهم رحم ابلها ببلالها يعني اصلها
 بصلتها ش مطابقتها للترجمة في قوله ابلها ببلالها وعمرو بفتح العين ابو عثمان البصري
 ومحمد بن جعفر هو غندر واسماعيل بن ابي خالد البجلي الكوفي واسم ابي خالد سعد ويقال
 هرمز وقيس بن ابي حازم بالحاء المهملة والزاي واسمه عوف البجلي قدم المدينة بعدما قبض النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن احمد بن حنبل عن غندره قوله
 جهارا اي سمعت سمعا جهارا المعنى كان السموع في حال الجهار دون السر وهذا للتأكيد
 ويحتمل ان يكون المعنى اقول ذلك جهارا لاسرا قوله يقول اي النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ان آل ابي فلان هكذا في رواية المستمل وفي رواية غيره ان آل ابي بخذف ما يضاف الى ادار
 الكنيسة ووقع في رواية مسلم كرواية المستمل وذكر القرطبي انه وقع في اصل مسلم موضع فلان
 بياض ثم كتب بعض الناس فيه فلان على سبيل الاصلاح وفلان كناية عن اسم علم ولهذا
 وقع لبعض رواته قال ابي يعني فلان ولبعضهم انه قال ابي فلان بالجزم قوله قال عمر وهو ابن
 عباس شيخ البخاري فيه قوله في كتاب محمد بن جعفر وهو غندر شيخ عمرو المذكور فيه
 قوله بياض قال عبد الحق في كتاب الجمع بين الصحيحين الصواب في ضبط هذه الكلمة بالرفع اي
 وقع في كتاب محمد بن جعفر موضع ابيض يعني بغير كتابة وفهم بعضهم منه انه الاسم المكنى
 عنه في الرواية فقرأه بالجر على انه في كتاب محمد بن جعفر ان آل ابي بياض وهو فهم بعيد سي لانه
 لا يعرف في العرب قبيلة يقال لها آل ابي بياض فضلا عن قریش وسياق الحديث يشعر بانهم من قبيلة
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي قریش بل فيه اشعار بانهم اخص من ذلك لقوله ان لهم
 رجلا وابعده من ذلك من حله على بني بياضة وهم بطن من الانصار لما فيه من التغير والترخيم
 الذي لا يجوز الاكثر ونال عياض ان المكنى عنه هو الحكم بن ابي العاص قوله ليسوا
 باوليائي كذا في رواية الاكثرين وفي رواية لابي ذرما وليا ونقل ابن التين عن الداودي ان المراد
 بهذا النبي من لم يسلم منهم فيكون هذا من اطلاق الكل وارادة البعض وقال الخطابي الولاية
 المنفية ولاية القرب والاختصاص لا ولاية الدين قوله وصالح المؤمنين كذا في رواية الاكثرين
 بافراد صالح ووقع في رواية اليرقاني وصالحوا المؤمنين بالجمع وقال الزمخشري هو واحد واريد به
 الجمع لانه جنس ويجوز ان يكون اصله صالحوا المؤمنين بالواو فكتب بغير اللفظ على الواو
 وقال النووي معنى الحديث ان ولي من كان صالحا وان بعد نسبه مني وليس ولي من كان غير صالح
 وان قرب مني نسبه وقال القرطبي فائدة الحديث انقطاع الولاية بين المسلم والكافر ولو كان قريبا
 جيمما وقال الطبري شيخ شيوخ المعنى اني لا اوالي احدا بالقرابة وانما احب الله لماله من الحق
 الواجب على العباد واحب صالح المؤمنين لوجه الله تعالى واوالي من اوالي بالايان والصلاح سواء
 كانوا من ذوى رحى ام لا ولكن اراعى لذوى الرحم حقهم لصلاة الرحم هذا من فحول الكلام
 من فحول العلماء وقد اختلفوا في المراد بقوله تعالى (وصالح المؤمنين) على اقوال (الاول) الانبياء
 اخرجه الطبري عن قتادة (الثاني) الصحابة اخرجه ابن ابي حاتم عن السدي (الثالث) خيار المؤمنين

اخرجه ابن ابي حاتم عن الضحاك (الرابع) ابوبكر وعمرو عثمان اخرججه ابن ابي حاتم عن الحسن البصري (الخامس) ابوبكر وعمرو اخرججه الطبري عن ابن مسعود مرفوعا وسنده ضعيف (السادس) عمر خاصة اخرججه ابن ابي حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير (السابع) ابوبكر خاصة ذكره القرطبي عن المسيب بن شريك (الثامن) علي اخرججه ابن ابي حاتم عن مجاهد قوله زاد عنبة بن عبد الواحد اي ابن امية بن عبد الله بن سعيد بن العاص بن احيمة بمهملتين مصغرا وكان بعده من الابدال وماله في البخاري سوى هذا الموضع المعلق ووصله البخاري في كتاب البر والصلة فقال حدثنا محمد بن عبد الواحد بن عنبة حدثنا جدي قد ذكره قوله عن بيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الباء آخر الحروف وبالنون ابن بشر بالشين المجهة الاحصى قوله عن قيس هو قيس بن ابي حازم المذكور قوله لهم اي لآل ابي قوله رحم اي قرابة قوله ابلها اي انديها ببلالها اي بما يجب ان تندي به ومنه بلوا ارحامكم اي ندوها اي صلوها يقال للوصل بلل لانه يقتضي الاتصال والقطيعة ييس لانه يقتضي الانفصال قوله يعني اصلها بصلتها هذا التفسير قد سقط من رواية النسفي ووقع عند ابي ذر وحده ابلها ببلالها وبعده في الاصل كذا وقع وبلالها اجود واصح وبلالها لا اعرف له وجها انتهى حاصل هذا ان البخاري قال وقع في كلام هؤلاء الرواة بلالها بالهمزة بعد الالف ولو كان ببلالها باللام لكان اجود واصح يعني قال ولا اعرف لبلالها وجها وقال الكرماني يحتمل ان يقال وجهه ان البلاء جاء بمعنى المعروف والقيمة وحيث كان الرحم مصرفها اضيف اليها بهذه الملابسة فكانه قال ابلها بمعروفها اللائق بها ووجه ايضا الداودي هذه الرواية على تقدير ثبوتها بان المراد ما وصله اليها من الاذى على تركهم الاسلام ورد عليه ابن التين بانه لا يقال في الاذى ابله وفيه نظر لا يخفى **ص** باب * ليس الواصل بالمكافي **ش** اي هذا باب يذكر فيه ليس الواصل بالمكافي يعني ليس حقيقة الواصل من يكافي صاحبه بمثل فعله اذ ذلك نوع معاوضة وروى عبد الرزاق عن معمر عن معمر عن عكرمة يحدث عن ابن عباس قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ليس الوصل ان تصل من وصلت ذلك القصاص ولكن الوصل ان تصل من قطعك وهذا حقيقة الوصل الذي وعد الله عباده عليه جزيل الاجر قال تعالى (والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل) الآية **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن الاعمش والحسن بن عمرو وفطر عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال سفيان لم يرفعه الاعمش الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورفعه الحسن وفطر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس الواصل بالمكافي ولكن الواصل الذي اذا قطعت رجه وصلها **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان والحسن بن عمرو الفقيمي بضم الفاء وفتح القاف وفطر بكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وبالراء ابن خليفة والحديث اخرججه ابوداود في الزكاة عن محمد بن كثير عن سفيان الثوري واخرججه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى بن ابي عمر عن سفيان بن عينة قوله قال سفيان هو الثوري الراوي وهو موصول بالاسناد المذكور قوله لم يرفعه اي الحديث قوله ورفعه الحسن وفطر هو المحفوظ عن الثوري ولم يختلفوا ان رواية فطر بن خليفة مرفوعة واخرججه الاسمعيلى من رواية محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري عن الحسن بن عمرو وحده مرفوعا ومن رواية مؤمل بن اسماعيل عن الثوري عن الحسن بن عمرو موقوفا قوله ولكن قال الطبري الرواية فيه بالتشديد ويجوز التخفيف **ص** باب * من وصل رجه في الشرك ثم

اسلم ش **ص** اي هذا باب في بيان من وصل رحمه حال كونه في الشرك ثم بعد ذلك هل يكون له في ذلك ثواب ولم يبين حكمه لوجود الاختلاف فيه **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال يا رسول الله ارأيت امورا كنت اتحنت بها في الجاهلية من صلاة وعتاقة وصدقة هل لي فيها من اجر قال حكيم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسلمت على ما سلف من خير ش **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث و ابو اليمان الحكم بن نافع والحديث قدمضي في الزكاة في باب من تصدق في الشرك ثم اسلم قوله ارأيت اي اخبرني قوله اتحنت اي اتعبد وحقيقته التجوز عن الحنت وهو الاثم فكان المتعبد يلقي الاثم عن نفسه بالعبادة وفيه ان المؤمن يثاب على اعمال الخير الصادرة عنه حالة الكفر **ص** ويقال ايضا عن ابي اليمان اتحنت وقال معمر وصالح وابن المسافر اتحنت وقال ابن اسحق اتحنت التبر وتابعهم هشام عن ابيه ش **ص** اي كما حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع المذكور بالحديث المذكور وفيه اتحنت بالثناء المثلثة يقال ايضا هذه اتحنت بالثناء المشاة من فوق يدل الثناء المثلثة ولضعف هذا ذكره بصيغة التريض وهو في رواية ابي ذر هكذا وفي رواية غيره وقال ايضا عن ابي اليمان فهو من كلام البخاري فيكون فاعل قال هو البخاري نفسه وقال ابن التين اتحنت بالثناء لا اعلمه وجها ووقع عند اسمعيل اتجنب بالجيم والنون والباء الموحدة وبعد ان نقله نسبه الى البخاري ثم قال والتحت يعني بالثناء تصحيف وانما هو التحت يعني بالثناء المثلثة مأخوذ من الحنت وهو الاثم فكانه قال اتوقى ما يؤثم قوله وقال معمر هو ابن راشد وصالح هو ابن كيسان وابن المسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي المصري امير مصر ووقع هنا المسافر بالالف واللام والمشهور فيه بحذفهما قوله اتحنت مقول قول الثلثة يعني بالثناء المشاة اما تعليق معمر فوصله البخاري في الزكاة في باب من تصدق في الشرك ثم اسلم واما تعليق صالح فوصله مسلم من حديث صالح عن ابن شهاب قال اخبرني عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي رسول الله ارأيت امورا كنت اتحنت بها في الجاهلية الحديث واما تعليق ابن مسافر فوصله الطبراني في الاوسط من طريق الليث بن سعد عنه قوله وقال ابن اسحق هو محمد بن اسحق صاحب السيرة التحت بالثناء المثلثة التبر من البر بالباء الموحدة والراء المشددة هكذا ذكره ابن اسحق في السيرة النبوية قوله وتابعهم هشام عن ابيه اي تابع هؤلاء المذكورين هشام بن عروة عن ابيه عروة هكذا رواية الكشيحي تابعهم بالجمع وفي رواية غيره وتابعه بالافراد وهذا اولي لان المراد بهذه المتابعة خصوص تفسير التحت بالتبرر ووصل هذه المتابعة البخاري في العنق من طريق ابي اسامة عنه ولفظه ان حكيم بن حزام قال فذكر الحديث وفيه كنت اتحنت بها يعني أتبرر **ص** باب من ترك صبية غيره حتى تلعب به او قبلها او مازحها ش **ص** اي هذا باب فيه ذكر من ترك الى آخره قوله حتى تلعب اي تركها الى ان تلعب ببعض جسده قوله او قبلها من التقبيل وهذا من تقبيل الشفقة لان التقبيل على انواع قوله او مازحها من الممازحة من باب المفاعلة الذي يقتضي الاشتراك من الجانبين والاوجه ان يكون مازح هنا بمعنى مزح لان المزح ما يتصور من كل صغير وقال بعضهم والذي يظهر ان ذكر المزح بعد التقبيل من العام بعد الخاص قلت ليس كذلك لان كل واحد من التقبيل والمزاح معنى خاص وليس بينهما عموم وخصوص والمزح الدماء به يقال مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والممازحة ايضا واما المزح

بالكسر فهو مصدر **ص** حدثنا حبان أخبرنا عبد الله عن خالد بن سعيد عن أبيه
عن أم خالد بنت خالد بن سعيد قالت آتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع أبي وعلى قبص
اصفر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سه سه قال عبد الله وهي بالحشية حسنة قالت
فذهبت العيب بخاتم النبوة فزبرني أبي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعها ثم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ابلي واخلى ثم ابلي واخلى قال عبد الله فبقيت حتى ذكر يعني من بقاءها
ش مطابقته للترجمة في قوله فذهبت العيب وقال ابن التين ليس المراد في الخبر المذكور
في الباب للتقبل ذكر واجب بانه يحتمل ان يكون اخذه من القياس فانه لما لم ينهها عن مس جسده
صار كالتقبل وفيه تأمل وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى ابو محمد
السلي المروزي شيخ مسلم ايضا مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وعبد الله هو ابن المبارك
المروزي وخالد بن سعيد بروى عن ابيه سيد بن عمرو بن سعيد بن العاص القرشي الاموي وهو
من افراد البخاري وام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس وهي مشهورة
بكيتها واسمها امه وامها امية ويقال هيمة بنت خلف بن اسعد بن عامر بن بياضه من خزاعة
تزوج امه بنت خالد بن الزبير بن العوام وخالد بن سعيد المذكور اسلم قديما يقال انه اسلم بعد
ابي بكر رضي الله تعالى عنه فكان ثالثا اورابعا وقيل خامسا هاجر الى ارض الحبشة مع امرأته
الخزاعية وولده بها ابنه سعيد بن خالد وابنته ام خالد وحديث ام خالد هذه قد تقدم بوجوه
مختلفة في الجهاد وهجرة الحبشة وفي اللباس قوله سنة بفتح السين المهملة وتخفيف النون قال
الكرماني وقبل تشديدها قوله بخاتم النبوة هو ما كان مثل زرا الحجلة بين كنف رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قوله فزبرني أي نهري من الزبر ما زاي في اوله والباء الموحدة وهو الزحر والمع
قوله ابلي واخلى كلاهما امر فالي من ابليت اللبث اذا جعلته عتيقا واخلى من الاخلاق ومن
الثلاثي ايضا بمعناه وقال الداودي يستفاد منه مجيء ثم للمقارنة ومنعه بعض النحاة فقالوا لان تأتى
الالتزاعى وقال ابن التين ما علمت ان احدا قال ان ثم للمقارنة وانما هي للترتيب بالمهلة قال وليس
في الحديث ما ادعاه من المقارنة لان الالباء يكون بعد الخلق او الخلق وقال بعضهم لعل الداودي
اراد بالمقارنة العاقبة فنتجه بعض اتجاه قلت افة التصرف من الفهم السقيم فهل المعاقبة الا المقارنة
قلت قد جوز بعض النحاة مجيء ثم بمعنى الواو واستدل بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبولن
احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه قوله قال عبد الله هو ابن المبارك المذكور وهو
متصل بالاسناد المذكور قوله فبقيت أي ام خالد المذكورة هذه رواية ابي ذر وفي رواية غيره
فبقي أي الثوب وهو التميمي المذكور قوله حتى ذكر أي التميمي أي حتى صار مذكورا بين
الناس لخروج بقاءه عن العادة قاله الكرماني وقال بعضهم بعد ان ذكر ما تائه الكرماني فانه قرأ
ذكر بضم اوله لكنه لم يقع عندنا في الرواية الا بالفتح قال ووقع في رواية ابي علي بن اسكن حتى
ذكر دهر وهو يؤيد ما قدمته انتهى قلت الذي قاله الكرماني هو صحيح لا رقبته حتى ذكر
مجهول لان المعنى على هذا واذ جعل معلوما ما يكون فعنه وكلام ابن سكين يؤيد كذا الكرماني
ولا يقر به قاله هذا القائل فضلا عن ان يؤيده وفي رواية ابو ذر عن الكشيحي حتى دكن بدل
مهملة وكاف مكسورة ونون أي حتى صار اذ كن أي اسود وانعنى حتى دكن التميمي وقال الكرماني

اى عاشت ام خالد عيشا طويلا حتى تغير لون قيصها الى الاسوداد والذكنة لون يضرب الى السواد
 قوله بهنى من بقاءها بهنى كون هذا التميمى مذكورا دهر من اجل بقاءها اى من اجل بقاء ام خالد زمانا طويلا
 وفيه معجزة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه جواز مباشرة الرجل الصغيرة التي لا يشتهى مثلها ومازحتها
 وان لم تكن ممة بذات محرم وكان مزح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حقا فن ذلك يجوز المزح
 اذا كان حقا واما اذا كان بغير حق فانه يؤدى الى الفاحشة فلا يجوز وفيه تواضع النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وحله حيث لم ينهر ام خالد من لعب خاتم النبوة **ص** **باب** * رجة
 الولد وتقبيله ومعانقته **ش** اى هذا باب في بيان رجة الولد وهى شفقتة وتعطفه عليه
 وجلب المنفعة اليه ودفع المضرة عنه والاضافة فيه اضافة الفعل الى المفعول وطوى فيه ذكر
 الفاعل والتقدير رجة الوالد ولده وكذلك الاضافة في تقبيله ومعانقته قوله وتقبيله اى في
 جواز تقبيل الولد وقال ابن بطال يجوز تقبيل الولد الصغير فى كل عضومنه وكذا الكبير عند
 اكثر العلماء ما لم يكن عورة **ص** وقال ثابت عن انس اخذ النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ابراهيم فقله وشمه **ش** ثابت بالثناء المثلثة هو ابن اسلم البصرى ابو محمد البناني بضم
 الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى نسبة الى بنانة امة لسعد بن لؤى بن غالب وهذا التعليق
 اخرج به البخارى موصولا فى الجنائز وهو حديث طويل وابراهيم هو ابن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم من مارية القبطية **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا مهدي حدثنا ابن ابي
 يعقوب عن ابن ابي نعم قالت كنت شاهد لابن عمر رضى الله تعالى عنهما وسأله رجل عن دم البعوض
 فقال ممن انت فقال من اهل العراق قال انظروا الى هذا يسألنى عن دم البعوض وقد قتلوا ابن
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول هما ريحائى من الدنيا
 من الدنيا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هما ريحائى من الدنيا والريحان مما يشم
 والولد مما يشم ويقبل وموسى بن اسمعيل ابوسمة التبوذكى ومهدي هو ابن ميمون الازدى وذكر
 هكذا فى رواية ابي ذر و ابن ابي يعقوب هو محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضى البصرى وابن ابي نعم بضم
 الدون وسكون العين المهملة هو عبد الرحمن واسم ابيه لا يعرف وكان ثقة مابدا والحديث مضى فى مناقب
 الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما قوله كنت شاهدا اى حاضرا قوله وسأله رجل عن
 دم البعوض الواو فيه للحال وفى المناقب سمعت عبد الله بن عمر سأله عن المحرم قال شعبة احسبه
 يقتل الذباب قال الكرمانى يحتمل ان السؤال كان عنهما جميعا يعنى عن البعوض والذباب وقيل
 او اطلق الراوى الذباب على البعوض لقرب شبهة منه قوله ممن انت يعنى من اى البلاد انت
 فقال من اهل العراق وفى المناقب فقال اهل العراق يسألون عن قتل الذباب وقد قتلوا ابن امة
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما ولم يذكر لفظ امة
 قتلها هما يعنى الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما قوله ريحائى كذا فى رواية الاكثرين
 وفى رواية ابي ذر عن المستملى والجموى ريحائى بكسر النون والتخفيف على الافراد وكذا عند
 نسفى وفى رواية ابي ذر عن الكشميهنى ريحائى بزيادة التاء التي لا تأنيث يقال ابن التين المراد بالريحان هما
 الرزق وقال الزمخشري فى الفائق اى هما من رزق الله لذى رزقنيه يقال سبحان الله وريحانه
 اى سبح الله واسترزقه ويجوز ان يراد بالريحان المشموم يقال حياتى بطاقة ريحان والمعنى فانهما

بما كرمني الله به وحباني به لان الاولاد يشمون ويقبلون فكأنهم من جلة ارباحين قوله من الدنيا
اي نصيب من الريحان النبوي **ص** حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني
عبدالله بن ابي بكر ان عروة بن الزبير اخبره عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حديثه
قالت جاءتني امرأة معها ابنتان تسألني فلم تجد عندي غير تمر واحد فاعطيتها فقسمتها بين ابنتيها
ثم قامت وخرجت فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فحدثته فقال من بلى من هذه البنات شيئا
فاحسن اليهن كن له سترا من النار **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان المرأة التي معها ابنتان
لم تناول شيئا من تلك التمرة التي اعطتها ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها راحة وشفقة
على بنتيها وابواليمان الحكم بن نافع وعبدالله بن ابي بكر ابن محمد بن عمرو بن حزم والحديث اخرجه
مسلم في الادب عن عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي وغيره واخرجه الترمذي في البر عن احمد بن
محمد عن ابن المبارك به قوله فلم تجد عندي غير تمر واحد فاعطيتها فان قلت وقع في رواية هرا بن
مالك عن عائشة جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها فاطمتهما ثلاث تمرات فاعطت كل واحدة منهما تمر
ورفعت تمر الى فيها لتأكلها فاستطعمتها ابنتاه فاشتقت التمرة التي كانت تريد ان تأكلها فاعجبني شأنها الحديث
اخرجه مسلم فالجمع بينهما قلت قيل يحتمل انها لم تكن عندها في اول الحال سوى تمر واحد
فاعطتها ثم وجدت ثنتين ويحتمل تعدد القصة قوله من بلى من الولاية كذا في رواية الاكثر وفي رواية
الكشميهني من بلى بضم الباء الموحدة من البلاء وفي روايته ايضا بشي ووقع في رواية الترمذي من ابلى
قوله من هذه البنات شيئا اي بشي ونصب بترفع الخافض ووقع في رواية مسلم من حديث انس
من مال جاريتين وفي رواية احمد من حديث ام سلمة من اتفق على ابنتين او اختين او داتي قرابة يحاسب
عليها قوله فاحسن اليهن وقع في اكثر الروايات بلفظ الاحسان وفي رواية عبد المجيد بصبر عابهن
ومثله في حديث عقبة بن عامر في الادب المفرد **و** كذا في ابن ماجه رزاد واطعمهن وسقاهن
وكساهن وفي حديث ابن عباس عند الطبراني فأتفق عليهن وزوجهن واحسن اربهن
وفي حديث جابر عن احمد يؤوين ويرجهن ويكاهن وزاد الطبراني فيه ويرزوجهن وفي حديث
ابي سعيد في الادب المفرد فاحسن صحبتهن واتق الله فيهن وكذا في رواية الترمذي عنه والترمذي
ايضا عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يكون لاحدكم ثلاث بات او ثلاث اخوات
فيحسن اليهن الا دخل الجنة وروى الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة لفظ من كن له ثلاث
بنات فعالهن وآواهن وكفلهن دخل الجنة قساوين قال وثنتين قليا واحدة قال واحدة قسرا
اي جانا وكذا وقع في رواية عبد المجيد وفي هذه الاحاديث تأكيد حق البنات على حق البنين لضعفهن
عن القيام بمصالحهن من الاكتساب وحسن التصرف وحرالة لرأى فاد آمت رجعت الى ابي كريب في
من ابن ماجه من حديث سراقه بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يفتى اخص
لصقة ابنتك مردودة اليك ليس لك كاسب غيرك **ص** حدثنا ابو داود حدثنا بيت
حدثنا سعيد المقبري حدثنا عمرو بن سليم حدثنا ابو قرة قال خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وامامة بنت جبال العاص على عاتقه فصلى فاد ركع رصع واد ركع رصع **ش**
مطابقته للترجمة تؤخذ من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم ودبت رجته رشفته على وند واد
وولد الولد ولد لان امامة بنت ابي العاص بن الربيع من زينب بنت النبي صلى الله تعالى عليه

وسلم وابو الوليد هشام بن عبد الملك وعمرو بن قتيبة العيني ابن سليم بضم السين الانصاري وابو قتادة
هو الحرث ابن ربيع الانصاري والحديث قدمضي في الصلاة في باب من حل جارية صغيرة على
عنقه قوله فاذا ركع وضع وفي كتاب الصلاة اذا سجد وضعها ولا منافاة لاحتمال ان الوضع
كان عند الركوع والسجود جميعا وفي التوضيح وكانت الصلاة فرضا ومضى الكلام فيه هناك
ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري حدثنا ابو سلمة بن عبد الرحمن ان اباه ربة
رضي الله تعالى عنه قال قبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحسن بن علي وعنده الاقرع بن
حابس التميمي جالس قال الاقرع ان لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم ثم قال من لا يرحم لا يرحم ش مطابقتة للترجمة ظاهرة وابو اليمان
الحكم بن نافع والحديث من افراده قوله وعنده الاقرع الواو فيه للحال قوله جالس قال من الاقرع بن
حابس التميمي وهو من المؤلفات وحسن اسلامه قوله من لا يرحم لا يرحم بالرفع والجزم فيهما قاله
الكرماني قلت الرفع على الخبر والجزم على ان من شرطية وقال السهيلي جعله على الخبر شبه لسياق
الكلام لانه سبق للرد على من قال ان لي عشرة من الولد الى آخره اي الذي يفعل هذا الفعل لا يرحم
ولو كانت شرطية لكان في الكلام بعض انقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستأنف وقبل يجوز
الرفع في الجزمين والجزم فيهما والرفع في الاول والجزم في الثاني وبالعكس فيحصل اربعة اوجه
ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام عن عروة عن عائشة قالت جاء امرابي
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تقبلون الصبيان فما نقبلهم فقال النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم او املاك ان نزع الله من قلبك الرحمة ش مطابقتة للترجمة ظاهرة ومحمد بن يوسف
هو الفريابي وسفيان هو الثوري وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير رضي الله
تعالى عنه والحديث من افراده قوله عن هشام عن عروة وفي رواية الاسمعيلى عن هشام بن عروة
عن ابيه قوله جاء قبل يحتمل ان يكون الاقرع بن حابس ويحتمل ان يكون قيس بن عاصم التميمي
ثم السعدي قلت ويحتمل ان يكون عيينة بن حصن بن حذيفة الفزاري لانه وقع له مثل ذلك قوله
تقبلون كذا في رواية الاكثرين بدون حرف الاستفهام وثبتت في رواية الكسيميى قوله فما
نقبلهم وفي رواية الاسمعيلى فوالله ما نقبلهم وفي رواية مسلم لكن والله لا نقبل قوله او املاك لك
ان نزع الله الهمزة للاستفهام الانكارى والواو للعطف على مقدر بعد الهمزة نحو مقول وقوله ان
نزع بفتح الهمزة مفعول املاك اي لا املاك النزع وحاصل المعنى لا اقدرا ان اجعل الرحمة في قلبك
بعد ان نزعها الله منه وقيل كلمة ان مكسورة على انها شرط وجزاءه محذوف ص حدثنا
ابن ابى مريم حدثنا ابو غسان قال حدثني زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنه قال قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سى فاذا امرأة من السبي تحلب ثديها تسقى
اذ وجدت صبيا في السبي اخذته فالصقته بطنها وارضعته فقال لنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اترون هذه طارحة ولدها في النار قلنا لا وهى تقدر على ان لا تطرحه فقال الله ارحم بعباده من
هذه بولدها ش مطابقتة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وابن ابى مريم هو سعيد بن
محمد بن الحكم بن ابى مريم وابو غسان محمد بن مطرف وزيد بن اسلم يروي عن ابيه اسلم
الجبلى البجلاوى مولى عمر بن الخطاب والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن حسن الحلواني

ومحمد بن سهل كلاهما عن ابن ابي مریم قوله قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
سبي اى اسر من الغلمان والجوارى وسبيته سبيا اذا حملته من بلد الى بلد وقوله قدم على
صبيغة المعلوم فعل ماض وسبي بالرفع فاعله وفي رواية الكشميهنى قد سبي على صبيغة
المجهول وبالباء الموحدة فى سبي وكان هذا من سبي هو ازن قوله تحلب على وزن تفعل
بالتشديد على صبيغة المعلوم قوله نديها بالرفع فاعله ومعناه نهيها لان تحلب ونديها بالافراد فى
رواية الكشميهنى وفى رواية الباقرين نديها بالتثنية قوله تسقى من السقى بالسقن الممثلة والقاف
وفى رواية المستملى والسرخسى تحلب بضم اللام مضارع حلب وثيها بالنصب وفى رواية الكشميهنى
بسقى بكسر الباء الموحدة وقح السين الممثلة وكسر الياء آخر الحروف وبالتنوين وفى رواية الباقرين
تسقى بالعين الممثلة من السقى وهو المسمى بسرعة وفى رواية مسلم تنغى من الابتغاء وهو الطلب قال عياض
وهو وهم وقال النووى كل منهما صواب لانها ساعية وطالبة لولدها قوله اذ وجدت صيا كلة اذ ظرف
ويجوز ان يكون بدل اشتمال من امرأة وفى بعض النسخ اذ اوجدت صيا الى قوله فقال لنا معناه اذا
وجدت صيا اخذته فارضته فوجدت صيا فخذته فالزمته بطنها وعلم من هذا انها كانت قدت
صيا وكانت اذ اوجدت صيا ارضته لينف عنها اللبن فلما وجدت صيا بعينه اخذته فالزمته
والصقته بطنها من فرحها بوجدانه قوله اترون بضم التاء اى اتظنون قوله وهى تقدر على
ان لا تطرحه اى طائفة ذلك قوله لله اللام فيه للتأكيد وهى مفتوحة وصرح بالقسم فى رواية
الاسماعيلي فقال والله ارحم الى آخره قوله بعباده قيل لفظ العباد عام ومعناه خاص بالمؤمنين
وهو كقوله تعالى (ورحمتى وسعت كل شئ فسا كتبها للذين يتقون) فهى عامة من جهة الصلاحية
وخاصة بمن كتبت له والظاهر انها على العموم لمن سبق له منها نصيب من اى العباد كان حتى الحيوانات
على ما يحى فى حديث الباب الا ترى حيت قال فيه واتزل فى الارض جزأ واحدا فن
ذلك الجزء تراحم الخلق الحديث ص باب جعل الله الرحمة مائة جزء
ش اى هذا باب يذكر فيه جعل الله الرحمة مائة جزء والترجمة ببعض الحديث وفى رواية
النسفى باب من الرحمة وعند الاسماعيلي باب بغير ترجمة وقال بعضهم باب بالتنوين قلت تكرر هذا
القول منه عند ذكر الابواب المجردة ولا يصح هذا الا بمقدور لان الاعراب يقتضى التركيب ص
حدثنا الحكم بن نافع الهراثى اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرنا معبد بن المسيب ان ابا هريرة رضى الله تعالى
عنه قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول جعل الله الرحمة مائة جزء فامسك عنده تسعة
وتسعين جزأ واتزل فى الارض جزأ واحدا فن ذلك الجزء تراحم الخلق حتى ترفع الفرس حافرها
عن ولدها خشية ان تصيبه ش مطابقة للترجمة ظاهرة والحكم يقتضيان بن نافع هو ابو ايمن
وقد ذكره البخارى فى مواضع كثيرة بكيت وهما ذكره باسمه ولم يذكر باسمه الى ههنا الا فى هذا
الموضع وذلك على قدر سماعه وهذا السد بهؤلاء الرجال تكرر جدا والحديث اخرجه مسلم من
طريق عطاء عن ابي هريرة ان الله مائة رحمة وله من حديث سلمان بن الله خلق مائة رحمة يوم خلق
السموات والارض كل رحمة طباق ما بين السماء والارض وقال القرصبي يجوز ان يكون معنى خلق
اخترع واوجد ويجوز ان يكون بمعنى قدر وقدر خلق بمعنى قدر فى لغة العرب فيكون المعنى
ان الله اظهر تقديره لذلك يوم اظهر تقدير السموات والارض قوله مائة جزء وبروى فى مائة

جزء وكلمة في هذه الرواية زائدة كما في قوله **وفي الرحمن للضعفاء كاف** أي الرحمن لهم كاف قوله فامسك عنده وفي رواية عطاء واخر عنده تسعة وتسعين درجة قيل درجة الله غير متناهية لانه لا ماثنان واجيب بان الدرجة عبارة عن القدرة المتعلقة بإيصال الخير والقدرة صفة واحدة والتعلق هو غير متناه فخصره في مائة على سبيل التمثيل تسهيلات لفهم وتقليلا لما عندنا وتكثيرا لما عنده قوله وانزل في الارض كان القياس ان يقال الى الارض ولكن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اوفيه تضمين والغرض منه المبالغة يعني انزلها متشرة في جميع الارض فان قلت ما الحكمة في تعيين المائة من بين الاعداد ولم تجر مادة العرب الا في السبعين قلت اجيب بانه اطلق هذا العدد الخاص لارادة التكثير والمبالغة والسبعون من اجزاء المائة وقيل ثبت ان نار الآخرة تفضل نار الدنيا بمسعة وستين جزءا فاذا قوبل كل جزء بدرجة زادت الدرجات ثلاثين جزءا فيؤخذ من هذه الدرجة في الآخرة اكثر من النعمة فيها ويؤيده قوله غلبت رحمتي غضبي قوله تترامح الخلق بالراء من التفاعل الذي يشترك فيه الجماعة قوله حتى ترفع الفرس حافرها الحافر للفرس كالظلف للشاة وخص الفرس بالذكر لانها اشد الحيوان المألوف الذي يعاين مخاطبون حركته مع ولدها ولما في الفرس من الخفة والسرعة في التنقل ومع ذلك تجنب ان يصل الضرر منها الى ولدها وفي رواية عطاء يتعاطفون وبها يتراحون وبهذا يعطف الوحش والطير بعضها على بعض قوله ان يصيده كلمة ان مصدرية اي خشية الاصابة **ص** **باب** **قتل الولد خشية ان يأكل معه ش** اي هذا باب يذكر فيه قتل الرجل ولده لاجل خشية اكله معه والضمير في معه يرجع الى القدر لان قتل الولد مصدر مضاف الى مفعوله وذكر الفاعل طوى ووقع في رواية ابى ذر عن المستملي والكشميني باب اي الذنب اعظم **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن منصور عن ابى وائل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت لرسول الله اي الذنب اعظم قال ان تجعل لله ندا وهو خلقك ثم قال اي قال ان تقتل ولدك خشية ان يأكل معك قال ثم اي قال ان ترائي حليلة جارك وانزل الله تصديق قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والذين لا يدعون مع الله الها آخر **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق ابن سلمة وعمرو بن شرحبيل بضم الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالياء آخر الحروف ابو ميسرة الهمداني وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى في تفسير سورة الفرقان عن مسدد وعن عثمان بن ابى شيبة ومضى الكلام فيه قوله ندا بكسر النون وتشديد الدال وهو مل النبي الذي يضاه في اموره وينادى اي يخالفه ويجمع على انداد قوله وهو خلقك الواو فيه للحال قوله خشية ان يأكل قال الكرمانى مفهومه انه ان لم يكن للخشية لم يكن كذلك ثم اجاب بان هذا المفهوم لا اعتبار له وهو خارج مخرج الاغلب وكانت عاينهم ذلك وايضا لاشك ان القتل لهذه العلة اعظم من القتل لغيرها قوله حليلة جارك بفتح الحاء المهملة اي زوجته سميت حليلة والزوج حليلا لان كل واحد منهما يحمل عمد صاحبه وقال الكرمانى تقدم ان اكبر الكبار قول الزور ثم قال لا خلاف ان اكبر الكل الاشراك بالله ثم اعتبر في كل مقام ما يقتضى حال السامعين زجرا لما كانوا يسهلون الامر فيه او قول الزور اكبر المعاصى القولية والقتل اكبر المعاصى الفعلية التي تتعلق بحق الناس والزنا بحليلة الجار اكبر انواع الزنا قوله

وانزل الله الى آخره وجه تصديق الآية لذلك حيث ادخل القتل والزنا في سلك الاشراك علم
انها اكبر الذنوب **ص** باب **هـ** وضع الصبي في الحجر **ش** اي هذا باب في بيان
وضع الصبي في الحجر شفقة وتعطفاه وفيه الاشعار بتواضع واضعه وحمله ولو بال عليه
ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابي عن عائشة رضي الله
تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وضع صبياً في حجره يحنكه فبال عليه فدعا بماء
فاتبعه **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة يروي
عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث قدمي في كتاب الطهارة في باب بول الصبيان فانه اخرجده
هناك من طريقين ومضى الكلام فيه قوله في حجره بفتح الحاء وكسر ها قوله يحنكه جلة
حالية من التحنك وهو ذلك التمر المصوغ ونحوه على حنك الصبي قوله فاتبعه اي اتبع البول بالماء
ص باب **و** وضع الصبي على الفخذ **ش** اي هذا باب في بيان وضع الصبي على الفخذ
ص حدثني عبد الله بن محمد حدثنا مارم حدثنا المعتمر بن سليمان يحدث عن ابيه قال سمعت ابا
نخعة يحدث عن ابي عثمان النهدي يحدثه ابو عثمان عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأخذني فيقعني على فخذه ويقعد الحسن علي فخذه الاخرى ثم يضمهما
ثم يقول اللهم ارحهما فاني ارحهما **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد هو
المسندى ومارم بفتح العين المهملة وكسر الراء لقب محمد بن الفضل السدوسي وهو من مشايخ البخاري
روي عنه في الايمان بدون الواسطة والمعتمر بن سليمان ابن طرخان يروي عن ابيه وابو نخعة بفتح الناء
المثناة من فوق طريف بفتح الطاء المهملة وكسر الراء ابن مجالد بالجيم الهجومي يضم الهاء وفتح
الجيم وليس له في البخاري الا هذا الحديث وآخر سيأتي في كتاب الاحكام من روايته عن جندب
البحلي وابو عثمان عبدالرحمن بن مل النهدى بفتح النون وسكون الهاء وسليمان وابو نخعة وابو عثمان
كلهم من التابعين والحديث مضى في فضائل اسامة بن زيد وفي فضائل الحسن بن مسدد
ومضى الكلام فيه هناك قوله يحدث ابو عثمان اي يحدث ابانخعة ابو عثمان عبدالرحمن قوله
فيقعني يضم الياء من الاعداد قوله اللهم ارحهما الرحمة من الله ايصال الخير ومن العباد الرأفة
والتعطف وقال الداودي لا اري وقع ذلك في وقت واحد لان اسامة اكبر من الحسن لان عمره عند وفاة
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ثمان سنين واسامة كان في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
رجلاً وقد امره على جيش وفيه عدد كثير فيهم عمر بن الخطاب واخبر جماعة ان عمره عند وفاة النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم كان عشرين سنة واجاب بعضهم عن هذا بالاحتمال ما لم يخصصه انه اقدمه على فخذه
لمرض مثلاً اصابه في تلك الحالة جاء الحسن فاقعده على فخذه الاخرى وقال معذرا عن ذلك اني
احبهما وفيه تأمل قلت ان كان الخصم يرضى بالجواب الاحتمالي فاقول ايضاً يحتمل ان يكون
اقعده بمحذاً فخذه لينظر في مرضه فعبر اسامة بقوله يقعني على فخذه اظهاراً للبيعة في محبة
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اياه والله اعلم **ص** ومن علي قال حدثنا يحيى حدثنا
سليمان عن ابي عثمان قال التيمي فوقع في قلبي منه شيء فحدثت به كذا وكذا فسمعته من ابي عثمان
فظربت فوجدته عندي مكتوباً فيما سمعت **ش** علي هو ابن ابي يحيى ويحيى هو ابن سعيد
لقطان وسليمان بن طرخان التيمي هو المذكور فيما قبله وابو عثمان هو عبدالرحمن النهدي **هـ** اعلم

ان قوله وعن علي معطوف على السند الذي قبله وهو قوله حدثنا عبد الله بن محمد وعن علي الى
 اخره قوله قال التيمي هو موصول بالسند المذكور وهو سليمان قوله فوقع في قلبي منه شيء
 اي دغدة هل سمع من ابي نعيم عن ابي عثمان او سمعه من ابي عثمان بغير واسطة قوله قلت حدثت
 بضم الحاء على صيغة المجهول به اي بهذا الحديث قوله كذا وكذا يعني كثيرا فلم اسمه من ابي
 عثمان فنظرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزالت الدغدة **ص** **باب** *
 حسن العهد من الايمان ش **ص** اي هذا باب في بيان حسن العهد من كمال الايمان لان جميع
 افعال البر من الايمان والعهد هنا رعاية الحرمة قاله ابو عبيد وقال عياض هو الاحتفاظ بالشيء
 والملازمة له وقال الراغب حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ولفظ العهد بالاشتراك يطلق على معان
 كثيرة الزمان والمكان واليمين والذمة والصحبة والميثاق والامان والنصيحة والوصية والمطرو ويقال له
 العهد ايضا **ص** حدثنا عبيد بن اسمعيل حدثنا ابواسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله
 تعالى عنها قالت ما غرت على امرأة ما غرت على خديجة رضي الله تعالى عنها ولقد هلكت قبل ان يتزوجني
 ثلاث سنين لما كنت اسمعه يذكرها ولقد امره به ان يبشرها ببيت في الجنة من قصب وان كان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ليدبح الشاة ثم يهدي في خلتها منها ش **ص** مطابقتها لترجمة في حسن العهد وهو
 اهداء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللحم لاختوان خديجة ومعارفها ر **ص** هيامه لذماها وحفظا لعهدا وقد
 اخرج الحاكم والبيهقي في الشعب من طريق صالح بن رستم عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله
 تعالى عنها قالت جاءت عجوز الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف انتم كيف حالكم
 كيف كنتم بعدنا قالت بخير يا بني انت وامى يا رسول الله فلما خرجت قلت يا رسول الله تقبل
 على هذه العجوز هذا الاقبال فقال يا عائشة انها كانت تأتين ازمان خديجة وان حسن العهد من الايمان
 وابواسامة حماد ابن اسامة وهشام هو يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث
 مضى في المناقب في باب تزيج وخديجة رضي الله تعالى عنها قوله ما غرت كلمة مافيه نافية وفي
 ما غرت ثانيا موصولة اي الذي غرت على خديجة قوله لما كنت يتعلق به اي لاجل ما كنت اسمع
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكرها اي خديجة قوله من قصب اي قصب الدر واصطلاح
 الجوهرين ان يقولوا قصب من اللؤلؤ كذا وقصب من الجوهر كذا ومن الدر كذا للخيطة منه وقيل كان
 البيت من القصب تقا لا يقصب سبقها الى الاسلام قوله وان كان كلمة ان هذه مخففة من المثقلة
 واصله **ص** انه كان ليدبح الشاة اللام فيه للتأكيد قوله في خلتها اي في اهل بيتها يعني اخلاءها
 واحبابها وقال الخطابي الخلة ههنا بمعنى الاخلاء وضع المصدر موضع الاسم واراد بالقصب
 قصب اللؤلؤ وهو المجوف منه ووقع في رواية مسلم ثم يهديها الى خلائلها وتقدم في المناقب
 الى اصدقائها **ص** **باب** * فضل من يعول يتيما ش **ص** اي هذا باب في بيان فضل
 من يعول يتيما اي يريه وينفق عليه ويقوم بمصلحته **ص** حدثنا عبد الله بن
 عبد الوهاب قال حدثني عبد العزيز بن ابي حازم قال حدثني ابي قال سمعت سهل بن سعد رضي الله
 تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وقال باصبعيه
 السبابة والوسطى ش **ص** مطابقتها لترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبد العزيز يروي عن
 ابيه ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي الانصاري والحديث مر في الطلاق عن

عمرو بن زرارة واخرجه ابوداود والترمذي قوله وكافل اليتيم اي القائم بمصالحه المتولى لاموره
قوله وقال اي اشار قوله السبابة وفي رواية الكشيمني السباحة بالخاء المهملة موضع الباء
الثانية وهي الاصبع التي تلى الابهام سميت بذلك لانها يسبح بها في الصلاة ويشاربها في التشهد
وسميت السبابة ايضا لانه يسببها الشيطان حيث ذقل درجات الانبياء عليهم السلام اعلى درجات
الخلائق لاسيما درجة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم واجيب بان الغرض منه المبالغة في رفع
درجته في الجنة **ص** **باب** **في الساعي على الارملة ش** **ص** اي هذا باب في بيان
فضل الساعي على الارملة في مصالحها والارملة من لا زوج لها **ص** حدثنا اسماعيل بن
عبدالله قال حدثني مالك عن صفوان بن سليم يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله او كالذي يصوم النهار ويقوم الليل **ش** **ص**
مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل بن عبدالله هو اسمعيل بن ابي اريس بن اخت مالك بن انس
وصفوان بن سليم مولى حنيفة بن عمار حن المذني الامام القدوة ممن يستسقى بذكره يقال
انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوائز السلاطين مر في الجمعة وهذا
حديث مرسل لانه تابعي لكن لما قال يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صار مسندا
بجهولا ولم يذكر اسم شيخه اما للنسيان او لغرض آخر ولا قدح بسببه قوله او كالذي يصوم
شك من الراوي وفي كتاب الكرماني وكالذي يصوم بواو العطف ثم قال ويحتمل ان يكون لقا
ونشرا وان يكون كل واحد كليهما وفي بعض الروايات او كالذي باو الفاصلة لا الواصلة التي هي
الواو **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ثور بن زيد الدبلي عن ابي الغيث مولى
ابن مطيع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** **ص** ذكر هذا الحديث
عن مالك من طريقين (احدهما) عن صفوان بن سليم مرسلا (والآخر) عن ثور بن زيد مسندا ومضى
في التفقات عن يحيى ابن قزعة وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد من الزيادة والدبلي بكسر
الداال المهملة وسكون اليا، آخر الحروف نسبة الى دبل في قبائل في الازد وفي ضبة وفي تغلب
وابوالغيث اسمه سالم قوله اي مثل الحديث المذكور **ص** **باب** **في الساعي على**
المسكين ش **ص** اي هذا باب في بيان فضل الساعي على المسكين اي الكاسب لاجل المسكين
والقائم بمصلحته ويجوز ان يكون لفظ علي هنا للتعليل اي لاجل المسكين كما في قوله تعالى (ولتكبروا الله
على ما هداكم) اي لهدايتهم اياكم وكذلك الكلام في الساعي على الارملة وذلك لان معنى على
غالب الاستعلاء ولا يقتضي على هنا هذا المعنى فانهم **ص** حدثنا عبدالله بن مسلمة حدثنا
مالك عن ثور بن زيد عن ابي الغيث عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل واحسبه قال يشك القعني كالقائم لا يفتر وكالصائم
لا يفطر **ش** هذا الحديث هو الذي ذكره قبل هذا الباب عن ابي هريرة وذكره هنا ايضا
سقتصر على المسند دون المرسل قوله واحسبه قال اي مالك وفاعل احسبه هو القعني
والضمير المنصوب فيدبرجع الى مالك وقوله كالقائم الى آخره متول قال وقوله يشك القعني معترض
بين القول ومقوله وهو من كلام البخاري والقعني هو عبدالله بن مسلمة بن قعنب شيخ البخاري
والراوي عن مالك قوله لا يفتر اي لا ينكسر ولا يضعف من قيام الليل للتعبد والتجهد ولا يفتر

صفة للقائم كقوله ولقد امر على التيم يسبني **ص** **باب** رحمة الناس بالبهائم
ش اي هذا باب في بيان فضل رحمة الناس اي الشفقة والتعطف من الناس للبهائم
ص حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل حدثنا ايوب عن ابى قلابة عن ابى سليمان مالك بن
الحويرث قال اتينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن شعبة متقاربون فاقنا عنده عشرين
ليلة فظن انا اشتقنا اهلنا وسألنا عن تركنا اهلنا فاجابنا وكان رقيقا رحيمًا فقال ارجعوا
الى اهلكم فعملوهم ومروهم وصلوا كما رأيتوني اصلي فاذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم
احدكم ثم ليؤمكم اكبركم **ش** **مطابقته للترجمة في قوله** وكان رقيقا رحيمًا واسماعيل هو
ابن علية وهو اسم امه وابوه ابراهيم وايوب هو ابن ابى نعيمه السخيتاني وابو قلابة بكسر القاف
عبد الله بن زيد الجرهمي وابو سليمان مالك بن الحويرث البشي سكن البصرة والحديث مضي
في كتاب الصلاة في باب الاذان للمسافرين اذا كانوا جاعة فانه اخرجهم هناك عن محمد بن المثنى
عن عبد الوهاب عن ايوب الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله** شعبة على وزن فعلة جمع
شاب **قوله** متقاربون اي في السن **قوله** اهلنا ويروى اهلينا بالجمع وهو من الجموع النادرة
قوله وسألنا بفتح اللام **قوله** رقيقا بفتح القاف من الرقة هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية القابسي والاصيلي
والكشميني رقيقا بفاء ثم قاف من الرفق وانتصابه على انه خبر كان ويروى بلا لفظ كان فينصب على
الحال **قوله** ومروهم اي بالمأمورات او علموهم الصلاة وأمروهم بها **قوله** اكبركم اي
افضلكم او اسنكم لانهم كانوا متقاربين في السن **ص** **حدثنا اسماعيل حدثني مالك عن**
سمي مولى ابى بكر عن ابى صالح السمان عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
يلتزم رجل يمشى بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج فاذا كلب يلهث
يا كل الثرى من العطش فقال الرجل لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ بي فنزل البئر
فلا تخفه ثم امسكه بفيه فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له قالوا يا رسول الله وان لنا في البهائم اجرا
فقال في كل ذات كبد رطبة اجر **ش** **مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابى**
اويس واسمه عبد الله وسمى بضم السين المهملة وقح الميم وتشديد الياء آخر الحروف مولى
ابى بكر بن عبد الرحمن الخزومي وابو صالح ذكوان السمان الزيات والحديث مضي في الشرب
في باب فضل سقى الماء فانه اخرجهم هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك ومضى
ايضا في المظالم في باب الآبار على الطرق عن عبد الله بن مسلم عن مالك ومضى الكلام
فيه هناك **قوله** يلهث اي يخرج لسانه من العطش **قوله** الثرى بفتح التاء المثناة التراب **قوله**
فشكر الله له اي جزاء الله فغفر له **قوله** في كل ذات كبد اي في ارواء كل حيوان اجر
والرطوبة كناية عن الحياة وقيل الكبد اذا طمشت ترطبت وكذا اذا لقيت على النار والكبد مؤنث سماعى
قيل قد تقدم في آخر كتاب بدء الخلق ان امرأة هي التي فعلت هذه الفعلة واجيب بانه لا منافاة لاحتمال
وقوعهما وحصوله منهما جميعا **ص** **حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني**
ابو سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صلاة وقنا
معه فقال امر ابى وهو في الصلاة اللهم ارحني ومحمدا ولا ترجع معنا احدا فلما سلم النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال للامر ابى لقد جرت واسماعيل يد رحمة الله **ش** **مطابقته للترجمة تؤخذ**

من قوله لقد جرت واسعا يعني ضيقت ما هو اوسع من ذلك ورجته وسعت كل شيء ورجال الاسناد بهذا الطريق قدموا غير مرة وابواليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده قوله قال اعرابي قيل هو الذي بال في المسجد وهو ذو الخو يصرة اليماني وقيل الاقرع بن حابس ويؤيدكون الاعرابي هو الذي بال في المسجد مارواه ابن ماجة من وجه آخر عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال دخل اعرابي المسجد فقال اللهم اغفر لي ولحمدي ولا تغفر لاحد معنا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقد احتظرت واسعا ثم تضحى الاعرابي فبال في ناحية المسجد الحديث قوله لقد جرت من الحجر والحجر يقال يقال حجر القاضي عليه اذا منعه من التصرف يعني ضيقت واسعا وخصصت ما هو عام اذ رجته وسعت كل شيء واتفقت الروايات على ان جرت بالراء لكن ابن التين نقل انها في رواية ابي ذر بالزاي قال وهما بمعنى قوله احتظرت بحاء مهملة وظاء معجمة مأخوذ من الحظار بالكسر وهو الذي يمنع ما وراءه قوله يريد القائل به بعض رواة الحديث وقيل ابو هريرة **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر قال سمعته يقول سمعت النعمان بن بشير يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضوا ندعى له سائر جسده بالسهر والحمى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابي زائدة وعامر هو الشعبي والنعمان بن بشير ابن سعد الانصاري والحديث اخرجه مسلم ايضا في الادب عن محمد بن عبد الله بن عمرو وغيره قوله في تراحمهم من باب التفاعل الذي يستدعي اشتراك الجماعة في اصل الفعل قوله وتوادهم اصله تواددهم فادغمت الدال في الدال من المودة وهي المحبة قوله وتعاطفهم كذلك من باب التفاعل ايضا قيل هذه الالفاظ الثلاثة متقاربة في المعنى لكن بينها فرق لطيف اما التراحم فالمراد به ان يرحم بعضهم بعضا بأخوة الايمان لا بسبب شيء آخر واما التوادد فالمراد به التواصل الجالب للمحبة كالزاور والتهادي واما التعاطف فالمراد به اعانة بعضهم بعضا كما يعطف طرف التوب عليه ليقويه قوله كمثل الجسد اي بالنسبة الى جميع اعضائه ووجه التشبيه التوافق في التعب والراحة قوله ندعى اي دعى بعضه بعضا الى المشاركة في الالم ومنه قولهم ندعت الحيطان اي تساقطت او سكادت ان تتساقط قوله بالسهر والحمى اما السهر فلان الالم يمنع النوم واما الحمى فلان فقد النوم يثيرها وقال الكرماني الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتثبت منه في جميع البدن فيشتعل اشتعالا مضرا بالافعال الطبيعية وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحض على معاونتهم وملاطفة بعضهم بعضا **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مسلم غرس غرسا فأكل منه انسان او دابة الا كان له صدقة **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان في غرس المسلم الذي يأكل منه الانسان والحيوان معنى الترجمة والتعطف عليهم لان حال المسلم يدل على انه يقصد ذلك وقت غرسه وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو عوانة بفتح العين المهملة وبالنون بعد الالف اسمه الوضاح اليشكري والحديث مضي في المزارعة عن قتيبة وعبد الرحمن بن المبارك قوله او دابة ان كان المراد به من يدب على الارض فهو من عطف العام على الخاص وان كان المراد الدابة العرفية فهو من باب عطف الجنس على الجنس وقال بعضهم هو الظاهر هنا قلت الظاهر هو الاول للعموم الدال على سائر الاجناس قد دخل جميع البهائم وغيرها في هذا

المعنى وفي معنى ذلك التحفيف عن الدواب في احوالها وتكليفها ما يطبق حله فذلك من رحمتها والاحسان اليها ومن ذلك ترك التعدي في ضربها واذاها وتسخيرها في الليل وقدرتها في العبد ان تكلفهم الخدمة ليلا فان لهم الليل ولوالهم النهار **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش قال حدثني زيد بن وهب قال سمعت جرير بن عبدالله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لا يرحم لا يرحم **ش** **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله من لا يرحم لا يرحم وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث والاعمش هو سليمان وزيد بن وهب ابو سليمان الهمداني وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن محمد بن سلام واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره قوله من لا يرحم بفتح الياء وقوله لا يرحم بضم الياء على صيغة المجهول ولفظ مسلم من لا يرحم الناس لا يرحمه الله وفي رواية الطبراني من لا يرحم من في الارض لا يرحمه من في السماء وفي لفظ للطبراني في الاوسط من لم يرحم المسلمين لم يرحمه الله وفي رواية ابي داود والترمذي من حديث عبدالله بن عمرو بلفظ الراجون يرحمهم الرحمن ارحوا من في الارض يرحمكم من في السماء ويجوز في من لا يرحم لا يرحم الرفع والجزم قاله الكرماني قلت اما الرفع فعلى كون من موصولة على معنى الذى لا يرحم لا يرحم واما الجزم فعلى كون من متضمنة معنى الشرط فجزم الذى دخلت عليه وجوابه وفي اطلاق رحمة العباد في مقابلة رحمة الله نوع مشاكلة **ص** **باب** الوصاة بالجار **ش** **ص** اى هذا باب في بيان الوصاة بفتح الواو وتخفيف الصاد المهملة وبالذ والهزة اى الوصية ويروى الوصاية بالياء آخر الحروف بعد الالف بدل الهزة يقال اوصيته بشئ والاسم الوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته بمعنى والاسم الوصاة وفي بعض النسخ **بسم الله الرحمن الرحيم** كتاب البر والصلة باب الوصاة بالجار **ص** هكذا وقع في نسخة صاحب التوضيح ولما فرغ من شرح حديث جرير في آخر الباب السابق قال هذا آخر كتاب الادب ثم ذكر ما قلنا من البعملة وما بعدها ورواية النسفي **بسم الله الرحمن الرحيم** باب الوصاة بالجار **ص** وقول الله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الى قوله مختالا فخورا) **ش** **ص** وقول الله بالجر عطف على قوله الوصاة بالجار والمقصود من ايراد هذه الآية والجار ذى القربى والجار الجنب والمذكور من الآية المذكورة على هذا الوجه هو رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر من قوله (واعبدوا الله) الى قوله احسانا الآية وفي رواية النسفي وقوله تعالى (وبالوالدين احسانا) الآية قوله اعبدوا الله اى وحدوه ولا تشركوا به شيئا ثم اوصى بالاحسان الى الوالدين ثم عطف على الاحسان الى الوالدين الاحسان الى القرابات من الرجال والنساء ثم اوصى بالجار ذى القربى قال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس الجار ذى القربى يعنى الذى بينك وبينه قرابة والجار ذى الجنب الذى ليس بينك وبينه قرابة وكذا روى عن عكرمة ومجاهد والضحاك وقتادة ومقاتل وابن حبان وقال ابو اسحق عن نوف البكالى والجار ذى القربى يعنى المسلم والجار الجنب يعنى اليهودى والنصرانى رواه ابن جرير وابن حاتم وقال جرير الجعفي عن الشعبي عن علي وابن مسعود والجار ذى القربى يعنى المرأة وقال مجاهد والجار الجنب يعنى الرفيق في السفر قوله والصاحب بالجنب قال الثوري عن جابر الجعفي عن الشعبي عن علي وابن مسعود قالاهى المرأة روى كذلك عن الحسن وابراهيم وسعيد بن جبير في رواية وفي رواية اخرى هو الرفيق الصالح وقال زيد بن اسلم هو جليستك في الحضر ورفيقتك في السفر قوله وابن

من اهل واسط مات في سنة احدى وعشرين ومائتين وهو من افراده وابن ابي ذئب بلفظ الحيوان المشهور محمد بن عبد الرحمن وسعيد هو المقبري و ابو شريح مصغر الشرح بالشين المعجمة والراء وبالخاء المهملة واسمه خويلد وهو المشهور وقيل عمرو وقيل هاني وقيل كعب الصحابي الخزاعي العدوي الكعبي والحديث من افراده قوله والله لا يؤمن هكذا وقع تكريرها ثلاثا صريحا ووقع عند احد والله لا يؤمن ثلاثا ولا يعلني من حديث انس والله ما هو بمؤمن والطبراني من حديث كعب بن مالك لا يدخل الجنة ولا احد نحوه عن انس بسند صحيح والمراد به كمال الايمان ولا شك انه معصية والعاصي لا يكون كمال الايمان قوله ومن يارسول الله اي ومن الذي لا يؤمن والواو فيه عطف على مقدر اي سمعنا قولك وما عرفنا من هو وقبل يجوز ان يكون زائدة او استينافية وبين قوله لا يؤمن ولا يامن جناس محرف فالاول من الايمان والثاني من الامان **ص** تابعه شبابة واسد ابن موسى **ش** اي تابع عاصم بن علي المذكور شبابة بفتح الشين المعجمة وتخفيف الباء الموحدة الاولى ابن سوار بفتح السين المهملة وبالاو والراء الفزاري في روايته عن ابن ابي ذئب واخرج هذه المتابعة الاسميلى قوله واسد بن موسى اي وتابع اسد ايضا عاصم بن علي واخرج هذه المتابعة الطبراني في مكارم الاخلاق **ص** وقال حيد بن الاسود وعثمان بن عمر وابوبكر بن عياش وشعيب ابن اسحق عن ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه **ش** لما اخرج البخاري الحديث المذكور عن عاصم بن علي عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي شريح وقواه بمتابعة شبابة واسد بن موسى عاصم بن علي في روايته عن ابن ابي ذئب عن سعيد عن ابي شريح اشار بما ذكره معلقا عن حيد الاسود ومن معه انهم رووا الحديث المذكور عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي هريرة فعلى هذا ينبغي ان يرجح رواية هؤلاء ولا سيما ان سعيد المقبري مشهور بالرواية عن ابي هريرة وصنيع البخاري يدل على صحة الوجهين ومع هذا الرواية عنده عن ابن ابي ذئب عن سعيد عن ابي شريح اصح ولا سيما سمع من ابن ابي ذئب يزيد بن هرون وابوداود والطيالسي وحجاج بن محمد وروح بن عباد وادم بن ابي اياس وكلهم قالوا عن ابي شريح وهو كذلك في مسند الطيالسي والله اعلم بالصواب وحيد بن اسود ابو الاسود البصري الكرابيسي وهو من افراده وعثمان بن عمر ابن فارس البصري وابوبكر بن عياش بالعين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة القاري وشعيب بن اسحق الدمشقي **ص** **باب** * لا تحقرن جارة لجارتها **ش** اي هذا باب يذكر فيه لا تحقرن جارة لجارتها يعني لا تمنع الجارة عن اعطاء شيء حقير لجارتها لاجل قلته **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث حدثنا سعيد هو المقبري عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان النبي يقول يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسعيد المقبري هنا روى عن ابيه كيسان عن ابي هريرة وروى في الحديث الماضي عن ابي هريرة بلا واسطة ابيه وكلاهما صحيح لان سعيدا ادرك ابا هريرة وسمع منه احاديث ما فاته من ابيه والحديث اخرجه مسلم في الزكاة عن يحيى بن يحيى عن الليث وعن قتيبة عنه قوله يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر المسلمات من باب اضافة الموصوف الى الصفة اي يا نساء الانفس المسلمات وقيل تقديره يا فضلات المسلمات كما يقول هؤلاء رجال القوم اي ساداتهم وفاضلهم ورفعهما ورفع النساء ونصب المسلمات نحو يا زيد العاقل قوله لا تحقرن هذا النهي

اما للمعطية اى لا تمنع جارة من الصدقة لجارتها لاستقلالها واحتقارها بل تجود بما تيسر وان كان قليلا كفر من شاة وهو خير من العدم واما المعطاة والمتصدق عليها والفرس بكسر الفاء وسكون الراء وكسر السين المهملة والنون من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وقد يطلق على الغنم استعارة وقيل هو عظم الظلف **ص** **باب** * من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره **ش** **ص** اى هذا باب يذكر فيه من كان الى آخره **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابو الاحوص عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او يصمت **ش** **ص** الترجمة هي جزء الحديث و ابو الاحوص سلام بن سليم الحنفي الكوفي وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة عثمان بن عاصم الاسدي الكوفي وابو صالح ذكوان العمان الزيات والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابن ماجه في الفتن عن ابي بكر بن ابي شيبة قال ابو بكر لم يرو ابو الاحوص عن ابي حصين غير هذا الحديث قوله فلا يؤذ جاره الا اذا معصية لا يلزم منها نفي الايمان والمراد منه نفي كمال الايمان واما تخصيص الايمان بالله واليوم الآخر من بين سائر ما يجب به الايمان فللاشارة الى المبدأ والمعاد يعنى اذا آمن بالله الذى خلقه وانه يجازيه يوم القيامة بالخير والشر لا يؤذ جاره قوله فليكرم ضيفه والامر بالاكرام يختلف بحسب المقامات وربما يكون فرض حين او فرض كفاية واقله انه من باب مكارم الاخلاق ولا شك ان الضيافة من سنن المرسلين وقال الداودي يزيد في اكرامه على ما كان يفعل في عياله قال الكرماني فان قلت ما وجه ذكر هذه الامور الثلاثة قلت هذا الكلام من جوامع الكلم لانها من الاصول اذا الثالث منها اشارة الى القولية والاولان الى الفعلية الاول منهما الى التولية عن الرذائل والثاني الى التولية بالفضائل يعنى من كان له صفة التعظيم لامر الله لا بد له ان يتصف بالشفقة على خلق الله عز وجل اما قولنا بالخير او سكوتا عن الشر واما فعلا لما ينفع او تركا لما يضر **ص** **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني سعيد المقبري عن ابي شريح العدوي قال سمعت اذناى وابصرت عيناى حين تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته قبل وما جائزته يا رسول الله فقال يوم ليلة والضيافة ثلاثة ايام فا كان وراء ذلك فهو صدقة عليه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او يصمت **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله كلهم قد ذكروا عن قريب والحديث اخرجه البخارى ايضا في الرقاق عن ابي الوليد عن الليث واخرجه مسلم في الاحكام عن قتيبة عن الليث به مختصرا وعن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه ابو داود في الاطعمة عن القعني عن مالك بقصة الضيف مطولة واخرجه الترمذي في البر عن قتيبة به ولم يذكر قصة الجار وعن ابن ابي عمر بقصة الضيافة واخرجه انسائي في الرقاق عن قتيبة ببعضه واخرجه عن غيره ايضا واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة بتمامه وعن ابن عجلان بقصة انضيافة خاصة قولا سمعت اذناى فائدة ذكره لتوكيد قوله جائزته هي العطاء مشتقة من الجواز لانه حق جوازه عليهم وانتصابه بانه مفعول ثان للاكرام لانه في معنى الاعطاء او هو كالظرف او منصوب بنزع الخافض اى بجائزته قوله قال يوم

وليلة اي جائزته يوم وليلة وجواز وقوع الزمان خبرا عن الجنة باعتبار ان له حكم الظرف واه فيه مضاف مقدر تقديره اي زمان جائزته يوم وليلة وقال الخطابي معناه انه يتكلف له يوما وليلا فيزيده في البر وفي اليومين الاخرين يقدم له ما يحضره فاذا مضى الثلاث تقدم مضى حقه وما زاد عليها فهو صدقة قوله والضيافة ثلاثة ايام يحتمل ان يريد به بعد اليوم الثالث ويحتمل ان يدخل في اليوم واليلة وهو شبه وقال الهروي في قوله والضيافة ثلاثة ايام فما كان وراء ذلك فهو صدقا عليه اي يقوى ثلاثة ايام ثم يعطى ما يجوز فيه مسافة يوم وليلة قال واكثره قدر ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل وقال سحنون الضيافة على اهل القرى دون الحضر وقال الشافعي مطلقا وهي من مكارم الاخلاق وعن مجاهد الضيافة ليلة واحدة فرض قوله او ليصمت بضم الميم وكسر هـ ص **باب** * حق الجوار في قرب الابواب **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حق الجوار في قرب الابواب اراد ان كل باب كان اقرب اليه كان الحق له **ص** حدثنا ججاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني ابو عمران قال سمعت طلحة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قلت يا رسول الله ان لي جارين فالي ايهما اهدي قال الي اقربهما منك **باب** **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ان الاقرب للجار وهو متعين للحق يعني حق الجوار وابو عمران عبد الملك الجوني بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون البصري وطلحة هو ابن عبد الله بن عثمان بن عبد الله التيمي القرشي وقال الاسمعيلى اخراج البخاري هذا الحديث ها فيه نظرا لان طلحة لا يدري من هو وايضا فيه اضطراب كثير فان ابن المبارك قال في حديثه سمعت رجلا من قريش يقال له ابو طلحة وقال معاذ عن شعبة سمع طلحة بن عبد الله بحديث عائشة وقال عيسى بن يونس قال شعبة اخن طلحة سمع عائشة ولم يقل سمعه منها وقال يزيد بن هرون طلحة رجل من قريش وقال غندر طلحة بن عبد الله رجل من بني اللات وقال وكيع من نعيم الرقاب وقال ابن طهمان عن شعبة عبيد الله بن طلحة فلا يدري سمع طلحة من عائشة اذ لم يعرف من طلحة ورد عليه بانه قد عرف وهو كما ساقه البخاري في آخر الشفعة وفي الهبة ايضا وبه صرح الديلماني بخطه والحديث مضى في كتاب الشفعة في باب اي الجوار اقرب ومضى في الهبة ايضا في باب من يبدأ بالهدية واخرجه ابو داود في الادب عن مسدد وسعيد بن منصور وحدث الجوار ذكرناه في باب الوصاة بالجار قوله اهدي بضم الهمة من الاهداء قوله بابا قال الكرمانى ولعل السر انه ينظر الى ما يدخل داره وانه اسرع لحوقه عند الحاجات في اوقات الغفلات وانتصاب بابا على التمييز اي اشدهما قربا **ص** **باب** * كل معروف صدقة **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه كل معروف صدقة والآن يحى تفسير المعروف **ص** حدثنا علي بن عياش حدثنا ابو غسان قال حدثني محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل معروف صدقة **ش** **ص** الترجمة عين الحديث وعلي بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة الحمصي وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة ومحمد بن المنكدر بصيغة اسم الفاعل من الانكدار والحديث من افرادة واخرجه مسلم من حديث حذيفة واخرجه الدارقطني والحكم من طريق عبد الحميد ابن الحسن الهلالى عن ابن المنكدر مثله وزاد في آخره وما انفق الرجل على اهله كتب له به صدقة

وما وقع به المرء عرضة فهو صدقة وقال ابن بطلال دل هذا الحديث على ان كل شيء يفعل المرء
او يقوله من الخير يكتب له به صدقة قوله كل معروف المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله
والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات
والمقبحات وهو من الصفات العالية **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة حدثنا سعيد بن ابي بردة
ابن ابي موسى الاشعري عن ابيه عن جده قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على كل
مسلم صدقة قالوا فان لم يجد قال فيعمل بيديه فينتفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم يستطع او لم يفعل قال
فيعين ذا الحاجة الملهوف قالوا فان لم يفعل قال فليأمر بالخير او قال بالمعروف قال فان لم يفعل
قال فيمسك عن الشر فانه له صدقة **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله او قال بالمعروف
وسعيد بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري يروي عن ابيه ابي بردة بضم الباء الموحدة واسكان الراء
وبالدال المهملة واسمه عامر عن جده ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري والحديث مضى في الزكاة
عن مسلم بن ابراهيم في باب على كل مسلم صدقة ومضى الكلام فيه قوله او لم يفعل شك من الراوى
قوله الملهوف اى المظلوم يستغيث او المحزون المكروب قوله فان لم يفعل اى عجزا او كسلا قوله
او قال بالمعروف شك من الراوى وفيه تنبيه للمؤمن المعسر على ان يعمل بيده وينفق على نفسه
ويتصدق من ذلك ولا يكون عيالا على غيره وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه
قال يا معشر القراء خذوا طريق من كان قبلكم وارفعوا رؤسكم ولا تكونوا عيالا على المسلمين
وفيه ان المؤمن اذا لم يقدر على باب من ابواب الخير ولا قح له فعليه ان ينتقل الى باب آخر يقدر عليه
فان ابواب الخير كثيرة والطريق الى مرضاة الله غير معدومة **ص** **باب طيب الكلام**
ش اى هذا باب في بيان ما يحصل من الخير بالكلام الطيب واصل الطيب ما يستلذه
الحواس ويختلف باختلاف متعلقه وقال ابن بطلال طيب الكلام من جليل عمل الخير لقوله تعالى
(ادفع بالتي هي احسن) والدفع قديكون بالقول كما يكون بالفعل **ص** وقال ابو هريرة عن
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة الطيبة صدقة **ش** هذا التعليق طرف من حديث
اورده البخارى موصولا في كتاب الصلح وفي كتاب الجهاد ومضى الكلام فيه وقال ابن بطلال
وجه كون الكلمة الطيبة صدقة ان اعطاء المال يفرح به قلب الذى يعطاه ويذهب ما فى قلبه وكذلك
الكلام الطيب فاشها من هذه الخبيثة **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة قل اخبرني عمرو
عن خبيثة عن عدى بن حاتم رضى الله تعالى عنه قال ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم البار فتعود
منها واشاح بوجهه ثم ذكر البار فتعود منها واشاح بوجهه قال شعبة امامان فلانك ثم قل
اتقوا النار ولو بشق تمرة فان لم يجد فبكلمة طيبة **ش** مطابقته للترجمة في آخر الحديث
وابو الوليد هشام بن عبد الملك وعمر وهو ابن مرة بضم الميم وبتشديد الراء وخبيثة بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح التاء المثلثة ابن عبد الرحمن الجعفي وعدى بن حاتم
لطائي ابو طريف سكن الكوفة وحديه في اهلها والحديث مضى في صفة النار عن سليمان بن
حرب ومضى الكلام فيه قوله واشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اى اعرض وقل لخضابي
اشاح بوجهه اذا صرفه عن الشيء فعل الخذر منه الكاره له كأنه صلى الله تعالى عليه وسلم يراه
ويحذر وهج سعيها فتحى وجهه منها قوله اماهى التفصيلى وجوبه محذوف تقديره واما ثلاث

مرات فاشك فيها قوله ولو بشق بكسر الشين اى ولو بنصف ثمرة قوله فان لم يجد بلفظ
المفرد قال بعض علماء المعاني ذكر المفرد بعد الجمع هو من باب الانعكاس وهو عكس ما فيها النبي
اذا طلقت النساء **ص** * باب * الرفق في الامر كله **ش** اى هذا باب في بيان
فضل الرفق في الامر كله والرفق بكسر الراء وسكون الفاء وبالقف هو لين الجانب بالقول والفعل
والاخذ بالاسهل وهو ضد العنف **ص** حدثنا عبدالعزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد
عن صالح عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليكم
قالت عائشة ففهمتها فقلت وعليكم السام واللغة قالت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
مهلا يا عائشة ان الله يحب الرفق في الامر كله فقلت يا رسول الله اولم تسمع ما قالوا قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قد قلت وعليكم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ان الله يحب
الرفق في الامر كله وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الاويسى المدينى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم
ابن عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان والحديث اخرجه مسلم في الاستيذان عن
الحسن الحلواني وعبد بن حنبل واخرجه النسائي في التفسير وفي اليوم واليلة عن عبيد الله بن
سعد بن ابراهيم قوله رهط من اليهود رهط من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين
ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط وارهط جمع الجمع قوله
السام عليكم السام بخفيف اليم الموت وقال الخطابي فسروا السام بالموت في لسانهم كأنهم دعوا
عليه بالموت قال وكان قتادة يرويه بالمد من السامة وهو المال اى تسأمون دينكم وقيل
كانوا يعنون اماتكم الله الساعة قوله مهلا معناه تأنى وارفق وامتنع به على المصدرة
وقال الجوهري المهل بالتحريك التؤدة والتباطى والاسم المهلة وهو اسم فعل يقال للواحد ولل اثنين
وللجمع وللمؤنث بلفظ واحد قوله ان الله يحب الرفق في الامر كله وفي رواية مسلم عن عروة
عن عائشة ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف قوله اولم تسمع بهمز
الاستفهام وواو العطف قيل ما معناه والعطف يقتضى التشريك وهو غير جائز واجيب بانه
المشاركة في الموت اى نحن وانتم كلنا نموت او تكون الواو للاستيناف لا للعطف وتقديره واقول
عليكم ما يستحقونه وانما اختار هذه الصيغة ليكون ابعد عن اليمحاش واقرب الى الرفق واختلف
هل يؤتى بالواو في الردام لا يقال ابن حبيب لا يؤتى بها لان فيها اشتراكا وخالفه ابن الجلاب
والقاضي ابو محمد وقيل عليكم السلام بالكسر وقال طائوس رد وعلاك السلام اى ارتفع وقال
النخعي اذا كان له عنده حاجة بدأ بالسلام ولا يرد عليه كاملا فلا يجب ان يكرم كالمسلم وسمع
بعضهم في رد السلام عليكم واحتج بقوله تعالى (فاصفح عنهم وقل سلام) ولو كان كما قال لقال سلاما
بالنصب وانما يعنى بذلك على اللفظ والحكاية وايضا فقد قيل ان الآية منسوخة بآية السيف واختلف
هل يكنى اليهودى فكرهه مالك ورخص فيه ابن عبد الحكم واحتج بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم
انزل ابو هب **ص** حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا حجاج بن زيد عن ثابت عن انس
بن مالك ان اعرابيا بال في المسجد فقاموا اليه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا ترموه
ثم دما بدلو من ماء فصب عليه **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قول الرسول صلى الله

تعالى عليه وسلم فانه رفيق به ونهاهم عن قطع بوله والحديث قدمضى في الطهارة في باب ترك
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس الاعرابى حتى فرغ من بوله وفي باب صب الماء على البول
في المسجد قوله قماموا اليه اى ليؤذوه وليضربوه قوله لا ترموه من الازرام بالزاي ثم
الراء اى لا تقطعوا عليه بوله وزرم البول اتقطع قوله نصب عليه اى على الموضع الذى بال عليه
ومر البحث فيه هناك ص * باب * تعاون المؤمنين بعضهم بعضا ش * اى
هذا باب في بيان فضل معاونة المؤمنين بعضهم بعضا والاجر فيها قوله بعضهم بالجر على انه
بدل من المؤمنين بدل البعض من الكل ويجوز الضم ايضا قوله بعضا قال الكرمانى منصوب
بزرع الخافض اى البعض قلت الوجود ان يكون مفعول مصدر المضاف الى فاعله وهو لفظ التعاون
لان المصدر يعمل عمل فاعله ع * حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن ابي بردة قال يريد بن ابي بردة
اخبرني جدي ابو بردة عن ابيه ابي موسى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المؤمن للمؤمن
كالبنيان يشد بعضه بعضا ثم شبك بين اصابعه وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا اذ جاءه
رجل يسأل او طالب حاجة اقبل علينا بوجهه وقال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه
ما يشاء ش * مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه ومحمد بن يوسف الفريابي وسفيان هو الثوري
وابو بردة بضم الباء وسكون الراء كنية يريد مصغر البرد ابن عبد الله بن ابي بردة ايضا واسمه
حامر بن موسى عبد الله بن قيس الاشعري فابو بردة يروى عن جده ابي بردة وهو يروى عن ابيه ابي
موسى الاشعري والحديث اخرجه النسائي من طريق يحيى القطان حدثنا سفيان حدثني ابو بردة
ابن عبد الله بن ابي بردة فذكره قوله وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا الى آخره مضى
في الزكاة حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا ابو بردة بن عبد الله بن ابي بردة حدثنا
نوردة بن ابي موسى عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاءه سائل او طلبت
اليه حاجة قال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه ما يشاء واخرجه ايضا في التوحيد
عن ابي كريب ومضى الكلام فيه قوله المؤمن التعريف فيه للجنس والمراد بعض المؤمن
لبعض قوله ويشد بعضه بعضا بيان لوجه التشبيه قوله ثم شبك بين اصابعه كالبنيان للوجه
اى شدا مثل هذا الشد وقال ابن بطل المعونة في امور الآخرة وكذا في الامور المباحة من الدنيا
مندوب اليها وقد ثبت حديث ابي هريرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه قوله
وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا لفظ جالسا ليس بموجود في رواية الزكاة وقال بعضهم هكذا وقع
في النسخ من رواية محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري وفي تركيه قلق ولعله كان في الاصل
كان اذا كان جالسا اذ جاءه رجل الى آخره فحذف اختصارا او سقط على الراوى لفظ اذا كان وقد
اخرجه ابو نعيم من رواية اسحق بن زريق عن الفريابي ملفظ كان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم اذا جاءه السائل او طالب الحاجة اقبل علينا بوجهه الحديث وهذا السياق لاشكال فيه قلت
لا قلق في التركيب اصلا وآفة هذا الكلام من ظن هذا القائل ان جالسا خبر كان وليس كذلك وانما
خبر كان هو قوله اقبل علينا وجالسا نصب على الحال من النبي فافهم قوله تؤجروا رواية كريمة
وفي رواية الاكثرين فلتؤجروا والفاء على هذه الرواية هي الفاء السيبة التي ينتصب بعدها
الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كي وجاز اجتماعهما لانهما الامر واحد وتكون الفاء الجزائية

لكونهما جوابا للامر او زائدة على مذهب الانفخس وهي عاطفة على اشفعوا واللام للامر او على
مقدر اي اشفعوا لتؤجروا فلتؤجروا ونحو (اي اي قارهبون) وقال الكرماني ما قلناه اللام قلت اشفعوا
تؤجروا والشرط متضمن للسيبة فاذا ذكرت اللام فقد صرحت بالسيبة وقال الطيبي اللام والفاء
مقحمان للتأكيده لانه لو قيل اشفعوا تؤجروا صح اي اذا عرض المحتاج حاجة على فاشفعوا له الى
فانكم اذا شفعتكم حصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا ويحري الله على لسانى ما يشاء من
موجبات قضاء الحاجة او عدها اي ان قضيتها اولم اقضها فهو بتقدير الله وقضائه قوله وليقض
الله هكذا ثبت في هذه الرواية وليقض اللام وكذا في رواية ابى اسامة التي بعدها للكشيميني فقط
والباقيين بغير لام وفي رواية مسلم من طريق علي بن مسهر وحفص بن غياث فليقض ايضا
ص * باب * قول الله تعالى من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع
شفاعة سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شيء مقبلا كفل نصيب قال ابو موسى كفلين اجرين
بالجشية ش * اي هذا باب في قول الله تعالى الى آخره هكذا في رواية الاكثرين الآية بتمامها وفي
رواية ابى ذر من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها وقال مجاهد وغيره نزلت هذه الآية في شفاعته الناس
بعضهم لبعض قوله من يشفع شفاعته حسنة يعني في الدنيا يكن له نصيب منها في الآخرة وقيل
الشفاعة الحسنة الدعاء للمؤمنين والسيئة الدعاء عليهم والاجر على الشفاعته ليس على العموم بل
مخصوص بما يجوز فيه الشفاعته والشفاعة الحسنة ضابطها ما اذن فيه الشرع دون ما لم يأذن
فيه فالآية تدل عليه قوله كفل اي نصيب وكذا فسر البخاري بقوله كفل نصيب وهو تفسير
ابى حبيدة وقال الحسن وقناة الكفل الوزر والاثم وقال ابن فارس الكفل الضعف قوله مقبلا
اي شاهدا ومطلعا على كل شيء من اقات الشيء اذا شهد عليه ويقال المقيت خالق الاقوات البدنية
والروحانية وموصلها الى الاشباح والارواح وقيل المقيت المقدر بلمعة قريش قوله قال ابو موسى
هو الاشعري واسمه عبدالله بن قيس ووصل تعليقه ابن ابى حاتم من طريق ابى اسحق عن ابى الاحوص
عن ابى موسى الاشعري في قوله تعالى (يؤتكم كفلين من رحمته) قال ضعفين بالجشية يعني لغتهم في ذلك
واقفت لغة العرب ص حدثنا محمد بن العلاء نا ابوا سامة عن ابى بريدة عن ابى بردة عن ابى موسى
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا اتاه السائل او صاحب الحاجة قال اشفعوا فلتؤجروا
وليقض الله على لسان رسوله ما شاء ش * اما الحديث الذي ذكره في الباب السابق عن ابى
موسى عقيب الآية المذكورة تنبيهها على ان الشفاعته على نوعين في الآية المذكورة كما صرح فيها بذلك
ومضى الكلام في رجاله ومعناه قوله وصاحب الحاجة في رواية الكشيميني صاحب حاجة بدون
الالف واللام ص * باب * لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ش *
اي هذا باب يذكر فيه لم يكن الى آخره قوله فاحشا من الفحش وهو كل ما خرج عن مقداره حتى يستقبح
ويدخل فيه القول والفعل والصفة يقال فلان طويل فاحش الطول اذا افراط في طوله ولكن
استعماله في القول اكثر قوله ولا متفحشا كذا في رواية الكشيميني وفي رواية الاكثرين ولا متفاحشا
والمتفحش بالتشديد الذي يتعمد ذلك ويكثر منه ويتكلفه لان هذا الباب فيه التكلف يعني ليس فيه
ذلك اصلا لا ذاتيا ولا عرضيا حاصله لم يكن متكلما بالقبح اصلا وقال الداودي الفاحش الذي
يقول الفحش والمتفحش الذي يستعمل الفحش ليضحك الناس وقال الطبري الفاحش بذى اللسان

ص حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن سليمان سمعت ابا وائل سمعت مسروق قال قال عبد الله
 ابن عمرو (ح) حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق قال دخلنا على
 عبد الله بن عمرو رضى الله تعالى عنهما حين قدم معاوية الى الكوفة فذكر رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم فقال لم يكن فاحشا ولا متفحشا وقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 ان من اخيركم احسنكم خلقا **ش** **مطابقته** للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين (الاول) عن
 حفص بن عمر بن الحارث ابى عمر التمرى الخوضى عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش عن ابى
 وائل بالهمزة بعد الالف واسمه شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع عن عبد الله بن عمرو بن العاص
 (الثاني) عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبد الحميد عن سليمان الاعمش عن شقيق عن مسروق قال دخلنا
 على عبد الله بن عمر والحديث والحديث مضى في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم فانه اخرجنا هناك
 عن عبدان عن ابى حنيفة عن الاعمش عن ابى وائل الحديث ومضى الكلام فيه قوله ان من اخيركم
 وفي رواية الكشميهنى ان خيركم وفيه دليل لمن قال يجوز استعمال افعال التفضيل من الخير والشر
 قوله خلقا بضم الخاء المعجمة وهو ملكة يصدر بها الافعال بسهولة من غير تعكر **ص**
 حدثنا محمد بن سلام اخبرنا عبد الوهاب عن ايوب عن عبد الله بن ابى مليكة عن عائشة رضى الله
 تعالى عنها ان يهود اتوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليكم فقالت عائشة عليكم
 ولعنكم الله وغضب الله عليكم قال مهلا يا عائشة عليك بالرفق واياك والعنف والفحش قالت اولم تسمع ما
 قالوا قال اولم تسمعي ما قلت رددت عليهم فيستجاب لي فيهم ولا يستجاب لهم في **ش** هذا الحديث ذكره
 في باب الرفق في الامر كله واماده هنا ومن فائدة امادته انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما لم يكن فاحشا
 ولا متفحشا امر بالرفق ونهى عن الفحش والعنف وهذا هو وجه ذكره هنا قوله حدثنا عبد الله
 ابن سلام وروى حدثني وعبد الوهاب ابن عبد الحميد الثقفي وايوب هو السخنياني والعنف ضد
 اللطف وحكى عياض عن بعض شيوخه ان عين العنف مثله والمشهور ضمها والفحش التكلم
 بالقبح قوله فيستجاب لي لانه بالحق ولا يستجاب لهم لانه بالباطل والظلم قوله في بكسر الفاء
 وتشديد الباء **ص** حدثنا اصبح قال اخبرني ابن وهب قال اخبرنا ابو يحيى قليح بن سليمان
 عن هلال بن اسامة عن انس بن مالك قال لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبابا ولا فاحشا ولا
 لعانا كان يقول لاحدنا عند المنعبة ماله ترب جبينه **ش** **مطابقته** للترجمة ظاهرة واصبح
 هو ابن الفرج المصري يروى عن عبد الله بن وهب المصري وهلال بن اسامة هو هلال بن علي ويقال
 هلال بن هلال وهلال بن ابى ميمونة المدني والحديث من افرادة قوله سبابا على وزن فعال
 بالتشديد وكذلك الفحاش واللعان فان قلت صيغة فعال بالتشديد لا تستلزم نفي صيغة فاعل والنبي
 لم يتصف بهذه الاشياء اصلا لا بقليل ولا بكثير قلت هذا مثل قوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد) وقال
 الكرمانى ما الفرق بين هذه الثلاثة قلت يحتمل ان تكون اللعنة متعلقة بالآخرة لانها هي العبد
 عن راحة الله تعالى والسب يتعلق بالنسب كالقذف والفحش بالحسب قوله عند المنعبة بفتح الميم
 وسكون العين المهملة وفتح التاء المثناة وكسرهما وبالباء الموحدة وهو مصدر عتبت عليه واعتبه عتبا
 قال الجوهرى عتب عليه وجد تعتب وتعتب ومعنياه والمسم المعنبة والمنعبة وقال الخليل العتاب
 معاتبة الاول ومذاكرة الموحدة تقول عاتبه معاتبة قال الشاعر ويقي الود ما بقي العتاب قوله ماله استفهام

وترب جبينه اذا اصابه التراب ويقال تربت يداك على الدعاء اى لا اصببت خيرا وقال الخطابي هذا
لدهاء يحتمل وجهين الاول ان ينخر لوجهه فيصيب التراب جبينه والاخر ان يكون دعاءه بالطاعة ليصلى
فيترب جبينه وقيل الجبينان هما اللذان يكتنفان الجبهة فعناء صرع لجنبه فيكون رأسه على الارض
من ناحية الجبين وقال الداودي هذه كلمة جرت على لسان العرب ولا يراد حقيقتها **ص** حدثنا
عمرو بن عيسى حدثنا محمد بن سواء حدثنا روح بن القاسم عن محمد بن المنكدر عن عروة عن عائشة
ان رجلا استأذن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآه قال بئس اخو العشيرة وبئس ابن
العشيرة فلما جلس تطلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وانبسط اليه فلما انطلق الرجل قالت
عائشة يا رسول الله حين رأيت الرجل قلت له كذا وكذا ثم تطلعت في وجهه وانبسطت اليه فقال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة متى عهدتني فحاشا ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيمة
من تركه الناس اتقاء شربه **ش** مطابقتة للترجمة في قوله متى عهدتني فحاشا وعمرو بن عيسى
ابو عثمان الضبعي البصري وماله في البخارى سوى هذا الحديث وآخر في كتاب الصلاة ومحمد
ابن سواء بفتح السين المهملة وتخفيف الواو وبالد ابوالخطاب السدوسي المكفوف له
عند البخارى هذا الحديث وآخر في المناقب وروح بفتح الراء ابن القاسم مشهور كثير
الحديث ومحمد بن المنكدر على وزن اسم فاعل من الانكدار والحديث اخرجه البخارى ايضا
عن صدقة بن الفضل وقنية واخرجه مسلم في الادب ايضا عن عمرو بن محمد الناقد وغيره
واخرجه ابوداود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذى في لبر عن ابن ابى عمر عن سفيان به
قوله عن عروة عن عائشة وفي رواية ابن عينة سمعت عروة ان عائشة اخبرته قوله ان رجلا قال
ابن بطال هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى وكان يقال له الاحق المطاع فرح
صلى الله تعالى عليه وسلم باقباله عليه ان يسلم قومه وجاء حين اقبل على الشرط وترك حديثه مع ابن ام مكنوم
فاتزل الله عز وجل (عبس وتولى ان جاءه الاغنى) واخرج عبد الغنى من طريق ابى حامر الخزاز
عن ابى يزيد المدني عن عائشة قالت جاء مخزومة بن نوفل يستأذن فلما سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صوته
قال بئس اخو العشيرة الحديث وحكى الحافظ المنذرى في مختصره القولين فقال هو عينة وقيل
مخزومة قوله بئس اخو العشيرة وبئس ابن العشيرة وفي رواية معمر بئس اخو القوم وقال عياض المراد
بالعشيرة الجماعة والقبيلة اى بئس هذا الرجل منها وهو كقولك يا اخا العرب لرجل منهم وهذا الكلام من
اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله تعالى عليه وسلم وجرى اسيرا الى ابى بكر رضى الله تعالى عنه
قوله تطلق على وزن تعمل من الطلاقة اى انشرح وانبسط ومنه يقال وجهه طلق وطلق
اى مسترسل منبسط غير عبوس قوله متى عهدتني فحاشا هكذا رواية الكشمهينى فحاشا بصيغة
المبالغة وفي رواية غيره فاحشا قوله اتقاء شربه اى لاجل الاتقاء عن شربه وفيه مداراة من يتقى فخشه
وجواز غيبة الفاسق المعلن بفسقه ومن يحتاج الناس الى التحذير منه وهذا الحديث اصل في
المداراة وفي جواز غيبة اهل الكفر والفسق والظلمة واهل الفساد **ص** باب * حسن
الخلق والسخاء وما يكره من البخل **ش** اى هذا باب في بيان حسن الخلق وفي بيان السخاء
وفي بيان ما يكره من البخل والخلق بالضم وسكون اللام وبضمها قال الراغب الخلق والخلق يعنى
بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن خص الخلق الذى بالفتح بالهيئات

والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذي بالضم بالقوى والشجيا المدركة بالبصرة واما السخاء فهو اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وبذل ما يقتنى بغير عوض وهو من جلة محاسن الاخلاق بل هو من اعظمها واما البخل فهو ضده وليس من صفات الانبياء ولا جلة الفضلاء وقيل البخل منع ما يطلب مما يقتنى وشبهه ما كان طالبه مستحقا ولا سيما اذا كان من غير مال المسؤل فان قلت ما معنى قوله وما يكره من البخل وزاد فيه لفظ ما يكره قلت كانه اشار بهذا الى ان بعض ما يجوز اطلاق اسم البخل عليه قد لا يكون مذموما **ص** وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجود الناس واجود ما يكون في رمضان **ش** هذا تعليق وصله البخارى في كتاب الايمان قوله واجود ما يكون يجوز بالرفع والنصب قاله الكرمانى ولم يبين وجهها قلت اما الرفع فهو اكثر الروايات ووجهه ان يكون مبتدأ وخبره محذوف وكلمة ما مصدرية نحو قولك اخطب ما يكون الامير قائما اي اجودا كوان الرسول حاصل او واقع في رمضان واما النصب فتقدير لفظ كان اي كان اجود الكون في شهر رمضان واما كون كثرة جوده في شهر رمضان فلانه شهر عظيم وفيه الصوم وفيه ليلة القدر والصوم اشرف العبادات ولذلك قال الصوم لى وانا اجزى به فلا جرم انه يتضاعف ثواب الصداقة والخير فيه ولهذا قال الزهرى تسبيحة في رمضان خير من سبعين في غيره **ص** وقال ابو ذر رضى الله تعالى عنه لما بلغه مبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لآخيه اركب الى هذا الوادى فاسمع من قوله فرجع فقال رأيت به يأمر بمكارم الاخلاق **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله بمكارم الاخلاق لان حسن الخلق والسخاء من مكارم الاخلاق وهذا التعليق وصله البخارى في قصة اسلام ابي ذر مطولا قوله الى هذا الوادى اراد به مكة قوله فرجع فيه حذف تقديره فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع منه ثم رجع والقاء فيه فصيحة قوله يأمر بمكارم الاخلاق اي الفضائل والمحاسن لا الرذائل والقناص قال صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق **ص** حدثنا عمرو بن عون حدثنا حاد هو ابن زيد عن ثابت عن انس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس واجود الناس واشجع الناس ولقد فرغ اهل المدينة ذات ليلة فانطلق الناس قبل الصوت فاستقبلهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد سبق الناس الى الصوت وهو يقول لن تراعوا لن تراعوا وهو على فرس لابي طلحة مرمى ما عليه سرج في عنقه سيف فقال لقد وجدته بجراوانه لبحر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعمرو بن قحط العيين ابن عون بن اويس السلى الواسطى تزل البصرة ومضى الحديث في الجهاد في باب اذا فرعوا بالليل قوله احسن الناس ذكر انس هذه الاوصاف الثلاثة مقتصر عليها وهى من جوامع الكلم لانها امهات الاخلاق فان في كل انسان ثلاث قوى الغضبية والشهوية والعقلية فكمال القوة الغضبية الشجاعة وكمال القوة الشهوية الجود وكمال القوة العقلية الحكمة والاحسن اشارة اليه اذ معناه احسن في الافعال والاقوال قوله فرع اي خاف اهل المدينة لاسمعوا صوتا بالليل قوله ذات ليلة لفظ ذات متحمة قوله قبل الصوت بكسر الهمزة وفتح الباء النوحدة اي جهة الصوت قوله فاستقبلهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي بعد ان سبقهم الى الصوت ثم رجع يستقبلهم قوله وهو يقول الوادى فيه للحال قوله لن تراعوا اي لا تراعوا جدد بمعنى انتهى اي لا تفزعوا وهى كلمة تقال عند تسكين لروع تأنيسا واطهارا للرفق بالمخاطب قوله على فرس اسمه مندوب وكان لابي طلحة زيد

ابن سهل الانصاري زوج امانس قوله عري بضم العين المهملة وسكون الراء قوله ما عليه سرج
تفسير عري قوله بحرا اي واسع الجري مثل البحر **ص** حدثنا محمد بن كثير حدثنا
سفيان عن ابن المنكدر قال سمعت جابرا يقول ما مثل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن شيء قط
فقال لا شيء **مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري يروي عن محمد بن المنكدر**
عن جابر بن عبد الله والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي كريب
 وغيره واخرجه الترمذي في الشمائل عن بندار قوله ما مثل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي
 ما طلب منه شيء من اموال الدنيا قال الفرزدق * ما قال لاقط الا في تشهده * لولا التشهد
 كانت لاؤءنم * قوله عن شيء ويروي شيئا **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي
 نالاعمش قال حدثني شقيق عن مسروق قال كنا جلوسا مع عبد الله بن عمرو يحدثنا اذ قال لم يكن رسول الله
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا وانه كان يقول ان خياركم احاسنكم
 اخلاقا **ش** **مطابقته للترجمة في اخر الحديث وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن**
 غياث النخعي الكوفي قاضيا يروي عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاعدع
 والحديث مضى في الباب الذي قبله قوله ان خياركم وفي الرواية المتقدمة ان من خياركم ويروي
 ان من خياركم قوله احاسنكم جمع احسن وفي رواية النكشيميني احسنكم بالافراد وعن انس رفعه اكل
 المؤمنين ايماننا احسنهم خلقا رواه ابو يعلى وعن ابي هريرة رفعه ان من اكل المؤمنين احسنهم خلقا رواه
 الترمذي وحسنه ورواه الحاكم وصححه وعن جابر بن سمرة مثله رواه احمد وعن جابر رضي الله
 تعالى عنه رفعه ان من احبكم الى واقربكم مني مجلسا يوم القيمة احسنكم اخلاقا رواه الترمذي
 واخرج ابن حبان والطبراني والحاكم من حديث اسامة بن شريك قالوا يا رسول الله من احب
 عباد الله الى الله قال احسنهم خلقا **ص** حدثنا سعيد بن ابي مرجم حدثنا ابو غسان قال حدثني
 ابو حازم عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يردة فقال سهل
 للقوم اتدرون ما البردة فقال القوم هي شملة فقال سهل هي شملة منسوجة فيها حاشيتها فقالت
 يا رسول الله اكسوك هذه فأخذها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجا اليها فلبسها فرآها عليه
 رجل من الصحابة فقال يا رسول الله ما احسن هذه فاكسنيها فقال نعم فلما قام النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم لامه اصحابه فقالوا ما احسنت حين رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذها محتاجا
 اليها ثم سأله اياها وقد عرفت انه لا يستل شيئا فيمعه فقال رجوت بركتها حين لبسها النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم لعلني اكفن فيها **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث انه متضمن**
 معني حسن الخلق والسمحاء يفهمه من له فهم ذكي وابو غسان محمد بن مطرف وابو حازم سلمة بن
 دينار والحديث قدمضي في كتاب الجنائز في باب من يستعد الكفن في زمن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم وفيه ذكر البردة والشملة فالبردة كساء اسود مربع تلبسه الاعراب والشملة الكساء
 الذي يشتمل به وقد فسر في الحديث البردة بالشملة المنسوجة فيها حاشيتها يعني انها لم تقطع من برد
 ولكن فيها حاشيتها وقال الداودي البردة تكون من صوف وكتان وقطن وتكون صغيرة كالنثر
 وكبيرة كالرداء قوله سأله اياها فيه استعمال ثاني الضميرين منفصلا وهو المتعين بها فراراعن الاستقبال
 اذ لو كان متصلا لصار هكذا سألتها وقال ابن مالك والاصل ان لا يستعمل المنفصل الا عند الضرورة

وهو تعذر المتصل لاس الاتصال اخص واين لكن اذا اختلف الضميران وتفاوتا فلا حسن
الاتصال نحو هذا فان اختلفا بالرتبة جاز الاتصال والاتصال مثل اعطيتك واعطيتك اياه
ص حدثنا ابو اليم بن اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني جريد بن عبد الرحمن ان اباه
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتقارب الزمان وينقص العمل ويلقى الشح ويكثر الهرج
قالوا وما الهرج قال القتل القتل ش **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله ويلقى الشح
وابو اليمان الحكم بن نافع وقد تكرر هذا الاسناد فيما مضى والحديث اخرجه البخاري ايضا في الفتن
واخرجه مسلم في القدر عن عبدالله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابو داود في الفتن عن احمد بن
صالح قوله يتقارب الزمان قال الخطابي اراد به دنو مجئ الساعة اي اذا دنا كان من اشراطها
نقص العمل والشح والهرج او قصر مدة الازمنة عما جرت به العادة فيها وذلك من علامات الساعة
اذا طلعت الشمس من مغربها او قصر ازمدة الاعمار او تقارب احوال الناس في غلبة الفساد عليهم
وقال لفظ العمل ان كان محفوظا ولم يكن متقولا عن العلم اليه فمناه عمل الطاعات لاشتغال
الناس بالدنيا وقد يكون معنى ذلك ظهور الخيانة في الامانات وقال القاضي البيضاوي يحتمل
ان يراد بتقارب الزمان تسارع الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض قوله وينقص العمل
وقع في رواية الكشميهني وينقص العلم وهو المعروف قوله ويلقى على صيغة المجهول والشح
بضم الشين المعجمة وتشديد الحاء المهملة وهو البخل وقيل بينهما فرق وهو ان الشح بخل مع حرص
وهو اخص من البخل قوله الهرج بفتح الهاء وسكون الراء وبالجمم وقد فسره في الحديث بقوله
القتل ذكره مكررا وقال الخطابي هو بلسان الحبشة وقال ابن فارس هو الفتنه والاختلاط وقد
هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وكذا ذكره الهروي **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل سمع سلام
ابن مسكين قال سمعت تابنا يقول حدثنا انس رضي الله تعالى عنه قال خدمت النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم عشر سنين فقال لي اف ولا لم صنعت ولا الا صنعت ش **ص** مطابقتها للترجمة
من حيث انه يدل على حسن خلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مطابقة للجزء الاول للترجمة
وسلام بتشديد اللام ابن مسكين النخعي وثابت هو البصري والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم عن شيان بن فروخ قوله عشر سنين فان قلت في حديث مسلم من طريق امحق بن ابي
طلحة عن انس والله لقد خدمته تسع سنين قلت انما خدم انس رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم بعد قدوم المدينة باثني عشر سنين واشهر في رواية تسع سنين النخعي الكسري وفي رواية عشر
سنين جبره قوله فاقال لي اف هو صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضجر متكره وفيه ست لغات بالحركات
الثلاث بالتشوين وعدمه وذكر ابو الحسن الرماني فيها لغات كثيرة فبلغ تسعا وثلاثين وتفاها ابن عطية وزاد
واحدة لتكلمة اربعين وقد سردها بوحيان في تفسيره لسمى بالبحر ولم يذكره طببا للاختصاص روقا الرابع
اصل الاف كل مستقذر من **ص** مخ كقلامة المظفر ونحوها ويستعمل منه لفعل يقال افقت افلان تأفقا
وفقت به اذا قلت له اف لك وفي رواية مسلم وقع بالتشوين **ص** ولا صنعت اي ولا صنعت
كذلكني من الاشياء قوله ولا الا صنعت اي ولا قال لي الا صنعت بشي **ص** لا صنعت وفي رواية
عبد الحمري بن صهيب ما قال لني صنعت هذا كساو تشي **ص** صنعتهم تصنع هذا كذا **ص**
ص باب كيف يكون الرجل في اهله **ص** اي هذا باب يذكر فيه كيف يكون حال الرجل

في اهله يعني اذا كان الرجل في بيته بين اهله كيف يعمل من اعمال نفسه ومن اعمال البيت على مايجب
في حديث الباب **ص** حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود
قال سألت عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصنع في اهله قالت كان
في مهنة اهله فاذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة **ش** **ص** مطابقتها للترجمة من حيث انه اوضح
ما كان من الابهام في الترجمة والحكم بفتحين ابن عتيبة مصغر العتبة و ابراهيم هو النخعي والاسود ابن
زيد خال ابراهيم والحديث مضي في الصلاة عن ادم وفي الفقات عن محمد بن عروة واخرجه
الترمذي في الزهد عن هناد قوله في مهنة بكسر الميم وفتحها وانكر الاصمعي الكسر وفسرها
بخدمة اهله وعن هشام بن عروة عن ابيه قلت لعائشة ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يصنع في بيته قالت يحيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم رواء احمد وصححه
ابن حبان ولاحد من رواية عمرة عن عائشة بلفظ ما كان الابشرا من البشر كان يغطي ثوبه ويحلب شاته
ويخدم نفسه **ص** **باب** **المقة** من الله **ش** **ص** اي هذا باب في بيان المقة الثابتة من الله
عز وجل والمقة بكسر الميم المحبة وهو من ومق بمق مقة اصله ومق حذف الواو منه تعالفعله وعوضت
عنها الهاء وهو على وزن علة لان المحذوف فيه فاء الفعل كعدة اصلها وعد فعل به كذلك **ص**
حدثنا عمرو بن علي حدثنا ابو عاصم عن ابن جريح قال اخبرني موسى بن عقبة عن نافع عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا احب الله عبد نادى جبريل عليه السلام ان الله يحب فلانا
فاحبه فيحبه جبرائيل عليه السلام فينادى جبريل في اهل السماء ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل
السماء ثم يوضع له القبول في اهل الارض **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعمرو بن علي ابن بحر ابو
حفص الباهلي البصري الصيرفي وهو شيخ مسلم ايضا وابو عاصم الضحاك بن مخلد النزيل البصري
وابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والحديث مضي في بدء الخلق عن محمد بن سلام
في باب ذكر الملائكة قوله فاحبه بفتح الباء الموحدة المشددة قوله في اهل السماء وفي حديث ثوبان
رضي الله تعالى عنه في اهل السموات السبع قوله القبول اي قبول قلوب العباد ومحبتهم له وميلهم
اليه ورضا هم عنه ويفهم منه ان محبة قلوب الناس علامة محبة الله عز وجل ومارآ المسلمون
حسنا فهو دنا الله حسن ومحبة الله ارادة الخير ومحبة الملائكة استغفارهم له وارادتهم خير الدنيا
والآخرة له او ميل قلوبهم اليه وذلك لكونه مطيعا لله تعالى محبوا له **ص** **باب** *****
الحب في الله **ش** **ص** اي هذا باب في بيان الحب في الله اي في ذات الله لا يشوبه الرياء والهوى
ص حدثنا ادم حدثنا شعبة عن قتادة عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجد احد حلاوة الايمان حتى يحب المرء لا يحبه الا الله و حتى ان يقذف
في النار احب اليه من ان يرجع الى الكفر بعداذ انقذه الله و حتى يكون الله ورسوله احب اليه مما
سواهما **ش** **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله لا يحبه الا الله و ادم هو ابن ابي اس والحديث
قدم في كتاب الايمان في باب حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الايمان عن ابي الايمان وعن
يعقوب بن ابراهيم وعن ادم وفي باب حلاوة الايمان عن محمد بن المتني وفي باب من كره ان يعود في الكفر
ومضى الكلام فيه مستقصى قوله حلاوة الايمان شبه الايمان بالعسل يجامع ميل القلب اليهما واسند اليه
ما هو من خواص العسل فهو استعارة قوله المرء بالنصب قوله احب اليه من ان يرجع فصل بين الاحب

وكلمة من لان في الظرف توسعة قيل المحبة امر طبيعي لا يدخل تحت الاختيار واجيب بان المراد الحب العقلي الذي هو اثار ما يقتضى العقل رجائه ويستدعى اختياره وان كان خلاف الهوى كالمرض يعاف الدواء ويميل اليه باختياره قوله مما سواهما اي مما سوى الله ورسوله قال الكرمانى فان قلت ما الفرق بينه وبين ما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لمن قال ومن يعصهما فقد غوى بشس الخطيب انت قلت هو ان المعتبر هو المركب من المحبتين لاكل واحدة منهما فانها وحدها ضائعة بخلاف المعصية فان كل واحد من العصيانيين مستقل باستلزام الغواية **ص** **باب** * قول الله يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم الى قوله فاولئك هم الظالمون **ش** اي هذا باب في ذكر قول الله عز وجل الى اخره وفي رواية ابي ذر باب قول الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) والآية والنسفي مثل ما ذكر الى قوله (هم الظالمون) ولم يذكر الآية في رواية غيرهما وفي نسخة صاحب التوضيح باب قول الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى) الى الظالمون قوله (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) قال المفسرون يعنى لا يطعن بعضهم على بعض اي لا يستهزئ قوم بقوم عسى ان يكونوا خيرا منهم عند الله قالوا ان بعض الصحابة استهزأ بفقراء الصفة وازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عيرن ام سلمة بالقصر وان صفة بنت حبي انت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ان النساء يعيرنني ويقلن يا يهودية بنت يهوديين فقال صلى الله تعالى عليه وسلم هلا قلت ان ابي هرون وعمر موسى وان زوجي محمد فزلت هذه الآية قوله ولا تلهوا انفسكم بالمر الطعن والضرب باللسان ومعناه لا تفعلوا ما تلهون به لان من فعل ما استحق به المزم قد لمز نفسه حقيقة قوله ولا تنازروا بالالقاب التناز بالالقاب التداعي بها تفاعل من نبره والنبر القب السوء ولما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وجددهم بالقاب يدعون بها فجعل الرجل يدعو الرجل بلقبه فليل يارسول الله انهم يكرهون هذا فزلت ولا تنازروا بالالقاب والقب المنهى عنه هو القب السوء اما القب الذي فيه التنويه بالحسن فلا بأس به كاقيل لابي بكر عتيق ولعمر فاروق ولعثمان ذوالنورين ولعلي ابو التراب وخالد سيف الله ونحو ذلك قوله بشس الاسم الفسوق اي بشس الاسم ان يقال يا يهودي يا نصراني وقد آمن وهو معنى قوله تع بعد الايمان قوله ومن لم يتب اي من التناز (فاولئك هم الظالمون) اي الضارون لانفسهم بمعصيتهم **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمرة قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يضحك الرجل مما يخرج من الانفس وقال بم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل ثم لعله يعانقها وقال الثوري ووهيب وابو معاوية عن هشام جلد العبد **ش** المناسبة بين الحديث والآية الكريمة هي ان ضحك الرجل مما يخرج من الانفس فيه معنى الاستهزاء والسخرية وعلي بن عبد الله هو ابن المديني وسفيان ابن عيينة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عبد الله بن زمرة بالزاي والميم والعين المهملة المفتوحات وقيل بسكون الميم ابن الاسود القرشي توفي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن خمس عشرة سنة وتام هذا الحديث على ثلاث قصص (القصة الاولى) قصة عقرا الناقة (والثانية) قصة النهي عن الضحك مما يخرج من الانسان (والثالثة) قصة النهي عن جلد المرأة وخرج البخاري في تفسير سورة الشمس وضحها الثلاثة عن موسى بن اسماعيل وخرج في احاديث الانبياء عليهم السلام بالقصة الاولى عن الحميدى وخرج هنا بالقصة الثانية والثالثة وخرج في النكاح بالقصة الثالثة

واخرج مسلم في صفة النار عن ابن ابي شيبة وغيره واخرج الترمذي في التفسير عن هرون بن اسحق
واخرج التستائي في التفسير عن محمد بن رافع وغيره واخرج ابن ماجة في النكاح عن ابي بكر بن ابي
شبة ومضى الكلام في كل موضع منها قوله مما يخرج من النفس اي من الضر اطلانه قد يكون بغير الاختيار
ولانه امر مشترك بين الكل قوله ضرب الفحل اي كضرب الفحل قوله يعانقها اي يضاجعها قوله وقال
الثوري هو سفيان الثوري وهيب مصغروهب ابن خالد البصري وابو معاوية محمد بن خازم بالخاء
المججمة واثرى يعني هؤلاء روى عن هشام بن عروة ضرب العبد مكان ضرب الفحل اما تعليق
الثوري فوصله البخاري في النكاح واما تعليق وهيب فوصله البخاري ايضا في التفسير واما تعليق
ابي معاوية فوصله احمد واسحق كذلك **ص** حدثني محمد بن المثنى حدثنا يزيد بن هرون
اخبرنا عاصم بن محمد بن زيد عن ابيه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أتدرون اي يوم هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال فان هذا يوم حرام أتدرون اي بلد هذا
قالوا الله ورسوله اعلم قال بلد حرام أتدرون اي شهر هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال شهر حرام قال
فان الله حرم عليكم دماءكم واموالكم واعراضكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا
ش وجه المناسبة بينه وبين الآية المذكورة من حيث ان فيه حرمة العرض التي تتضمنها
الآية الكريمة ايضا على ما لا يخفى على الفطن وعاصم بن محمد بن زيد ابن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم
وعاصم هذا روى عن ابيه عن حده عبد الله بن عمرو ومضى هذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن في كتاب
الحج في باب الخطبة ايام منى واخرج مثله ايضا في هذا الباب عن ابن عباس وعن ابي بكرة واخرج ايضا
في كتاب العلم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع ومضى الكلام
في هذه المواضع قوله اي يوم هو يوم منى والبلد هو مكة والشهر هو ذوالحجة وهو من الاشهر
الحرم قوله اعراضكم جمع عرض بكسر العين المهملة وهو موضع المدح والذم من الانسان
وانما قدم السؤال عنها تذكارا للحرمة لانهم لا يرون استباحة تلك الاشياء واتهاك حرمتها بحال
ص **باب** ما ينهى عنه من السباب واللعن **ش** اي هذا باب في بيان ما نهى
عنه من السباب بكسر السين المهملة ويحتمل هذا ان يكون من باب المفاعلة وان يكون معنى السب
اي الشتم وهو التكلم في شأن الانسان بما يبعيه واللعن هو التباعد عن رحمة الله عز وجل وكلمة
من في قوله من السباب هي رواية ابي ذر والنسفي وفي رواية غيرهما كء عن بدل من وهو الاوجه
ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن منصور قال سمعت ابا وائل يحدث عن عبد الله
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سباب المسلم فسوق وقتاله
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة ومنصور هو ابن العتمر وابو وائل شقيق بن سلمة
وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى في كتاب الايمان في باب خوف المؤمن من ان يحبط عمله
قوله فسوق اي خروج عن طاعة الله تعالى قوله وقتاله اي المقاتلة الحقيقية او الخاصة قوله
كفر اي كفران حقوق المسلمين او معقيد الاستحلال **ص** تابعه غندر عن شعبة **ش**
اي تابع سليمان بن حرب غندر وهو محمد بن جعفر في روايته عن شعبة عن منصور الى آخره ووصل
هذه المتابعة احمد في مسنده عن غندر بالاسناد المذكور لكن قال فيه عن شعبة عن زيد ومنصور
زاد فيه زيدا اضم الزاي وقع الاء الواحدة ابن الحارث الكوفي **ص** حدثنا ابو معمر

حدثنا عبد الوارث عن الحسين عن عبد الله بن بريدة حدثني يحيى بن عمر ابا الاسود الدؤلى حدثه
عن ابي ذر رضى الله تعالى عنه انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يرمى رجل رجلا
بالفسوق ولا يرميه بالكفر الا ارتدت عليه ان لم يكن صاحبه كذلك **ش** **ص** مطابقته للترجمة
ظاهرة وابو عمر بفتح الميم عبد الله بن عمر والمقبري البصرى وعبد الوارث ابن سعيد والحسين
المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن حصيب الاسلمى قاضى مرو ويحيى بن
عمر بفتح الباء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم وبالراء كان على قضاء مرو وابو اسود
ظالم بن عمرو الدؤلى بضم الدال وفتح الهمزة شهد مع على رضى الله تعالى عنه صفين وولى البصرة
لابن عباس ومات بها وقدا سن وهو اول من تكلم بالثغو وابو ذر اسمه جندب بن جنادة وقيل
غير ذلك والحديث اخرجه مسلم فى الايمان عن زهر بن زهر بن حرب قوله لا يرمى رجل رجلا
بالفسوق اى لا ينسبه الى الفسق بان قال يافاسق او الكفر بان قال يا كافر قوله الا ارتدت عليه
اى الارجعت عليه بان يصير هو فاسقا او كافرا او الضمير فى ارتدت يرجع الى الرمية التى يدل عليها
قوله لا يرمى وفى رواية الا سمعنى الا حار عليه بالخاء المهملة اى الا رجع عليه اى قوله
ذلك رجع عليه وفى رواية لمسلم ومن دعا رجلا بالكفر او قال عدو الله وليس كذلك الا رجع
عليه وهذا يقتضى ان من قال لاخر انت فاسق او يافاسق او قال انت كافرا او يا كافر فان كان
ليس كما قال كان هو المستحق للوصف المذكور وان كان كما قال لا يرجع عليه شئ لكونه
صدق فيما قال لكن لا يلزم من ذلك ان لا يكون اثما لكن فيه تفصيل فان كان قصده بذلك نصحه
او نصحه غيره ببيان حاله جاز وان قصد تعييره وشهرته بذلك او محض اذاه لم يحز لانه مأمور
بالستر عليه وموعظته بالحسن مهما امكنه ذلك وقال النووى اختلف فى تأويل هذا الرجوع
فقيل رجع عليه الكفر ان كان مستحلا وهذا بعيد من سياق الخبر وقيل محمول على الخوارج
لانهم يكفرون المؤمنين هكذا نقله عياض عن مالك وهو ضعيف لان الصحيح عند الاكثرين
ان الخوارج لا يكفرون ببدعتهم والاصح الا رجح فى ذلك ان من قال ذلك لمن يعرف منه الاسلام
ولم يقم له شبهة فى زعمه انه كافر فانه يكفر بذلك فعلى هذا معنى الحديث فقد رجع عليه تكفيره
فارجع التكفير لا الكفر فكأنه كفر نفسه لكونه كفر من هو مثله ومن لا يكفره الا كافر يعتقد
بطلان دين الاسلام ويؤيده ان فى بعض طرقه وجب الكفر على احدهما **ص** **ص** حدثنا
محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان قال حدثنا هلال بن على عن انس قال لم يكن رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فاحشا ولا لعانا ولا سبايا كان يقول عند المعينة ماله ترب جينه **ش** **ص** هذا
الحديث مضى عن قريب فى باب لم يكن الى صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا فانه
اخرجه هناك عن اصبع بن وهب عن فليح بن سليمان عن هلال بن على هكذا هنا وهناك قال عن هلال
بن اسامة وقدم الكلام فيه هناك مشروحا **ص** **ص** حدثنا محمد بن بشر حدثنا عثمان بن
عمر حدثنا على بن المبارك عن يحيى بن ابي كثير عن ابي قلابة ان ثابت بن الضحاك وكان من اصحاب
الشجرة حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حلف على ملة غير لاسلام فهو كما قال
وليس على ابن آدم نذر فيما لا يملك ومن قتل نفسه بشئ فى الدنيا عذبه يوم القيمة ومن لعن مؤمنا
فهو كقتله ومن قذف مؤمنا بكفر فهو كقتله **ش** **ص** مطابقته للترجمة فى قوله ومن لعن

مؤمنا ومحمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة ابن عثمان البصري الملقب ببندار
 وهو شيخ مسلم ايضا وعثمان بن عمر ابن فارس البصري وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد
 الجرمي وثابت بن الضحاك الاشعري الانصاري وكان من اصحاب الشجرة اي شجرة الرضوان
 بالحديبية وبعض الحديث مضى في كتاب الجنائز في باب ما جاء في قاتل النفس وهذا الحديث مشتمل
 على خمسة احكام * الاول في الحلف على غير ملة الاسلام اي كما حلف على طريقة الكفار باللات
 والعزى مثلا فهو كما قال اي كائن على غير ملة الاسلام اذ اليمين بالصنم تعظيم له وتعظيمه كفر او كما
 قال الرجل ان فعل كذا فهو يهودي فهو كما قال ويحتمل ان يراد به التهديد * الثاني في النذر
 بان نذر بما لا يملك بان قال مثلا ان شفي الله مرضي فله على ان اعتق عبد فلان * الثالث في قتل
 نفسه فانه يعذب به اي بمثله يعني يجازي بجنس عمله * الرابع في لعن المؤمن فهو كقتله يعني
 في الاثم لان اللاعن يقطع عن منافع الآخرة * الخامس في قذفه مؤمنا بقوله يا كافر وانت كافر فهو
 كقتله في الاثم وشبهه لان القاتل يقطع المقتول من منافع الدنيا واجمعوا انه لا يقتل في رمية له
 بالكفر قاله الطبري ص حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعمش حدثني عدى بن
 ثابت قال سمعت سليمان بن صرد رجلا من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال استب
 رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فغضب احدهما فاشتد غضبه حتى اتفخ وجهه وتغير
 فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني لاعلم بكلمة لو قالها لذهب عنه الذي يجد فانطلق اليه
 الرجل فاخبره بقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال تعوذ بالله من الشيطان فقال اترى
 بي بأس أجنون انا اذهب ش * مطابقتها للترجمة في قوله استب رجلان وعمر بن حفص
 يروي عن ابيه حفص بن غياث الكوفي قاضيهما والاعمش سليمان وعدى بن ثابت بالثناء المثلثة وسليمان
 ابن صرد بضم الصاد المهملة وفتح الراء وبالذال المهملة الخراعي الكوفي الصحابي وكان اسمه يسار
 ضد اليمين في الجاهلية فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان سكن الكوفة وقتل بموضع
 يقال له عين الوردة وقيل في الحرب مع مقدمة عبيد الله بن زياد وحمل رأسه الى مروان بن الحكم
 وكان عمره ثلاثا وتسعين سنة ومضى الحديث في باب صفة ابليس وجنوده فانه اخرجته هناك
 عن عبدان عن ابى حزة عن الاعمش عن عدى بن ثابت الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله
 رجلا منصوب على انه بدل من سليمان قوله حتى اتفخ وجهه وفي الرواية المتقدمة فاجر وجهه
 واتفخت اوداجه وفي رواية مسلم نحمر عيناه وتنفخ اوداجه قوله الذي يجد اي الذي يجده
 من الغضب قوله اترى بهمة الاستفهام على سبيل الانكار وضم التاء اي اتظن قوله بي بأس اي
 ضرر شديد وبأس مبتدأ وخبره قوله بي قوله أجنون انا فقوله انا مبتدأ ومجنون خبره
 مقدما والهمزة فيه للاستفهام الانكاري قوله اذهب امر من الرجل لرجل الذي امره
 بالتعوذ يعني انطلق في شغلات وقال النووي هذا كلام من لم يفقه في دين الله ولم يعرف ان الغضب
 نزغ من نزغات الشيطان وتوهم ان الاستعاذة مختصة بالمجانين ولعله كان من جفاة العرب او يقال لعله كان
 كافرا او منافقا او شدة الغضب اخرجته عن حيز الاعتدال بحيث زجر الناصح له وقد اخرج
 ابوداود مرفوعا من حديث عطية السعدي ان الغضب من الشيطان ص حدثنا مسدد
 حدثنا بشر بن المفضل عن حميد قال قال انس حدثني عبادة بن الصامت قال خرج رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم ليخبر الناس بليلة القدر فتلاحي رجلان من المسلمين قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرجت لاخبركم فتلاحي فلان وفلان وانها رفعت وعسى ان يكون خيرا لكم فالتسوها في التاسعة والسابعة والخامسة **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله فتلاحي رجلان لان التلاحي التجادل والتخاصم وهو يفضى في الغالب الى السباب والحديث مضى في كتاب الايمان في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله وهو لا يشعر ومضى ايضا في كتاب الصوم في باب تحرى ليلة القدر قوله رجلان هما عبدالله بن حدرود وكعب بن مالك قاله الكرماني وكان لعبدالله دين على كعب فتنازعا قوله رفعت على صيغة المجهول اى رفعت من قلبي يعنى نسبتها قوله فالتسوهاى فاطلبوها في التاسعة اى التاسعة وعشرين والسابعة والعشرين والخامسة والعشرين من شهر رمضان بقريظة الاحاديث الاخر **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حذثنا الاعمش عن المعرور عن ابي ذر قال رأيت عليه بردا وعلى غلامه بردا فقلت لواخذت هذا فلبسته كانت حلة واعطيته ثوبا آخر فقال كان بيني وبين رجل كلام وكانت امه اعجمية فقلت منها فذكرني الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لي اسأبت فلانا قلت نعم قال افنت من امه قلت نعم قال انك امرؤ فيك جاهلية قلت على حين ساعتي هذه من كبر السن قال نعم هم اخوانكم جعلهم الله تحت ايديكم فن جعل الله اخاه تحت يده فليطمعه مما يأتى كل ويلبس مما يلبس ولا يكلفه من العمل ما يغلبه فان كلفه ما يغلبه فليعنه عليه **ش** مطابقتها لترجمة في قوله اسأبت فلانا وعمر بن حفص ابن غياث مر عن قريب وكذا الاعمش هو سليمان والمعرور بفتح الميم وسكون العين المهملة وضم الراء الاولى ابن سويد قال الكرماني بتصغير السواد قلت ليس كذلك بل بتصغير الاسود وذكر في بعض النسخ عن المعرور هو ابن سويد وانما قال هو لانه اراد تعريفه وشيخه لم يذره فلم يرد ان ينسب اليه والحديث قد مر في كتاب الايمان في باب المعاصي من امر الجاهلية قوله قال اى المعرور رأيت عليه اى على ابي ذر قوله بردا بضم الباء الموحدة وقد مر تعريفه غير مرة قوله لواخذت هذا اى البرد الذى على غلامك فلبسته كانت حلة لان الحلة ازارو رداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين قوله وبين رجل كلام الرجل هو بلال المؤذن واسم امه حمادة بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم قوله فنت منها اى تكلمت في عرضها وهو من النيل قوله جاهلية اى انك في تعبير امه على ما يشبه اخلاق الجاهلية اى اهلها وهى زمان الفترة قبل الاسلام والتبوين في جاهلية للتقبل والتحقير ويحتمل ان يراد بالجاهلية الجهل اى ان فيك جهلا فقال هل في جهل وانا شيخ كبير قوله هم راجع الى الممالك والى الخدم اعم من ان يكون مملوكا او اجيرا ويقال فيه اصمار قبل الذكر لان لفظ تحت ايديكم قريبة لذلك لانه مجاز عن الملك قوله ما يغلبه اى ما تصير قدرته فيه مغلوبة اى ما يعجز عنه اى لا يكلفه مالا يطيق **ص** * باب * ما يجوز من ذكر الناس نحو قولهم الطويل والقصير **ش** اى هذا باب ما يجوز من ذكر اوصاف الناس نحو قوله فلان طويل قصير **ص** وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يقول ذواليدى **ش** ذكر هذا التعليق اشارة الى ان ذكر اللقب ان كان للتعريف به يجوز ذلك لما قال صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الظهر ركعتين وسلم فقال ذواليدى اقتصرت الصلاة ام نسبتها يا رسول الله ما يقول ذواليدى وقدم في اوائل كتاب الصلاة في باب تشييك الاصابع في المعجود ولكن نفضه اى يقول ذواليدى وهو المتأنيب للترجمة

المذكورة **ص** وما لا يراد به شين الرجل **ش** اي وفي حوازم لا يراد به شين الرجل
اي عيبه وهو مذهب جماعة ورأى قوم من السلف ان وصف الرجل بما فيه من الصفة غيبة له قال شعبة
سمعت معاوية بن قرة يقول لو مررت بك اقطع ققلت ذلك الا قطع كانت منك غيبة ولكن مذهب الآخرين
انه اذا كان على وجه التعريف به فلا بأس به كذا كراهه وهو ظاهر اراد البخاري بقوله وما لا يراد به شين
الرجل واما اذا كان يراد بالثقب عيبه فلا يجوز لان فيه تنقيصا **ص** حدثنا حفص بن عمر
حدثنا يزيد بن ابراهيم حدثنا محمد عن ابي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الظهر ركعتين ثم سلم ثم قام الى خشبة في مقدم المسجد ووضع يده عليها وفي القوم يومئذ ابو بكر
وعمر رضي الله تعالى عنهما فها بان يكلماه وخرج سرمان الناس فقالوا فصرت الصلاة وفي القوم رجل
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو ذاليدين فقال ياني الله انسيت ام قصرت فقال لم انس
ولم تقصر قال بل نسيت يا رسول الله قال صدق ذواليدين فقام فصلى ركعتين ثم سلم ثم كبر
فسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم وضع مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه
وكبر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله يدعو ذاليدين فانه انما كان يعرف به فلذلك قال صلى الله
تعالى عليه وسلم به وذواليدين اسمه خرباق بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وبالباء الموحدة وبالقاف
وقد لقب به لطول يده ويزيد من الزيادة ابن ابراهيم ابو سعيد التستري ومحمد هو ابن سيرين والحديث
بطوله قدم في كتاب الصلاة كما ذكر الآن ومضى الكلام فيه لان فيه ابحاثا كثيرة وسرمان بفتح
السين المهملة وسكون الراء وقيل بفتحهما هم المسرعون الى الخروج قوله قصرت على صيغة المجهول
ص * باب * الغيبة **ش** اي هذا باب في بيان تحريم الغيبة بكسر العين وهي ان
بتكلم خلف انسان بما يغمه لو سمعه وكان صدقا اما اذا كان كذبا فيسمى بهتاناً وفي حكمه الكناية
والاشارة ونحوهما **ص** وقول الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا الآية **ش**
وقول الله بالجر عطفاً على قوله الغيبة وفي بعض النسخ ذكر بعده (ايحب احداكم ان يأكل لحم اخيه)
الآية واكتفى البخاري بذكر الآية المصروفة بالنهي عن الغيبة ولم يذكر حكمها في الترجمة كما ذكر
في النعمة حكما حيث قال باب النعمة من الكبار **ص** ما يأتي عن قريب **ص** حدثنا
يحيى حدثنا وكيع عن الاعمش قال سمعت مجاهدا يحدث عن طاوس عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما قال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على قبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اما
هذا فكان لا يستتر من بوله واما هذا فكان يمشي بالنميمة ثم دما بعسيب رطب فشقه باثنين فغرس على هذا
واحدا وعلى هذا واحدا ثم قال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا **ش** مطابقتها للترجمة مع انها في الغيبة
والحديث في النعمة من حيث ان الجامع بينهما ذكر ما يكرهه المقول فيه بظهر الغيب قاله ابن النين
وقال الكرماني ان النعمة نوع من الغيبة لانه لو سمع المنقول عنه انه نقل عنه لغمه وقبل يحتمل ان
يكون اشار الى ما ورد في بعض طرقه بلفظ الغيبة صريحا وهو ما اخرج في الادب المفرد من
حديث جابر قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأتى على قبرين فذكر نحو حديث الباب
وقال فيه اما احدهما فكان يغتاب الناس واخرجه احمد والطبراني باسناد صحيح عن ابي بكرة قال
مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين فقال انهما يعذبان وما يعذبان في كبير وبكى وفيه وما
يعذبان الا في الغيبة والبول ولاجد والطبراني ايضا من حديث يعلى بن شاذان ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم مر على قبر يعذب صاحبه فقال ان هذا كان يأكل لحوم الناس الحديث

وقال بعضهم الظاهر اتحاد القصة ويحتمل التعدد قلت الظاهر ان الامر بالعكس و يحى
 في الاسناد اما ابن موسى الحداني بضم الحاء المهملة وتشديد الدال و بالون واما ابن جعفر
 البخني ووكيع هو ابن الجراح الرواسي ابوسفيان الكوفي وهو من اصحاب ابي حنيفة واخذ عنه
 كثيرا والاعمش سليمان والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب من الكبار ان لا يستتر
 من بوله ومضى الكلام فيه قوله لا يستتر اي لا يخفى عن عين الناس عند قضاء الحاجة قوله
 بالنميمة هي نقل الكلام على سبيل الافساد قوله بعسيب بفتح العين المهملة وكسر السين المهملة وهو
 سيف لم يثبت عليه الخوص وقيل هو قضيب النخل قوله ما ليسا وجه التأنيث فيه هو محمول
 على انه صلى الله تعالى عليه وسلم سأل الشفاعة لهما فاجبت شفاعته بالتخفيف عنهما الى يسهما
 وفيه وجوه اخرى تقدمت هناك ص * باب * قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 خير دور الانصار ش اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير
 دور الانصار وهذا من لفظ الحديث لكن ما ذكره كاملا وتعامه بنو النجار فذكر المبدأ وترك الخبر
 قيل هذه الترجمة لا تليق ههنا لانها ليست من الغيبة اصلا واجيب بان المفضل عليهم بكرهون ذلك
 فبهذا القدر يحصل الوجه لا يراد هذه الترجمة ههنا وان كان هذا المقدار لا يعد غيبة وهذا نحو
 قولك ابو بكر افضل من عمر وليس ذلك غيبة لعمر رضي الله تعالى عنه ومن هذا القبيل ما فعله
 يحيى بن معين وغيره من ائمة الحديث من تخرج الضعفاء وتين احوالهم خشية التباس امرهم على العامة
 واتخاذهم ائمة وهم غير مستحقين لذلك ص حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن ابي سلمة عن
 ابي اسيد الساعدي قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار ش
 مطابقته للترجمة من حيث انها جزء الحديث وقبيصة هو ابن عقبة الكوفي وسفيان هو الثوري
 وابو الزناد بالزاي والون هو عبد الله بن دكوان المدني وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف
 وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين اسمه مالك بن ربيعة الساعدي والحديث مضى في باب فضل دور
 الانصار باتم منه فانه اخرجته هناك من ثلاث وجوه فليراجع اليها قوله خير دور الانصار
 قال ابن قتيبة المراد بالدور هنا القبائل ويدل عليه الحديث الآخر ما بقى دار الانبي فيها مسجد
 اي قبيلة قواهم بنو النجار ويروى كذا ايضا في غير هذا الموضع وقال صاحب التوضيح
 بل هنا كذلك وانما استوجب بنو النجار هذا الخير لمسارعتهم الى الاسلام وقد اثني الله عز وجل
 عليهم في القرآن بقوله (و السابِقون الاولون من المهاجرين والانصار) واستوجب بنو النجار
 بالمسارعة الى الاسلام من الخيرية ما لم يستوجبوه بنو عبد الاشمل المتباطئون في الاسلام ص باب *
 ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب ش اي هذا باب في بيان جواز اغتياب اهل الفساد والريب
 بكسر الراء وفتح الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو جمع ريبة وهي الشك والنميمة ص
 حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عبيدة سمعت ابن المكارم سمع عروة بن زبير ان عائشة رضي الله تعالى
 عنها اخبرته قالت استأذن رجل علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لَدَنُوهُ بِشْ خوالعشيرة
 او ابن العشيرة فلما دخل الارل الكلام قلت يا رسول الله قلت الذي قلت ثم استله لكلام قال اي عائشة
 ان شر الناس من تركه الناس وودعه الناس اتقاء فحشه ش مضيقته ليرجعة تؤخذ من قوله
 صلى الله تعالى عليه وسلم بشْ خوالعشيرة او ابن لعشيرة فانه ذكر الرجل المذكور بهذا الذم وهو

غائب عنه فدل على اباحة اغتياب اهل الفساد والشر فان قلت لم يكن ذلك غيبة وانما هو نصيحة
 ليحذر السامع قلت صورة الغيبة موجودة فيه ولكنه لا يتناول الغيبة المذمومة شرعا وابن عيينة
 هوسفيان وابن المنكدر محمد وقدمضى هذا الحديث عن قريب في باب لم يكن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ومضى الكلام فيه هناك مبسوطا **ص** **باب** * النيمة
 من الكبار **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه النيمة من الكبار اي من الذنوب الكبار وهي جمع
 كبيرة وكل ذنب تحت ذنب فهو كبيرة **ص** تحدثنا ابن سلام اخبرنا عبيدة بن جبير ابو
 عبد الرحمن عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 من بعض حيطان المدينة فسمع صوت انسانين يعذبان في قبورهما فقال يعذبان وما يعذبان في كبيرة
 وانه لكبير كان احدهما لا يستتر من البول وكان الآخر يمشي بالنيمة ثم دعا بجريدة فكسرها بكسرتين
 او ثنتين فجعل كسرة في قبر هذا وكسرة في قبر هذا فقال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا **ش** **ص** مطابقته
 للترجمة في قوله وانه لكبير وابن سلام هو محمد بن سلام وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة وفي آخره
 هاء ابن جبير مصغر جد بن صهيب التيمي وقيل الليثي وقيل الضبي ابو عبد الرحمن الكوفي
 المعروف بالخذاء مات سنة تسعين ومائة ومنصور هو ابن المعتمر والحديث مضى عن قريب
 في باب الغيبة ولكن هناك عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس وههنا عن مجاهد
 عن ابن عباس فدل هذا على ان مجاهدا تارة يروي عن ابن عباس بواسطة وتارة بلا واسطة
 قوله وانه لكبير اي عبد الله وقوله وما يعذبان في كبيرة اي عندكم ليس بكبيرة او ليس
 عليكم بكبيرة ادلا مشقة فيه قوله لا يستتر اي لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله
 بجريدة هي السعفة المجردة عن الورق وقدمضت بقية الكلام في باب الغيبة **ص** **باب** *
 ما يكره من النيمة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما يكره من النيمة وكأنه اشار بهذه الترجمة
 الى ان نقل بعض القول المنقول من شخص على جهة الفساد لا يكره كما اذا كان المنقول عنه كافرا
 كما يجوز التجسس في بلاد الكفار **ص** وقوله هماز مشاء بنميم و (ويل لكل همزة لمزة) يهزريز
 يعيب **ش** **ص** اي وقول الله عز وجل هماز الى اخره (هماز) فعال بالتشديد من الهمز وفسره البخاري
 والليز بقوله يهز ويبرز يعيب فجعل معنى الاثنين واحدا وقال الليث الهمز من يغتابك بالغيب والليز
 من يغتابك في وجهك وحكي النحاس عن مجاهد عكسه قوله مشاء مبالغة ماشى قوله بنميم من نم
 الحديث نيمه ونيمه بضم النون وكسرها ناما والرجل النمام والتم وفي التفسير المشاء بالميم هو الذي ينقل
 الاحاديث من بعض الناس الى بعض فيفسد بينهم قاله الجمهور وقيل الذي يسعى بالكذب وهو يفسد
 في يوم ما لا يفسد الساحر في شهر قوله يعيب بكسر العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء
 الموحدة كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيحي يغتاب بالغين المججمة الساكنة وبالتاء
 من فوق وبالباء الموحدة **ص** تحدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن همام
 قال كنا مع حذيفة فقبل له ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان فقال له حذيفة سمعت النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قتات **ش** **ص** مطابقته للترجمة في معنى الحديث فان القتات
 هو النمام على ما ذكره وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر
 وابراهيم هو النخعي وهمام هو ابن الحارث النخعي الكوفي وحذيفة هو ابن اليمان رضي الله تعالى

عنه والحديث أخرجه مسلم في الإيمان عن علي بن حجر وغيره وأخرجه أبو داود في الأدب عن مسدد وأبي بكر وأخرجه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى وأخرجه النسائي في التفسير عن اسماعيل ابن مسعود قوله يرفع الحديث إلى عثمان أي عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه قوله فقال له في رواية المستملي وفي رواية غيره بغير لفظه والقتات فعال بالتشديد من قت الحديث يقتنه بضم القاف قتا والرجل قتات أي نمام وقال ابن بطلال وقد فرق أهل اللغة بين النمام والقتات فذكر الخطابي أن النمام الذي يكون مع القوم يتحدثون فيهم حديثهم والقتات الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينفث حديثهم ومعنى لا يدخل الجنة يعني أن الله تعالى عليه الوعيد لأن أهل السنة مجمعون على أن الله تعالى في وعيده بالخيار أن شاء عذبهم وأن شاء عفا عنهم بفضل له أو يزول على أنه لا يدخلها دخول الفائزين أو يحمل على المستحل بغير تأويل مع العلم بالتحريم **ص** **باب** * قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور **ش** **هـ** أي هذا باب في قول الله عز وجل (واجتنبوا قول الزور) والزور الكذب قيل له ذلك لكونه مائلا عن الحق والزور بالفتح الميل وقال ابن الأثير الزور الكذب والتهمة والباطل **ص** حدثنا أحمد بن يونس حدثنا ابن أبي ذئب عن المقبري عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة أن يدع طعامه وشرابه قال أحمد أفهمني رجل أسنده **ش** **هـ** مطابقتنا للترجمة تؤخذ من قوله من لم يدع قول الزور لأن معناه من لم يترك ولم يحتجب وأحمد بن يونس هو أحمد بن عبد الله بن يونس البربري الكوفي نسب إلى جده وابن أبي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب واسمه هشام القرشي المدني والمقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة هو سعيد بن أبي سعيد واسمه كيسان كان يسكن عند مقبرة قنسب إليها والحديث مضي في كتاب الصوم في باب من لم يدع قول الزور فإنه أخرجه هالك عن آدم بن أبي إياس عن ابن أبي ذئب إلى آخره قوله والعمل به أي بمقتضى قول الزور قوله والجهل بالنصب أي ولم يدع الجهل وهو فعل الجهل أو السفاهة على الناس وجاء الجهل بمعناها قوله فليس لله حاجة مجاز عن عدم القبول قوله قال أحمد هو ابن يونس المذكور أفهمني رجل أسنده أي أسناد الحديث المذكور كأنه لم يتيقن أسنده من لفظ شيخه ابن أبي ذئب فافهمه رجل غيره وبعبس هذا قاله أبو داود وذلك أنه لما روى هذا الحديث قال في آخره قال أحمد فهمت أسنده من ابن أبي ذئب وأفهمني الحديث رجل إلى جنبه أراه ابن أخيه وقال الكرمانى قال أحمد أفهمني أي كنت نسيت هذا الأسناد فذكرني رجل أسنده أو أراد رجلا عظيما والتسوين يدل عليه والغرض مدح شيخه ابن أبي ذئب أو رجل آخر غيره أفهمه انتهى وقال بعضهم خبط الكرمانى هنا قلت هو الذي خبط من وجوه (الاول) فيه ترك الأدب في حق من تقدمه في الإسلام والعلم والتصنيف والثاني أما نقل كلامه مثل ما نقلته بل خبط فيه حيث قال قال أي الكرمانى قوله أفهمني أي كنت نسيت هذا الأسناد فذكرني به رجل أو أراد رجلا آخر عظيم لم يدل عليه التنكير والغرض مدح شيخه أو آخر انتهى هذا الذي ذكره هذا القائل ونسبه به إلى الكرمانى فانظر إلى التفاوت بين الكلامين فالظاهر الذي يتأمل فيه يعرف أن التحيط جاء من ابن (والثالث) أنه فهم من قوله أو رجل آخر أنه يمدح شيخه وليس كذلك بل غرضه أنه يمدح شيخه أو رجلا آخر غيره أفهمه كما صرح به **ص** **باب** * ما قيل في ذي النواحين **ش** **هـ**

اى هذا باب في بيان ما قيل في حق ذي الوجهين وذو الوجهين هو الذي يأتي هؤلاء بوجه
 وهؤلاء بوجه كما يحكى عن قريب في حديث ابي هريرة وهذه هي المداينة المحرمة وسمى ذو الوجهين
 مداينة لانه يظهر لاهل المنكر انه عنهم راض فيلقاهم بوجه سمح بالترحيب والبشر وكذلك يظهر
 لاهل الحق ما ظهره لاهل المنكر فيخلطه لكنا الطائفتين واظهاره الرضى بفعلهم استحق اسم
 المداينة واستحق الوعيد الشديد ايضا روى عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها وروى عن انس رضى الله تعالى عنه انه روى عن رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من كان ذا لسانين في الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيمة
 حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش حدثنا ابو صالح عن ابي هريرة قال قال النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم تجد من شر الناس يوم القيمة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه
 وهؤلاء بوجه ش ~~مطابقته للترجمة ظاهرة~~ وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان
 الاعمش عن ابي صالح ذكر ان السمان الزيات قوله تجد من شر الناس وفي رواية الكشميهني من شرار
 الناس بصيغة الجمع وفي رواية الترمذي ان من شر الناس وفي رواية مسلم تجدون شر الناس وفي رواية
 اخرى له تجدون من شر الناس ذا الوجهين وفي رواية ابي داود عن الاعرج عن ابي هريرة بلفظ من شر
 الناس ذو الوجهين وفي رواية الاسعدي من طريق ابي شهاب عن الاعمش بلفظ من شر خلق الله
 ذو الوجهين وهذه الالفاظ متقاربة والروايات التي فيها شر الناس محمولة على الروايات التي فيها من
 شر الناس مبالغة في ذلك وقال الكرماني وفي بعض الروايات شر الناس بلفظ افعل وهو لغة فصيحة وانما
 كان اشرا لانه يشبه النفاق فان قلت ما المراد بالناس قلت يحتمل ان يكون المراد من ذكر من الطائفتين
 خاصة فهو شرهم كلهم والاولى ان يحتمل على عمومته فهو ابلغ بالذم قوله ذا الوجهين منصوب لانه
 مفعول قوله تجد قوله يأتي هؤلاء اى يأتي كل طائفة ويظهر عندهم انه منهم ومخالف للآخرين بمغض
 لهم اذ لو اتى كل طائفة بالاصلاح ونحوه لكان محمودا ~~ص~~ باب ~~من~~ اخبر صاحبه
 بما يقال فيه ش ~~اي~~ هذا باب في بيان جواز اخبار الرجل صاحبه بما سمع مما يقال فيه اى
 في حقه ولكن بشرط ان يقصد التصيحة ويتحرى الصدق ويحتنب الاذى الا يرى ان ابن مسعود
 رضى الله تعالى عنه حين اخبر الشارع بقول الانصارى فيه هذه قسمة ما يريد بها وجه الله لم يقل له
 اتيت بما لا يجوز بل رضى بذلك وجاوبه بقوله برحم الله موسى لقد اودى باكثر من هذا فصبر
 ولم يكن هذا من النسيئة ~~ص~~ حدثنا محمد بن يوسف اخبرنا سفيان عن الاعمش عن ابي وائل
 عن ابن مسعود قال قسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قسمة فقال رجل من الانصار والله
 ما اراد محمد بهذا وجه الله فانيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فتمعر وجهه وقال
 رحم الله موسى لقد اودى باكثر من هذا فصبر ش ~~مطابقته للترجمة~~ من حيث انه بوضع
 ما بهم فيها وقديناه ومحمد بن يوسف الفريابي وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان وابو وائل
 شقيق بن سلمة والحديث مضى في الجهاد في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعطى المؤلفة
 قلوبهم ومضى الكلام فيه قوله قسم اى يوم حنين وقد اعطى الاقرع بن حابس مائة من الابل قوله
 فتمعر تفعل ماض من التمر بالعين المهملة والراء اى تغير لونه وفي رواية الكشميهني فتمعر بالغين المعجمة
 اى صار لونه لون المقررة وصاحب التوضيح نسب هذه الرواية لابي ذر وفيه من الفقه اهل

الفضل والخير قد يغفر عليهم ما يقال فيهم من لباطل ويكبر عليهم فان ذلك جيلة في البشر فطرهم الله عليها الا ان اهل الفضل يتلقون ذلك بالصبر الجميل اقتداء بمن تقدمهم من المؤمنين الا يرى انه صلى الله عليه وسلم قد اقتدى في ذلك بصبر موسى صلوات الله وسلامه عليه ومن صبره انهم قالوا له هو ادر فرغتسل عريانا فوضع ثوبه على الحجر فتبعه فقر الحجر فجاز على بني اسرائيل فبرأه مما قالوا ومنه ان قارون قال لامرأة ذات جمال وحسب هل لك ان اشركك في اهلي ومالي ادا جئت في ملا بني اسرائيل تقولين ان موسى ارادني على نفسي فلما وقفت عليهم بدل الله تعالى قلبها فقالت ان قارون قال لي كذا وكذا فبلغ الخبر موسى عليه السلام وكان شديد الغضب يخرج شعره من ثوبه اذا غضب فدعا الله تعالى وهو يبكي فادحى الله اليه قد امرت الارض ان تطيعك فرها ماشئت فاقبل الى قارون فلما رآه قال يا موسى ارجني قال يا ارض خذيه فساخنت به الارض وبادره الى الكعبين فقال يا موسى ارجني فقال خذيه فساخنت به وبادره فهو يتجملجل الى يوم القيمة ومنه هذه كثيرة **ص** باب ما يكره من التماح **ش** اي هذا باب في بيان ما يكره من التماح بين الناس الذي فيه الاطراء ومجاوزة الحدو هو المراد من الترجة لان الحديث يدل على هذا قال بعضهم هو مدح كل من الشخصين الاخر قلت ليس كذلك هذا الذي قاله باب المفاصلة وهذا من باب التفاعل لمشاركة القوم ومن له ادنى مسكة من الصنف يعرف هذا **ص** حدثنا محمد بن صباح حدثنا اسماعيل بن زكريا حدثنا يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن ابي بردة عن ابي موسى رضى الله تعالى عنه قال سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يثنى على رجل ويطربه في المدحة فقال اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل **ش** **ص** مطابقته للترجة تؤخذ من معنى الحديث وهو ان يفرط في مدح الرجل بما ليس فيه فيدخله من ذلك الاعجاب ويظن انه في الحقيقة بتلك المنزلة فلذلك قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قطعتم ظهر الرجل حين وصفتوه بما ليس فيه فربما حله ذلك على العجب والكبر وعلى تضييع العمل وترك الازدياد والفضل ومن ذلك تأول العلماء في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم احثوا التراب في وحوه المداحين ان المراد بهم المداحون الناس في وحوهم بالباطل وبما ليس فيهم ولم يرد بهم من مدح رجلا بما فيه فقد مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاشعار والخطب والمحاطبة ولم يحث في وحوه المداحين التراب ولا امر بذلك وقد قال ابوطالب فيه (وابيض يستسقى الغرم بوجهه ثمال اليتامى عصمة الارامل ومدحه حسان في كثير من شعره وكعب بن زهير وغير ذلك ونجد بن صباح بتشديد لباء الموحدة ويقال فيه الصباح بالالف واللام البغدادي فاذول رواية ابي ذرولث في لغيره واسماعيل بن زكريا مقصورا وممدود الاسدي وبريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن عبد الله بن ابي بردة بضم الموحدة وابو بردة اسمه عامر وقيل الحارث يروي عن ابيه ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري ويزيد بن عبد الله يروي عن جده ابي بردة عن ابي موسى والحديث قد مر في الشهادات في باب ما يكره من الاطرب في المدح قوله ويطربه من الاطراء وهو مجاوزة الحد قوله او قطعتم شك من الراوى وقضض الظهر مجاز عن الاهلاك يعني او قعتموه في الاعجاب بنفسه الموجب لهلاك دينه **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة عن خالد عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه ان رجلا ذكر عبد شبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاثني عليه رجل خيرا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحك قطعت عني صاحبك بقوله مرارا ان كان احدكم مادحا لامحالة فليقل احسب كذا وكذا ان كان يرى انه كذا وكذا وحسب الله

ولا يركى على الله احدا وقال وهيب عن خالد ويليك **ش** مطابقتها للترجمة مثال ما ذكرنا في الحديث السابق وآدم هو ابن ابي اياس وخالد هو ابن مهران الخذاء وابوبكرة هو تقيع بضم النون وفتح الفاء ابن الحارث الثقفي والحديث مضى في الشهادات عن محمد بن سلام في باب اذا ركي رجل رجلا كفاء قوله ذكر بلفظ المجهول قوله ويحك كلمة ترحم وتوجع يقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي منصوبة على المصدر وقد رفع وتضاف ولا تضاف فيقال ويج زيد وويحاله وويح له قوله قطعت عنق صاحبك قطع العنق استعارة من قطع العنق الذي هو القتل لا شترهما في الهلاك لكن هذا الهلاك في الدين وذاك من جهة الدنيا قوله لا محالة بفتح الميم اي لا بد والميم زائدة قوله ان كان يرى بضم الياء اي يظن ووقع في رواية يزيد بن زريع ان كان يعلم ذلك وكذا في رواية وهيب قوله وحسب الله بفتح الحاء وكسر السين المهملة يعني يحاسبه على عمله الذي يعلم بحقيقة حاله وهي جملة اعتراضية وقال الطبي هي من تمة القول والجملة الشرطية حال من فاعل فليقل وعلى الله فيه معنى الوحوب والقطع والمعنى فليقل احسب فلانا كيت وكيت ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فيما فعل فهو يحازيه ولا يقل اتقن انه محسن والله شاهد عليه على الجزم وان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وكذا قوله ولا يركى على صيغة المعلوم واحدا منصوب به في رواية الكشمي والضمير في يركى للمخاطب وعن ابي ذر عن المستمل والسرخصي على صيغة المجهول واحد بالرفع ومعناه لا يقطع على عاقبة احد ولا على مافي ضميره لان ذلك مغيب عنه قوله ولا يركى خبر ومعناه انتهى اي لا يرك احد قوله وقال وهيب مصغروهب ابن خالد البصري عن خالد الخذاء بسنده المذكور فيما سأتى قوله ويليك موضع ويحك وكلمة ويليك كلمة حزن وهلاك وقيل ويج وويل بمعنى واحد وتعليق وهيب هذا يأتي موصولا في باب ما جاء في قول الرجل ويليك **ش** ص * باب * من اثني على اخيه بما يعلم **ش** اي هذا باب في بيان جواز ثناء من اثني على اخيه اي صاحبه بما يعلم فيه ولكن بشرط ان لا يطري ولا يزيد على ما يعلم **ش** ص وقال سعد رضي الله تعالى عنه ما سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لاحد يمشي على الارض انه من اهل الجنة الا لعبد الله بن سلام **ش** اي قال سعد بن ابي وقاص هذا التعليق قد مضى موصولا في مناقب عبد الله بن سلام قيل عبد الله بن سلام من المبشرين فلا ينحصر في العشرة واجيب بان التخصيص بالعدد لا ينافي الزائد او المراد بالعشرة الذين بشروا بهادفة واحدة والا فالحسن والحسين وامهما وازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالاتفاق من اهل الجنة قيل مفهوم التركيب انه منحصر في عبد الله فقط واجيب بان غايته ان سعدا لم يسمع ذلك منه او لم يقل لاحد غيره حال المشي على الارض **ش** ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا موسى بن عقبة عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر في الازار ما ذكر قال ابوبكر يا رسول الله ان ازارى يسقط من احد شقيه قال انك لست منهم **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم لان فيه مدح ابي بكر رضي الله تعالى عنه بما يعلم منه وعلي بن عبد الله هو ابن المديني وسفيان بن عيينة وموسى بن عقبة بضم العين وسكون القاف وبالياء الموحدة وسالم هو ابن عبد الله بن عمر يروي عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر في الازار وهو قوله من جرثوبه خبيلاء

لم ينظر الله اليه يوم القيمة مرقى اول كتاب اللباس قال ابوبكر يا رسول الله ان ازارى يسقط احد شقيه
يعنى يسترخى ويشبه جره فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم اى من الذين يحرون
ثيابهم خيلاء وفى الرواية المتقدمة فى اول كتاب اللباس انك لست بمن يصنعه خيلاء وهذا فيه مدح
لابى بكر رضى تعالى عنه بما علمه منه وفيه من الفقه انه يجوز الثناء على الناس بما فيهم على وجه
الاعلام بصفاتهم ليعرف لهم سابقتهم وتقدمهم فى الفضل فيقولوا منازلهم ويقدموا على من لا يساويهم
ويقتدى بهم فى الخير الا ترى كيف شهد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعشرة بالجنة وقال للصديق
كل الناس قالوا لى كذبت وقال لى ابوبكر صدقت روى معمر عن قتادة عن ابن قلابة قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ارحم امتى مامق ابوبكر واقواهم فى الله عمرو اصدقهم حياء عثمان
واقضاهم على وامين امتى ابو عبيدة بن الجراح واعلم امتى بالحلل معاذ بن جبل واقراءهم ابى وافرضهم
زيد رضى الله تعالى عنهم **ص** **باب** ***** قول الله تعالى (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى
وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون وقوله انما بغىكم على انفسكم ثم بغى عليه لينصرنه
الله **ش** اشار البخارى بايراد هذه الآيات الى وجوب ترك اثم الشر على مسلم او كافر يدل
عليه قوله والاحسان اى الى المسمى وترك معاقبته على اسائه وفى رواية ابى ذر والنسقى ان الله
يأمر بالعدل والاحسان الآيتون فى رواية الباقرين سقت الى تذكرن ثم فى تفسير هذه الآية اقوال
***** الاول ان المراد بالعدل شهادة ان لا اله الا الله والاحسان اداء الفرائض قاله ابن عباس ***** الثانى
العدل الفرائض والاحسان النافلة ***** الثالث العدل استواء السريرة والعلاية والاحسان
ان يكون السريرة افضل من العلانية قاله ابن عيينة ***** الرابع العدل خلع الاتداد والاحسان ان
ان تعبد الله كائنا تراه ***** الخامس العدل العبادة والاحسان الخشوع فيها ***** السادس العدل
الانصاف والاحسان التفضل ***** السابع العدل امثال المأمورات والاحسان الاجتناب عن
المنهيات ***** الثامن العدل فى الافعال والاحسان فى الاقوال ***** التاسع العدل بذل الحق والاحسان
ترك الظلم ***** العاشر العدل البذل والاحسان العفو قوله وايتاء ذى القربى اى صلة الرحم قوله
وينهى عن الفحشاء المنكر يعنى عن كل فعل وقول قبيح وقال ابن عباس هو الزنا والبغى قبل
هو الكبر والظلم وقيل التعدى ومجاوزة الحد قوله تذكرن اصله تذكرن فحذفت احدى التائين
قوله انما بغىكم على انفسكم قال ابن عيينة المراد بها ان البغى تعجل عقوبته فى الدنيا
اصاحبه يقال للذى مصرعة قوله ثم بغى عليه لينصرنه الله كذا فى روية كريمة
والاصيلي على وفق التلاوة وكذا فى رواية ابى ذر والنسقى ووقع للباقرين ومربغى عليه وهو
خلاف ما وقع عليه القران وقال بعضهم وهو سبق فلم اما من المصنف واما من بعده قت
الظاهر انه من النسخ واستمر عليه فى رواية غير هؤلاء المذكورين ثم ان الله عز وجل
ضمن نصرة من بغى عليه والاولى لم يغى عليه ان يشكر الله على ما ضمن من نصره ويقابل ذلك
بالعفو عن بغى عليه وقد كان له الانتقام فيه لقوله تعالى (وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به) لكر
اصفح عنه اولى عما يقول (ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور) وقد اخبرت عن شدة رضى الله تعالى عنه
انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا ينتقم لنفسه ويعفو عن ظمه **ص** وترك اثم الشر
على مسلم او كافر **ش** وترك مجرور عطفا على قوله قول الله تعالى اى وفى بيان وجوب

ترك اشارة الشر اى تبيحه على مسلم او كافر وحال المسلم يقتضى اطفاء الشر عن الناس اجمعين
ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى
الله تعالى عنها قالت مكث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وكذا يخيل اليه انه يأتى اهله ولا يأتى
قالت عائشة فقال لى ذات يوم يا عائشة ان الله تعالى افنانى فى امر استفتيته فيه اتانى رجلان
فجلس احدهما عند رجلى والاخر عند رأسى فقال الذى عند رجلى لذى عند رأسى ما بال
الرجل قال مطبوب يعنى مسحور قال ومن طبه قال لبيد بن اعصم قال وفيم قال فى جف طلعة ذكر
فى شط ومشاقة تحت راعوفة فى ثر ذروان فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذه البئر
لتى اريتها كان رؤس نخلها رؤس الشياطين وكأن ماءها نقاعة الحناء فامر به النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فاخرج قالت عائشة فقلت يا رسول الله فهلا تعنى تنشرت فقال النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم اما الله فقد شفانى واما انا فاكراه ان اثير على الناس شرا قالت ولبيد بن اعصم رجل
من بنى ذريق حليف ليهود ش **ش** وجه المطابقة بين هذه الحديث وبين الآيات المذكورة
ان الله لما نهى عن البغى واهل ان ضرر البغى يرجع الى الباغى وضمن الصرة لمن بغى عليه كان حق
من بغى عليه ان يشكر الله على احسانه اليه بان يعفو عن بغى عليه الا يرى ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم كيف ابتلى بالسحر ولم يعاقب ساحره مع قدرته على ذلك واما وجه المطابقة بينه وبين
الترجمة الاخرى وهى قوله وترك اشارة الشر على مسلم او كافر هو من قوله واما نا فاكراه ان اثير على
الناس شرا والحميدى هو عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان هو ابن
عينه وهشام بن عروة يروى عن ابيه عروة ابن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها
والحديث قد مضى فى كتاب الطب فى باب السحر ومضى الكلام فيه مستقصى وتذكر بعض شئ
قوله كذا وكذا اى اياما قوله يخيل اليه انه يأتى اهله اى يخيل اليه انه يباشر اهله ولم يكن ثمة
مباشرة قوله ذات يوم اى يوما وهو من باب اضافة المسمى الى اسمه قوله فى امر اى فى امر الخيل قوله
رجلان هما الملكان بصورة الرحلين قوله رجلى مفردا ومنى قوله مطبوب فسر به بقوله اى
مسحور وهذا التفسير مدرج فى الخبر قوله ومن طبه اى مسحور قوله وفيم اى فى اى شئ قوله فى جف بضم
الجيم وتشديد الفاء وهو وعاء طلع النخل ويطلق على الذكر والانثى قوله ومشاقة بضم الميم
وتخفيف الشين المعجمة وبالقف وهى ما يغزل من الكتان قوله راعوفة بفتح الراء وضم العين المهملة وفتح
الفاء وهى سحرة فى اسفل البئر قوله ذروان بفتح الدال المعجمة وسكون الراء وبالواو والون
وهو بستان فيه بئر بالمدينة قوله اريتها بضم الهجمة وكسر الراء وضم التاء المثناة من فوق قوله رؤس
الشياطين مثل فى استقباح الصورة اى انها وحشية المطر سمجة الشكل قوله نقاعة بضم البون
وتخفيف القاف وتشديد ها ماء يقع فيه الحناء قوله فاخرج على صيغة المجهول اى اخرج من تحت
الراعوفة قوله تنشرت تفسير قوله هلا وهو ايضا مدرج فى الخبر وتنشرت على وزن فعلت قال الجوهري
التنسر من النسرة بضم الون وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وهى كالرقية فاذا نشر المسموم
فكانما نشط من عقاب اى يذهب عنه سر يعاوى فى الحديث لعل طبيا صابه يعنى سحر احم نشره بقل اعود
رب الناس اى رقه وكذا قاله انقراز وقال الداودى معناه هلا اغسلت ورقيت قال صاحب
التوضيح وظاهر الحديث ان تنسرت اطهرت السحر توضحه الرواية الاخرى هلا استخرجته وروى

انه مثل عن النشرة فقال هي من عمل الشيطان وقال الحسن النشرة من السحر وهو ضرب من الرقي والعلاج يعالج به من كان يظن ان به شيئا من الجن وقال عياض النشرة نوع من التطبيب بالاغتسل على هيئة مخصوصة بالتجربة لا يحيلها القياس الظني وقد اختلف العلماء في جوازها وقيل من قال ان تنشرت مأخوذ من النشر او من نشر الشيء وهو اظهاره كيف يجمع بين قولها فاخرج وبين قولها في الرواية الاخرى أفلا استخرجته واجيب بان الاخراج الواقع كان لاصل السحر والاستخراج المنفي كان لاجزاء السحر قوله من بنى زريق بضم الزاي وقح الراء قوله حليف اي معاهد قوله ليهود وقع في رواية الكشميهني هنا ليهود بزيادة اللام **ص** **باب** ما ينهى من التحاسد والتدابير وقوله تعالى ومن شر حاسدا اذا حسد **ش** اي هذا باب في بيان النهي وكلمة ما مصدرية قوله من التحاسد ويروى عن التحاسد والاول رواية الكشميهني والتحاسد والتدابير من باب التفاعل والحسد ان يرى الرجل لاختيه نعمة فيمتني ان تزول عنه وتكون له دونه والتدابير هو ان يعطى كل واحد من الناس اخاه دبره وبقاء فيعرض عنه ويهجره قاله ابن الاثير وقال الهروي التدابير التقاطع يقال تدابر القوم اي ادبر كل واحد عن صاحبه قوله وقوله تعالى ما اجر عطف على قوله ما ينهى واشاره الى ان الحسد مذموم جدا وقال بعضهم اشار بذكر هذه الآية الى ان النهي من التحاسد ليس مقصورا على وقوعه من الجانبين بل الحسد منهى عنه ولو وقع من جانب واحد قلت هذا كلام رواء من وجهين (احدهما) ان قوله من الجانبين غير مستقيم لان باب التفاعل بين القوم لا بين الاثنين (والاخر) انه يصدق على كل واحد من المتحاسدين انه حاسد فالحسد واقع من كل واحد منهم والوجه ما ذكرناه **ص** حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تحسسوا ولا تجسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولا تحاسدوا ولا تدابروا وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السخني المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد وهمام بتشديد الميم الاولى ابن منبه على وزن اسم الفاعل من التنبيه والحديث من هذا الوجه من افراده قوله اياكم والظن اي اجتنبوا الظن قال القرطبي المراد بالظن هنا التهمة التي لا سبب لها كمن يتهم رجلا بالفاحشة من غير ان يظهر عليه ما يقتضيها ولذلك عطف عليه ولا تحسسوا وذلك ان الشخص يقع له خاطر التهمة فيريد ان يتحقق فيتحسس ويبحث ويتسمع فهي من ذلك وقال الخطابي وغيره ليس المراد ترك العمل بالظن الذي تناط به الاحكام غالبا بل المراد ترك تحقيق الظن الذي يضر بالمظنون به وكذا ما يقع في القلب بغير دليل وذلك ان اوائل الظنون انما هو خواطر لا يمكن دفعها وما لا يقدر عليه لا يكلف به قوله فان الظن اكذب الحديث اي اكثر كذبا من الكلام فان قيل الكذب من صفات الاقوال يجاب بان المراد به هنا عدم مطابقة الواقع سواء كان قولا او فعلا فقولهم ولا تحسسوا بالحاء المهملة ولا تجسسوا بالجيم قال الكرمانى كلاهما بمعنى وكذا نقل عن ابراهيم الحاربي وقال ابن الانباري ذكر الثاني تأكيذا لقولهم بعدا وسحقا قلت بينهما فرق لان كلام لشارع كله معنى بعد معنى فقبل الذي بالجيم البحث عن العورات والذي بالحاء الاستماع للحديث العموم كذا رواه الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير احد صغار التابعين وقيل بالجيم البحث عن بواطن الامور

واكثر ما يقال في الشر وبالحاء البحث عما يدرك بحاسة العين والاذن ورجع القرطبي هذا وقيل بالجيم تابع الشخص لاجل غيره وبالحاء تتبعه لنفسه وهذا اختيار ثعلب ويستثنى من النهي عن التجسس ما لو تبع طريقا الى انقاذ نفس من الهلاك مثلا كان يخبر ثقة بأن فلانا خلا بشخص ليقتله ظلما او بامرأة ابرني بها فيشرع في هذه الصورة التجسس والبحث عن ذلك حذرا من فوات استدراك قوله ولا تباغضوا اي لا تعاطوا اسباب البغض لان البغض لا يكتسب ابتداء وقيل المراد بالنهي عن الاهواء المضلة المتضمنة للتباغض والمذموم منه ما كان لغير الله تعالى فانه منه واجب ويناب فاعله لتعظيم حق الله عز وجل قوله وكونوا عباد الله يعني يا عباد الله كونوا اخوانا يعني اكتسبوا ما تصيرون به اخوانا وقال القرطبي المعنى كونوا كاخوان النسب في الشفقة والرحمة والمحبة والمواساة والمعاونة والنصيحة قوله ولا يحل لمسلم الى اخره فيه التحريم بحرمة المهاجران فوق ثلاثة ايام وهذا فيمن لم يحن على الدين جنابة فاما من جنى عليه وعصى ربه فجاءت الرخصة في عقوبته بالمهاجران كالثلاثة المتخلفين من عزوة نبوك فامر الشارع بمهاجر انهم فبقوا خسين ليلة حتى نزلت توبتهم وقد آل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من نساءه شهرا وصعد مشربته ولم ينزل اليهن حتى انقضى الشهر واختلفوا اهل يخرج بالسلام وحده من المهاجران فقالت البغادة نعم وكذا قول جمهور العلماء ان الهجرة تزول بمجرد السلام ورده وبه قال مالك في رواية وقال احمد لا يبرأ من الهجرة الا بعوده الى الحال التي كان عليها او لا وقال ايضا ان كان ترك الكلام يؤذيه لم تقطع الهجرة بالسلام وكذا قال ابن القاسم **باب** يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا **ش** اي هذا باب في قوله عز وجل (يا ايها الذين امنوا) الى آخره هكذا وقع في رواية الاكثرين الا ان لفظ باب لم يقع في رواية ابي ذر وقال المفسرون نزلت هذه الآية في رجلين من الصحابة اغتابا سلمان رضي الله تعالى عنه قوله اجتنبوا اي امتنعوا واحترزوا كثيرا من الظن وقال سعيد بن جبير هو الرجل يسمع من اخيه كلاما لا يريد به سوءا فيراه اخوه المسلم فيظن به سوءا وقال الزجاج هو ان يظن باهل الخير سوءا وقوله كثيرا من الظن ان بعض الظن انهم يدل على انه لم ينه عن جميع الظن والظن على اربعة اوجه محذور ومأمور به ومباح ومندوب اليه (فالمحذور) هو سوء الظن بالله تعالى وكذلك الظن بالمسلمين الذي ظهروا عدالة محذور (والمأمور به) هو ما لم ينصب عليه دليل يوصل الى العايبه وقد تعبدنا بتنفيذ الحكم فيه والاقصا على غالب الظن واجراء الحكم واجب وذلك نحو ما تعبدنا به من قول شهادة العدول وتحريم القبله وتقويم المستملكات واروش الجنائيات التي لم يرد مقاديرها بتوقف من قبل الشرع فهذا ونظائره قد تعبدنا فيه بغالب الظن (والظن المباح) كالشك في الصلاة اذا كان اما ما قلنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالتحرى والعمل بعالم الظن فان فعله كان مباحا وان عدل الى غيره من البناء على البقين جاز (والظن المندوب اليه) كاحسان الظن بالاخ المسلم يندب اليه ويناب عليه وتفسير لا تجسسوا قدمضي **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والظن فان الظن الكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تجسسوا ولا تناجشوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا **ش** وجه المطابقة بين هذا الحديث والآية المذكورة ان البغض والحسد ينشأن عن سوء الظن وابو الزناد بالزاي والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج هو عبدالرحمن بن

هرمز والحديث مضى في الباب الذي قبله غير ان هناك زيادة قوله ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق
ثلاثة ايام وههنا زيادة قوله ولا تناجشوا من الجش بالنسوة والجيم والشين المعجمة وهو ان يزيد
في ثمن المبيع بلا رغبة ليخدم غيره فيوقعه فيراد عليه وقدم هذا في البيوع ووقع في جميع
الروايات عن مالك بلفظ ولا تنافسوا وكذا أخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمي وأخرج من طريق الأعمش
عن أبي صالح بلفظ لا تناجشوا كما وقع عند البخاري رحمه الله والمنافسة هي التنافس وهي الرغبة في الشيء
والانفراد به وهو من الشيء النفيس الجيد في نوعه **ص** باب ما يكون من الظن **ش** اي
هذا باب في بيان ما يكون جوازه من الظن هكذا وقعت هذه الترجمة في رواية الاكثرين وفي رواية
الذسفي ولا يذر عن الكشيميتي باب ما يجوز من الظن وفي رواية القابسي والجرجاني باب ما يكره
من الظن ورواية أبي ذر انسب لسياق الحديث **ص** حدثنا سعيد بن عفيرنا الليث عن عقيل
عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ما ظن فلانا وفلانا يعرفان من ديننا شيئا قال الليث كانا رجلين من المنافقين **ش** قيل لا
مطابقة بين الحديث والترجمة لان في الترجمة اثبات الظن وفي الحديث نفي الظن واجيب بان النفي
في الحديث لظن النفي لالتقي الظن فلاتنا في بينهما وقال الكرماني العرف في قول القائل ما ظن فلانا
في الدار اظنه ليس في الدار قلت هو حاصل الجواب المذكور وهذا السند قد كرر مرارا عديدة خصوصا
رجاله فردا في الحديث بهذا الوجه من افراده قوله قال الليث هو ابن سعد راوى الحديث قال الداودي
تأويل الليث بعيد ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يعرف جميع المنافقين قال الله تعالى (لا تعلمونهم الله يعلمهم)
وفي التوضيح الظن هنا بمعنى اليقين لانه كان يعرف المنافقين باعلام الله له بهم في سورة براءة قال ابن
عباس كنا نسمى سورة براءة الناضحة غير ان الله لم يأمره بقتلهم ونحن لانعلم بالظن مثل ما علمه
لاجل نزول الوحي عليه فلم يجب لنا القطع على الظن غير انه من ظهر منه فعل منكر فقد عرض
نفسه لسوء الظن والتهمة في دينه فلا حرج على من اساء الظن به وقد قال ابن عمر كما اذا فقدنا الرجل
في صلاة العشاء والصبح اسأله الظن **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث بهذا وقالت
دخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوما وقال يا عائشة ما اظن فلانا وفلانا يعرفان ديننا الذي
نحن عليه **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور أخرجه عن يحيى بن عبد الله بن بكير
نضم الباء الموحدة ابي زكريا الخزومي المصري عن الليث بن سعد بهذا اي بالحديث المذكور قوله
وقالت اي عائشة دخل عني بتشديد لياء والنبي مرفوع لانه فاعل دخل ويوما نصب على الظرف
ص باب ستر المؤمن على نفسه **ش** اي هذا باب في بيان ستر المؤمن على
نفسه اذا صدر منه ما يعاب **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن
ابن أخي ابن شهاب عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله قال سمعت ابا هريرة يقول سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول كل امتي معافي الا المجاهرين وان من المجانة ان يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح
وقدستره الله فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف
ستر الله عنه **ش** قيل لا مطابقة بين الترجمة وبين الحديث لان الترجمة عقدت لستر المؤمن على
نفسه وفي الحديث ستر الله على المؤمن واجيب بان ستر الله مستزم لستر المؤمن على نفسه فمن قصد
اظهار المعصية والمجاهرة بها فقد اغضب الله تعالى فلم يستره ومن قصد التستر بها حياء من ربه ومن
الناس من الله عليه بستره اياه و ابراهيم بن سعد ابن عبد الرحمن بن عوف رواها روى عن الزهري بواسطة

وهو يروي عنه كثيرا بلا واسطة وابن اخي ابن شهاب محمد بن عبد الله بن مسلم يروي عن عمه عن سالم ابن عبد الله بن عمر عن ابي هريرة وفي رواية مسلم في آخر الكتاب عن زهير بن حرب ومحمد بن حاتم وعبد بن حيد ثلاثهم عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد كلاهما عن ابن اخي الزهري عن عمه عنده قوله معافي بضم الميم وقع الفاصم قصورا اسم مفعول من العافية التي وضعت موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية دفاع الله عن العبد والمعنى هنا عفى الله عنه قوله الا المجاهر بن كذا في رواية الا كثيرين بالنصب وفي رواية النسفي الا المجاهر بن بالرفع على قول الكوفيين لان الاستثناء مقطوع وتكون الابعنى لكن والمعنى لكن المجاهر بن بالمعاصي لا يعافون فالمجاهرون مبتدأ والخبر محذوف ووجه النصب هو الذي اختاره البصريون من ان الاصل في المستثنى ان يكون منصوبا وقال الكرمانى حقه النصب على الاستثناء الا ان يكون العفو بمعنى الترك وهو نوع من النفي والمجاهر هو الذي جاهر بمعصيته وظهرها والمعنى كل واحد من امتي يعفى عن ذنبه ولا يؤاخذ به الا الفاسق المعلن وقال النووي ان من جاهر بفسقه او بدعته جاز ذكره بما جاهر به دون ما لم يجاهر به فان قلت المجاهر من باب المفاعلة يقتضى الاشتراك قلت معنى جاهر به جهر به كما في قوله تعالى (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) اى اسرعوا وقال بعضهم يحتمل ان يكون على ظاهر المفاعلة والمراد الذين يجاهر بعضهم بعضا بالحدث بالمعاصي قلت فيه نظر لا يخفى قوله وان من المجانة بفتح الميم والجيم وهو عدم المبالاة بالقول والفعل وفي رواية ابن السكن والكشيمهني وان من المجاهرة ووقع في رواية يعقوب بن ابراهيم ابن سعد وان من الاجهار وكذا عند مسلم وفي رواية الهجار وفي رواية الاسمعيلى الاهجار وفي رواية ابي نعيم في المستخرج وان من الجهار وقال عياض وقع للعذري والسجري في مسلم الاجهار والفارسي الاهجار والاهجار والمجاهرة كله صواب بمعنى الظهور والاطهار واما الاهجار فهو الفحش والخنى وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانة واما لفظة الهجار فبعيد لفظا ومعنى لان الهجار الحبل او التريشد به يد البعير او الحلقة التي يتعلم فيها الطعن ولا يصح له هنا معنى وقال بعضهم بل له معنى صحيح ايضا فانه يقال هجروا هجرا اذا فحش في كلامه فهو مثل جهروا جهرا فاصح في هذا صح في هذا ولا يلزم من استعمال الهجار بمعنى الحبل او غيره ان لا يستعمل مصدر من الهجر بضم الهاء قلت هذا كلام واه جدا (اما اولا) ففيه اثبات اللغة بالقياس (واما ثانيا) فقوله يستعمل مصدر من الهجر بضم الهاء غير صحيح لان الهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق كيف يؤخذ المصدر من الاسم والمصدر ايضا مأخوذ منه غير مأخوذ فانهم قوله عملا اى معصية قوله ثم يصح اى يدخل في الصباح قوله وقد ستر الله الواو فيه الحال قوله عملت بلفظ المتكلم البارحة هي اقرب ايلة مضت عن وقت القول قوله يكشف جملة حاله ~~ص~~ حدثنا سعد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن صفوان بن محرز ان رجلا سأل ابن عمر كيف سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في النجوى قال يدنو احدكم من ربه حتى يضع كنفه عليه فيقول عملت كذا وكذا فيقول نعم ويقول عملت كذا وكذا فيقول نعم فيقرره ثم يقول انى سترت عليك في الدنيا فانا اغفرها لك اليوم ~~ش~~ قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة في ستر المؤمن والحديث في ستر الله عز وجل واجيب بان ستر الله مستلزم لستره وقيل هو ستره اذ افعال العبد مخلوقة لله تعالى وابو عوانة بفتح العين المهملة الواضحة اليشكري وصفوان بن محرز بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء وبالزاي في آخره المازني البصري

ماله في البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر تقدم في بدء الخلق عنه عن عمران بن حصين
 وقد ذكرهما في عدة مواضع والحديث مضى في المظالم عن موسى بن اسمعيل وفي التفسير عن مسدد
 وسيأتي في التوحيد عن مسدد ايضا ومضى الكلام فيه هناك قوله في الجوى هي المسارة التي
 تقع بين الله عز وجل وبين عبده المؤمن يوم القيامة قوله يدنو من الدنو وهو القرب الرتبى
 لا القرب المكاني قوله كفه بفتح الكاف والنون بعدهما فاء وهو السار اي حتى يحيط به عنايته
 التامة وقد صحفه بعضهم تصحيفا شنيعا فقال بالتاء المثناة من فوق بدل النون قوله عملت بلفظ
 الخطاب كذا وكذا امرتين متعلق بالقول لا بالعمل قوله فيقرره اي يجعله مقرا بذلك والحديث من المتشابهات
 فحكمه التفويض او التأويل بما يليق به **ص** **باب** **الكبر** **ش** **ص** اي هذا
 باب في بيان ذم الكبر بكسر الكاف وسكون الباء الموحدة وهو ثمرة العجب وقد هلك بها
 كثير من العلماء والعباد والزهاد والكبر والتكبر والاستكبار متقارب والتكبر هو الحالة التي
 يتخصص بها الانسان من اعجابه بنفسه وذلك ان يرى نفسه اكبر من غيره واعظم دلائل
 ان يتكبر على ربه بان يمنع من قبول الحق والاذعان له بالتوحيد والطاعة **ص** وقال
 مجاهد ثاني عطفه مستكبرا في نفسه عطفه رقبته **ش** **ص** اي قال مجاهد في قوله تعالى
 (ثاني عطفه) وفسر عطفه بقوله رقبته وهذا التعليق وصله الفريابي عن ورقاء عن ابن ابي نعيم
 عن مجاهد قال في قوله تعالى (ثاني عطفه) قال رقبته واخرج ابن ابي حاتم عن طريق علي بن ابي طلحة
 عن ابن عباس في قوله (ثاني عطفه) قال مستكبر في نفسه ومن طريق السدي ثاني عطفه اي معرض
 من العظمة وعن مجاهد انها زلت في النضر بن الحارث **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا
 سفيان حدثنا معبد بن خالد القيسي عن حارثة بن وهب الخراعي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال الا اخبركم باهل الجنة كل ضعيف متضاعف لو اقسم على الله لا يره الا اخبركم باهل النار كل عتل
 جواظ مستكبر **ش** **ص** مطابقته للترجمة في آخر الحديث وسفيان هو الثوري ومعبد بفتح
 الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن خالد الجدلي القيسي الكوفي القاضي مات
 في سنة ثمان عشرة ومائة في ولاية خالد بن عبدالله وحارثة بالحاء المهملة ومائة المثلثة ابن وهب
 الخراعي نسبة الى خزاعة بضم الخاء المعجمة وتخفيف الزاي وبالعين المهملة وهي حي من الازد
 والحديث مضى في تفسير سورة نون ومضى الكلام فيه قوله كل ضعيف مرفوع على انه خبر
 مبتدأ محذوف اي هم كل ضعيف متضاعف المراد بالضعيف الضعيف الحال لا الضعيف البدن والمتضاعف بمعنى
 المتواضع ويروى متضعف ومتضعف ايضا والكل يرجع الى معنى واحد هو الذي يستضعفه الناس
 ويحتقرونه لضعف حاله في الدنيا او متواضع متذل حامل الذكر ولو اقسم بمية طمة في كرم الله
 بابراره لا يره وقبل لودعاه لاجابه قوايم عتل هو الغليظ الشديد العنف والجواظ بفتح الجيم
 وتشديد الواو وبالطاء المعجمة المنوع الخنثى في مشيته والمراد ان اغلب اهل الجنة واغلب اهل
 النار وليس المراد الاستيعاب في الطرفين **ص** **ص** وقال محمد بن عيسى حدثنا هشيم اخبرنا
 حفيد الطويل حدثنا انس بن مالك قال كانت الامة من اماء اهل المدينة لتأخذ بيد رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم فتطلق به حيث شاءت **ش** **ص** محمد بن عيسى بن الصباع بفتح الصاء
 المهملة وتشديد الباء الموحدة والعين المهملة ابو جعفر البغدادي تزل اذنه بفتح الهمزة والذال المعجمة

والنون وهي بلدة بالقرب من طرسوس وقال ابوداود كان يحفظ نحو اربعين الف حديث مات سنة اربع وعشرين ومائتين وقال بعضهم لم ار له في البخاري سوى هذا الموضع قلت قال الذي جمع رجال الصحيحين روى عنه البخاري في اخر الحج والادب وقال في الموضعين قال محمد بن عيسى وقال صاحب التوضيح وهذا يشبه ان يكون البخاري اخذه عن شيخه محمد بن عيسى مذاكرة وقال ابو جعفر بن جردان النيسابوري كل ما قال البخاري قال لي فلان فهو عرض ومنالولة وقال بعض المقاربة يقول البخاري قال لي وقال لنا ما علم له اسناد لم يذكره للاحتجاج به وانما ذكره للاستشهاد به وكثير ما يعبر المحدثون بهذا اللفظ مما جرى بينهم في المذاكرات والمناظرات واحاديث المذاكرة قلما يحتجون بها قاله الحافظ الدمياطي وهشيم بن بشير ابومعاوية الواسطي والحديث من افراد البخاري واخرجه احمد بن حنبل عن هشيم قوله لتأخذ اللام فيه للتأكيد وهي مفتوحة والمراد من الاخذ بيده لازمه وهو الرفق والانتقاد يعني كان خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على هذه المرتبة وهوانه لو كان لامة حاجة الى بعض مواضع المدينة وتلتمس منه مساعدتها في تلك الحاجة واحتاجت بان يمشي معها لقضايتها لما تخلف عن ذلك حتى يقضى حاجتها قوله فنطلق به حيث شئت وفي رواية احمد فنطلق به في حاجتها وله من طريق علي بن يزيد عن انس ان كانت الوليدة من ولادة اهل المدينة تجيء وتأخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتنزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شئت واخرجه ابن ماجة من هذا الوجه وهذا دليل على مزيد تواضعه وبرائه من جميع انواع الكبر صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه انواع من المبالغة من جهة انه ذكر المرأة لا الرجل والامة لا الحرة وهم بنفط الاماء اي امة كانت وبقوله حيث شئت من الامكنة وعبر عنه بالاخذ باليد الذي هو غاية التصرف **باب** **ش** اي هذا باب في بيان ذم الهجرة بكسر الهاء ومكون الجيم وهي مفارقة كلام اخيه المؤمن مع تلاقيهما وامراض كل واحد منهما عن صاحبه عند الاجتماع وليس المراد بالهجرة ههنا مفارقة الوطن الى غيره فان هذه تقدم حكمها **باب** **ش** وقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل لرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث **ش** وقول مجرور عطفاً على الهجرة اي في بيان قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وصله في الباب عن ابي ايوب علي ما يأتي قوله فوق ثلاث وروي فوق ثلاث ليل وقد مضى الكلام فيه عن قريب وقال النووي قال العلماء تحرم الهجرة بين المسلمين اكثر من ثلاث ليل بالنص ويباح في الثلاث بالمفهوم وانما عفي عنه في ذلك لان الادمي مجبول على الغضب فسومح بذلك القدر ليرجع ويحول ذلك العارض **باب** **ش** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني عوف بن مالك بن الطفيل هو ابن الحرث وهو ابن اخي عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لامها ان عائشة حدثت ان عبد الله بن الزبير رضى الله تعالى عنهما قال في بيع او عطاء اعطته عائشة والله لتنتهين عائشة او لا تجرن عليها فقالت اهو قال هذا قالوا نعم قالت هو الله على نذر ان لا اكل من الزبير ابدا فاستشفع ابن الزبير اليها حين طالت الهجرة فقالت لا والله لا اشفع فيه ابدا ولا اتحنث الى نذري فلما طال ذلك علي ابن الزبير كلم المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن ابي الاسود بن عبد يغوث وهما من بني زهرة وقال لهما انشد كما بالله لما دخلتما نى على عائشة فانها لا يحل لهما ان تنذر قطيعتى فاقبل به المسور وعبد الرحمن مشتملين بارديتهما حتى استأذنا على

عائشة فقالا السلام عليك ورحمة الله وبركاته اندخل قالت عائشة ادخلوا قالوا كلنا قالت نعم ادخلوا
كلكم ولا تعلم ان معهما ابن الزبير فلما ادخلوا دخل ابن الزبير الحجاب فاعتنق عائشة وطفق ينشدها
ويبكي وطفق المسور وعبد الرحمن ينشدانها الا ما كلفته وقبلت منه ويقولان ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم نهى عما قد علمت من الهجرة فانه لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال فلما اكثروا
على عائشة من التذكرة والتعريض طفقت تذكرهما وتبكي وتقول اني نذرت والنذر شديد فلم
يزال بها حتى كملت ابن الزبير واعتقت في نذرها ذلك اربعين رقبة وكانت تذكر نذرها بعد ذلك
تبكي حتى تبل دموعها خجارها ش **م** مطابقته للترجمة من حيث انه متضمن للهجرة عائشة
عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم اكثر من ثلاثة ايام فان قلت لم هجرت عائشة اكثر من ثلاثة ايام قلت معنى
الهجرة المذمومة لا يصدق على هجرتها لان الهجرة المذمومة هي ترك الكلام عند التلاقي وعائشة لم تكن
تلقاه فتعرض عن السلام عليه وانما كانت من وراء حجاب ولم يكن احدا يدخل عليها الا باذن فلم يكن
ذلك من الهجرة المذمومة وايضا انما ساء ذلك لعائشة لانها ام المؤمنين لاسيما بالنسبة الى ابن الزبير لانها
خالته وذلك الكلام الذي قال في حقها وهو قوله لتنتهين عائشة اولا هجرن عليها كالعقوق لها
فهجرتها ايام كانت تأديباله وهذا من باب الهجران لمن عصى وابواليمان الحكم بن نافع وشعيب بن
ابي حزة الحمصي والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب وعوف بفتح العين المهملة وسكون الواو والقاء
ابن طفيل بضم الطاء المهملة ابن عبد الله بن الحرث بن سحبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء
المججمة وفتح الباء الموحدة والراء ابن جرثومة بضم الجيم وسكون الراء وضم التاء المثناة وبالجيم ابن
حاتم بن مرة بن جشم بن اوس بن عامر القرشي وقال ابن ابي خيثمة لا ادرى من اى قريش هو وقال
ابو عمر ليس من قريش وانما هو من الازدى وقال الواقدي كانت ام رومان تحت عبد الله بن الحرث بن
سحبرة وكان قدم بها مكة فخالف ابا بكر قبل الاسلام فتوفي عن ام رومان وقد ولدت له الطفيل ثم
خلف عليها ابو بكر رضي الله تعالى عنه فولدت له عبد الرحمن وعائشة فهما اخو الطفيل هذا
لامه و ذكر ابو عمر الطفيل هذا في الاستيعاب في الصحابة وقال الذهبي الطفيل هذا صحابي روى
عنه ربعي بن حراش والزهرى وقال في جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل وقال الكلابى
عوف بن الحارث بن الطفيل وفي سند حديث الباب مثل ما قال في جامع الاصول وقال على ابن
المديني هكذا اختلفوا فيه والصواب عندي وهو المعروف عوف بن الحارث بن الطفيل فعلى هذا
قول صاحب جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل ليس بجيد قوله حدثت على صيغة لمجهول
اي اخبرت ويروى حديثه قوله في بيع او عطاء اعطته عائشة في رواية الاوزاعي في دارها باعته
فتسخط عبد الله بن الزبير ببيع تلك الدار فقال والله لتنتهين عائشة اولا هجرن عليها كمة وههنا بمعنى الا
في الاستثناء فينصب المضارع بعدها ضمائر ان نحو قولهم لا قتلنه او يسلم والمعنى الا ان يسلم والمعنى ههنا
تنتهين عائشة عما هي فيه من الاسراف الا ان اجر عليها ويحتمل ان يكون او ههنا بمعنى الى وينصب المضارع
بعدها بان مضمره نحو (لازمك وتعطيني حق) يعني الى ان تعطيني حق وفي الرواية متقدمة في مناقب
قريش كان عبد الله بن الزبير احب البشر الى عائشة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ونى بكر وكان ابراهيم
بها وكانت لا تمسك شيئا مما جاءها من رزق الله الا تصدقته ل ابن الزبير ينبغي ان يؤخذ على يديه فتدلت
ابوخذ على يدي على نذر ان كلمته وكانت هذه القضية قيل ان يلى عبد الله بن الزبير اخلافة لان عائشة ماتت

سنة سبع وخمسين في خلافة معاوية وكان ابن الزبير حينئذ لم يبل شيئا قوله قالت اهو قال هذا اى قالت
 عائشة عبد الله بن الزبير قال هذا الكلام قالوا نعم قاله فقالت هو اى الشأن لله على نذر ان لا اكلهم ابن
 الزبير ابدا وقال ابن التين تقديره على نذر ان كلمته وقال الكرماني وروى ان لا اكلهم بفتح
 الهمزة وكسر هاء زيادة لا والمقصود حلفها على عدم التكلم معه قلت هذا كلام الكرماني بعين ما قاله وقال
 بعضهم ووقع في بعض الروايات بحذف لا وشرح عليها الكرماني وضبطها بالكسر بصيغة الشرط وليس كما
 نقله فالذى ذكره الكرماني هو الذى ذكرناه قوله فاستشفع ابن الزبير اليها من الشفاعة وهو السؤال في
 التجاوز عن الذنوب والجرائم قوله حين طالت الهجرة كذا في رواية الاكثرين بلفظ حين وفي رواية
 السرخسي والمستمل حتى بدل حين وفي رواية فاستشفع عليها بالناس فلم تقبل وفي رواية عبد الرحمن بن
 خالد فاستشفع ابن الزبير بالهاجرين وقد اخرج ابراهيم الحربي من طريق جريد بن قيس ان عبد الله بن الزبير
 استشفع اليها بعبيد بن عمير فقال لها ابن حديث اخبرني عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 انه نهى عن الصرم فوق ثلاث قوله والله لا اشفع فيه بكسر الفاء المشددة اى لا اقبل الشفاعة
 فيه قوله ابدا هو رواية الكشميهني وفي رواية غيره احدا وجمع بين اللفظين في رواية عبد الرحمن
 ابن خالد ورواية معمر قوله ولا اتحنث الى نذرى اى لا اتحنث في نذرى منتها اليه وفي رواية
 معمر ولا اتحنث في نذرى قوله فلما طال ذلك اى هجر عائشة على عبد الله بن الزبير كلم المسور بكسر
 الميم ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة الزهري وعبد الرحمن بن اسود بن عبد يغوث
 الزهري وكافا من احوال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله انشد كما الله بضم الدال
 من انشدت فلا اذا قلت له نشدتك الله اى سألتك بالله قوله لما تخفيف الميم وما زائدة وبتشديد
 وهو بمعنى الا كقوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) ومعناه ما اطلب منكها الا الادخال قال
 الزمخشري نشدتك بالله الافعلت معناه ما اطلب منك الافعلت وفي رواية الكشميهني الادخلتني
 وفي رواية الاوزاعي فسألتهما ان يشتملا عليه بارديتهما قوله فانهما اى فان الحالة وفي رواية الكشميهني
 فانه اى فان الشأن قوله ان نذر قطيعي اى قطع صلة الرحم لان عائشة كانت خالته وهى التى
 كانت تتولى تربيته غالبا قوله اندخل الهمزة فيه للاستخبار قوله كلنا وفي رواية الاوزاعي قالا
 ومن معنا قالت ومن معكما قوله وطفق اى جعل يناديها قوله يناديها الا ما كلمته اى ما يطلبان
 منها الا التكلم معه وقول العذر منه قوله من الهجرة بيان ما قد علمت قوله من التذكرة اى التذكير
 بالصلة بالعفو وبكظم الغيظ قوله والتحريج اى التضييق والنسبة الى الحرج بالخاء المهملة والجيم قوله
 واعتقت في نذرها ذلك اربعين رقبة علم منه ان المراد بالنذر اليمين وفي التوضيح قول عائشة على
 نذر ان لا اكلهم ابن الزبير ابدا هذا نذر في غير الطاعة فلا يجب عليها شئ عند مالك وغيره واختلف
 اذا قال على نذر لا فعلن كذا فكفارته كفارة يمين وهو قول مالك وغير واحد من التابعين وعن
 ابن عباس عليه اغلاظ الكفارات كالظهار لانه لم يسم اليمين بالله ولا نواها وقيل ان شاء صام يوما
 او اطعم مسكينا او صلى ركعتين **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن
 شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تباغضوا ولا تحاسدوا
 ولا تباؤوا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال **ش**
 هذا الحديث مضى في باب ما نهى عن التحاسد عن ابى هريرة ومضى ايضا عنه في الباب الذى يليه

ومضى الكلام فيه مستقصى وهالك روى مالك عن ابي الزناد وهنا روى عن ابن شهاب
 حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عطاء بن يزيد الليثي عن ابي
 ايوب الانصاري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لرجل ان يهجر اخاه فوق
 ثلاث ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام **ش** مطابقتها
 للترجمة ظاهرة وابو ايوب الانصاري اسمه خالد بن زيد بن كليب والحديث اخرجه البخاري ايضا في
 الاستبذان عن علي بن سفيان واخرجه مسلم فيه عن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابوداود
 فيه عن القسبي عن مالك به واخرجه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى وقال حافظ المزي هكذا رواه
 غير واحد عن الزهري وهو المحفوظ ورواه عقيل عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن ابي بن كعب
 ورواه احمد بن شبيب عن ابيه عن يونس عن الزهري عن عبد الله او عبد الرحمن عن ابي بن
 كعب وكلاهما خطأ اما رواية عقيل فلم يتابعه عليها احد ولعله كان في كتابه عن ابي وسقط منه
 ايوب فظنه ابي بن كعب واما رواية احمد بن شبيب عن ابيه فقد رواه ابن وهب عن يونس
 كرواية الجماعة قوله فيعرض بضم الباء من اعراض الوجه **قوله** وخيرهما اي افضلهما الذي يبدأ
 بالسلام اي بالسلام عليكم وفيه ان الهجرة تنهى بالسلام وقد مضى الكلام فيه عن قريب
ص **باب** ما يجوز من الهجران لمن عصى **ش** اي هذا باب في بيان
 ما يجوز من الهجران لمن عصى وقال المذهب فرض البخاري من هذا الباب ان بين صفة
 الهجران الجائر وان ذلك متنوع على قدر الاجرام فمن كان جرمه **ك** كثيرا فينبغي هجرته
 واجتنابه وترك مكالمته كما جاء في كعب بن مالك وصاحبه وما كان المغاضبة بين الاهل
 والاخوان فالهجران الجائر فيها ترك التحية والتسمية وبسط الوجه كما فعلت عائشة في مغاضبتها
 مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** وقال كعب حين تخلف عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ونهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمين عن كلامنا وذكر حسين ليلة
ش اي قال كعب بن مالك الانصاري رضى الله عنه **قوله** حين تخلف اي في غزوة تبوك وهو
 ليس ظرفا لقال بل لمحدوف اي حين تخلف كان كذا وكذا ونهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن الكلام معه مع صاحبه مرارة بن الربيع وهلال بن امية الثلاثة الذي خلفوا وذكر ان زمان هجر
 المسلمين عنهم كان حسين ابله وهذا الذي ذكره طرف من حديث الطويل مستوفى في آخر المعازي **ص**
 حدثنا محمد قال اخبرنا عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها
 قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني لاعرف غضبك ورضاك قالت قلت وكيف
 تعرف ذلك يا رسول الله قال انك اذا كنت راضية قلت بلى ورب محمد واذا كنت ما خضعت قلت لا ورب
 ابراهيم قالت قلت اجل لست اهاجر الا بملك **ش** **مطابقتها** للترجمة في قوله لست اهاجر
 الا بملك وهذا من الهجران الجائر كما ذكرنا عن انه لم يزل الان صيغة الهجران الجائر وقد انقضت
 مغاضبة عائشة رضى الله تعالى عنها من الغير التي عفى عنها للنساء ولولا ذلك لكان عليها في ذلك
 نالخرج ما فيه لان لغضب علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه رضى الله تعالى عنه رضى الله تعالى عنه
 دلالة على ان قلبها مملوء من المحبة وانما الغيرة في النساء فقط والمحبة دوايز سلام وعبادة
 بفتح بعين وسكون الباء موحدة هو بن سفيان **ص** **ح** حيت خرج مسلم في مضاعف عن

محمد بن عبد الله بن نمير قوله اجل بوزن نعم وبمعناه وقال الاخفش الا ان نعم احسن من اجل في جواب الاستفهام واجل احسن من نعم في التصديق **ص** **باب** هل يزور صاحبه كل يوم او بكرة وعشية **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه هل يزور الشخص صاحبه كل يوم او يزوره في طرفي النهار بكرة وعشية فالبكرة اول النهار من طلوع الشمس الى نصف النهار والعشية اخره وفي كثير من النسخ وعشيا بدون الناء وقال الجوهري العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة وقيل العشي من الزوال الى العتمة وقيل الى الفجر وقال بعضهم وقال ابن فارس والعشاء بالفتح والمد من الزوال الى العتمة قلت هذا غلط قال الجوهري العشاء بالمد والفتح الطعام بعينه والظاهر ان ابن فارس قال العشاء بالمد والكسر والغلط من الناقل **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر (ح) وقال الليث حدثني عقيل قال ابن شهاب فاخبرني هروبة بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لم اعقل ابوي الا وهما يدنان الدين ولم يمر عليهما يوم الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفي النهار بكرة وعشية فبينما نحن جلوس في بيت ابي بكر في نحر الظهيرة قال قائل هذا رسول الله في ساعة لم يكن يأتينا فيها قال ابوبكر ما جاء به في هذه الساعة الامر قال اني قد اذن لي بالخروج **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفي النهار بكرة وعشية وابراهيم هو ابن موسى بن يزيد الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير وهو شيخ مسلم ايضا وهشام هو ابن يوسف ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد والحديث قدمضي مطولا في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه الى المدينة فانه اخرجهم هناك عن يحيى بن بكير نا الليث عن عقيل الى آخره وهنا اخرجهم عن ابراهيم عن هشام عن معمر عن الزهري ثم تحول الى اسناد آخر بقوله وقال الليث الى آخره ووصله في باب الهجرة عن يحيى بن بكير عن الليث كما ذكرناه قوله يدينان الدين اي كانا مؤمنين متدينين بدين الاسلام قوله ولم يمر يوم الا يأتينا فيه فان قلت يعارضه حديث ابي هريرة (زرعيا تردد حيا) قلت لا معارضة لان لكل منهما معنى فحديث الباب جواز زيارة الصديق الملائف لصديقه كل يوم على قدر حاجته اليه والانتفاع بمشاركته له وحديث ابي هريرة فبين ايست له خصوصية ولا مودة ثابتة فالأكثر من الزيارة ربما أدت الى البغضاء فيكون سببا للقطيعة فعلى المعنى الاول قال القائل اذا حققت من شخص ودادا فزره ولا تخف منه ملاما وكن كالشمس تطلع كل يوم ولا تنك في زيارته هلا لا وعلى المعنى الثاني قال لا تزور من تحب في كل يوم غير يوم ولا تزده عليه فاجتلال الهلال في الشهر يوما ثم لا تنظر العيون اليه قال بعضهم كأن البخاري رمز بالترجمة الى توهين الحديث المشهور (زرعيا تردد حيا) قلت هذا تخمين في حق البخاري لانه حديث مشهور روى عن جماعة من الصحابة وهم على وابوذر وابو هريرة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو ابو برزة وانس وجابر وحبيب بن مسلمة ومعاوية بن حيدة وقد جمع ابو نعيم وغيره طرقه ورواه الحاكم في تاريخ نيسابور والخطيب في تاريخ بغداد بطريق قوى فان قلت كان الصديق اولى بالزيارة لدفع مشقة التكرار عنه عليه الصلاة والسلام قلت قال ابن التين لم يكن يحيى الى ابي بكر لمجرد الزيارة بل لما يزايد عنده من علم الله وقيل كان سبب ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاء الى بيت ابي بكر رضى الله تعالى عنه يأمن من اذى المشركين بخلاف ما لو جاء ابوبكر اليه وقيل يحتمل ان

ابا بكر كان يحى اليه في النهار والليل اكثر من مرتين قوله فيتنا قرقلنا غير مرة ان اصل بيتنا بين
 فاشبعت الفحة فصارت الفا وزيدت عليه ما ويضاف الى جملة قوله جلوس اي جالسون قوله
 في نحر الظهيرة الظهيرة المهاجرة ونحرها اولها قال الجوهري نحر النهار اوله وقال الكرماني نحر
 الظهيرة اول الظهر يريد به شدة الحر قوله اذن لي بالخروج يعني من مكة الى المدينة ص
 * باب * الزيارة ومن زار قوما فطمع عندهم شئ * اي هذا باب في بيان مشروعية الزيارة
 وفي بيان من زار قوما فطمع اي اكل عندهم شياً ومن تمام الزيارة ان يقدم للزائر ما حضر وقال
 ابن بطلان وهو مما ثبت المودة ويزيد في المحبة وقد ورد في ذلك حديث اخرجه احمد وابو يعلى من
 طريق عبيد الله بن عبد بن عمير قال دخل على جابر رضى الله تعالى عنه فمر من اصحاب النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم فقدم اليهم خبزاً وخلاً فقال كلوا فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم يقول نعم الا دام الخل ان هلاك الرجل ان يدخل اليه فمر من اخوانه فيحترق ما في بيته ان يقدمه
 اليهم وهلاك القوم ان يحترقوا ما قدم اليهم ص وزار سلمان ابا الدرداء رضى الله تعالى
 عنهما في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل عنده شئ * ابوالدرداء اسمه عويمر
 مصغر عامر انصاري وهذا طرف من حديث لابي جحيفة تقدم في كتاب الصيام ص حدثنا
 محمد بن سلام اخبرنا عبد الوهاب عن خالد الحذاء عن انس بن سيرين عن انس بن مالك رضى الله
 تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم زار اهل بيت من الانصار فطمع عندهم طعاماً فلما
 اراد ان يخرج امر بمكان من البيت فنضح له على بساط فجلس عليه ودعاهم ش * مطابقة للترجمة
 ظاهرة وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفي وانس بن سيرين اخو محمد بن سيرين والحديث مضى في صلاة
 الضحى باتم منه قوله زار اهل بيت من الانصار هم اهل بيت عتيان بن مالك قوله فطمع بكسر
 العين اي اكل قال الله تعالى (فاذا طعمتم فانتشروا) وقد يكون بمعنى ذاق قال تعالى (ومن لم يطعمه فانه مني)
 قوله فنضح له اي رش وقيل نضح له لما شك فيه وقيل صب الماء عليه صبا فيكون كالغسل قوله على
 بساط اراد به هنا الخصر كما جاء في حديث آخر قوله ودعاهم فيه ان الزائر اذا اكرمه المزور ينبغي له
 ان يدعو له ولاهل بيته ص * باب * من تجمل للوفود ش * اي هذا باب
 في بيان جواز من تجمل بالاشياء المباحة وهو على وزن تفعل بالتشديد من التجمل وهو تحسين الرجل
 هيئته باحسن الثياب والتزيين بالزى الحسن قوله للوفود جمع وفد والوفد جمع وافد وهم القوم
 الذين يجتمعون ويردون البلاد وكذلك الذين يقصدون الامراء لزيارة واسترقاد واجتماع وغير ذلك
 تقول وفديفد فهو وافد واوفدته فوفد ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الصمد
 قال حدثني ابي قال حدثني يحيى بن ابي اسحق قال قال لي سالم بن عبد الله ما الاستبرق قلت ما غلظ
 من الديباج وخشن منه قال سمعت عبد الله يقول رأى عمر رضى الله تعالى عنه على رجل حلة من
 استبرق فأتى بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اشتر هذه فابسها لوفد الناس
 اذا قدموا عليك فقال انما يلبس الحرير من لا خلاق له فضى في ذلك ماضى ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم
 بعث اليه بحلة فأتى بها النبي عليه السلام فقال بعثت الي بهذه وقد قلت في مثلها ما قلت قال انما بعثت اليك
 لتصيب بها ما لا فكان ابن عمر يكره العلم في الثوب لهذا الحديث ش * انكر الداودي
 مطابقة هذا الحديث للترجمة حيث قال كان ينبغي ان يقول باب التجمل للوفود لانه لا يقال فعل

كذا الا لمن صدر منه الفعل وليس في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم فعل ذلك واجيب بان
 معنى الترجمة من فعل ذلك متمسكا بما دل عليه الحديث المذكور كذا قال بعضهم قلت هذا معنى بعيد
 ومعنى الترجمة ما ذكرناه ولكن المطابقة تفهم من كلام عمر رضي الله تعالى عنه لان مادة النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كانت جارية بالتجمل للوفد لان فيه تفخيم الاسلام ومباهاة للعدو
 وغيظا لهم غير ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هنا انكر على عمر لبس الحرير بقوله
 انما يلبس الحرير من لاخلق له ولم ينكر عليه مطلق التجمل للوفد حتى قالوا و في هذا
 الحديث لبس انفس الثياب عند لقاء الوفود وعبد الله بن محمد هو الجعفي البخاري المعروف
 بالمسندى وعبد الصمد يروي عن ابيه عبد الوارث وهو يروي عن يحيى بن ابي اسحق
 الحضرمي البصري والحديث مضى في كتاب اللباس في باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه
 قوله وخشن بالخاء والشين المجمة من الخشونة وروى بعضهم حسن بالمهملتين من الحسن قوله
 لاخلق له اي لانصيب له في الآخرة يعني اذا كان مستحلا قوله لتصيب بها مالا بان تبعها مثلا
 قوله وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يكره العلم في الثوب قال الخطابي ذهب ابن عمر في هذا
 مذهب الورع وكان ابن عباس يقول في رواية الاعلم في ثوبه لان مقدار العلم لا يقع عليه اسم
 اللبس وقدمض في كتاب اللباس من رواية ابي عثمان عن عمر رضي الله تعالى عنه في النهي عن لبس
 الحرير الاموضع اصبعين او ثلاث او اربع **ص** **باب** **الاخاء والحلف ش**
 اي هذا باب في بيان مشروعية الاخاء اي المؤاخاة قوله والحلف بكسر الخاء المهملة وسكون
 اللام وبالفاء وهو العهد يكون بين القوم وقد حاله اي ما هذه **ص** وقال ابو جحيفة آخى
 النبي صلى الله عليه بين سلمان وابي الدرداء **ش** ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الخاء اسم وهب
 بن عبد الله السوائي تزل الكوفة وابتنى بها دارا وقدمر هذا التعليق في باب كيف آخى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه وآخى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين المهاجرين
 والانصار اول قدومه المدينة وحالف بينهم وكانوا يتوارثون بذلك الاخاء والحلف دون ذوى
 الرحم وقال الحسن كان هذا قبل آية الموارث وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك وقال ابن عباس
 فلما نزلت (ولكل جعلنا موالى) يعني ورثة نسخت ويقال ان الخليف كان يرث السدس ممن حاله
 حتى نزلت (واولوا الارحام) وقال الطبري ولا يجوز الحلف اليوم في الاسلام لحديث جبير بن مطعم عن
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا حلف في الاسلام وما كان من حلف في الجاهلية فلا يزيد
 الاسلام الا شدة وقال ابن عباس نسخ الله حلف الجاهلية وحلف الاسلام بقوله (واولوا الارحام بعضهم
 اولى ببعض ورد الموارث الى القرابات **ص** وقال عبد الرحمن بن عوف لما قدمنا المدينة آخى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم بيني وبين سعد بن الربيع **ش** هذا التعليق طرف من حديث مضى
 موصولا في فضائل الانصار **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن جريد عن انس قال لما قدم علينا
 عبد الرحمن فآخى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع قال النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم اولم ولو بشاة **ش** يحيى هو القطان وجريد هو ابن ابي جريد الطويل والحديث
 فيه اختصار ومر في اول البيع مطولا وانما قال اولم لانه تزوج بعد الحلف **ص** حدثنا
 محمد بن صباح حدثنا اسماعيل بن زكريا حدثنا عاصم قال قلت لانس بن مالك ابلغك ان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا حلف في الاسلام فقال قد حالف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين قريش والانصار في داري ش **ش** وعاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضي في الكفالة بعين هذا الاسناد والمثني وسجي في الاعتصام قوله لا حلف في الاسلام لان الحلف للاتفاق والاسلام قد جمعهم والف بين القلوب فلا حاجة اليه وكانوا يتحالفون في الجاهلية لان الكلمة منهم لم تكن مجمعة قوله قد حالف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بين قوله قد حالف وبين قوله لا حلف في الاسلام منافاة لان المنفي هو المعاهدة الجاهلية والمثبت هو المواخاة وقال النسوي لا حلف في الاسلام معناه حلف التوارث وما يمنع الشرع منه واما المواخاة والمخالفة على طاعة الله والتعاون على البر فلم ينسخ انما المنسوخ ما يتعلق بالجاهلية **ص** باب ***** التبسم والضحك **ش** **ش** اي هذا باب في بيان اباحة التبسم والضحك التبسم ظهور الاسنان عند التعجب بلا صوت وان كان مع الصوت فهو اما بحيث يسمع جيرانه ام لا فان كان فهو القهقهة والافهو الضحك وقال اصحابنا الضحك ان يسمع هو نفسه فقط والقهقهة ان يسمع غيره والتبسم لا يسمع هو ولا غيره فالضحك يفسد الصلاة لا الوضوء والقهقهة تفسد الصلاة والوضوء جميعا والتبسم لا يفسدها ويقال التبسم في اللغة مبادئ الضحك والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور فان كان بصوت بحيث يسمع من بعد فهو القهقهة والا فالضحك وان كان بلا صوت فهو التبسم وتسمى الاسنان في مقدم الفم الضواحك **ص** وقالت فاطمة رضي الله تعالى عنها اسر الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فضحكك **ش** **ش** هذا التعليق طرف من حديث لعائشة عن فاطمة رضي الله تعالى عنها قدمضي في وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها حين اشرف على الموت انك اول من يتبعني من اهلي **ص** وقال ابن عباس ان الله هو اضحك وابكى **ش** **ش** لانه لا مؤثر في الوجود الا الله كما هو مذهب الاشاعرة وهذا التعليق طرف من حديث لابن عباس قدمضي في الجنائز **ص** حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة ان رفاة القرظي طلق امرأته فبت طلاقها فتزوجها بعده عبد الرحمن بن الزبير فجاءت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله انها كانت عند رفاة فطلقها آخر ثلاث تطاليقات فتزوجها بعده عبد الرحمن بن الزبير وانه والله ما معه يا رسول الله الا مثل هذه الهدية لهدية اخذتها من جلبابها قال وابو بكر جالس عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابن سعيد بن العاص جالس بساب الحجر ليؤذنه فطفق خالد ينادي يا بابكر يا بابكر الا تخرج هذه عما تجهر به عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما يزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم ثم قال لعلك تريد ان ترجعي الى رفاة لاحتي تدوق عسيلته ويدوق عسيلتك **ش** **ش** مطابقته للترجمة في قوله وما يزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي وعبد الله بن المبارك المروزي ومعمر بفتح الميم ابن راشد وبمثل هذا الحديث عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة مضي في الطلاق في باب من قال لامرأته انت على حرام قوله رفاة بكسر الراء القرظي بضم القاف وقح الراء وبالطاء المعجمة نسبة الى قريظة بن الخزرج وقريظة اخو لنضير قوله فبت اي قطع بتطبيق

الثلاث قوله عبدالرحمن بن الزبير بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة قوله الهدبة بضم الهاء هي ما على طرف الثوب من الخمل قوله ليؤذنه على صيغة المجهول قوله وابن سعيد هو خالد بن العاص بن امية ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الاموي قوله لاحتي تذوقى اى لارجوع لك الى رقاعة حتى تذوقى عسيلة عبدالرحمن بن الزبير والعسيلة تصغير عسل والعسل يذكر ويؤنث وكنى بها عن لذة الجماع قيل كيف تذوق والاكلة كالهديبة واجيب بانها كالهديبة فى الرقة والدقة لافى الرخولة وعدم الحركة قلت هذا قاله الكرماني ولكنه ما هو ظاهر فالظاهر انها ارادت انه لا يقدر على الجماع اصلا فاذا كان كذلك فالمراد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى تذوقى عسيلته انه اذا قدر على الجماع فلا بد من صبرها على ذلك فى عصمة عبدالرحمن بن الزبير والافلابد من زوج آخر وجاعها معه ومع هذا فيكفى بالادخال والاتزال ليس بشرط **ص** حدثنا اسمعيل حدثنا ابراهيم عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن عبد الحميد بن عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب عن محمد بن سعد عن ابيه قال استأذن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده نسوة من قريش يسألنه ويستكثرنه عالية اصواتهن على صوته فلما استأذن عمر رضى الله تعالى عنه تبادرن الحجاب فاذن له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضحك فقال اضحك الله سنك يا رسول الله بابى انت وامى فقال عجبت من هؤلاء اللاتي كن عندي لاسمعن صوتك تبادرن الحجاب فقال انت احق ان يبين يا رسول الله ثم اقبل عليهن فقال يا عدوات أنفسهن اتبينني ولم تبين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلن انك افظ واغلظ من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايه يا ابن الخطاب والذي نفسى بيده ما لقيك الشيطان سالكا فجا الا سلك فجا غير فجاك **ص** ش مطابقتة للترجمة فى قوله فقال اضحك الله سنك واسماعيل هو ابن ابي اويس نص عليه الحافظ المزي وقال الغساني لعنه ابن ابي اويس الاصمعي و ابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وصالح ابن كيسان بفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف وبالسین الممهلة والنون ابو محمد مؤدب ولد عمر ابن عبدالعزيز وابن شهاب هو الزهري محمد بن مسلم وعبد الحميد بن عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب ابن نفيل بن عبد العزى كان واليا لعمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه على الكوفة ومحمد بن سعد ابن ابي وقاص يروى عن ابيه سعد وكل هؤلاء مدنيون والحديث مضى فى فضل عمر عن عبدالعزيز ابن عبد الله واسماعيل بن عبد الله فرقهما كلاهما عن ابراهيم بن سعد وفى باب ابليس ايضا ومضى الكلام فيه قوله وعنده نسوة الواو فيه المحال وكذلك الواو فى قوله فدخل والنبي يضحك قوله يسألنه ايضا حال قوله عالية نصب على الحال ويجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره وهن عالية واصواتهن مرفوعة به قوله بابى انت وامى اى مفدى بهما قوله ايه بكسر الهمزة وسكون الياء وكسر الهاء اسم الفعل تقول للرجل اذا استرذته من حديث او عمل ايه وان وصلت نونت قوله فجا بفتح الفاء وتشديد الجيم الطريق الواسع بين الجبلين وقال ابن فارس الفج الطريق الواسع ولم يفيد به قوله بين الجبلين **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا سفيان عن عمرو عن ابي العباس عن عبد الله بن عمرو قال لما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالطائف قال انا قافلون غدا ان شاء الله فقال ناس من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نبرح او نفترقها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا غداوا

على القتال قال فعدوا فقاتلوهم قتالا شديدا وكثر فيهم الجراحات فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا قاتلون غدا ان شاء الله فسكتوا فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحميدى حدثنا سفيان كله بالخبر ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ضحكك هنا لتعجب وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وابو العباس السائب بن فروخ الشاعر الاعشى المكي وعبد الله بن عمرو بفتح العين ابن العاص هذا في رواية الحموى وحده وفي رواية الاكثرين عبد الله بن عمر بن الخطاب وقال الحافظ المزي منهم من قال عن عبد الله بن عمرو وكان القدماء من اصحاب سفيان يقولون عن عبد الله بن عمرو كما وقع للبخاري في مائة النسخ وكان المتأخرون منهم يقولون عن عبد الله بن عمرو كما وقع عند مسلم والنسائي في احد الموضعين ومنهم من لم ينسبه كما وقع عند النسائي في الموضع الآخر والاضطراب فيه من سفيان وقال ابو عوانة يعقوب بن اسحق الاسفرائني بلغني ان اسحق بن موسى الانصاري وغيره قالوا عبد الله بن عمرو ورواه عنه يعني عن سفيان من اصحابه من يفهم ويضبط فقالوا عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث مضى في المغازي في غزوة الطائف ومضى الكلام فيه قوله لا تبرح او تفتحها وكلمة او تفتحها بالنصب اى لا تفارق الى ان تفتحها قوله قال الحميدى هو عبد الله بن الزبير بن عيسى قوله كله بالخبر اى حدثنا كل الحديث بلفظ الخبر لا بلفظ العينة ويروى بالخبر كله اى حدثنا بجميع هذا الخبر وهذه رواية الاكثرين والاولى رواية الكشميهني **ص** حدثنا موسى حدثنا ابراهيم اخبرنا ابن شهاب عن جريد بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال اتى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هلكت وقعت على اهل في رمضان قال اعتق رقبة قال ليس لي قال فصم شهرين متتابعين قال لا استطيع قال فاطم ستين مسكينا قال لا اجد فأتى بعرق فيه تمر قال ابراهيم العرق المكثل فقال ابن السائل تصدق بها قال على اقرب منى والله ما بين لابتيها اهل بيت اقرب منا فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه قال فانتم اذا ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه وموسى هو ابن اسماعيل وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف روى هنا عن ابن شهاب لزهري بلا واسطة ويروى عنه ايضا بواسطة مثل صالح بن كيسان وغيره وجريد بن عبد الرحمن الحميري والحديث مضى في كتاب الصوم في باب المجامع في رمضان قوله قال ابراهيم هو ابراهيم بن سعد وهو موصول بالسند الاول وفيه بيان لما درجته غيره فجعل تفسير العرق من نفس الحديث والعرق بفتح العين المهملة والراء السقيمة المنسوجة من الخوص قال الكرماني فان صححت الرواية بالفاء فالتعني ايضا صحيح اذ العرق مكيال بسبع خمسة عشر رطلا قوله لا بتيها اى لا بتي المدينة واللاية بتخفيف الباء الموحدة الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهى ارض ذات حجارة سود والمدينة بين الحرتين قوله تصدق بها امر قوله حتى بدت نواجذه لواجزه بالذال المعجمة اخريت الاسنان والاضراس اولها في مقدم النعم الثياب الرباعيات ثم لا ييب ثم الضوا حكت ثم انواجذه فنقلت بين هذا وبين حديث عائشة الذي يأتي عن قريب ما رأيته صلى الله تعالى عليه وسلم مسجما ضاحكا حتى ارى منه لهواته تعارض ومنافاة قلت لا تعارض ولا منافاة لان عائشة انما نفت رؤيتها وابو هريرة اخبر بما شاهدته والمثبت مقدم على النافي او نقول عدم رؤية عائشة رضى الله تعالى عنها

لا تستلزم نقي رؤية أبي هريرة وكل واحد منهما اخبر بما شاهده والخبران مختلفان ليس بينهما
تضاد وفيه وجه آخر ان من الناس من يسمى الاتياب والضواحك النواجد ووقع في الصيام حتى
بدت اتيابه فزال الاختلاف بذلك وهذا يروى عن الحسن البصري انه كان لا يضحك وكان ابن
سيرين يضحك ويخرج على الحسن ويقول الله هو الذي اضحك وابني وكانت الصحابة يضحكون
وروى عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة قال سئل ابن عمر هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
يضحكون قال نعم والايان في قلوبهم اعظم من الجبال انتهى ولا يوجد احد زهده كزهده سيد
الخلق وقد ثبت عنه انه ضحك وفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه المهديين الاسوة
الحسنة واما المكروه من هذا الباب فهو الاكثر من الضحك كما قال لقمان عليه السلام لابنه اياك
وكثرة الضحك فانها تميم القلب والاكثر منه وملازمته حتى يغلب على صاحبه مذموم منهى عنه وهو من
اهل السفه والبطالة قوله فاتم اذا جواب وجزاء اي ان لم يكن اقرب منكم فكلوا انتم حيثئذ منه **ص**
حدثنا عبد العزيز بن عبد الله الاويسى قال حدثنا مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس
ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال كنت امشي مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد
بحراني غليظ الحاشية فادركه امرابي فجذب بردها فجذبة شديدة قال انس فظرت الى صفحة عاتق
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اثرت بها حاشية البرد من شدة جذبه ثم قال يا محمد مر لي من
مال الله الذي عندك فالتفت اليه فضحك ثم امره بعتاء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك
واسحق بن عبد الله بن ابي طلحة واسمه زيد بن سهل الانصاري ابن اخي انس بن مالك والحديث
مضى في الخمس عن يحيى بن بكير وفي اللباس عن اسماعيل بن ابي اويس قوله برد البرد
بضم الباء الموحدة نوع من الثياب معروف قوله بحراني بفتح النون وسكون الجيم نسبة الى
بحران بلدة معروفة بين الحجاز واليمن قوله فادركه امرابي زاد همام من اهل البادية قوله
فجذب وفي رواية الاوزاعي ف جذب قوله جذبة شديدة وفي رواية عكرمة حتى رجس النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم في نحر الامرابي قوله الى صفحة عاتق وفي رواية مسلم الى صفحة عاتق
قوله اثرت بها في رواية الكشميهني وفي رواية غيره فيها وفي رواية همام حتى انشق البرد وذهبت حاشيته
في عنقه وزاد ان ذلك وقع من الامرابي لما وصل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى حجرته قوله
مر لي وفي رواية الاوزاعي اعطنا قوله فضحك وفي رواية الاوزاعي فتبسم ثم قال مروا له وفي رواية همام
وامره بشئ وفيه دلالة على قوة حمله وشدة صبره على الاذى في النفس والمال والتجاوز عن جفاء
من يريد تألفه على الاسلام ولينأسي به الولاية بعده في خلقه الجميل من الصفيح والاغضاء والدفع
بالتى هي احسن **ص** حدثنا ابن نميرنا ابن ادريس عن اسماعيل عن قيس عن جرير قال ماجبني
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منذ اسلمت ولا رآني الا تبسم في وجهي ولقد شكوت اليه اني لا اثبت
على الخيل فضرب يده في صدري وقال اللهم ثبته واجعله ديامه **ش** مطابقتها
لترجمة في قوله الا تبسم في وجهي وابن نمير هو محمد بن عبد الله بن نمير وابن ادريس هو عبد الله
الاودي بفتح الهمزة وسكون الواو واسماعيل هو ابن خالد وقيس هو ابن حازم بالخاء المعجمة والزاي
رجير دوان عبد الله الجلي والحديث مضى في الجهاد عن ابن نمير ايضا وفي فضل جرير عن اسحق
الواسطي قوله ماجبني قيل كيف جاز دخوله في حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلا جواب

واجيب بان معناه ما جئني من دخولي على مجلسه المختص بالرجال او ما منعتني عطاء طلبته منه
قوله ثبت لفظ عام للثبات على الخيل وغيرها **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن
هشام قال اخبرني ابي عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة ان ام سلمة قالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق
هل على المرأة غسل اذا احتلمت قال نعم اذا رأت الماء فضحكت ام سلمة فقالت أتحتلم المرأة فقال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فم شبه الولد **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله فضحكت ام سلمة وقد
وقع ذلك بحضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليها ضحكها وانما انكر عليها انكارها
احتلام المرأة ويحيى هو القطان وهشام يروى عن ابيه عروة عن زينب بنت ام سلمة عن ام
سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وام سلمة بضم السين ام انس واسمها الرميضاء مصغر
مؤنث الارمض بالمهملة زوج ابي طلحة الانصاري والحديث مضي في كتاب الطهارة في ابواب الغسل
في باب اذا احتلمت المرأة **قوله** اذا رأت الماء اي المنى اي يجب الغسل اذا احتلمت وانزلت قوله
فم شبه الولد اي فبأى شيء وصل شبه الولد بالام او يشبه الام و يروى فيم بكسر الفاء وسكون الياء
اخر الحروف اي في أى شيء المشابهة بينهما لولا ان لهما ماء ينعقد منه قالوا في ماء الرجل قوة ماقدة
وفي ماء المرأة قوة منعقدة **ص** **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب اخبرنا عمرو بن
ابا النصر حدثه عن سليمان بن يسار عن عائشة قالت ما رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
مستجمعا قط ضاحكا حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله
انما كان يتبسم ويحيى بن سليمان ابوسعيد الجعفي الكوفي تزيل مصر يروى عن عبدالله بن وهب
عن عمرو بن الحارث عن الضرب بفتح النون وسكون الضاد المعجمة عن سليمان بن يسار ضد اليمين
والحديث مضي في تفسير سورة الاحقاف ومضى الكلام فيه **قوله** مستجمعا اي مجتمعما
وهو لازم وضاحكا تميز اي مجتمعما من جهة الضحك يعني ما رأيت به ضحك تماما لم يترك
منه شيئا **قوله** لهواته جمع لهاة وهي الهنة المطبقة في اقصى سقف القموقيل هي اللحمة التي فيها
وقال الجوهري اللهوات جمع اللهات ويجمع على لهيات ايضا وقال الداودي هي مادون الحلك
لى مايلي الخلق وما فوق الاضراس من اللحم **ص** **ص** حدثنا محمد بن محبوب نا ابو عوانة عن
قنادة عن انس وقال لي خليفة نا يزيد بن زريع نا سعيد عن قنادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان
رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وهو يخطب بالمدينة فقال قحط المطر فاستسقى ربك
فظفر الى السماء وما ترى من سحب فاستسقى فتشأ السحاب بعضه الى بعض ثم مطروا حتى سالت
مشاعب المدينة فازالت الى الجمعة المقبلة ما تطلع ثم قام ذلك الرجل او غيره والنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم يخطب فقال غرقنا قادع ربك يحبسها عنا فضحك ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا مرتين
او ثلاثا فجعل السحاب يتصدع عن المدينة يمينا وشمالا يطر ما حوالينا ولا يطر فيها شيء يريد الله
كرامة نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم واجابة دعوته **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله فضحكت
ومحمد بن محبوب ابو عبدالله البنانى البصرى وقال صاحب التوضيح ومحمد بن محبوب هذا هو محمد بن
الحسن ولقب الحسن بمحبوب بن هلال ابو جعفر وقيل ابو عبدالله انقرشى البنانى البصرى روى عنه
ابوداود والترمذى مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقال بعضهم محمد بن محبوب شيخ البخارى غير محمد بن
الحسن الذى لقبه بمحبوب وروى عن واحدتهما كشيخنا ابن المنقن فانه جزم بذلك وزعم ان البخارى

روى عنه هنا وروى عن رجل عنه وليس كذلك بل هما اثنان احدهما في عداد شيوخ الاخر و شيخ البخاري
اسمه محمد واسم ابيه محبوب والاخر اسمه محمد واسم ابيه الحسن ومحبوب لقب محمد لالقب الحسن وقد اخرج
له البخاري في كتاب الاحكام حديثا واحدا قال فيه حدثنا محبوب بن الحسن وسبب الوهم انه وقع في بعض
الاسانيد حدثنا محمد بن الحسن محبوب فظنوا انه لقب الحسن وليس كذلك قلت اراد بشيخه ابن الملقن سراج
الدين عمر بن نور الدين علي الانصاري الشافعي الذي شرح البخاري شرحا مطولا وسماه التوضيح لشرح
الجامع الصحيح وابو العوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو واسمه الوضاح بن عبد الله اليشكري الواسطي
والحديث مضى في كتاب الاستسقاء في باب الاستسقاء على المبرقاة اخرجته هناك عن مسدد عن ابي عوانة
الى اخره ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب * يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع
الصادقين وما ينهى عن الكذب ش **ص** اي هذا باب في ذكر قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا
الآية قوله وكونوا مع الصادقين اي مثلهم او منهم والصادقون هم الذين يصدقون في قولهم وعماهم
وقيل في ايمانهم يوفون بما عاهدوا قوله وما ينهى اي الباب ايضا في باب ما ينهى عن الكذب
ص حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابي وائل عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وان الرجل يصدق حتى يكون صديقا
وان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاما
ش **ص** وجه المطابقة بينه وبين الآية المذكورة ظاهر وهو ان الصدق يهدي الى الجنة والآية فيها
ايضا الامر بالكون مع الصادقين والكون معهم ايضا يهدي الى الجنة وعثمان بن ابي شيبة اخو ابي بكر بن
ابي شيبة واسم ابي شيبة ابراهيم وهو جد عثمان لانه ابن محمد بن ابراهيم وجرير هو ابن عبد الحميد
ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث اخرجته مسدا
في الادب ايضا عن عثمان وعن اخيه ابي بكر بن ابي شيبة قوله يهدي من الهداية وهي الدلالة
الموصلة الى البغية قوله الى البر بكسر الباء الموحدة وتشديد الراء وهو العمل الصالح الخالص من كل
مذموم وهو اسم جامع للخيرات كلها قوله صديقا بكسر الصاد وتشديد الدال وهو صيغة المبالغة قوله الى
الفجور وهو الميل الى الفساد وقيل الانبعاث في المعاصي وهو جامع للشرور وهما متقابلان قال الله
عز وجل (ان الارار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم) قوله حتى يكتب اي يحكم له وفي رواية الكشي يهي
حتى يكون والمراد الاظهار للمخلوقين اما للملا الاعلى واما ان يلقى ذلك في قلوب الناس والسننهم
والافحكم الله ازلى والغرض انه يستحق وصف الصديقين ونوابهم وصفة الكذابين وعقابهم
وكيف لاوانه من علامات النفاق ولعله لم يقل في الصديق بلفظ يكتب اشارة الى ان الصديق من جملة
الذين قال الله فيهم (الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين) فان قلت حديث عبد الله هذا يعارضه حديث
صفوان بن سليم الذي رواه مالك عنه انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ايكون المؤمن كذاما قال لا وحديث
مطيع المؤمن على كل شيء ليس الخيانة والكذب قلت المراد يا مؤمن في حديث صفوان المؤمن الكامل اي لا
يكون المؤمن المستكمل لاعلى درجات الايمان كذاما حتى يغلبه الكذب لان كذابا وزنه فعال وهو من ابناء
المبالغة لمن يكثر الكذب منه ويتكرر حتى يعرف به وكذلك الكذوب وكذلك الكلام في الحديث الآخر
ص حدثنا ابن سلام حدثنا اسمعيل بن جعفر عن ابي سهيل نافع بن مالك بن ابي عامر عن ابيه

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا
 وعد أخلف وإذا أؤتمن خان **ش** مطابقتة لقوله وما ينهى عن الكذب الذي هو جزء
 الترجمة من حيث أن معناه يستلزم النهي عن الكذب على ما لا يخفى وابن سلام هو محمد بن سلام واسمعه
 ابن جعفر أبو إبراهيم الأنصاري كان بغداد مات سنة ثمانين ومائة وسهيل بضم السين
 المهملة وفتح الهاء مصغر سهل واسمه نافع يروي عن أبيه مالك بن أبي عامر الأصمعي جد مالك
 ابن أنس والحديث مر في كتاب الإيمان في باب علامات المنافق ومر الكلام فيه هناك قوله آية
 المنافق أي علامته وقال الكرماني الإجماع منعقد على أن المسلم لا يحكم بتفاهه الموجب لكونه في
 الدرك الأسفل من النار بواسطة الكذب وأخويه واجاب بأن المراد به أنه يشابه المنافق أو إذا كان
 معتادا بذلك أو للتغليظ أو الذين كانوا في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المنافقين أو كان
 منافقا خاصا أو لا يريد به النفاق الإيماني بل النفاق العرفي **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل
 حدثنا جرير حدثنا أبو رجا عن سمرة بن جندب قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت
 رجلين أتاني قال الذي رأيته يشق شذقه فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق
 فيصمعه إلى يوم القيمة **ش** وجه المطابقة فيه مثل الذي ذكرناه في الحديث السابق وجرير
 هو ابن حازم وأبو رجا بالجيم اسمه عمران العطاردي وهذا طرف من حديث مطول رواه مقطعا
 في الصلاة وفي الجناز وفي البيوع وفي الجهاد وفي بدء الخلق وفي صلاة الليل وهنا عن موسى بن
 اسمعيل وفي أحاديث الأنبياء وفي التفسير وفي التعبير عن مؤمل بن هشام قوله رأيت أي في المنام
 وليس في كثير من النسخ لفظة البيلة قوله الذي رأيته يشق شذقه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم
 رأى رجلا جالسا ورجلا قائما يده كلوب من حديد يدخله في شذقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل
 بشذقه الآخر مثل ذلك ويلتئم شذقه هذا يصنع مثله قلت ما هذا فقالا الذي رأيته يشق شذقه
 فكذاب يصنع به إلى يوم القيامة قوله فكذاب فارقل شرط الوصول الذي يدخل في خبره الفاء
 أن يكون مبهما بل عام قبله جعل المعين كالعام حتى جاز دخول العام في الخبر وإنما جعل عذابه في موضع
 المعصية وهو خوفه الذي كان يكذب به **ص** باب في الهدى الصالح **ش** أي هذا باب في
 بيان الهدى الصالح والهدى بفتح الهاء وسكون الدال المهملة وقال ابن الأثير الهدى السيرة والهيئة والطريقة
 وفي الحديث واهدوا هدى عماري سيروا بسيرته وتيسوا بهيته يقال هدى هدى فلان إذا سار بسيرته وهذه
 الترجمة لفظ حديث أخرجه البخاري في الأدب المفرد من طريق قابوس بن أبي ظبيان عن أبيه عن ابن عباس
 رفعه لهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة وأخرجه
 أبو داود وأحمد أيضا **ص** حدثنا اسحق بن إبراهيم قال قلت لأبي أسامة حدثكم الأعشى
 قال سمعت شقيقا قال سمعت حذيفة رضي الله عنه يقول إن أشبه الناس دلا وسمتا وهديا برسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم لابن أم عبد من حين يخرج من بيته إلى أن يرجع إليه لا ندري ما يصنع
 في أهله إذا خلا **ش** مطابقتة للترجمة في قوله وهديا واسحق بن إبراهيم هو اسحق بن
 راهويه قاله بعضهم قلت يحتمل أن يكون اسحق بن إبراهيم بن نصر أبو إبراهيم السعدي البخاري
 لأن كلا منهما قد روى عن أبي أسامة فليجزم بأنه ابن راهويه من ابن و يروي عنه البخاري في غير
 موضع في كتابه مرة يقول حدثنا اسحق بن إبراهيم بن نصر ومرة يقول حدثنا اسحق

ابن نصر فينسبه الى جده و ابو اسامة حاد بن اسامة والاعمش سليمان وشقيق ابو وائل وحذيفة ابن اليمان العنسي والحديث من افراده قوله حدثكم ويروي أحدثكم بهزة الاستفهام والسكوت عن الجواب قائم مقام التصديق والتسليم عند القرائن قوله دلا بفتح الدال المهملة وتشديد اللام قال الكرماني الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشماثل والهدى هو السيرة والسمت بفتح السين المهملة واسكان الميم الطريق والمقصد وهيئة اهل الخير قوله لابن ام عبد بفتح اللام للتأكيد و ابن ام عبد هو عبد الله بن مسعود و امه ام عبد بنت عبدود ولها صحبة وكان اصحابه يدخلون عليه فينظرون اليه قولا وفلا حركة وسكونا حالا وملكة وغيرها فيتشبهون به رضى الله تعالى عنه قوله من حين يخرج من بيته الى آخره اراد بذلك انه يشاهد ما قاله عن عبد الله بن مسعود من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه اى الى بيته ثم قال لا ندري ما يصنع في اهله اذا خلا بهم لانه ربما ينسبط بهم ولم يرد بذلك اثبات نقص في حق عبد الله فافهم وفيه من الفقه انه ينبغي للناس الاقتداء باهل الفضل والصلاح في جمع احوالهم في هبتهم وتواضعهم للخلق ورحمتهم وانصافهم من انفسهم وفي ماكلهم ومشربهم واقتصادهم في امورهم تبركا بذلك ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن مخارق قال سمعت طارقا قال عبد الله ان احسن الحديث كتاب الله واحسن الهدى هدى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ش مطابقتة للترجمة ظاهرة و ابو الوليد هشام بن عبد الملك ومخارق بضم الميم وباء الخاء المعجمة وكسر الراء ابن عبد الله وقيل ابن عبد الرحمن وقيل ابن خليفة بن جابر ابو سعيد الاحمسي بالمهملين وهو من افراد البخاري وطارق بكسر الراء ابن شهاب الاحمسي رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر طارق ابن شهاب بن عبد شمس ابو عبد الله ادرك الجاهلية وروى باسناده عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وغزوت في خلافة ابي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما ثلاثا واربعين بين غزوة ومرية والحديث من افراده ومر تفسير الهدى وهو بفتح الهاء كما ذكرنا ويروي بضمها ضد الضلال ص باب * الصبر على الاذى ش مطابقتة اى هذا باب في بيان فضيلة الصبر على الاذى اى اذى الناس والصبر حبس النفس عن المطلوب حتى يدرك واصل الصبر الحبس ومنه سمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح ومنه نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من صبر البهائم يعنى من حبسها للتثيل بها ورميها كما ترمى الاغراض والصبر على الاذى من باب جهاد النفس وقمعها عن شهواتها ومنعها عن تطاولها وهو من اخلاق الانبياء والصالحين وان كان الله قد جعل النفوس مجبولة على تأملها من الاذى ومشقة ص وقول الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب ش وقول الله مجرور عطفا على الصبر على الاذى اراد بالصابرين الذين صبروا على البلاء وقيل الذين صبروا على مفارقة او طائهم وعشائرهم في مكة وهاجروا الى المدينة وقيل تزلت في جعفر بن ابي طالب واصحابه حين لم يتركوا دينهم قوله بغير حساب يعنى لا يهتدى اليه عقل ولا يوصف ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني الاعمش عن سعيد بن جبير عن ابي عبد الرحمن السلمي عن ابي موسى رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس احدنا وليس شى اصبر على اذى سمعه من الله انهم ليدعون له ولدا ان يعافهم ويرزقهم ش مطابقتة للترجمة في قوله ليس شى اصبر على

اذى واطلاق الصبر على الله بمعنى الحلم يعني حبس العقوبة عن مستحقها الى زمن آخر وتأخيرها ويحيى بن سعيد هو القطان وسفيان هو الثوري والاعمش سليمان وابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي بضم السين وفتح اللام وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن عبدان واخرجه مسلم في التوبة عن ابي بكر وغيره واخرجه النسائي في النعوت عن عمرو بن علي وفي التفسير عن محمد بن عبد الله قوله اوليس شيء شك من الراوى قوله ليس شيء اصبر فسرروا الصبر في حق الله بالحلم وقد ذكرناه الآن قوله من الله كلمة من صلاة لقوله اصبر قوله ليدعون له اى الله واللام فيه مفتوحة للتأكيد يعنى ينسبون اليه ما هو متره عنه وهو يحسن اليهم بما يتعلق بانفسهم وهو المعافاة وباموالهم وهو الرزق **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش قال سمعت شقيقا يقول قال عبد الله قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسمة كبعض ما كان يقسم فقال رجل من الانصار والله انها لقسمة ما اريد بها وجه الله قلت اما انا لا قولن للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاتينه وهو في اصحابه فساررته فشق ذلك على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتغير وجهه وغضب حتى وددت اني لم اكن اخبرته ثم قال قد اودى موسى باكثر من ذلك فصبر **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله عنه والحديث قدمضى في احاديث الانبياء عليهم السلام عن ابي الوليد ويأتى في الدعوات عن حفص بن عمر الخوضي واخرجه مسلم في الزكاة عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله قسم يعنى يوم حنين واعطى ناسا من اشراف العرب ولم يعط الانصار قوله فقال رجل من الانصار زعم بعضهم انه حر قوص بن زهير ورد عليه وقد مر بيانه في غزوة حنين قوله اما انا بالتخفيف حرف التنبيه ووقع في بعض الروايات بتشديد الميم وليس بين قوله في اصحابه اى بين اصحابه كما في قوله تعالى (فادخلني عبادى) اى بين عبادى قوله لم اكن وروى لم اك بحذف النون قوله باكثر من ذلك اى من الذى قاله الانصارى الذى تأدى به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكرنا عن قريب من جملة ما اودى به موسى عليه الصلاة والسلام **ص** **باب** * من لم يواجه الناس بالعتاب **ش** **ص** **اي** هذا باب في بيان من لم يواجه الناس بالعتاب حياء منهم **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش حدثنا مسلم عن مسروق قالت عائشة رضى الله تعالى عنها صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم فبلغ ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخطب فحمد لله ثم قال ما بال قوم يتنزهون عن الشيء اصنعه فوالله انى لاعلمهم بالله واشدهم له خشية **ش** **ص** وجه المطابقة بين الحديث والترجمة هي ان الترجمة في عدم مواجهة الناس بالعتاب وكذلك الحديث في عتاب قوم من غير مواجهتهم وقال ابن بطال انما كان لا يواجه الناس بالعتاب اذا كان في خاصة نفسه كالصبر على جهل الجهال وجفاء الاعراب الا يرى انه ترك الذى جذب البردة من عنقه حتى اثرت جذته فيه واما اذا انتهكت من الدين حرمة فانه لا يترك العتاب عليها و لتقرع فيها ويصدع بالحق فيما يجب على منتهكها ويقتص منه وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش ومسلم على صيغة اسم الفاعل من اسلم قال بعضهم هو ابن صبيح ابو الضحى وهم من زعم انه ابن عمر ان البطين قلت غمز بذلك على الكرماني فانه لم يجزم بأنه مسلم بن عمر ان البطين

بل قال مسلم اما مسلم بن عمران البطين واما مسلم بن صليح مصغر صبح وكلاهما بشرط البخاري
 برويان عن مسروق والاعمش يروى عنهما وابن عمران يقال له ابن ابي عمران وابن ابي عبد الله
 والحديث اخرجه البخاري ايضا في الاعتصام عن عمر بن حفص واخرجه مسلم في فضائل النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم عن اسحق بن ابراهيم وآخرين واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن
 بندار قوله صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا لم يعلم ما هو قوله فرخص فيه من الترخيص
 وهو خلاف التشديد يعني سهل فيه من غير منع قوله فتزهد عنه قوم يعني احتزوا عنه ولم يقربوا اليه
 وفي رواية مسلم فكانهم كرهوه وتزهدوا عنه قوله فبلغ ذلك اي تزهدهم النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم فقال ما بال قوم يتزهدون اي يحتزون وفي رواية مسلم فبلغ ذلك النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم فنضب حتى بان الغضب في وجهه قوله عن الشيء اصنعه وفي رواية جرير بلغهم
 عن امر ترخصت فيه فكرهوه وتزهدوا عنه وفي رواية ابي معاوية يرغبون عما رخصت فيه
 قوله اني لا علمهم اشارة الى القوة العلية قوله واشدهم له خشية اشارة الى القوة العملية
 وفيه الحث على الاقتداء به والنهي عن التعق واذم التزهد عن المباح **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله
 اخبرنا شعبة عن قتادة سمعت عبد الله هو ابن ابي عتبة مولى انس عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه
 قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء في خدرها فاذا رأى شيئا يكرهه
 عرفناه في وجهه **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث انه لشدة حياءه لا يعاتب احدا في وجهه
 واذا رأى شيئا يكرهه يعرف في وجهه واذا تائب لا يعين احدا ممن فعله بل كان عتابه بالعموم
 وهو من باب الرفق لامته والستر عليهم وعبدان هو لقب عبد الله بن عثمان المروزي وعبد الله هو
 ابن المبارك وعبد الله بن ابي عتبة بضم العين وسكون التاء المشاة من فوق مولى انس بن مالك البصري
 وابو سعيد اسمه سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن مسدد وغيره ومضى الكلام فيه قوله من العذراء هي البكر لان عذرتها باقية وهي جلدة
 لبكارة والخدر ستر يجعل للبكر في جنب البيت وفيه ان للشخص ان يحكم بالدليل لانهم عرفوا
 كراهته للشيء بغير وجهه كما كانوا يعرفون قراءته في الصلاة المرية باضطراب لحيته **ص**
باب **ص** من كفر اخاه بغير تأويل فهو كما قال **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من كفر اخاه
 اي دماه كافرا او نسبته الى الكفر قوله بغير تأويل يعني في تكفيره قيد به لانه اذا تأول في تكفيره
 يكون معذورا غير آثم ولذلك حذر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن رضي الله عنه في نسبة
 النفاق الى حاطب بن بلتعة لتأويله وذلك ان عمر بن الخطاب ظن انه صار منافقا بسبب انه كاتب
 المشركين كتابا فيه بيان احوال عسكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فهو كما قال
 جواب كلمة من المتضمنة معنى الشرط يعني ان الذي قاله يرجع عليه وكفر نفسه لان الذي كفره
 صحيح الايمان ولم يتأول فيه بشيء يخرج به من الايمان فظهر انه اراد برميده له الكفر فقد كفر نفسه
 فافهم **ص** حدثنا محمد واحمد بن سعيد قالا حدثنا عثمان بن عمر اخبرنا علي بن المبارك عن
 يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال اذا قال الرجل لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من
 معنى الحديث ومحمد هو اما ابن بشار بالشين المعجمة المشددة واما ابن المثني ضد المفرد كذا

نقله الكرماني عن الفسافي وقال بعضهم محمد هو ابن يحيى الذهلي قلت ان صح ما قاله
هذا القائل فالسبب في ذكره مجردا ان البخاري لما دخل نيسابور شغب عليه محمد بن يحيى
الذهلي في مسألة خلق اللفظ وكان قد سمع منه فلم يترك الرواية عنه ولم يصرح باسم ابيه بل
في بعض المواضع يقول حدثنا محمد بن عبدالله فينسبه الى جده واحمد بن سعيد ابن صخر بن سليمان
ابو جعفر الدارمي من المروزي وعثمان بن عمر ابن فارس العبدى البصرى وابو سلمة بن عبدالرحمن بن
عوف والحديث من افرادة قوائمه لاختيه المراد بالاخوة الاسلام قوله فقد بابه احدهما اى رجع به
احدهما لانه ان كان صادقا في نفس الامر فالقول له كافر وان كان كاذبا فالقائل كافر لانه حكم بكون
المؤمن كافرا او الايمان كفرا قيل لا يكفر المسلم بالمعصية فكذا بهذا القول واجيب بانهم حملوه على المستحل
لذلك وقيل معناه رجع عليه التكفير اذ كانه كفر نفسه لانه كفر من هو مثله وقال الخطابي بابه القائل
اذالم يكن له تأويل وقال ابن بطلال يعنى يا بائح رمية لاختيه بالكفر اى رجع وزر ذلك عليه ان كان كاذبا
وقيل يرجع عليه اثم الكفر لانه اذالم يكن كافرا فهو مثله في الدين فيلزم من تكفيره تكفير نفسه لانه
مساويه في الايمان فان كان ما هو فيه كفرا فهو ايضا فيه ذلك وان كان استحق المرمى به بذلك كفرا فيستحق
الراى ايضا وقيل معناه انه يؤول به الى الكفر لان المعاصى تزيد الكفر ويخاف على المكث منها ان تكون
عاقبة شومها المصير اليه **ص** وقال عكرمة بن عمار عن يحيى عن عبدالله بن يزيد سمع ابا سلمة
سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** عكرمة بن عمار بتشديد الميم الخنفي
اليامى كان مجاب الدعوة ويحيى هو ابن كثير وعبدالله بن يزيد من الزيادة مولى الاسود بن سفيان
الخنزومي وليس له في البخاري سوى هذا الحديث المعلق وحديث آخر موصول مضمي في التفسير وقد وصل
هذا المعلق الحارث بن ابي اسامة وابو نعيم في مستخرجهم من طريقه عن النضر بن محمد اليامى عن عكرمة
بن عماره **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا ابوب عن ابى قلابة عن ثابت
بن الضحاك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كاذب ومن قتل
نفسه بشئ عذب به في نار جهنم ولعن المؤمن كقتله ومن رمى مؤمنا بكفر فهو كقتله **ش** **ص**
هذا ايضا في المطابقة مثل الحديث السابق ووهيب مصغر وهب بن خالد وابوب هو الشيخينى
وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي وثابت بالناء المثلثة ابن الضحاك بن خليفة بن ثعلبة
الانصارى قال ابو عمر ولد سنة ثلاث من الهجرة يكنى ابا يزيد سكن الشام وانتقل الى البصرة
ومات بها سنة خمس واربعين روى عنه من اهل البصرة ابو قلابة وعبدالله بن مغفل والحديث مضمي
في الجنائز عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك واخرجه بقية الجماعة قوائمه من حلف بملة غير الاسلام
قال ابن بطلال هو مثل ان يقول ان فعلت كذا فانا يهودى فهو كاذب لانه ما تعمد بالكذب
الذى حلف عليه التزام الملة التى حلف بها بل كان ذلك على سبيل الخديعة للمخلف فيه فهو رعيه
وقال القاضي البيضاوى ظاهره انه يحتل بهذا الخلف اسلامه ويصير يهودى كقول ويحتمل ان يراد به
اتهامه والمبالغة في الوعيد كانه قال فهو مستحق لشي عذاب ما قاله قوله عذب به اشارة الى ان عذبه
من جنس عمله قوائمه ولعن المؤمن كقتله اى في التحريم او في التثمة اى في الاعداد من تعبد من رحمة الله
نه لى والقتل تبعد من الحياة قوائمه ومن رمى مؤمنا بكفر من قوله يكفر قوله فهو اى رعى لئذ يدن
عليه قوله رمى كقتله وجه المشابهة ها ظهر لان النسبة الى الكفر اوجب للقتل كالقتل في ان المتسبب

الشئ كفاعله نسأل الله العصمة **ص** * باب * من لم يرا كفار من قال ذلك متأولا
 او جاهلا **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من لم يرا كفار بكسر الهمزة من قال ذلك اشارة الى قوله
 في الترجمة السابقة من كفر اخاه بغير تأويل يعني من قال ذلك القول حال كونه متأولا بان ظنه كذا او قاله
 حال كونه جاهلا بحكم ما قاله او بحال القول فيه **ص** وقال عمر رضي الله تعالى عنه لحاطب
 انه منافق فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما يدريك لعل الله قد اطلع الى اهل بدر
 فقال قد غفرت لكم **ش** **ص** مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وذلك ان عمر رضي الله
 تعالى عنه انما قال لحاطب انه منافق لانه ظن انه صار منافقا بسبب كتابه الى المشركين كما ذكرناه من قريب
 وهذا التعليق طرف من حديث علي رضي الله عنه في قصة حاطب قد تقدم موصولا في تفسير سورة
 المتحنة قوله انه منافق رواية الكشميهني وفي رواية الاكثرين انه نافق بصيغة الفعل الماضي قوله
 وما يدريك اي اي شئ جعلت داريا بحال حاطب **ص** حدثنا محمد بن عباد اخبرنا يزيد اخبرنا سليم
 حدثنا عمر وبن دينار حدثنا جابر بن عبد الله ان معاذ بن جبل كان يصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ثم يأتي قومه فيصلي بهم الصلاة فقرأ بهم البقرة قال فقبوز رجل فصلي صلاة خفيفة فبلغ ذلك معاذ
 فقال انه منافق فبلغ ذلك الرجل فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله انا قوم فعمل بأيدينا
 ونسعى بنواضحنا وان معاذنا صلى بنا بالراحة فقرأ البقرة فقبوزت فزعم اني منافق فقال النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يا معاذ أفتان انت ثلاثا اقرأ والشمس وضحاها وسمج اسم ربك الاعلى ونحوها
ش **ص** مطابقتها للترجمة من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عذر معاذ في قوله انه منافق
 لانه كان متأولا ظانا ان التارك للجماعة منافق ومحمد بن عباد يفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة
 الواسطي ويزيد هو ابن هرون وسليم يفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حيان من الحياة
 او من الحين منصرفا وغير منصرف والحديث مضي في كتاب الصلاة في باب اذا طول
 الامام وكان للرجل حاجة وفي باب من شكى امامه اذا طول مطولا ومر الكلام فيه قوله فيصلي
 به الصلاة ويروي صلاة وكانت هذه الصلاة صلاة العشاء ولاي داود والنسائي انها كانت المغرب
 وقال البيهقي روايات العشاء اصح قوله فقبوز بالجيم اي خفف وقال ابن التين يحتمل ان يكون بالحاء
 اي انحاز وصلى وحده ويؤيد هذا رواية مسلم فانحرف رجل فسلم ثم صلى وحده ثم انصرف وقال
 البيهقي قوله فسلم لا ادري هل حفظت ام لا وكثرة من رواه عن سفيان بدونها وانفرد بها محمد بن عباد
 عن سفيان قوله بنو اضمنا جمع ناضح وهو البعير الذي يستقي عليه قوله ثلاثا اي وقال أفتان
 يا معاذ ثلاث مرات وقال صاحب التوضيح صلاة معاذ بقومه فيه دلالة على صحة صلاة المفترض
 خلف المتفل وانصر ابن التين لمذهبه فقال يحتمل ان يكون جعل صلاته مع رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم نافلة ويحتمل ان يكون لم يعلم الشارع بذلك وما بعدهما وكيف يظن بمعاذ ان يؤخر
 الفرض ليصليها بقومه ويؤثر الفل خلفه وكيف يدعي ان الشارع لم يعلم بذلك مع انه اشتكى
 اليه وقال أفتان انت يا معاذ انتهى قلت هذا الكلام غير موجه لانه التبس بقوت الفضيلة معه
 صلى الله تعالى عليه وسلم في سائر ائمة مساجد المدينة وفضيلة النافلة خلفه مع ان اداء الفرض مع قومه
 يقوم مقام اداء الفريضة خلفه وامثال امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في امامة قومه زيادة طاعة
 والحديث منسوخ قال الطحاوي يحتمل ان يكون ذلك وقت كانت الفريضة تصلي مرتين فان ذلك

كان يفعل في اول الاسلام ثم ذكر حديث ابن عمر لا يصلي صلاة في يوم مرتين قيل لا يثبت النسخ
بالاحتمال واجيب بانه اذا كان ناشأ عن دليل يعمل به وقد ذكر الطحاوي باسناده انهم كانوا يصلون
الفريضة الواحدة في اليوم مرتين حتى نهوا عن ذلك وكذا ذكره المهلب والنهي لا يكون
الا بعد الاباحة **ص** حدثنا اسحق اخبرنا ابو المغيرة حدثنا الاوزاعي حدثنا الزهري عن
حيد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف منكم فقال في حلفه باللات
والعزى فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليصدق **ش** مطابقته للجزء الثاني
من الترجمة وهو قوله جاهلا ظاهرة وقال ابن بطل عذر صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف من اصحابه
باللات والعزى لقرب عهدهم يجرى ذلك على سنتهم في الجاهلية وروى عن سعد بن ابي وقاص
رضي الله تعالى عنه انه حلف بذلك فأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال يا رسول الله ان العهد كان
قريبا فحلفت باللات والعزى فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قل لا اله الا الله فعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم
ان من نسي او جهل فحلف بذلك فكفرته ان يشهد بشهادة التوحيد واسحق جزم بعضهم بانه ابن
راهويه فكأنه اخذه من ابن السكن فانه قال اسحق هذا ابن راهويه وقال الكلاباذي هو ابن منصور
وابو المغيرة بضم الميم وكسر ها هو عبد القدوس بن الحجاج الخولاني الحمصي وهو من شيوخ البخاري
وروى عنه هنا بالواسطة والاوزاعي عبد الرحمن والزهري محمد بن مسلم وحيد مصفر حبان عبد الرحمن
ابن عوف رضي الله عنه والحديث مضي في تفسير سورة النجم عن عبد الله بن محمد وخرجه في النذور كذلك
وفي الاستبذان ايضا عن يحيى بن بكير وخرجه بقية الجماعة قوله فليقل لا اله الا الله لانه تعاطى
تعظيم صورة الاصنام حين حلف بها فامر ان يتداركه بكلمة التوحيد قوله ومن قال لصاحبه
الى اخره انما قرن القمار بذكر الصنم تأسبا بقوله تعالى (انما الخمر والميسر والانصاب) فكفارة الحلف
بالصنم تجديد كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى المقامرة التصديق بما ينسب مما يطلق عليه اسم
الصدقة وقيل بمقدار ما امر ان يقامريه وقيل لما اراد الداعي الى القمار اخراج المال بالباطل امر
ما خراجه في الحق قوله تعال امر واقامرك مجزوم قوله فليصدق جواب من المتضمنة لمعنى
الشرط واهذا دخلت الفاء فيه **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن نافع عن ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما انه ادرك عمر بن الخطاب في ركب وهو يحلف بآية فساد اهم رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان الله ينهاكم ان تحلفوا بآياتكم فمن كان حالفا فليحلف بالله والا فليصمت
ش مطابقته للجزء الاول للترجمة وهو قوله متأولا ظاهرة وذلك ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم عذر عمر رضي الله تعالى عنه في حلفه بآية لتأويله بالحق الذي للآباء وقيية هو
ابن سعيد واليثة هو ابن سعد والحديث اخرجه مسلم في النذر عن قتيبة ومحمد بن ربح قوله
وهو يحلف الواو فيه للحال قوله الا كلمة تنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وهي بفتح الهزة
وتخفيف اللام قوله ان تحلفوا بآياتكم فان قلت ثبت في الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال افلح
وايه والجواب ان هذا من جملة ما يزداد في الكلام للتقرير ونحوه ولا يراد به القسم والحكمة
في النهي ان الحلف يقتضى تعظيم المحلوف به وحقيقة العظمة مختصة بالله وحده فلا يضاهى به غيره
فان قيل قد اقسم الله تعالى بمخلوقاته اجيب بانه تعالى له ان يقسم بما شاء تنبيها على شرفه **ص** باب
ما يجوز من الغضب والشدة لامر الله وقال الله تعالى جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم **ش**

اى هذا باب في بيان جواز الغضب والشدة لاجل امر الله و اشار بهذا الى ان صبر النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم على الاذى انما كان في حق نفسه واما اذا كان الله تعالى فانه كان يمثل فيه امر الله تعالى قال تعالى
 (جاهد الكفار) الآية قوله جاهد الكفار اى بالسيف وجاهد المنافقين بالاحتجاج وعن قتادة مجاهدة
 المنافقين باقامة الحدود عليهم وعن مجاهد بالوعيد قوله و اغلظ عليهم استعمل الغلظة والخشونة على
 الفريقين فيما يجاهد بهما من القتال والاحتجاج **ص** حدثنا يسرة بن صفوان حدثنا ابراهيم عن
 الزهري عن القاسم عن عائشة رضى الله تعالى عنها قال دخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي البيت قرام
 فيه صور فقلون وجهه ثم تناول الست فتهكه وقالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اشد الناس
 عذاب يوم القيامة الذين يصورون هذه الصور **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فقلون وجهه
 فان ذلك كان من غضبه لله تعالى ويسرة بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة والراء ابن صفوان اللخمي
 بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة و ابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف يروي
 عن محمد بن مسلم الزهري عن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق عن عائشة رضى الله تعالى عنهم والحديث
 مضى في او اخر اللباس في باب ما رطب من التصاوير وكذلك اخرجه مسلم في اللباس عن منصور بن
 ابي مزاحم عن ابراهيم بن سعيد عن غيره و اخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم قوله
 قرام بكسر القاف وتخفيف الراء وهو الست قوله صور جمع صورة قوله ثم تناول الست وهو القرام
 المذكور فتهكه اى اخرقه قوله من اشد الناس يروي ان من اشد الناس ومضى الكلام فيه في كتاب
 اللباس في باب المذكور **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسماعيل بن ابي خالد حدثنا قيس
 ابن ابي حازم عن ابي مسعود رضى الله تعالى عنه قال اتى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال
 انى تأخر عن صلاة الغداة من اجل فلان مما يطيل بنا قال فارأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 قط اشد غضبا في موعظة منه يومئذ قال فقال يا ايها الناس ان منكم منقرين فايكم ماصلى بالناس فلينجوز
 فان فيهم المريض والكبير وذو الحاجة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فارأيت رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قط اشد غضبا في موعظة منه يومئذ ويحيى هو القطان وابو مسعود هو عقبة بن عامر البدرى
 والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب تخفيف الامام في القيام فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن
 زهير عن اسماعيل عن قيس الى آخره ومضى الكلام فيه قوله منه اى من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وهو فضل باعتبار وفضل عليه باعتبار آخر قوله فايكم ماصلى كلمة مازائدة للتأكيد قوله فلينجوز
 اى فليخفف قوله والكبير اى الشيخ الهرم **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن
 نافع عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى رأى في قبلة المسجد
 نخامة فحكها يده فتغيظ ثم قال ان احدم اذا كان في الصلاة فان الله حيال وجهه فلا يتخمن حيال
 وجهه في الصلاة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فتغيظ وجويرية هو ابن اسماء وهذان
 العلمان مما يشترك فيه الذكور والاناث والحديث قد مضى في كتاب الصلاة في باب حك البراق
 باليد من المسجد قوله بينا اصله بين فاشبعت فتحة النون فصارت الفا وهو ظرف يضاف الى جملة
 وهى هنا قوله النبي يصلى وهى جملة اسمية قوله نخامة بضم النون وهى النخاعة قوله حيال
 وجهه بكسر الخاء المهملة وتخفيف الياء آخر الحروف اى مقابل وجهه وفي كتاب الصلاة فان الله
 قبل وجهه وفي التوضيح حيال وجهه اى يراه واصله الواو قلبت ياء لانكسار ما قبلها ويروي

قبله وجهه ويروى قبلته وقال الكرماني الله منزّه عن الجهة والمكان ومعناه التشبيه على سبيل
 التزييه أي كان الله تعالى في مقابل وجهه وقال الخطابي معناه أن توجهه إلى القبلة مفض بالقصد منه
 إلى ربه فصار في التقدير كأن مقصوده بينه وبين القبلة **ص** حدثنا محمد حدثنا إسماعيل
 بن جعفر أخبرنا ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن يزيد مولى المنبعت عن زيد بن خالد الجهني أن رجلا سأل
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اللقطة فقال عرفها سنة ثم اعرف وكأنا وعفاصها ثم استنفق
 بها فان جاء ربها فادها اليه قال يا رسول الله فضالة الغنم قال خذها فانما هي لك ولا خيك اولادك
 قال يا رسول الله فضالة الابل قال فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى احمرت وجنتاه
 او اجر وجهه ثم قال مالك ولها معها حذاؤها وسقاؤها حتى يلقيها ربها **ش** **ص** مطابقته
 للترجمة في قوله فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومحمد هو ابن سلام وهو لاء كلهم مديون
 الابن سلام والحديث مضي في اللقطة عن عبدالله بن يوسف وفي الشرب عن اسماعيل بن عبدالله
 كلاهما عن مالك وفي اللقطة ايضا عن قتية وعن محمد بن يوسف وعن عمرو بن العباس وفي العلم عن عبدالله
 بن محمد ومضي الكلام فيها قوله وكأنا بكسر الواو وبالمد ما يسد به رأس الكيس والعفاص بكسر العين
 المهملة وتخفيف الفاء وبالصاد المهملة هو ما يكون فيه النفقة قوله ثم استنفق أي تمنع بها وتصرف
 فيها قوله فضالة الغنم من اضافة الصفة إلى الموصوف أي ما حكمها قوله وجنتاه ثنية وجنة وهي
 ما ارتفع من الخد قوله او اجر وجهه شك من الراوي قوله مالك ولها أي لم تأخذها فانها مستقلة بمعيشتها
 ومعها اسبابها قوله حذاؤها بكسر الحاء وبالمد وهو ما طوى عليه البعير من خفه قوله وسقاؤها
 بالكسر والمد وهو ظرف اللبن والماء كالقربة **ح** **ص** وقال المكي حدثنا عبد الله بن سعيد
 (ح) حدثني محمد بن زياد حدثنا محمد بن جعفر حدثنا عبد الله بن سعيد قال حدثني سالم ابو النضر
 مولى عمر بن عبد الله عن بسر بن سعيد عن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه قال احتج رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم بحجيرة مخضفة او حصير اخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي اليها
 فتبع اليه رجال وجاؤا يصلون بصلاته ثم جاؤا ليلة فحضر وابطأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 عنهم فلم يخرج اليهم فرفعوا اصواتهم وحصبوا الباب فخرج اليهم مفضيا فقال لهم رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ما زال بكم صنيعكم حتى ظننت انه سيكتب عليكم فعليكم بالصلاة
 في بيوتكم فان خير صلاة المرء في بيته الا المكتوبة **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله فخرج
 اليهم مفضيا والغضب في امر الله واجب لانه من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقام الاجماع
 على ان ذلك فرض على الائمة ان يقوموا به ويأخذوا على ايدي الظالمين وينصفوا المظلومين
 ويحفظوا امور الشريعة حتى لا تتغير ولا تنتهك والمكي هو ابن ابراهيم قال الكرماني المكي
 منسوب الى مكة المشرفة قلت هذا اسمه وليس بنسبة وقد اخرج هذا الحديث من طريقين اولهما
 معلق عن مكي بن ابراهيم عن عبد الله بن سعيد بن ابي هند الفزاري وقد وصله احمد والدارمي
 في مسنديهما عن المكي بن ابراهيم تمامه والآخر مسند اخرجه عن محمد بن زياد بكسر الزاي وتخفيف
 الياء آخر الحروف ابن عبد الله بن الربيع بن زياد الريادي البصري وقال ابن عساكر روى عنه البخاري
 كالمقرون بغيره وروى عنه ابن ماجه مات سنة اثنتين وخسين ومائتين كذا بخط الدمياطي وفي التهذيب
 في حدود سنة خمسين ومائتين وماله في البخاري سوى هذا الحديث ومحمد بن جعفر هو غندر وعبد الله

ابن سعيد قال حدثني سالم ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وباراء المديني يروي عن زيد بن ثابت بن الضحاك الانصاري والحديث مضي في الصلاة عن عبد الاعلى بن حاد ومضى الكلام فيه هناك قوله

حدثني محمد بن زياد فيه التحديث بصيغة الافراد وما قبله حرف (ح) اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد آخر وقال الكرماني اشارة الى الحديث او الى صحيح او الى الحائل قوله احتجج بالخاء المهملة وبالجيم والراء اي اتخذ لنفسه حجرة وقال ابن الاثير يقال حجرت الارض واحتججته اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيرك قوله حجيرة تصغير حجرة وهو الموضع المنفرد ويروي حجيرة بفتح الخاء وكسر الجيم قوله مخصفة بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد الصاد المهملة المفتوحة وبالفاء وهي العمولة بالخصفة وهي ما يجعل به جلال التمر من السعف ونحوه ويروي بخصفة بحرف الجر الداخل على الخصفة وقال النووي الخصفة والخصير بمعنى واحد والمعنى احتجج حجرة اي حوط موضعا من المسجد بحصير يستريح ليصلي فيه ولا يمر عليه احد ويتوفر عليه فراغ القلب وقال ابن بياتل حجيرة مخصفة يعني ثوبا او حصيرا اقتطع به مكانا من المسجد واستتر به واره يقال خصفت على نفسي ثوبا اي جمعت بين طرفيه بعودا او خبط قوله او حصيرا شك من الراوي قوله فتبع اليه اي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من التبع وهو الطلب ومعناه طلبوا موضعه واجتمعوا اليه قوله ثم جاؤا ليلة اي ليلة ليصلوا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يخرج اليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرفعوا اصواتهم وحبسوا الباب اي رموه بالحصباء وهي الحصى الصغيرة قوله فخرج اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليهم حال كونه مغضبا وسبب غضبه انهم اجتمعوا بغير امره ولم يكنفوا بالاشارة منه لكونه لم يخرج اليهم وبالغوا حتى حبسوا بابه وقيل كان غضبه لكونه تأخر اشفاقا عليهم لئلا يفرض عليهم وهم يظنون غير ذلك وقال الكرماني انما غضب عليهم لانهم صلوا في مسجده الخاص بغير اذنه وقال بعضهم وابعدهم من قال صلوا في مسجده بغير اذنه قلت غمزه على الكرماني ولا بعد فيه اصلا بل الاقرب هذا الى ما لا يخفى قوله مازال بكم اي ملتبس بكم صنيعكم اي مصنوعكم والمراد به صلاتهم قوله حتى ظننت اي حتى خفت من الظن بمعنى الخوف هذا قوله سيكتب عليكم اي سيفرض عليكم فلا تقوموا بحقه فمما قبلوا عليه قوله الا المكتوبة اي الفريضة وفيه ان افضل النافلة ما كان منها في البيوت وعند الستر عن اعين الناس الا ما كان من شعار الشريعة كالعبادة وحكى ابن التين عن قوم انه يستحب ان يجعل في بيته من فريضة والحديث يرد عليه فان قلت ورد قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا قلت هو محمول على النافلة ص ص باب * الحذر من الغضب ش اي هذا باب في بيان الحذر من اجل الغضب وهو غلبان دم القلب لارادة الانتقام ص لقول الله تعالى (والذين يمتننون كسائر الاثم والفواحش واذا ما غضبوا هم يفترون) وقوله (الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) ش احتج للحذر من الغضب بالآيتين الكريميتين كذا سوق الآيتين في رواية كريمة وفي رواية ابن ذر ساق الى قوله (والكاظمين الغيظ) ثم قال الآية وقال بعضهم وليس في الآيتين دلالة على التحذر من الغضب الا انه لما ضم من

يكظم غيظه الى من يجتنب الفواحش كان في ذلك اشارة الى المقصود قلت ليس كما قال بل في كل
 منهما دلالة على التحذر من الغضب اما الآية الاولى ففي مدح الذين يجتنبون كبائر الاثم قال ابن عباس
 هو الشرك والفواحش قال السدي يعني الزنا وقال مقاتل يعني موجبات الحدود واذا ما غضبوا
 هم يغفرون بمعنى يتجاوزون ويحلون وقد قيل ان هذه وما قبلها نزلت في ابي بكر الصديق
 رضى الله تعالى عنه فاذا كان مذكورها مدحا يكون ضده ذما ومن الذم في ضده ان لا يتجاوز
 الشخص اذا غضب فدل ذلك بالضرورة على التحذر من الغضب المذموم واما الآية الاخرى ففي مدح
 المتقين الذين وصفهم الله بهذه الاوصاف المذكورة فيها فدل ضد هذه الاوصاف على الذم ومن الذم عدم
 كظم الغيظ وعدم العفو عن الناس وعدم كظم الغيظ هو عين الغضب فدل ذلك ايضا على التحذر فانهم
 والله اعلم **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي
 هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليس الشديد بالصرعة انما الشديد الذي يملك
 نفسه عند الغضب **ش** **ص** مطابقتة للترجمة من حيث ان فيه الاغراء على الحذر من الغضب
 والحديث اخرجه مسلم في الادب عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن الحارث بن
 مسكين قوله بالصرعة بضم الصاد المهملة وفتح الراء الذي يصرع الرجال كثيرا فيه وهو بناء
 المبالغة كالحفظة بمعنى كثير الحفظ وقال ابن التين ضبطناه بفتح الراء وقرأ بعضهم بسكونها وليس
 بشيء لانه عكس المطلوب قال وضبط ايضا في بعض الكتب بفتح الصاد وليس بشيء قوله عكس
 المطلوب لان الصرعة بسكون الراء من يصرعه غيره كثيرا وهذا غير مقصود **ص** **ص** حدثنا
 عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن عدي بن ثابت حدثنا سليمان بن صرد قال اسئب رجلا عن
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن عنده جلوس واحدهما يسب صاحبه مغضبا قد اجر وجهه فقال
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني لاعلم كلمة او قالها لذهب عنه ما يجد لو قال اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم فقالوا للرجل الانسمع ما يقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اني لست بمجنون **ش** **ص**
 مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد فان من قال هذه الكلمة
 لحذر عن الغضب وسكن غضبه وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش سليمان والحديث قد مضى
 في باب صفة ابليس وجنوده وفي باب السباب واللعن ومضى الكلام فيه قوله اني لست بمجنون اما
 هذا فكان مناققا وانف من كلام اصحابه دون كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** **ص**
 حدثنا يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر هو ابن عياش عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة ان رجلا قال
 للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوصني قال لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب **ش** **ص** مطابقتة للترجمة من حيث
 انه صلى الله تعالى عليه وسلم يحذره من الغضب بقوله لا تغضب ويحيى بن يوسف ارعى بكسر الزاي
 وتشديد الميم وليس له في البخاري الا عن ابي بكر بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف
 والشين المعجمة القاري الكوفي وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة واسمه عثمان بن
 عاصم الاسدي الكوفي وابو صالح ذكوان الزيات السمراني والحديث اخرجه الترمذي في البر عن ابي
 كريب باتم منه قوله ان رجلا قبل انه جارية بالجيم ابن قدامة اخرجه جدوا بن حبان واطبراني
 من حديثه مبهما ومفسرا ويحتمل غيره قوله لا تغضب انما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تغضب
 لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مكاشفا باوضاع الخلق فيأمرهم بما هو الاولى بهم ولعل الرجل كان

عضوبا فوصاه بتركه وقال البيضاوي لعله لما رأى ان جميع المفاصل التي تعرض للانسان انما هي من شهوته وغضبه والشهوة مكسورة بالنسبة الى ما يقتضيه الغضب فلما سأله لرجل الارشاد الى ما يتوصل به الى التحرر عن القبايح وعن الغضب الذي هو اعظم ضررا واكثر وزرا وانه اذا ملكها كان قهرا قويا اعدائه امره بها وقال الخطابي معنى لا تغضب لا تعرض لاسباب الغضب وللأمور التي تجلب الغضب اذ تنفس الغضب مطبوع في الانسان لا يمكن اخراجه من جبلته او معناه لا تفعل ما يأمر لك به الغضب ويحملك عليه من الاقوال والافعال **ص** **باب** * الحياء ش **ش** اي هذا **باب** في بيان فضل الحياء وهو بالمدفروء بانه تغير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يعاب به ويذم **ص** حدثنا آدم ناشعة عن قتادة عن ابي السوار العدوي قال سمعت عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء لا يأتي الا بخير **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة وابوالسوار بفتح السين المهملة وتشديد الواو وبالراء حسان بن حرith مصغرا لحرث الزرع على الصحيح وقيل جبير بن الربيع وقيل غير ذلك والحديث اخرجه مسلم في الايمان من ابن مثنى وابن بشار كلاهما عن غندر عن شعبة به قوله الحياء لا يأتي الا بخير معناه ان من استحي من الناس ان يروى باثني بالفجور وارتكاب المحارم فذلك داعية ان يكون اشد حياء من الله تعالى ومن استحي من ربه فان حياته زاجر له عن تضييع فرائضه وركوب معاصيه والحياء يمنع من الفواحش ويحمل على البر والخير كما يمنع الايمان صاحبه من الفجور ويبعده عن المعاصي ويحمّله على الطاعات فصار الحياء كالايمن لمساواته له في ذلك وان كان الحياء خريزة والايمان فعل المؤمن ولهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء من الايمان اي من اسبابه واخلاق اهله وقال الكرماني صاحب الحياء قد يستحي ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق ثم اجاب بان هذا عجز وروى احمد من رواية خالد بن رباح عن ابي سوار عن عمران بن حصين الحياء خير كله وروى الطبراني من رواية قرة بن اياس قبل يا رسول الله الحياء من الدين قال بل هو الدين كله **ص** فقال بشير بن كعب مكتوب في الحكمة ان من الحياء وقارا وان من الحياء سكية قال له عمران احدثك عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتحدثني عن صحبتك **ش** بشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن كعب العدوي البصري التابعي الجليل قوله في الحكمة وهي العلم الذي يبحث فيه عن احوال حقائق الموجودات وقيل العلم المتقن الوافي قوله وقارا الوقار بفتح الواو الحلم والرزانة قوله سكية وفي رواية الشيميني السكية بالالف واللام وهي الدعاء والسكون قوله فقال له عمران اي فقال لبشير المذكور عمران بن حصين احدثك من الحديث وانما قال عمران ذلك مفضيا لان الحجة انما هي في سنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا فيما يروى عن كتب الحكمة لانه لا يدري ما في حقيقتها ولا يعرف صدقها فان قلت لم غضب عمران وليس في ذكر الوقار والسكية ما ينافي كونه خيرا قلت كان غضبه لزيادة في الذي ذكره بشير وهي في رواية ابي قتادة العدوي ان منه سكية ووقارا لله ومنه ضعف وقيل يحتمل ان يكون غضبه من قوله منه لان التبعض يفهم منه ان منه ما يصاد ذلك وهو قد روى انه خير كله **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة حدثنا ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال مر النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم على رجل وهو يعاتب اخاء في الحياء يقول انك تستحي حتى كأنه يقول قد اضربك
 فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعه فان الحياء من الايمان **ش** **ص** مطابقته للترجمة
 ظاهرة واحدين يونس هو احدين عبدالله بن يونس اليربوعي الكوفي وعبد العزيز بن ابي سلمة بفتحين
 الماجشون وهو عبد العزيز بن عبدالله بن ابي سلمة واسمه دينار والحديث من افراده قوله يعاتب بضم الياء
 على صيغة المجهول بمعنى يلام ويذم ويوعظ قوله تستحي بياء واحدة وبياءين فاذا جزم يجوز ان يبقى
 يدونها وقال ابن التين هو من استحي بياء واحدة وقال الجوهرى اصل استحيت استحييت فاعلوا
 الياء الاولى والقوا حركتها على الخاء فقالوا استحييت استحقالا لما دخلت عليها الزوائد وقال
 سيويه حذف لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفاء لتحركها وقال المازني لم تحذف لالتقاء
 الساكنين لانها لو حذفت لذلك لما ردوها اذا قالوا هو يستحي وقالوا هو يستحي وقال الاخفش استحي
 بياء واحدة لغة تميم وبياء لغة اهل الحجاز قوله دعه اى اتركه وهو امر من يدع قوله فان الحياء
 من الايمان اى من كان الايمان قاله ابو عبد الملك وقال الهروى جعل الحياء وهو غريزة من الايمان
 وهو الاكتساب لان المستحي يقطع بحبائه عن المعاصى وان لم يكن له نية فصار كالايمن القاطع
 بينه وبينها **ص** حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعبة عن قتادة مولى انس قال ابو عبد الله
 اسمه عبدالله بن ابي عتبة سمعت ابا سعيد يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء
 في خدرها **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب في باب من لم يواجه
 الناس بالعتاب فانه اخرجهم هناك عن عبدان عن عبدالله الى اخره قوله قال ابو عبدالله هو البخارى
 نفسه وعتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق وفسر البخارى مولى انس بقوله اسمه عبدالله
 وقيل عبدالله وقيل عبد الرحمن والصحيح انه عبدالله مكبرا ومضى الكلام فيه **ص** **باب**
 اذا لم تستح فاصنع ما شئت **ش** **ص** اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 اذا لم تستح فاصنع ما شئت وقد اوقع هذه الترجمة عين الحديث **ص** حدثنا احدين يونس حدثنا
 زهير حدثنا منصور عن ربعي بن حراش حدثنا ابو مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما
 ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت **ش** **ص** قد ذكرنا الترجمة لفظ الحديث
 وزهير اليربوعي هو ابن معاوية ابو خيثمة ومنصور هو ابن العترة ورعي بكسر الراء ومكون الياء الواحدة
 وكسر العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف ابن حراش بكسر الراء المهملة وتخفيف الراء وبالشين
 المعجمة الغطفاني الاعور وابو مسعود عقبة ابن عامر البدرى والحديث قدمضى في باب
 مجرد بعد حديث العار فانه اخرجهم هناك بعين هذا الاسناد والمتن غير انه ليس فيه نفقة
 الاولى وفيه فاعل ما شئت قوله الناس مرفوع والعائد الى ما محذوف اى ما ادركه الناس
 ويجوز النصب والعائد ضمير الفاعل وادرك بمعنى بلغ واذا لم تستح اسم للكلمة المشبهة بتأويل
 هذا القول اى ان الحياء لم يزل مستحيين في شرائع الانبياء السابقة وانه بقى لم ينسخ فلاولون
 والآخرين فيه اى في استحسانه على منهاج واحد قوله فاصنع ما شئت قال الخطابي الامر فيه بالتمديد
 نحو اعملوا ما شئتم فان الله يجزيكم او اراد به افعل ما شئت مما لا يستحي منه والامر بمعنى الجزاء اى
 اذا لم يكن لك حياء يمنعك من القبح صنعت ما شئت قلت المعنى اتدنى اشار اليه ليووى حيث قال

في الأربعين الامر فيه للإباحة وهو ظاهر منه **ص** * باب * ما لا يستحي من الحق للنفقة في الدين **ش** أي هذا باب في بيان ما لا يستحي وهو على صيغة المجهول حاصل معنى هذه الترجمة ان الحياء لا يجوز في السؤال عن امر الدين وجميع الحقائق التي تعبد الله عبادها بها وان الحياء في ذلك مذموم وأشار بهذه الترجمة الى ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء خير كله عام مخصوص **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن زينة ابنة ابي سلمة عن ام سلمة قالت جاءت ام سليم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق فهل على المرأة غسل اذا احتلمت فقال نعم اذارت الماء **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وذلك ان ام سليم ما استحييت في سؤالها المذكور لانه كان لاجل الدين والحديث مضى في كتاب العلم في باب الحياء في العلم من وجه آخر ومضى ايضا في كتاب الغسل في باب اذا احتلمت المرأة فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك واخرجه هنا عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك وابوسلمة عبد الله بن عبد الاسد وام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية وام سليم بضم السين ام انس بن مالك اختلف في اسمها وقد ذكرناه في كتاب الغسل **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محارب بن دثار قال سمعت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول قال ابي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المؤمن كمثل شجرة خضراء لا يسقط ورقها ولا ينحات فقال القوم هي شجرة كذا شجرة كذا فاردت ان اقول هي النخلة وانا غلام شاب فاستحييت فقال النخلة وعن شعبة حدساحيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابن عمر مثله وزاد فحدثت به عمر رضي الله تعالى عنه فقال لو كنت قلتها لكان احب الى من كذا وكذا **ش** قيل لا مطابقة هنا بين الحديث والترجمة لان الترجمة فيما لا يستحي وفي الحديث استحي يعني عبد الله قلت يفهم المطابقة من كلام عمر لان عبد الله كان صغيرا فاستحي ان يتكلم عند الاكابر وقول عمر رضي الله تعالى عنه يدل على ان سكوته غير حسن لانه لو كان حسنا لقال له اصببت فبا لنظر الى كلام عمر يدخل في باب ما لا يستحي فانهم ومحارب بكسر الراء ابن دثار بكسر الدال وخيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة ابن عبد الرحمن بن خيب ابو الحارث الانصاري المدني وحفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ومضى هذا الحديث في كتاب العلم من وجوه كثيرة ومضى شرحه مستقصى قوله وعن شعبة موصول بالاسناد المذكور واراد به الاشارة الى قوله فحدثت به عمر رضي الله تعالى عنه قوله لكان احب الى من كذا وكذا اي من جر العم كما تقدم صريحا ووجه الشبه في قوله كمثل شجرة خضراء كثرة خيرها ومنافعها من الجهات وقيل اذا قطع رأسها او فرقت مانت ولا تحمل حتى تلقح واطلعها رائحة المني وتعشق كالانسان **ص** حدثنا مسدد حدثنا مرحوم سمعت ثابثا انه سمع انسا يقول جاءت امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعرض عليه نفسها فقالت هل لك حاجة في فقالت ابنته ما اقل حياءها فقال هي خير منك عرضت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نفسها **ش** مطابقة للترجمة ن حيث ان المرأة المذكورة تلم تستحي فيما سألته لان سؤالها كان للتقرب به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتصير من امهات المؤمنين المنضمة لسعادات الدارين ومرحوم بالراء والحاء المهملة ابن عبد العزيز العطار البصري وثابت بالناء الثلاثة هو البنانى والحديث مضى في كتاب النكاح في باب عرض المرأة نفسها على

الرجل الصالح فانه اخرجوه هناك عن علي بن عبدالله عن مرحوم الى اخره ومضى الكلام فيه
قوله تعرض عليه نفسه الى ليتزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في بكسر الفاء
وتشديد الباء اي في نكاحي قوله ابنته اي ابنة انس ما قل حياء هذه المرأة فقال انس هي
خير منك حيث رغبت في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لتصير من امهات المؤمنين **ص**
باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وكان يحب التخفيف واليسر
على الناس **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا
هذا يأتي موصولا في الباب قوله وكان الى اخره اخرجوه مالك في الموطأ عن الزهري عن عروة
عن عائشة فذكر حديثا في صلاة الضحى وفيه وكان يحب ما خفف على الناس **ص**
حدثني امي حمزة بن النضر اخبرنا شعبة عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه عن جده قال لما بعث
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعاذ بن جبل قال لهما يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا وتطاولا
قال ابو موسى يا رسول الله انما ارض بصم فيها شراب من لعل ياكل به البع وشراب من الشعير
يقال له الزر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر حرام **ش** مطابقة
لترجمة في قوله يسروا ولا تعسروا وامحق قال الكرماني اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت
هو قول الكللابي وقال ابو نعيم هو اسحق بن راهويه والضرب بفتح النون وسكون الضاد
المججمة ابن شميل مصغرا شمل وسعيد بن ابي بردة بضم الباء لموحدة وسكون الراء وبالدال المهملة
واسمه عامر بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري وسعيد هذا يروي عن ابيه عامر وعامر يروي
عن ابيه ابي موسى المذكور ولا شك انه عن ابيه عن جده والحديث مضى في اواخر كتاب المغازي
في بعث ابي موسى ومعاذ بن جبل الى اليمن قبل حجة الوداع قوله ونظما رعا في توفة في الاسور
قوله ارض ربك ارض الارض اليمن قوله البع بكسر الهمزة وسكون الراء المشقة بن فوق والمعين
المهملة قوله الزر بكسر زيم وسكون زاي وباراء **ص** حرم آدم حرمنا شعبة عن ابي
لياح قال سمعت انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا
ولا تعسروا وسكروا ولا تنفروا **ش** الترجمة مأخوذة من هذا الحديث وآدم هو ابن ابي
ايامر او التبع بفتح الهمزة من فوق وتشديد الباء آخر الحرفي والحاء المهملة يزيد بن جبير لضبي
النصري والحديث مضى في لعلم في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولك بالموعة
فانه اخرجوه عن محمد بن محمد بن يحيى عن سعيد بن شعبة الى اخره قوله يسروا امر باليسير
بفتح السين قوله ولا تعسروا نهى عن التعسير وهو التشديد في الامور التي لا ينبغي قوله وسكروا
امر بالتسكين وهو في الهمزة خلاف التحريك ولكن المراد هنا عدم تغيرهم قوله ولا تنفروا كالتعسير
اي لا تفرقوا ومضى كل ذلك ان هذا ابن مبنى على ان يسرا لا معنى له ولما قال صلى الله تعالى عليه وسلم
لا تعسروا رغبة وان خير الدين عند الله لحيية سمعة وان من ركبها هلكا ما تشبهت تدورا
فشر الله عليهم **ص** حرمنا عبدالله بن مسعود عن مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة
رضي الله تعالى عنها انها قالت ما خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من امرين قط فاختار
يسرا ما كان انما فان كان كل واحد من هذه وما انتقم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
نفسه في شيء قط الا ان تنتهك حرمة الله فينتقم الله **ش** مصبغته بترجمة تؤخذ من قوله

الاخذ ايسرها والحديث مضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه قوله
 ماخير بين امرين الاختار ايسرها يريد في امر دنياه لقوله مالم يكن اثما والاثم لا يكون الا في امر
 الآخرة قال الكرمانى كيف خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين احدهما اثم ثم
 اجاب بقوله التخيير ان كان من الكفار فظاهر وان كان من الله تعالى او من المسلمين فعناه مالم يؤد
 الى اثم كالتخيير بين المجاهدة في العبادة والاقتصاد فيها فان المجاهدة بحيث تجر الى الهلاك غير جائزة
 وقال عياض يحتمل ان يخيره الله تعالى فيما فيه عقوبتان ونحوه واما قولها مالم يكن اثما فيتصور اذا
 خيره الكفار قوله الا ان تذهب حرمة الله يعنى انتهاك ما حرمة وهو استثناء مقطوع يعنى اذا انتهكت
 حرمة الله انتصر الله تعالى وانقم من ارتكبت ذلك **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا حجاج بن
 زيد عن الازرق بن قيس قال كنا على شاطئ نهر بالاهواز قد نضب عنه الماء فجاء ابو برزة الاسلمى
 على فرس فصلى وخلق فرسه فانطلقت الفرس فترك صلاته وتبعها حتى ادركها فاخذها ثم جاء
 فقضى صلاته وفيما رجله رأى فاقبل يقول انظروا الى هذا الشيخ ترك صلاته من اجل فرس
 فاقبل فقال ماء فنى احدهم فارق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ان منزلى مترخ فلو صليت
 وتركت لم آت اهلى الى الليل وذكر انه صحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرأى من تيسيره
ش مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومن قوله فرأى من تيسيره اى رأى من
 التسهيل ما حله على ذلك اذ لا يجوز له ان يفعله من تلقاء نفسه دون ان يشاهد مثله من النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسى الذى يقال له عارم مات سنة اربع وعشرين
 ومائتين والازرق بن قيس الحارثى البصرى وابو برزة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبالأزى
 نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عبيد بن الحارث الاسلمى بفتح الهمزة واللام سكن
 البصرة وسمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى في اواخر كتاب الصلاة في باب اذا
 انفلتت الدابة في الصلاة فانه اخرجته هناك عن آدم عن شعبة عن ازرق بن قيس الى آخره ومضى
 الكلام فيه قوله بالاهواز بفتح الهمزة وسكون الهاء وبالواو وبالأزى موضع بخورستان بين
 العراق وفارس قوله نضب بفتح النون والضاد المعجمة وبالباء الموحدة اى غاب وذهب
 فى الارض قوله وتبعها وروى وتبعها قوله فقضى صلاته اى اداها والقضاء يأتى بمعنى
 الاداء كما فى قوله تعالى (فادا قضيت الصلاة) اى فاذا ادبت قوله وفيما رجل كان هذا الرجل
 ترى رأى الخوارج قوله مترخ بانحاء المعجمة اى متباعد قوله وتركت اى الفرس وروى
 وتركنها والفرس يقع على الذكر والانثى لكن لفظه مؤنث سماعى قوله فرأى من تيسيره
 اى من تيسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر تفسيره عن قريب **ص** حدثنا
 ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهرى (ح) وقال الليث حدثني يونس عن ابن شهاب اخبرني
 عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان ابا هريرة اخبره ان اعرابا بال فى المسجد فنار اليه الناس ليقعوا به
 فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعوه واهر يقوا على بوله دنوا من ماء او سجلا من ماء
 فانما بعثتم مبشرين ولم تبعثوا معسرين **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين
 الاول عن ابي اليمان الحكيم بن نافع عن شعيب ابن ابي حزة عن محمد بن مسلم الزهرى (والآخر) عن الليث
 ابن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب وهو الزهرى الى آخره والحديث مضى فى كتاب الطهارة

في باب صب الماء على البول في المسجد فانه اخرجهم هناك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن
عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه الى آخره ومضى الكلام فيه
هناك قوله فثار اليه من الثواران وهو الهيجان قوله ليقعوا به اي ليؤذوه قوله دعوه اي اتركوه
انما قال ذلك لصحتين وهي انه لو قطع عليه بوله لتضرر وان التجسس قد حصل في جزء يسير فلو اقاموه
في اثناة لتجست ثيابه وبدنه ومواضع كثيرة من المسجد قوله واهريقوا اي صبوا ويروى
هريقوا واصله اريقوا من الاراقة فابلت الهاء من الهمزة قوله ذنوبا بفتح الذال الموحدة وضم النون
وهو الدلو الملائن قوله او سجلا شك من الراوى والسجل بفتح السين المهملة وسكون الجيم الدلو
فبد الماء قل اوكثر **ص** **باب** * الانبساط الى الناس **ش** اي هذا باب في بيان
الانبساط الى الناس وفي رواية الكشميهني مع الناس والمراد به ان يتلقى الناس وجهه بشوش وينبسط معهم
بما ليس فيه ما يشكره الشرع وما يرتكب فيه الاثم وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الامة
اخلاقا وابسطهم وجهها وقد وصفه الله عز وجل بذلك بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) فكان
ينبسط الى النساء والصبيان ويداعبهم وبما زحهم وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم اني لامرح ولا اقول
الاحقما فينبغي للمؤمن الاقتداء بحسن اخلاقه وطلاقة وجهه **ص** وقال ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه خالط الناس ودينك لا تكلمنه **ش** ذكر هذا التعليق عن عبد الله
ابن مسعود اشارة الى ان الانبساط مع الناس والمخالطة بهم مشروع ولكن بشرط ان لا يحصل في
في دينه خلل ويبقى صحيحا وهو معنى قوله ودينك لا تكلمنه من الكلام بفتح الكاف وسكون اللام وهو
الجرح ويجوز في دينك الرفع والنصب اما لرفع فعلي انه مبتدأ ولا تكلمنه خبره واما النصب فعلي
شريطة التفسير والتقدير لا تكلمن دينك وفسر المذكور المقدر فافهم وقس واصل التعليق لمذكور الطبراني
في الكبير من طريق عبد الله بن بابويه عن ابي بصير عن ابن مسعود خالطوا الناس وصافوهم بما
يشتهون ودينكم ولا تكلمونه **ص** والدعابة مع لاهل **ش** والدعابة بالجر عطفها
لانبساط وهي من بقية الترجمة وهي بضم الدال وتخفيف العين المهملة وبمد الالف باء موحدة
وهي الملاطفة في القول بالمزاح من دعب يدعب فهو دعاب قال الجوهرى اي لعاب والمداعبة
المزاحاة واما المزاح فهو بضم الميم وقد مزح بمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحاة ايضا واما المزح
بكسر الميم فهو مصدر وروى الترمذى من حديث ابي هريرة قال قالوا يا رسول الله انك
تلاعبنا قال لا اقول الاحقا وحسنه الترمذى فان قلت قد اخرج من حديث ابن عباس
رفعه لانه اخطا اي لا تخصمه ولا تمازحه الحديث قلت يجمع بينهما بان النهى عنه مافيه افراط
او مداومة عليه لانها تؤول الى الابداء والمخاصمة وسقوط المهابة والوقار والذي يسم من ذلك
هو المباح فافهم **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ابو التياح قال سمعت انس بن مالك يقول ان
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخالطنا حتى يقول لاخى صغيرا يا با عمير ما فعل الصغير **ش**
مطابقته للترجمة ظاهرة واول التياح مضى عن قريب في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
يسروا والحديث اخرجه مسلم في الصلاة وفي الامتيدان وفي فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي
الربيع الزهراني واخرجه الترمذى في الصلاة وفي البر عن هاد عن وكيع واخرجه النسائي في اليوم
والليلة عن اسماعيل بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن علي بن محمد الطنساقي
قوله يخالطنا اي بلا طفا بطلاقة الوجه والمزح قوله يا با عمير اصله يا با عمير حذف الالف للتخفيف

وعمر تصغير عمر وهو ابن ابي طلحة الانصاري واسمه زيد بن سهل وهو اخو انس بن مالك
لامه وامهما ام سليم مات على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يداعب
معه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقول يا باعمر ما فعل النغير بضم النون وقبح الغين
المعجمة مصغر نغير بضم النون وقبح الغين وهو يجمع نغرة طير كاله صفور ومجر المقار ويتصغيره جاء
الحديث والجمع نغران كصرد وصردان ومعنى ما فعل النغير اي ماشأته وحاله وقال الراغب الفعل
التأثير من جهة مؤثره والعمل كل فعل يكون من الحيوان بقصد وهو اخص من الفعل لان الفعل
قد ينسب الى الحيوانات التي يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات **ص**
حدثنا محمد اخبرنا ابو معاوية حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
كنت لعب بالبنات عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لي صواحب يلهين معي فكان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل يتقمن منه فيسربهن الى فيلهن معي **ش** مطابقتها
لترجمة من حيث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينسبط الى عائشة حيث يرضى بلعبها بالبنات
ويرسل اليها صواحبها حتى يلهين معها وكانت عائشة حيثئذ غير بالعة فلذلك رخص الله الكراهة
فيها قائمة للبواغ ومحمد هو ابن سلام وجوز الكرماني ان يكون محمد بن المثنى وابو معاوية
محمد بن خازم بالخاء المعجمة والزاي وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة
ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابي كريب عن ابي معاوية
قوله بالبنات وهي التمايل التي تسمى لعب البنات وهي مشهورة وقال الداودي يحتمل ان
يكون الباء بمعنى مع والبنات الجوارى **قوله** صواحب جمع صاحبة وهي الجوارى من اقرانها
قوله اذا دخل اي البيت **قوله** يتقمن منه اي يذهبن ويسترن من النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وهو من الاتقماح من باب لانفعال وهو رواية الكشميني وعند غيره يتقمن من التقمع
من باب التفعّل ومادته قف وهم وعين مهملة وقال ابو عبيد يتقمن يعني يدخلن البيت ويغبن
ويقال الانسان قد تقمع وتقمع اذا دخل في الشيء وقال الاصمعي ومه سمي التقمع الذي يصب
به الدهن وغيره لدخوله في الاناء **قوله** فيسربهن بالسین المهملة اي يرسلهن من التسريب
وهو الارسال والتسريح والسارب الذاهب يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل
قطعة بعد قطعة **قوله** الى بتشديد الياء المفتوحة واستدل بهذا الحديث على جواز اتخاذ صور
اللعب من اجل لعب البنات بهن وخص ذلك من عموم النهي عن اتخاذ الصور وبه جزم عياض
ونقله عن الجمهور وانهم اجازوا بيع اللعب للبنات لتدربهن من صغرهن على امر يوتن واولادهن
قال وذهب بعضهم الى انه منسوخ واليه مال ابن بطال وقد ترجم له ابن حبان الاباحة لصغار النساء
اللعب باللعب وترجم له النسائي اباحة الرجل لزوجته اللعب بالبنات ولم يقيد بالصغر وفيه نظر
وجزم ابن الجوزي بان الرخصة لعائشة في ذلك كان قبل التحريم وقال المنذري ان كانت اللعب
كالصورة فهو قبل التحريم والافقد يسمى ما ليس بصورة لعبة وقال الخطابي في هذا الحديث ان
اللعب بالبنات ليس كالتلهي سائر الصور التي جاء فيها الوعيد وانما ارخص لعائشة رضي الله
تعالى عنها فيها لانها اذذاك كانت غير بالغ **ص** **باب** في المداراة مع الناس **ش**
اي هذا باب في بيان مندوبة المداراة وهي لبن الكلمة وترك الاغلاظ لهم في القول

وهي من اخلاق المؤمنين والمداينة محرمة والفرق بينهما ان المداينة هي ان يلقي الفاسق المعلن بفسقه فيؤالفه ولا ينكر عليه ولو بقلبه والمداراة هي لرفق بالجاهل الذي يستتر بالمعاصي والطف به حتى يرد عما هو عليه وقال بعضهم المداراة مع الناس بغير همز واصلا بهمز لانه من المدافعة والمراد به الدفع بالرفق قلت قوله لانه من المدافعة غير صحيح بل يقال من الدرع وهو الدفع وقال ابن الاثير المداراة في حسن الخلق والصحبة غير مهموز وقد يهمز **ص** ويذكر عن ابي الدرداء ان الكثرة في وجوه اقوام وان قلوبنا تلغهم **ش** ذكر هذا عن ابي الدرداء هو عمر بن مائل بصيغة التريض قوله لنكسر بسكون الكاف وكسر الشين المعجمة من الكسر وهو ظهور الاسنان واكثر ما يطلق على الضحك والاسم الكثرة كالعشرة وفي التوضيح الكسر ظهور الاسنان عند الضحك وكأثره اذا ضحك في وجهه وان بسط اليه عبارة ابن السكيت الكسر التيسيم قوله لتلغهم اللام فيه مفتوحة للتأكيد وهو من اللعن كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني لتقلبهم اي لتبغضهم من القلي بكسر القاف مقصورا وهو البغض يقال قلاء يقلبه قلا وقلاء قال ابن فارس وقد قالوا قلبه اقلاء وفي الصحاح بقلاء لغة طى وهي من النوادر لان فعل يفعل بالفتح فيهما بغير حرف حلق نادر وهذا الاثر اخرجه موصولا ابن ابي الدنيا من طريق ابي الزاهرية عن جابر بن جابر عن ابي الدرداء فذكر مثله **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا سفيان عن ابن المنكر حدثه عن عروة بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها اخبرته انه استأذن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فقال ادنوا له فبئس ابن العشيرة او بئس اخو العشيرة فلما دخل الان له الكلام قلت يا رسول الله قات ما قات ثم الت له في القول فقال اي عائشة ان شر الناس منزلة عند الله من تركه او ودعه الناس اتقاء فحشه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة بروى عن محمد بن المنكر عن عروة واخرجه البخاري ايضا عن صدقة بن الفضل في باب ما يجوز من اغتيال اهل الفساد ومضى الكلام فيه ههنا وعن عمرو بن عيسى واخرجه مسلم في الادب عن عمرو بن محمد واخرين عن سفيان وعن محمد بن رافع وعبد بن حنبل كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر بن محمد بن المنكر واخرجه ابو داود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذي في البر عن ابن ابي عمر عن سفيان قوله رجل قال الكرمانى هو عيينة بن حصن قوله فبئس ابن العشيرة اي بئس هذا الرجل من القبيلة قوله اي عائشة اي يا عائشة قوله او ودعه شك من الراوى اي تركه وهذا يرد قول اهل لصرف واماتوا ماضى يدع ويذر قوله اتقاء فحشه اي لتجنب عن فحشه وقال الكرمانى الكافر اشر منزلة منه واجاب بان المراد من الناس المسلمون وهو التعليل وفيه جواز غيبة الفاسق المعلن ولمن يحتاج الناس الى تحذير منه وكان الرجل المذكور كما قاله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كان ضعيف الايمان في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم فارتد بعدها وقال ابن بطال كان صلى الله تعالى عليه وسلم مورا بان لا يعامل الناس الا بما ظهر منهم دون غيره وكان يظهر الاسلام قبل الدخول ما كان يعنه وبعده ما كان ظاهرا منه عند الناس **ص** حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب اخبرنا ابن عليه اخبرنا ايوب عن عبد الله بن ابي مليكة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له اقية من ديباج مزروعة بالذهب قسمها في ناس من اصحابه وعزل منها واحدا فخرمة فلما جاء قال خات هذا

قال ايوب بثوبه انه يريه اياه وكان في خلقه شيء ش **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وكان في خلقه شيء اي في خلق مخزومة شيء اي نوع من الشكاسة وابن عليه بضم العين المهملة وقمع اللام وتشديد الياء اخر الحروف وهو اسماعيل بن ابراهيم وعليه اسم امه وايوب هو السخنياني وعبدالله بن عبد الرحمن ابن ابي مليكة بضم الميم وقمع اللام واسمه زهير القرشي وعبدالله هذا تابعي وحديثه مرسل ومخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة والدالمسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وكلاهما صحابي وقدم حديثهما في كتاب اللباس في باب القباء وفروج حرير قوله اقية جمع قباء من ديباج وهو الثوب المتخذ من الابرسم وهو فارسي معرب قوله مزررة من التزير وهو جعلك للثياب ازرازا قوله بالذهب يتعلق بالزررة قوله قسمها في ناس اي قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاقية المذكورة بين ناس وكلمة في بمعنى بين كما في قوله تعالى (فادخلي في عبادي) اي بين عبادي قوله واحدا اي ثوبا واحدا من الاقية لاجل مخزومة وكان غائبا قوله فلما جاء اي مخزومة قال صلى الله تعالى عليه وسلم خبات هنالك وفي رواية الكشميني قد خبات قوله قال ايوب موصول بالسند المذكور وقال هنا بمعنى اشار لان لفظ القول يطلق ويراد به الفعل اي اشار ايوب الى ثوبه ليستحضر فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائلا انه اي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يريه اياه اي يرى مخزومة الثوب الذي خباه له يطيب قلبه به لانه كان في خلقه شيء كما ذكرنا وروى وانه يريه اياه بالواو **ص** ورواه حماد بن زيد عن ايوب وقال حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن ابن ابي مليكة عن المسور قدمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقية ش **ص** اي روى الحديث المذكور حماد بن زيد عن ايوب السخنياني ورواه البخاري موصولا في باب قسمة الامام ما يقدم عليه اخرجه عبدالله بن عبد الوهاب عن حماد بن زيد عن ايوب عن عبدالله بن ابي مليكة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له اقية الحديث قوله وقال حاتم بالخاء المهملة ابن وردان البصري الى آخره قد تقدم في باب قسمة الامام ما يقدم عليه وهذا تعليق وصورة رواية حماد ارسال ولكن الحديث في الاصل موصول وتعلق حاتم وصله البخاري في الشهادات في باب شهادة الاعمى وامره ونكاحه عن زياد بن يحيى حدثنا حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن عبدالله بن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخزومة قال قدمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقية الديباج الحديث **ص** * باب * لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ش **ص** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين غير ان في الحديث من جحر واحد واللدغ بالذال المهملة والغين المعجمة من ذوات السموم والذع بالذال المعجمة والعين المهملة ما يكون من النار والجحر بضم الجيم وسكون الخاء المهملة **ص** وقال معاوية لاحليم الا ذو تجربة ش **ص** معاوية هو ابن ابي سفيان وماسبة ذكر اثره للحديث الذي هو الترجمة هي ان الحليم الذي ليس له تجربة قديقع في امر مرة بعد اخرى فلذلك قبل الحليم بذى التجربة قوله لاحليم الا ذو تجربة اي صاحب تجربة والحليم على وزن عظيم وهذا هكذا رواية الاصيل ورواية الاكثرين لاحليم التجربة وفي رواية ابي ذر لاحلم بكسر الحاء وسكون اللام التجربة وفي رواية الكشميني الا الذي تجربة والحلم عبارة عن التأني في الامور المقلقة والمعنى ان المرء لا يوصف بالحلم حتى يجرب الامور وقيل ان من جرب الامور وعرف

عواقبها اثر الحلم وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه وتعليق معاوية وصله ابو بكر بن
ابي شيبة في مصنفه عن عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن ابيه قال قال معاوية لاحلم
الابا تجارب **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن عقيل عن الزهري عن ابن المسيب عن ابي
هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين **ش**
الحديث هو عين الترجمة وعقيل بضم العين الممثلة وقح القاف ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهري
عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة والحديث اخرجه مسلم في اخر الكتاب وابوداود في الادب
كلاهما عن قتيبة واخرجه ابن ماجه في الفتن عن محمد بن الحسارث المصري قوله لا يلدغ على
صيغة المجهول والمؤمن مرفوع به على صيغة الخبر وقال الخطابي هذا لفظه خبر ومعناه امر اي
ليكن المؤمن حاز ما حذرا لا يؤتى من ناحية الغفلة فينخدع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك في امر الدين
كما يكون في امر الدنيا وهو اولاهما بالخطر قال وقد روى بكسر الغين في الوصل فيتحقق معنى
النهي فيه وقال ابن التين وكذلك قرأناه وقال ابو عبيد معناه لا ينبغي للمؤمن اذانكث من وجه ان
يعود اليه وقيل المراد بالمؤمن في هذا الحديث الكامل الذي قد وثقته معرفته على غواض الامور
حتى صار يحذر مما سبق واما المؤمن المقفل فقد يلدغ مرارا وهذا الكلام مما لم يسبق اليه صلى الله
تعالى عليه وسلم واول ما قاله لابي غرة الجمحي وكان شاعرا فاسر بدير فشكى عائله وقرأ عن عليه النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم واطلقه بغير فداء فظفر به باحد فقال من على وذكر فقره وعباله فقال لا تمسح
بارضيك بمكة تقول سخرت بمحمد مرتين وامره بقتل **ص** **باب** * حق الضيف **ش**
اي هذا باب في بيان اقامة الضيف وسيأتي بيان حقه ان شاء الله تعالى والضيافة من سنن المرسلين وعباد الله
الصالحين **ص** حدثنا اسحق بن منصور حدثنا روح بن عبادة حدثنا حسين بن يحيى بن ابي
كثير عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عمرو قال دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الم اخبر
انك تقوم الليل وتصوم النهار قلت بلى قال فلا تفعل قم ونم وصر واطر فان لجسدك عليك حقا وان لعينك
عليك حقا وان لزورك عليك حقا وان لزوجك عليك حقا وانك عسى ان يطول بك عمرو وان من حسبك ان
تصوم من كل شهر ثلاثة ايام فان بكل حسنة عشر امثالها فذلك الدهر كله قال فشددت فشددت على قلت فاني
اطيق غير ذلك قال فصم من كل جمعة ثلاثة ايام قال فشددت فشددت على قلت اني اطيق غير ذلك قال فصم صوم
نبي الله داود قلت وما صوم نبي الله داود قال نصف الدهر **ش** **ص** مطبقة لترجمة في قوله وان لزورك
عليك حقا وان لزورك بفتح الزاى وسكون لو او وبالر بمعنى الزور وهو الضيف وحده يوم وليلة واختلاف في
وجوبها فاجبها الليث بن سعد فرض ليلة واحدة واجاز تعبد المأذون له ان يضيف بم في يده وخرج
بحديث عقبة وقالت جماعة من اهل العلم الضيافة من مكارم الاخلاق في باديته وحاضرتة وهو
قول الشافعي وقال مالك ليس على اهل الحضر ضيافة وقال سحنون انما الضيافة على القرى واما
الحضر فالفندق ينزل فيه المسافرين وحديث عقبة كان في اول الاسلام حين كانت المواصلة واجبة
فاما اذا اتى الله بالخير والسعة فالضيافة مدبوبة فيها وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم وسيرجرتة في يوم
وليلة دليل على ان الضيافة ليست بفريضة والجملة في نساء العرب منحة ونعضة وندت تفضل وليس
بواجب وحسين في السند هو المعلم والحديث قد مضى في كتاب الصوم في باب حق الضيف في الصوم
ومضى الكلام فيه شروحا قوامه دخل على بتشديد الياء وقاعل دخن هو لني صلى الله تعالى عليه

وسلم قوله الماخبر بلفظ المجهول قوله ويطولك عمر يعني عسى ان تكون طويل العمر فتبقى ضعيف
القوى كليل الخواس نيك النفس فلا تقدر على المداومة عليه وخير الاعمال ما دام وان قل قوله وان من
حسبك اى من كفايتك وپروى وان حسبك اى كافيك ويحتمل زيادة من على رأى الكوفيين قوله الدهر
بارفع والنصب اما الرفع فعلى تقدير هو الدهر كله واما النصب فعلى تقدير ان تصوم الدهر
ص * باب * اكرام الضيف وخدمته اياه بنفسه وقوله ضيف ابراهيم المكرمين ش *
اى هذا باب في بيان مندوبية اكرام الضيف والاكرام مصدر مضاف الى مفعوله وطوى ذكر الفاعل
تقديره اكرام الرجل ضيفه وخدمته اياه اى الضيف بنفسه وهذا تخصيص بعد التعميم لان اكرام
الضيف اعم من ان يكون بنفسه او باحد من خدمه وفيه زيادة تأكيد لا تخفى قوله ضيف ابراهيم
المكرمين اما ذكر هذا اشارة الى ان لفظ الضيف يطلق على الواحد والجمع ولهذا وقع المكرمين
صفة للضيف وجمع القلة منه اضياف وجمع الكثرة ضيوف وضيفان يقال ضفت الرجل اذا
تزلت به فى ضيافته واضفته اذا ازلته وتضيفته اذا ازلت به وتضيفنى اذا ازلنى ص *
قال ابو عبد الله يقال هو زور وهؤلاء زور وضيف ومعناه اضيافه وزواره لانها مصدر مثل قوم رضا
وعدل ويقال ماء غور وبئر غور وما آن غور ومياه غور ويقال الغور الغائر لانتاله الدلاء كل شئ
غرث فيه فهى مغارة تميل من الزور والازور الاميل ش * ابو عبد الله هو البخارى
نفسه وقوله هذا الى قوله ومياه غور انما ثبت فى رواية ابي ذر عن المستملى والكشميهنى فقط قوله
يقال هو زور اراد به ان لفظ زور يطلق على الواحد والجمع يقال هو الزور للواحد وهؤلاء القوم
زور للجمع والحاصل ان لفظ زور مصدر وضع موضع لاسم كصوم بمعنى الصائم ونوم بمعنى نائم وقد
يكون جمع زائر كركب جمع راكب قوله ومعناه اى معنى هؤلاء زور هؤلاء اضيافه وزواره بضم
الزاي وتشديد الواو وهو جمع زائر قوله لانها مصدر مثل قوم المثلية بينهما فى اطلاق زور
على زوار كاطلاق لفظ قوم على جماعة وليست المثلية فى المصدرية لان لفظ قوم اسم وليس بمصدر
بخلاف لفظ زور فانه فى الاصل مصدر قوله رضا وعدل يعنى يقال قوم رضا بمعنى مرضيون
وقوم عدل بمعنى عدول وتوصيفه بالمفرد باعتبار اللفظ لانه مفرد وفى المعنى جمع قوله ويقال ماء
غور بفتح الغين المعجمة وسكون الواو وبالراء ومعناه غائر اى الذهاب الى اسفل ارضه
يقال غار الماء بغور غؤورا وغورا والغور فى الاصل مصدر فلذلك يقال ماء غور وما آن غور
ومياه غور قوله ويقال الغور الغائر اى الذهاب بحيث لانتاله الدلاء هكذا فسرہ ابو عبيدة
قوله كل شئ غرث فيه اى ذهبت فيه يسمى مغارة ويسمى غارا وكهفا وانما قال فهى بالتأنيث نظرا
للمغارة قوله تراور اشارة الى قوله تعالى فى قصة اصحاب الكهف (وترى الشمس اذا طلعت تراور
عن كهفهم) اى تميل وهو من الزور بفتح الواو بمعنى الميل والازور هو افعال اخذ منه بمعنى الاميل
وتراور اصله تراور فادغمت احدى التائين فى الزاي ص * حدثنا عبد الله بن يوسف
اخبرنا مالان عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن ابى شريح الكعى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم آخر فليكرم ضيفه جائزته يوم ليلة والضيافة ثلاثة
ايام فابعد ذلك فهو صدقة ولا يحل له ان ينوى عنده حتى يخرج منه ش * مطابسته للترجمة فى قوله فليكرم
ضيفه وابو شريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وبالحاء المهملة واسمه خويلد بن عمرو وقيل غير ذلك

جاءه ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير عن عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه أنه قال قلنا يا رسول الله أنك تبعنا فنزل بقوم فلا يقرؤنا فما ترى فيه فقال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إن تزلتم بقوم فأمرواكم بما ينبغي للضيف فأقبلوا فإن لم يفعلوا فخذوا منهم حق الضيف الذي ينبغي لهم **ش** **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله فأمرواكم بما ينبغي للضيف فأقبلوا لأنه يفهم منه إكرام الضيف ويزيد من الزيادة ابن أبي حبيب المصري واسم أبي حبيب سويد وأبو الخير مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثناة وبالذال المهملة ابن عبد الله البرقي والحديث قد مضى في المظالم في باب قصاص المظلوم إذا وجد مال ظالمه ومضى الكلام فيه قوله فلا يقرؤنا بالأدغام والفاء قوله فخذوا أي خذوا اخذوا قهريا وهذا لا يكون إلا بعد الاضطرار وبالثمن حالا أو مؤجلا **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام أخبرنا معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت **ش** **ص** هذا حديث أبي هريرة مضى في هذا الباب وأما هنا عن عبد الله بن محمد المسندي عن هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف عن أبي هريرة إلى آخره وفيه زيادة قوله ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه وصلة الرحم تشريك ذوى القربات في الخيرات **ص** **باب** **ص** صنع الطعام والتكلف للضيف **ش** **ص** أي هذا باب في بيان صنع الطعام لأجل الضيف والتكلف لمن قدر عليه لأجل الضيف لأنه من سنن المرسلين لا يرى أن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه ذبح لضيفه عجلا سمينا فقال أهل التأويل كانوا ثلاثة جبرائيل وميكائيل وإسرافيل عليهم السلام فتكلف لهم ذبح عجل وقربه إليهم وقصته مشهورة **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا جعفر ابن عون حدثنا أبو العيمس عن عون بن أبي جحيفة عن أبيه قال آخى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين سلمان وأبي الدرداء فزار سلمان أبا الدرداء فرأى أم الدرداء متبذلة فقال لها ما شأنك قالت أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا فجاء أبو الدرداء فصنع له طعاما فقال كل فاني صائم قال ما أنا بآكل حتى تأكل فاكل فلما كان الليل ذهب أبو الدرداء يقوم فقال نم فنام نم ذهب يقوم فقال نم فلما كان آخر الليل قال سلمان قم الآن قال فصليا فقال له سلمان إن لربك عليك حقًا ولنفسك عليك حقًا ولاهلك عليك حقًا فأعط كل ذي حق حقه فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صدق سلمان أبو جحيفة وهب السوائي يقال وهب الخير **ش** **ص** مطابقة للترجمة في قوله فصنع له طعاما وجعفر بن عون بالنون المخزومي وأبو العيمس بضم العين المهملة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالسین المهملة واسمه عتبة بسكون التاء المثناة من فوق ابن عبد الله المسعودي الكوفي وعون بالنون أيضا ابن أبي جحيفة يروي عن أبيه أبي جحيفة مصفر جحفة بالجيم والحاء المهملة واسمه وهب ذكره البخاري في آخر الحديث واسم أبي الدرداء عويمر وسلمان هو الفارسي والحديث قد مضى في كتاب الصوم في باب من أقسم على أخيه ليفطر في التطوع فإنه أخرجه هناك بعين هذا الإسناد والمثنى ومضى الكلام فيه قوله أم الدرداء قال النسوي لأبي الدرداء زوجتان كل واحدة منهما

كنيتها أم الدرداء الكبرى صحابية وهي خيرة بفتح الخاء المعجمة والصغرى تابعة وهي هجيمة مصغر
المعجمة بالجيم قوله متبذلة يعني لابسة ثياب البذلة والخدمة بلا تجمل وتكلف بما يليق بالنساء من الزينة
ونحوها قوله أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا عمت بلفظ في الدنيا للاستحياء من أن تصرح بعدم
حاجته إلى مباشرتها وفي الحديث زيارة الصديق ودخول داره في غيبته والافتار للضيف وكرامهية التشدد
في العبادة وإن الأفضل التوسط وإن الصلاة آخر الليل أولى ومنقبة لسمان حيث صدقه رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قوله وأبو جحيفة إلى آخره لم يثبت في رواية أبي ذر **ص** باب ما يكره من
الغضب والجزع عند الضيف **ش** أي هذا باب في بيان ما يكره إلى آخره والغضب غليان
دم القلب لأجل الانتقام والجزع بفتح الزاي نقبض الصبر **ص** حدثنا عياش بن الوليد حدثنا
عبد الأعلى حدثنا سعيد الجريري عن أبي عثمان عن عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما أن
أبا بكر رضي الله تعالى عنه تضيف رهطا فقال لعبد الرحمن دونك اضيا فك فاني منطلق إلى النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فأفرغ من قراهم قبل أن أجي فأنطلق عبد الرحمن فاتاهم بما عنده فقال
اطعموا فقالوا ابن رب منزلنا قال اطعموا قالوا ما نحن بأكلين حتى يجي رب منزلنا قال اقبلوا عنا
فراكم فانه ان جاء ولم تطعموا لنلقين منه فابوا فعرفت انه يجد علي فلما جاء فتخبت عنه فقال ما صنعت
فاخبروه فقال يا عبد الرحمن فسكت ثم قال يا عبد الرحمن فسكت فقال يا غنثر أقسمت عليك ان كنت
تسمع صوتي لما جئت فخرجت فقلت سل اضيا فك فقالوا صدق اتانا به قال فأتنا انتظرتوني والله
لا تطعمه الليلة فقال الآخرون والله لا نطعمه حتى تطعمه قال لم ار في الشر كالبيلة وبلغكم ما انتم
لم لا تقبلون عنا فراكم هات طعامك فجاء فوضع يده وقال بسم الله الأولى للشيطان فأكل
واكلوا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انه يجد علي أي بغضب عرو ويجد من الموجدة
وهي الغضب ووقع التصريح بالغضب في الطريق الذي بعد هذا وعياش بفتح العين المهملة وتشديد
الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن الوليد وأبو لويد الرقام البصري مات سنة ست وعشرين
ومائتين وعبد الأعلى ابن عبد الأعلى وسعيد بن ياس الجريري وقال الحافظ الديلماني مات سنة أربع
واربعين ومائة والجريري قال الكرماني الجريري مصغر الجر بالجيم والراء لمشدة قلت هذا
وهم عظيم والجرير نسبة إلى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد بضم العين المهملة وتخفيف
الباء الموحدة أخى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وأبو عثمان عبد الرحمن بن
مل الهدي بفتح النون والحديث مضى في باب علامات النبوة فانه أخرجه هناك بأصول منه عن
موسى بن اسمعيل عن معتمر عن أبيه عن أبي عثمان عن عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما
ومضى الكلام فيه هناك قوله تضيف أي اتخذ الرهط ضيفا قوله دونك اضيا فك أي خذهم
والزهم من قراهم القرى بكسر القاف الضيافة وإضافة القرى إليهم مثل الإضافة في قول الشاعر
لتغني عن ذانك أجمعاً قوله لنلقين منه أي الأذى وما يكرهنا قوله انه يجد علي أي يغضب كما ذكرنا
قوله تخبت عنه أي جعلت نفسي في ناحية بعيدة عنه قوله غنثر بضم الغين المعجمة والنون
الساكنة وفتح التاء المثلثة وبالراء ومعناه الجاهل وقيل المئيم وقيل القيل وروى يا غنثر بفتح العين
المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهو الذباب وشبهه حين حقره بالذباب قوله لما
جئت بمعنى الإحذت أي لا اطلب منك إلا بحبك وقال الكرماني ما زمة قوله كاليلة أي لم اربيلة

مثل هذه البلية في الشر قوله ويلكم لم يكن مقصوده منه الدماء عليهم قوله ما أنتم كلمة ما استفهامية قوله
 الاول للشيطان اي الحالة الاولى او الكلمة القسمة وقال ابن بطال الاول يعني القمة الاولى ترغيم للشيطان
 لانه هو الذي حمله على الحلف وبالقمة الاولى وقع الحنث فيها وقال وانما حلف لانه ترغيم للشيطان
 وانه اشتد عليه تأخير عشائهم ثم لما لم يسهل مخالفة اضيافه ترك اتماذي في الغضب فكل معهم استماله
 اقلوهم قال الكرمانى كيف جاز مخالفة اليمين ثم اجاب بانه اتيان بالافضل كما ورد في الحديث
ص ٤ باب ١٠ قول الضيف اصاحبه والله لا آكل حتى تأكل ش **ش** اي هذا باب ما وقع
 في الحديث من قول الضيف الى آخره **ص ٥** فيه حديث ابى جحيفة عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم **ش** اي في هذا الباب حديث ابى جحيفة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وهو الحديث الذى قال فيه سليمان لابي الدرداء ما انا بأكل حتى تأكل وقد مر عن قريب في باب صنع
 الطعام والتكلف للضيف ولم تقع هذه الترجمة ولا التعليق المذكور في رواية ابى ذر وانما ساق هذا الحديث
 الذى في هذا الباب عقب الحديث الذى في الباب السابق **ص ٦** حديث محمد بن المثنى حدثنا ابى عدى
 عن سليمان عن ابى عثمان قال قال عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله تعالى عنهما جاء ابوبكر بضيف له او باضياف
 له فامسى عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما جاء قالت له امى احبست عن ضيفك او اضيافك اليلة
 قال او ما عشيتم فقالت عرضنا عليه او عليهم فابوا او فابى فغضب ابوبكر رضى الله تعالى عنه فسب
 وجدع وحلف ان لا يطعمه فاختبأت انا فقال يا غتر فحلفت المرأة لا تطعمه حتى يطعمه فحلف الضيف
 او الاضياف ان لا يطعموه حتى يطعمه فقال ابوبكر كان هذه من الشيطان فدعى بالطعام فاكل واكوا
 فجعلوا لا يرفعون لقمة الاربا من اسفلها اكثر منها فقال يا اخت بنى فراس ما هذا فقالت وقره
 عني انها الآن اكثر قبل ان تأكل فاكلوا وبعث بها الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر انه اكل
 منها **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فحلف الضيف الى قوله حتى تطعمه وابن ابى عدى هو
 محمد واسم ابى عدى ابراهيم المصرى وسليمان بن طرخان التميمى وابو عثمان هو ابن عبد الرحمن الهمدى
 مضى عن قريب قوله ما عشيتم وروى ما عشيتمهم باشباع تاء الخطاب قوله وجدع بفتح الجيم
 وتشديد الدال وبالعين المهملة اي قال يا مجذوع الاذنين فدعى عليه بذلك والجدع قطع الانف
 وفي رواية الشيخ ابى الحسين حزر بفتح الجيم وكسر الزاء من الجزع وهو تقيض الصبر قوله فاختبأت
 اي اخفيت خوفا من خصومته قوله فحلفت المرأة وهى ام عبد الرحمن قوله كان هذه اي هذه
 الحالة او اليمين قوله رماى زاد وروى الاربت اي القمة او البقية قوله اكثر بالصب وروى
 لاكثر باللام وصلته محذوفة تقديره اكثر منها قوله اخت بنى فراس بكسر الفاء وتخفيف الراء
 وبالسین المهملة هى بنت عددهمان بضم الدال المهملة وسكون الهاء احد بنى فراس واسمها زينب
 وهى مشهورة بام رومان قوله وقره عني بالجر قيل المراد به القسم برسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم وقيل لعل هذا كان قبل النهى عن الحلف بغير الله اولم يعلم **ص ٧** باب ١١ اكرام
 الكبير ويبدأ الاكبر بالكلام والسؤال **ش** اي هذا باب في بيان اكرام الكبير لما روى الحاكم
 من حديث ابى هريرة مرفوعا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا واخرجه ابوداود
 من حديث عبد الله بن عمرو وذكر عبد الرزاق ان في الحديث من تعظيم جلال الله ان يوقر ذو الشبهة
 في الاسلام قوله ويبدأ الاكبر بالكلام لانه من اداب الاسلام ومحاسن الاخلاق ولكن ليس هذا

على العموم لانه انما يبدأ الاكبر به فيما اذا استوى فيه علم الصغير والكبير واذا علم الصغير ما يجهل
الكبير فالصغير يقدم حيثئذ ولا يكون هذا سوء ادب ولا نقص في حق الكبير قوله والسؤال
اي ويبدأ الاكبر ايضا بالسؤال وهذا ايضا اذا استوى الكبير مع الصغير واذا كان الصغير اعلم يقدم
على الكبير وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يستل وهو وصي وهناك مشيخة  ص حدثنا
سليمان بن حرب حدثنا جاد هو ابن زيد عن يحيى بن سعيد عن بشير بن يسار مولى الانصار عن
رافع بن خديج وسهل بن ابي حمزة انهما حدثاه ان عبد الله بن سهل ومحبيصة بن مسعود اتيا خير
فتفرقا في النخل فقتل عبد الله بن سهل فجاء عبد الرحمن بن سهل وحويصة ومحبيصة ابنا مسعود
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فتكلموا في امر صاحبهم فبدأ عبد الرحمن وكان اصغر القوم
فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كبر الكبر قال يحيى ليلي الكلام الاكبر فتكلموا في امر صاحبهم
فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استحقون قبلكم او قال صاحبكم بايمان خسين منكم قالوا
يا رسول الله امر لم نره قال فبرئكم يهود في ايمان خسين منهم قالوا يا رسول الله قوم كفار فوداهم
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قبله قال سهل فادركت ناقة من تلك الابل فدخلت مربدا
لهم فركضتني برجلها ش  مطابقته للترجمة في قوله كبر الكبر وفي قوله ليلي الكلام الاكبر
ويحيى بن سعيد الانصاري وبشير بضم الباء الموحدة وقح الشين المعجمة ابن يسار ضد اليمن ورافع
ابن خديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال وبالجميم ابن رافع بن عدي بن زيد بن جشم بن حارثة الانصاري
الحارثي الاوسي المدني سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة ثلاث وقيل اربع وسبعين وكان
يوم مات ابن ست وثمانين سنة وسهل بن ابي حمزة بفتح الخاء المعجمة وسكون الثاء المثناة واسمه عامر بن
ساعة بن عامر ابو يحيى وقيل ابو محمد الانصاري الحارثي المدني سمع النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم عدهما ويقال قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وقد حفظ عنه
وعبد الله بن سهل الانصاري اخو عبد الرحمن بن سهل الانصاري ابني اخي حويصة ومحبيصة ابني
مسعود بن كعب بن عامر بن عدي ومضى الحديث في آخر الجهاد في باب الموادعة والمصالحة مع المشركين
فانه اخرجه هالك عن بشير بن يسار عن سهل بن ابي حمزة الى آخره وبينهما تفاوت في الطول
والقصر واختلاف بعض اللفاظ قوله ابنا مسعود بكسر الهمزة ثنية ابن قوله في امر صاحبهم اي
مقتولهم وهو عبد الله قوله كبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء الموحدة وهو جمع الاكبر اي قدم الاكبر
للتكلم وانما امر ان يتكلم الاكبر في السن ليحقق صورة القضية وكيفيتها لانه يدعيها حقيقة الدعوى
انما هي لاختيه عبد الرحمن قوله قال يحيى هو يحيى بن سعيد الراوي قال في روايته ليلي الكلام الاكبر
بالرفع اي ليتولى الاكبر الكلام قوله استحقون قبلكم اي دية قبلكم قوله او قال صاحبكم
شك من الراوي واراد بالصاحب المقتول قوله بايمان خسين منكم باضافة ايمان اي خسين اي
بايمان خسين رجلا منكم وروي بالتثوين في الموضعين اي خسين يمينا صادرة منكم وبالرواية
الاولى احتجت الحنفية حيث اعتبروا العدد في الرجال قوله امر لم نره اي لم نشأ عده وكيف تخلف
عليه قوله فبرئكم اي فخلصكم من اليمن واعلم ان حكم القسامة مخفف لسائر دعاوى من جهة
ان اليمن على المدعي وقال الكرماني الوارث هو الاخ وهو المدعي لا بناء على ما في عرض اليمن عليهم
واجاب بانه كان معلوما عندهم ان اليمن يختص بالوارث فاطلق الخطاب لهم واراد من يختص به

ومن جهة انها خسون يميننا وذلك لتعظيم امر الدماء وبدأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدعين فلما تكلموا رد على المدعى عليه ولما لم يرضوا بايمانهم من جهة انهم كفار لا يبالون بذلك عقله من عنده لانه عاقلة المسلمين وانما عقله قطعاً للنزاع وجبر الخاطرهم والافاستحقاقهم لم يثبت قوله فوداهم اى اعطى لهم دينه من قبله بكسر القاف وقبح الباء الموحدة اى من عنده ويحتمل ان يراد به من خالص ماله او من بيت المال قوله مربدالهم بكسر الميم وسكون الراء وقبح الباء الموحدة اى موضع الذى يجتمع فيه الابل قوله فركضتنى اى رفستنى واراد بهذا الكلام ضبط الحديث وحفظه حفظاً بليغاً وفيه انه ينبغي للامام مراعاة المصالح العامة والاهتمام باصلاح ذات اليمين واثبات القسامة وجواز اليمين بالظن وصحة يمين الكافر **ص** قال الليث حدثني يحيى عن سهل قال يحيى حسبته انه قال مع رافع بن خديج **ش** **ص** اى قال الليث بن سعد حدثني يحيى بن سعيد الانصارى عن بشير بن بضم الباء الموحدة وهو المذكور عن قريب عن سهل بن ابى حنيفة الى آخره هذا التعليق وصله مسلم والترمذى والنسائى من حديث الليث به **ص** وقال ابن عيينة حدثنا يحيى عن بشير عن سهل وحده حدثنا سعد حدثنا يحيى عن عبيد الله حدثني نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبروني بشجرة مثلاً مثل المسلم تؤتى اكلها كل حين باذن ربها ولا تحت ورقها فوق في نفسى انها النخلة فكرهت ان اتكلم ونم ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما فلما لم يتككلا قال النسي صلى الله تعالى عليه وسلم هي النخلة فلما خرجت مع ابى قلت يا اباها وقع في نفسى انها النخلة قال ما منعك ان تقولها لو كنت قلتها كان احب الى من كذا وكذا قال ما منعنى الا انى لم ارك ولا ابكر تكلمتا فكرهت **ش** **ص** اى قال سفيان بن عيينة حدثنا يحيى هو ابن سعيد ايضا عن نافع عن عبد الله بن عمر الى آخره وهذا التعليق وصله مسلم والنسائى من حديث ابن عيينة وقدمر هذا الحديث عن قريب في باب ما لا يستحى من الحق ومضى ايضا في العلم وابراد هذا لاجل ان فيه توقيف الاكابر قوله ولا تحت ورقها اى لا تسقط قواه مكرهت اى التكلم مع وجود الاكابر **ص** **باب** ما يجوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه **ش** **ص** اى هذا باب في بيان ما يجوز ان ينشد من الشعر وهو كلام موزون مقفى بالقصد والرجز بفتح الراء والجرم وبالزاي وهو نوع من الشعر عند الاكثرين وقيل ليس بشعر لانه يقال راجز ولا يقال شاعر وسمى به لتقارب اجزائه وقلة حروفه والحداء بضم الحاء وتخفيف الدال المهملة يمد ويقتصر وحكى الازهرى وغيره كسر الحاء ايضا وهو مصدر يقال حدود الابل حدودا وحداء مثل دعوت دعاء ويقال للشمال حدودا لانه يحدها لسحاب وهو سوق الابل والغناء لها وغالبا يكون بالرجز وقد يكون بغيره من الشعر واول من حدا الابل عبد لمضر بن زرار بن معد بن عدنان كان في ابل لمضر فقصر فضربه مضر على يده فاجعه فقال يا يدياه يا يدياه وكان حسن الصوت فاسرعت الابل لما سمعته في السير فكان ذلك مبدء الحداء اخرج ابن سعد بسند صحيح عن طاوس مرسل او رده البرار موصولا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قوله وما يكره منه اى وفي بيان ما يكره انشاده من الشعر وهو قسم قوله ما يجوز **ص** وقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكر والله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب

يتقبلون ش **س** سبقت هذه الآيات الأربعة كلها في رواية كريمة والأصلي ووقع في رواية
 أبي ذر بين قوله (يهمون) وبين قوله (وانهم يقولون ما لا يفعلون) لفظ وقوله وهو حشو بلا فائدة وذكر
 هذه الآيات مناسب لقوله ويكره منه لأنها في ذم الشعراء الذين يهجون الناس ويلحقهم الشعراء
 الذين يدحون الناس بما ليس فيهم ويبالغون حتى إن بعضهم يخرج عن حد الإسلام ويأتون في أشعارهم من
 الخرافات والباطيل قوله تعالى والشعراء جع شاعر مرفوع على الابتداء وقوله يتبعهم الغاؤون
 خبره وقرئ والشعراء بالنصب على اضممار فعل يفسره الظاهر وقال أهل التأويل منهم ابن عباس
 وغيره انهم شعراء المشركين يتبعهم غواة الناس ومردة الشياطين وعصاة الجن ويروون شعرهم
 لأن الغاوى لا يتبع الاغوايا منله وعن الضحاك تهاجر رجلا ن على عهد النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم احدهما من الانصار والاخر من قوم آخرين ومع كل واحد منهما غواة من قومه وهم السفهاء
 فنزلت هذه الآية وقال السهيلي نزلت الآية في الثلاثة وانما وردت بالابهام ليدخل معهم من اقتدى
 بهم وقال الثعلبي اراد بهؤلاء شعراء الكفار عبدالله بن الزبيري وهيرة ابن ابي وهب ومسافع بن
 عبد مناف وعمر بن عبدالله وامية ابن ابي الصلت كانوا يهجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 فيتبعهم الناس قوله الم تر انهم معاء انك رأيت آثار فعل الله فيهم انهم في كل واد من اودية
 الكلام وقيل يأخذون في كل فن من لغو وكذب فيمدحون بباطل ويذمون بباطل يهيمون
 حاثرين وعن طريق الخير والرشد والحق جاثرين وقال الكسائي الهائم الذهاب على
 وجهه وقال ابو عبيدة الهائم المخالف للقصد قوله وانهم يقولون ما لا يفعلون اي يقولون
 فعلا ولم يفعلوا قوله الا الذين آمنوا استثنى به الشعراء المؤمنين الصالحين الذين لا يتلفظون فيها
 بذنوب وقال اهل التفسير نزلت هذه الآية (والشعراء يتبعهم الغاؤون) جاء عبدالله بن رواحة وكعب بن
 مالك وحسان بن ثابت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يهجون فقالوا يا رسول الله انزل الله
 هذه الآية وهو يعلم ان شعراء نقان اقرؤا ما بعد هذا (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) الا يتوع عن ابن
 عباس الا الذين آمنوا يعني ابن رواحة وحسانا قوله وذكروا الله في شعرهم وقيل في خلال كلامهم
 وقيل لم يشعروا الشعر عن ذكر الله تعالى قوله واتصروا من بعد ما ظنوا اي من المشركين لانهم
 بدؤوا بالهجاء وكذبوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجوا المسلمين من مكة وقوله وسيعلم
 الذين ظلموا اي اشركوا وهجوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين قوله اي مقلب يتقبلون
 اي مرجع يرجعون اليه بعد مدينتهم يعني يتقبلون الى جهنم يخلدون فيها والفرق بين المقلب والمرجع
 ان المقلب الانتقال الى ضد ما هو فيه والمرجع العود من حال الى حال فكل مرجع مقلب وليس
 كل مقلب مرجعا **ص** وقال ابن عباس في كل لغو يخوضون ش **س** يعني قال بن
 عباس في تفسير قوله (في كل واد يهيمون) في كل لغو يخوضون ووصل هذا التعليق ابن ابي حاتم
 والطبراني من طريق معاوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله (في كل واد) قال في
 كل لغو وفي قوله (يهيمون) قال يخوضون **ص** حدثنا ابو ايمن خبرنا شعيب عن زهري
 قال اخبرني ابو بكر بن عبد الرحمن بن مروان بن الحكم خبره ابي عبد الرحمن بن ابي اسود بن عبد
 يغوث اخبره ان ابي بن كعب رضي الله تعالى عنه اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد
 نزل الشعر حكمة ش **س** مضابته لترجمة من حيث ان شعره حكمة فحكمه كانت
 في شعر من الاشعار يجوز انشاد هذا شعر ويحيى لأن ان نزل بالحكمة هو قول مصدق

المطابق للواقع وابواليمان الحكم بن تافع وابوبكر بن عبدالرحمن ابن الحارث بن هشام المخزومي وفي هذا الاسناد اربعة من التابعين قريشيون مدنيون على نسق واحد وهم من الزهري الى ابي بن كعب ولروان وعبدالرحمن مزينة ادراك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنها من حيث الرواية معدودان من التابعين والحديث اخرجه ابوداود وابن ماجه جميعا في الادب عن ابي بكر ابن ابي شيبة عن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهري به قوله حكمة قدمر تفسيرها الان وقيل اصل الحكمة المنع والمعنى ان من الشعر كلاما نافعا يمنع من السفه فقال ابن التين مفهومه ان بعض الشعر ليس كذلك لان من تبعية وقال ابن بطلال ما كان في الشعر والرجز ذكر الله تعالى وتعظيمه ووجدانيته واثار طاعته والاستسلام له فهو حسن يرغب فيه وهو المراد في الحديث بانه حكمة وما كان كذبا وفحشا فهو المذموم وقال الطبري في هذا الحديث رد على كثرة الشعر مطلقا واخرج الطبري عن جماعة من الصحابة ومن كبار التابعين انهم قالوا الشعر وانشدوه واستنشدوه وروى الترمذي وابن ابي شيبة من حديث جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينذرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ينهاتهم وربما تبسم **ص** حدثنا ابونعيم حدثنا سفيان عن الاسود بن قيس قال سمعت جندبا رضي الله تعالى عنه يقول بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي اذ اصابه حجر فعثر فدميت اصبعه فقال **هل انت الا اصبع دميت** **وفي سبيل الله ما لقيت** **ش** **مطابقته** للترجمة ظاهرة وابونعيم الفضل بن دكين وسفيان هو ابن عيينة والحديث مضى في الجهاد عن موسى بن اسمعيل عن ابي عوانة قوله بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي وفي رواية ابي عوانة كان في بعض المشاهد وفي رواية شعبة من الاسود خرج الى الصلاة اخرجه الطيالسي واحد وفي رواية ابن عيينة عن الاسود عن جندب كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غار قوله فعثر بفتح العين المهملة والثاء الثلاثة اي سقط يقال عثر عثارا من باب طلب قوله فدميت اصبعه بفتح الدال وكسر الميم قال الكرماني اما الثاء ففي الرجز مكسورة وفي الحديث ساكنة وقال بعضهم فيه نظر قلت في نظره نظر لان غيره قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعمد اسكانها ليخرج القسمين عن الشعر واختلف هل قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متملا او قاله من قبل نفسه لانشائه فخرج موزونا الى الاول مال الطبري وغيره وبه جزم ابن التين وقال انهما من شعر عبدالله بن رواحة واختلف ايضا في جواز تمثيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعر وانشاده حاكيا عن غيره **فالححيح جوازه** وقال الطبري **الححيح** في ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتمثل احيانا بالبيت فقال هل انت الا اصبع الى آخره واصدق كلمة قالها شاعر (الا كل شيء ما خلا الله باطل) على ما يحكى الآن وقالت عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتمثل من الشعر (ويا أيك بالاخبار من لم تروا فان قلت قد روي عن جبير بن مطعم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا افتتح الصلاة يستعين من الشيطان من همزه ونفخه ونفثه وفسره عمرو بن مرة راويه قال نفثه الشعر ونفخه الكبر وهمزه الموت اي الجنون وروي عن ابي امامة الباهلي انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لما نزل ابليس الى الارض قال يارب اجعل لي قرآنا قال الشعر وروي ابن لهيعة عن ابي قبيل المعافري قال سمعت عبدالله بن عمر يقول من قال ثلاثة آيات من الشعر من تلقاء نفسه لم يدخل الفردوس وقال ابن مسعود

الشعر مزامير الشيطان قلت قال الطبري هذه اخبار واهية **ص** حدثنا ابن بشار حدثنا
ابن مهدي حدثنا مفيان عن عبد الملك حدثنا ابو سلمة عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد (الا كل شيء ما خلا الله باطل) وكاد امية
ابن ابي الصلت ان يسلم شيء **ص** مطابقته للترجمة من حيث تلفظ النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم بالشعر وشيخ البخاري هو محمد بن بشار بالبلاء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وفي بعض النسخ
صرح باسمه وابن مهدي هو عبد الرحمن وعبد الملك هو ابن عمر الكوفي وابو سلمة ابن عبد الرحمن
ابن عوف والحديث قد مضى في ايام الجاهلية عن ابي نعيم قوله كلمة لبيد بفتح اللام وكسر الباء
الموحدة وبالذال المهملة ربيعة بفتح الراء العامري الصحابي عاش مائة واربع وخمسين سنة مات
في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وقوله هذا من قصيدة من بحر الطويل ذكرناها بوجوهها
في شرح الشواهد الاكبر والاصغر وامية بن ابي الصلت التقي واسم ابي الصلت ربيعة بن وهب بن
علاج بن ابي سلمة من ثقيف قاله الزبير بن بكار وقال الحافظ بن عساكر اسم ابي الصلت عبد الله بن
ابي ربيعة بن عوف بن عقدة ابو عثمان شاعر جاهلي وقيل انه كان صالحا وقال الواقدي كان قد نبأ
في الجاهلية في اول زمانه وان كان في اول امره على الايمان ثم زاغ عنه وهو الذي اراد الله بقوله
(وانزل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ) الآية قلت المشهور ان هذه الآية نزلت في بلعم بن باعورا وفي
المرأة وكان شعر امية يشهد بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويعجبه وقال هشام كان امية
قد امن برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بالشام فقدم الحجاز ليأخذ ماله من الطائف ويهاجره
فلما نزل ببدر قيل له الى ابن باعثة ان فقال الى الطائف آخذ مالى واعود الى المدينة اتبع محمد اقبل له هل
تدري ما في هذا القلب قال لا قيل فيه شية وعيبة ابتاعك وفيه فلان وفلان ابتاعك وعدوانه
قاربه فجردع ان باعده وهاب ذنبها وشق ثيابه وبكى فذهب الى الطائف ومات بها وذكر في المرأة
وفاته في السنة الثانية من الهجرة **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حاتم بن اسمعيل عن يزيد
ابن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى خير فمرنا
ليلا فقال رجل من القوم لعامر بن الاكوع الاتم معنا من ههناك قال وكان عامر رجلا شاعرا
فترأى يحدو بالقوم يقول * اللهم لولا انت ما هتدينا * ولا تصدقة ولا صلينا * فاعفر فداء
لك ما اقتفينا * وثبت الاقدام ان لاقينا * والقين مكية علينا * انا ذ صبح بنا اتينا * وبالصباح
عولوا علينا * فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا السائق قالوا عامر بن
الاكوع فقال برحه الله تعالى فقال رجل من القوم وجبت يا نبي الله تعالى لولا امتعتنا به قال فتيئا خير
فحاصرناهم حتى اصابتنا بحجفة شديدة ثم ان الله فتحها عليهم فلما امسى امسى اليوم انى فمحت
عليهم او قدوا نيرانا كثيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه النيران على اى
شيء توقدون قالوا على لحم قال على اى لحم قالوا على لحم حرام نسيت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
اهريقوها واكسروها فقال رجل يا رسول الله اوتريقهم انفسهم قال او ذك فمتصاف القوم كان
سيف عامر فيه قصر فتناول به يهوديا ليضربه ويرجع ذنب سيفه فصب ركة امر فأت منه
فه قتل قال سلمة رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين قتلته فقلت قد كنت في
وامي زعموا ان عامرا حبط عمله قال من قاله قتلته فلان وفلان واسيد بن حضير لا نصارى قتل

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذب من قاله ان له لاجرين وجمع بين اصبعيه انه يجاهد مجاهد قل
عربي نشأ بها مثله **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة لاشتماله على الشعر والرجز والحداء وحاتم
ابن اسمعيل الكوفي سكن المدينة ويزيد من الزيادة ابن ابي عبيد مولى سلمة بن الاكوع والحديث مضي
في باب غزوة خيبر الحديث الثاني منه اخرج عن عبد الله بن مسleme عن حاتم بن اسمعيل الى اخره وبين
المتنين تفاوت بالزيادة والنقصان قوله خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهناك مع النبي صلى الله
عليه وسلم قوله الاتسمعن من الاسماع قوله من هنيئاتك جمع هنيئة ويروى هنياتك بتشديد الباء اخر
الحروف بعد النون قال الكرماني جمع الهنيئة مصغر الهنة اذا صلها هنو وهي الشئ الصغير والمراد بهما
الاراجيز وقال الجوهري هن على وزن الخ كلمة كناية ومعناه شئ واصله هنو وتقول للمرأة هنة
وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتأتي بالهاء وقد تبدل من الباء الثانية هاء فتقول هنية وقال ابن الاثير في
حديث ابن الاكوع ولا تسمعن من هنياتك اي من كلماتك او من اراجيزك وفي رواية من هنياتك على التصغير
وفي اخرى من هنيئاتك على قلب الياء هاء قوله شاعرا ويروى حداء قوله يحذوا اي يسوق قوله
الهم هكذا الرواية قال الكرماني والموزون لاهم وقال ابن التين هذا ليس بشعر ولا رجز لانه ليس
بموزون وقال بعضهم ليس كما قال بل هو رجز موزون وانما زيد في اوله سبب خفيف ويسمى الخزم
بالمجتمين قوله فداءك بكسر الفاء وبالد والتوين اي لرسولك وقال المازري لا يقال لله تعالى
فداءك لانه انما يستعمل في مكروه يتوقع حلوله للشخص فيختار شخص آخر ان يحل ذلك به ويفديه
منه فهو اما مجاز عن الرضى كأن قال نفسي مبدولة لرضاك او هذه الكلمة وقعت في البين خطابا
لسامع الكلام وقال الكرماني ولفظ فدى بمدود ومقصود مرفوع ومنصوب وقال ابن بطال فدى لك
اي من عندك فلا تعاقبني واللام للتبيين نحو لام هيت لك قوله ما اقتنينا اي اتبعنا امره ومادته قاف
وفاء وفي المغازي ما ابقينا من الابقاء ومادته باء وقاف اي افدنا من عقابك فداء ما ابقينا من
الذنوب اي ما تركناه مكتوبا علينا وروى ما ابقينا من الاتقاء وما ابقينا من الاقتناء ويروى ما آتينا
من الاتيان قوله ايمن من الالباء عن الفرار او عن الباطل قوله وبالصباح عولوا علينا اي حلوا
علينا بالصباح لابلشجاءة قال الكرماني قد تقدم في الجهاد انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها
في حفر الخندق وانها من اراجيز بن رواحة ثم اجاب بانه لا منافاة في وقوع الامرين ولا محذور ان يحذو
الشخص بشعر غيره قوله وجبت اي الشهادة وقال ابو عمر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم
إذا استغفر لاحد عند الوقعة وفي المشاهد يستشهد البتة فلما سمع عمر رضي الله تعالى عنه ذلك قال يا رسول
الله لو امتعنا بعامر اي لو تركته لنا فبارز يومئذ فرجع سيفه على ساقه فقطع اكله فأت منها قوله
جر بضمين جمع جار قوله انسية بكسر الهمزة وسكون النون وبفتحهما وهو من اضافة
الموصوف الى صفته قوله اهريقوها ويروى هريقوها اي اريقوها في الرواية الاولى الهاء
زائدة وفي الثانية منقلبة عن الهمزة قوله او ذاك اي اهريقوها واغسلوها قوله ويرجع بالرفع
قوله ذباب سيفه اي طرفه قوله شاحبا اي متغير اللون يقال شحبت شحوبا فهو شاحب وقال
صاحب التوضيح ولا يصح ان يكون بالجيم كما قاله ابن التين وليست هذه اللفظة في رواية المغازي
قوله حبط بكسر الباء الموحدة اي بطل عمله قوله واسيد بضم الهمزة وفتح السين مصغر اسد ابن
الحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة قوله ان له لاجرين وهما اجر الجهد في الطاعة

واجرا المجاهدة في سبيل الله وقيل احدا لاجرين موته في سبيل الله والاخر لما كان يحذوا به القوم من
 شعره ويدعو الله في ثباتهم عند لقاء عدوهم قوله لجاهد مجاهد كلاهما بلفظ اسم الفاعل الاول
 من الثلاثي والثاني من المزيد فيه والمعنى لجاهد في الاجر ومجاهد للبالغة فيه بمعنى مبالغ في سبيل الله
 ويروى بلفظ الماضي في الاول ولفظ جمع المجاهدة في الثاني قوله قل عربي نشأ بها اي قل عربي نشأ
 في الدنيا بهذه الخصلة والهاء عائدة الى الحرب او بلاد العرب اي قليل من العرب نشأ بها **مسند** حدثنا
 مسدد حدثنا اسمعيل حدثنا ايوب عن ابي قلابة عن انس بن مالك رضي الله عنه قال اتى النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم على بعض نساءه ومعهن ام سليم فقال ويحك يا ابنة خشتة رويدك سوقا بالقوارير قال
 ابو قلابة تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة لو تكلم بها بعضكم لعمتوها عليه قوله سوقك
 بالقوارير **ش** **مسند** مطابقته لترجمة من حيث ان فيه حد وابنة خشتة بالنساء واسمعيل هو ابن عليه
 وايوب هو السخيتاني وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي الحديث اخرجه مسلم في
 الفضائل عن ابي الربيع الزهري وغيره واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن قتيبة قوله اتى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض نساءه في رواية جاد بن زيد على ما يأتي عن ايوب ان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان في سفر وفي روايه شعبة عن ثابت عن انس كان في منزله فحدث الحادي
 واخرجه النسائي والاسمعيلى من طريق شعبة بلفظ وكان معهم سائق وحاد وفي رواية ابي داود
 الطيالسي عن جاد بن سلمة عن ثابت عن انس رضي الله تعالى عنه كان ابنة خشتة يحذو بالنساء وكان
 البراء بن مالك يحذو بالرجال وفي رواية قتادة عن انس كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حادي قال له
 ابنة خشتة وكان حسن الصوت وفي رواية وهيب وابنة خشتة غلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسوق
 نهز وفي رواية جيد عن انس فاشتد بهن في السياقة اخرجهما احمد عن ابن ابي عدي عنه قوله
 ومعهن ام سليم بضم السين وقح اللام وهي ام انس رضي الله تعالى عنه وفي رواية وهيب عن
 يوب كاسياني كانت ام سليم في القمل وفي رواية سليمان التيمي عن انس كانت ام سليم مع نساء النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه مسلم من طريق يزيد بن زريع وحكي عياض ان في رواية السمرقندي
 في مسلم ام سلمة بدل ام سليم قيل انه تصحيف لان الروايات تظاهرت بانها ام سليم قوله ويحك
 قدم غير مرة ان كلمة ويحك كلمة ترحم وتوجع يقال لمن يقع في امر لا يستحقه واتصاه على المصدرية
 وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيدو ويحله ويح له قوله يا ابنة خشتة بفتح الهمزة وسكون
 لون وقح الجيم وبالشين المعجمة ثم ياء التأنيث ووقع في رواية وهيب يا ابنة خشتة بالترخيم قل البلاذري
 كان ابنة خشتة حبشيا يكنى ابا مارية وفي التوضيح ابنة خشتة غلام اسود للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ذكره في الصحابة قلت ذكره ابو عمر في الاستيعاب ابنة خشتة العبد الاسود كان يسوق او يقود بنساء
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عام حجة الوداع وكان حسن الصوت وكان اذا حذا اعتقت الابل قل
 صلى الله تعالى عليه وسلم يا ابنة خشتة رويدك بالقوارير واخرج الطبراني من حديث وثبة انه كان ممن
 نقاهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المخنثين قوله رويدك كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية
 سليمان التيمي رويدا وفي رواية شعبة ارفق ووقع في رواية جيد رويدك ارفق جمع بينهما ووقع
 في رواية عن جيد كذلك سوقك بمعنى كفك وقال عياض رويدا منصوب على انه صفة لمحذوف
 اي سقى سوقا رويدا او احدا حدوا رويدا او على المصدر اي ارود رويدا امثل ارفق رققا او على

الحال أي سرور ويدور ويدك منصوب على الأضراء أو مفعول بفعل مضمر أي الزم رفقك وقال الراغب رويدا
 كامل يميل وزنه ومعناه وهو من الرود بفتح أوله وسكون ثانيه وهو التزود في طلب الشيء برفق رادوار تاد
 والرائد طالب الكلام ورادت المرأة تزودا ذامشت على هيئتها وقال الراهم مزي رويدا تصغير رود وهو
 مصدر فعل الراد وهو المبعوث في طلب الشيء ولم يستعمل في معنى الممالة إلا مصغرا قال وذكر صاحب العين
 أنه إذا اريد به معنى التزديد في الوعد لم ينون قوله سوقك كذا في روايته الأكثرين وفي رواية حميد سيرك
 وهو بالنصب على تزع الخافض أي أرفق في سوقك وقال القرطبي رويد أي أرفق وسوقك مفعول به
 ووقع في رواية مسلم سوقا وقيل رويدك أما مصدر والكاف في محل خفض وأما اسم فعل والكاف
 حرف خطاب وسوقك بالنصب على الوجهين والمراد به حدودك إطلاقا لاسم المسبب على السبب
 وقال ابن مالك رويدك اسم فعل بمعنى ارود أي امهل والكاف المتصلة به حرف الخطاب وقهقهة داله
 بناءة ولك أن تجعل رويدك مصدرا مضافا إلى الكاف فاصبها سوقك وقهقهة داله على هذا إعرابه
 قوله بالقوارير جمع قارورة من الزجاج سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي رواية هشام
 عن قتادة رويدك سوقك ولا تكسر القوارير وزاد جاد في روايته عن أيوب قال أبو قلابة يعني النساء وفي
 رواية همام عن قتادة لا تكسر القوارير قال قتادة يعني ضعفة النساء وقال ابن الأثير شبه النساء بالقوارير من
 الزجاج لأنه يسرع إليها الكسر وكان انجشة يحدو وينشد القريض والرجز فلما من أن يصيبن أو يقع في
 قلوبهن حداؤهم فامرهم بالكف عن ذلك وفي المثل العامرية الزنا قليل أراد أن الأبل إذا سمعت الحداء أسرعت
 في المشي واشتدت فازعجت الراكب واتعبته فهما عن ذلك لأن النساء يضعفن من شدة الحركة وقال
 الراهم مزي كنى عن النساء بالقوارير لرقتهن وضعفهن عن الحركة والنساء يشبهن بالقوارير في الرقة
 والطفافة وضعف البنية وقيل سقهن كسوقك القوارير لو كانت محمولة على الأبل وقيل شبهن
 بالقوارير لسرعة انقلابهن من الرضى وقلة دوامهن كالقوارير يسرع إليها الكسر ولا يقبل الجبر
 وقال الطيبي هي استعارة لأن المشبه به غير مذكور والقريبة حالية لا مقالية ولفظ الكسر ترشح لها قوله
 قال أبو قلابة هو الراوى عن أنس تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة وهي سوق القوارير
 قوله لو تكلم بها أي بهذه الكلمة بعضكم ليعتموها عليه أي على الذي تكلم بها وقال الكرماني فإن
 قلت هذه استعارة لطيفة بليغة فلم تعاب قلت لعله نظر إلى أن شرط الاستعارة أن يكون وجه الشبه
 جليا بين الاقوام وليس بين القارورة والمرأ وجه الشبه ظاهرا والحق أنه كلام في غاية الحسن
 والسلامة عن العيوب ولا يلزم في الاستعارة أن يكون جلاء الوجه من حيث ذاتهما بل يكفي
 الجلاء الحاصل من القرائن الجاعلة للوجه جليا ظاهرا كما في المبحث ويحتمل أن يكون قصد أي
 قلابة أن هذه الاستعارة تحسن من مثل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في البلاغة
 ولو صدرت ممن لا بلاغته ليعتموها وهذا هو اللائق بمنصب أبي قلابة والله أعلم **باب** *
 هجاء المشركين **ش** أي هذا باب في بيان جواز الهجاء للمشركين وروى أحمد وأبو داود
 والنساء وابن حبان وصححه من حديث أنس رضي الله تعالى عنه رفعه جاهدوا المشركين بالسنتكم
 وروى الطبراني من حديث عمار بن ياسر لما هجأنا المشركون قال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم قولوا لهم كما يقولون لكم فإن كسانعلمه أماء أهل المدينة فلاجل ذلك وضع البخاري هذه الترجمة

وأشار بها إلى أن بعض الشعر قد يكون مستحبا والهجاء والمهجو بمعنى وهو الذم في الشعر وقال
 الجوهري الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء فهو مهجو ولا تقل هجيته
ص حدثنا محمد بن عبد الله أخبرنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها
 قالت استأذن حسان بن ثابت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في هجاء المشركين فقال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم فكيف بنسى فقال حسان لا سلك منهم كاتسل الشعرة من العجين **ش**
 مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام وعبد بن قح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان
 والحديث مضي في المغازي عن عثمان بن أبي شيبة وأخرجه مسلم في الفضائل عن عثمان أيضا
 قوله فكيف بنسى أي كيف تهجوهم ونسب المذهب الشريف فيهم فربما يصيبن من المهجو
 نصيب قوله لا سلك أي لا تلتطفن في تخلص نسبك من هجوهم بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما
 ناله المهجو كالشعرة إذا انسلت من العجين لا يبقى شيء منه عليها **ص** وعن هشام بن عروة
 عن أبيه قال ذهبت أسب حسان عند عائشة فقالت لا تسبه فإنه كان ينافح عن رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم **ش** هذا موصول بالسند المذكور قوله ذهبت أسب حسان لأنه كان موافقا
 لأهل الألف قوله ينافح بالهاء المهملة أي يدافع عنه ويخاصم عنه والمنافح المدافع يقال نافحت
 عن فلان أي دافعت عنه **ص** حدثنا أصبغ أخبرني عبد الله بن وهيب أخبرني يونس
 عن ابن شهاب أن الهيثم بن أبي سنان أخبره أنه سمع أبا هريرة في قصصه يذكر النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم يقول أن أهلكم لا يقول الرفث يعني بذلك ابن رواحة قال * فينا رسول الله يتلو كتابه *
 إذا نشق معروف من الفجر ساطع * أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا * به موقات أن ما قاله واقع *
 بيت يحافي جنبه عن فراشه * إذا استقلت بالكافرين المضاجع **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ
 من قوله إذا استقلت بالكافرين المضاجع فإن هذا ذم لهم وهو عين المهجو وأصبغ بالعين لمجة ابن
 الفرج أبو عبد الله المصري وهو من أفراد الهيثم بن قح الهاء وسكون الباء آخر الحروف وقح الراء
 المثناة ابن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الأولى والحديث مضي في التهجيد في باب فضل
 من تعار من الليل فصلى فانه أخرجه هاء عن يحيى بن بكير عن الليث عن يونس عن ابن شهاب الخ
 قوله في قصصه بقح القاف وكسرها فبافتح الاسم وبالكسر جمع قصة وانقص في الأصل البيان
 قوله الرفث أي الفحش قوله ابن رواحة هو عبد الله بن رواحة ولايت المذكورة من البحر
 الطويل والساطع المرتفع والعمى الضلال قوله بالكافرين وفي رواية الكشميني بالشركيين قوله
 استقلت من الثقل بالراء المثناة والقاف وفي البيت الأول إشارة إلى علم رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم وفي الثالث إلى عمله فهو كامل علما وعملا وفي الثاني إلى تكميل العمل فهو كامل
 صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** تابعه عقيل عن الزهري **ش** أي يعيونس عقيل
 بضم العين ابن خالد في روايته الحديث المذكور عن محمد بن مسلم الزهري وقد مر بين متابعته في
 التهجيد في الباب المذكور هناك **ص** وقال الزبيدي عن الزهري عن سعيد والأعرج عن أبي هريرة
ش الزبيدي بضم الزاي وقح الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وبارك المهمة هو
 محمد بن الوليد الشامي صاحب الزهري وسعيد هو ابن المسيب والأعرج هو عبد الرحمن بن هرمز
 وهذا أيضا قدم في التهجيد في الباب المذكور **ص** حدث أبو يمان أخبرني شعيب عن

الزهري (ح) وحدثنا اسمعيل قال حدثني اخي عن سليمان عن محمد بن ابي عتيق عن ابن شهاب عن ابي سلمة بن
 عبد الرحمن بن عوف انه سمع حسان بن ثابت الانصاري يستشهد ابا هريرة فيقول يا ابا هريرة نشدتك بالله
 هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان اجب عن رسول الله اللهم ابد له روح القدس قال ابو
 هريرة نعم **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه
 من طريقين احدهما عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم بن شهاب
 الزهري والآخر عن اسمعيل بن ابي اويس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق
 واسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه التميمي القرشي
 المدني عن ابن شهاب الى آخره والحديث قد مضى في الصلاة في باب الشعر في المسجد قوله نشدتك
 بالله اي اقسمت عليك بالله وسألتك به قوله اجب اي دافع عنه قوله ابد له من التأيد وهو التقوية
 قوله روح القدس بضم الدال وسكونها جبريل عليه السلام **ص** **ص** حدثنا سليمان بن حرب
 حدثنا شعبة عن عدي بن ثابت عن البراء رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 لحسان اهجمهم او قال هاجهم وجبريل معك **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى
 في بدء الخلق عن حفص بن عمرو في المغازي عن حجاج بن منهال ومضى الكلام فيه قوله او هاجهم
 شك من الراوي قوله وجبريل معك اي بالتأيد والمعاونة وقال ابن بطال هجموا الكفار من افضل الاعمال
 وكفى بقوله اللهم ابد له فضلا وشرفا للعمل والعامل به وهذا اذا كان جوابا عن سبهم للمسلمين
 بقرينة ما قال اجب **ص** **ص** باب ما يكره ان يكون الغالب على الانسان الشعر حتى يصد عنه
 ذكر الله والعلم والقرآن **ش** **ص** اي هذا باب في بيان كراهة كون الغالب على الانسان الشعر
 حتى يصد عنه اي يمنعه عن ذكر الله ومذاكرة العلم وقراءة القرآن وقال الكرمانى الغالب بالرفع والنصب
 قلت اما الرفع فعلى ان يكون اسم كان وخبره قوله الشعر واما النصب فعلى العكس وهو ان يكون
 الشعر هو اسمه والغالب خبره **ص** **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى اخبرنا حنظلة عن سالم عن ابن
 عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلي جوف احدكم قبحا
 خيره من ان يمتلي شعرا **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه لان امتلاء الجوف بالشعر
 كناية عن كثرة الاشتغال به حتى يكون وقته مستغرقا به فلا يفرغ لذكر الله عز وجل ولا لقراءة
 القرآن وتحصيل العلم وهذا هو المذموم وفيه اشارة الى ان ذكر الله تعالى وقراءة القرآن والاشتغال بالعلم
 اذا كانت غالبية عليه فلا يدخل تحت هذا الذم وعبيد الله بن موسى ابو محمد العيسى الكوفي وحنظلة
 بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابي سفيان الجمحي القرشي من
 اهل مكة واسم ابي سفيان الاسود وسالم هو ابن عبد الله بن عمر يروي عن ابيه والحديث اخرجه
 الطحاوي حدثنا يونس قال حدثنا ابن وهب قال سمعت حنظلة قال سمعت سالم بن عبد الله يقول سمعت
 عبد الله بن عمر يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثله وهذا السند اقوى من سند البخاري
 على ما لا يخفى ويونس هو ابن عبد الاعلى الصدفي المصري شيخ مسلم والنسائي وابن ماجة قوله لان
 يمتلي اللام فيه للتأكيد وان مصدرية وهو في محل الرفع على الابتداء وخبره هو قوله خيره
 قوله قبحا نصب على التمييز وهو الصديد الذي يسيل من الدم والجرح ويقال هو المدة التي
 لا يخالطها الدم وروي الطحاوي ايضا باسناده عن عمرو بن حريث عن عمر بن الخطاب رضي الله

تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلي جوف احدكم فيها خيره من ان يمتلي شعرا واخرجه البزار ثم قال وهذا الحديث قد رواه غير واحد عن اسمعيل عن عمرو بن حريث عن عمر رضي الله تعالى عنه موقوفا ولا نعلم احدا اسنده الا خلافة عن سفيان واخرجه ابن ابي شيبة ايضا موقوفا واخرج الطحاوي ايضا باسناده من حديث محمد بن سعد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلي جوف احدكم فيها حتى يريه خيره من ان يمتلي شعرا واخرجه مسلم ايضا وروى الطحاوي ايضا عن ابي هريرة على ما ذكره عن قريب وروى ايضا من حديث عوف بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لان يمتلي جوف احدكم من عاتته الى لهاته فيها يتخضع خيره من ان يمتلي شعرا ولما اخرج الترمذي حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه قال وفي الباب عن ابي سعيد وابي الدرداء قلت حديث ابي سعيد الخدري اخرجه مسلم قال بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالعرج اذ عرض علينا شاعر ينشد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احذروا الشيطان او امسكوا الشيطان لان يمتلي جوف رجل فيها خيره من ان يمتلي شعرا وحديث ابي الدرداء اخرجه الطبراني من حديث خالد بن معدان عن ابي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلي جوف احدكم فيها خيره من ان يمتلي شعرا ولما اخرج الطحاوي الاحاديث المذكورة قال فكره قوم رواية الشعر واحتجوا بهذه الآثار قلت اراد بالقوم هؤلاء مسروقا وابراهيم التخعي وسالم ابن عبدالله والحسن البصري وعمرو بن شعيب فانهم قالوا يكره رواية الشعر وانشاده واحتجوا في ذلك بهذه الاحاديث المذكورة وروى ذلك عن عمر بن الخطاب وابنه عبدالله وسعد بن ابي وقاص وعبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنهم ثم قال الطحاوي وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا لا بأس برواية الشعر الذي لا قدح فيه قلت اراد بالآخرين الشعبي واما بن سعد ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب والقاسم والثوري والاوزاعي واباحنيفة ومالكا والشافعي واحمد وابيوسف ومحمد واسحق بن راهويه واثور واباعبيد فانهم قالوا لا بأس برواية الشعر الذي ليس فيه هجاء ولا نكت عرض احد من المسلمين ولا فحش وروى ذلك عن ابي بكر الصديق وعلي بن ابي طالب والبراء بن عازب وانس بن مالك وعبدالله بن عباس وعمرو بن العاص وعبدالله بن اثير ومعوية بن ابي سفيان وعمران بن الحصين والاسود بن سريع وعائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنهم اجمعين قوله لا قدح فيه بفتح القاف وسكون الذال المعجمة وبعين مهملة وهو الفحش واخني ثم اجاب الطحاوي عن الاحاديث المذكورة بما ملخصه قيل لعائشة ان ابا هريرة يقول لان يمتلي جوف احدكم فيها خيره من ان يمتلي شعرا فقالت عائشة يرحم الله ابا هريرة حفظ اول الحديث ولم يحفظ آخره ان المشركين كانوا يهاجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقل لان يمتلي جوف احدكم فيها خيره من ان يمتلي شعرا من مهاجاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله جوف احدكم ظاهره الجوف مطلقا بما فيه من القلب وغيره ويحتمل ان يراد به قمح صفة وهو لا يظهر لان لقلب اذا وصل اليه شيء منه وان كان يسيرا فانه يموت لا محبة بخلاف غير ثقب وقوله شعرا ظاهره العموم لكنه مخصوص بما لم يكن مدحا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما يشتمل على الذكر والزهد وسائر انواع مما لا افراط فيه ص حدث عمر بن حفص حدث

ابى حدثنا الاعمش قال سمعت ابى صالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلى جوف رجل قبحا حتى يريه خير من ان يمتلى شعرا **ش** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق للترجمة وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابى صالح ذكر ان الزيات عن ابى هريرة والحديث اخرجه مسلم في آخر الطب وابن ماجة في الادب جميعا عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله حتى يريه زاد هذه اللفظة ابوذر في روايته عن الكشميهنى وكذا في رواية النسفى ونسبه بعضهم الى الاصبلى ايضا ورواه الطحاوى من حديث عاصم عن ابى صالح عن ابى هريرة بدون هذه اللفظة ثم رواه من حديث الاعمش عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد حتى يريه ولساثر رواية الصحيح قبحا يريه باسقاط حتى واخرجه مسلم وابدودود والترمذى وابن ماجة وابو عوانة وابن حبان من طرق عن الاعمش فى اكثرها حتى يريه وقال ابن الجوزى وقع فى حديث سعد عند مسلم حتى يريه وفى حديث ابى هريرة عند البخارى باسقاط حتى فعلى ثبوتها يقرأ يريه بالنصب وعلى حذفها بالرفع ويريه بفتح الياء آخر الحروف وكسر الراء من الورى وهو الداء يقال وورى يورى فهو مورى اذا اصاب جوفه الداء وقال الازهرى الورى مثل الرمى داء بداخل الجوف يقال رجل مورى بغير همز وقال الفراء هو الورى بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون مصدر وبالفصح اسم وقال الجوهرى ورى القبح جوفه يريه وريا اكاه وقال قوم حتى يصيب رثته وانكسر غيرهم لان الرثة مهموزة واذا بنيت منه فعلا قلت راء يراءه وقال الازهرى ان الرثة اصلها من ورى وهى مخدوفة منه تقول وريت الرجل فهو مورى اذا اصبحت رثته والمشهور فى الرثة الهمز **ص** **باب** قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تربت يمينك وعقرى حلقى **ش** اى هذا باب فى ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تربت يمينك قال ابن السكيت اصل تربت افتقرت ولكنها كلمة تقال ولا يراد بها الدماء وانما يراد التحريض على الفعل وانه ان خالف اساء وقال النحاس معناه ان لم تفعل لم يحصل فى يديك الا التراب وقال ابن كيسان هو مثل جرى على انه ان فاتك ما امرتك به افتقرت اليه فكأنه قال افتقرت ان فاتك فاختصر وقال الداودى معناه افتقرت من العلم وقيل هى كلمة تستعمل فى المدح عند المبالغة كما قالوا للشاعر قاتله الله لقد اجاد وقال ابن الاثير ترب الرجل اذا افتقر الى لصق بالتراب وارتب اذا استغنى وقيل معناه لله درك قوله وعقرى حلقى اى عقرها الله وحلقها يعنى اصابها وجمع فى حلقها خاصة وهكذا يزويه المحدثون غير ممنون بوزن غضبي حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا ويقال للامر الذى يتعجب منه عقر حلقا ويقال ايضا للمرأة اذا كانت موزية مشؤمة وقال الكرماني وعقرى اى عقر الله جسدها وحلق حلقا وجمع فى حلقها وربما قالوا عقرى حلقى بلاتوين فهو نعت وقيل مصدر كدعوى وقيل جمع عقرى وحلقى وقال الاصمعى يقال لما يتعجب منه ذلك **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت ان افلح اخا ابى القعيس استأذن على بعد ما نزل الحجاب فقلت والله لا آذن له حتى استأذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان اخا ابى القعيس ليس هو ارضعنى ولكن ارضعنى امرأة ابى القعيس فدخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت

يارسول الله ان الرجل ليس هو ارضعني ولكن ارضعني امرأته قال ايذني له فانه عمك تربت يمينك
 قال عروة فبذلك كانت مائشة تقول حرموا من الرضاعة ما يحرم من النسب **ش** مطابقة
 الجزء الاول للترجمة وهو قوله تربت يمينك قوله ان افلح على وزن افعل من الفلاح قال ابو عمر
 افلح ابن ابي القعيس ويقال اخو ابي القعيس والاصح ما قاله مالك ومن تابعه عن ابن شهاب
 عن عروة عن مائشة جاء افلح اخو ابي القعيس قلت هكذا ايضا رواية البخاري كما ترى ورواية مالك
 مضت في كتاب السكاح في باب ابن الفحل و ابو القعيس بضم القاف وفتح العين المهملة وسكون
 الياء آخر الحروف وبالسین المهملة وقال ابو عمر قد قيل ان اسمه الجهود قوله استأذن على بفتح الياء
 المشددة قوله فانه عمك اي فان افلح عمك اي من الرضاع وفيه تحريم لبن الفحل وهو قول اكثر
 العلماء وقد مرّت بقية الكلام في كتاب السكاح في الباب المذكور **ص** حدثنا ادم حدثنا
 شعبة حدثنا الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله تعالى عنهما قالت اراد النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينفر فرأى صفية على باب خباتها كثيفة حزينة لانها حاضت فقال
 عقرى حلقى لغة قريش انك لحابستنا ثم قال ا كنت افضت يوم النحر يعني الطواف قالت نعم قال
 فانفري اذا **ش** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وآدم ابن ابي اياس والحكم بفهمتين
 ابن عتبة تصغير عتبة الدار و ابراهيم هو النخعي والاسود هو ابن يزيد النخعي الكوفي والحديث
 قدمضى في الحج في باب اذا حاضت المرأة بعدما افاضت ومضى الكلام فيه قوله ان ينفر اي ان
 يرجع من الحج قوله خباتها بكسر الخاء المعجمة وبالمدالخيمة قوله كثيفة من الكثابة وهي سوء
 الحال والانكسار من الحزن قوله لغة قريش بالاضافة اي هذه اللفظة اعني عقرى حلقى لغة
 قريش بطلقونها ولا يردون حقيقة لها و يروى لغة لقريش اي لغة كائنة لقريش قوله يعني الطواف اراد به
 طواف الافاضة ويسمى الزيارة طواف الركن قوله فانفري اي فانرجعي اذا التبتين اي حينئذ
 لان حجها قد تم ولا يجب عليها الوقوف لطواف الوداع لانه ليس بفرض **ص** باب *
 ماجاء في زعموا **ش** اي هذا باب في بيان ماجاء في قول زعموا والاصل في زعم انه يقال
 في الامر الذي لا يوقف على حقيقته وقال ابن بطال يقال زعم اذا ذكر خيرا لا يدري احق هو ام باطل
 وقد روى في الحديث زعموا نُس الرجل ومعه ان من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يؤمن عليه
 الكذب وقال ابن الاثير انما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى عن الالس
 على سبيل البلاغ وقال غيره كثر استعمال الزعم بمعنى القول وقد اكثر سيدييه في كتابه في اشياء
 يرتضيها زعم الخليل وقال ابن الاثير والزعم بالضم والفتح قريب من الظن **ص** حد
 عبد الله بن مسلة عن مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله ان ابا مرة مولى ام هانئ
 بنت ابي طالب رضي الله تعالى عنها اخبره انه سمع ام هانئ بنت ابي طالب تقول ذهبت
 لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تستره فسميت عليه
 وقال من هذه فقلت انا ام هانئ بنت ابي طالب فقال مرحبا بام هانئ فلما فرغ من غسله قام فصلى
 بمائ ركعات ملتحفا في ثوب واحد فلما انصرف قلت يارسول الله زعم ابن امي انه قات رحلا قد
 جرتة فلان بن هيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اجرنا من اجرت يا ام هانئ قالت
 ام هانئ وذلك ضحى **ش** مطابقة في قوله زعم ابن امي زعم ابو النضر بفتح النون وسكون
 الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابي امية مولى عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي التميمي المدني وبومرة

بضم الميم وتشديد الراء مولى ام هاني بكسر النون وقيل بالهمز واسمها فاختة بالفاء والخاء المعجمة
والثاء المثناة من فوق بنت ابن طالس والحديث قدمضي في اول كتاب الصلاة في باب الصلاة في
الثوب الواحد ملتصقا به فانه اخرجته هناك عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك الى آخره ومضي
ايضا في كتاب التمجيد في باب صلاة الضحى في السفر ومضي الكلام فيه في كتاب الصلاة قوله
مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب موضع الترحيب
قوله ثماني بكسر النون وفتح الياء قال الكرمانى بفتح النون والاول اصح قوله فلما انصرف
اي من صلاته قوله زعم اي قال ابن ابي وهو علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه قالوا ان زعم
قد تستعمل في القول المحقق قوله قاتل اسم فاعل بمعنى الاستقبال قوله اجرته بقصر الهمزة
اي امته وجعلته في امن قوله فلان بن هيرة اي ذلك الرجل هو فلان بن هيرة قيل اسمه الحارث
ابن هشام الخزومي قوله وذلك وروى وذلك ضحى بضم الضاد وتنوين الخاء واعلم ان معنى
الضحى بالفتح والضحوة والضحي اما الضحا فهو اذا علت الشمس الى ربيع السماء فا بعده واما
الضحوة فهو ارتفاع اول النهار واما الضحى فافوقه **ص** باب ما جاء في قول الرجل
ويلك ش **ش** اي هذا باب في بيان قول الرجل لاخر ويلك قال سيويه ويلك كلمة يقال لمن
وقع في هلكة ويحك ترجم وكذا قال الاصمعي وزاد وويس بغير هاء اي انها دونها وقيل هما
بمعنى وقيل ويل تحسرو ويح ترجم وويس استصغار وعن الترمذي ان ويلا وويحا بمعنى واحد وقال
اكثر اهل اللغة ان لفظ ويل كلمة عذاب وويح كلمة رجة **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل
حدثناهمام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة
فقال اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها ويلك ش **ش** مطابقتها للترجمة في
قوله اركبها ويلك وهمام بتشديد الميم الاولى ابن يحيى الشيباني البصرى والحديث مضى في الحج
في باب ركوب البدن ومضى الكلام فيه والبدنة ناقعة تنحر بمكة يعني انها هدى يساق الى الحرم **ص**
حدثنا قتيبة بن سعيد عن سعيد عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال اركبها قال يا رسول الله انها بدنة قال
اركبها ويلك في الثانية او في الثالثة ش **ش** مطابقتها مثل ما ذكر الآن وابو الزناد بالزاي
والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث مضى في الحج في الباب
المذكور لان فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره قوله او في الثالثة شك
من الراوى هل قال له اركبها ويلك في المرة الثانية او في الثالثة **ص** حدثنا مسدد حدثنا جاد عن ثابت
البناني عن انس بن مالك (ح) وايوب عن ابي قلابة عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في
سفر وكان معه غلام له اسود يقال له انجشة يحذو فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلك يا انجشة رويدك
بالقوارير ش **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ويلك يا انجشة ويروي ويحك يا انجشة فلا مطابقة على هذه
الرواية واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن مسدد عن جاد بن زيد عن ثابت البناني عن انس
والآخر عن ايوب المختباني عن ابي قلابة عبد الله بن زيد عن انس رضى الله تعالى عنه وقد تقدم
عن قريب في آخر باب ما يحوز من الشمر والرجز والحاء فانه اخرجته هناك عن مسدد عن اسمعيل عن ايوب
عن ابي قلابة عن انس وتقدم الكلام فيه مبسوطا وكلمة (ح) بين قوله عن انس بن مالك وبين قوله
ايوب اشارة الى التحويل او الحائل او الحديث او صح قوله وايوب هو شيخ جاد اي

قال جاد عن ايوب المختبائي وايوب لا ينصرف وحالة الجر فيه تتبع حالة النصب تقديره حدثنا
 جاد عن ايوب **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب عن خالد عن عبدالرحمن بن ابي بكرة
 عن ابيه قال اثنى رجل على رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ويلك قطعت عنق اخيك
 ثلاثا من كان منكم مادحالا محالة فليقل احسب فلانا والله حسيه ولا زكى على الله احدا ان كان
 يعلم **ش** **ص** مطابقتة للترجمة في قوله ويلك قطعت عنق اخيك ووهيب مصغر وهب ابن
 خالد البصري وخالد هو ابن مهران الخذاء وعبدالرحمن بن ابي بكرة يروي عن ابيه ابي بكرة نفع
 ابن الحارث الثقفي والحديث مضى في الشهادات عن محمد بن سلام ومضى ايضا عن قريب في باب
 ما يكره من التمدح فانه اخرجته هناك عن ادم عن شعبة عن خالد عن عبدالرحمن الى آخره قوله
 قطعت عنق اخيك وهناك عنق صاحبك وقطع العنق مجاز عن القتل فهما مشتركان في الهلاك
 وان كان هذا دينيا وذاك دينيا **قوله** لا محالة بفتح الميم اي لا بد **قوله** حسيه اي محاسبه
 على عمله **قوله** ولا زكى اي لا شهد على الله بالجزم انه عند الله كذا وكذا لانه لا عرف باطنه اي
 لا قطع به لان عاقبة امره لا يعلمها الا الله وهاتان الجملتان معترعتان **قوله** ان كان يعلم متعلق بقوله فليقل
ص **ص** حدثني عبدالرحمن بن ابراهيم حدثنا الوليد عن الاوزاعي عن الزهري عن ابي سلمة والضحاك
 عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقسم ذات يوم فقام فقال
 ذوا الخويرة رجل من بني تميم يا رسول الله اعدل فقال ويلك من يعدل اذالم اعدل فقال عمر رضي الله
 تعالى عنه ائذن لي فلا ضرب عنقه قال لان له اصحابا يحقر احدكم صلاته مع صلاتهم وصيامه مع
 صيامهم يمرقون من الدين كروق السهم من الرمية ينظر الى ثصله فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى رصافه
 فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى نضيه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى قذذه فلا يوجد فيه شيء سبق القرث والدم
 يخرجون على خير فرقة من الناس آيتهم رجل احدى يديه مثل ثدي المرأة او مثل البضعة تدردر قال ابو سعيد
 اشهد لسمعتة من النبي صلى الله عليه وسلم واشهد اني كنت مع علي رضي الله عنه حين قاتلهم قاتلهم
 في القتلى فأتى به عى النعت الذي نعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** مطابقتة للترجمة
 في قوله قال ويلك من يعدل وعبدالرحمن بن ابراهيم ابو سعيد المعروف بدحيم اليتيم الدمشقي
 والوليد هو ابن مسلم ابو العباس الدمشقي والاوزاعي هو عبدالرحمن بن عمرو والزهري هو
 محمد بن مسلم وابوسلمة ابن عبدالرحمن بن عوف والضحاك بتشديد الحاء ابن شراحيل وقيل شرجيل
 المشرقى بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وقبح الراء وبالقفاف منسوب الى بطن من همدان وابوسعيد
 سعد بن مالك الخدري رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في علامات النبوة فانه اخرجته هناك
 عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي سعيد الخدري ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يقسم
 كانت القصة في ذهنية بعثنا على بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه الى رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم **قوله** ذوا الخويرة تصغير الخاصرة بالخاء المعجمة والصاد المهملة والراء وسبق
 ذكر صفته من انه قار العينين مشرف الوجنتين كك الحية مخلوق الرأس في كتاب الانبياء في باب
 هود **قوله** قال عمر ائذن لي فلا ضرب عنقه قد ذكر هناك قال ابو سعيد احسب الرجل الذي سأل
 قبله خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه الجواب انه هناك لم يقض بانه خالد بن الوليد بل قال على
 سبيل الحسبان مع احتمال ان كلا منهما قصد ذلك **قوله** فلا ضرب بالنصب والجزم ويروي

فأضرب بالنصب فقط والقاء فيه زائدة قاله الاخفش اوهى القاء السببية التي ينصب بعدها الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كى وجاز اجتماعهما لانها لامر واحد وهو الجزائية لكونهما جوابا للامر قوله بمرقون اى يخرجون قوله من الرمية بفتح الراء فميلة من الرمي للمفعول وهو الرمي كالصيد قوله الى نصله هو حديد السهم قوله الى رصافة جمع الرصفة بالراء والصاد المهملة والفاء وهى عصبة تلوى فوق مدخل النصل قوله فلا يوجد فيه شئ اى من اثر النفوذ فى الصيد من الدم ونحوه قوله نضية بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء اخر الحروف وهو القدح اى عود السهم وقبل هو ما بين النصل والريش قوله الى قدذه جمع القذة بضم القاف وتشديد الذال المعجمة وهوريش السهم قوله سبق القرث والدم بحيث لم يتعلق به شئ منهما ولم يظهر اثرهما فيه والقرث ما يجتمع فى الكرش وقيل انما يقال قرث مادام فى الكرش قاله الجوهري والقزاز وهذا تشبيه اى طاعتهم لا يحصل لهم منها ثواب لانهم مرقوا من الدين بحسب اعتقاداتهم وقيل المراد من الدين طاعة الامام وهم الخوارج قوله يخرجون على خير فرقة اى افضل طائفة وهذه رواية الكشيمى وفي رواية غيره يخرجون على حين فرقة بالحاء المهملة والنون اى على زمان افتراق الامة قوله آيتهم اى علامتهم قوله احدى يديه منى البد ويروى ثديه بالشاء الثلاثة تثنية ثدى قوله البضة بفتح الباء الموحدة القطعة من اللحم قوله تدر در بالدين المهملين وتكرار الراء اى تضطرب وتحرك واصله تدر در بالتائين فحذفت احدهما للتخفيف وهذا الشخص اما اميرهم واما رجل منهم خرجوا على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وهو قاتلهم بالهر وان يقرب المدائن قوله فالتمس على صيغة المجهول وفيه معجزة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنقبة لامير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ص حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا الازداعى حدثنى ابن شهاب عن جريد بن عبد الرحمن عن ابى هريرة ان رجلا اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله هلكت قال ويحك قال وقعت على اهلى فى رمضان قال اعتق رقبة قال ما وجد قال فصم شهرين متتابعين قال لا استطيع قال فاطم ستين مسكينا قال ما وجد فاقى بعرق فقال خذه فتصدق به فقال يا رسول الله ائيراهلى فوالذى نفسى بيده ما بين طيبى المدينة احوج منى فضحك البى صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت انيابها قال خذه ثم قال اطعمه اهلك شئ ص مطابقته الترجمة فى قوله عن الرهرى وبلك على ما يأتى الآن وعبد الله هو ابن المبارك والحديث مضى فى كتاب الصيام فى باب اذا جامع فى رمضان ولم يكن له شئ وفى الباب الذى يليه ايضا وفى الباب الذى قبله عن عائشة رضى الله تعالى عنها ومضى عن قريب ايضا فى باب التيسم والضحك وتكرر الكلام فيه ونذكر هنا بعض شئ فقوله قال ويحك اى ويحك ماذا فعلت قال وقعت على اهلى اى جامعتها قوله فاقى على صيغة المجهول اى اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعرق بفتح العين المهملة والراء وهو زئيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضافور فهو عرق وعرق بفتح الراء فيها قوله طيبى المدينة الطنب بضم الطاء المهملة وسكون النون الناحية واراد ناحيتى المدينة وقال ابن التين ضبط فى رواية الشيخ ابى الحسن بفتحين وفى رواية ابى ذر بضمين والاصل ضم الون وتسكن تخفيفا واصل الطنب حبل الخباء والجمع الاطناب قال الكرمانى شبه المدينة بفسطاط مضروب

وحرثاها بالطنين اراد ما بين لا يثيرا احوج منه ويروي افقر منى وهى رواية الكشميني قوله
 فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت انياباه وقد تقدم قريبا في باب التيمم انه ضحك
 حتى بدت تواجذه والانياب في وسط الاسنان والنواجذ في آخرها والجواب بانه لا منافاة بينهما
 وايضا قد يطلق كل منهما على الآخر قوله قال خذه ثم قال اطعمه اهلك في رواية الكشميني
 ص تابعه يونس عن الزهرى ش اي تابع الاوزاعي يونس بن يزيد في روايته
 عن الزهرى وقد وصل البيهقي هذه المتابعة من طريق عتبة بن خالد عن الزهرى بتمامه فقال في رواية
 ويحك وما ذاك ص وقال عبد الرحمن بن خالد عن الزهرى ويحك ش عبد
 الرحمن بن خالد ابن مسافر الفهمى وكان امير مصر لهشام بن عبد الملك قال ابن يونس مات في سنة
 سبع وعشرين ومائة يعنى قال عبد الرحمن هذا ويحك وهذا التعليق وصله الطحاوى
 من طريق الليث حدثني عبد الرحمن بن خالد عن ابن شهاب الزهرى بسنده المذكور فيه فقال مالك
 ويحك قال وقعت على اهلى الحديث ص حدثنا سليمان بن عبد الرحمن حدثنا الوليد حدثنا
 ابو عمرو الاوزاعي حدثني ابن شهاب الزهرى عن عطاه بن يزيد الليثي عن ابي سعيد الخدرى
 ان امرأيا قال يا رسول الله اخبرني عن الهجرة فقال ويحك ان شأن الهجرة شديد فهل لك من ابل
 قال نعم قال فهل تؤدى صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحار فان الله لن يترك من عملك شيئا
 ش لا توجد المطابقة بين هذا الحديث والترجمة الاعلى قول من يقول ان لفظ ويل
 وويج كلاهما بمعنى واحد كما ذكرناه عن قريب والوليد هو ابن مسلم الدمشقي وابو عمرو هو
 عبد الرحمن الاوزاعي والحديث مضى في الهجرة عن علي بن عبد الله وعن محمد بن يوسف الى آخره
 ومضى الكلام فيه قوله اخبرني عن الهجرة وهى ترك الوطن الى المدينة قوله ويحك ان شأن
 الهجرة شديد قبل كان هذا قبل الفتح فبين اسم من غير اهل مكة كانه صلى الله تعالى عليه وسلم
 يحذره شدة الهجرة ومفارقة الاهل والوطن وكانت هجرته وصوله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدى صدقتها اى زكاتها ولم يسأل عن غيرها من الاعمال الواجبة
 عليه لان حرص الفوس على المال اشد من حرصها على الاعمال البدنية قوله فاعمل من وراء البحار
 بالباء الموحدة والهاء الممهلة وهو جمع بحرة وهى القرية سميت بحرة لانساعها وانعنى فاعمل
 من وراء القرى فان الله لن يترك ووقع في رواية الكشميني بالباء المثناة من فوق وبالجيم وهو تحفيف
 قوله لن يترك اى لن يتقصك قال الله تعالى (ولن يترككم اعماكم) ومادته من وتر يتر ترقاذا نقصه واصل
 يتر يوتر حذف الواو لوقوعها بين الياء والكسرة ويروى من يترك من الترك والكاف اصلية وحاصل
 المعنى ان القيام بحق الهجرة شديد فاعمل الخير حيث ما كنت لانك اذا اديت فرض الله فلا تب
 ان تقيم في بيتك وان كان ابعد البعيد من المدينة فان الله لا يضيع اجر عملك ص ح عبد الله بن
 عبد الوهاب حدثنا خالد بن الحرث حدثنا شعبة عن واقد بن محمد بن زيد قال سمعت ابي عن ابن عمر عن النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال ويلكم او ويحكم قال شعبة شك هو لا ترجعوا بعدى كفى
 يضرب بعضكم رقاب بعض وقال الضر عن شعبة ويحكم وقال عمر بن محمد عن ابيه ويحكم وويحكم
 ش مطابقتها للترجمة في قوله ويلكم وعبد الله بن عمر ابو هب ابو محمد الحنبل
 البصرى وخالد بن الحرث المجبى وواقد باق فابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه والنضر يسكون الضاد المعجمة ابن سهيل وعمر بن محمد خو وقد وهذا

الحديث أخرجه البخاري في مواضع في أواخر المغازي في باب حجة الوداع أخرجه عن يحيى بن سليمان عن ابن وهب عن عمر بن محمد أن أباه حدثه عن ابن عمر إلى آخره مطولا وأخرجه أيضا مطولا في باب قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) وأخرجه أيضا في الديات عن أبي الوليد وفي الفتن عن حجاج بن منهال وفي الحدود عن محمد بن عبد الله قوله أو ويحكم شك من الراوي قوله قال شعبة شك هو يعني شيخه وأقرب محمد قوله لا ترجعوا بعدى كفارا يعني بتكفير الناس كفعل الخوارج إذا استعرضوا الناس وقيل هم أهل الردة قتلهم الصديق رضي الله تعالى عنه وقيل الخوارج يكفرون بالزنا والقتل ونحوهما من الكبائر وقيل أراد إذا فعله كل واحد مستحلا لقتل صاحبه فهو كافر قوله وقال النضر عن شعبة يعني بهذا السند ويحكم لم يشك قوله وقال عمر بن محمد هو أخو وأقرب المذكور عن أبيه يعني محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر عن جده ابن عمرو يلکم أو ويحكم يعني مثل ما قال أخوه وأقرب دل على أن الشك من محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر أو من فوقه **ص** حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن قتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رجلا من أهل البادية أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله متى الساعة فأثمة قال ويلك وما أعددت لها إلا أني أحب الله ورسوله قال أنك مع من أحببت فقلنا ونحن كذلك قال نعم فقرحنا يومئذ فرحا شديدا فر غلام للغيرة وكان من أقراني فقال إن آخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة واختصره شعبة عن قتادة سمعت أنسا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ويلك وما أعددت لها وعمر بن عاصم القيسي البصري وهما هو ابن يحيى الأزدي والحديث أخرجه مسلم في الفتن عن هرون بن عبد الله بالقصة الأخيرة مر غلام للغيرة ولم يذكر أول الحديث قوله أن رجلا من أهل البادية وفي رواية الرهري عن أنس عند مسلم أن رجلا من الأعراب قال متى الساعة فأثمة قال الكرمانى فأثمة بالنصب ولم يبين وجهه وقال بعضهم يجوز فيه الرفع والنصب ولم يبين وجههما قلت أما النصب فعلى الحال تقديره متى وقعت الساعة حال كونها فأثمة وأما الرفع فعلى أنه خبر الساعة ومتى ظرف متعلق به قوله ويلك ما أعددت لها قال شيخ شيخى الطيبي سلك مع السائل طريق الأسلوب الحكيم لأنه سأل عن وقت الساعة وأجاب بقوله ما أعددت لها يعني بما يهلكهم باهتسا وتعتنى بما ينفعك عند قيامها من الأعمال الصالحة فقال هو ما أعددت لها الخ قوله أنك مع من أحببت أى ملحق بهم وداخل في زميرهم وقال الكرمانى ولفظ إلا أني أحب الله يحتمل أن يكون استثناء متصلا ومنقطعا وسبب فرحهم أن كونهم مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدل على أنهم من أهل الجنة ثم قال فإن قلت درجته في الجنة أعلى من درجاتهم فكيف يكونون معه قلت المعبة لا تقتضى عدم التفاوت في الدرجات انتهى قلت لو فسر قوله مع من أحببت بما فسرناه لما احتاج إلى هذا السؤال ولألى هذا الجواب قوله للغيرة يعني للغيرة بن شعبة الثقفي قوله وكان من أقراني أى سبه مثل سنى وقال ابن التين القرن المثل في السن وهو بفتح القاف وكسر ها المثل في السجاعة قال وفعل بفتح أوله وسكون ثابته إذا كان صحيحا لا يجمع على أفعال إلا لفاظا لم يعدوا هذا فيها وقال ابن بشكوال اسم هذا الغلام محمد واحتج بما أخرجه مسلم من رواية جاد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن رجلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متى تقوم الساعة وغلام من الانصار يقال له محمد الحديث قال وقيل اسمه سعد ثم أخرج من طريق الحسن عن أنس أن رجلا سأل عن الساعة فذكر حديثا قال فظفر إلى غلام من دوس يقال له سعد وهذا أخرجه الماوردي في الصحابة قلت

الظاهر ان القصة لها تعدد قوله ان اخر هذا اى لم يمت هذا في صغره ويعيش لايهرم حتى تقوم الساعة
قوله فلن يدركه هذا هكذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره فلم يدركه وفي رواية مسلم كرواية
الكشميهني وقال بعضهم وهي اولى وليت شعري ما وجه الاولوية وقال الكرماني ما توجه به هذا الخبر
اذ هو من المشكلات ثم اجاب بقوله هذا تمثيل لقرب الساعة ولم يرد منه حقيقة والهرم لاحد له
او اجزاء محذوف وقال القاضي عياض المراد بالساعة ساعتهم اى موت اولئك القرن او اولئك
المخاطبون وقال النووي يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم علم ان هذا الغلام لا يؤخر ولا يعمر ولا يهرم
قوله واختصره شعبة اى اختصر الحديث شعبة وأشار بهذا الى شيئين اولهما ان شعبة اختصر من
الحديث ما زاده همام من قوله قلنا ونحن كذلك قال نعم فقرحنا يومئذ فرحا شديدا والآخر تصريح
سماع قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه **ص** باب * علامة حب الله عز وجل
ش اى هذا باب في بيان علامة حب الله عز وجل وفي بعض النسخ باب علامة الحب في الله
تعالى وقال الكرماني هذا اللفظ يحتمل ان يراد به محبة الله تعالى للعبد فهو المحب وان يراد محبة العبد
لله تعالى فهو المحبوب قلت هذا التردد ينشأ من اضافة حب الله فان كانت الاضافة للفاعل والمفعول
مطوى فهو المراد الاول وان كانت الى المفعول وذكر الفاعل مطوى فهو المراد الثانى والمحبة من الله
ارادة الثواب ومن العبد ارادة الطاعة وهنا وجه آخر على ما ذكره الكرماني وهو ان يراد المحبة
بين العباد في ذات الله تعالى وجهته لا يشوبه الرياء والهوى **ص** لقوله ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله **ش** اراد ما يراد هذه الآية الكريمة ان علامة حب الله ان يحبوا
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا اتبعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في شريعته
وسننه يحبهم الله عز وجل فيقع الاستدلال بها في الوجهين المذكورين باعتبار الاضافة في حب الله تعالى
وعن الحسن ابن جريح زعم اقوام على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهم يحبون الله
فقالوا يا محمد انما يحب ربنا فانزل الله تعالى هذه الآية قل يا محمد ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فيما أمر
وانهى يحبكم الله عز وجل **ص** حدثنا بشر بن خالد حدثنا محمد بن جعفر بن شعبة عن
سليمان عن ابي وائل عن عبد الله رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال انتم مع
من احب **ش** نقل بعضهم عن الكرماني بانه قال يحتمل ان يراد بالترجمة محبة الله تعالى للعبد
او محبة العبد لله او المحبة بين العباد في ذات الله عز وجل ثم قال ولم يتعرض لمطابقة الحديث للترجمة
وقد توقف فيه غير واحد ثم اطل الكلام بما لا يحصى بيئا ولو كان توقف فيه مثل غيره لكان اولى وقوف
وبالله التوفيق ان مطابقة الحديث للترجمة تؤخذ من معنى الحديث لان قوله مع من احب الله من ان يحب الله
ورسوله وان يحب عبدا في ذات الله تعالى بالاخلاص فكما ان الترجمة تحتمل العموم على ما ذكرنا
من الاوجه الثلاثة فكذلك لفظ الحديث يحتمل تلك الاوجه المذكورة فحصل المطابقة بينهما
والدليل على عمومه كلمة من فانها تقتضى العموم وضمير المفعول في احب محذوف تقديره من احبه وهو يرجع
الى كلمة من فيكتسب العموم منها. ففهم فقه وضع دقيق لاحد من لا تور رمنية وسر كسر
انباء لموحدة وسكون الشين المعجمة ابن خلد ابو محمد انصارى قرطبي وهو شيخ مسير ابنه مات
سنة ثلاث وخمسين ومائتين ومحمد بن جعفر هو غندر وسليمان هو لا عس وابو ش شقيق بن سبرة
وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الادب عن بشر بن خالد

ايضا وعن غيره قوله مع من احب اى فى الجنة يعنى هو ملحق بهم داخل فى زمرة من احبهم صلى الله تعالى عليه وسلم بحسن النية من غير زيادة عمل باصحاب الاعمال الصالحة وقال ابن بطال فيه ان من احب عبدا فى الله تعالى فان الله يجمع بينهما فى جنته وان قصر عن عمله وذلك لانه لما احب الصالحين لاجل طاعتهم اثناه الله تعالى ثواب تلك الطاعة اذ النية هى الاصل والعمل تابع لها والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش عن ابى وائل قال قال عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه جاء رجل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول فى رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المرء مع من احب **ش** مطابقة هذا ومطابقة الحديثين الذين بعده مثل مطابقة الحديث السابق وجرير هو ابن عبد الحميد الرازى قوله ولم يلحق بهم اى فى العمل والفضيلة **ص** تابعه جرير بن حازم وسليمان بن قرم وابو عوانة عن الاعمش عن ابى وائل عن عبد الله عن النبی صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى تابع جرير بن عبد الحميد جرير بن حازم بالخاء المهملة والزاى البصرى وسليمان بن قرم بفتح القاف وسكون الراء الضى وابو عوانة بفتح العين المهملة الواضاح بن عبد الله الشكرى اما متابعه جرير بن حازم فوصلها ابو نعیم فى كتاب المجتنبين من طريق ابى الازهر احمد بن الازهر عن وهب بن جرير بن حازم حدثنا ابى سمعت الاعمش عن ابى وائل عن عبد الله فذكره ولم ينسب عبد الله واما متابعه سليمان بن قرم فوصلها مسلم من طريق ابى الجواب عمار بن رزيق بتقديم الراء عنه عن عبد الله وعطفها على رواية شعبة فقال مثله واما متابعه ابى عوانة فوصلها ابو عوانة يعقوب والخطيب فى كتاب المكمل من طريق يحيى بن حماد عنه قال فيه ايضا عن عبد الله ولم ينسبه **ص** حدثنا ابو نعیم حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابى وائل عن ابى موسى قال قيل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يحب الصوم ولما يلحق بهم قال المرء مع من احب **ش** ابو نعیم الفضل بن دكين وسفيان الثورى وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الادب عن ابى بكر وابى كريب وغيرهما وقال المزى رواه غير واحد عن الاعمش عن ابى وائل عن عبد الله بن مسعود وروى عن سفيان عن الاعمش عن ابى وائل فقال مرة عن عبد الله وقال مرة عن ابى موسى قلت الطريقتان كلاهما صحيحان وكذا قال ابو عوانة فى صحيحه قوله ولما يلحق بهم وفى رواية السابقة ولم يلحق بهم قال الكرماني فى كلمة لما اشعار بانه يتوقع للحوق يعنى هو قاصد لذلك ساع فى تحصيل تلك المرتبة **ص** تابعه ابو معاوية ومحمد بن عبيد **ش** يعنى تابع سفيان ابو معاوية ومحمد بن خازم بالمعجمين ومحمد بن عبيد فى روايتهما عن الاعمش وهذه المتابعة وصلها مسلم عن محمد بن عبد الله بن نمير عنهما وقال فى رواية عن ابى موسى **ص** حدثنا عبدان اخبرنا ابى عن شعبة عن عمرو بن مرة عن سالم بن ابى الجعد عن انس بن مالك ان رجلا سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متى الساعة يا رسول الله قال ما اعددت لها قال ما اعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة ولكنى احب الله ورسوله قال انت مع من احبت **ش** عبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزي يروى عن ابيه عثمان بن جبلة عن شعبة عن عمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء عن سالم بن ابى الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة واسمه رافع الكوفي عن انس رضى الله تعالى عنه والحديث قدمضى فى الباب الذى قبله ومضى الكلام فيه

الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال مرحبا بام هاني ش **ص** هذا التعليق مضي موصولا
عن قريب في باب ما جاء في زعموا واسم ام هاني فاختة بنت ابي طالب واخت علي بن ابي طالب
رضي الله تعالى عنه **ص** حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا عبد الوارث حدثنا ابو التياح
عن ابي جرة عن ابن عباس قال لما قدم وفد عبد القيس على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
مرحبا بالوفد الذين جاؤا غير خزايا ولا ندماي فقالوا يا رسول الله اتاخي من ربيعة وبيننا
وبينك مضر وانا لانصل اليك الا في الشهر الحرام فرنا بامر فصل ندخل به الجنة وندعوه من
وراءنا فقال اربع واربع اقيموا الصلاة وآتوا الزكوة وصوموا رمضان واعطوا خمس ما غنمتم
ولا تشربوا في الدباء والحتم والنقير والمزفت ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله قال مرحبا وعمران
ابن ميسرة ضد الميعة وعبد الوارث ابن سعيد الثقفي وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق
وتشديد الباء آخر الحروف وبالحاء المهملة واسمه يزيد بن حديد الضبي البصري وابو جرة
بالجيم والراء نصربن عمران الضبي البصري والحديث قدمضي في كتاب الايمان في باب اداء
الخمس من الايمان فانه اخرجته هناك عن علي بن الجعد عن شعبة عن ابي جرة الى آخره
ومضي ايضا في كتاب الاثرية قوله عبد القيس من اولاد ربيعة كانوا ينزلون حوالى القطيف
قوله غير خزايا جمع الخزيان وهو المنقضح او الذليل او المستحي والندماي جمع ندمان بمعنى اللادام
قوله مضر بضم الميم وفتح الضاد المعجمة وبالراء قبيلة قوله في الشهر الحرام يعني رجبا
وذا القعدة وذا الحجة ومحرموا ذلك لان العرب كانوا لا يقتلون فيها قوله فصل اي فاصل بين
الحق والباطل قوله اربع واربع اي الذي آمركم به اربع والذي انهاكم عنه اربع قوله
وصوموا رمضان وبروي وصوم رمضان قوله واعطوا خمس ما غنمتم انما ذكره لانهم كانوا
اصحاب الغنائم ولم يذكر الحج امالانه لم يفرض حينئذ اول علمه بانهم لا يستطيعونه قوله في الدباء
بتشديد الباء الموحدة وبالمداليقطين وحكى فيه القصر وهو جمع دبابة قوله والحتم بفتح الحاء
المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهي جرار خضر وقال ابن حبيب هي الجر
وهو كل ما كان من فخار ابيض واخضر وانكره بعض العلماء وقال انما الحتم ما طلى وهو المعمول
من الزجاج وغيره ويعجل الشدة في الشراب بخلاف ما لم يطل والنقير اصل النخلة يحوف وينبذ
فيه وهو عى وزن فاعيل بمعنى مفعول يعني المقور والمزفت الذي يطلى بالزفت **ص** باب م
ما يدعى الناس بأبائهم ش **ص** اي هذا باب في بيان ما يدعى الناس بأبائهم اي باسماء آبائهم يوم
القيمة وكلمة ما يجوز ان تكون مصدرية اي باب دعاء الناس والمصدر مضاف الى مفعوله والفاعل
محذوف اي دعاء الداعي الناس باسماء آبائهم ووقع لابن بطال باب هل يدعى الناس بأبائهم
ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الغادر يرفع له لواء يوم القيمة يقال هذه غدرة فلان بن
فلان ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله فلان بن فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص
غالب وفي غير الناس يقال الفلان والفلانة بالالف واللام ويحيى هو القطان وعبيد الله ابن عبد الله
العمرى والحديث اخرجته مسلم في المغازي عن زهير بن حرب قوله الغادر وروي ان الغادر
وهو الناقض للعهد الغير الوافي به قوله يرفع له وفي رواية الكشميني ينصب له والنصب

والرفع ههنا بمعنى واحد قوله لواء وهو العلم كان الرجل في الجاهلية اذا غدر يرفع له لواء
ايام الموسم ليعرفه الناس فيجتنبوه قوله هذه غدره فلان باسمه المخصوص له وباسم ابيه كذلك
قال ابن بطال الدماء بالاباء اشد من التعريف وابلغ في التمييز فان قلت روى ابو داود من حديث ابي
الدرداء رفعه انكم تدعون يوم القيمة باسمائكم واسماء ابائكم فاحسنوا اسمائكم ورواه ابن حبان
وصححه فلم ترك البخاري هذا وهو اصرح بالمقصود قلت لان في سنده انقطاعا بين عبد الله
ابن ابي زكريا راويه عن ابي الدرداء فانه لم يدركه وتركه لانه ليس على شرطه وفي حديث الباب رد
لقول من يزعم انه لا يدعى الناس يوم القيامة الاباء ماتهم لان في ذلك ستر اعلى آباءهم وفيه جواز الحكم
بظواهر الامور **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الغادر ينصب له لواء يوم القيامة
فيقال هذه غدره فلان بن فلان **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور وهو ظاهر
ص ***** باب ***** لا يقل خبثت نفسي **ش** اي هذا باب في بيان ان الادب ان لا يقول
احد خبثت نفسي لاجل كراهة لفظ الخبث اذ الخبث حرام على المؤمنين وخبث بفتح الخاء المعجمة
وضم الباء الموحدة ويقال بفتحها والضم صواب قال الراغب الخبث يطلق على الباطل في الاعتقاد
والكذب في المقالة والقبح في الفعل وقال ابن بطال ليس الهى على سبيل الايجاب وانما هو من باب الادب
وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم في الذي يعقد الشيطان على راسه ثلاث عقد اصبح خبيث
النفس كسلان **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله
تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست
نفسى **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة يروى عن هشام بن عروة
عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث اخرجه مسلم في الادب واخرجه النسائي في اليوم
والليلة جميعا بالاسناد المذكور قوله لقست بكسر القاف وبالسين المهملة هو ايضا بمعنى خبثت
لكن كره لفظ الخبث كما ذكرنا وقال الخطابي لقست وخبثت واحد في المعنى ولكنه استقبح لفظ خبثت
فاختار لفظا بريئا من البشاعة سليما منها وكان من سنده صلى الله تعالى عليه وسلم تبديل الاسم القبيح
بالحسن **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله عن يونس عن الزهري عن ابي امامة بن سهل
عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله قال لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست
نفسى **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة المروزي وعبد الله
ابن المبارك المروزي ويونس ابن يزيد الالى وابو امامة ابن سهل بن حنيف الانصاري واسم ابي
امامة اسعد ادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقال انه سماه وكناه باسم جده وكنيته والحديث
اخرجه مسلم في الادب ايضا عن ابي الطاهر وحرمله واخرجه ابو داود وفيه عن احمد بن صالح واخرجه
النسائي في اليوم والليلة عن وهب بن بيان وغيره قوله مثله اي مثل الحديث المذكور قوله قال
الى آخره تفسير لقوله مثله **ص** تابعه عقيل **ش** اي تابع يونس بن يزيد عقيل بن
خالد في روايته عن الزهري بسنده المذكور والمتن واخرج هذه المتابعة من طريق نافع بن يزيد عن
عقيل قوله تابعه عقيل ليست في رواية ابي در وتمامها في رواية النسفي والباقي والله اعلم **ص**
***** باب ***** لا تسبوا الدهر **ش** اي هذا باب فيه المنع عن سب الدهر وذكره في الترجمة

بقوله لا تسبوا الدهر فانه في لفظ مسلم هكذا حيث قال حدثني زهير بن حرب حدثني جرير عن هشام عن ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وروى مسلم هذا الحديث بطرق مختلفة ومتون متباينة **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب اخبرني ابوسلمة قال قال ابو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله يسب بنو آدم الدهر وانا الدهر يدي الليل والنهار **ش** **ص** مطابقته الترجمة تؤخذ من قوله يسب بنو آدم الدهر لان معناه في الحقيقة يرجع الى لفظ لا تسبوا الدهر ويؤيد هذا رواية مسلم المصراحة بذلك كما ذكرناه والحديث اخرجه النسائي ايضا في التفسير عن وهب ابن يسان قوله يسب بنو آدم الدهر الى آخره قال الخطابي كانت الجاهلية تضيف المصائب والنوائب الى الدهر الذي هو من الليل والنهار وهم في ذلك فرقتان فرقة لا تؤمن بالله ولا تعرف الا الدهر الليل والنهارا للذان هما محل للحوادث وظرف لمساقت الاقدار فتنسب المكاره اليه على انها من فعله ولا ترى ان لها مدبرا غيره وهذه الفرقة هي الدهرية الذين حكى الله عنهم في قوله (وما يهلكنا الا الدهر) وفرقة تعرف الخالق وتترهبه من ان تنسب اليه المكاره فتضيفها الى الدهر والزمان وعلى هذين الوجهين كانوا يسبون الدهر ويذنبونه فيقول القائل منهم يا خيبة الدهر ويا بؤس الدهر فقال صلى الله عليه وسلم لهم مبطلا ذلك لا يسب احد منكم الدهر فان الله هو الدهر يريد والله اعلم لا تسبوا الدهر على انه الفاعل لهذا الصنيع بكم فالله هو الفاعل له فاذا سبتم الذي ازل بكم المكاره رجع السب الى الله تعالى وانصرف اليه ومعنى قوله انا الدهر انا ملك الدهر ومصرفه فحذف اختصارا للفظ واتساعا في المعنى وقال غيره معنى قوله انا الدهر اى المدبر او صاحب الدهر او مقلبه او مصرفه ولهذا عقبه بقوله يدي الليل والنهار وقال الكرماني لم عدل عن الظاهر ثم قال الدلائل العقلية موجبة للعدول ويروى بنصب الدهر على معنى انا باق او ثابت في الدهر وروى احمد عن ابي هريرة بلفظ لا تسبوا الدهر فان الله قال انا الدهر الايام والليالي اوجدناها وابلينا وآتى بملوك بعد ملوك **ص** حدثنا عياش بن الوليد حدثنا عبد الله بن علي حدثنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تسبوا العنب الكرم ولا تقولوا خيبة الدهر فان الله هو الدهر **ش** **ص** هذا طريق آخر في الحديث السابق اخرجه عن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف والشين المعجمة ابن الوليد البصري الرقاء عن عبد الاعلى بن عبد الاعلى عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم اترهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف عن ابي هريرة قوله لا تسبوا العنب الكرم قال الخطابي نهى عن تسمية العنب كرمات وكيد نجره الخمر ولتأيد النهي عنها بمحو اسمها قوله ولا تقولوا خيبة الدهر كذا هو اكثر الرواة وفي رواية النسفي يا خيبة الدهر وفي رواية غير البخاري يا خيبة الدهر والخيبة بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء آخر الحروف بمد هاء واحدة وهي الحرمان وانتصاب الخيبة على الدبة كانه فقد الدهر نايصدر عنه ما يكرهه فندبه متفجعا عليه او متوجعا منه وقال الداودي هو دعاء على الدهر بالخيبة وهو كقولهم قحط الله نؤها يدعون على الارض بالقحط وهي كلمة هذا اصلها ثم صارت تقول لكل مذموم ووقع في رواية العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة عندهما بلفظ وادهرا وادهرا **ص** **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن **ش** **ص** اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن هذا قطعة من آخر حديث رواه ابو هريرة ويأتي الآن في هذا الباب
 من رواية سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ورواه مسلم من رواية الاعرج عنه قال قال النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم لا يقولن احدكم الكرم فان الكرم قلب المؤمن وله من رواية ابن سيرين عن ابي هريرة
 بن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تسموا الغناب الكرم فان الكرم الرجل المسلم وفي رواية له من حديث
 علقمة بن وائل عن ابيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تقولوا الكرم ولكن قولوا الغناب والحيلة
 قوله انما الكرم قلب المؤمن اي لما فيه من نور الايمان والتقوى قال الله تعالى (انما كرمكم عند الله
 اتقاكم) وقال في الساب الذي قبله لا تسموا الغناب الكرم وقال هنا انما الكرم قلب المؤمن قالت
 العلماء سبب كراهة ذلك ان لفظ الكرم كان العرب تطلقها على شجر الغناب وعلى الخمر المتخذة
 من الغناب سموها كرمالكونا متخذة منها ولانها تحمل على الكرم والسخاء فكره الشارع اطلاق
 هذه اللفظة على الغناب وشجره لانهم اذا سمعوا اللفظ فرموا بها الخمر وهجت نفوسهم اليها
 فيفعلوا فيها او قاربوا وقال انما يستحق هذا الاسم قلب المؤمن لانه منبع الكرم والتقوى والنور
 والهدى والمشهور في اللغة ان الكرم بسكون الراء الغناب قال الازهرى سمي الغناب كرمالكرمه وذلك
 لانه ذلل اقطعه ويحمل الاصل عنه مثل ما تحمل النخلة واكثر وكل شيء كثر فقد كرم وقال
 ابن الانباري سمي كرمالان الخمر منه وهي تحت على السخاء وتأمر بمكارم الاخلاق كما سموها راحا
 ولذلك قال لا تسموا الغناب كرمالكرمه ان يسمى اصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن الذي يتق
 شربها ويرى الكرم في تركها احق بهذا الاسم الحسن تأكيذا لحرمة واسقط الخمر عن هذه الرتبة
 تحقيرها **ص** وقد قال انما المفلس الذي يفلس يوم القيمة كقوله انما الصرعة الذي يملك
 نفسه عند الغضب كقوله لا ملك الا الله فوصفه بانتهاء الملك ثم ذكر الملوك ايضا فقال (ان الملوك
 اذا دخلوا قرية افسدوها) **ش** مقصود البخاري من ذكر هذا الكلام الذي فيه ادوات الحصر
 ان الحصر فيه ادعائى لاحقيقى فكذلك الحصر في قوله انما الكرم قلب المؤمن فكان الكرم الحقيقى
 القلب لا الشجر وانما هو على سبيل الادعاء لا على الحقيقة الا ترى انه يطلق على غيره قوله انما المفلس الذي
 يفلس يوم القيامة ومعنى الحديث كما اخرج الترمذى ولكن ليس فيه اداة الحصر قال حدثنا قتيبة
 حدثنا عبد العزيز بن محمد عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال اتدرون المفلس قالوا المفلس فينا يا رسول الله من لا درهم له ولا متاع قال رسول الله صلى
 الله تعالى عليه وسلم المفلس من امتى من يأتي يوم القيمة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم هذا وقذف
 هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيقتص هذا من حسنة هذا وهذا من حسنة فان فئت حسنة
 قبل ان يقتص ما عليه من الخطايا اخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم يطرح في النار وقال الترمذى هذا
 حديث حسن صحيح قوله كقوله انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب اراد ان قوله انما
 المفلس كقوله انما الصرعة وهذا حديث رواه ابو هريرة وقدمضى قبل هذا الباب بخمسة وعشرين
 بابا قوله كقوله لا ملك الا الله اراد ارفيه الحصر كما فيما قبله لان كلمة لا وكلمة الا صريح في النفي
 والابات فقتضاه حصر لفظ الملك بفتح الميم وكسر اللام على الله لكن قد اطلق على غيره وفي نفس
 الامر الملك حقيقة هو الله تعالى والباقي بالتجوز وروى لا ملك الا الله بضم الميم وسكون اللام
 قوله فوصفه بانتهاء الملك وهو عبارة عن انقطاع الملك عنده اي لا ملك بعده قوله فقال ان

الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ذكر هذا لبيان ان الملك يطلق على غير الله تعالى بدليل قوله تعالى (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها) وهو جمع ملك وفي القرآن شي كثير من هذا القبيل كقوله تعالى (وقال الملك) في صاحب يوسف وغيره ولكن كما ذكرنا كل ذلك بطريق التجوز لا بطريق الحقيقة

ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفیان عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويقولون الكرم انما الكرم قلب المؤمن **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله المعروف بابن المديني وسفيان هو ابن عينة والحديث أخرجه مسلم في الادب ايضا عن عمر والناسد قوله ويقولون الكرم بالرفع مبتدا وخبره محذوف تقديره يقولون الكرم شجر العنب ويجوز ان يكون الكرم خبرا لمبتدا محذوف تقديره يقولون شجر العنب الكرم وكأن الواو فيه طائفة على شي محذوف تقديره لا يقولون الكرم قلب المؤمن ويقولون الكرم شجر العنب وقد رواه ابن أبي عمر في مسنده عن سفیان بغير واو وكذا رواه الاسمعيلى من طريقه **ص** باب قول الرجل فداك ابى وامى **ش** اى هذا باب في ذكر قول الرجل بين كلامه فداك ابى وامى الفداء بكسر الفاء وبالمد وفتح الفاء بقصر يعنى انت مفدى بابى وامى والفداء فكذلك الاسير يقال فداه يفديه فداء وفدى وفاداه يفاديه مفاداة اذا اعطى فداءه وانتداه وفداه بنفسه فداء اذا قال له جعلت فداك وقيل المفادات ان يفك الاسير باسير مثله **ص** فيه الزبير عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى في قول الرجل فداك ابى وامى قال الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد روى البخارى هذا في مناقب الزبير من طريق عبد الله بن الزبير قال جعلت انا وعمر بن ابي سلمة يوم الاحزاب في النساء الحديث وفيه فلما رجعت جمع لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابوه فقال لي فداك ابى وامى **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني سعد بن ابراهيم عن عبد الله بن شداد عن علي رضى الله تعالى عنه قال ما سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفدى احد غير سعد سمعته يقول ارم فداك ابى وامى اظنه يوم احد **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويحى القطان وسفيان الثوري وسعد بن ابراهيم هو ابن عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن شداد على وزن فعال بالتشديد ابن الهادي الليثى لم يثنى والحديث مضى في الجهاد عن قبيصة وفي المغازي عن ابى نعيم قوله يفدى بفتح الباء وسكون الفاء في رواية الكشميهني وفي رواية غيره بضم الباء وفتح الفاء وبالتشديد اى يقول له فداك ابى وامى قوله غير سعد هو سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه قوله اظنه اى اظن هذا الكلام كان يوم احد وقد تقدم في رواية ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بالجزم في غزوة احد **ص** باب قول الرجل جعلني الله فداك **ش** اى هذا باب قول الرجل لا اخرج جعلني الله فداك هل يباح ذلك او يكره وقد جمع ابوبكر بن عاصم الاخبار الدالة على الجواز وجزم بجواز ذلك فقال للمرء ان يقول ذلك لسلطانه ولكبيره ولذوى العلم ولمن احب من اخوانه غير محذور عليه ذلك بل يثاب عليه اذا قصد توقيره واستغفاره ولو كان ذلك محظورا لنهاى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائل ذلك **ص** وقال ابوبكر رضى الله تعالى عنه لاني صلى الله تعالى عليه وسلم فديناك بآبى وامهات **ش** قال بعضهم هو طرف من حديث لابي سعيد رضى الله تعالى عنه تقدم موصولا في مناقب ابى بكر رضى الله تعالى عنه قلت ليس كذلك بل هذا تنويه لاطالب لان الذي في مناقب ابى بكر رضى الله تعالى عنه عن

بسري بن سعيد عن ابي سعيد الخدري قال خطب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الناس الحديث وليس
 فيه لفظ فديك بآبائنا وامهاتنا وانما هذه الالفاظ في حديث رواه عبيد بن حنين عن ابي سعيد
 الخدري في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 جلس على المبرق قال ان عبدا خيره الله الحديث وفيه لفظ فديك بآبائنا وامهاتنا **ص** حدثنا
 علي بن عبد الله حدثنا بشر بن المفضل حدثنا يحيى بن ابي اسحق عن انس بن مالك انه اقبل هو وابو
 طلحة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومع النبي صفية مردفها على راحلته فلما كانوا ببعض الطريق عثرت
 الناقة فصرع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمرأة وان ابا طلحة قال احسب انهم من بعيره فالتى
 رسول الله تعالى عليه وسلم فقال يا نبي الله جعلني الله فداك هل اصابك من شيء قال لا ولكن عليك بالمرأة
 فالتى ابو طلحة ثوبه على وجهه فقصد قصدها فالتى ثوبه عليها فقامت المرأة فشدها على راحلتهما
 فركبا فساروا حتى اذا كانوا بظهر المدينة او قال اشرفوا على المدينة قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 آيرون تآيرون عابدون ربنا حامدون فلم يزل يقولها حتى دخل المدينة **ش** **ص** مطابقته للترجمة
 في قوله جعلني الله فداك وعلي بن عبد الله هو ابن المديني وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين
 المعجمة ابن المفضل بفتح الصاد المعجمة ابن لاحق البصري ويحيى بن ابي اسحق مولى الحضارمة
 البصري والحديث مضى في الجهاد عن معمر في باب ما يقول اذا رجع من الغزو وفي اللباس
 عن الحسن بن محمد بن الصباح ومر الكلام فيه قوله اقبل اي من عسبان الى المدينة قوله
 صفية هي بنت حبي ام المؤمنين قوله وان ابا طلحة هو زيد بن سهل زوج ام انس رضى الله
 تعالى عنهم قوله عليك بالمرأة هي صفية اي احفظها وانظر في امرها وكذلك قوله والمرأة قوله اقحم
 عن بعيره اي رمى نفسه من غير روية قوله فالتى ثوبه من الالف وهكذا رواية ابي ذر وفي رواية
 غيره قالوى يقال الوى بالشيء ذهب به ولعل اصله قالوى ثوبه فحذفت الباء قوله فقصد
 قصدها اي نحنا نحوها ومشى الى جهتها قوله بظهر المدينة اي ظاهرها وقال ابن بطال فيه رد
 قول من قال لا يجوز تقديبة الرجل بنفسه او بابويه وزعم انه انما فدى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 بعدا بابويه لانهما كانا مشركين فاما المسلم فلا يجوز له ذلك **ص** باب احب الاسماء الى
 الله عز وجل **ش** **ص** اي هذا باب في بيان احب الاسماء الى الله عز وجل ولفظة باب مضافة
 الى لفظ الاحب وقال بعضهم ورد بهذا لفظ حديث اخرجه مسلم من طريق نافع عن ابن عمر رفعه
 ان احب الاسماء الى الله عز وجل عبد الله وعبد الرحمن قلت هذا غير لفظ الترجمة بعينها ولكن
 يعلم منه ان احب الاسماء عبد الله وعبد الرحمن وقال القرطبي يلحق بهذين الاسمين ما كان مثلها
 كعبد الرحيم وعبد الملك وعبد الصمد وانما كانت احب الى الله لانها تضمنت ما هو وصف واجب
 لله تعالى وما هو وصف للانسان وواجبه وهو العودية وقيل الحكمة في الاختصار على الاسمين
 وهما لفظة الله ولفظ الرحمن لانه لم يقع في القرآن اضافة عبد الى اسم من اسماء الله تعالى غيرهما قال
 الله تعالى (وانه لما قام عبد الله يدعوه) وقال في آية اخرى (وعباد الرحمن) ويؤيده قوله تعالى (قل
 ادعوا الله وادعوا الرحمن) **ص** حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عينة حدثنا ابن المسكدر عن جابر
 رضى الله عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقلنا لا نكذبك ابا القاسم ولا كرامة فاخبر النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال سم ابنك عبد الرحمن **ش** **ص** مطابقته للترجمة من قوله سم ابنك عبد الرحمن

لان عبدالرحمن من احب الاسماء الى الله عز وجل كما مضى الآن في حديث مسلم ولانه لو كان اسم
احب منه لامره بذلك والغالب انه لا يأمر الا بالاكل ولقد تعسف الكرماني في وجه المطابقة
حيث قال جاء في رواية اخرى احب الاسماء الى الله عبدالرحمن وهذا كما ترى بيان وجه المطابقة
من حديث غير حديث الباب وقال ايضا او الاحب بمعنى المحبوب وهذا خروج عن ظاهر معنى
اللفظ وابن عينة هوسفيان ابن عينة وابن المنكر هو محمد بن المنكر والحديث اخرجه مسلم في
الاستبذان عن عمرو الناقد وغيره قوله ولا كرامة بالنصب اي لانكرمك كرامة قوله فاخبر النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم بضم الهمزة على البناء للمجهول وروى بالبناء للفاعل **ح**
باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ولا تكتنوا بكنتي قاله انس عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم **ش** اي هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا امر
من سمى يسمى تسمية ولا تكتنوا من الاكتناء والكنية كل مركب اضافي صدره اب او ام كابي بكر
وام كلثوم قوله قاله انس اي قال انس ما قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى هذا التمليق
موصولا في كتاب البيوع في باب ما ذكر في الاسواق قال البخاري حدثنا آدم بن ابي اياس
حدثنا شعبة بن حديد الطويل عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله
الله تعالى عليه وسلم في السوق فقال رجل يا ابا القاسم فالتفت اليه النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فقال انما دعوت هذا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ولا تكتنوا
بكنتي وهذا الباب فيه خلاف وقد عقد الطحاوي في هذا بابا وطول فيه من الاحاديث والمباحث
الكثيرة قال ما روى حديث علي رضى الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله ان ولد لي ولد اسميه
باسمك واكنيه بكنتك قال نعم قال وكانت رخصة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعلي رضى
الله تعالى عنه ثم قال فذهب قوم الى انه لا بأس بان يكتني الرجل بابي القاسم وان يسمي مع ذلك بمحمد
واحتجوا بالحديث المذكور قلت اراد بالقوم هؤلاء محمد بن الحنفية ومالك واحد في رواية ثم
افترق هؤلاء فرقتين فقالت فرقة وهم محمد بن سيرين وابراهيم النخعي والشافعي لا ينبغي لاحد ان
يتكنى بابي القاسم كان اسمه محمدا او لم يكن وقالت فرقة اخرى وهم الظاهرية واحد في رواية لا
ينبغي لمن يسمى بمحمد ان يتكنى بابي القاسم ولا بأس لمن لم يسم بمحمد ان يتكنى بابي القاسم وفي حديث
الباب عن جابر على ما يأتي النهي عن الجمع بينهما اعني بين الاسم والكنية وقيل المنع في حياته صلى الله
تعالى عليه وسلم للايذاء وابعده بعضهم فنع التسمية بمحمد وروى سالم بن ابي الجعد كتب عمر رضى الله
تعالى عنه الى اهل الكوفة لاتسموا باسمي وروى ابو داود عن الحكم بن عطية عن ثابت عن
انس رفعه تسمون اولادكم محمدا ثم تلعنوه وقال الطبري يحمل النهي على الكراهة دون التحريم
وصحح الاخبار كلها ولا تعارض ولا نسخ وكان اطلاقه لعلي رضى الله تعالى عنه في ذلك اعلاما
منه ليفد جوازه مع الكراهة وترك الانتكار عليه دليل الكراهة **ح** حدثنا مسدد حدثنا خالد
حدثنا حصين عن سالم عن جابر رضى الله تعالى عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقالوا لا
نكنيه حتى نسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال سموا باسمي ولا تكتنوا بكنتي **ش**
مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن جعفر بن عبد الله وحصين بضم الحاء وقبح الصد المهمتين
هو ابن عبدالرحمن وسالم هو ابن ابي الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهمة والحديث مضى في الخمس

عن أبي الوليد وفي صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن كثير وأخرجه مسلم في الاستيذان عن إسحاق وعثمان وآخرين قوله ولا تكثروا من الاكثناء من باب الافتعال ويروى ولا تكثروا من الثلاثي ويروى ولا تكثروا بتشديد من باب التفعيل قالوا العلم اما ان يكون مشعرا بمدح او ذم وهو اللقب واما ان لا يكون فاما ان يصدر بنحو الاب والام فهو الكنية او لا وهو الاسم فاسمه صلى الله تعالى عليه وسلم محمد وكنيته ابو القاسم ولقبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه رد على من منع التسمية بمحمد **ص** حدثنا علي بن عبد الله اخبرنا سفيان عن ايوب عن ابن سيرين سمعت ابا هريرة رضي الله عنه قال قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ولا تكثروا بكنتي **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله المعروف بابن المديني يروي عن سفيان ابن عيينة عن ايوب السخني عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة والحديث مضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قول ابي هريرة قال ابو القاسم ولم يقل قال النبي او قال الرسول لطيفة وهي انه يرى منع الاكثناء بابي القاسم فذكره بابي القاسم اشعارا بانه لا يرى التكنية بابي القاسم **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان قال سمعت ابن المنكر قال سمعت جابر بن عبد الله ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقالوا لانك نيك بابي القاسم ولا تنعمك عينا فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له فقال امم ابنك عبد الرحمن **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه منع التكنية بابي القاسم لان الرجل الذي منع من ذلك لما اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر له ذلك لم يقل له كن ولا قال له سم محمد وانما قال سم ابنك عبد الرحمن وبظاهره احتج من منع التكنية بابي القاسم والتسمية بمحمد وهذا الحديث قد مر في الباب الذي قبله فانه أخرجه هناك عن صدقة ابن الفضل عن ابن عيينة وهنا أخرجه عن عبد الله بن محمد المسندي عن سفيان وهو ابن عيينة عن محمد بن المنكر قوله ولا تنعمك عينا من الانعام اي لا تفرح بك بذلك قوله فاتي اي الرجل المذكور اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فذكر ذلك اي ما قالوا من قولهم لانك نيك بابي القاسم قوله اسم بفتح الهمزة امر من الاسماء بكسر الهمزة ويروى سم بفتح السين وتشديد الميم من التسمية وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اربع كنى ابو عيسى وابو الحكم وابو مالك وابو القاسم لمن اسمه محمد **ص** باب اسم الحزن **ش** اي هذا باب في ذكر من اسمه الحزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي وهو في الاصل ما غلظ من الارض ضد السهل واستعمل في الخلق يقال فلان في حزنه اي في خلقه غلظ وقساوة والحزن بالضم الهم **ص** حدثنا اسحق بن نصر حدنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب عن ابيه ان اياه جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما اسمك قال حزن قال انت سهل قال لا غير اسما سماه ابي قال ابن المسيب فما زالت الحزونة فينا بعد **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم ابن نصر البخاري وعبد الرزاق ابن همام البجلي ومعمر بفتح الميم ابن راشد وابن المسيب هو سعيد ابن المسيب اما سعيد فهو من كبار التابعين وسيدهم روى عن قريب من اربعين صحابيا ولد استثنى من ضمن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ومات في سنة اربع وتسعين في خلافة الوليد بن عبد الملك وادابوه المسيب فانه ممن بايع تحت الشجرة قالوا لم يرو عن المسيب الا سعيد قال الكرماني فيه خلاف لما هو المشهور من شرط البخاري انه لم يرو عن احد ليس له الاراء واحد

وأما جده حزن بن أبي وهب بن عمر بن حابدة بن عمران بن مخزوم القرشي المخزومي فكان من المهاجرين
 ومن أشراف قريش في الجاهلية قال الكلاباذي روى عن حزن ابنه المسيب حديثاً واحداً في الأدب
 وحديثاً آخر موقوفاً في ذكر أيام الجاهلية والحديث من أفراد قوله قال أنت سهل وفي رواية لا سمعني
 من طريق محمود بن غيلان قال بل اسمك سهل قوله لا غير أسما في رواية أحمد بن صالح لا السهل
 يوطأ ويمتنع والتوفيق بين الروايتين بأنه قال كلام الكلابيين فنقل بعض الرواة ما لم ينقل الآخر قوله
 فما زالت الخزونة فينا بعد وفي رواية أحمد بن صالح فظننت أنه سيصيبنا بعده خزونة وقال ابن التين
 معنى قول ابن المسيب ما زالت فينا الخزونة يريد امتناع التسهيل فيما يروونه وقال الداودي يريد الصعوبة
 ويقال يشير بذلك إلى الشدة التي بقيت في أخلاقهم ذكر أهل النسب أن في ولده سوء خلق معروف فيهم
 لا يكاد يعدم منهم قوله بعد وروى بعده أي بعد ما قال لا غير أسما سمانيه أبي حشيشة ص حديثنا
 علي بن عبد الله ومحمود قال حدثنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب عن أبيه
 عن جده بهذا ش **هـ** هذا طريق آخر في الحديث المذكور أخرجه عن علي بن عبد الله بن
 المديني ومحمود بن غيلان بفتح العين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف عن محمد بن مسلم الزهري
 عن سعيد بن المسيب عن جده حزن قوله بهذا أي بهذا الحديث **ح** ص **ب** باب **ج** تحويل
 الاسم إلى اسم أحسن منه **ش** **هـ** أي هذا باب في بيان تحويل الاسم القبيح إلى اسم أحسن منه وروى
 ابن أبي شيبة من مرسل عروة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إذا سمع الاسم القبيح حوله إلى
 ما هو أحسن منه وفي الحديث أنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم فأحسنوا أسمائكم
 وقال الطبري لا ينبغي لأحد أن يسمى باسم قبيح المعنى ولا باسم معناه التزيكية والمدح ونحوه ولا باسم معناه
 الذم والسب بل الذي ينبغي أن يسمى به ما كان حقاً وصدقاً **ح** ص **ج** حدثنا سعيد بن أبي مرير
 حدثنا أبو غسان قال حدثني أبو حازم عن سهل قال أتاني بالمنذر بن أبي أسيد إلى النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم حين ولد فوضعه على فخذه وأبو أسيد جالس فلهي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بشيء بين
 يديه وأمر أبو أسيد بأنه فاحتمل من فخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاستفاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن
 الصبي فقال أبو أسيد قلبناه يا رسول الله قال ما اسمه قال فلان قال ولكن اسمه المنذر فسماه يومئذ المنذر **ش** **هـ**
 مطابقته تؤخذ من قوله ولكن اسمه المنذر وذلك لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم سأل عن اسمه فقال أبو أسيد فلان
 قال ولكن اسمه المنذر فكان الذي سماه أبوه قبيحاً فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى المنذر وقال
 الداودي سماه تفلأ أن يكون له علم ينذره وقيل سماه باسم المنذر بن عمرو الساعدي الخزرجي
 الصحابي المشهور من رهط أبي أسيد وأبو غسان بفتح العين المعجمة وتشديد السين المهملة اسمه محمد بن
 مطرف بكسر الراء المشددة وأبو حازم بالخاء المهملة وأثر أي سلة بن دينار الأخرج وسهل هو ابن سعد
 لساعدي وأبو أسيد بضم الهزة وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف واسمه ميث بن ربيعة
 الساعدي الأنصاري والحديث أخرجه مسلم في الأدب أيضاً عن أبي بكر بن إسحاق ومحمد بن سعد
 قوله فوضعه أي فوضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذه أكراما لبيه قوله فلهي
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكسر الهاء وقحها أي اشتغل بشيء كان بين يديه فاحتجى رفع
 قوله فاستفاق أي فرغ من اشتغاله كما يقال أفاق من مرضه ولم ير الصبي فقال ابن الصبي فقال
 أبو أسيد قلبناه أي صرفناه إلى البيت وذكر ابن التين أنه وقع في رواية قلبناه بزيادة همزة في أوله قال
 والصواب حذفها وأثبت غيره لغة وقال الكرماني أقبضه لعله في قلبه فلا سهو في زيادة الالف قوله

ولكن قد علم انه للاستدراك فان المستدرك منه واجيب بان تقديره ليس ذلك الذي عبر عنه بفلان اسمه بل هو المنذر **ص** حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا محمد بن جعفر عن شعبة عن مطاء بن ابي ميمونة عن ابي رافع عن ابي هريرة ان زينب كان اسمها برة فقبل تزكي نفسها فسمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب **ش** **ص** مطابقته لترجمة من حيث ان فيه تحويل اسم برة الى زينب ومحمد بن جعفر هـ وعذرة وعطاء بن ابي ميمونة مولى انس بن مالك وابو رافع تقيع بضم النون وقح الفاء الصائغ المدني ثم البصري والحديث اخرجه مسلم في الاستيذان عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه ابن ماجة في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله ان زينب هي بنت جحش ام المؤمنين كان اسمها برة بفتح الباء الموحدة وتحميد الراء او هي زينب بنت ام سلمة ربيعة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فقير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسم كل منهما الى زينب وروى مسلم عن زينب بنت ام سلمة قالت سميت برة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزكوا انفسكم قاله اعلم باهل البر منكم فقالوا ما نسماها قال سموها زينب **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى حدثنا هشام ان ابن جريح اخبرهم قال اخبرني عبد الحميد بن جبير بن شيبة قال جلست الى سعيد بن المسيب فحدثني ان جده حزنا قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما اسمك قال اسمي حزن قال بل انت سهل قال ما اما بغير اسما سمانيه ابي قال ابن المسيب فزالتم فينا الحزونة بعد **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وابراهيم بن موسى ابن يزيد الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير وهشام هو ابن يوسف الصنعائي وابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز وعبد الحميد بن جبير بضم الجيم وقح الباء الموحدة ابن شيبة بفتح الشين المعجمة وسكون الباء آخر الحروف وقح الباء الموحدة الحسبي قوله حدثنا هشام ويروى اخبرنا هشام قوله ان جده حزنا قال الكرمانى هذا الاسناد مقذوع انقطع رجل من البر والاولى اى الرواية الاولى وهى التى سبقت قبل هذه اولى لانه روى عن ابيه عن جده قبل هذا الى قاعدة الشافعى ان المرسل اذا جاء موصولا من وجه آخر بين صحة مخرج المرسل **ص** **باب** من سمى باسماء الانبياء **ش** **ص** اى هذا باب في بيان من سمى ابنه او احدا من جهته باسم نبي من الانبياء عليهم السلام وهو جائز وقد قال سعيد بن المسيب احب الاسماء الى الله اسماء الانبياء عليهم السلام وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى وهذا يرد قول من كره التسمية باسماء الانبياء وهى رواية جاءت عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من طريق قتادة عن سالم بن ابي الجعد وذكر الطبرى ووجه هذا القول حديث الحكم بن عطية عن ثابت عن انس رفعه تسمون اولادكم ثم تلغونهم والحكم هذا ضعيف ذكره البخارى في الضعفاء قال وكان ابو الوليد يضعفه **ص** وقال انس رضى الله تعالى عنه قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابراهيم يعنى ابنه **ش** **ص** هذا تعليق في رواية ابي ذر عن الكشميهنى وكذا في رواية النسفى واخرجه البخارى موصولا في الجنائز **ص** حدثنا ابن نمير حدثنا محمد بن بشر حدثنا اسمعيل قلت لابن ابي اوفى رأيت ابراهيم بن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مات صغيرا ولو قضى ان يكون بعد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبي ماش ابنه ولكن لانبي بعده **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وابن نمير بضم النون وقح الميم هو محمد ابن عبد الله بن نمير نسب جده ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى واسمعيل هو ابن ابي خالد الجبلى وكل هؤلاء كوفيون وابن ابي اوفى عبد الله الصحابي بن الصحابي

واسم ابى اوفى علقمة والحديث اخرجه ابن ماجة فى الجنائز عن ابن نمير شيخ البخارى عن محمد بن بشر قوله مات صغيرا كان عمره حين مات ثمانية عشر شهرا وكان موته فى ذى الحجة سنة عشر ودفن بالبيع قال الكرماني ما المفهوم من جوابه اذ ظاهره لا يطابق السؤال لانه قال رأيت ابراهيم يعنى هل رأيته فقال مات صغيرا فهذا ليس جوابه ثم اجاب بقوله الظاهر انه رآه مات صغيرا قوله ولو قضى على صيغة المجهول اى لو قدر الله ان يكون بعد منيا لعاش ولكنه خاتم النبيين **ص** حدثنا سليمان بن حرب اخبرنا شعبة عن عدي بن ثابت قال سمعت البراء قال لما مات ابراهيم عليه السلام قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه مرضعا فى الجنة **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى فى الجنائز عن ابى الوليد وفى صفة الجنة عن حجاج بن منهال وهو من امراده قوله مرضعا قال الخطابي بضم الميم اى من يتم رضاعه ويقحمها اى ان له رضاعا فى الجنة وفى الصحيح امرأة مرضع اى لها ولد ترضعه فهى مرضعة بضم اوله فان وصفها بارضاعه قلت مرضعة يعنى بفتح الميم قيل المعنى يصح ولكن لم يروا احد بفتح الميم وفى رواية الاسمعيلى ان له مرضعا ترضعه فى الجنة **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة عن حصين بن عبد الرحمن عن سالم بن ابى الجعد عن جابر بن عبد الله الانصارى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ولا تكتنوا بكنتى فانما انا قاسم اقسام بينكم **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمى وادم هو ابن ابى اياس وحصين بضم الحاء وقع الصاد المهملين والحديث مضى عن قريب فى باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى ومضى الكلام فيه قوله انا قاسم اشارة الى ان هذه الكنية تصدق على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه يقسم ما الله بين المسلمين وغيره ليس بهذه المرتبة وفيه اشعار بان الكنية انما تكون بسبب وصف صحيح فى المكنى به **ص** ورواه انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى روى هذا الحديث انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه فى باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل انا ابو عوانة حدثنا ابو حصين عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سموا باسمى ولا تكتنوا بكنتى ومن رآنى فى المنام فقد رآنى فان الشيطان لا يتثل بى ومن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله سموا باسمى فانه يدل على جواز التسمية باسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره من الانبياء عليهم السلام وابو عوانة الوضاح بن عبد الله وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملين عثمان وابو صالح ذكوان الزيات وقدمضى صدر الحديث عن قريب قوله بكنتى وقع فى رواية المستملى والسرخسى هنا بكنوتى قوله ومن رآنى الى آخره حديثان جعهما الراوى مع الحديث الاول بالاسناد المذكور وكيفية هذه الرؤية ان الله عز وجل يخلق الرؤية بارادته وليست مشروطة بمواجهة ومقابلة وشرط وقال الغزالي رحمه الله ليس معناه انها رأى جسمى بل رأى مثالا صر ذلك المثل آية يتأدى بها المعنى الذى فى نفسى اليه بل البدن فى البقظة ايضا ليس الآلة النفس فالحق انما يرى مثال حقيقة روحه المقدسة قيل من اين يعلم الراى انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا غيره واجيب بان الله عز وجل يخلق فيه علما ضروريا انه هو صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فقد رآنى ليس بجزاء للشرط حقيقة بل لازمه نحو فليست بشئ فانه قد رآنى لا يتل بى ويروى لا يتل صورتي قوله فليتبوأ اى فليتخذ يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذ موضعا لمقامه وقال المحققون هذا الحديث

متواتر مرفى العلم **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابواسامة عن يزيد بن عبدالله بن ابي بردة عن ابي بردة عن ابي موسى قال ولد لي غلام فاتيته به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسماه ابراهيم فحنكه بتمر ودعاه بالبركة ودفعه الى وكان اكبر ولد ابي موسى رضى الله تعالى عنه **ش** **مطابقته** للترجمة ظاهرة وابواسامة حاد بن اسامة ويزيد بضم الباء الموحدة وقبح الراء ابن عبدالله يروى عن جده ابي بردة عامر وقيل الحارث عن ابي موسى الاشعري واسمه عبدالله بن قيس والحديث مضى في الحقيقة عن اسحق بن نصر واخرجه مسلم في الاستيذان عن ابي بكر بن ابي شيبة **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا زائدة حدثنا زياد بن علاقة سمعت المغيرة بن شعبة قال انكسفت الشمس يوم مات ابراهيم **ش** **مطابقته** للترجمة تؤخذ من قوله ابراهيم وابو الوليد هشام بن عبد الملك وزائدة ابن قدامة وزياد بكسر الزاي ابن علاقة بكسر العين المهملة وتخفيف اللام ومضى الحديث مطولا في الكسوف **ص** **رواه** ابوبكرة عن النبي عليه السلام **ش** **اي** يروى هذا الحديث ابوبكرة نقيع الثقي ومضى حديث ابي بكرة في الكسوف ولكن ليس فيه يوم مات ابراهيم كما صرح به في حديث المغيرة بن شعبة وقال بعضهم مجموع الاحاديث يعني التي في الكسوف يدل على ذلك وفيه نظر لا يخفى **ص** **باب** **تسمية الوليد** **ش** **اي** هذا باب في ذكر ما جاء من تسمية الوليد وغرضه من وضع هذه الترجمة الرد على ما رواه الطبراني من حديث ابن مسعود نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسمى الرجل عبده او ولده حربا او مرة او وليدا فانه حديث ضعيف جدا وعلى ما رواه عبدالله بن احمد قال حدثني ابي قال حدثنا ابو المغيرة قال حدثنا ابن عياش وهو اسمعيل قال حدثنا الاوزاعي وغيره عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال ولد لاختي ام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سميتوه الوليد باسماء فرا عينكم ليكونن في هذه الامة رجل يقال له الوليد لهوشر على هذه الامة من فرعون لقومه وقال ابو حاتم بن حبان هذا خبر باطل ما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا ولا رواه عمرو ولا حدث به سعيد ولا الزهري ولا هو من حديث الاوزاعي بهذا الاسناد قال ابن حبان لما كبر اسمعيل تغير حفظه فكثر الخطأ في حديثه وهو لا يعلم وقد رواه وهو مختلط وقال ابن الجوزي قد رأيت في بعض الروايات عن الاوزاعي انه قال سألت الزهري عن هذا الحديث فقال ان استخلف الوليد بن يزيد والافهو الوليد بن عبد الملك وهذه الرواية لا اعلم صحتها قلت فان صحت دلت على ثبوت الحديث والوليد بن يزيد اولي به لانه كان مشهورا بالاحاد مبارزا بالعناد وانما قال اسماء فرا عينكم لان فرعون موسى اسمه الوليد ولما لم يكن هذان الحديثان وامثالهما على شرط البخاري لم يبد كرثيئا منها واورد في الباب الحديث الذي يدل على الجواز **ص** اخبر ابو نعيم الفضل بن دكين حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال لما رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه من الركوع قال اللهم ابج الوليد بن الوليد وسلمة بن هشام وعياش بن ابي ربيعة والمستضعفين بمكة من المؤمنين اللهم اشدد وطأتك على مضر اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف **ش** **مطابقته** للترجمة تؤخذ من قوله الوليد بن الوليد فانه اوضح الابهام الذي في الترجمة ودل على جواز تسمية الوليد وابن عيينة هو سفيان وسعيد هو ابن المسيب والحديث قد مضى في كتاب الصلاة في باب يهوى بالتكبير ومر الكلام فيه قوله والمستضعفين من عطف العام على

الخاص والوطأة الدوس بالقدم والمراد بها هنا الاهلاك اى خذهم اخذ اشديداد مضر قبيلة قريش
 قوله كسنى يوسف وجه التشبيه بسنى يوسف هو فى امتداد القحط والمحنة والبلاء والشدة والضراء
 وسقطت النون من سنى يوسف للاضافة **ص** **باب** * من دما صاحبه فنقص من اسمه حرفا مثل
 قولك يامال فى يمالك وهذا عبارة عن الترخيم وهو حذف فى آخر المنادى لاجل التخفيف وانما
 اختص بالآخر لانه محل التغير فى حذفه فى جزم المعتل وشرط الترخيم فى المنادى ان لا يكون مضافا
 ولا مستغاثا ولا جملة وفى غير المنادى لا يجوز الا لضرورة الشعر **ص** وقال ابو حازم عن ابي
 هريرة قال لى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا باهر **ش** ابو حازم بالخاء المهملة والزاي اسم
 سلمان الاشجعي الكوفي وهذا التعليق وصله البخارى فى الاطعمة واوله اصابني جهد شديد الحديث
 وفيه فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم على رأسى فقال يا باهر قال ابن بطال هذا لا يطابق
 الترجمة لانه ليس من الترخيم وانما هو نقل اللفظ من التصغير والتأنيث الى التكبير والتذكير وذلك
 انه كناه ابا هريرة وهريرة تصغير هرة فخاطبه باسمها مذكرا فهو نقصان فى اللفظ وزيادة فى المعنى
 انتهى وقال بعضهم هو نقص فى الجملة لكن كون النقص منه حرفا فيه نظر قلت لا ينبغي للشخص
 ان يتكلم فى فن وليس له يدفيه فليت شعري هذا الذى قاله هل يرد كلام ابن بطال **ص**
 حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني ابو سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة زوج النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائش هذا جبريل يقرئك
 السلام قلت وعليه السلام ورجة الله قالت وهو يرى ما لا ترى **ش** **ص** مطابقته للترجمة
 ظاهرة و ابو اليمان الحكم بن نافع والحديث مضى فى بدء الخلق عن عبد الله بن محمد ومضى الكلام
 فيه قوله يا عائش ترخيم مائة يجوز فيه القح وعليه الاكثر والضم قوله يقرئك السلام هذا
 وقرأ عليك السلام بمعنى واحد قوله قلت ويروى قالت قبل جبريل جسم فاذا كان حاضرا
 فى المجلس فكيف تختص رؤيته بالبعض دون الآخر واجيب بان الرؤية امر يخلق الله تعالى
 فى الحى فان خلقها فيه رأى والا فلا قوله ما لا ترى ويروى ما لا يرى **ص** حدثنا موسى
 ابن اسمعيل حدثنا وهيب حدثنا ابوب عن ابي قلابة عن انس رضى الله تعالى عنه قال كانت ام سنيب
 فى الثقل وانجشة غلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسوق بين فقل النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم يا انجش رويدك سوقك بالقوارير **ش** **ص** مطابقته للترجمة فى قوله يا انجش فانه مرخم
 واصله يا انجشة ويجوز فيه القح والضم على ما هو قاعدة المرخات وهيب هو ابن خالد وابوب
 هو المختباني وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد والحديث مضى عن قريب فى باب ما يجوز من
 الشعر قوله كانت ام سليم وهى ام انس رضى الله تعالى عنهما قوله فى الثقل بفتح اللام شنة و نقساف
 وهو متاع المسافر وحشمه وروى بكسر الشاء قال ابن تيمر الاول هو انسى قرأه قوله رويدك
 اى لا تستعجل فى سوق النساء فانهن كالقوارير فى سرعة الانفعال والتأثر وقد مررت بمناخه ستقصدة
ص **باب** * الكنية للصبي وقبل ان يولد لرجل **ش** **ص** **باب** * فى بيان
 جواز الكنية للصبي وعن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال عجموا بكنى اولادكم لا تسرع
 اليهم الا لقاب السوء وقال العلماء كانوا يكونون الصبي تفسأولا بانه سيعيش حتى يولد له وللامن

من التلقب لأن الغالب ان من يذكر شخصا فيعظمه ان لا يذكره باسمه الخاص به فاذا كانت له كنية امن من تلقيبه وقالوا الكنية للعرب كاللقب للجحيم قوله وقبل ان يولد اى وفي جواز الكنية ايضا قبل ان يولد للرجل اى قبل ان ينجى له ولد وفي رواية الكشميني قبل ان يلد الرجل وقدروى الطحاوى واحمد وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث صهيب ان عمر رضى الله تعالى عنه قال له مالك تكنى ابا يحيى وليس لك ولد قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كنانى وروى ابن ابى شيبة عن الزهري قال كان رجال من الصحابة يكتنون قبل ان يولد لهم واخرج الطبراني بسند صحيح عن علقمة عن ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كناه ابا عبد الرحمن قبل ان يولده **ص** حدثنا مسددنا عبد الوارث عن ابي التياح عن انس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لى اخ يقال له ابو عمير قال احسبه فطيم وكان اذا جاء قال يا عمير ما فعل النغير نغر كان يلعب به فرما حضر الصلاة وهو فى يتنافيا مر بالبساط الذى تحت فيكنس وينضح ثم يقوم وتقوم خلفه فيصلى بنا ش **ص** مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وقال بعضهم والركن الثانى مأخوذ باللاحاق بل بطريق الاولى قلت هذا كلام غير موجه لان جواز التكنى للصبي لا يستلزم جواز التكنى للرجل قبل ان يولد له فكيف يصح اللاحاق به فضلا عن الاولوية والظاهر انه لم ينظر بحديث على شرطه مطابقا للجزء الثانى فلذلك لم يذكر له شيئا وعبد الوارث هو ابن عبد المجيد الثقفى وابو التياح بفتح التاء المشاة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفى آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حديد والحديث مر مختصرا فى باب الانبساط الى الناس اخرجهم عن آدم عن شعبة عن ابي التياح عن انس والحديث دل على جواز تكنى الصغير وابو عمير مصغر عمر قوله احسبه اى اظنه فطيم اى مفطوم انتهى رضاعه وفى رواية حماد ابن سلمة عن ثابت عن انس عند احمد كان لى اخ صغير وهو اخو انس من امه وارتفاع فطيم بانه صفة لقوله لى اخ وقوله احسبه معترض بين الصفة والموصوف ويروى فطما بالنصب على انه مفعول لاحسبه قوله وكان اذا جاء اى وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاء معنا الى ام سليم فيما زح الصغير فيقول يا عمير ما فعل النغير وكان قد مات قوله نغر يعنى النغير مصغر نغر بضم النون وقح القين المعجمة وهو طير صغير كالعصافير حجر المناكير قوله فرما حضر الصلاة اى ربما حضر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة الى آخره قدم فى كتاب الصلاة **ص** **باب** التكنى بابى تراب وان كانت له كنية اخرى ش **ص** اى هذا باب فى بيان جواز التكنى بابى تراب وان كانت له كنية اخرى قبل ذلك وهذا فى قصة على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وقد تقدمت باتم من ذلك فى مناقبه **ص** حدثنا خالد بن محمد حدثنا سليمان حدثنى ابو حازم عن سهل بن سعد قال ان كانت احب اسماء على رضى الله تعالى عنه لابو تراب وان كان ليفرح ان يدعى بها وما اسماء ابو تراب الا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غاضب يوما فاطمة رضى الله تعالى عنها فخرج فاضطجع الى الجدار الى المسجد فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتبعه فقال هو ذا مضطجع فى الجدار فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وامثلاء ظهره ترابا فجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح التراب عن ظهره ويقول اجلس يا ابا تراب ش **ص** مطابقته للترجمة فى آخر الحديث وخالد بن محمد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة البجلي الكوفى وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب القرشى التميمى وابو حازم بالخاء المعجمة والزاي سلمة بن دينار الاخرج

وسهل بن سعد الساعدي الانصاري والحديث من افراده قوله وابو حازم عن سهل وفي رواية الاسمعيلى سمعت سهل بن سعد من طريق شيخ البخاري قوله ان كانت كلمة ان مخففة من الثقيلة ولفظ كانت زائدة كقوله (وجيران لنا كانوا كرام) قوله احب منصوب بانه اسم ان وان كانت مخففة لان تخفيفها لا يوجب الغاءها وقال ابن التين انت كانت على تأنيث الاسماء مثل (وجاءت كل نفس) قوله لا بو تراب اللام فيه للتأكيد وهو خبر ان قوله وان كان ليفرح ان هذه ايضا مخففة والضمير في كان يرجع الى على رضى الله تعالى عنه واللام في ليفرح للتأكيد قوله ان يدعى بضم الباء آخر الحروف وسكون الدال وهكذا رواية الاكثرين وفي رواية ابى الوقت يدماها وفي النسقى والمستلى والسر خسى ندعوبنون المتكلم قوله بها اى بلفظة ابى تراب ومعناها تذكروها قوله وما سماء ابوتراب هكذا في الاصول قال ابن التين الجواب ابتراب قيل الذي في الاصول ليس بخطأ بل هو على سبيل الحكاية وقد وقع في بعض النسخ ايضا ابتراب قوله غاضب يوما اى غاضب على في يوم فاطمة وقد وقع بين اهل الفضل وبين ازواجهم ما جبل الله عليهم من الغضب قوله فخرج اى على خرج من البيت خشية ان يبد منه في حالة الغيظ مالا يليق بجناب فاطمة رضى الله تعالى عنها فسم مادة الكلام بذلك الى ان تسكن فورة الغضب من كل منهما قوله فاضطجع الى الجدار الى المسجد هكذا في رواية النسقى وفي رواية الكشميهنى الى جدار المسجد وعنه في جدار المسجد قوله يتبعه بتشديد التاء المثناة من فوق من الاتباع ويروى من الثلاثى وفي رواية الكشميهنى يتبعه من الابتغاء وهو الطلب قوله وامتلاء ظهره الواو فيه للحال قوله اجلس هو المستعمل قال الخليل يقال لمن كان قائما قد ولما كان قائما او ساجدا اجلس ورد عليه ابن دحية بحديث الموطأ في الحلقة حيث قال للقائم اجلس

باب ابغض الاسماء الى الله **ش** اى هذا باب يذكر فيه ابغض الاسماء الى الله عز وجل ولم يكن ما هو ابغض الاسماء اكتفاء بما بينه في حديث الباب **ص** حدثنا ابو اليم بن حدثنا شعيب اخبرنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخنى الاسماء يوم القيامة عند الله رجل تسمى ملك الاملاك **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اخنى الاسماء لان اخنى افعل من اخنى وهو الفحش من القول وكل فحش قبيح وكل قبيح مبغوض وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابى حزة وابو الزناد بكسر الزاى وبالنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده قوله اخنى الاسماء كذا وقع في رواية شعيب الاكثرين ووقع في رواية المستملى اخنع اما الاخنى فهو من اخنى بفتحين مقصورا وقد فسرناه واما اخنع فهو من الخوع وهو الذل وقد فسرناه الحميدى عدروا به بقوله الاخنع الاذل واخرج مسلم عن احمد بن حنبل قال سألت ابا عمرو الشيباني يعنى اسحق الهوى عن اخنع فقال اوضع والخانع السليل من خنع الرجل اذا ذل وورد عند مسلم بلفظ اخبث الاسماء ولفظ اغبط الاسماء ووقع لابن ابى شيبه عن مجاهد بلفظ اكره الاسماء وروى سفيان عن ابن ابى نعيم عن جابر قال اكره الاسماء الى الله ملك الاملاك واما كان ملك الاملاك ابغض الى الله واكره ابيه ان يسمى به مخدوق لانه صفة لله تعالى ولا يليق بمخدوق صمد به وسموه لان لعباد لا يوصفون الا بالذل والخضوع وعبودية وقد روى عطاء عن ابى سعيد اخبرى مرفوعا لا تسموا ابنائكم حكما ولا بالحكم فان الله هو اكرمكم نعيم رتب اسودى في حديث بغض الاسماء الى الله خالد ومالك وذلك ان احدا ليس بخالد ومالك هو الله عز وجل ثم قد وماراه محفوظان

بعض الصحابة كان اسمه خالدا او مالكاً قال صاحب التوضيح وهذا عجب ففي الصحابة خالد فوق السبعين ومالك في الصحابة فوق المائة وعشرة والعباد وان كانوا يموتون فالارواح لا تقنى ثم تعود الاجسام التي كانت في الدنيا وتعود فيها تلك الارواح ويخلد كل فريق في احد الدارين وفي التنزيل (ونادوا يا مالك) لخازن النار واعترض عليه بعضهم بقوله احتجاجه بجواز التسمية بخالد بما ذكر من ان الارواح لا تقنى فعلى تقدير التسليم ليس بواضح لان الله سبحانه قد قال لنيبه (وما جعلنا ابشر من قبلك الخلد) والخلد البقاء الدائم بغير موت فلا يلزم من كون الارواح لا تقنى ان يقال لصاحب تلك الروح خالد انتهى قلت اعتراضه غير واضح ولا وارد لان نفي الخلد لبشر من قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو في الدنيا قوله والخلد البقاء الدائم بغير موت في الدنيا ايضا والنتيجة التي بناها على تلك المقدمة الفاسدة عقيدة وهي قوله فلا يلزم الى آخره بل يلزم ذلك في الآخرة فانهم قوله ملك الاملاك بكسر اللام من ملك والاملاك جمع ملك بالكسر ايضا وقيل التحق بذلك قاضي القضاة وان كان اشتهر في بلاد الشرق من قديم الزمان اطلاق ذلك على كبير القضاة وقد سلم اهل الغرب من ذلك واسم كبير القضاة عندهم قاضي الجماعة قلت اول من تسمى قاضي القضاة ابو يوسف من اصحاب ابي حنيفة وفي زمنه كان اساطين الفقهاء والعلماء والمحدثين فلم يتقل عن احد منهم انكار عن ذلك نعم يمنع ان يقال اقضى القضاة لان معناه احكم الحاكمين والله سبحانه هو احكم الحاكمين وهذا ابلغ من قاضي القضاة لانه افعل التفضيل ومن جهلاء هذا الزمان من مسطري سجلات القضاة يكتبون للنائب اقضى القضاة وللقاضى الكبير قاضي القضاة **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاخرج عن ابي هريرة رواية قال اخنع اسم عند الله وقال سفيان غير مرة اخنع الاسماء عند الله رجل تسمى بملك الاملاك قال سفيان يقول غيره تفسيره شاهان شاه **ش** هذا طريق آخر في حديث ابي هريرة اخرجه من علي بن عبد الله بن المدني عن سفيان بن عيينة عن ابي الزناد عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرم عن الاخرج عن ابي هريرة قوله رواية اي عن النبي صلى الله عليه وسلم وانتصابه على التمييز اي من حيث الرواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وقال سفيان اي الراوى المذكور قوله غير مرة اي مرارا متعددة قوله يقول غيره اي غير ابو الزناد شاهان شاه ومعناه بالعربي ملك الاملاك لان شاهان الاملاك لانه جمع شاه ويجمع عندهم بالالف والنون في بنى آدم وشاه مفرد ومعناه الملك ولكن من قاعدة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف وتقديم الصفة على الموصوف وشاهان بسكون النون لا بكسرها **ص** **باب** * كنية المشرك **ش** اي هذا باب فيه هل يجوز كنية المشرك ابتداء واذا كانت له كنية هل يجوز خطابه بها وهل يجوز ذكره بها اذا كان غائبا **ص** وقال مسور سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الا ان يريد ابن ابي طالب **ش** هذا التعليق سقط من رواية النسفي وثبت للباقيين قوله مسور كذا هو مجرد عن الالف واللام ووقع في رواية ابي نعيم المسور وهو الاشهر بكسر الميم وسكون السين المهملة ابن مخزمة الزهري وقد تعدد ذكره ووصل البخاري هذا التعليق بتمامه في باب ذب الرجل عن ابنته في اواخر كتاب السكاح حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخزمة سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو على المبر ان بني هشام بن المغيرة استأذوا في ان يتكحوا ابنتهم علي بن ابي طالب

فلا آذن ثم لا آذن الا ان يريد ابن ابي طالب ان يطلق ابنتي وينكح ابنتهم الحديث **ص**
 حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري وحدثنا اسمعيل حدثني اخي عن سليمان عن محمد بن
 ابي عتيق عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير ان اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما اخبره ان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركب على حمار عليه قطيفة فدية واسامة وراه يعود
 سعد بن عباد في بني الحارث بن الخزرج قبل وقعة بدر فسارا حتى مرا بمجلس فيه عبدالله
 ابن ابي اسلول وذلك قبل ان يسلم عبدالله بن ابي فاذا في المجلس اخلاط من المسلمين والمشركون عبدة
 الاوثان واليهود وفي المسلمين عبدالله بن رواحة فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة خر ابن ابي اتفه
 بردائه وقال لا تغبروا علينا فسلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم ثم وقف فزل فدعاهم
 الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال له عبدالله بن ابي اسلول ايها المرء لا احسن مما تقول ان كان حقا
 فلا تؤذنا به في مجالسنا فمن جاءك فاقصص عليه قال عبدالله بن رواحة بلى يا رسول الله فغشنا في
 مجالسنا فانما يحب ذلك فاسب المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا ينهارون فلم يزل رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا ثم ركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دابته فسار
 حتى دخل على سعد بن عباد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي سعد الم تسمع ما قال ابو حباب
 يريد عبدالله بن ابي قال كذا وكذا فقال سعد بن عباد اي رسول الله يا ابي انت اعلم عنه واصفح فوالذي انزل
 عليك الكتاب لقد جاء الله بالحق الذي انزل عليك ولقد اصطلح اهل هذه البصرة على ان يتوجوه ويعصبوه
 بالعصاة فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك شرق بذلك فذلك فعل به ما رأيت فعفا عنه رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه يعفون عن المشركين
 واهل الكتاب كما امرهم الله وبصبرون على الاذى قال الله تعالى (ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب)
 الآية وقال (ودكثير من اهل الكتاب) فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتأول في العفو
 عنهم ما امره الله به حتى اذن له فيهم فلما غزا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدرا قتل الله به من قتل
 من صناديد الكفار وسادة قريش فقتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه منصور بن عازم بن ميمون
 اسارى من صناديد الكفار وسادة قريش قال ابن ابي اسلول ومن معه من المشركين عبدة الاوثان هذا
 امر قد توجه فبايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسلام فاسلموا **ش** مطابقته
 للترجمة في قوله ابو حباب فانه كنية عبد الله بن ابي هو بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء لموحدة وفي اخره
 بام موحدة ايضا وهو اسم الشيطان ويقع على الحية ايضا وقل حباب حية بعينها والحباب بفتح الحاء
 الطل الذي يصبح على النبات وحباب الماء تفاخاته التي تطفو عليه واخرج هذا الحديث من
 طريقين احدهما عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب عن محمد بن مسلم الزهري عن عروة والآخر عن
 اسمعيل بن ابي اويس ابن اخت ماث بن انس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي
 عتيق بفتح العين المهملة وكسر التاء المثناة من فوق واسمه محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق
 رضي الله تعالى عنه يروي عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن عروة بن الزبير عن اسامة بن زيد
 ابن حارثة والحديث مضى في الجهاد مختصرا في باب الردف على الحمار ومضى في تفسير سورة آل عمران
 يناوله ومضى الكلام فيه هناك ولندكر بعض شيء فقوله قطيفة هي الكساء نسبة الى فدية بفتح الفاء
 والدال المهملة والكاف وهي قرية بقرب المدينة قوله من بني الحارث ويروي من بني حارث بدون الالف

واللام قوله ابن سلول بالرفع لانه صفة لعبدالله وسلول اسم له قوله واليهود عطف على العبد
او على المشركين قوله عجاجة الدابة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيم الاولى وهى الغبار قوله
خبر عبدالله اى عطى قوله لاتغبروا اى لاتيروا الغبار قوله لا احسن افعل التفضيل اى لا احسن
من القرآن ان كان حقا ويجوز ان يكون ان كان حقا شرطا وقوله فلانؤذنا جزاؤه قبل قالة استهزاء
قوله يتأ ورون اى يتواثبون قوله اى سعد يعنى ياسعد قوله باى انت اى انت مقدى باى
قوله هذه البجرة اى البلدة ويروى البجرة بالتصغير قوله وتوجوه اى جعلوه ملكا وعصبوا
رأسه بعصابة الملك وهذا كناية ويحتمل ارادة الحقيقة ايضا قوله شرق بفتح الشين المعجمة وكسر الراء
اى غص به وبقي فى حلقه لا يصعد ولا ينزل كانه يموت قوله يتأول من التأول والتأويل ما يؤول
اليه الشئ قوله من صناديد الكفار جمع الصنديد وهو السيد الشجاع قوله فقل رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم اى رجع قوله قد توجد اى اقبل الى التمام ويقال توجه الشيخ اى كبر
قوله وبايعوا بلفظ الامر اولا والماضى ثانيا **قص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابو عوانة
حدثنا عبد الملك عن عبدالله بن الحرث بن نوفل عن عباس بن عبد المطلب قال يا رسول الله هل نفعت
اماطالب بشئ فانه كان يحوطك ويغضب لك قال نعم هو فى ضمضاح من نار لولا اما لكان فى الدرك
الاسفل من النار **ش** مطابقتها للترجمة فى قوله اباطالب فانه كنية عبده مناف وهو شقيق
عبدالله والد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابو عوانة الواضح بن عبدالله اليشكرى وعبد الملك
هو ابن عمير وعبدالله بن الحرث ابن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب يروى عن عم جده العباس
ابن عبد المطلب والحديث مضى فى ذكر ابى طالب فانه اخرجته هناك عن مسدد عن يحيى عن سفيان
عن عبد الملك عن عبدالله بن الحرث الى آخره ومضى ايضا فى صفة الجنة والنار عن مسدد عن ابى
عوانة به مختصرا ومضى الكلام فيه قوله يحوطك من حاطه اذا حفظه ورعاه قوله فى ضمضاح
باعجم الضادين واهمال الحائين القريب القعر اى رقيق خفيف ويقال الضمضاح من النار ومن الماء
ومن كل شئ هو القليل الرقيق منه قوله لكان فى الدرك الاسفل وهى الطبقة السفلى من اطباق
جهنم وقيل الدرك الاسفل توايت من نار تطبق عليهم وقال ابن مسعود توايت من حديد تعلق
عليهم والادراك فى اللغة المنازل وقال ابن بطلال وفيه جواز تكنية المشرك على وجه التألف وغيره
من المصالح وقيل هذه الكنية ليست للاكرام فى نفس الامر واما تكنية ابى طالب فلاشتهاره بكنيته
دون اسمه فان قيل ما وجه تكنية ابى لهب اجيب باجوبة الاول ان وجهه كان يلهب جلالا فجعل
الله ما كان يفخر به فى الدنيا ويزين به سببا لعذابه **ال** الثانى للاشارة الى انه (س) صلى نارا ذات لهب
ال الثالث ان اسمه عبد العزى وكنيته ابو عتبة واما ابولهب فلقب لقبه لجماله وايمت بكنيته **ال** الرابع
قاله الزمخشري ان هذه التكنية ليست للاكرام بل للاهانة اذ هى كناية عن الجهنمى اذ معناه تبت
يدا جهنمى واعترض عليه بعضهم بان التكنية لا ينظر فيها الى مدلول اللفظ بل الاسم اذا صدر باب
او ام فهو كنية انتهى قلت كثير من الاسماء المصدرة باب وام لم يقصد بها الكنية وانما يقصد بها اما العلم
واما اللقب ولا يقصد بها الكنية فمن ذلك يقال لرجل من اباد وقيل من تزار ابوارب يضرب به
المثل فى كثرة الجماع فيقال انكح من ابى ارب يقال انه اقتض فى ليلة واحدة سبعين عذراء ذكره ابن
الاثير فى كتاب سماه مرصعا ومن ذلك ابوبراقش ليس له اسم غيرها ويقال ام البرد للثرة من قولهم

ثوب ابرد فيه لم يأنس وسواد وام احدى وعشرين للدجاجة وام احراد بالحاء المهملة بئر مكة
عند باب البصريين حفرها خلف بن اسعد الخراعي وامثال هذه كثيرة وفيه دلالة ان الله تعالى قد
يعطي الكافر عوضا من اعماله التي مثلها يكون قربة لاهل الايمان بالله تعالى لانه صلى الله تعالى
عليه وسلم اخبر ان عمه نفعته تربته اياه وحياطنه له التخفيف الذي لو لم ينصره في الدنيا لم يخفف
عنه فعلم بذلك انه عوض نصرته لاجل قرابته منه فقد كان لابي لهب من القرابة مثل ما كان لابي
طالب فلم ينفعه ذلك **ص** باب المعاريض مندوحة عن الكذب **ش** قال بعضهم
باب منونا قلت ليس كذلك لان شرط الاله اب التركيب واتما يكون معربا اذا قلنا هذا باب فيه المعاريض
مندوحة كذا وقع في الاصول المعاريض بالياء وكذا اورد ابن بطال واورد ابن التين بلفظ
المعارض بدون الياء ثم قال كذا التبويب والصواب المعاريض كما في رواية ابي ذر والمعارض
جمع معارض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول وهو التورية بالشيء عن الشيء ومعنى
مندوحة متسعة يقال منه اتدح فلان بكذا يتدح به اتدحا اذا اتسع به وقال ابن الانباري يقال
ندحت الشيء وسعته قال الطبري يقال اتدحت الغنم في مرايضها اذا تبددت واتسعت من البطنة
واتدح بطن فلان اذا استرخى واتسع وحاصل المعنى المعاريض يستغنى بها الرجل عن الاضطرار الى
الكذب وهذه الترجمة ذكرها الطبري باسناده عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب واخرجه ابن عدي عن قتادة مرفوعا ووهاه **ص** وقال اسحق سمعت
انسامات ابن ابي طلحة فقال كيف الغلام قالت ام سليم هدا نفسه وارجو ان يكون قد استراح
وظن انها صادقة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله هدا نفسه وارجو ان يكون قد
استراح فان ام سليم ورت بكلامها هذا ان الغلام انقطع بالكلية بالموت وابو طلحة فهم من ذلك انه
تعافى واسحق هذا ابن عبد الله بن ابي طلحة الانصاري وابو طلحة اسمه زيد وهو زوج ام سليم ام
انس وهذا التعليق سقط من رواية النسفي وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخاري في اجازته
في باب من لم يظهر حزنه عند المصيبة قال حدثني بشر بن الحكم قال حدثنا سفيان بن عيينة قال حدثنا
اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك يقول الحديث قوله هدا نفسه من هدا بالهمز
هدوا اذا سكن ونفسه بفتح الفاء مفرد الاتقاس وبسكونها مفردا النفوس ارادت به مكنون النفس
لا يسمى كذبا بالموت والاستراحة من بلاء الدنيا ولم يكن صادقة فيمظنه ابو طلحة وفهمه من ظاهر كلامها
ومثل هذا لا يسمى كذبا على الحقيقة بل يسمى مندوحة عن الكذب **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة
عن ثابت البناني عن انس بن مالك قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مسيره فحدا الحدي
فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارقق يا نجشة ويحك بالقوارير **ش** مطابقتها للترجمة في
قوله ارقق يا نجشة بالقوارير فانه صلى الله تعالى عليه وسلم وري بنهت عن النساء ومضى
الحديث عن قريب في باب ما يجوز من الشعر **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن
ثابت عن انس وابوب عن ابي قلابة عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان في سفر وكان
غلام يحذو بهن يقال له انجشة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رويدك يا نجشة سوفت
بالقوارير قال ابو قلابة يعني النساء **ش** مطابقتها للترجمة مل مصبقة الحديث السابق
واخرجه من طريقين احدهما عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن ثابت بن عيسى عن انس والآخر
عن سليمان بن حرب عن حماد عن ابوب المختار عن ابي قلابة عن انس بن زيد عن انس وقدم

في باب ما يجوز من الشعر قوله بالقوارير متعلق بقوله رويك **ص** حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك قال كان لابي صلى الله تعالى عليه وسلم حديث قال له انجشة وكان حسن الصوت فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رويك يا انجشة لا تكسر القوارير قال قتادة يعني ضعفة النساء **ش** هذا طريق في الحديث المذكور اخرجه عن اسحق قال الغساني لعنه ابن منصور عن حبان يفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالنون ابن هلال الباهلي وهمام هو ابن يحيى بن دينار قوله لا تكسر بالجزم والرفع وشبه ضعفة النساء بالقوارير لسرعة التأثير فيهن **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثني قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان بالمدينة فزع فركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا لابي طلحة فقال ما رأينا من شيء وان وجدناه لبحرا **ش** قيل ليس حديث القرس من المعاريض وكذلك حديث القوارير بل هما من باب المجاز قلت نعم كذلك ولكن تعسف من قال لعل البخاري لما رأى ذلك جازا قال والمعارض التي هي حقيقة اولى بالجواز ويحيى في السند هو ابن سعيد القطان والحديث مضى في الجهاد عن بندار عن غندر وعن احمد بن محمد عن ابن المبارك قوله فزع بفتحين والاصل في الفزع الخوف فوضع موضع الاغاثة والتصرف والمعنى هنا ان اهل المدينة استغاثوا فركب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا اسمه مندوب كانت لابي طلحة زيد بن سهل زوج ام انس قوله وان وجدناه كلمة ان مخففة من الثقيلة بحرا اى واسع الجرى شبه جريه بالبحر اسعته وعدم انقطاعه واللام فيه للتأكيد **ص** باب قول الرجل لشيء ليس بشيء وهو ينوى انه ليس بحق **ش** اى هذا باب في بيان قول الرجل لشيء الموجود ليس بشيء والحال انه ينوى انه ليس بحق وهذا غالبا يكون مبالغة في النفي كما يقال لمن عمل عملا غير متقن ما علمت شيئا او قال قولا غير سديد ما قلت شيئا وليس هذا بكذب **ص** وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال صلى الله تعالى عليه وسلم للقبرين يعذبان بلا كبير وانه لكبير **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان قوله بلا كبير نفي وقوله وانه لكبير اثبات فكأنه قول لشيء ليس بشيء وهذا تعليق مرفى في كتاب الطهارة موصولا بتمامه وهو مرسل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير ثم قال بلى يعذبان في كبير اما احدهما فكان لا يستتر من البول واما الآخر فكان يمشى في النخبة اى ليس التحرز عنهما يشاق عليكم وهو عظيم عند الله عز وجل وقد مررت مباحثه هناك **ص** حدثنا محمد بن سلام اخبرنا مخلد ابن يزيد اخبرنا ابن جريح قال ابن شهاب اخبرني يحيى بن عروة انه سمع عروة يقول قالت عائشة رضى الله تعالى عنها سألت ابا اسحق رضى الله تعالى عنه عن الكهان فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليسوا بشيء قالوا يا رسول الله فانهم يحدثون احيانا بالشيء يكون حقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى فيقرها في اذن وليه فرالدجاجة فيخلطون فيها اكثر من مائة كذبة **ش** مطابقته للترجمة في قوله ليسوا بشيء قال الخطابي اى فيما يتعاطون من علم الغيب اى ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد كما يعتمد قول النبي الذي يخبر عن الوحي ومخلد بفتح الميم واللام بينهما خاء ما كنة ابن يزيد من الزيادة وابن جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري ويحيى بن عروة ابن الزبير بن العوام ومضى الحديث في كتاب الطب في باب الكهانة فانه اخرجه هناك عن علي بن عبد الله عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهري عن يحيى بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله يكون حقا اى واقعا

موجودا قوله فيقرأها بفتح القاف وضم الراء قوله قر الدجاجة اي كقر الدجاجة والقر ترديد
الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم تقول قرته فيه اقره قرا وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال
قرت تقرقرا وقربرا فان رددته قلت قرقرت قرقرة وفي الصحاح قر الحديث في ادنه يقره صبه
فيها وضبطه بضم القاف وقال ابن الاثير وروى فيقذفها موضع فيقرأها وقال الكرماني
والدجاجة بفتح الدال قلت ذكر ابن السكيت الكسر ايضا وقال الكرماني ولعل الصواب
قر الزجاجة بالزاي ليلآثم معنى القارورة الذي في الحديث الآخر قلت قال ابن الاثير وروى
كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء قلت حينئذ لا فائدة في قول الكرماني
ولعل الصواب ولو اطلع على هذا لم يقل هكذا بكلمة لعل قوله فيها اي في الكلمة
الحق اي الواقع **ص** باب رفع البصر الى السماء **ش** اي هذا باب في بيان
جواز رفع البصر الى السماء وفيه الرد على من قال لا ينبغي النظر الى السماء تخشعا وتذلالا لله
تعالى وهو بعض الرهاد وروى عن عطاء السلمي انه مكث اربعين سنة لا ينظر الى السماء فجانب منه نظرة
فخر مغشيا عليه فاصابه فتق في بطنه وذكر الطبري عن ابراهيم التيمي انه كرم ان يرفع البصر الى السماء
في الدماء وانما ينهى عن ذلك المصلي في دماء كان او غيره كما تقدم في كتاب الصلاة عن انس رفعه ما مال
اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة فاشتد قوله في ذلك حتى قال لينتهين من ذلك اوليخطفن
ابصارهم وفي رواية مسلم عن جابر نحوه وفي رواية ابن ماجه عن ابن عمر نحوه وقال ان تلتع وصحبه ابن
حبان **ص** وقوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت **ش**
وقوله بالجر عطف على رفع البصر وفي رواية ابى ذر الى قوله كيف خلقت وزاد الاصيلي وغيره والى
السماء كيف رفعت وهذا اول لان الاستدلال في جوار رفع البصر الى السماء قوله والى السماء كيف
رفعت اي اول لا ينظرون الى السماء كيف رفعت وهي قائمة على غير عمد وقد ذكر المتفسرون في تخصيص
الابل بالذكر وجوها كثيرة منها ما قاله الكلبي انها تنهض بحملها وهي مراكمة ومنها ما قاله
مقاتل انها عيس العرب واعزاز الاموال عندهم ومنها ما قاله الحسن حين سئل عن هذه الآية وقيل له
الفيل اعظم في العجوبة ان العرب بعيدة العهد بها فلا يركب ظهرها ولا يؤكل لحمه ولا يحلب درها
يومئذ ما قبل انها في عظمها للحمل الثقيل تنقاد للقائد الضعيف وقال قتادة ذكر الله ارتفاع سرر
الجنة وفرشها فقالوا كيف تصعد هانزل الله تعالى هذه الآية **ح** وقال ايوب عن ابن ابي مليكة
عن عائشة رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه الى السماء **ش** لم يثبت هذا التعريق
الا لابي ذر عن الكشيبي والمستملي وهو طرف من حديث اوله مات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في بيني ويومي وبين سحري ونحري الحديث وفيه فرفع بصره الى السماء وقال الرفيقي الاعلى اخرجه
هكذا احمد عن اسمعيل بن علية عن ايوب السخيتي عن عبد الله بن ابي مليكة عن عائشة وقدمضي
للبخاري في الوفاة النبوية من طريق حماد بن زيد عن ايوب بن تميمه لكن فيه فرفع رأسه الى السماء
واخرج مسلم من حديث ابي موسى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا ما يرفع بصره الى
السماء واخرج ابوداود من حديث عبد الله بن سلام كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جلس
يتحدث يكثر ان يرفع رأسه الى السماء **ص** حدث يحيى بن بكير **ح** حدث عن عقب بن
ان شهاب قال سمعت ابا سلمة بن عبد الرحمن يقول خبرني جابر بن عبد الله انه سمع رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يقول ثم فترعني الوحي فبينما انا امشي سمعت صوتا من السماء فرفعت بصري الى السماء فاذا الملك الذي جاءني بحراء قاعد على كرسى بين السماء والارض **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فرفعت بصري الى السماء والحديث قدمضي في اول الكتاب **ص** حدثنا ابن ابي مریم حدثنا محمد بن جعفر قال اخبرني شريك عن كريب عن ابن عباس قال بت في بيت ميمونة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عندها فلما كان ثلث الليل الآخر اوبعضه فعد ينظر الى السماء فقرأ ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الباب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فنظر الى السماء وابن ابي مریم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مریم المصري روى عن محمد بن جعفر بن ابي كثير عن شريك بفتح الشين المعجمة ابن عبد الله بن ابي نمر ابن عبد الله عن كريب بن ابي مسلم مولى ابن عباس وميمونة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى في باب التمجيد في اواخر الصلاة قوله الآخر و يروى الاخير قوله اوبعضه شك من الراوى و يروى اوبعده **ص** * باب * نكت العود في الماء والطين **ش** اي هذا باب في ذكر من نكت العود من النكت بالنون والتاء المثناة من فوق يقال نكت في الارض اذا اثر فيها **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عثمان بن غياث حدثنا ابو عثمان عن ابي موسى انه كان مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حائطه من حيطان المدينة وفي يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عود يضرب به بين الماء والطين فجاء رجل يستفتح فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم افتح له وبشره بالجنة فذهبت فاذا هو ابو بكر رضى الله تعالى عنه ففتح له وبشرته بالجنة ثم استفتح رجل آخر فقال افتح له وبشره بالجنة فاذا عمر رضى الله تعالى عنه ففتح له وبشرته بالجنة ثم استفتح رجل آخر وكان متكئا فجلس فقال افتح له وبشره بالجنة على بلوى نصيبه او تكون فذهبت فاذا عثمان رضى الله تعالى عنه ففتح له وبشرته بالجنة واخبرته بالذي قال قال الله المستعان **ش** مطابقتها للترجمة في قوله عود يضرب به بين الماء والطين وفي رواية الكشيهي في الماء والطين ويحيى هو ابن سعيد القطان و عثمان بن غياث بكسر الغين المعجمة وتخفيف الياء آخر الحروف وباء المثناة البصرية قال الكرماني وفي بعض النسخ يحيى بن عثمان وهو سهو فاحش وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى وابو موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه واسمه عبد الله بن قيس ومضى الحديث مطولا في مناقب ابي بكر رضى الله تعالى عنه وفي مناقب عمر رضى الله تعالى عنه وفي مناقب عثمان رضى الله تعالى عنه ومضى الكلام فيه هناك قوله على بلوى بدون التنوين البلية والحائط هو البستان وفيه بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وباسكان الياء آخر الحروف وبالسین المهملة وكانت مادة العرب اخذ المخصرة والعصا والاعتماد عليها عند الكلام والمحافل والخطبة وهي مأخوذة من اصل كريم ومعدن شريف ولا ينكرها الا جاهل وقد جمع الله موسى عليه السلام في عصاه من البراهين العظام ما آمن به السحرة المعاندون له واتخذها سليمان بن داود عليهما السلام لخطبته وموعظته وطول صلاته وكان ابن مسعود صاحب عصا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان خطب بالقضيب وكفى بذلك شرفا للعصا وعلى ذلك كانت الخلفاء والخطباء وذكر ان الشعوبية تنكر على خطباء العرب اخذ المخصرة والاشارة بها الى المعاني وهم طائفة تبغض العرب وتذكر مثالها وتفضل عليها العجم وفي استعمال الشارع المخصرة الحجة البالغة على من انكرها **ص** * باب * الرجل

ينكت الشيء بيده في الارض ش - اي هذا باب في ذكر الرجل ينكت بيده في الارض
 ص حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابن عدي عن شعبة عن سليمان ومنصور عن سعد بن عبيدة
 عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 في جنازة فجعل ينكت في الارض يعود فقال ليس منكم من احدا الا وقد فرغ من مقعده من الجنة
 والنار فقالوا افلا نتكل قال اعملوا فكل ميسر فاما من اعطى واتق الاية ش - مطابقته
 للترجمة في قوله فجعل ينكت في الارض وابن ابي عدي هو محمد واسم ابي عدي ابراهيم البصري
 وسليمان قال الكرمانى هو التميمي وليس هو الاعمش ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة ابو حنيفة الكوفي
 السلمي ختن ابي عبد الرحمن السلمي واسمه عبد الله المقرئ الكوفي وعلي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه
 والحديث مضى في الجنائز باتم منه ومضى الكلام فيه قوله فرغ بلفظ المجهول اي حكم عليه بانه من
 اهل الجنة والنار وقضى عليه بذلك في الازل قوله افلا نتكل اي افلا نعتد عليه اذا المقدر كائن سواء
 عملنا ام لا فرد عليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اعملوا فكل ميسر اي فكل واحد منكم
 ميسره فان كان الذي قدر عليه بانه من اهل الجنة يسر الله عليه عمل اهل الجنة وان كان من الذي قدر
 عليه بانه من اهل النار يسر الله عليه عمل اهل النار قوله فاما من اعطى الاية اشار بها الى بيان الفريقين
 المذكورين في قوله فكل ميسر (احدهما) هو قوله (فاما من اعطى) اي ماله في سبيل الله (واتق) ربه
 واجتنب محارمه (وصدق بالحسن) يعني بالتخلف يعني ايقن بان الله سيخلف عليه وهي رواية ابن
 عباس قوله فسييسره اي فسيهيئه للبصري اي للحالة اليسرى وهو العمل بما يرضاه الله تعالى والفريق
 الاخر هو قوله (واما من يتخل) اي بالنفقة في الخير (واستغنى) اي عن ربه فلم يرغب في ثوابه (فسييسره
 للعسرى) اي للعمل بما لا يرضاه الله حتى يستوجب النار وقبل سند خله في جهنم والعسر اسم لجهنم ص
 باب التكبير والتسبيح عند التعجب ش - اي هذا باب في بيان استحباب التكبير بان
 يقول الله اكبر واستحباب التسبيح بان يقول سبحان الله عند التعجب يعني عند استغظام الامر و اشار
 لبخاري بهذه الترجمة الى رد من منع ذلك قال ابن بطال التسبيح والتكبير معناهما هنا تعظيم الله تعالى
 وتزيده من السوء وفيه تمرين اللسان على ذكر الله تعالى ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب
 عن الزهري حدثني هند بنت الحرث ان ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت استيقظ النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم فقال سبحان الله ماذا اترل من الخراش وماذا اترل من الفتن من يوقظ صواحب الحجر
 يريد به ازواجه حتى يصلين رب كاسية في الدنيا مارية في الآخرة ش - مطابقته للترجمة في قوله
 فقال سبحان الله وابو اليمان الحكم بن نافع وهند منصرف وغير منصرف بنت الحرث انقرا سية
 بكسر الفاء وبالراء وبالسین المهملة وقبل القرشية وكانت تحت معبد بن المقداد وام سية ام المؤمنين واسمها
 هند بنت ابي امية والحديث مضى في العلم في باب العلم والموعظة فانه اخرجها هناك عن صدقة عن ابن
 عيينة الخوفي صلاة الليل عن محمد بن مقاتل وفي اللباس وفي علامات النبوة ومضى الكلام فيه قوله
 من الخراش اريد بها الرحمة هبر عن الرحمة بالخراش كقوله (خراش رحمة ربي) قوله من الفتن اي تعذاب عبر
 عن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية الى العذاب او هو من المعجزات لموقع من الفتنة بعد ذلك وقبح الخراش
 حين تسلط الصحابة على فارس والروم قوله الحجر جمع جرة قوله رب فيه لغت وفعل مخنوف ي
 رب كاسية عرفتها والمراد ان اللاتي تلبس رقيق اثياب التي لا تمنع من ادراك لون البشرة معقبات

في الاخرة بقضية التعري او ان اللباسات لثياب النفيسة ماريات عن الحسنات واعلم ان هذا الحديث وقع في بعض النسخ قبل هذا الباب اعني باب التكبير وحيث لا يناسب ترجمة ذلك الباب قال ابن بطال قلت للمهلب ليس حديث ام سلمة مناسب للترجمة وقال انما هو موقوف للحديث السابق يعني لما ذكر ان لكل نفس بحكم القضاء والقدر مقعدا من الجنة او النار كذا التحذير من النار باقوى اسبابها وهي الفتن والطغيان والبطر عند فتح الخزائن ولا تقصير في ان يذكر ما يوافق الترجمة ثم يتبعه بما يوافق معناه قلت هذه تكلفات وحديث الباب مطابق للترجمة والله اعلم **ص** وقال ابن ابي ثور عن ابن عباس عن عمر رضي الله تعالى عنهم قال قلت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم طلقت نسائك قال لا قلت الله اكبر شي **ص** مطابقته للترجمة في قوله الله اكبر واسم ابن ابي ثور عبيد الله بن عبد الله بن ابي ثور بلفظ الحيوان المشهور من بني نوفل وهذا التعليق طرف من حديث طويل تقدم موصولا في كتاب العلم **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري (ح) وحدثنا اسمعيل قال حدثني اخي عن سليمان عن محمد بن ابي عتيق عن ابن شهاب عن علي بن الحسين ان صفية بنت حي زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرته انها جاءت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تزوره وهو معتكف في المسجد في العشر الغوابر من رمضان فحدثت عنده ساعة من العشاء ثم قامت تغلب فقام معها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقبلها حتى اذا بلغت باب المسجد الذي عند مسكن ام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر بهما رجلان من الانصار فسما علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم نقذا فقال لهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علي رسلكما انما هي صفية بنت حي قال سبحان الله يا رسول الله وكبر عليهما ما قال قال ان الشيطان يجري من ابن ادم مبلغ الدم واني خشيت ان يقدف في قلوبكما شي **ص** مطابقته للترجمة في قولهما سبحان الله واخرجه من طريقين (احدهما) عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم الزهري (والآخر) عن اسمعيل بن ابي اويس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن علي بن الحسين زين العابدين عن صفية بنت حي ام المؤمنين والحديث مضى في الاعتكاف في باب هل يخرج المعتكف لحوائجه ومضى في صفة ابليس ايضا وفي الخمس ايضا ومضى الكلام فيه قوله تزوره جملة حالية والواو في وهو معتكف للحال قوله الغوابر اي الباقيات والغابر لفظ مشترك بين الضدين يعني الباقي والماضي قوله تغلب حال اي تنصرف الى بيتها قوله يقبلها حال ايضا بصرفها الى بيتها قوله حتى اذا بلغت اي الى ان بلغت صفية قوله ثم نقذا بالذال المعجمة يقال رجل نافذ في امره اي ماض والمعنى نفذ امرعين من قولهم نفذ السهم من الرمية قوله علي رسلكما بكسر الراء اي علي هيئتكما ويقال افعل كذا علي رسلك اي ابتدئ فيه ولا تستعمل قوله قال سبحان الله اي الرجلان المذكوران وقولهما سبحان الله اما حقيقة بمعنى نزه الله تعالى ان يكون رسوله منهما بما لا ينبغي واما كناية عن التعجب من هذا القول قوله وكبر بضم الباء الموحدة اي عظم وشق عليهما هذا القول قوله قال اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان يجري الى آخره قوله مبلغ الدم اي في موضع يبلغ الدم وهو في نفس الامر تشبيه ووجه الشبه عدم المفارقة وكال الاتصال قوله ويقذف اي يتذف الشيطان شيئا في قلوبكما تهلكان بسببه لان مثل هذه التهمة في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم تكاد تكون كفرا نعوذ بالله **ص** **باب**

النهي عن الخذف ش **هـ** اي هذا باب في بيان النهي عن الخذف بفتح الخاء وسكون الذال
المجتمين وبالفاء وهو رمي الحصى بالاصابع وقال ابن بطلال هو الرمي بالسبابة والابهام والمقصود
النهي عن اذى المسلمين ص **هـ** حدثنا ادم حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عقبة بن صهبان
الازدي يحدث عن عبدالله بن مغفل المزني قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الخذف
وقال انه لا يقتل الصيد ولا ينكأ العدو وانه يفقأ العين ويكسر السن ش **هـ** مطابقتة لترجمة
ظاهرة وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن صهبان بضم الهاء وتخفيف الباء الموحدة وبالنون
الازدي بفتح الهمزة وسكون الزاي وبالدال المهملة نسبة الى ازدي بن الغوث قبيلة وعبدالله بن
المغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحة المزني نسبة الى مزينة بنت كلب قبيلة
كبيرة والحديث قدمضي في تفسير سورة الفتح عن علي بن عبدالله عن شبابة وفي الصيد والذبايح
ايضا قوله ولا ينكأ اي ولا يقتل العدو من النكابة وهو قتل العدو وجرحه قوله يفقأ بالفاء
والقاف من الفق بالهمزة وهو القلع ص **هـ** باب الحمد لله للعاطس ش **هـ** اي هذا
باب في بيان مشروعية الحمد لله للعاطس ص **هـ** حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان حدثنا
سليمان عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال عطس رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فشمّت احدهما ولم يشمّت الآخر فقيل له فقال هذا حمد الله وهذا لم يحمده الله ش **هـ** مطابقتة
لترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري وسليمان ابن طرخان التيمي والحديث اخرجه مسلم في آخر
الكتاب عن ابن نمير وغيره واخرجه ابوداود في الادب عن احمد بن يونس وعن محمد بن كثير
واخرجه الترمذي في الاستيذان عن محمد بن يحيى واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن اسحق
ابن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجة في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله عطس بفتح
الطاء يعطس بالضم والكسر قوله رجلان روى الطبراني من حديث سهل بن سعد انها عامر بن
الطفيل وابن اخيه قوله فشمّت من التشمّت بالمججمة اصلا ازاها شماتة الاعداء والتفعل يحيى السلب
نحو جلدت البعير اي ازلت جلده فاستعمل للدعاء بالخير لاسيما بلفظ يرحمك الله وبالسین المهملة الدعاء
بكونه على سمّت حسن وكذا وقع بالسین في رواية السرخسي وقال ابن الانباري كل داع بالخير
شمّت بالمججمة والمهملة وقال ابو عبيدة بالمججمة اعلى واكثر وقال عياض هو كذلك للاكثرين
من اهل العربية وفي الرواية وقال ثعلب الاختيار انه بالمهملة لانه مأخوذ من السمّت وهو القصد
والطريق القويم وقال القزاز التسميت بالمهملة التبريك والعرب تقول سمته اذا دعاه بالبركة
وسمّت عليه اي برك عليه قوله فشمّت احدهما اي فشمّت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
احد الرجلين وهو الذي حمد الله ولم يشمّت الآخر وهو الذي لم يحمده الله قوله فقيل انقث
العاطس الذي لم يحمده قوله هذا حمد الله اي قال الحمد لله وقال ابن بطلال وغيره عن طائفة انه
لا يزيد على الحمد لله كما في حديث ابي هريرة الآتي بعد باين وعن طائفة يقول الحمد لله على
كل حال قال جاء ذلك عن ابن عمر قال فيه هكذا علمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
اخرجه البزار والطبراني وجاء كذلك عن ابي مالك الاشعري عند الطبراني مرفوعا وكذا
جاء عن ابي هريرة عند ابي داود وكذا جاء عن علي رفعه عند النسائي وعن طائفة يقول
الحمد لله رب العالمين ورد ذلك في حديث لابن مسعود اخرجه الضبراني وورد الجمع بين

اللفظين من حديث علي رضي الله تعالى عنه قال من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين على كل حال لم يحدو جمع الضرر ولا الاذن ابدا وهذا موقوف ورجاله ثقة اخرج البخاري في الادب المفرد ومثله لا يقال بالرأي فله حكم الرفع وعن طائفة ما زاد من الثناء فيما يتعلق بالحمد كان حسنا وقد اخرج الطبري في التهذيب بسند لا بأس به عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت عطس رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال الحمد لله فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرحمك الله وعطس آخر فقال الحمد لله رب العالمين جدا كثيرا طيبا مباركا فيه فقال ارتفع هذا على هذا تسع عشرة درجة **ص** **باب** **تشميت العاطس اذا حمد الله** **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية تشميت العاطس بشرط ان يحمد الله تعالى ولم يعين الحكم اكتفاء بما جاء من حديث الباب **ص** فيه ابو هريرة **ش** اي في تشميت العاطس جاء حديث ابي هريرة يحتمل ان يكون الحديث الذي يأتي في الباب الذي بعده ويحتمل ان يريد به الحديث الذي ذكر في الباب وهو قوله فحق على كل مسلم سمعه ان يشتمه **ص** حدثنا سلمان بن حرب حدثنا شعبة عن الاشعث بن سليم قال سمعت معاوية بن سعيد بن مقرن عن البراء رضي الله تعالى عنه قال امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع امرنا بعبادة المريض واتباع الخنازة وتشميت العاطس واجابة الداعي ورد السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم ونهانا عن سبع عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب وعن ليس الحرير والديباح والسندس والميار **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله وتشميت العاطس وقال ابن بطال ما لم يخصه ان الترجمة مقيدة بالحمد والحديث مطلق وظاهره ان كل عاطس يشتم على التعميم والمناسب للترجمة حديث ابي هريرة لانه مقيد بالحمد وكان ينبغي ان يقدم حديث ابي هريرة ثم يذكر حديث البراء ثم اعتذر عنه بان هذا من الابواب التي اعجلته المنية عن تهذيبها وقال بعضهم نصرة للبخاري ما لم يخصه انه يرد عذره المذكور وانه انما الذي فعله اما اشارة الى ما وقع في بعض طرق الحديث الذي يورده واما في حديث آخر وعد العلماء ذلك من دقيق فهمه وحسن تصرفه فان اشارة الاخفي على الاجلي شحذ للذهن وبعثا للطالب على تتبع طرق الحديث انتهى قلت اما كلام ابن بطال فانه غير جلي لانه لو قدم المقيد على المطلق لاورد عليه بان المقيد جزء المطلق وتقديم المتضمن للجزء اولى والذي قصده يفهم من هذا الوضع على ان الترتيب ليس بشرط واما كلام بعضهم فلا يجدي شيئا لان من وقف على حديث من احاديث الكتاب تعمير عليه ان يقف على ما وقع في بعض طرقه وفي تحصيل حديث آخر وقوله فان في اشارة الاخفي الى آخره تنويه للناسط واحالة على تتبع امر مجهول وهذا ليس بدأب عند العلماء وحديث البراء هذا مضى في الجنائز عن ابي الوليد وفي المظالم عن سعيد بن الربيع وفي اللباس عن ادم وفي الطب عن حفص بن عمر وفي الكاح عن الحسن بن الربيع وسيأتي في النذور قوله وتشميت العاطس ظاهر الامر فيه يدل على انه واجب وكذلك احاديث اخر في هذا الباب يدل ظاهرها على الوجوب وبه قال ابن المزين من المالكية واهل الظاهر وقال بعض الناس انه فرض عين وعند جمهور العلماء من اصحاب المذاهب الاربعة انه فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقي وذهب عبد الوهاب وجاعة من المالكية انه مستحب ***** ثم قوله وتشميت العاطس عام خص منه جاعة (الاول) من لم يحمد وسيأتي في باب مفرد (والثاني) الكافر وقد اخرج ابوداود من حديث ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه قال كانت اليهود

يتعاطسون عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجاء ان يقول برحكم وكان يقول بهديكم الله ويصلح
 بالكم (والثالث) المزكوم اذا تكرر منه العطاس وزاد على الثلاث وقد اخرج البخاري في الادب
 المفرد من طريق محمد بن عجلان عن سعيد المقبري عن ابي هريرة قال شتمه واحدة وثنتين
 وثلاثا فما كان بعد ذلك فهو زكام واخرجه ابوداود من رواية الليث عن ابن عجلان وقال فيه لا اعله
 الارفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرج ابن ابي شيبة من طريق عمرو بن العاص شتموه
 ثلاثا فان زاد فهو داء يخرج من رأسه وهو موقوف ايضا ومن طريق عبد الله بن الزبير ان رجلا
 عطس عنده فشتم ثم عطس فقال في الرابعة انت مذنوب اي مزكوم والضناك بالضم الزكام
 قاله ابن الاثير (الرابع) من يكره التثمت قبل كيف يترك السنة واجيب بانها سنة لمن احبها فاما من
 كرهها ورغب عنها فلا ويطرد ذلك في السلام والعبادة وقال ابن دقيق العيد والذي عندي
 انه لا يمتنع الا من خاف منه ضررا فاما غيره فشتم امتثالا للامر ويناقضه التكبر في مراده قلت
 قد جرت العادة عند سلاطين مصر انه اذا عطس لا يشتمه احد واذا دخل عليه احد لا يسلم عليه
 والذي قاله الشيخ يعمل فيهم بالتفصيل المذكور (والخامس) عند الخطبة يوم الجمعة لان التثمت يخل
 بالانصات للأمور به (والسادس) من عطس وهو يجامع او في الخلاء فيؤخر ثم يحمد ويشتمه من سمعه
 فلو خالف فحمد في تلك الحالة هل يستحق التثمت قال بعضهم فيه نظر قلت النظر انه يشتم لظاهر
 الحديث قوله وابرار المقسم اي تصديق من اقسم عليك وهو ان تفعل ما سأله ويروى وابرار
 القسم قوله او قال حلقة الذهب شك من الراوي قوله والسندس هو مارق من الديباج ورفع قوله
 والمياثر جمع الميثة بكسر الميم من الوثارة بالثاء المثناة والراء وهي مركب كانت النساء تصنعه
 لازواجهن على السروج فان قلت النيات خمسة لاسبعة هنا قلت السادس القسي والسابع آنية
 الفضة ذكرهما في كتاب اللباس **ص** **باب** * ما يستحب من العطاس وما يكره من الثأوب
ش اي هذا باب في بيان الذي يستحب من العطاس وكراهة الثأوب وهو بالهمزة على
 الاصح وقيل بالواو وقيل الثأوب على وزن التفاعل وهو النفس الذي ينفتح منه الفم من الامتلاء
 وثقل النفس وكدورة وبورث الغفلة والكسل ولذلك احبه الشيطان وضحك منه والعطاس
 سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات عنه وصفه الروح ولذلك كان امره بالعكس **ص**
 حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا ابن ابي دثب حدثنا سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال ان الله يحب العطاس ويكره الثأوب فاذا عطس فحمد لله فحق على كل مسلم سمعه
 ان يشتمه واما الثأوب فاما هو من الشيطان فليرده ما استطاع فاذا قال هضحك منه الشيطان
ش مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابي دثب هو محمد بن عبد الرحمن بن نغيرة بن الحارث بن
 ابي دثب واسمه هشام بن سعد القرشي المدني وسعيد المقبري ابن كيسان المدني والمقبري بضم الباء
 الموحدة وقحمها وكان يسكن عند مقبرة قدسب اليها والحديث مضى في بدء الخلق عن عاصم بن علي
 قوله ان الله يحب العطاس يعني الذي لا ينشأ من زكام لانه اذا تور فيه به تحميد والتثمت
 ويحتمل التعميم كذا قاله بعضهم قلت ظاهره تعميم نكثن خرج منه الذي يعطس اكثر من ثلاث
 مرات كما ذكرناه عن قريب قوله فحق على كل مسلم سمعه ان يشتمه هـ الوجوب ولكن نقل
 النووي الاتفاق على الاستحباب وقدم بيان الخلاف فيه ويستدل به على استحباب مبادرة

العاطس بالتحميد قوله من الشيطان انما نسب الثأوب اليه لانه هو الذي يزين للنفس شهوتها وهو من امتلاء البدن وكثرة المأكول وقيل ماتاوب نبي قط لانه لا يضاف اليه عمل للشيطان فيه حفظ قوله فليرده يعني اما بوضع اليد على القم واما بتطبيق الشفتين وذلك لثلاثا يبلغ الشيطان مراده من ضحكك عليه من تشويه صورته او من دخوله فده كما جاء في بعض الروايات وينخفض صوته ولا يعمده في تناويه وقد ذكره ذلك في العطاس فضلا عن الثأوب وقالوا ومن ادا ب العاطس ان ينخفض بالعطسة صوته وان يزوجه بالحمد وان يغطي وجهه لثلاثا يدوم فيه اوائقه ما يؤذى جليسه ولا يلوى عنقه يمينا ولا شمالا لثلاثا يتضرر بذلك واخرج ابوداود والترمذي بسند جيد عن ابي هريرة قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا عطس وضع يده على فمه وخفض صوته قوله فاذا قال هاضحك منه الشيطان ولقطة لها حكاية صوت الثأوب يعني اذا بالغ في الثوباء ضحك منه الشيطان فرحا بذلك **ص** **باب** * اذا عطس كيف يشمت **ش** **ش** اي هذا باب يذكر فيه اذا عطس احد كيف يشمت على صيغة المجهول اي كيف يشتمه السامع يعني ما يقول له وفي الحديث بينه **ص** حدثنا مالك بن اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة اخبرنا عبد الله بن دينار عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا عطس احدكم فليقل الحمد لله وليقل له اخوه او صاحبه برحك الله فاذا قال له برحك الله فليقل يهديكم الله ويصلح بالكم **ش** **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه اوضح ما بهمه في الترجمة وابوصالح ذكر ان الزيات ورجاله كلهم مدنيون الاشبح البخاري وهو من رواية تابعي عن تابعي والحديث اخرجه ابوداود في الادب عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن الربيع بن سليمان قوله فليقل الحمد لله كذا في جميع نسخ البخاري وكذا اخرجه النسائي والاسمعيلى وابونعيم وفي رواية ابى داود عن موسى بن اسمعيل عن عبد العزيز المذكور فيه بلفظ فليقل الحمد لله على كل حال قوله وليقل له اخوه او صاحبه شك من الراوى والمراد بالاخوة اخوة الاسلام وقال ابن بطلال ذهب الى هذا قوم فقالوا يقول له برحك الله ينحصر بالدعاء وحده واخرج الطبري عن ابن مسعود قال يقول برحنا الله واياكم واخرج البخاري في الادب المفرد بسند صحيح عن ابي جبرة بالجيم سمعت ابن عباس اذا شمت يقول ما قانا الله واياكم من النار برحكم الله وفي الموطأ عن نافع عن ابن عمر انه كان اذا عطس قليل له برحك الله قال برحنا الله واياكم ويغفر الله لنا ولكم قوله فليقل يهديكم الله ويصلح بالكم قال ابن بطلال ذهب الجمهور الى هذا وذهب الكوفيون الى ان يقول يغفر الله لنا ولكم واخرجه الطبري عن ابن مسعود وابن عمر وغيرهما وقال ابن بطلال ذهب مالك والشافعي الى انه يتخير بين اللفظين قوله بالكم اي شانكم وقيل البال الحال وقيل القلب **ص** **باب** * لا يشمت العاطس اذا لم يحمد الله **ش** **ش** اي هذا باب يذكر فيه لا يشمت العاطس على صيغة المجهول يعني لا يقال له برحك الله اذا لم يحمد عند العطسة **ص** حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا سليمان التيمي قال سمعت انسا يقول عطس رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فشمت احدهما ولم يشمت الآخر فقال الرجل يا رسول الله شمت هذا ولم تشمتني قال ان هذا حمد الله ولم تحمد الله **ش** **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب في باب تشمت العاطس اذا حمد الله عز وجل فانه اخرجه هناك عن

سليمان بن حرب عن شعبة وههنا عن ادم عن شعبة **ص** **باب** * اذا تناوب فليضع يده على فيه **ش** **ش** اي هذا باب يذكر فيه اذا تناوب احد فليضع يده على فيه اي فيه وتناوب بالواو في اكثر الروايات وفي رواية المستمل التناوب بالهمزة بدل الواو وقد وقع الكلام فيه عن قريب **ص** **ص** حدثنا عاصم بن علي حدثنا ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله يحب العطاس ويكره التناوب فاذا عطس احدكم وجد الله كان حقاً على كل مسلم سمعه ان يقول له يرحمك الله واما التناوب فاما هو من الشيطان فاذا تناوب احدكم فليرده ما استطاع فان احدكم اذا تناوب ضحك منه الشيطان **ش** **ش** مطابقة الترجمة من حيث ان عموم الرديشمل وضع اليد على القم وقد روى مسلم وابوداود من طريق سهل بن ابي صالح عن عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدري عن ابيه بلفظ اذا تناوب احدكم فليمسك يده على فيه والحديث قد مر عن قريب في باب ما يستحب من العطاس ومضى الكلام فيه قبل اذا وقع التناوب كيف يرده واجيب بان المعنى اذا اراد التناوب او ان الماضي بمعنى المضارع وقيل ضحك الشيطان حقيقة او هو مجاز عن الرضى به واجيب بان الاصل هو الحقيقة فلا ضرورة الى العدول عنها فان قلت اكثر روايات الصحيحين ان التناوب مطلق وجاء مقيداً بحالة الصلاة في رواية لمسلم من حديث ابي سعيد اذا تناوب احدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فان الشيطان يدخل قلت قال شيخنا زين الدين رحمه الله يحمل المطلق على المقيد وللشيطان غرض قوي في التشويش على المصلي في صلاته وقيل المطلق انما يحمل على المقيد في الامر لا في النهي وقال ابن العربي ينبغي كظم التناوب في كل حال وانما خص الصلاة لانها اول الاحوال يدفعه لما فيه من الخروج عن اعتدال الهيئة واعوجاج الخلقة وقوله في رواية مسلم فان الشيطان يدخل يحتمل ان يراد به الحقيقة والشيطان وان كان يجري من الانسان مجرى الدم لكنه لا يتمكن منه مادام ذا كرامة عز وجل والتناوب في تلك الحالة غير ذا كرامة فيتمكن الشيطان من الدخول فيه حقيقة ويحتمل ان يكون اطلاق الدخول واراد التمكن منه

ص **بسم الله الرحمن الرحيم** كتاب الاستبذان **ش**

اي هذا باب في بيان امر الاستبذان وهو طلب الاذن في الدخول في محل لا يملكه المستأذن ودكر ابن بطال في شرح هذا الكتاب قبل كتاب الالباس بعد المرتدين والمحاربين ولم يذكر ما كان مراده من ذلك **ص** **باب** * بدء السلام **ش** **ش** اي هذا باب في بيان بدء السلام والبدء بفتح لاء الموحدة وسكون الدال وباللهمة في آخره بمعنى الابتداء اي اول ما يقع السلام وانما ترجمه بالسلام للإشارة الى انه لا يؤذن لمن لم يسلم وقد اخرج ابوداود وابن ابي شيبة باسناد جيد عن ربيع بن حراش حدثني رجل انه استأذن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيته فقال اني فقال لخدمه اخرج الى هذا فعلمه فقال قل السلام عليكم ما دخل الحديث وصححه الدارقطني **ص** **ص** حدثني يحيى ابن جعفر حدثنا عبدالرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً فم خلقه قل اذهب فسر على اوئك نفر من الملائكة جلوس فاستمع ما يحبونك فانها تحبك وتحيه ذريتك فقال سلام عليكم فقالوا سلام عليك ورحمة الله فزادوه ورحمة الله فكل من يدخل الجنة على صورة آدم فم يزل الخلق يقص بعد حتى

الآن ش **مطابقته** لترجمة تؤخذ من قوله فسلم على أولئك نفر من الملائكة فان فيه البدء
 بالسلام ويحيى بن جعفر ابن اعين ابو زكريا البخارى البيكندى بكسر الباء الموحدة مات سنة
 ثلاث واربعين ومائتين وعبد الرزاق بن همام ومعر بفتح الميم ابن راشد البصرى وهمام
 بتشديد الميم ابن منبه بفتح النون وتشديد الباء الموحدة المكسورة الصنعاني والحديث قدمضى في خلق
 آدم عن عبد الله بن محمد وليس فيه لفظ على صورته ولا فيه لفظ نفر ولا لفظ جلوس ولا لفظ بعد
 والباقي مثله واخرجه مسلم عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق الى آخره قوله على صورته اى على صورة
 ادم لانه اقرب اى خلقه في اول الامر بشرا سويا كامل الخلقة طويلا ستين ذراعا كما هو المشاهد
 بخلاف غيره فانه يكون اول انطفة ثم حلقة ثم مضغة ثم جنينا ثم طفلا ثم رجلا حتى يتم طوله فله
 اطوار وقال ابن بطال افاد صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك ابطال قول الدهرية انه لم يكن قط انسان
 الا من نطفة ولا نطفة الا من انسان وقول القدرية ان صفات ادم على نوعين ما خلقها الله تعالى
 وما خلقها ادم بنفسه قال وقيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر برجل يضرب عبده في وجهه
 لطماخ جره عن ذلك وقال خلق الله ادم على صورته قالها كناية عن المضروب وجهه قال
 وقديقال هو ما الى الله تعالى لكن الصورة هي الهيئة وذلك لا يصح الاعلى الاجسام فعنى الصورة
 الصفة كما يقال عرفنى صورة هذا الامر اى صفته يعنى خلق آدم على صفته اى حياها الماسمعا بصيرا
 متكما او هو اضافة تشريفية نحو بيت الله وروح الله لانه ابتداها لاعلى مثال سابق بل بمحض
 الاختراع فشرفها بالاضافة اليه قوله طوله ستون ذراعا ولم يبين عرضه هنا وجاء ان عرضه كان
 سبعة اذرع قوله نفر بفتح الفاء وسكونها عدة رجال من ثلثة الى عشرة وهو مجرور فى الرواية ويجوز
 ان يكون مرفوعا على انه خبر مبتدا محذوف اى هم نفر من الملائكة وقال بعضهم ويجوز الرفع
 والنصب قلت لا وجه للنصب الابتكاف قوله جلوس جمع جالس وارتقاعه على انه خبر
 بعد خبر ومن حيث العربية يجوز نصبه على الحال قوله فاستمع فى رواية الكشميهنى فاستمع قوله
 ما يحيونك من النجبة كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية ابى ذر ما يحيونك بالجيم من الجواب قوله فانها اى
 فان الكلمات التى يحبون بها قيل المراد من قوله ذريتكم المسلمون قوله السلام عليكم هكذا كان ابن عمر
 يقول فى سلامه وفى رده وقال ابن عباس السلام ينتهى الى البركة ولا ينبغي ان يقول فى السلام سلام الله
 عليك ولكن عليك السلام او السلام عليكم واقل السلام السلام عليكم فان كان واحدا خاطب
 والافضل الجمع لتساوله ملائكته واكل منه زيادة ورحمة الله وبركاته اقتداء بقوله عز وجل (رحمة
 الله وبركاته عليكم اهل البيت) ويكره ان يقول المبتدى عليكم السلام فان قالها استحق الجواب
 على الصحيح من اقوال العلماء وقيل لا يستحق روى الترمذى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال لابي جرى الهجى لا تقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتى وقال حديث صحيح
 والافضل الاكل فى الرد ان يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ويأتى بالواو وقال النووى
 فلو حذفها جاز وكان تاركا للافضل ولو اقتصر على وعليكم السلام اجزاء ولو اقتصر على
 وعليكم لم يحجزه ولو قال وعليكم بالواو قال النووى فى اجزائه وجهان لاصحابنا واقل السلام
 ابتداء وردا ان يسمع صاحبه ولا يحجزه دون ذلك ويشترط كون الرد على الفور فان اخره ثم رد
 لم يعد جوابا وكان آثما بتركه ولو اتاه سلام من غائب مع رسول او فى ورقة وجب الرد على الفور

ويستحب ان يرد على المبلغ ايضا فيقول وعليك وعليه لسلام ولو كان السلام على اصم
 فينفي الاشارة مع التلفظ ليحصل الافهام والا فلا يستحق جوابا وكذا اذا سلم عليه الاصم
 واراد الرد عليه فيتلفظ باللسان وبشير بالجواب ولو سلم على الاخرس فاشار الاخرس باليد سقط عنه
 القرض وكذا لو سلم عليه اخرس بالاشارة استحق الجواب قوله فقالوا السلام عليك ورحمة
 الله كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني فقالوا وعليك السلام ورحمة الله قوله فكل
 من يدخل الجنة مبتدأ وقوله على صورة آدم خبره وفي رواية ابي ذر فكل من يدخل يعني الجنة
 وكأن لفظ الجنة سقط من روايته فزاد فيه يعني الجنة قوله ينقص اى طوله وفيه الاشعار يجوز فناء
 العالم كله كما جاز فناء بعضه وقال المهلب فيه ان الملائكة يتكلمون بالعربية ويتحجبون بنحية الاسلام
 وفيه الامر بتعلم العلم من اهله **ص** **باب** ***** قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا
 بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسألوا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فان لم تجدوا
 فيها احد فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا وازكى لكم والله بما تعملون عليم
 ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون
ش هذه ثلاث آيات ساقها الاصيلي وكريمة في روايتها وفي رواية ابي ذر قوله لا تدخلوا
 بيوتا غير بيوتكم الى قوله وما تكتمون وسبب نزول قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الآية ما ذكره عدى بن
 ثابت قال جاءت امرأة من الانصار فقالت يا رسول الله انى اكون في بيتي على حال لا احب ان يراى عليها
 احد والد ولا ولد فيدخل على وانه لا يزال يدخل على رجل من اهلى وانا على تلك الحالة فكيف
 اصنع فزلت هذه الآية قوله حتى تستأنسوا قال الثعلبي اى تستأذنوا قال ابن عباس انما هو تستأذنوا
 ولكن اخطأ الكاتب وكان ابي وابن عباس والاعمس يقرؤونها كذلك حتى تستأذنوا وفي الآية تقديم
 وتأخير تقديره حتى تسألو على اهلها وتستأنسوا وقال البيهقي يحتمل ان يكون ذلك في ثالثة لاولى
 ثم نسخت تلاوته معنى ولم يطلع عليه ابن عباس رضى الله تعالى عنهم والمراد بالاستئناس الاستئذان
 يتخرج ونحوه عند الجمهور واخرج الطبرى عن مجاهد حتى تستأنسوا وتتحننوا او تتحننوا واخرج ابن
 ابي حاتم بسند ضعيف من حديث ابي ايوب قال قالت يا رسول الله هذا لسلام في استئناس قل يتكلم
 الرجل بالسبحه وتكبيره ويتحنن فيؤذن اهل البيت واخرج الطبرى من طريق قتادة لاستئذان ثلاثا
 فالاولى ليسمع والى الثانية ليتأهلوا له والى الثالثة ان شؤا اذنوا وان شؤا ردوا والاستئناس فى اللغة طلب
 لئناس وهو من الانس باضم ضد الوحشة وقال البيهقي معنى تستأنسوا تستصروا ليكون الدخول
 على بصيرة فلا يصادف حالا يكره صاحب المنزل ان يطلوا عليه واخرج من طريق البراء قل لاستئناس
 فى كلام العرب معناه انظروا من فى الدار وقول بعضهم وحكى الضحوي ان لاستئناس فى لغة بن
 الاستئذان ثم قال وجاء عن ابن عباس انكار ذلك قلت هذا قتادة قد فسر لاستئناس بالاستئذان
 كما ذكرناه الان فقصد هذا القائل اظهر ما فى قلبه من الحق لم يحسنه قوله انكم يا استئذان
 والتسليم خير لكم من نحية الجاهلية والدمور وهو الدخول بعير ذن قوله تذكرون
 صله تذكرون فحذفت احدى التاءين فقرأه قن: تجر: فيه فى بيوت احدا من
 الذين فلا تدخلوه فاصبروا حتى تجر: ر: يس: لكم ريح: من: تجر: فيه: من: من
 من ههنا ولكم فيها حاجة فلا تدخلوه لا تدن عنهم فارجعوا ولا تقفوا عنى

ابو ابها ولا تلازموها قوله هو اي الرجوع اركى اي اظهر واصح فلما تزلت هذه الآية
 قال ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يا رسول الله ارايت الخانات والمساكن في طريق
 الشام ليس فيها ما كن فانزل الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة) بغير استئذان
 قوله فيها متاع لكم اي مفعة لكم واختلفوا في هذه البيوت ما هي قال قتادة هي الخانات والبيوت
 المبنية للسائلة يا وواليتها ويا ووالمتعتم فيها وقال مجاهد كانوا يضعون بطريق المدينة اقنا باوامعة في
 بيوت ليس فيها احد وكانت الطرقات اذذاك امنة فاحل لهم ان يدخلوها بغير اذن وعن محمد بن
 الحنفية وابنه علي رضي الله تعالى عنهما هي بيوت مكة وقال الضحاك هي الخربة التي ياوي اليها
 المسافر في الصيف والشتاء وقال عطاء هي البيوت الخربة والمتاع قضاء الحاجة فيها من البول وغيره
 وقال ابن زيد هي بيوت التجار وحواليهم التي بالاسواق وقال ابن جريح هي جميع ما يكون من البيوت
 التي لا ساكن فيها على العموم **ص** وقال سعيد بن ابي الحسن للحسن ان نساء الهجم يكشفن
 صدورهن ورؤسهن قال اصرف بصرك عنهن قول الله عز وجل قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم
 ويحفظوا فروجهم وقال قتادة عما لا يحل لهم **ش** وجه ذكر هذا عقيب ذكر الآيات
 الثلاث المذكورة الاشارة الى ان اصل مشروعية الاستئذان الاحتراز من وقوع النظر الى ما لا يريد
 صاحب المنزل النظر اليه او دخل بلا اذن ثم قوله وقال سعيد بن ابي الحسن الى آخر ما ذكرناه كذا
 هو في رواية الكشميهني فالحسن استدل بالآية المذكور وذكر البخاري اثر قتادة تفسيرها وسعيد
 ابن ابي الحسن هو اخو الحسن البصري تابعي ثقة قال البخاري مات قبل الحسن البصري قوله
 قال اصرف اي قال الحسن البصري لاخته اصرف بصرك عنهن قوله قول الله عز وجل
 ويروي بقول الله تعالى ذكره في معرض الاستدلال ويجوز في قول الله الرفع والنصب اما الرفع
 فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا قول الله واما النصب فعلى تقدير اقرأ قول الله عز وجل وان
 قتادة اخرجه ابن ابي حاتم من طريق يزيد بن زريع عن سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة في قوله تعالى
 (ويحفظوا فروجهم) قال عما لا يحل لهم ووقع في غير رواية الكشميهني بعد قوله اصرف بصرك
 فقول الله عز وجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الى آخره وعلى هذه الرواية وهي رواية
 الاكثرين تكون ترجمة مستأنفة **ص** وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن
 فروجهن **ش** هذه ايضا من ثمة استدلال الحسن بها غير ان اثر قتادة نخلل بينهما كذا وقع
 للاكثرين وسقط جميع ذلك من رواية النسفي فقال بعد قوله حتى تستأنسوا الآيتين وقول الله
 عز وجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الآية (وقل للمؤمنات يغضضن) **ص** خاتمة
 الاعين من النظر الى ما نهى عنه **ش** كذا وقع في رواية الاكثرين بضم النون في قول ما نهى
 عنه يعني على صيغة المجهول ووقع في رواية كريمة الى ما نهى الله عنه قال الله عز وجل (يعلم خائنة
 الاعين) وهي صفة للنظرة اي يعلم النظرة المسترقة الى ما لا يحل وروي ابن ابي حاتم من طريق ابن
 عباس في قوله تعالى (يعلم خائنة الاعين) قال هو الرجل ينظر الى المرأة الحسنة ثم به او يدخل بيتها
 فيه فاذا فطن به غض بصره وقد علم الله تعالى انه يود ان لاوا طلع على فرجها واذا قدر عليها
 لزن بها وقال الكرماني واما خائنة الاعين التي ذكرت في الخصائص النبوية فهي الاشارة بالعين
 الى مباح من الضرب ونحوه لكن على خلاف ما يظهره بالقول **ص** وقال الزهري النظر

الى اللاتي لم يحضن من النساء لا يصلح النظر الى شيء منهن ممن يشتبه النظر اليه وان كانت صغيرة
 شيء كذا وقع في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني في النظر الى ما لا يحل من النساء
 لا يصلح الخ وفي رواية ايضا النظر اليهن اي النساء واما الضمير الذي في قوله اليه فانه يرجع الى
 شيء منهن ومنه اخذ ابن القاسم انه لا يجوز لرجل ان يغسل الصغيرة الاجنبية الميتة خلافا لاشبه
 وهذا الاثر والذي بعده قد سقطا من رواية النسفي **ص** وكره عطاء النظر الى الجوارى التي
 يعين بمكة الان يريد ان يشتري شيء عطاء هو ابن ابي رباح ووصل اثره ابن ابي شيبة من
 طريق الاوزاعي قال سئل عطاء بن ابي رباح عن الجوارى اللاتي يعين بمكة فكره النظر اليهن الا لمن
 يريد ان يشتري **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني سليمان بن يسار
 اخبرني عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما قال اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 الفضل بن عباس يوم النحر خلفه على عجز راحلته وكان الفضل رجلا وضيفا فوقف النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم للناس يفتيهم وقلت امرأة من خثعم وضيفة تستفتي رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم فطفق الفضل ينظر اليها واعجبه حسنها فالتفت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والفضل
 ينظر اليها فاخلف يده فاخذ بذقن الفضل فعدل وجهه عن النظر اليها فقالت يا رسول الله ان فريضة
 الله في الحج على عباده ادركت ابي شيخا كبيرا لا يستطيع ان يستوي على الراحة فهل يقضى عنه
 ان احج عنه قال نعم شيء وجه ذكر هذا الحديث هنا هو ان فيه غض البصر خشية الفتنة
 وقد تكرر رجالة جدا وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث قد مضى في الحج في باب الحج عن
 لا يستطيع الثبوت على الراحة ومضى الكلام فيه قوله على عجز راحلته بفتح العين المهملة وضم
 الجيم ومازاي اي مؤخرها قوله وضيفا اي لحسن وجهه ونسافة صورته قوله خثعم بفتح
 الخاء المعجمة وسكون الثاء المثلثة وفتح العين المهملة وبالميم وهي قبيلة قوله وضيفة اي حسنة
 الوجه تضي من حسننها قوله فطفق الفضل اي جعل الفضل ينظر اليها قوله فاخلف يده اي
 مديده الى خلفه وروي فاخلف يده قوله فهل يقضى عنه اي فهل يجوز عنه **ص** حدثنا
 عبد الله بن محمد اخبرنا ابو عامر حدثنا زهير عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري
 رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والجلوس بالطرقات فقالوا يا رسول الله
 مالنا من مجالسنا بد نتحدث فيها فقال اذا ايتم الا المجلس فاعطوا الطريق حقه قالوا وما حق الطريق
 يا رسول الله قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شيء
 مناسبة ذكر هذا هنا كون غض البصر فيه صريحا وعبد الله بن محمد هو المسندي وابو عامر عبد
 الملك العقدي بفتح العين المهملة والقاف وزهير مصغر زهر بن محمد التيمي الخراساني وزيد بن اسلم بلفظ
 افعل التفضيل ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وعطاء بن زيد رضى الله تعالى عنه وابو سعيد مولى
 مالك الخدري رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في انصافه عن معاذ بن فضالة قوله اياكم التحذير
 والجلوس بالنصب والباء في الطرقات بمعنى في وكذا في رواية الكشميهني في الطرقات وفي رواية
 حفص بن ميسرة على الطرقات وهو جمع طرق بضمين جمع طريق قوله بد بضم الباء الواحدة
 وتشديد الدال اي مالنا من مجالسنا افتراق قوله اذا ايتم اي اذا انتهت هكذا رواية لكشميهني
 وفي رواية غيره فاذا ايتم بالفاء قوله الا المجلس بفتح اللام مصدر ميمي اي الجلوس وقد تقدم في

المظالم الى المجلس بكلمة الى وقيله فاذا اتيت من الاتيان قوله وكف الادى من نحو التضيق على المارين
واحتقارهم به وعيبتهم له وامتناع النساء من الخروج الى اشغالهن بسبب قعودهم في الطريق والاطلاع
على احوال الناس مما يكرهونه **ص** باب السلام من اسماء الله تعالى **ش** اى هذا باب
بذكر فيه ان السلام من اسماء الله وارتقاع السلام على انه مبتدأ وقوله من اسماء الله خبره والتقدير
كان من اسماء الله قال الله عز وجل الملك القدوس السلام وقال الطيبي في تفسير هذا الاسم السلام
مصدر نعتيه والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقيصة اى الذى سلمت ذاته من الحدوث والعيب
وصفاته عن القصور وافعاله عن الشر المحض فان ماتراه من الشرور مقضى لانه كذلك بل لما
يتضمنه من الخير الغالب الذى يؤدي تدرجه الى شر عظيم فآلة قضى والمفعول بالذات هو الخير والشر
داخل تحت القضاء فعلى هذا يكون من اسماء التنزيه وقال عياض معنى السلام اسم الله اى كلاً الله
عليك وحفظه كما يقال الله معك ومصاحبك وقيل معناه ان الله مطلع عليك فيما تفعل وقيل معناه
السلامة كما قال تعالى فسلام لك من اصحاب اليمين وقيل السلام يطلق بازاء معان (منها) السلامة (ومنها)
التحية (ومنها) انه اسم من اسماء الله وقدياًتى بمعنى السلامة محضاً وقد يأتى بمعنى التحية محضاً وقد
يأتى متردداً بين المعنيين كقوله تعالى (ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلام لست مؤمناً) فانه يحمل
التحية والسلامة وقوله تعالى (ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم) وهذه الترجمة لفظ بعض
حديث مرفوع لكن ليس على شرطه فلذلك اوردنا ما يؤدي معناه على شرطه وهو حديث في
التشهد وفيه فان الله هو السلام ونبت في القرآن السلام المؤمن واخرج البيهقي في الشعب عن ابن
عباس موقوفاً السلام اسم الله وهو تحية اهل الجنة **ص** واذا حينئذ تحية فحيوا باحسن
منها اوردوها **ش** اشار بهذه الآية الكريمة الى ان عموم الامر بالتحية مخصوص بلفظ
السلام وعليه اتفاق العلماء الا ما حكى ابن التين عن بعض المالكية ان المراد بالتحية في الآية الهدية
وحكى القرطبي انه قول الحنفية ايضا قلت نسبة هذا الى الحنفية غير صحيح وهذا قول يخالف
قول المفسرين فانهم قالوا معنى الآية اذا سلم عليكم المسلم فردوا عليه افضل مما سلم اوردوا عليه
بمثل ما سلم به فاذا زيادة مدوبة والمماثلة مفروضة وروى ابن ابي حاتم باسناده عن عكرمة عن ابن
عباس قال من سلم عليك من خلق الله فاردد عليه وان كان مجوسياً ذلك ما ان الله يقول (فحيوا باحسن
منها اوردوها) وقال قتادة (فحيوا باحسن منها) يعنى للمسلمين (اوردوها) يعنى لاهل الذمة وقال ابن كثير
وفيه نظر **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حنيفة حدثنا الاعمش قال حدثني شقيق عن عبد الله
رضي الله تعالى عنه قال كما اذا صلينا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلنا السلام على الله قل
عباده السلام على جبريل عليه السلام على ميكايل عليه السلام على فلان فلما انصرف الي
صلى الله تعالى عليه وسلم اقبل علينا بوجهه فقال ان الله هو السلام فاذا جلس احدكم في الصلوة
فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا
وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمداً عبده ورسوله ثم يتخير بعد من الكلام ما شاء **ش** مطابقته للترجمة
في قوله ان الله هو السلام وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن
ابي وائل شقيق بن سانة عن عبد الله بن مسعود والحديث مضى في الصلاة في باب التشهد في الاخرة

فانه اخرججه هناك عن ابي نعيم عن الاعمش عن شقيق الى آخره واخرججه ايضا في باب ما يتخير من
الدعاء فانه اخرججه هناك عن مسدد عن يحيى عن الاعمش الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله
قبل عباده اي قبل السلام على عباده ويروى قبل بكسر القاف وقح الباء الموحدة اي من جهة عباده
وفيما مضى السلام على الله من عباده قوله فلما انصرف اي من الصلاة قوله ويتخير اي يختار
والتخير والاختيار بمعنى واحد قاله الكرماني قلت ليس كذلك لان التخير ان يتخير غيره والاختيار
ان يختار لنفسه وايضا يتخير ليس مصدره التخير وانما مصدره التخير على وزن التفعّل ص
باب تسليم القليل على الكثير ش اي هذا باب في بيان تسليم القليل على الكثير والقلة
والكثرة امر نسي فالواحد قليل بالنسبة الى الاثنين والاثنان بالنسبة الى الثلاث وعلى هذا
ص حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر بن همام بن منبه عن ابي
هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والقليل
على الكثير ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الله هو ابن المبارك ومعمر هو ابن راشد
وهمام بتشديد الميم ابن منبه على انه فاعل من التنبية والحديث اخرججه الترمذي في الاستيذان عن
سويد بن نصر عن ابن المبارك قوله يسلم الصغير اي ليسم لانه خبر بمعنى الامر وقد ورد صريحا
في رواية عبد الرزاق عن معمر عند احد بلفظ ليسم ص باب تسليم الراكب على الماشي
ش اي هذا باب في بيان تسليم الراكب على الماشي هو رواية الكشيمني وفي رواية غيره
باب يسلم الراكب بلفظ المضارع ص حدثنا محمد اخبرنا مخلد اخبرنا ابن جريح قال اخبرني
زيادانه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيدانه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يسلم الراكب على الماشي و الماشي على القاعد والقليل على الكثير ش مطابقتها للترجمة
ظاهرة ومحمد هو ابن سلام بتخفيف اللام في الاصح ومخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة ابن يزيد
بالزاي الحراني وابن جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح وزيد بكسر الزاي وتخفيف الباء آخر
الحروف ابن سعد الخراساني ثم المكي وثابت بالثاء المثناة ابن عياض مولى عبد الرحمن بن زيد بن
الخطاب وليس له في البخاري الا هذا الحديث وآخر في المصراة والحديث اخرججه مسلم في الادب
عن عتبة بن مكرم ومحمد بن مرزوق واخرججه ابو داود فيه عن يحيى بن حبيب ص باب
تسليم الماشي على القاعد ش اي هذا باب في بيان تسليم الماشي على القاعد ص
حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا روح بن عبادة حدثنا ابن جريح قال اخبرني زيد ان ثبت اخبره
وهو مولى عبد الرحمن بن زيد عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال يسلم
الراكب على الماشي و الماشي على القاعد والقليل على الكثير ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وامحق ابن
ابراهيم المعروف بابن راهويه وروح بن عبادة بضم العين المهملة وتخفيف الهمزة الموحدة والحديث
هو الذي قبله ولكنه اخرججه من وجه آخر ص باب تسليم الصغير على الكبير ش اي
هذا باب يذكر فيه تسليم الصغير على الكبير ص وقال ابراهيم عن موسى بن عتبة عن صفوان
ابن سليم عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسلم الصغير
على الكبير والمار على القاعد والقليل على الكثير ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وابراهيم
هو ابن طهمان وثبت كذلك في رواية ابي ذر قال الكرماني وانما قل سمع قل لا فخذ حدثني ونحوه

لانه سمع منه في مقام المذاكرة لافي مقام التحميل والتحديث قيل هذا غلط لان البخاري لم يدرك ابراهيم بن طهمان فضلا من ان يسمع منه مات قبل مولد البخاري بست وعشرين سنة ووصله البخاري في الادب المفرد وقال حدثني احمد بن ابي عمر حدثني ابي حدثني ابراهيم بن طهمان به سواء وابو عمر هو حفص بن عبد الله بن راشد السلمي قاضي نيسابور قوله والمار على القاعد وهذا ابلغ من رواية ثابت التي قبلها بلفظ الماشي لانه اعم من ان يكون المار راكبا او ماشيا وروي الترمذي من حديث ابي علي الجنبي عن فضالة بن عبيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بسم الفارس على الماشي والماشى على القائم والقليل على الكثير وقال هذا حديث صحيح وابو علي الجنبي اسمه عمرو بن مالك وقال بعضهم اذا حل القائم على المستقر كان اعم من ان يكون جالسا او واقفا او متكئا او مضطجعا واذا اضيف هذه الصور الى الراكب تعددت الصور قلت هذا كلام لا يصح لامن حيث اللغة ولامن حيث الاصطلاح ولامن حيث العرف فان احد الايقول للقائم جالس ولا متكئ ولا مضطجع واذا تلاقى راكبان او ماشيان قال المازري يبدأ الادنى منهما الاعلى اجلالا لفضله واذا تساوى الملاقيان من كل جهة فكل منهما مأمور بالابتداء وخيرهما الذي يبدأ بالسلام **ص** **باب** * افشاء السلام **ش** اى هذا باب في بيان افشاء السلام اى اظهاره والمراد نشره بين الناس فيسلم على من يعرف ومن لا يعرف وبه ورد الاثر على ما باتى عن قريب ولفظ باب هذا في رواية النسفي وابي الوقت وليس لغيرهما ذلك **ص** حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الشيباني عن اشعث بن ابي الشعث عن معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع بعبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونصر الضعيف وعون المظلوم وافشاء السلام وابرار المقسم ونهى عن الشرب في الفضة ونهانا عن نخم الذهب وعن ركوب الميثر وعن لبس الحرير والديباج والقسي والاستبرق **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وافشاء السلام وهى من لفظ الحديث وقتيبة ابن سعيد وجرير ابن عبد الحميد والشيباني هو ابو اسحق سليمان والحديث قد مضى في اواخر كتاب الادب اخرجاه عن سليمان بن حرب عن شعبة عن الاشعث بن سليم عن معاوية بن سويد بن المقرن عن البراء اخرجاه في الجنائز عن ابي الوليد واخرجاه في المظالم عن سعيد بن الربيع وفي اللباس عن ادم وعن محمد بن مقاتل وقيصة وفي الطب عن حفص بن عمر وفي الادب عن سليمان بن حرب وفي السذور عن بندار عن غندر وفي النكاح عن الحسن بن الربيع وفي الاشربة عن موسى بن اسماعيل وفي النذور ايضا عن قبيصة ونيين ما في هذه الروايات من الاختلاف بالزيادة والنقصان اما هنا فاثنتان من السبعة نصر الضعيف وعون المظلوم وفي الجنائز ذكر اجابة الداعي ونصر المظلوم ولم يذكر هنا اجابة الداعي وذ كر عون المظلوم عوض نصر المظلوم ووجهه ان التخصيص بالعدد في الذكر لا ينفي الغير او ان الضعيف ايضا داع والنصر اجابة وبالعكس وذ كر هنا انشاء السلام وهناك رد السلام وهما متلازمان شرعا واما في المظالم فكذلك ذكر اجابة الداعي ونصر المظلوم وهناك ذكر عون المظلوم وعونه هو نصره **و** واما في اللباس فعن ثلاث طرق (احدها) عن آدم ففيه اجابة الداعي ونصر المظلوم (والثاني) عن محمد بن مقاتل فاخرجه مختصرا نهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الميثر الحر وعن القسي (والثالث) عن قبيصة امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع بعبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهانا عن لبس الحرير والديباج والقسي

والاستبرق ومياتر الحجر * واما في الطب فانهي مقدم والامر مؤخر قد ذكر في الهى ستة (السادس)
الميثرة وذكر في الامر ثلاثة ان تتبع الجنائز وتعود المريض ونقش السلام * واما في الادب فقدم الامر
وذكر الستة اثنان منها اجابة الداعى ونصر المظلوم وفيه لفظ رد السلام موضع افشاء السلام
وذكر في النهى ستة ايضا آخرها والميائز وفيه لفظ الدياج والسندس واما في النذور فمن قبضة وبندار
مختصرا امرنا النى صلى الله تعالى عليه وسلم بابرار المقسم * واما في النكاح فقدم الامر وذكر السبعة
وفيها اجابة الداعى وذكر في النهى ستة وفيها عن الميائز والقصى واما في الاثرية فكذلك قدم
الامر وذكر في النهى خمسة فاذا حدد انواع الحري يكون سبعة وفيها الميائز والقصى وقد ذكرنا في كل
واحد من هذه المواضع بما فيه الكفاية قوله وافشاء السلام يدل على عموم التسليم ولكن اختلف
في مشروعية السلام على الفاسق وعلى الصبي وفي سلام الرجل على المرأة وعكسه وقال النووي
ويستثنى من العموم ابتداء السلام من كان مشغلا باكل او شرب او جاع او كان في الخلاء او الحمام او نائما
او ناعسا او مصليا او مؤذنا مادام ملتبسا بشئ مما ذكر فلو لم يكن القيمة في فم الاكل مثلا شرع السلام
عليه ويشرع في المتبايعين وسائر العائلات وتقدم في كتاب الطهارة ان الذى في الحمام ان كان عليه
ازار يسلم عليه والا فلا ولا يسلم في حال الخطبة فاذا سلم لا يجب الرد لوجوب الانصات ولا يسلم
الخصم على القاضى واذا سلم لا يجب عليه الرد ولا يسلم على من يلعب بالشطرنج الا اذا كان قصده التشويش
عليهم وفي القنية لا يسلم المتفقه على استاذة ولو سلم لا يجب رده قلت فيه نظار ولا يسلم على الشيخ لما زح
او الكذاب او اللاغى ومن يسب الناس وينظر في وجوه النسوان في الاسواق ولا يعرف توبتهم
ولا يسلم على المبتدع ولا من اقترف ذنبا عظيما ولم يتب منه ولا يرد عليهم السلام وقال ابن عمر لا تسلموا
على شربة الخمر والصحيح ان هذا عن عبد الله بن عمرو بالواو ولا يسلم على الظلمة الا اذا اضطر اليه وقال
ابن العربي يسلم وينوى ان السلام اسم من اسماء الله تعالى المعنى الله قريب عليكم واذا امر على واحد او اكثر
وغلب على ظنه انه اذا سلم عليه لا يردده اما تكبر واما الاهمال واما الغير دلت فيه نهي ان يسلم ولا يتركه اهذ
لظن فقد يخطئ الظن وان سلم على رجل ظنه مسما ذاهوكا فر استحب ان يرد سلامه فيقول رد على سلامي
والمقصود من ذلك ان يوحشه ويظهر له ان ليس بينهما لفة واذا دخل بيت وليس فيه احديس او عن ابن عمر
عمر رضى الله تعالى عنهم يستحب ادا الم يكن في البيت احدا ان يقول السلام علينا وعلى عبد الله الصالحين
قوله الميائز جمع ميثرة قال الجوهرى ميثرة السرج غير مهموزة ويجمع على ميائز وميائز وقال ابو عبيدة
واما الميائز الحجر التى جاء فيها النهى فكانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقدم الالام فيه
غير مرة ص باب السلام بعرفة وغير المعرفة شى اى هذا باب في بيان ان السلام سنة
المعرفة اى لاجل معرفة من يعرفه وغير من يعرفه ارادته لا يخص سلام بمن يعرفه ويترك من لا يعرفه
وروى الطحاوى والطبرانى والبيهقى من حديث ابن مسعود مرفوع ان من شرط تسعة بمرار رجل
بالمسجد لا يصلى فيه وان لا يسلم الاعلى من يعرف ولقظ الشيخون ان من شرائع تسعة سلام بعرفة
وهذا يوافق الترجمة ص حديث عبد الله بن يوسف حديث بيت قحسى يزيد عن بن خيرة عن
عبد الله بن عمرو ان رجلا سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن تسعة بمرار رجل بمرار رجل
على من عرفت وعلى من لم تعرف شى مطابقة الترجمة ص يزيد بن يزيد بن حبيب واو خير
مرثد بن عبد الله البرتنى والاساد كله مصريون ومضى الحديث في كتب لا يمد في باب افساء السلام من

الاسلام فانه اخرجته هناك عن قتيبة عن الليث قوله اي الاسلام اي اعمال الاسلام **ص**
 حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفیان عن الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن ابي ايوب رضي الله تعالى
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث يلتقيان فيصد هذا
 ويصد هذا وخرهما الذي يبدأ بالسلام و ذكر سفیان انه سمعه منه ثلاث مرات **ش**
 مطابقته الجزء الاول للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة
 وابو ايوب خالد بن زيد رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في الادب في باب الهجرة فانه اخرجته هناك
 عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب الى آخره ومضى الكلام فيه قوله فيصد هذا اي
 يعرض منه **ص** باب **ش** آية الحجاب **ش** اي هذا باب في بيان نزول آية الحجاب
 في امر نساء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالاحتجاب من الرجال **ص** حدثنا يحيى بن سليمان
 حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب قال اخبرني انس بن مالك انه كان ابن عشر سنين مقدم
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فخدمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشرة ايام
 وكنت اعلم الناس بشأن الحجاب حين اتزل وقد كان ابي بن كعب يسألني عنه وكان اول ما تزل في مبتنى
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ابنة جش اصبح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بهاء وسافد عوا
 القوم فاصابوا من الطعام ثم خرجوا وبقى منهم رهط عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاطالوا
 المكث فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج وخرجت معه كي يخرجوا فمشى رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم ومشيت معه حتى جاء عتبة جرة عائشة رضي الله تعالى عنها ثم ظن رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم انهم خرجوا فرجع ورجعت معه حتى دخل على زينب فاذا هم جلوس لم يتفرقوا فرجع رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ورجعت معه حتى بلغ عتبة جرة عائشة فظن ان قد خرجوا فرجع ورجعت معه
 فاذا هم قد خرجوا فاتزل آية الحجاب فضرب بيني وبينه ستر **ش** مطابقته للترجمة في قوله
 فاتزل آية الحجاب ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي تزل مصروروي عن عبد الله بن وهب
 عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه والحديث
 قد مضى في تفسير سورة الاحزاب بطرق مختلفة عن انس ومضى الكلام فيه هناك قوله انه كان
 فيه اللغات من التكلم الى الغيبة او جرد من نفسه شخصا اخر يحكى عنه قوله مقدم اي وقت
 قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة قوله حياته اي بقية حياته الى ان مات قوله
 وكنت اعلم الناس بشأن الحجاب اي بسبب نزوله واطلاق مثل ذلك جائز للاعلام لا للعجائب
 قوله وقد كان ابي بن كعب يسألني عنه اي عن شأن الحجاب وهو آية الحجاب وهو قوله تعالى (يا ايها الذين
 آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي) الآية فيه اشارة الى اختصاصه بمعرفة لان ابي بن كعب اعلم منهوا كبر
 سنا وقدره ومع جلالة قدره كان يستفيد منه قوله مبتنى على صيغة المفعول من الابتداء وهو الزفاف
 قوله عروسا هو نعت يستوي فيه الرجل والمرأة مادام في اعراسهما **ص** حدثنا ابو النعمان
 حدثنا معمر قال ابي حدثنا ابو مجلز عن انس رضي الله تعالى عنه قال لما تزوج النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم زينب دخل القوم فطمعوا ثم جلسوا يتحدثون فاخذ كاهه يتهربا للقيام فلم يقرموا فلما رأى ذلك
 قام فلما قام من قام من القوم وقدم بقية القوم وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليدخل فاذا القوم
 جلوس ثم انهم قادوا فاندلقوا فاخبرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبأ حتى دخل فذهبت ادخل

فاقى الحجاب يدني بيده واتزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي) الآية **ش**
 هذا طريق آخر في حديث انس اخرجه عن ابي التعمان محمد بن الفضل المشهور بعارم بالعين المهملة
 والراء ومعمري روى عن ابيه سليمان التميمي وابو مجز بكسر الميم وسكون الجيم وقح اللام وبالزاي
 اسمه لاحق بن جند قوله فاخذني حمل وشرع كأنه يريد القيام **ص** قال ابو عبد الله فيه
 من الفقه انه لم يستأنثهم حين قام وخرج وفيه انه تبا للقيام وهو يريد ان يقوموا **ش** ابو عبد الله
 هو البخاري نفسه قوله فيه اي في حديث انس المذكور قوله وفيه اي في الحديث المذكور ايضا وهذا
 لم يثبت الا للمستمل وحده ولم يذكره غيره ولا داعي الى ذكره لانه وصنع لذلك ترجمة ستأتي بعد
 اثنين وعشرين بابا **ص** حدثنا اسحق اخبرنا يعقوب حدثنا ابي عن صالح عن ابن شهاب قال
 اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان عمر بن الخطاب رضي الله
 تعالى عنه يقول لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجلسي انك قالت فلم يفعل وكان ازوج النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يخرج من ليالى ليل قبل الماصع فخرجت سودت بفت زمنة وكانت امرأة طويلة فراها
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو في المجلس فقال عرفتك يا سودة حرصا على ان ينزل الحجاب قالت
 فازل الله آية الحجاب **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واسحق قال الكرمانى اما ابن ابراهيم واما ابن منصور
 وجرم ابو نعيم في المستخرج نه ابن راهويه وهو اسحق بن ابراهيم ويعقوب هو ابن ابراهيم روى عن ابيه
 ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف كان ابراهيم على قضاء بغداد بروى عن ابي صالح بن كيسان
 عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري والحديث قد مضى في الوضوء في باب خروج النساء الى البراز قوله
 قبل الماصع بكسر القاف وقح الباء الموحدة في جهة الماصع وهو موضع معروف بالمدينة وفيه فضيلة
 عمر رضي الله تعالى عنه حيث نزل القرآن على وفق رأيه **ص** باب الاستئذان
 من اجل البصر **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية الاستئذان لاجل البصر لان المستأذن
 لو دخل بغير اذن رأى بعض ما يكره من يدخل اليه ان يطلع عليه **ص** حدثنا علي بن عبد الله
 حدثنا سفيان قال الزهري حفظه كما انك همنا عن سهل بن سعد قال اطلع رجل من حجر في حجر النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدري يحك به رأسه فقالوا علم انك
 تنظر لطغت به في عينك انما جعل الاستئذان من اجل البصر **ش** مطابقة للترجمة في
 اخر الحديث وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة والحديث مضى في الناس في باب الاستئذان
 ومضى الكلام فيه قوله حفظه في الحديث المذكور كما انك همنا اي حفظه هرا كالحسوس لا
 شك ولا شبهة فيه قوله من حجر بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالراء وهي الثقب قوله في حجر
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بضم الحاء المهملة وقح الجيم جمع حجرة ووقع في رواية الكشميني
 في حجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالافراد قوله مدري بكسر الميم وسكون الدال المهملة
 وبالراء مقصور منون لان وزنه مفعول لافعل قال ابن فارس مدرت امرأة شعرها ذرا سرحته وهي
 حديدة يسرح بها الشعر قال الجوهري هو شئ كالسنة تكون مع مشقة تصح به قرون للنساء
 قوله يحك به وفي رواية الكشميني به قوله تنظر هكذا في رواية لا كثيرين عني وزن تستعمل
 وفي رواية الكشميني تنظر قوله انما جعل اي انما شرع الاستئذان في الدخول لاجل ان لا يقع تبصر
 على عورة اهل البيت ولئلا يطلع على احوالهم **ص** حدثنا مسدد حدثنا جواد بن زيد

عن عبيد الله بن أبي بكر عن أنس بن مالك أن رجلا طلع من بعض حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقام إليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمشقص أو بمشاقص فكأنني انظر إليه يختل الرجل ليطعنه
ش مطابقتة للترجمة ظاهرة وعبيد الله بن أبي بكر ابن أنس بن مالك الانصاري أبو عاذ
البصري يروي عن جده أنس والحديث أخرجه البخاري أيضا في الديات عن أبي التهمان محمد
ابن الفضل وأخرجه مسلم في الاستيذان عن يحيى بن يحيى وغيره وأخرجه أبو داود في الأدب عن محمد بن
عبيد **قوله** بمشقص بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح القاف وبصاءد مهملة وهو نصل
السهم إذا كان طويلا غير مريض **قوله** أو بمشاقص شك من الراوي **قوله** يختل بفتح اوله وسكون الخاء
المعجمة وكسر المثناة من فوق أي يطعنه وهو غافل والحاصل أنه يأتيه من حيث لا يشعر حتى يطعنه
وهذا مخصوص بمن تعمد النظر وإذا وقع ذلك منه من غير قصد فلا حرج عليه ويستدل به من لا يرى
القصاص على من نقأ عين مثل هذا الناظر ويجعلها هدرا وقيل الحديث يدل على هدر المفعول
به وجواز رميه بشيء خفيف وقيل هذا على وجه التهديد والتغليظ وقيل هل يجوز الرمي قبل
الإنذار فيه وجهان **ص** **باب** زنا الجوارح دون الفرج **ش** أي هذا
باب في بيان زنا الجوارح دون الفرج وهي جمع جارحة وجوارح الإنسان أعضاء التي يكتسب بها
وأشار بهذه الترجمة إلى أن الزنا لا يختص بالطلاق بل يطلق على ما دون الفرج فزنا العين
النظر وزنا اللسان المنطق على ما يأتي بيانه في حديث **الباب** **ص** حدثنا الحميدي حدثنا
سفيان عن ابن طاوس عن أبيه عن ابن عباس قال لم أر شيئا أشبه بالله من قول أبي هريرة (ح)
وحدثني محمود أخبرنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن ابن طاوس عن أبيه عن ابن عباس قال ما رأيت
شيئا أشبه بالله مما قال أبو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن الله كتب على ابن آدم حفظه
من الزنا أدرك ذلك لا محالة فزنا العين النظر وزنا اللسان المنطق والنفس تمنى وتشتهى والفرج
يصدق ذلك كله ويكذبه **ش** مطابقتة للترجمة في قوله فزنا العين النظر إلى آخره والكلام
فيه على أنواع **الاول** في رجاله هو عبد الله بن الزبير بن عيسى المنسوب إلى أحد أجداده
وحيد مصغر جد وسفيان هو ابن عيينة وابن طاوس هو عبد الله وطاوس هو ابن كيسان الهمداني
ومحمود هو ابن غيلان وعبد الرزاق هو ابن همام ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد **الثاني** أنه
اقتصر أولا على قول أبي هريرة بقول ابن عباس من طريق سفيان موقوفا ثم عطف عليه رواية
معمر عن ابن طاوس فساقه مرفوفا بتمامه **الثالث** في معناه فقوله اللهم ما يلهمه الشخص من شهوات
النفس وقيل هو المقارب من الذنوب وقيل هو صغائر الذنوب **قوله** كتب أي قدر **قوله** حفظه أي
نصيه مما قدر عليه **قوله** لا محالة بفتح الميم أي لا حيلة له في التخلص من إدراك ما كتب عليه ولا بد
من ذلك **قوله** المنطق بالميم ويروي النطق بلاميم **قوله** تمنى أصله تمنى فحذفت منه إحدى التائين
كما في قوله تعالى نار اتلظى أي تلظى **قوله** والفرج يصدق ذلك المذكور من زنا العين وزنا
اللسان والتصديق بالفعل والتكذيب بالترك (وقيل التصديق والتكذيب من صفات الأخبار فا
معناها ههنا) واجب بانه لما كان التصديق هو الحكم بمطابقة الخبر للواقع والتكذيب الحكم
بعدمها فكأنه هو الموقع أو الواقع فهو تشبيهه أولا كان الإيقاع مستلزما للحكم بها عادة فهو
كناية **الرابع** فيما يتعلق بالمقصود منه فقوله زنا العين يعني فيما زاد على النظرة الأولى التي

لا يملكها فالمراد النظرة على سبيل الالة والشهوة وكذلك زنا المنطق فيما يلتذبه من محادثة ما لا يحل له ذلك منه و النفس تمنى ذلك و تشتهيه فهذا كله يسمى زنا لانه من دواعي الزنا القرج وقال المهلب كلما كتب الله عز وجل على ابن آدم فهو سابق في علم الله لا بد ان يدركه المكتوب وان الانسان لا يملك دفع ذلك عن نفسه غير ان الله تعالى تفضل على عباده وجعل ذلك للما وصغار لا يطالب بها عباده اذ لم يكن للفرج تصديق لها فاذا صدق القرج كان ذلك من الكبار واحتج اشهب بقوله والفرج يصدق ذلك اويكذبه انه اذا قال زني بك اورجلتك لا يحذر وخالفه ابن القاسم وفي التوضيح وقال الشافعي اذا قال زنت بك يحذر وعرض عليه بعض من عاصرتاه من الشافعية والاصح ان هذا كناية في الروضة اذا قال زنت بك او عينك اورجلتك اويذاك او عينك فكناية على المذهب وبه قطع الجمهور يعني من الشافعية **ص** **باب** التسليم والاستيذان ثلاثا **ش** اي هذا باب في بيان ان التسليم والاستيذان ينبغي ان يكون ثلث مرات سواء كانا مقترنين او مفترقين وقال المهلب وذلك للمبالغة في الافهام والامماع وقد اورد الله تعالى ذلك في القرآن فكرر القصص والاخبار والاوامر ليفهم عباده ان يتدبر السامع في الثابتة والثالثة ما لم يتدبر في الاولى وليرسخ ذلك في قلوبهم والحفظ انما هو بتكرير الدراسة للشيء المرة بعد المرة وتكراره صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة بحتمل ان يكون تأكيذا وان يكون علم او شك هل فهم عنه فكرر الثانية فزاد الثالثة لاستحبابه الوتر **ص** حدثنا اسحق اخبرنا عبد الصمد حدثنا عبد الله بن المثنى حدثنا ثمامة بن عبد الله عن انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم سلم ثلاثا واذا تكلم بكلمة امادها ثلاثا **ش** مطابقتها للجزء الاول للترجمة ظاهرة واسحق هو ابن منصور وقال الكرماني هو ابن ابراهيم وعبد الصمد هو ابن عبد الوارث وعبد الله بن المثنى ضد المفرد ابن عبد الله بن انس وثمامة بضم التاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس قاضي البصرة يروي عن جده انس بن مالك والحديث مضي في العلم في باب من اماد الحديث ثلاثا ليفهم وقدم الكلام فيه قبل الحديث وقال ابن بطلان وهذه الصيغة تقتضي العموم ولكن المراد الخصوص وهو غالب احواله وكذا قاله الكرماني وقال بعضهم فيد نظر لان مجرد الصيغة لا يقتضي مداومة ولا التكرار قلت فعل المضارع فيه يشعر بالتكرار فان قلت اذا سلم ثلاثا فظن انه لم يسمع هل له ان يزيد حتى يتحقق قلت ذهب الجمهور الى انه لا يزيد على الثلاث واتباع ظاهر الحديث اولى وعن مالك انه يزيد حتى يتحقق **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا يزيد بن خصيفة عن بسر بن سعيد عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال كنت في مجلس من مجالس الانصار اذ جاء ابو موسى كاته مذعور فقال استأذنت على عمر ثلاثا فلم يؤذن لي فرجعت فقال ما منعك قلت استأذنت ثلاثا فلم يؤذن لي فرجعت وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ استأذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع فقال والله تعين عليه بينة انكم احد سمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه والله لا يقوم معك الا اصفر القوم فكنت اصفر القوم فقامت معه فاخبرت عمران النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك **ش** مطابقتها للجزء الثاني للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة ويزيد من الزيادة ابن خصيفة مصفر الخصة بالخاء المعجمة والصاد المهملة والفاء كوفي وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين والراء المهملة ابن سعيد المديني وابو سعيد الخدري سعد بن مالك والحديث

اخرجه مسلم في الاستيذان ايضا عن عمرو الناقد وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن احمد بن عبد الله بن سفيان به قوله ادكلمة مفاجأة وابوه موسى عبد الله بن قيس الاشعري قوله كأنه مذعور بالذال المجمة يقال ذهرته اي افزعته وفي رواية عمرو الناقد قاتانا ابو موسى فزما او مذعورا وزاد قلنا ماشألك فقال ان عمرا رسل الى ان آتبه فأتيت بابه قوله فقال مامعك اي فقال عمر لابي موسى مامعك من الدخول وفي الحديث اختصار اي فلم يؤذن له فعاد الى منزله وكان عمر مشغولا فلما فرغ قال لم اسمع صوت عبد الله بن قيس اذنوا له قبل قدر جمع فدعاه فقال مامعك قلت استأذنت ثلاثا اي ثلاث مرات فلم يؤذن لي فرجعت وقال ابو موسى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث قوله فقال اي عمر والله لتقمن عليه اي على ما روته وفي رواية مسلم والا اوجعتك وفي رواية بكير بن الاشج فوالله لا وجمن ظهرك وبطيك اولتأبني بمن يشهدك على هذا وفي رواية عبيد بن عمير لتأبني على ذلك بالينة وفي رواية ابى نصره والاجعلتك عظة قوله امنكم احد الهمة فيه الاستفهام على سبيل الاستخبار سمعته اي سمع ما قاله ابو موسى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية عبيد بن عمير قال فانطاق الى مجلس الانصار فسألهم وفي رواية ابى نصره فقال لم تعلموا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاستيذان ثلاث قال فعملوا ايضحكوا وقاتلناكم اخوكم وقد افرغ تضحكوا قوله فقال ابى بن كعب وابس في بعض النسخ الا فقال ابى والله لا يقوم معك الا اصغر القوم وفي رواية بكير ابن الاشج فوالله لا يقوم معك الا احداثا ساقم يا ابا سعيد فقامت معه فاخبرت عمر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك وفي رواية مسلم فقامت معه فذهبت الى عمر فشهدت وفي رواية لمسلم قال يا ابا موسى ما تقول اقد وجدت اي البيعة قال نعم ابى بن كعب قال عدل قال يا ابا الطافل وفي لفظ له يا ابا المنذر ما يقول هذا قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ذلك يا ابن الخطاب لا تكن عذابا على اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا سمعت شيئا فاحببت ان اثبت ومن وافق ابا موسى على رواية الحديث المرفوع جندب بن عبد الله اخرجه الطبراني ٥ هـ بلفظ اذا استأذن احدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع **ص** وقال ابن المبارك اخبرني ابن عيينة حدثني يزيد بن خصيفة عن بسر سمعت ابا سعيد بهذا **ش** اي قال عبد الله بن المبارك اخبرني سفيان بن عيينة المذكور في الاسناد الاول واراد بهذا التعليق بيان سماع بسر له عن ابى سعيد وقد وصله ابو نعيم في المستخرج من طريق الحسن بن سفيان حدثنا حبان بن موسى حدثنا عبد الله بن المبارك فذكره **ص** **باب** اد ادعى الرجل فجاء هل يستأذن **ش** اي هذا باب يذكر فيه اذا ادعى الرجل بان دعاه شخص الى بيته فجاء هل يستأذن ولم بين الجوابا كتفاء بما اوردته في الباب **ص** قال سعيد عن قتادة عن ابى رافع عن ابى هريرة رضي الله تعالى ٥ هـ عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هو اذنه **ش** سعيد هذا هو ابن عروة ويروي قال شعبة بن الحجاج وابورافع تضيح بضم النون وقمع الفاء الصائغ البصري يقال انه ادرك الجاهلية كان بالمدينة ثم تحول الى البصرة وهذا التعليق وصله ابو جعفر الطحاوي عن ابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى عن المعمر عن ابن عيينة عن سعيد ثم قال وفي لفظ اذا ادعى احدكم فجاء مع الرسول فذاك اذن له قوله هو اذنه لى الدعاء نفس الاذن فلا حاجة الى تجديده **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا عمر بن در (ح) وحدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا عمر بن ذر اخبرنا مجاهد عن ابى هريرة رضي الله

تعالى عنه قال دخلت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوجدنا في قدح فقال ابا هر الحق
 اهل الصفة فادعهم الى فأتيتهم فدهوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فاذن لهم فدخلوا **ش** مطابقة للترجمة
 لا تأتي الا اذا قلنا ان في الترجمة تفصيلا وهو ان قوله فجاء هل يستأذن يعني هل جاء مع الرسول
 الداعي اوجاه وحده بعد اعلام الرسول اياه بالدعاء في مجيئه مع الرسول لا يحتاج الى الاستئذان
 والحديث المعلق محمول عليه فلذلك قال هو اذنه وفي الحديث الثاني هم جاؤا وحدهم
 فاحتاجوا الى الاستئذان فاستأذنوا فاذن لهم والدليل على هذا قوله فاقبلوا ولم
 يقل فاقبلنا اذ لو كان ابو هريرة جاء معهم لقال فاقبلنا وبهذا ايضا اندفع التعارض بين
 الحديثين في صورة الظاهر فتكون المطابقة بين الحديث الاول وبين الترجمة في المجيء مع الرسول
 وبين الحديث الثاني وبين الترجمة في عدم مجيء الرسول معهم فيكون التقدير في قوله هل يستأذن
 نعم لا يستأذن في المجيء مع الرسول ويستأذن في المجيء وحده بدون الرسول واخرج هذا الحديث
 من طريقين احدهما عن ابي نعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بن ذريقح الذال المجمة وتشديد
 الراء الهمداني عن مجاهد عن ابي هريرة والآخر عن محمد بن مقاتل المروزي عن عبد الله بن المبارك
 المروزي عن عمر بن ذر عن مجاهد والحديث اخرجه البخاري ايضا في الرقاق عن ابي نعيم وحده
 مطولا واخرجه الترمذي في الزهد عن هناد بن السري واخرجه النسائي في الرقائق عن احمد
 ابن يحيى قوله ابا هر يعني ابا هر قوله الحق امر من الحقوق قوله اهل الصفة وهي سقفة
 كانت في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينزل فيها قرأ الصحابة واللام في الصفة للعهد وفي
 التوضيح اختلف في استئذان الرجل على اهله وجاريته فقال القاضي في المدونة لا لان اكثر ما في
 ذلك ان يصار فهما مكشوفين **ص** باب **٥** التسليم على الصبيان **ش** اي
 هذا باب في بيان مشروعية التسليم على الصبيان وليس في رواية ابي ذر لفظ باب **ص**
 حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعبة عن سيار عن ثابت البناني عن انس بن مالك انه مر على صبيان
 فسلم عليهم وقال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة
 وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالذال المهملة ابن عبيد ابو الحسن الجوهري
 البغدادي وسيار بفتح السين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف وبازراء ابن وردان بفتح الواو
 وسكون الراء ابو العز الواسطي وليس له في الصحيحين عن ثابت الا هذا الحديث وثابت بالثاء المثناة
 وبالباء الموحدة البناني بضم الباء الموحدة وتخفيف الوين نسبة الى بشانة امرأة وهي امرأة
 سعد بن لؤي فاولادها نسبوا اليها والحديث اخرجه مسيا في الاستئذان عن يحيى بن يحيى وغيره
 واخرجه الترمذي فيه عن ابي الخطاب واخرجه النسائي في اليوم والميلة عن عمر بن علي قوله
 يفعل اي يسلم على الصبيان وسلامه صلى الله تعالى عليه وسلم على الصبيان من خلقه العظيم وادبه
 الشريف وفيه تدريب لهم على تعليم السنن ورياضة لهم على اداب الشريعة ليسعوا متادين
 بأدبها وقيل لا يسلم على صبي وضي اذا خشي الاقتان من السلام عليه ولو سلم الصبي على البالغ
 وجب عليه الرد في الصحيح **ص** باب **٥** تسليم الرجال على النساء **ش** اي هذا باب
 في بيان حواز تسليم الرجال الى آخره ولكن بشرط امن الفتنة وشار بهذه الترجمة الى رد ما اخرجه
 عبد الرزاق عن معمر عن يحيى بن ابي كثير بلعني انه يكره ان يسلم الرجال على النساء والنساء على

الرجال وهو مقطوع او معضل **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا ابن ابي حازم عن ابيه عن سهل قال كنا نفرح يوم الجمعة قلت لسهل ولم قال كانت لنا عجوز ترسل الى بضاعة قال ابن مسلمة نخل بالمدينة فتأخذ من اصول السلق فتطرحه في قدر وتكركر حبات من شعير فاذا صلينا الجمعة انصرفنا ونسلم عليها فنقدمه اليها فنفرح من اجله وما كنا ثقيل ولا تنغدى الا بعد الجمعة **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله ونسلم عليها وابن ابي حازم هو عبدالعزيز واسم ابي حازم سلمة بن دينار وسهل هو ابن سعد الانصاري الساعدي والحديث مضى في الجمعة عن القعني ومضى الكلام فيه **قوله** بضاعة بضم الباء الموحدة وكسرهما وتخفيف الضاد المعجمة وهي بئر بالمدينة بديار بني ساعدة من الانصار **قوله** قال ابن مسلمة وهو عبد الله بن مسلمة شيخ البخاري المذكور **قوله** نخل اي بستان فسر ابن مسلمة هكذا وهي مجرورة اما عطف بيان لقوله بضاعة او بدل منها قوله وتكركر اي تطحن واصله من الكر ضوعف لكرار عود الرحي ورجوعها في الطحن مرة بعد اخرى وقد يكون الكركرة بمعنى الصوت والكركرة ايضا شدة الصوت للضحك حتى يفحش وهي فوق القرقرة **ص** **ص** حدثنا ابن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة هذا جبريل يقرؤ عليك السلام قالت قلت وعليه السلام ورحمة الله ترى ما لا ترى تريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** قال الداودي لا مطابقة بين الترجمة وبين حديث عائشة هذا لان الملائكة لا يقال لهم رجال ولا نساء ولكن الله خاطب فيهم بالتذكير قلت قد قيل ان جبريل قد كان يأتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صورة الرجل فهذا الاعتبار تنافي المطابقة وادنى المناسبة كاف في باب التراجم وابن مقاتل هو محمد بن مقاتل المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي والحديث مضى في بدء الخلق عن عبد الله بن محمد وفي الادب وفي الرقاق عن ابي اليمان وفي فضل عائشة عن يحيى بن بكير ومضى الكلام فيه **قوله** يقرأ عليك السلام ويروي يقرئك السلام يقال اقرأ فلانا السلام وقرأ عليه السلام كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده **قوله** ترى خطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل الملك جسم فاذا كان في مكان لا يختص رؤيته ببعض الحاضرين واجيب بان الرؤية امر يجعلها الله تعالى في الشخص فهي تابعة لخلقها ولهذا عند الاشعرية ان يرى اعمى الصين بقعة اندلس ولا يراها من هو عندها وقال ابن بطال السلام على النساء جائز الاعلى الشواب منهن فانه يخشى ان يكون في مكالمتهن بذلك خائفة الاعين او نزوات الشياطين هذا قول قتادة واليه ذهب مالك وطائفة من العلماء وقال الكوفيون لا يسلم الرجل على النساء اذ لم يكن منهن ذوات محارم وقالوا لا يسقط عن النساء الاذان والاقامة والجهر بالقرائة في الصلاة ويسقط عنهن رد السلام فلا يسلم عليهن قلت هذا ليس مذهب الحنفية فان عندهم لا اذان ولا اقامة على النساء **ص** **ص** تابعه شعيب وقال يونس والتيمان عن الزهري وبركانه **ش** **ص** اي تابع معمر بن شعيب بن حزة في روايته عن الزهري في قول عائشة عليه السلام ورحمة الله وبركاته وقال يونس اي ابن يزيد ونعمان بن راشد الخرزجي في روايتهما عن الزهري وبركانه * اما تعليق يونس فوصله البخاري في باب فضل عائشة رضي الله تعالى عنها حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال ابو سلمة ان عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم يا عائشة هذا جبريل يقرئك السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ترى ما لا ترى تريد
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم * واما تعليق الثعمان فوصله الاسمعيلى من حديث ابراهيم
ابن اسحق الشامي حدثنا عبد الله بن المبارك فذكره بلفظ وبركاته **ص** * باب * اذا
قال من ذا فقال انا ش **ش** اى هذا باب يذكر فيه اذا قال رجل دق باب من ذا يعنى من ذا
الذى يدق الباب فقال الداق انا ولم يذكر حكمه كتناء بما فى حديث الباب ومقط لفظ باب فى رواية
ابى ذر **ص** حدثنا ابو الوليد هشام بن عبد الملك حدثنا شعبة عن محمد بن المنكر قال سمعت
جابر ارضى الله تعالى عنه يقول آتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى دين كان على ابي
قد فقت الباب فقال من ذا فقلت انا فقال انا انا كانه كرهه ش **ش** مطابقتها للترجمة
ظاهرة والحديث اخرجه مسلم فى الاستيذان عن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن نعيم وغيره واخرجه
ابوداود فى الادب عن مسدد واخرجه الترمذى فى الاستيذان عن سويد بن نصر واخرجه النسائى
فى اليوم واليلة عن حيد بن مسعدة واخرجه ابن ماجه فى الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله
قد فقت بقاءين فى رواية الاكثرين وفى رواية المستلى والسرخسى فدفت من الدفع وفى رواية
الاسمعيلى فضربت الباب قوله من ذا اى من ذا الذى يدق الباب فقال جابر انا فقال صلى الله تعالى
عليه وسلم انا انا كانه كرهه اى كره ذلك ويروى كانه كرهها اى هذه اللفظة وانا الثانى تأكيد للاول
وانما كده لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اتفعل من ذلك ولهذا قال جابر كانه كرهه لان قوله هذا
لا يكون جوابا عما سأل اذا الجواب المفيد انا جابر والا فلا يان فيه الا اذا كان المستأذن يعرف بصوته
ولا يلتبس بغيره وفى رواية مسلم فخرج وهو يقول انا انا وفى اخرى كانه كره ذلك وفى رواية ابي
داود الطيالسى فى مسنده عن شعبة كره ذلك بالجزم وبهذا يرد قول من يقول ان الحديث لا يدل على
الكراهة جز ما قال الداودى هذا كان قبل نزول آية الاستيذان **ص** * باب * من رد فقال
عليك السلام ش **ش** اى هذا باب يذكر فيه من رد على المسلم فقال عليك السلام وبدأ بالخطاب
على المسلم ثم ذكر لفظ السلام وهذا الوجه الذى ذكره جاء فى حديث عائشة فى سلام جبريل عليها وهى
ردت بقوله عليه السلام قدمت ذكر المسلم ثم ذكرت السلام وفيه اوجه اخر وهى السلام عليك
فى الابتداء وفى الرد والسلام عليكم وعليك السلام بواو العاطفة وعليك بغير لفظ السلام وعليك السلام
ورحمة الله والسلام عليك ورحمة الله وقال بعضهم يحتمل ان يكون يعنى البخارى اشار الى رد من قال
غير عليك السلام قلت هذا تخمين فلا يعول عليه وانما وضع الترجمة فى القول بعليك السلام ولم
يحصره على هذا لان المذكور فى رد الملائكة السلام عليك والمذكور فى حديث الباب وعليك السلام
بواو العطف على ما يحى عن قريب وجاء فى القرآن تقديم السلام على اسم المسلم عليه وهو قوله (سلام على
الياسين وسلام على موسى وهرون) وقال فى قصة ابراهيم عليه السلام (رحمة الله وبركاته عليكم اهل
البيت) وفى التوضيح وروى يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا لسلام
اسم من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم فان صح فالاختيار فى التسليم والادب فيه تقديم اسم الله تعالى على
اسم المخلوق **ص** وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها عليه السلام ورحمة الله وبركاته ش **ش**
هذا التعليق طرف من حديث موصول قدمضى عن قريب فى باب تسليم الرجل على النساء **ص**
وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رد الملائكة على ادم السلام عليك ورحمة الله ش **ش** هذا التعليق

قد مضى موصولا في اول كتاب الامتيزان في باب بدء السلام **ص** حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا
عبد الله بن نمير حدثنا عبيد الله عن سعيد بن ابى سعيد المقبري عن ابى هريرة ان رجلا دخل المسجد ورسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم جالس في ناحية المسجد فصلى ثم جاء فسلم عليه فقال له رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وعليك السلام ارجع فصل فانك لم تصل فارجع فصلى ثم جاء فسلم فقال وعليك السلام
فارجع فصل فانك لم تصل فقال في الثانية او في التي بعدها علمني يا رسول الله فقال اذا قمت الى الصلاة فاسبغ
الوضوء ثم استقبل القبلة فكبر ثم اقرأ بما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع
حتى تستوي قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا
ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم افعل ذلك في صلاتك كلها **ش** **ص** مطابقته للترجمة في تقديم اسم المسلم عليه
على لفظ السلام وعبيد الله هو ابن عمر بن حفص العمري وسعيد بن ابى سعيد كيسان المدني والحديث
مضى في كتاب الصلاة في باب القراءة في الصلاة ومضى الكلام فيه مستوفي وقال بعض الرواة فيه
عن سعيد بن ابى سعيد عن ابيه عن ابى هريرة كما يحمي الآن قلت هذه رواية يحيى القطان وكلنا
الروايتين صحيحة لان سعيدا يروي عن ابيه عن ابى هريرة ويرى عن ابى هريرة بلا ذكر الاب
ص وقال ابو اسامة في الاخير حتى تستوي قائما **ش** **ص** ابو اسامة هو حجاج بن اسامة
قوله في الاخير اي في اللفظ الاخير وهو حتى تطمئن جالسا يعني قال مكانه حتى تستوي قائما والاولى
تناسب من قال بجلسة الاستراحة بعد السجود وهذا التعليق وصله البخاري في كتاب الايمان
والنذور **ص** حدثنا ابن بشار قال حدثني يحيى عن عبيد الله حدثني سعيد عن ابيه عن
ابى هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن جالسا **ش** **ص** ابن
بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة هو محمد بن بشار ويحيى هو القطان وعبيد الله هو العمري
المذكور اتفاقا قوله سعيد عن ابيه يعني كيسان كما ذكرناه الان واختصره البخاري ههنا وساقه
في كتاب الصلاة بتمامه **ص** **باب** اذا قال فلان يقرئك السلام **ش** **ص** اي هذا باب
يذكر فيه اذا قال الخ قوله يقرئك بضم الباء من الاقراء وفي رواية الكشميهني يقرأ عليك السلام
وهو لفظ حديث الباب **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا قال سمعت عامرا يقول حدثني ابو سلمة بن
عبد الرحمن ان عائشة رضي الله تعالى عنها حدثته ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها ان
جبريل يقرئك السلام قالت وعليه السلام ورحمة الله **ش** **ص** مطابقته للترجمة في رواية
الكشميهني ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابى زائدة الاعمى الكوفي وعامره هو
الشعبي ومضى شرح الحديث عن قريب **ص** **باب** التسليم في مجلس فيه اخلاط
من المسلمين والمشركين **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم السلام على اهل مجلس فيه اخلاط
اي مختلطون من المسلمين والمشركين **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر
عن الزهري عن عروة بن الزبير قال اخبرني اسامة بن زيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ركب
حمارا عليه اكاف تحته قطيفة فذكية واردف ورائه اسامة بن زيد وهو يعود سعد بن عباد في بني
الحارث ابن الخزرج وذلك قبل وقعة بدر حتى مر في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة
الاوثان واليهود وفيهم عبد الله بن ابى ابن سلول وفي المجلس عبد الله بن رواحة فلما غشيت المجلس
عجاجة الدابة خر عبد الله بن ابى انفه بردائه ثم قال لا تغبروا علينا فسلم عليهم النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم ثم وقف فقرأ فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال عبدالله بن ابي بن سلول ايها المرء
لا احسن من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجالسنا وارجع الى رحلتك فمن جاءك منا فاقصص
عليه قال ابن رواحة اغشيا في مجالسنا فانا نحب ذلك فاستب المسلمون والمشركون واليهود حتى
هموا ان يتواثبوا فلم يزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا ثم ركب دابته حتى دخل على
سعد بن عباد فقال اي سعد الم تسمع ما قال ابو حباب يريد عبدالله بن ابي قال كذا وكذا
قال اعف عنه يا رسول الله واصفح فوالله لقد اعطاك الله الذي اعطاك ولقد اصطلح اهل هذه البصرة
على ان يتوجه في عصبونه بالعصاة فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك شرق بذلك فذلك
فعل به ما رأيت فعفا عنه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة للترجمة
في قوله حتى مر في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود
وفي قوله فسلم عليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابراهيم بن موسى القراء وابو اسحق
الرازي يعرف بالصغير وهشام بن يوسف الصنعاني ومعر بفتح الميم ابن راشد والحديث قدمضي
في اواخر كتاب الادب في باب كنية المشرک وقد مضى في تفسير سورة آل عمران ايضا ومضى الكلام
فيه هناك قوله ابن سلول بالرفع لان سلول اسم عبدالله ولا يظن ان سلول ابوابي والقطيفة بفتح
القاف الدثار الخ ل نسبة الى فذك بفتح الفاء والذال المهملة وهي قرية بخير والعجاجة بفتح
العين المهملة وتخفيف الجيمين الغبار قوله خراي غطي قوله ولا تغبروا ولا تغبروا الغبار قوله
لا احسن اي ليس شيء احسن منه والرحل بالحاء المهملة المنزل وموضع متاع الشخص قوله واغشنا
من غشبه غشيانا اي جاءه قوله وهموا اي قصدوا التحارب والتضارب والبحرة البلدة ويروى البحيرة
بالتصغير والتويع والتعصيب يحتمل ان يكون حقيقة وان يكون كناية عن جملة ملكا لانهما لازمان للملكية
قوله شرق بكسر الراء اي غص به يعني بقى في حلقه لا يصعد ولا ينزل **ص** باب
من لم يسلم على من اقراف ذنبا ولم يرد سلامه حتى تتبين توبته والى متى تتبين توبة العاصي **ش**
اي هذا باب في بيان امر من لا يسلم على من اقراف اي على من اكتسب ذنبا هذا تفسير الاكثرين
وقال ابو عبيدة الاقراف التهمة هذا حكم وقوله الى متى تتبين توبة العاصي حكم آخر (فالحكم الاول)
فيه خلاف فعند الجمهور لا يسلم على الفاسق ولا على المبتدع وقال النووي وان اضطر الى سلامه
خاف ترتب مفسدة في دين او دنيا ان لم يسلم سلم وكذا قال ابن العربي وزاد ان السلام اسم من اسماء الله تعالى
فكانه قال الله رقيب عليكم وقال ابن وهب يجوز ابتداء السلام على كل احد ولو كان كافرا وخبر
بقوله تعالى (وقولوا للناس حسنا) ورد عليه بان الدليل اعم من المدعى والحكم الثاني هو قوله
والى متى تتبين توبة العاصي اي الى متى يظهر صحة توبته واراذا ان مجرد التوبة لا توجب الحكم
بصحتها لابد من مضي مدة يعلم فيها بالقرائن صحتها من دامت على الفائت واقبته على توبته ونحوه
وقال ابن بطال ليس في ذلك حد محدود ولكن معناه انه لا يتبين توبته من مائة ولا يومه حتى يمر
عليه ما يدل على ذلك وقيل يستبرأ حاله بسنة وقيل بستة شهر وقيل بخمسين يوما كافي قصة كعب
ورد هذا بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحرم بخمسين يوما وانما خبر كعبه الى ان دن
الله تعالى عز وجل وهي واقعة حال لا عموم فيها ويختلف حكم هذا باختلاف جنسية والجنى
ص وقال عبدالله بن عمر ولا تسلموا على شربة خمر **ش** مذهب بقتله نبيزه الاول

لترجة ظاهرة والشربة بفتحين جمع شارب وقال ابن التين لم يجمعه اللغويون كذلك وانما قالوا شارب وشرب مثل صاحب وصحب قلت عبدالله من الفصحاء وای لغوى يدانيه وقد جاء هذا الجمع نحو فسقة في جمع فاسق وكذبة في جمع كاذب وهذا الاثر وصله البخاري في الادب المفرد من طريق حبان بن ابي جيلة بفتح الجيم والباء الموحدة عن عبدالله بن عمرو بن العاص بلفظ لا تسلموا على شراب الخمر واخرج الطبري عن علي رضي الله تعالى عنه نحوه **ص** حدثنا ابن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبدالرحمن بن عبدالله بن كعب قال سمعت كعب بن مالك يحدث حين تخلف عن تبوك ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن كلامنا واتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسلم عليه فاقول في نفسي هل حرك شقته برد السلام ام لا حتى كلمت خمسون ليلة واذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتوبة الله علينا حين صلى الفجر **ش** هذا حديث طويل في قصة توبة كعب بن مالك ساقها في غزوة تبوك واختصره البخاري هنا وذكر القدر المذكور لحاجته اليه هنا وفيه ما ترجم به من ترك السلام تأديبا وترك الرد ايضا فان قلت قد امر بافشاء السلام وهو عام قلت خص به هذا لعموم عند الجمهور وابن بكير هو يحيى بن عبدالله ابن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وعبدالرحمن بن عبدالله ابن كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني يروي عن ابيه عبدالله بن كعب وعبدالله يروي عن ابيه كعب بن مالك الانصاري قوله واتي بمدا الهمة فعل المتكلم من المضارع من الايتان وبين قوله ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قوله واتي جل كثيرة فاذا رجعت الى هذه في المغازي وقفت عليها واذن بالمد اي اعلم **ص** * باب * كيف يرد على اهل الذمة السلام **ش** اي هذا باب في بيان كيفية رد السلام على اهل الذمة وفيه اشعار بان رد السلام على اهل الذمة لا يمنع فلذلك ترجم بالكيفية وقال ابن بطال قال قوم رد السلام على اهل الذمة فرض لعموم قوله تعالى (واذا حييتم بتحية) الآية وثبت عن ابن عباس انه قال من سلم عليك فردده ولو كان مجوسا وبه قال الشعبي وقادة ومنع من ذلك مالك والجمهور وقال عطاء الآية مخصوصة بالمسلمين فلا يرد السلام على الكافرين مطلقا **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني عروة ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليك ففهمتها فقلت عليكم السام واللعنة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مهلا يا عائشة فان الله يحب الرفق في الامر كله فقلت يا رسول الله اولم تسمع ما قالوا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقد قلت وعليكم **ش** مطابقتها لترجة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة و ابو اليمان الحكم بن نافع وقدمضى الحديث في كتاب الادب في باب لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا لقوله السام الموت وقبل الموت العاجل قوله فقلت وعليكم السام واللعنة وفي رواية ابن ابي مليكة عنها فقالت عليكم ولعنكم الله وغضب عليكم وقد تقدم في اوائل الادب وفي رواية مسلم من طريق اخر بل عليكم السام والذام بالذال المعجمة وهو لغة في الذم خلاف المدح **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا سلم عليكم اليهود فاما يقول احدهم السام عليك فقل وعليك **ش** مطابقتها لترجة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة قوله فقل

وعليك ذكرهنا بالواو وفي الموطأ بلاواو وقال النووي بالواو على ظاهره اي وعليك الموت
ايضا اي نحن وانتم فيه سواء كليات الموت وكذا الكلام في وعليكم في الحديث السابق وقيل الواو
فيه للاستيناف لا للعطف وتقديره عليكم ما تستحقونه من الذم وقال القاضي البيضاوي معناه واقول
عليكم ما تريدون بنا او ما تستحقونه ولا يكون وعليكم عطا على عليكم في كلامهم والالتصاف ذلك
تقدير دعائهم **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا هشيم اخبرنا عبيد الله بن ابي بكر بن
انس حدثنا انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سلم عليكم
اهل كتاب فقولوا وعليكم **ش** **ص** مطابقة الترجمة مثل المطابقة المذكورة في الحديث السابق
وهشيم مصغر هشيم بن بشير الواسطي وعبيد الله بضم العين ما بن ابي بكر بن انس بن مالك الانصاري
يروى عن جده انس بن مالك والحديث من افراده وقيل يقول عليكم السلام بكسر السين يعني
الحجارة ورده ابو عمر بانه لم يشرع لناسب اهل الذمة وروى ابو عمر عن طاوس قال يقول وعلاكم
السلام بالالف اي ارتفع ورده ابو عمر ايضا وذهب جماعة من السلف الى انه يجوز ان يقال في الرد
عليهم عليكم السلام كما يرد على المسلم واحتج بعضهم بقوله عز وجل (فاصفح عنهم وقل سلام)
وحكا الماوردي وجهها عن بعض الشافعية لكن لا يقول ورحمة الله وقيل يجوز مطلقا وعن ابن
عباس وعقمة يجوز ذلك عند الضرورة وعن طائفة من السلف لا يرد السلام اصلا وعن بعضهم
الفرقة بين اهل الذمة واهل الحرب **ص** **باب** من نظر في كتاب من يحذر على المسلمين ليستبين
امره **ش** اي هذا باب في بيان جواز من نظر في كتاب من يحذر على صيغة الجهول من الحذر
وفي المغرب الحذر الخوف وقال الجوهرى الحذر التحرز قوله ليستبين اي ليظهر امره فان قلت
خرج ابوداود من حديث ابن عباس من نظر في كتاب احبه بغير اذنه فكأنما ينظر في السارا
قلت يخص منه ما يتعين طريقا الى دفع مفسدة هي اكبر مفسدة النظر على ان هذا حديث
ضعيف **ص** حدثنا يوسف بن بهلول حدثنا ابن ادريس حدثني حصين بن عبد الرحمن
عن سعد بن عبيدة عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله تعالى عنه قال بعثني رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم واتزير بن العوام وابا مرثد الغنوي وكلما فارس فقال انطلقوا
حتى تأتوا روضة خاخ فان بها امرأة من المشركين معها صحيفة من حاطب بن ابي بلتعنة من المشركين
قال فادركنها تسير على جل لها حيث قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال قلنا اين الكتاب
الذي معك قالت مامعي كتاب فانحنأ بها فابغينا في رحلها فاجدنا شيئا قال صاحباي ما ترى كتابا
قال قلت لقد علمت ما كذب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والذي يحلف به لتخرجن الكتاب
اولا جردتك قال فلما رأت الجذمي اهوت بيدها الى حجرتها وهي محتجزة بكس فاخرجت الكتاب قال
فانطلقنا به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما حالك يا حاطب على ما صنعت قل ما بي
الا ان اكون مؤمنا بالله ورسوله وما غيرت ولا بدلت اردت ان تكون لي عند القوم بديد فع الله
بها عن اهلي ومالي وليس من اصحابك هناك الاولة من يدفع الله به عن اهله وماله قال صدق فلا تقولوا له
الاخيرا قال فقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قد خان الله ورسوله والمؤمنين فدعني
فاضرب عنقه قال فقال يا عمر وما يدريك لعل الله قد اطعم على اهل بدر فقد اعملوا ما شئتم فقد وجبت
لكم الجنة قال فدمعت عينا عمر رضي الله تعالى عنه وقال الله ورسوله اعلم **ش** **ص** مطابقة

لترجمة من حيث ان في بعض طرق فتح الكتاب والظرفيه من غير اذن صاحبه ليستين امره وهو
 الذي مضى في الجهاد في باب الجاسوس فتيابه اي بالكتاب ارسله حاطب مع المرأة المذكورة فاذا
 فيه من حاطب بن ابي بلعة الى اناس من المشركين من اهل مكة يخبرهم ببعض امر رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم ومضى الحديث ايضا في المغازي في غزوة بدر في باب فضل من شهد بدرا ويوسف
 ابن بهلول بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وضم اللام اتبى الكوفي مات سنة ثمان عشرة ومائة
 ولم يرو عنه من الستة الا البخاري وماله في الصحيح الا هذا الحديث وابن ادريس هو عبدالله بن
 ادريس بن يزيد بالزاي الاودعي بفتح الهمزة وسكون الواو وبالذال المهملة وحسين بضم الحاء
 وفتح الصاد المهملتين ابن عبدالرحمن وسعد بن عبيدة مصغر عبدة ختن ابي عبدالرحمن عبدالله بن حبيب
 السلي بضم السين المهملة وفتح اللام والرجال كلهم كوفيون وابو مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح
 التاء المثناة وبالذال المهملة اسمه كنز بفتح الكاف وتشديد التون وبالزاي ابن حصين الغنوي بفتح
 الغين المعجمة والنون وبالواو نسبة الى غنى بن يعصر وقد ذكر في الجهاد المقداد مكان ابي مرثد فلا
 منافاة لاحتمال الاجتماع بينهما اذا تخصص بالذكر لا ينفي الغير قوله خاخ بخاتين معجمين اسم
 موضع قوله فان بها امرأة اسمها سارة بالسين المهملة والراء قوله فابغينا اي طلبنا في رحلها اي في ثنائها
 قوله اهوت يدها اي مدتها الى جزتها بضم الحاء المهملة واسكان الجيم وبالزاي وهي معقد الازار
 وحجرة السروايل التي فيها التكة قوله الا انا كون بكسر همزة الاوقحها قال الكرمانى واكثر
 الروايات بالكسر للاستثناء قوله وما غيرت اي الدين يعني لم ارتد عن الاسلام قوله يد اي منة
 ونعمة قوله اعملوا فيه معنى المغفرة لهم في الآخرة والافلو توجه على احد منهم حدا وحق يستوفي
 منه وقال ابن بطال فيه هنك ستر المذنب وكشف المرأة العاصية والظرف في كتاب الغير اذا كان
 فيه نية على المسلمين اذ حيث لا حرمة لكاتب ولا لصاحبه **ص** باب كيف يكتب الى اهل
 الكتاب **ش** اي هذا باب في بيان كيفية الكتاب الى اهل الكتاب **ص** حدثنا
 محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني عبدالله بن عبدالله بن عتبة
 ان ابن عباس اخبره ان اباسفيان بن حرب اخبره ان هرقل ارسل اليه في نفر من قريش وكانوا تجارا
 بالشام فاتوه فذكر الحديث ثم قال دعا بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقرأ فاذا فيه
 بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله الى هرقل عظيم الروم السلام على من اتبع الهدى
 اما بعد **ش** مطابقته لترجمة في قوله بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله الى آخره
 فان فيه اعلاما كيف يكتب الى اهل الكتاب ومحمد بن مقاتل المروزي وعبدالله ابن المبارك
 المروزي يروى عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم الزهري عن عبيدالله بضم العين ابن عبدالله بن
 عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق والحديث طرف من حديث ابى سفيان واسمه صخر
 قوله تجارا بضم التاء وتشديد الجيم جمع تاجر وبكسر التاء وتخفيف الجيم وقدم مضى الكلام فيه
 مستوفي في اول الجامع **ص** باب بمن يبدأ في الكتاب **ش** اي هذا باب يذكر فيه
 بمن يبدأ اي بنفس الكاتب او المكتوب اليه **ص** وقال الليث حدثني جعفر بن ربيعة عن
 عبدالرحمن بن هرم عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ذكر رجلا من بني اسرائيل
 اخذ خشبة فقرها فدخل فيها الف دينار وصحيفة منه الى صاحبه وقال عمر بن ابي سلمة عن ابيه سمع ابا هريرة

قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نجر خشبة فجعل المال في جوفها وكتب اليه صحيفة من فلان الى فلان **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فلان بن فلان فان فيه بدء الكاتب بنفسه ثم ذكر المكتوب اليه وهذا التعليق قد ذكرنا من وصله في الكفالة فانه مضى فيها مطولا وذكره هنا مختصرا وقال المهلب السنة ان يبدأ الكاتب بنفسه وروى ابوداود من طريق ابن سيرين عن ابي العلاء بن الحضرمي عن العلاء انه كتب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبدأ بنفسه واخرج عبدالرزاق عن معمر عن ايوب قرأت كتابا من العلاء بن الحضرمي اني محمد رسول الله وعن معمر عن ايوب انه كان ربما يبدأ باسم الرجل قبله اذا كتب اليه وسئل مالك عنه فقال لا بأس به **قوله** وقال عمر بن ابي سلمة اي ابن عبدالرحمن بن عوف وعمر هذا مدني صدوق فيه ضعف وليس له في البخاري سوى هذا الموضع المعلق وقد وصله البخاري في الادب المفرد وقال حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابو عوانة حدثنا عمر فذكره مثل اللفظ المعاق ههنا **قوله** عن ابي هريرة وفي رواية الكشميني والاصيلي والنسفي وكريمة سمع ابا هريرة **قوله** نجر اي حفر ونحت وهو بالجيم وفي رواية الكشميني نجر بالقاف **ص**

باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم وغرضه من هذه الترجمة بيان حكم قيام القاعد للداخل ولكن لم يجزم بالحكم لمكان الاختلاف فيه **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن ابي امامة بن سهل بن حنيف عن ابي سعيد ان اهل قريظة تزلوا على حكم سعد فارسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليه فجاء فقال قوموا الى سيدكم او قال خيركم فقام عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هؤلاء تزلوا على حكمك قال فاني احكم ان تقتل مقاتلتهم ونسبي ذرارهم فقال لقد حكمت بما حكم به الملك قال ابو عبد الله افهمني بعض اصحابي عن ابي الوليد من قول ابي سعيد الى حكمك **ش** الترجمة من بعض الحديث كما ترى وابي الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وسعد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف وابي امامة بضم الهمزة اسمه اسعد بن سهل بن حنيف بضم الحاء المهملة وفتح النون الانصاري وله ادراك وابي سعيد سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في الجهاد عن سليمان بن حرب وفي فضل سعد بن معاذ عن محمد بن عروة وفي المغازي عن بنادر عن غندر ومضى الكلام فيه **قوله** قريظة بضم القاف وفتح الراء اسم لقبيلة يهود كانوا في قلعة **قوله** مقاتلتهم اي الطائفة المقاتلة من الرجال والذرائر بتخفيف الياء وتشديدها جمع الذرية اي النساء والصبيان **قوله** الملك بكسر اللام هو الله تعالى لانه هو الملك الحقيقي على الاطلاق وهو رواية الاصيلي وروى بفتح اللام اي بحكم جبريل عليه السلام الذي جاء به من عند الله **قوله** قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه ففهمني الى اخره قال الكرمانى اي قول البخاري اناسمعت من ابي الوليد على حكمك وبعض اصحاب نقلوا عنه **ش** حكمك بحرف **ص** لا تنه بد حرف الاستعلاء وفيه امر السلطان والحاكم باكرام السيد من المسلمين وجواز اكرام اهل الفضل في مجلس السلطان الاكبر والقيام فيه لغيره من اصحابه والزام الناس كافة بتيقنهم الى سيدهم وقد منع من ذلك قوم واحتجوا بحديث ابي امامة رواه ابوداود وابن ماجه قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متوكئا على عصا فقمنا له فقال لا تقوموا كما تقوم الامام قال الضري هذا حديث ضعيف مضطرب السند فيه من لا يعرف واحتجوا ايضا بحديث عبد الله بن بريدة اخرجته الحاشية ان به دخل على

معاوية فأخبره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب ان يتمثل له الرجال قياما وجبت له النار وقال الطبري انما فيه نهى من يقام له عن السرور بذلك لا من يقوم اكرامه وقال الخطابي في حديث الباب جواز اطلاق السب على الخبر الفاضل وفيه ان قيام الرؤس للرئيس الفاضل والامام العادل والمتعلم للعالم مستحب وانما يكره لمن كان بغير هذه الصفات وعن ابي الوليد بن رشد ان القيام على اربعة اوجه (الاول) محذور وهوان يقع لمن يريد ان يقام اليه تكبرا وتعاضما على القائمين اليه (والثاني) مكروه وهوان يقع لمن لا يتكبر ولا يتعظم على القائمين ولكن يخشى ان يدخل نفسه بسبب ذلك ما يحذر ولما فيه من التشبه بالجبارة (والثالث) جائز وهوان يقع على سبيل البر والاكرام لمن لا يريد ذلك ويؤمن معه التشبه بالجبارة (والرابع) مندوب وهوان يقوم لمن قدم من سفر فرحاً بقدمه ليسلم عليه اولى من تجسدت له فعمة فيهنه بحصولها او مصيبة فيعزبه بسببها وقال التوريشي في شرح المصابيح معنى قوله قوموا الى سيدكم اي الى امامته واتزاله من دابته ولو كان المراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم واعترض عليه الطيبي بانه لا يلزم من كونه ليس للتعظيم ان لا يكون للاكرام وما اعتل به من الفرق بين الى واللام ضعيف لان في هذا المقام افخم من اللام كانه قيل قوموا وامشوا اليه تلقيا واکراما وهذا مأخوذ من ترتب الحكم على الوصف المناسب المشعر بالعلية فان قوله سيدكم علة للقيام وذلك لكونه شريفا على القدر وقال البيهقي القيام على وجه البر والاكرام جائز كقيام الانصار لسعد وطلحة لكعب ولا ينبغي لمن يقام له ان يعتقد استحقاته لذلك حتى ان ترك القيام له حنق عليه او مات به او شكاه **ص** **باب** المصافحة **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية المصافحة وهي مفاعلة من الصاق صفيح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه وقال الكرماني المصافحة الاخذ باليد وهو مما يولد المحبة **ص** وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه علمني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التشهد وكفي بين كفيه **ش** مناسبة هذا التعليق لترجمة ظاهرة وسقط من رواية ابي ذر وحده ووصله البخاري في الباب الذي بعده **ص** وقال كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه دخلت المسجد فاذا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام الى طلحة بن عبيد الله يهرول حتى صافحني وهناني **ش** مطابقته لترجمة في قوله حتى صافحني وهذا التعليق قطعة من قصة كعب ابن مالك مضت مطولة في غروة تبوك في امر توبته قوله فاذا للمفاجأة قوله فقام الى بتشديد الباء قوله يهرول جملة وقعت حالا من الهرولة وهو ضرب من العدو قوله وهناني بقبول التوبة ونزول الآية وطلحة بن عبيد الله احد العشرة المبشرة بالجنة **ص** حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن قتادة قال قلت لانس رضي الله تعالى عنه اكانت المصافحة في اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة وعمرو بن عاصم ابن عبيد الله البصري وهمام هو ابن يحيى والحديث اخرجه الترمذي في الاستيذان عن سويد بن نصر وقد قال انس كانت المصافحة في اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم الحجة والقادة للامر ثم اتباعهم وقد ورد فيها آثار حسان وروى ابن ابي شيبة عن ابي خالد وابن نمير عن الاحول عن ابي اسحق عن البراء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر لهما قبل ان يتفرقا وروى حجاج عن حبيد عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اهل اليمن اول ما جاء بالمصافحة وقال بطلال المصافحة حسنة

عند طامة العلماء وقد استحبها مالك بعد كراهته وقال النورى المصافحة سنة مجمع عليها عند الطلاق ويستثنى من عموم الامر بالمصافحة المرأة الاجنية والامر بالحسن **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب قال اخبرني حيوة قال حدثني ابو عقيل زهرة بن معبد سمع جده عبد الله بن هشام قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو آخذ بيد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه **ش** مطابقتة للترجمة في قوله وهو آخذ بيد عمر فانه هو المصافحة وقد سقط هذا من رواية النسفي ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي تزيل مصر يروى عن عبد الله بن وهب عن حيوة بن شريح عن زهرة بن قتيبة الزاوي وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وبالذال المهملة ابن عبد الله بن هشام بن عثمان بن عمرو القرشي التميمي يعد في اهل الحجاز قال ابو عمر ذهبت به امه زينب بنت حديد الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صغير فمسح برأسه ودعا له ولم يبايعه لصغره **ص** **باب** * **الاخذ باليد** **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ان الاخذ باليد وسقطت هذه الترجمة واثراها وحديثها من رواية النسفي وقوله الاخذ باليد من رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر عن الجموي والمستمل الاخذ باليد بالافراد وما وقع في بعض النسخ باليمين فليس بصحيح **ص** وصافح جاد بن زيد ابن المبارك يديه **ش** **ص** ابن المبارك هو عبد الله بن المبارك المروزي احد الائمة الاعلام وحفاظ الاسلام وتفقه على ابي حنيفة وسفيان الثوري وعده اصحابنا من جلة اصحاب ابي حنيفة وقال ابن سعد مات بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وثمانين ومائة وله ثلاث وستون سنة روى له الجماعة وقال البخاري في ترجمة عبد الله بن سلمة الرازي حدثني اصحابنا يحيى وغيره عن ابي اسمعيل ابن ابراهيم قال رأيت جاد بن زيد وجاه ابن المبارك بمكة فصافحه بكتا يديه ويحيى المذكور هو ابو جعفر البكندى وقد اخرج الترمذى من حديث ابي مسعود رفعه من تمام التحية الاخذ باليد وفي سنده ضعف **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان قال سمعت مجاهدا يقول حدثني عبد الله بن مخبرة ابو معمر قال سمعت ابن مسعود يقول علمني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكفى بين كفيده التشهد كما علمني السورة من القرآن التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهدان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وهو بين ظهرانيها فلما قبض قلنا السلام يعني على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** مطابقتة للترجمة في قوله وكفى بين كفيه وهو الاخذ باليد وابو نعيم الفضل بن دكين وسيف بفتح السين المهملة وسكون الياء اخر الحروف وباقها ابن ابي سليمان ويقال ابن سليمان المخزومي مولى بني مخزوم وقال يحيى القطان كان حيا سنة خمسين ومائة وكان عندنا ثقة ممن يصدق ويحفظ وعبد الله بن مخبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالراء الازدى الكوفي وحديث التشهد هذا اخرجه البخاري في كتاب الصلاة في مواضع في باب التشهد في لاخيرة عن ابي نعيم عن لا عمس عن شقيق بن سلمة الى آخره وفي باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد عن مسدد عن يحيى عن لا عمس عن شقيق وفي باب من سمى قوما او سلم في الصلاة عن عمر بن عيسى عن ابي عبد الله محمد بن ابي عن حصين بن عبد الرحمن عن ابي وائل عن عبد الله بن مسعود ومضى نكلاء فيه مبسوط قوله التشهد منصوب على انه مفعول ثان لقوله علمني قوله وكفى بين كفيه حنية معترضة قوله

بين ظهر اثنين بتونين مفتوحين بينهما يا آخر الحروف سا كنه واصله ظهرنا بالتثنية اي ظهري المتقدم
 والمتأخر اي بيننا فزيد الالف والنون للتأكيد قال الجوهري النون مفتوحة لا غير قوله فلما
 قبض الى اخره هكذا جاء في هذه الرواية دون الروايات المتقدمة وظاهرها انهم كانوا يقولون
 السلام عليك ايها النبي بكاف الخطاب في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مات تركوا الخطاب
 وذكروه بلفظ الغيبة فصاروا يقولون السلام على النبي قوله يعني على النبي القائل بهذا هو البخاري
 رضى الله تعالى عنه **ص** **باب** **المعائقة** وقول الرجل كيف أصبحت **ش**
 اي هذا باب في المعائقة مفاعلة من عاتق الرجل اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا
 واعتنقا والعناق ايضا المعائقة ولم يثبت لفظ المعائقة واول العطف في رواية النسفي وفي رواية ابي ذر
 عن المستملي و السرخسي قوله وقول الرجل بالجر عطف على المعائقة اي وفي قول الرجل لا خير كيف
 أصبحت ونقل الكرماني عن صاحب التراجم مترجم البخاري بالمعائقة ولم يذكر فيها شيئا وانما ذكرها
 في كتاب البيوع في باب ما ذكر في الاسواق في معائقة الرجل لصاحبه عند قدومه من السفر وعند لقائه
 ولعل البخاري اخذ المعائقة من مادتهم عند قولهم كيف أصبحت واكتفى بكيف أصبحت لاقران
 المعائقة بمادة او انه ترجم ولم يتفق له حديث يوافق في المعنى ولا طريق مسند آخر لحديث معائقة
 الحسن ولم ير ان يرويه بذلك السند لانه ليس عاده اعادة السند الواحد مرارا وقال ابن
 ابن بطال ترجم بالمعائقة ولم يذكر لها شيء فبقى الباب فارغا حتى مات وتحتته باب قول الرجل كيف
 أصبحت فلما وجد فاصح الكتاب الترجيتين متواليين ظنهما واحدة اذ لم يجد بينهما حديثا
 والابواب الفارغة في هذا الجامع كثيرة وقد طول بعضهم هنا كلاما يمزق ففكر الناظر بحيث لا يرجع
 بشيء **ص** حدثنا اسحق اخبرنا بشر بن شعيب حدثني ابي عن الزهري اخبرني عبد الله بن
 كعب ان عبد الله بن عباس اخبره ان عليا رضى الله تعالى عنه يعني ابن ابي طالب خرج من عند
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنا احمد بن صالح حدثنا عنبسة حدثنا يونس عن ابن شهاب
 قال اخبرني عبد الله كعب بن مالك ان عبد الله بن عباس اخبره ان علي بن ابي طالب رضى الله تعالى
 عنه خرج من عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه الذي توفي فيه فقل الناس يا ابا حسن
 كيف أصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال أصبح بحمد الله بارئنا فاخذ يده العباس فقال
 الاتراه انت والله بعد الثلاث عبد العسا والله اني لارى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 سيتوفي في وجهه واني لاعرف في وجوه بني عبد المطلب الموتى فاذهب بنا الى رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم فنسأله فيمن يكون الامر فان كان فينا علمنا ذلك وان كان في غيرنا امرناه فاصي
 بنا قال علي رضى الله تعالى عنه والله لئن سألتها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيمنعنا
 لا يعطيناها الناس ابدا واني لا أسأله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابدا **ش** **مطابقته**
 للجزء الثاني للترجمة ظاهرة تؤخذ من قوله كيف أصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه من طريقين
 احدهما عن اسحق قبل هو ابن راهويه وقال الكرماني لعله ابن منصور فانه روى عن بشر في باب مرض
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت الاول هو الاظهر وبشر بن شعيب يروي عن ابيه شعيب بن ابي حزة
 الحمصي عن محمد بن مسلم الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك الانصاري عن عبد الله بن عباس عن
 علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم والطريق الآخر عن احمد بن صالح ابي جعفر المصري عن عنبسة

بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسین المهملة ابن خالد الايلي بفتح الهمزة
وسكون الياء آخر الحروف عن يونس بن يزيد الايلي عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الخ
والحديث مضى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في او اخر المغازي فانه اخرج
هناك عن اسحق عن بشر بن شعيب بن ابي حزة عن ابيه عن الزهري الخ نحوه قوله بارثا من قولهم
برثت من المرض برثا بالهمزة قوله الاتراء قال ابن التين الضمير في تراءه لاني صلى الله تعالى عليه وسلم
ورد عليه بانه ضمير الشأن بان الرؤية هنا ليست بمعنى الرؤية البصرية قيل قد وقع في سائر الروايات بغير ضمير
قوله سيتوفي على صيغة المجهول قوله الامر اى امر الخلافة قوله امرناه قال ابن التين هو بعد
الهمزة اى شاورناه قال وقرأناه بالقصر من الامر وهو المشهور وقال الكرماني اى طلبنا منه
الوصية وفيه دلالة على ان الامر لا يشترط فيه العلو ولا الاستعلاء قوله لا يعطيناها اى الامارة
والخلافة وكذلك تأييد الضمير في ولئن سألتناها ولا اسألها **ص** باب * من
اجاب بليك وسعديك ش **ش** اى هذا باب في بيان من اجاب لمن يسأله بقوله بليك ومعناه
انا مقيم على طاعتك من قولهم لب فلان بالمكان اذا اقام به وقيل معناه اجابة بعد اجابة وهذا
من المصادر التي حذف فعلها الكونه وقع مشى وذلك يوجب حذف فعله قياسا لانهم لما ثنوه صار كما ثنهم
ذكروه مرتين فكأنه قال لبالبوا لا يستعمل الامضا فومعنى بليك الدوام والملازمة فكأنه اذا قال بليك قال
ادوم على طاعتك واقمها مرة بعد اخرى اى شاقى الاقامة والملازمة واما سعديك فمعناه فى العباداة انما تبع
امرك غير مخالف لك فاسعدنى على متابعتك اسعادا بعد اسعاد واما فى اجابة المخلوق فمعناه اسعدك
اسعادا بعد اسعاد اى مرة بعد اخرى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا همام عن قتادة عن
انس عن معاذ قال ان اردىف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا معاذ قلت بليك وسعديك ثم قال
مثله ثلاثا هل تدري ما حق الله على العباد قلت لا قال حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا
ثم سار ساعة فقال يا معاذ قلت بليك وسعديك قال هل تدري ما حق العباد على الله اذا فعلوا ذلك
ان لا يعذبهم **ش** **ش** مطابقته لترجمة فى قوله بليك وسعديك وهما بالتشديد هو ابن يحيى
البصرى ومعاذ هو ابن جبل رضى الله تعالى عنه والحديث مضى فى كتاب اللباس فى باب ارداف الرجل
خلف الرجل فانه اخرج هناك عن هدية بن خالد عن همام عن قتادة عن انس عن معاذ بن جبل
الى آخره نحوه وقريب منه مضى فى كتاب العلم فى باب من خص بالعلم قوما باتم منه ومضى
الكلام فيه قوله ان يعبدوه اشارة الى العمليات قوله ولا يشركوا به الى الاعتقادات لان التوحيد
اصلها قوله ان لا يعذبهم اى هو ان لا يعذبهم قبل لا يجب على الله تعالى شىء واجيب بان الحق
بمعنى الثابت او هو واجب بايجابه على ذاته او هو كالموجب نحو زيد اسد وقال ابن بطال فان اعترض
المرجئة به فجواب اهل السنة لهم ان هذا اللفظ خرج على المزاجاة والمقابلة نحو (وجزاء سيئة
سيئة مثلها **ص** حدثنا هدية حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس عن معاذ بهذا **ش** **ش**
هذا طريق آخر فى حديث معاذ اخرج عن هدية بن خالد عن همام بن يحيى ومضى هذا الطريق
بعينه فى كتاب اللباس كما ذكرناه الآن **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا
الاعمش حدثنا زيد بن وهب حدثنا والله ابوذر البارزة قال كنت امشى مع النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم فى حرة المدينة عشاء استقبلنا احد فقال يا اباذر ما احب ان احدث الى ذهب ثأني على ليلة او ثلاث

عندي منه دينار الا ارصده لدين الا ان اقول به في عباد الله هكذا وهكذا وارانا بيده ثم قال يا اباذر قلت لبيك وسعديك يا رسول الله قال الا كثرون هم الاقلون الامن قال هكذا وهكذا ثم قال لي مكانك لا تبرح يا اباذر حتى ارجع فانطلق حتى غاب عني فسمعت صوتا فخشيت ان يكون عرض لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاردت ان اذهب ثم ذكرت قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تبرح فكشيت قلت يا رسول الله سمعت صوتا خشيت ان يكون عرض لك ثم ذكرت قولك فقامت فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك جبريل عليه السلام اتاني فاخبرني انه من مات من امتي لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت يا رسول الله وان زني وان سرق قال وان زني وان سرق قلت لزيد انه بلغني انه ابو الدرداء فقال اشهد لحدثيه ابوذر بالربذة قال الاعمش وحدثني ابو صالح عن ابي الدرداء نحوه وقال ابو شهاب عن الاعمش يمكث عندي فوق ثلاث ش  مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص ابن غياث عن سليمان الاعمش عن زيد بن وهب ابي سليمان الهمداني الجهني الكوفي من قضاة خرج الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في الطريق مات سنة ست وتسعين وابوذر اسمه جندب بن جنادة مات سنة اثنتين وثلاثين بالربذة وابو الدرداء اسمه عويمر بن زيد مات بدمشق سنة اثنتين وثلاثين ايضا شهد قمع مصر والحديث قدمضي في كتاب الاستقراض في باب اداء الديون فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن ابن شهاب عن الاعمش عن زيد بن وهب عن ابي ذر الى آخره قوله والله ذكر القسم تأكيد او مبالغة دفعا لما قيل له ان الراوي ابو الدرداء لا ابوذر بشعره آخر الحديث قوله في حرة المدينة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء هي الارض ذات الحجارة السود وهي ارض بظاهر المدينة فيها حجارة سود كثيرة قوله استقبلنا بفتح اللام فعل ومفعول واحد بالرفع فاعله قوله يا اباذر حذفت الهمزة للتخفيف قوله ذهبانصوب على التمييز قوله لا ارصده اي لا اعهده وهو صفة للدنيا ويروي الارصده بكلمة الاستثناء قوله الا ان اقول استثناء من اول الكلام استثناء مفرغا والقول في عباد الله الصرف فيهم والاتفاق عليهم قوله هكذا ثلاث مرات اي يمينا وشمالا وقداما قوله الا كثرون اي من جهة المال هم الاقلون ثوبا قوله مكانك بالنصب اي ازم مكانك قوله عرض على صيغة المجهول اي ظهر عليه احد واصابه انه قوله فقامت اي فوقفت وقيل معناه اقامت في موضعي وهو كقوله تعالى (واذا اظلم عليهم قاموا) قوله قلت لزيد القائل هو الاعمش وزيد هو ابن وهب المذكور لحدثيه انما دخلت اللام عليه لان الشهادة في حكم القسم قوله بالربذة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة موضع على ثلاث مراحل من المدينة قريب من ذات عرق قوله ابو صالح هو ذكوان السمان قوله ابو شهاب اسمه عبدربه الحنطاط بالمهملين والنون المشددة المدائني  ص باب لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ش  اي هذا باب يذكر فيه لا يقيم الرجل الرجل الاول فاعل والنائي مفعول هذا من لفظ الحديث وهو خبر معناه النهي وقيل انه للتحريم وقيل للتنزيه وهو من باب الاداب ومحاسن الاخلاق وقدرواه ابن وهب في مسنده بلفظ النهي لا يقيم ورواه ابن الحسن كذلك ووقع في رواية مسلم لا يقيم بنون التأكيد  ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ش 

الترجمة هي الحديث واسماعيل ابن ابي اويس والحديث في الموطأ من رواية ابن وهب ومحمد بن الحسن وقدمضي في الجمعة في باب لا يقيم الرجل اخاه يوم الجمعة ويقعد في مكانه من حديث ابن جريح عن نافع عن ابن عمر نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقيم الرجل اخاه من مقعده ويجلس فيه قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها **ص** باب **ش** اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا يفسح الله لكم واذا قيل انشزوا فانشزوا الآية **ش** اي هذا باب يذكر فيه قوله عز وجل (اذا قيل لكم) الآية وفي رواية ابي ذر (اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا) الآية وفي رواية غيره الى قوله (فانشزوا) الآية واختلفوا في معنى الآية فقال ابن بطال قال بعضهم هو مجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة كذا قاله مجاهد وقتادة وقال الطبري عن قتادة كانوا يتنافسون في مجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ ارأوه مقبلا ضيقوا مجلسهم فامرهم الله تعالى ان يوسع بعضهم لبعض وروى ابن ابي حاتم عن مقاتل بن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال تزلت يوم الجمعة اقبل جماعة من المهاجرين والانصاء من اهل بدر فلم يجدوا مكانا فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ناسا من تأخر اسلامه واجلسهم في اماكنهم فشقي ذلك عليهم وتكلم المنافقون في ذلك فانزل الله تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا) وقال الحسن البصري في الغزو خاصة وقال يزيد بن ابي حبيب اي اثبتوا في الحرب وهذا من مكيدة الحرب وقيل هو عام قوله يفسح الله لكم اي توسعوا يوسع الله عليكم منازلكم في الجمعة قوله فانشزوا اي اذا قيل لكم ارتفعوا ارتفعوا وقوموا الى قتال عدوا وصلوا او عمل خيرا وقال الحسن انهزوا الى الحرب وقال قتادة ومجاهد تفرقوا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقوموا وقال ابن زيد انشزوا عنه في بيته فان له حوائج وقال صاحب الافعال نشر القوم من مجلسهم قاموا منه **ص** حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا سفيان عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر ولكن تفسحوا وتوسعوا وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يكره ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله تفسحوا واخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان السلمي الكوفي سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين وهو من افراده وسفيان هو الثوري وعبيد الله هو الأحمري والحديث من افراده قوله ويجلس فيه آخر اي وان يجلس فيه شخص آخر واختلف في تأويل نهيه عن ان يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر فتأوله قوم على التدب وقالوا هو من باب الادب لان المكان غير متلائم له وتأوله قوم على الوجوب واحتجوا بحديث معمر عن سهيل بن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا قام احدكم من مجلسه فارجع اليه فهو 'حق به' وقال محمد بن مسلم معنى قوله فهو 'حق به' اذا جلس في مجلس القائم فهو اولى به 'داقة' لحاجة قاما اذا قام تاركا فهو ليس اولى به من غيره وقيل اذا قام ليرجع كان 'حق' وقيل ان رجع عن قرب كان 'حق' قوله تفسحوا امر ووجه كونه استدراكا من الخبر بتقدير لفظ قال بعد لكان 'ويقال نهى ان يقيم في تقدير لا يقيم ويحتمل ان يكون من كلام ابن عمر ولا يكون من تمة الحديث قوله وكان ابن عمر هو موصول بالسند المذكور وقد روى هذا عن ابن عمر مرفوعا أخرجه ابوداود من طريق ابي الخصب بفتح المعجمة وكسر المهملة وفي آخره باء موحدة واسمه زياد بن عبد الرحمن عن ابن عمر جاء رجل

الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قام له رجل عن مجلسه فذهب ليجلس فنهاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الزوى قال اصحابنا هذا في حق من جلس في موضع من المسجد او غيره لصلاة مثلا ثم فارقه ليعود اليه كرادق الوضوء مثلا لشغل يسير ثم يعود لا يبطل حقه في الاختصاص به وله ان يقيم من خلفه وقعد فيه وعلى القاعد ان يطيعه واختاف هل يجب عليه على وجهين اصحهما الوجوب وقيل يستحب وهو مذهب مالك قال صحابنا وانما يكون احق به في تلك الصلوة دون غيرها قال ولا فرق بين ان يقوم منه ويتركه فيه سجادة ونحوها ام لا وقال عياض اختلف العلماء في اعتنا به وضع من المسجد للتدريس والفتوى فحكي عن مالك انه احق به اذا صرف به قال والذي عليه الجمهور ان هذا استحسان وليس بحق واجب ولعله مراد مالك وكذا قالوا في مقاعد الباعة من الافنية والطرق التي هي غير مملوكة قالوا من اعتاد الجلوس في ثبتي منها فهو احق به حتى يتم غرضه قال وحكاها لما وردى عن مالك قطعا للتنازع وقال القرطبي الذي عليه الجمهور انه ليس بواجب **ص** **باب** * من قام من مجلسه او بيته ولم يستأذن اصحابه او تهيأ للقيام ليقوم الناس **ش** **اي** هذا باب يذكر فيه من قام من مجلسه وكان عنده ناس اطالوا الجلوس عنده فاستحي ان يقول لهم قوموا وهو مهني لم يستأذن اصحابه قوله او تهيأ اي تجهز للقيام حتى يرى من عنده انه يريد القيام ليقوموا معه وهذه الترجمة مسبوكة من معنى حديث الباب **ص** حدثنا الحسن بن عمر حدثنا معتمر سمعت ابي يذكر عن ابي مجلز عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال لما تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ابنة جحش دعا الناس طعموا ثم جلسوا يتحدثون قال فاخذ كانه تهيأ للقيام فلم يقوموا فلما رأى ذلك قام فلما قام قام معه من الناس وبقى ثلاثة وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليدخل فاذا القوم جلوس ثم انهم قاموا فانطلقوا قال فبحثت فاخبرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قد انطلقوا فجاء حتى دخل فذهبت ادخل فارخى الحجاب بيني وبينه وانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم) الى قوله (ان ذلكم كان عند الله عظيما) **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه وقد اوضحنا بعضه والحسن بن عمر ابن شقيق البصري ومعتمر بضم الميم وسكون العين على وزن اسم الفاعل من الاعتمار بروى عن ابيه سليمان بن طرخان البصري وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وقبح اللام و بالزاي اسمه لاحق بن حيد السدوسي البصري والحديث مضى عن قريب في باب آية الحجاب فانه اخرجته عن ابي النعمان عن معتمر عن ابيه الى آخره واخرج قبله باتم منه عن يحيى بن سليمان ومضى الكلام فيه هناك وكان صلى الله تعالى عليه وسلم على خلق عظيم وكان اشد الناس حياء فيالم يؤمر فيه ولم ينه فاذا امره الله لم يستع من انفاذ امر الله والصدع به وكان جاوسهم عنده بعد ما طعموا للحديث اذى له ولاهله قال تعالى (ان ذلك كان يؤذى النبي فيستحي منكم) الآية وقد حرم الله عز وجل اذى رسوله فانزل الله تعالى من اجل ذلك الآية **ص** **باب** * الاحتباء باليد وهو القر فضاء **ش** **اي** هذا باب في بيان امر الاحتباء باليد ولم يبين حكمه اكتفاء بما دل عليه حديث الباب والاحتباء مصدر احتبى يقال احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقه بعمامة قاله الكرمانى وفسر البخارى الاحتباء بقوله وهو القر فضاء واخذه من كلام ابي عبيدة فانه قال القر فضاء جلسة المحتبى ويدبر ذراعيه ويديه على ساقه وفي رواية الكشميني وهي القر فضاء بتأنيث الضمير

والقر فصاء بضم القاف وسكون الراء وقبح القاء وضربها وبالصاد المهملة ممدودا ومقصورا ضرب
من القعود واذا قلت فقد فلان القر فصاء فكأنك قلت فقد قعودا مخصوصا وهوان يجلس على
اليته ويلصق فخذه ببطنه ويحتجى يديه فيضعهما على ساقيه وقيل القر فصاء جلسة المستوفز
وقيل جلسة الرجل على اليته **ص** حدثنا محمد بن أبي غالب اخبرنا ابراهيم بن المنذر الحزامي
حدثنا محمد بن فليح عن ابيه عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم بفناء الكعبة محتجيا يده هكذا **ش** **ص** مطابقته لترجمة في قوله محتجيا يده
هكذا وهو من افراده ومحمد بن أبي غالب بالعين المعجمة وكسر اللام ابو عبد الله القوسي بضم
القاف وسكون الواو وبالسین المهملة نزل بغداد وهو من صفار شبوخ البخاري ومات قبله
بست سنين وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر في كتاب التوحيد وله
شيخ آخر يقال له محمد بن أبي غالب الواسطي تزل بغداد قال الكلاباذي سمع من هشيم
ومات قبل القوسي بست وعشرين سنة وابراهيم بن المنذر ابن عبد الله ابواسحق الحزامي بكسر
الحاء المهملة وبالأزاي نسبة الى حزام احد اجداده ومحمد بن فليح بروي عن ابيه فليح بضم القاف
وقبح اللام وبالحاء المهملة ابن سليمان بن أبي المغيرة بن حنين المدني عن نافع عن ابن عمر وهو من
افراد قولة بفناء الكعبة بكسر القاف وهو ما امتد من جوانبها قوله محتجيا نصب على
الحال من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله محتجيا يده هكذا كذا وقع مختصرا قبل
روى هذا الحديث عن أبي غزبة محمد بن موسى الانصاري القاضي عن فليح نحوه وزاد قاراه
فليح فوضع يمينه على يساره موضع الرسغ فالاحتباء قد يكون باليد وقد يكون باليدن فظاهر
هذا الحديث انه كان باليد واما باليدن فقد رواه ابوداود من حديث أبي سعيد ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم كان اذا جلس احتجى يديه ورواه البرار وزاد ونصب ركبته وروى البرار
ايضا من حديث أبي هريرة بلفظ جلس عند الكعبة وضم رجليه فاقامهما واحتجى يديه **ص**
*** باب * من اتكا بين يدي اصحابه ش** **ص** اي هذا باب في بيان من اتكا قيل الاتكاء
الاضطجاع وفي حديث عمر وهو متكى على سرير اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مضطجع على
سرير بدليل قوله قد اثر السرير في جنبه وقال الخطابي كل معتمد على شيء متمكن منه فهو متكى **ص**
وقال خباب اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بدة قلت الاتدعو الله فقعده **ش** **ص**
خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء لموحدة الاولى ابن الارت الصحابي المشهور قال بعضهم
ايراد البخاري حديث خباب المعلق بشيريه الى ان الاضطجاع اتكاء وزيادة قلت ليس كذلك
لان الاضطجاع هو النوم قاله ابن الاثير وقال الجوهرى ضجع الرجل اى وضع جنبه على الارض
واضطجع مثله بل الوجه في ايراد حديث خباب هو كقوله وهو متوسد ف متوسد يأتى بمعنى
الاتكاء ولا سيما على قول الخليل المذكور آنفا واما هذا المعلق فانه ظرف من حديث طويل قد مضى
موصولا في علامات النبوة قال حدثني محمد بن المنى اخبرنا يحيى عن اسمعيل اخبرنا قيس عن
خباب بن الارت قال شكونا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بدة في ض
الكعبة قلنا لا الاتستصر لنا الاتدعو الله لنا الحديث ومضى ايضا في اول باب مبعث النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا شربن بفضل حدثنا الجريري

بفتح الميم وكسر اللام وبالحاء المهملة واسمه عامر وقيل زيد بن اسامة الهذلي والطريق الثاني
 عن عبد الله بن محمد الجعفي المعروف بالسندى عن عمرو بن عون بن اوس السلي الواسطي وهو
 من شيوخ البخاري روى عنه في الصلوة ومواضع وروى عنه بالواسطة وروى عمر وهذا عن
 خالد بن عبد الله الطحان عن خالد الخزاز الخ وهذا الطريق انزل من الطريق الاولى بدرجة وتقدم
 هذا الحديث عن اسحق بن شاهين بهذا الاسناد في كتاب الصوم في باب صوم داود ومضى ايضا
 حديث عبد الله بن عمر وفي كتاب الصوم في ابواب كثيرة متوالية ومضى الكلام فيه مستقصى
 قوله دخلت مع ابيك زيدا الخطاب لابي قلابه وهو عبد الله وابوه زيد كما ذكرنا وليس لزيد
 ذكر الا في هذا الخبر قوله فدخل علي بتشديد الياء والداخل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله
 قلت يا رسول الله فيه حذف تقديره اطبق على اكثر من ذلك يا رسول الله او لا يكفي ذلك يا رسول الله
 قوله قال خمسة ايام وكذلك التقدير في البواقي قوله شطر الدهر اي نصف الدهر وهو
 منصوب على الاختصاص قوله صيام يوم يحوز نصبه على الاختصاص ويحوز رفعه على انه
 خبر مبتدأ محذوف اي هو صيام يوم وافطار يوم وانما كان هذا افضل لزيادة المشقة فيه اذن
 سرد الصوم صار له الصوم طبيعة فلا يحصل له مقاساة كثيرة منه ~~ص~~ حدثنا يحيى بن
 جعفر حدثنا يزيد عن شعبة عن مغيرة عن ابراهيم عن علقمة انه قدم الشام (ح) وحدثنا ابو
 الوليد حدثنا شعبة عن مغيرة عن ابراهيم قال ذهب علقمة الى الشام فاتي المسجد فصلى ركعتين فقال اللهم
 ارزقني جليسا فقعده الى ابو الدرداء قال ممن انت قال من اهل الكوفة قال اليس فيكم صاحب السر
 الذي كان لا يعلم غيره يعني حذيفة اليس فيكم او كان فيكم الذي اجاره الله على لسان رسوله
 صلى الله تعالى عليه وسلم من الشيطان يعني عمرا او ليس فيكم صاحب السواك والوسادة يعني
 ابن مسعود كيف كان عبد الله يقرأ (والليل اذا يغشى) قال (والذكر والانثى) فقال مازال هؤلاء
 حتى كادوا يشككوني وقد سمعتها من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ~~ش~~ مطابقتها
 للترجمة في قوله والوسادة ويحيى بن جعفر ابن اعين ابو زكريا البخاري البيكندی مات سنة ثلاث
 واربعين ومائتين ويزيد من الزيادة هو ابن هرون الواسطي مات بواسطة سنة ست ومائتين ومغيرة
 بضم الميم وكسر ها ويقال ايضا المغيرة بن مقسم بكسر الميم وفتح السين المهملة الضبي وابراهيم
 هو النخعي وعلقمة هو ابن قيس النخعي وابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي وابو الدرداء
 اسمه عويمر بن مالك والحديث مضي في صفة ابليس مختصرا عن مالك بن اسمعيل وفي باب مناقب
 عمار وحذيفة واخرجه فيه من طريقين عن مالك بن اسمعيل وسليمان بن حرب وفي مناقب عبد الله
 بن مسعود عن موسى عن ابي عوانة قوله جليسا وقدم في مناقب عمار جليسا صالحا قوله
 فقال ممن انت اي قال ابو الدرداء لعلقمة قوله صاحب السر قال الكرمانى اي سر النفاق وهوانه
 صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر اسماء المنافقين وعينهم لحذيفة وخصصه بهذه المنقبة اذ لم يطلع
 عليه غيره قلت المراد بالسر فيما قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اسرا الى حذيفة باسماء سبعة عشر
 من المنافقين لم يعلمهم لاحد غيره وكان عمر رضي الله تعالى عنه اذا مات من شك فيه رصد حذيفة
 فان خرج لجنازته خرج الام يخرج قوله او كان فيكم شك من شعبة قوله الذي اجاره الله
 على لسان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك انه دعاه بامان من الشيطان وقال انه طيب

مطيب قوله والوساد وفي رواية الكشي والوسادة وكان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
صاحب سواك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووسادته ومطهرته قال الكرمانى والمشهور
بدل الوسادة السواد بكسر السين المهمة اى السرار اى المسارة قال الخطابي السواد السرار
وهو ما روى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له اذنك على ان يرفع الحجاب وتسمع سوادى
وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يختص عبدالله اختصا عاصدا شديدا لا يحجبه اذا جاء ولا يرده اذا سأل
قوله كيف كان عبد الله يقرأ القائل بهذا هو ابو الدرداء قوله والذكر والاثنى يعنى قال
عليه يقرأ عبدالله بن مسعود (والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى والذكر والاثنى) بدون وما خلق
وكان ابو الدرداء ايضا يقرأ كذلك واهل الشام كانوا يقرؤنها على القراءة المشهورة المتواترة وهى
(وما خلق الذكر والاثنى) وكانوا يشككونه فى قراءته الشاذة قوله وقد سمعتها من رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وقمر فى مناقب عمار وحذيفة والله لقد اقرأها رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم من فيه الى فى وفى فقط قال مازال هؤلاء حتى كادوا يستنزلونى من شئ سمعته
من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ص باب * الثالثة بعد الجمعة ش
اى هذا باب فى الثالثة بعد صلاة الجمعة والقائمة هى القيلولة وهى النوم بعد الظهره وقال ابن الاثير
المقبل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال كان يقيل قيلولة فهو قائم
ص حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان عن ابى حازم عن سهل بن سعد قال كنا تقيل
وتغدى بعد الجمعة ش مطابقته لترجمة ظهيرة ومحمد بن كثير بالشاء لثلاثة وسفبن هو
الثورى وابو حازم بالخاء المهمة وباتراى سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك اساعدى الانصارى
والحديث قد مضى فى الجمعة ومضى الكلام فيه قوله وتغدى بالهاء المهمة ص باب *
القائمة فى المسجد ش اى هذا باب فى امر قائمة فى سجد ص حديث شعبة بن
سعيد حدثنا عبد العزيز بن ابى حازم عن ابى حازم عن سهل بن سعد قال ما كان لعلى رضي الله تعالى عنه اسم
احب اليه من ابى تراب وان كان ليفرح به اذا دعى بها جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يات
فاطمة رضي الله تعالى عنها فتم يجدها فى البيت فقال ابن عمر فقلت كان يبنى وبنا شئ فف ضنى
فخرج فتم يقبل عندى فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانسان فخر ابن هوفجاء فقال
يا رسول الله هو فى المسجد راقدا فجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع قد سقط
رداؤه عن شقه فاصابه تراب فجع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسحه عنه ويغشوه
ابا تراب قما تراب ش مطابقته لترجمة فى نوم عنى رضي الله تعالى عنه فى المسجد نود بقبولة
وعبد العزيز يروى عن ابى حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد وثردكر عن قريب وحديث
قد مضى فى باب التكنى بابى تراب قل كتب الاستينان بعدة نواب وهضى ركز ديدنه فن
وان كان ليفرح كلمة ان مخففة عن الثقيلة وسلام فى يفرح التذكير فهو يوبى كنية قوله
لم يقبل بكسر القاف من لقبولة قوله تتراب معنى تراب ص باب * من
نور قرا فقال عندهم ش اى هذا باب فى ذكر من نزل قوم فف من غشوه
نورهم بنف نهار ص حديث قتيب بن سعيد بن كعب بن جبرية بن جبرية
حدثني ابى عن ابى سنان رضي الله تعالى عنه ان ام سلمة كانت تبسط يديها صلى الله تعالى عليه وسلم

نظعا فيقل عندها على ذلك النطع قال فاذا نام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذت من عرقه
وشعره فجعلته في قارورة ثم جعلته في سك فلما حضر انس بن مالك الوفاة وصي ان يجعل في حنوطه من ذلك
السك قال فجعل في حنوطه شي مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد بن عبد الله بن المشي بن
عبد الله بن انس الانصاري والبخاري يروى عنه كثيرا بدون الواسطة وثمالة بضم الثاء الثلاثة
وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس يروى عن جده انس بن مالك والحديث من افراده قوله ام سليم
هي ام انس بن مالك وهي بنت ملحان بن خالد بن زيد الانصارية واسمها النميماء وقيل الرميماء وقيل
غير ذلك وقال الداودي كانت ام سليم وام حرام واخوهما حرام اخوال رسول الله تعالى عليه
وسلم وقال ابن وهب ام حرام خالة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يقل من الرضاعة
قوله نظعا فيه اربع لغات كسر النون مع فتح الطاء وسكونها وفتح النون والطاء وفتحها وسكون
الطاء والجمع نطوع وانطاع قوله فيقل من القيلولة قوله في سك بضم السين المهملة وشدة الكاف وهو
نوع من الطيب يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل فان قلت كيف كانت ام سليم تأخذ من شعر
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهونائم قلت ليس معناه ما تبادر الذهن اليه بل هي كانت تجمع
من شعره صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان يتناثر عند الترجل وتجمعه مع عرقه في السك واحسن
من هذا مما يزيل هذا اللبس هو ما رواه محمد بن سعد بسند صحيح عن ثابت عن انس رضي الله
تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما خلق شعره بمنى اخذ ابو طلحة شعره فأتى به ام سليم
فجعلته في سكها وقيل ذكر الشعر في هذا الحديث غريب ولهذا لم يذكره مسلم قوله في حنوطه
بفتح الحاء وحي ضمها وضم النون وهو طيب يصنع لبيت خاصة وفيه الكافور والصندل ونحو
ذلك وقال ابن الاثير الحنوط والحاط واحد وهو ما يخلط من الطيب لا كفيان الموقى واجسامهم
خاصة وفيه جواز القائلة للامام والرئيس والعالم عند معارفه وثقاة اخوانه وان ذلك
ما ثبت المودة وتؤكد المحبة وفيه طهارة شعر ابن آدم وانما اخذت ام سليم شعره وعرقه
بركابه وجعلته مع السك لئلا يذهب اذا كان العرق وحده وجعله انس في حنوطه تعويذا من المكروه
حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك
انه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذهب الى قبا يدخل على ام حرام
بنت ملحان فطعمه وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل يوما فطعمته فنام رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ثم استيقظ يضحك قالت فقلت ما يضحك يا رسول الله فقال ناس من امتي عرضوا
على غزاة في سبيل الله يركون ثبيح هذا البحر ملوكا على الاسرة او قال مثل الملوك على الاسرة
شك اسحق قلت ادع الله ان يجعلني منهم فدعاهم وضع رأسه فنام ثم استيقظ يضحك فقلت
يا رسول الله قال ناس من امتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركون ثبيح هذا البحر
فكانت الامراء اتدع الله ان يجعلني منهم قال انس بن مالك في رواية اخرى زمان حاربه
تسمرت من دابة حين خرجت من البحر فهلكت شي كنه مطابقة للترجمة واسمعيل
هو ابن ابي اربس والحديث مضي في الجهاد في مواضع في باب فضل مريصرح في بيان الله وفي باب
غيره لم أجد في الكلام فيه قورم قضاء منسوب من الله في باب شرح سائر ام
حرام صد الخلال بنت ملحان بكسر الميم وسكون اللام وباءء المهملة وهي خالة انس بن مالك

قوله فضحك حال وكذا قوله غزاة وهو جمع فاز قوله ثبج هذا البحر بفتح التاء لثلاثة والباء
 الموحدة وبالجمم اى وسطه ويقال ظهره والمعنى متقارب قوله ملوكا على الاسرة جمع السرير
 وملوكا منصوب في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر مرفوع ووجه النصيب بفتح الخافض اى مثل
 ملوك ووجه الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف تقديره يكون ثبج هذا البحرهم ملوكا بمعنى كانوا
 ملوك وقال ابو عمر ارادوا الله اعلم انه رأى الغزاة في البحر من امته ملوكا على الاسرة في الجاهلية ورؤياه
 وحى قوله شك اسحق هو الراوى عن انس قوله زمان معاوية يعنى في امارته وليس في زمن
 ولايته الكبرى وقال ابن الكلبي كانت هذه الغزوة لمعاوية سنة ثمان وعشرين **ص**
*** باب * الجلوس كيف ماتيسر شىء** اى هذا باب في بيان جواز الجلوس كيف ماتيسر
 ويستثنى منه ما نهى عنه في حديث الباب على ما يأتى الآن وليس في رواية ابي ذر لفظ باب
ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري عن عطاء بن يزيد ثابث عن ابي سعيد
 الخدرى قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين وعن بعتين اشتال الصماء والاحتباء
 في ثوب واحد ليس على فرج الانسان منه شىء والملاسة والمناذة **ص** مطابقته لترجمة
 من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خص النهى بمحالتين ففهموه ان ما عداهما ليس منها
 عنه لان الاصل عدم النهى والاصل الجواز فيما تيسر من الهيئات والملابس اذا ستر العورة وعن
 طاوس انه كان يكره التربع ويقول هو جلسة مهلكة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى وسفيان
 هو ابن عيينة والحديث قد مر في البيوع عن عياش عن عبد الاعلى عن معمر ومضى لكلام فيه
 مبسوطا قواله لبستين بكسر اللام احديهما اشتال لصماء بتشديد الميم والمد وهو ان يجعل ثوبه
 على احد عاتقيه فيبدو واحد شقيه ليس عليه ثوب والاخرى احتبؤه بوبه وهو جالس ليس على
 فرجه منه شىء قواله والملاسة لمس الرجل ثوب الاخر يسهه بالليل و **ص** وندبة يند
 الرجل الى الرجل ثوبه ويند الاخر ثوبه ويكون ذلك يعمله من غير نظر **ص** **ص** تبعه معمر ومحمد
 بن ابي حفصة وعبد الله بن بديل عن الزهري **ص** اى تابع سفيان في روايته عن زهري عن معمر بن راشد
 ومحمد بن ابي حفصة البصرى مر في كتاب المواقيت وعبد الله بن بديل بضم الباء موحدة وفتح الباء مصغر
 بدل الخزاعى المكي **ص** *** باب * من ناجى بين يدي لاس ومن لم يخبر بسر صاحبه فذا**
مات اخبر به شىء اى هذا باب في بيان من ناجى اى خاطب غيره وحدث معه سرا بين يدي
 جماعة يقال نجاه بن حيه مسجدة فهو مناج قوله ومن لم يخبر يوفى بيان من لم يخبر بسر صاحبه
 في حياة صاحبه فاذا مات صاحبه اخبر به لغيره والحاصل ان هذه الترجمة مشتقة على شيئين
 بوضع الحكم فيهما اكتفا بما في حديث (واما قول) فحكمه جواز سرورة نو - بحضرة
 الجماعة وليس ذلك من نهيه عن الحاجة لاثنتين دون الواحد لان معنى انى يخوف من تركه
 لا يخوف من ترك الجماعة وذلك ان الواحد اذا ساروا دونه وقع بنفسه فلهما يتكلم فيه بالنسوة
 ولا يتفق ذلك في الجماعة (واما قول) فحكمه انه لا يافى فشاء سر ذلكت فيه ضرورة على السر
 لان فاطمة رضى الله تعالى عنها واخبرت بامر نبيها صلى الله عليه وسلم في حديث
 الوقت يعنى في مرض موته من قرب اجله لحزن نساءه بذلك حزن شديد وكنت وخبرتهن
 بانها سريرة نساء المؤمنين اعظم ذلك علما من واشتد حزنهن و **ص** انت فاطمة بعد موت نبي صلى الله

تعالى عليه وسلم اخبرت بذلك وهذا حاصل معنى الترجمة المذكورة وبه يتضح ايضا معنى الحديث
ص حدثنا موسى عن ابي عوانة حدثنا فراس عن عامر عن مسروق حدثنا عائشة
 ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها قالت انا كنا ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنده جميعا
 لم تغادر منا واحدة فاقبلت فاطمة رضي الله تعالى عنها تمنى لا والله ما تخفى مشيتها من مشية رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآها رحب قال مرحبا يا بنتي ثم اجلسها عن يمينه او عن شماله ثم سارها
 فبكت بكاء شديدا فلما رأى حزنها سارها الثانية اذاهى تضحك فقلت لها انا من بين نساء خصك
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالسر من بيننا ثم انت تبكين فلما قام رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم سألتها عما سارك قالت ما كنت لافشى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سره فلما
 توفي قالت اها حرمت عليك بمالى عليك من الحق لما اخبرتنى قالت اما الان فعم فاخبرتنى قالت اما
 حين سارنى فى الامر الاول فانه اخبرنى ان جبريل عليه السلام كان يعارضه بالقرآن كل ستة مرة
 وانه قد عارضني به الآن مرتين ولا ارى الاجل الا قد اقترب فاتق الله واصبرى فاني نعم السلف امالك
 قالت فبكيت بكائي الذي رأيت فلما رأى جزعى سارنى الثانية قال يا فاطمة الاترضين ان تكونى سيدة
 نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة **ش** مطابقة للترجمة تظهر مما ذكرنا الآن
 فى الترجمة وموسى هو ابن اسمعيل ابو سلمة البصرى التودكى وابو عوانة بفتح العين الوضاح
 ابن عبد الله البشكري وفراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسین المهملة ابن يحيى المكتب الكوفي
 و عامر هو ابن سراحيل الشعمى ومسروق هو ابن الاحدع والحديث من رواية مسروق ومضى مختصرا
 فى باب كان جبريل عليه السلام يعرض القرآن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى فى باب
 كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من حديث عروة عن عائشة قالت دما النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم فاطمة الحديث مختصرا ومضى ايضا من حديث عروة مختصرا فى باب علامة النبوة
 ومضى ايضا من حديثه مختصرا فى باب مناقب قرآنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله
 ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منصوب على الاختصاص قوله لم تغادر على بناء المجهول
 اى لم تترك من المغادرة وهو الترك قوله مشيتها بكسر الميم وذلك فى مشية على وزن فعلة وهى
 لانوع قوله رحب بتشديد الحاء اى قال لها مرحبا قوله او عن شماله شك من الراوى قوله سارها
 بتشديد الراء واحله سارها اى تكلم معها سارا قوله اذاهى تضمك تلهذا الله اجاه ويروى فاذا
 هى بالفاء قوله لا افشى بضم الهمة من الافشاء وهو الاظهار والنشر قوله لم عرفت اى اقسمت
 قوله بمالى الله لله للقسمة قوله لما اخبرتنى بمعنى الاخبرتنى وكلمة لماهها ابتداء تدخل على الجملة
 الاسمية نحو قوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) فممن شدد الميم وعلى الماضى لفظا لا معنى نحو
 انشدك الله لما ضلت اى ما اسألك الافلاك وهنا ايضا المعنى لا اسألك الاخبارك بما سارك رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قوله جزعى الجرح بلة الصبر وبل نفيض الصبر وهو الانسح وبقيت الابحاث
 مرت فى الابواب التى ذكرناها **ص** باب ٢ الاستلقاء **ش** اى هذا باب فى
 بيان جواز الاستلقاء وهو اليوم على القفا ووضع الظهر على الارض وهذا الباب فيه خلاف
 وقد وضع الطحاوى لهذا بابا وبين فيه الخلاف فروى حديث جابر بن خمس طرق ان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم كره ان يضع الرجل احدى رجله على الاخرى ورواه مسلم ولفظه
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ان يحال الصماء والانتباء فى بوب واحد وان يرفع

صلى الله تعالى عليه وسلم فاكثروا حتى شقوا عليه فادبهم الله تعالى وطمعهم بهذه الآية وامرهم ان
 لا يناجوه حتى يقدموا الصدقة فاشتد ذلك على اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنزلت
 الرخصة وقال بجاهد نهوا عن مناجاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يتصدقوا فليناجه الاعلى
 رضى الله تعالى عنه قدم ديناراً فتصدق به فنزلت الرخصة ونسخ الصدقة وعن مقاتل بن حيان
 انما كان ذلك عشر ليال ثم نسخ وعن الكلبي ما كانت الاساعة من نهار قوله اشفقتم اى خفتم بالصدقة لما فيه
 من الاتفاق الذي تكرهونه وان الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء فاذلم تفعلوا ما امرتم به وشق
 عليكم وتاب الله عليكم ف تجاوز عنكم قبل الواو صلة **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا
 مالك ح وحدثنا اسماعيل حدثني مالك عن نافع عن عبدالله رضى الله تعالى عنه ان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث **ش** مطابقته
 للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن عبدالله بن عمر
 والآخر عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك الى آخره والحديث اخرجه مسلم في الاستبذان عن يحيى
 ابن يحيى قوله اذا كانوا اى المتناجون ثلاثة بالنصب على انه خبر كان وفي رواية مسلم اذا كان
 ثلاثة بالرفع على ان كان تامة قوله دون الثالث يعنى منهم لانه ربما توهم انهما يريدان به غائلة وفيه
 ادب المجالسة واكرام المجلس **ص** باب لا حفظ السر **ش** اى هذا باب في بيان
 حفظ السر يعنى ترك افشائه واظهاره لانه امانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين
 وقال المهلب والذي عليه اهل العلم ان السر لا يبيع افشاؤه اذا كان على السر ضرر فيه واكثرهم يقول
 اذا مات السرفايس يلزم من كتمان ما يلزم من حياته الا ان يكون عليه فيه عضاضة في دينه وقال
 الداودي هذا مما ينبغي امشاؤه بعد موته بخلاف فاطمة رضى الله تعالى عنها لانه انما اسر اليها بموته
ص حدثنا عبدالله بن صباح حدثنا معمر بن سليمان قال سمعت ابي قال سمعت انس بن مالك يقول
 امر الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سرافا فخيرت به احدا بعده ولقد سألتني ام سليم فاخبرتها به
ش مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة
 العطار من اهل البصرة مات بها سنة احدى وخمسين ومائتين وهو شيخ مسلم ايضا ومعمر روى
 عن ابيه سليمان بن طرخان التيمي البصرى والحديث اخرجه مسلم في الفتنائل عن حجاج بن
 الشاعر قوام بعده اى بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيل كان هذا السر مختصا بنساء
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والا فلو كان من العلم ما وسع انسا كتمان قواله ام سليم هي ام انس
 رضى الله تعالى عنها وهذه مبالغة في الكتمان لانه لما كنتم عن امه فغن غيرها بالطريق الاولى **ص**
باب اذا كانوا اكثر من ثلاثة فلا بأس بالمسارة والمناجاة **ش** اى هذا باب يذكر فيه اذا كان
 المتناجون اكثر من ثلاثة انفس فلا بأس بالمسارة اى مع بعض دون بعض لعدم التوهم الحاصل بين
 الثلاثة وعقط باب في رواية ابي ذر وقال بعضهم وعطف المناجاة على المسارة من عطف الشيء على
 نفسه اذا كان بغير افتائه لانها بمعنى واحد وقيل بهما معايره وهى ان المسارة وان اقتضت المعاملة
 لئكنها باعتبار من يلقي السر ومن يلقي اليه والمناجاة تقتضى وقوع الكلام سرا من الجانبين فالمناجاة اخص
 من المسارة فيكون من عطف الخاص على العام انتهى قوله اذا كان لفظان معا هما واحد يجوز عطف
 احدهما على الآخر باعتبار اختلاف الالافين وقوله بهما معايره ايسر بصحيح لانه لا فرق بينهما من

المعجمة وسكون النون وكسر الظاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء الازدي البصري
 وفي بعض النسخ صرح به وليس له في البخاري الا هذا الموضع وموضع آخر في باب لا يرد السلام
 في الصلاة قبل كتاب الجنائز بعدة ابواب وعطاء هو ابن ابي رباح والحديث مضى في بدء الخلق عن
 مسدد في باب خمس من الدواب فواسق يقتلن في الحرم واخرجه ابوداود في الاشربة عن مسدد
 واخرجه الترمذي في الاستيذان عن قتيبة به قوله خروا امر من التخمير بالخاء المعجمة وهو التغطية
 قوله اجيئوا امر من الاجافة بالجيم والفاء وهو الرديقال اجفت الباب اي رددته قوله فان
 الفويسقة تصغير الفاسقة وهي الفارة قوله القتيبة وهي قتيبة المصابيح وقال القرطبي الامر
 والنهي في هذا الحديث للارشاد قال وقد يكون للتدب وجزم النووي انه للارشاد لكونه
 مصلحة دينوية واعترض عليه بانه قد يفضي الى مصلحة دينية وهي حفظ النفس المحرم قتلها والمال
 المحرم تبذيره وجاء في الحديث سبب الامر بذلك وسبب الحامل للفويسقة وهي الفارة على جر القتيبة
 وهو ما اخرج ابوداود وابن حبان وصححه والحاكم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال جاءت
 فارة فجرت القتيبة فالتقتا بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الحجرة التي كان قاعدا عليها
 فاحرقت منها مثل موضع الدرهم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نتم طمقوا سرجكم فان
 الشيطان يدل مثل هذا على هذا فيحرقكم **ص** **باب** اغلاق الابواب بالليل **ش**
 اي هذا باب في بيان الامر باغلاق الابواب في الليل والاغلاق بكسر الهمزة كذا في رواية الاصيلي
 والجرجاني وكريمة عن الكشميني وفي بعض النسخ باب غلق الابواب بالليل وهو وان ثبت في اللغة
 فالاول افصح **ص** حدثنا حسان بن ابي عباد اخبرنا همام عن عطاء عن جابر قال قال
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اطفؤا المصابيح بالليل اذا رقدتم واغلقوا الباب واوكوا
 الاسقية وخروا الطعام والشراب قال همام واحسبه قال ولو بعود **ش** هذا طريق آخر
 في حديث جابر المذكور قبله اخرج عن حسان بفتح الحاء المهملة وتشديد السين ابن ابي عماد بفتح العين
 وتشديد الباء الموحدة واسم ابي عباد حسان ايضا ابو علي البصري سكن مكة ومات سنة ثلاث عشرة
 ومائتين وهو من افراد البخاري وهمام بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى بن يحيى وعطاء بن بريح
 قوله واغلقوا الابواب من الاغلاق وفي رواية المستملي والسرخسي وغلقوا من التغليق قوله
 واوكوا امر من الايكاء وهو الشد والربط والامقية جمع سقاء وهي القرية وقائدة صيائه من الشيطان فانه
 لا يكشف غطاء ولا يحل سقاء ومن انواه الذي ينزل من السماء في ليلة من السنة كما ورد في الحديث
 والاماجم يقولون تلك الليلة في كآون الاول ومن المقدرات والحشرات وقد مر الكلام ايضا في
 كتاب الاشربة في باب تغطية الاناء قوله قال همام وهو الراوي المذكور احسبه اي اخذ عطاء
 بانه قال ولو بعود اي ولو تخمرونه بعود ويروي ولو بعود تعرضه اي تضعه عليه بعرضه ويراد به
 ان التخمير يحصل بذلك ومن جملة امره لعق الابواب خشية تشرب اشياء غير طاهرة عن تزيين
 المسلمين واذا هم وقد جاء في حديث آخر انه صلى الله عليه وسلم قال اذا خرج من بيته فليأكل
 فان له يث من خلقه بالليل ما لا يث ما هو من شياطين تشر وخدعة **ص**
 اخنان بعد الكبروتنف الابط **ش** اي هذا باب في بيان خسر بعض كبر الرجل ويروى
 ما كبر وفي بيان تنف الابط وقال الكرمانى وجه ذكر هذا الباب في كتاب الاستيذان هو ان الخن

لا يحصل الا في الدور والمنازل الخاصة ولا يدخل فيها الا بالاستئذان **ص** حدثنا يحيى بن قزعة حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس الختان والا ستحداد وثف الابط وقص الشارب وتقليم الاظفار **ش** **ص** مطابقتها لترجمة ظاهرة ويحيى بن قزعة بالقاف والزاي والعين المهملة المفتوحات الحجازي و ابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف والحديث مضى في الالباس في باب قص الشارب ومضى الكلام فيه قوله الفطرة اي سنة الانبياء عليهم السلام الذين امرنا ان نتقدي بهم واول من امر بها ابراهيم عليه السلام قال تعالى (وادابتي ابراهيم ربه بكلمات) والتخصيص بالخمس لا ينافي الرواية القائلة بانها عشر والسوال والمضمضة والاستنشاق والا ستجاء وغسل البراجم وهذه الخمسة وفيه روايات اخر قوله الختان واجب على ظاهر الاقوال على الرجال والنساء وفي قول سنة فيها وبه قال مالك والكوفيون وفي قول واجب على الرجال دون الثاني وقدروى مرفوعا الختان سنة للرجال ومكرمة للنساء ولكن هذا ضعيف واختلفوا في وقته فقالت الشافعية بعد البلوغ ويستحب في السابع بعد الولادة اقتداء بامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما فانه ختنهما يوم السابع من ولادتهما رواه الحاكم في مستدركه من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال صحيح الاسناد وقال الليث الختان للفلام مابين سبع سنين الى العشر وقال مالك عامة ما رأيت الختان يلدنا اذا اشغروا قال مكحول ان ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه ختن ابنه اسحق لسبعة ايام وختن ابنه اسمعيل لثلاث عشرة سنة قوله والاستحداد اي استعمال الحديد لخلق العانة وعن الشعبي استحد الرجل اذا نور ماتحت ازاره وهو خلاف المهود قوله وتقليم الاظفار اي قصها **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب بن ابي حنيفة اخبرنا ابو الزناد عن الاصمعي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اختن ابراهيم عليه السلام بعد ثمانين سنة واختن بالقدوم مخففة **ش** **ص** مطابقتها للجزء الاول لترجمة ظاهرة جدا لان ابراهيم عليه السلام اختن بعد الكبر و ابو اليمان الحكم بن نافع و ابو الزناد بكسر الزاي وبالنون المخففة عبد الله بن ذكوان والاصمعي عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افرادة قوله بعد ثمانين سنة وقع في الموطاء من رواية ابي الزناد عن الاصمعي عن ابي هريرة موقوفا على ابي هريرة ان ابراهيم عليه السلام اول من اختن وهو ابن عشرين ومائة واختن بالقدوم وعاش بعد ذلك ثمانين سنة وفي فوائد ابن السكالك من طريق ابي اويس عن ابي الزناد بهذا السند مرفوعا واكثر الروايات على ما وقع في حديث الباب انه اختن وهو ابن ثمانين سنة وقد جمع بعضهم بين الروايتين بان ابراهيم عليه السلام عاش مائتي سنة منها ثمانون غير مختون ومنها مائة وعشرون وهو مختون فعني الاول اختن لثمانين منعت من عمره ومعنى الثاني لمائة وعشرين بقيت من عمره قلت انما يجمع بينهما اذا كانا متساويين في الصحة وحديث الباب لا يقاومه الآخر لما في صحته من النظر على ان البعض ذهب الى عدم صحته **فله** واختن بالقدوم بفتح القاف وضم الدال بتخفيفها وفي آخره ميم قيل هي آلة النجار وقيل اسم موضع وقال المهلب القدوم بالتخفيف الآلة وبالتشديد الموضع وقد يتفق لابراهيم عليه السلام الامر ان يعني انه اختن بالآلة وفي الموضع وعن يحيى بن سعيد القدوم الفاس وعن عبد الرزاق

بسنده صحيح قال القدوم القرية وعن الحارثي قرية كانت عند حلب وقيل كان مجلس ابراهيم عليه السلام
قوله مخففة تقديره اعني مخففة الدال ص قال ابو عبد الله حدثنا قتيبة حدثنا المغيرة عن
ابي الزناد وقال بالقدوم مشددة ش اشار البخاري بهذا الى الروايتين في القدوم ففي رواية
شعيب ابن ابي حزة عن ابي الزناد بالخفيف وفي رواية المغيرة بن عبد الرحمن الحارثي عن ابي الزناد
بالتشديد اشار اليه بقوله مشددة اعني بتشديد الدال ص حدثنا محمد بن عبد الرحيم
اخبرنا عباد بن موسى حدثنا اسمعيل بن جعفر عن اسرائيل عن ابي اسحق عن سعيد بن جبير قال سئل
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مثل من انت حين قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا
يومئذ مخنون قال و كانوا لا يختنون الرجل حتى يدرك ش مطابقة الترجمة في كونه
مشتلا على الخنان وهذا المقدار كاف ومحمد بن عبد الرحيم الذي يقال له صاعقة البغدادي وعباد
بالتشديد الباء الموحدة ابن موسى الخنلي بضم الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة من فوق المشددة من
الطبقة السفلى من شيوخ البخاري واسرائيل هو ابن يونس يروي عن جده ابي اسحق عمرو بن
عبد الله السبيعي والحديث من افرادة قوله مخنون اي وقع على الخنان وهو اسم مفعول من خن
ومراده انه كان ادرك حين خن وذلك لقوله و كانوا لا يختنون اي كانت عادتهم انهم لا يختنون
صبيانهم الا اذا ادركوا وقيل قوله و كانوا الى آخره مدرج ورد بان الاصل انه من كلام من نقل
عنه الكلام السابق فان قلت وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس قبض النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وانا ابن عشر وروى عنه عبيد الله بن عبد الله آتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمني
وانا قد ناهزت الاحتلام قلت الصحيح المحفوظ ان عمره عند وفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
كان ثلاث عشر سنة لان اهل السير قد صححوا انه ولد بالشعب وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين
واما قوله وانا ابن عشر فمحمول على الغاء الكسر على انه روى احد من طريق آخر عنه انه كان حينئذ
ابن خمس عشرة سنة قوله لا يختنون بفتح التاء المثناة من فوق وبكسرهما قوله حتى يدرك اي
حتى يبلغ ص وقال ابن ادريس عن ابيه عن ابي اسحق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا خن ش هذا طريق
وصله الاسمعيلى من طريق ابن ادريس هذا هو عبد الله بن ادريس بن يزيد بن عبد الرحمن بن الاسود
الاودى بفتح الهزة وسكون الواو وبالذال المهملة الكوفي وقال الكرماني احدا لعلام كان نسيج وحده
وفريد زمانه يروى عن ابيه ادريس وادريس يروى عن ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي عن سعيد بن
جبير ص باب * كل لهو باطل اذا شغله عن طاعة الله ش اي هذا باب
ترجمته كل لهو باطل وهي لفظ حديث اخرجه احمد والائمة الاربعة من حديث عقبة بن عامر
رفعه كل ما يلهو به المرء المسلم باطل الا رمية بقوسه وتأديب فرسه وملاعبة أهله وتدريبه
الحديث على شرطه جعل منه ترجمة ولم يخرج في الجامع قوله كل لهو باطل اضفي مرفوع
على الابتداء قوله باطل خبره قوله اذا شغله الضمير المرفوع فيه يرجع الى الله وانصبوب الى تلهي
يدل عليه لفظ الله وقيد بقوله اذا شغله الخ لانه اذا لم يشغله عن طاعة الله يكون مباحا وعنده اهل الحجاز
لا يرى ان الشارع اباح للجاريين يوم العيد الغناء في بيت عائشة من اجل العيد كما مضى في كتب العبدن واه
لها النظر الى لعب الحبشة بالجراب في المعجد ووجه ذكر هذا الباب في كتاب الاستيعان من حيث ان الله

لا يكون الا في المنازل ومنه القمار فلا يكون الا في منزل خاص ودخول المنزل يحتاج الى الاستئذان **ص** ومن قال لصاحبه تعالى اقامرك **ش** هذا عطف على ما قبله ومعناه من قال هذا ما يكون حكمه قوله تعالى امر من تعالى تعالى تقول تعالى تعالوا تعالوا للرأة تعالوا تعالين ولا يتصرف منه غير ذلك وقال الجوهري ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى منه وقال غيره يجوز تعاليت **ص** وقوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله **ش** هذا هكذا في رواية الاصيلي وكريمة وفي رواية ابي ذر والاكثرين وقوله ومن الناس (من يشتري لهو الحديث) الآية وتام الآية (ايضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين) وجه ذكر هذه الآية عقيب الترجمة المذكورة ان جعل الله فيها قاذبا الى الضلال صاددا عن سبيل الله فهو باطل وقيل ذكر هذه الآية لاستنباط تقييد الله بالترجمة من مفهوم قوله تعالى (ايضل عن سبيل الله بغير علم) فان مفهومه انه اذا اشتراه لا يضل لا يكون مذموما وكذا مفهوم الترجمة انه اذا لم يشغله الله عن طاعة الله لا يكون مذموما كما ذكرناه الا ان واختلف المفسرون في الله في الآية فقال ابن مسعود الغناء وحلف عليه ثلاثا وقال الغناء ينبت النفاق في القلب وقاله مجاهد ايضا وقيل الاستماع الى الغناء والى مثله من الباطل وقبل ما يلها من الغناء وغيره وعن ابن جريج الطبل وقبل الشرك وعن ابن عباس نزلت هذه الآية في رجل اشترى جارية تغنيه ليلا ونهارا وقبل نزلت في النضر بن الحارث وكان يتجر الى فارس فيشتري كتب الاماجم فيحدث بها قريشا ويقول ان كان محمد يحدثكم بحديث ما د وثمود فانا احدثكم بحديث رستم وبهرام والاكاسرة وملوك الحيرة فيستمعون حديثه ويتركون استماع القرآن قوله ليضل عن سبيل الله اخذ البخاري منه قوله في الترجمة اذا شغله عن طاعة الله والمراد من سبيل الله القرآن وقبل دين الاسلام وقرئ ليضل بضم الباء وقمها **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني جابر بن عبد الرحمن ان اباه ريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف منكم فقال في حلفه باللات والعزى فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليصدق **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان الحلف باللات لهو شاغل عن الحلف بالحق فيكون باطلا ورجال الحديث قد ذكروا غير مرة والحديث مضى في التفسير في سورة والنجم عن عبد الله بن محمد عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهري عن جابر ومضى ايضا في الادب واخرجه بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هناك قوله فليقل انما قال ذلك لانه تعاطى صورة تعظيم الاصنام حين حلف بها فامر ان يتداركه بكلمة التوحيد اى كفارته كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى القمار التصديق بما يطلق عليه الصدقة قوله ومن قال لصاحبه الى آخره مطابق لقوله في الترجمة كذلك ولم يختلف العلماء في تحريم القمار لقوله تعالى (انما الخمر والميسر) الآية واتفق اهل التفسير على ان الميسر هنا القمار وكان اهل الجاهلية يجعلون جعلاً في المقامرة ويستحقونه بينهم فنسخ الله تعالى افعال الجاهلية وحرم القمار وامرهم بالصدقة عوضا مما ارادوا اتباعه من الميسر المحرم وكانت الكفارة من جنس الذنب لان المقامر لا يخلو ما ان يكون غالبا او مغلوبا فان كان غالبا فالصدقة كفارة لما كان يدخل في يده من الميسر وان كان مغلوبا فاخرجه الصدقة لوجه الله تعالى اولى من اخراجه عن يده شيئا لا يحل له اخراجه **ص** **باب**

ما جاء في البناء ش **ش** اي هذا باب ما جاء في البناء وذمه من الاخبار والبناء اهم من ان يكون من طين او حجر او خشب او قصب ونحو ذلك وقد ذم الله عز وجل من بنى ما يفضل عما يكتنه من الحر والبرد ويستره عن الناس فقال (انبنون بكل ريع آية تعبثون وتخذون مصانع لعلكم تخلدون) يعني قصورا وقباجا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ما اتفق ابن آدم في التراب فلن يخلف له ولا يؤجر عليه وامام بنى ما يحتاج اليه ليكنه من الحر والبرد والمطر فباح له ذلك وكذلك كان السلف يفعلون الا ترى الى قول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما بنيت بيتي بيدي يكتني من المطر الى آخره وروى ابن وهب وابن نافع عن مالك قال كان سليمان يعمل الخوص بيده وهو امير ولم يكن له بيت انما كان يستظل بالجدر والشجر وروى ابن ابى الدنيا من رواية عمارة ابن طامر اذا رفع الرجل فوق سبعة اذرع نودي يا فاسق الى ابن **ص** وقال ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اشراط الساعة اذا تطاول رعاة البهم في البنيان ش **ش** هذا التعليق مضى موصولا مطولا في كتاب الايمان في باب سؤال جبريل عليه السلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الايمان فانه اخرجته هناك عن مسدد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله من اشراط الساعة اي من علامات يوم القيامة وهو جمع شرط بفتحين وانما جمع جمع القلة مع ان العلامات اكثر من العشرة لان بين الجمعين معارضة او ان الفرق بينهما في الجموع النكرة لاني المعارف قوله رعاة البهم بضم الراء وبتاء التانيث في آخره هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيبي رعاة بكسر الراء وبالهزة مع المد وقال ابن الاثير الرعاة بالكسر والمد جمع راعي الغنم وقد يجمع على رعاة بالضم والبهم بضم الباء جمع الابهام وهو الذي يخلط لونه شيء سوى لونه وبفتحها جمع البهمة وهي اولاد الضأن وقيل البهم ايضا المجتمعة منها ومن اولاد المعز وحاصله ان الفقهاء من اهل البادية تبسط لهم الدنيا يتباهون في اطالة البنيان وهؤلاء الذين يقولون بلاد مصر والشام كانوا في بلادهم لا يملكون شيئا وهم في اضيق العيشة وغالبهم كانوا رعاة وانهم ينون كل قصر من خرف يصرف عليه اكثر من قطار ذهب ويسرفون في الماء كل والمشارب والملابس لا يرضى الله به ولا رسوله والامر لله الواحد القهار **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا اسحق هو ابن سعيد عن سعيد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال رأيتني مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنيت بيدي بيتا يكتني من المطر ويظلي من الشمس ما اعاني عليه احد من خلق الله ش **ش** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله بنيت بيدي واعترض الاسمعيلى على البخارى فقال ادخل هذه الحديث في البناء بالطين والمدر والخرف انما هو في بيت الشعر لانه اخرج هذا الحديث وفي روايته بيتا من شعر ورد عليه بان هذه الزيادة ضعيفة عندهم وعلى تقدير ثبوتها فليس في ترجمة تقييد بالطين وغيره وابو نعيم الفضل بن دكين واسحق هو ابن سعيد بن عمرو بن سعيد بن نعيم بن ابي نعيم بن القريش واسحق هذا سكن مكة وقد روى هذا الحديث عن والده وهو انما يدقوه عن سعيد عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما والحديث اخرج ابن ماجه في اثره عن محمد بن يحيى عن ابي نعيم به قوله رأيتني ضمير الفاعل والمفعول عبارة عن شخص واحد وهذه رأيت نفسي قوله مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله يكتني بضم الياء من اكن اذا وقى قال ابن الاثير كذا قرأناه وعن الكسائي كنت الشيء سترته وصنته من اشمس واكسنته في نفسي

اسررته وقال ابو زيد كنيته واكنيته بمعنى واحد في الكن بالكسر وفي النفس جميعا تقول كنيته العلم
واكنيته وكننت الجارية واكنيتها قوله ما اعاني عليه اي على بناء هذا البيت احد من الناس
وهذا تأكيد لقوله بنيت يدي بيتا واشارة الى خفة مؤنته **ص** حدثنا علي بن عبد الله
حدثنا سفيان قال عمر وقال ابن عمر والله ما وضعت لينة على لينة ولا غرست نخلة منذ قبض النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قال سفيان فذكرته لبعض اهله قال والله لقد بني قال سفيان قلت فلعله
قال قبل ان يبني **ش** **ص** مطابقته ايضا ما ذكر في الذي قبله وعلى ابن عبد الله هو ابن المديني
وسفيان هو ابن عينة وعمر هو ابن دينار قوله منذ قبض اي منذ توفي النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم قوله والله لقد بني اي بيتا وفي رواية الكشيمني لقد بني بيتا قوله قال سفيان فلعله اي فلعل
ابن عمر قال قبل ان يبني يعني قبل البناء وهذا اعتذار حسن من سفيان وقال الكرماني وروي قبل ان
يبني اي قبل ان يتزوج ويحتمل انه اراد الحقيقة اي البناء بسده والمباشرة بنفسه واهله
اراد التسبب بالامر به ونحوه والله اعلم ويحتمل انه يكون الذي تفاه ابن عمر ما زاد على
حاجته والذي اثبت بعض اهله بناء بيت لابطه منه او اصلاح ما هو من بيته والله المتعال
اعلم بحقيقة الحال

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الدعوات **ش**

اي هذا كتاب في بيان الدعوات وهو جمع دعوة بفتح الدال وهو مصدر يراد به الدماء يقال دعوت
الله اي سألته والدماء واحدا لدعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف
همزت والدماء الى الشيء الحث على فعله ودعوت فلانا سألته ودعوته استغته ويطلق ايضا على
رفعة القدر كقوله تعالى (ليس له دعوة في الدنيا ولا في الآخرة) ويطلق ايضا على العباداة والدعوى
بالقصر الدماء كما في قوله تعالى (واخر دعواهم) والادماء كقوله تعالى (فاكان دعواهم اذ جاء هم بأسنا)
ويطلق الدماء ايضا على التسمية كقوله عز وجل (لا تجعلوا دماء الرسول بينكم كدما بعضكم بعضا) وقال
الراغب الدماء والنداء واحدا لكن قد يتجرد النداء عن الاسم والدماء لا يكاد يتجرد **ص** وقوله
تعالى (ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) ولكل نبي
دعوة مستجابة **ش** **ص** وقوله بالجر مطف على الدعوات وفي بعض النسخ قول الله تعالى
(ادعوني استجب لكم) برفع قول الله وفي بعضها وقول الله عز وجل (ادعوني) وفي رواية ابي ذر
وقول الله (ادعوني استجب لكم) الآية وفي رواية غيره ساق الآية الى داخرين واول الآية قوله
تعالى (وقال ربكم ادعوني) الآية قوله ادعوني اي وحدوني واعبدوني دون غيري اجبكم
واغفر لكم واثبكم قاله اكثر المفسرين دليله سياق الآية ويقال هو الدماء والذكر والسؤال قوله
عن عبادتي اي توحيدى وطاعتي وقال السدى اي عن دماي قوله داخرين اي صاغرين ادلاء
وظاهر هذه الآية يرجح الدماء على تقويض الامر الى الله تعالى وقالت طائفة الافضل ترك
الدماء والاستسلام للقضاء واجابوا عن الآية بان آخر هادل على ان المراد بالدماء العباداة لقوله
(ان الذين يستكبرون عن عبادتي) واستدلوا بحديث نعمان بن بشير عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم قال الدماء هو العباداة ثم قرأ (وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي)

الآية أخرجه الأربعة وصححه الترمذي والحاكم وشذت طائفة فقالوا المراد بالدعاء في الآية ترك الذنوب
واجاب الجمهور بان الدعاء من اعظم العبادات فهو كالحديث الآخر الحج صرفه اي معظم الحج وركنه الاكبر
ويؤيده ما رواه الترمذي من حديث انس رفعه الدعاء في العبادات وقد تواترت الآثار عن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم بالترغيب في الدعاء والحث عليه لحديث ابى هريرة رفعه ليس شيء
اكرم على الله من الدعاء أخرجه الترمذي وابن ماجه وصححه ابن حبان والحاكم وحديثه رفعه
من لم يسئل الله بغضب عليه أخرجه احمد والترمذي وابن ماجه وقال الطبري شيخ ابى الروح
المرمري ان من لم يسئل الله بغضه والمبغوض مغضوب عليه والله يحب ان يسأل وأخرج الترمذي
من حديث ابن مسعود رفعه سلوا الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وروى الطبراني من حديث
عائشة رضي الله تعالى عنها ان الله يحب المحسن في الدعاء قوله ولكل نبي دعوة مستجابة وفي
رواية ابى ذر باب بالتونين ولكل نبي دعوة مستجابة وليس في غير رواية ابى ذر لفظ باب
فعلى رواية ابى ذر هذه اللفظة ترجمة مستقلة وعلى رواية غيره من جملة الترجمة الماضية
ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة رضي الله
تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل نبي دعوة يدعو بها واريد ان اختبئ
دعوتي شفاعا لأمي في الآخرة **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن ابى اويس
وابو الزناد بكسر الزاي وتخفيف النون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الله بن هرمز
والحديث ان افراده قوله يدعو بها اي بهذه الدعوة وفي رواية فتجعل كل نبي دعوته واتى
اختبأت دعوتي شفاعا لأمي يوم القيمة وفي رواية ابى هريرة الآية في التوحيد فريد ان شاء الله
ان اختبئ وزيادة ان شاء الله في هذه للتبرك وسلم في رواية ابى صالح عن ابى هريرة اني اختبأت
وفي رواية انس فجعلت دعوتي وزاد يوم القيمة فان قلت وقع الكثير من الانبياء عليهم السلام
من الدعوات المجابة ولا سيما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وظاهره ان لكل نبي دعوة مجابة فقنا
قلت اجيب بان المراد بالاجابة في الدعوة المذكورة القطع بها وما عدا ذلك من دعواتهم فهو
على رجاء الاجابة وقبل معنى قوله لكل نبي دعوة اي افضل دعواته وقبل لكل منهم دعوة
عامة مستجابة في امته اما باهلاكم واما بنجاتهم واما الدعوات الخاصة فنها ما يستجاب ومنها
ما لا يستجاب قلت لا يحسن ان يقال في حق نبي من الانبياء ان يقال من دعواته ما لا يستجاب والمعنى
الذي يليق حالهم ان يقال من دعواتهم ما يستجاب في الحال ومنها ما يؤخر الى وقت اراد الله
عز وجل قوله ان اختبئ اي ادخروا جعلها خبئة **ص** وقال في خليفة قال معتمر سمعت
ابى عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل نبي سأل سؤالا او قل لكل نبي دعوة
قد دعا بها فاستجاب فجعلت دعوتي شفاعا لأمي يوم القيامة **ش** خليفة هو ابن خياط بو عمرو
المصفرى البصرى هكذا وقع قال في خليفة في رواية الاصيلي وكريمة ووقع في رواية ذكرين
وقال معتمر هو ابن سليمان التميمي فعلى الرواية الاولى الحديث متصل وقد وصله بنص مسموع قال حدث
محمد بن عبد الاعلى اخبرنا المعتمر عن ابيه عن انس بن مالك ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
فذكر نحو حديث قتادة عن انس وحديث قتادة عن انس ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل
نبي دعوة دعاها لأمته وانا اختبأت دعوتي شفاعا لأمي يوم القيمة قوله سؤالا بضم السين

وسكون الهزمة المطلوب قوله او قال شك من الراوى **ص** **باب** * افضل الاستغفار
ش **ص** اى هذا باب في بيان افضل الاستغفار وسقط باب في رواية ابي ذر ووقع لابن بطلال
افضل الاستغفار وقال الكرماني قوله افضل للاستغفار فان قلت معنى الافضل الاكثر ثوابا عند الله
فاوجهه هنا اذا الثواب للمستغفر لاله قلت هو نحو مكة افضل من المدينة اى ثواب العابد فيها
افضل من ثواب العابد في المدينة فالمراد المستغفر بهذا النوع من الاستغفار اكثر ثوابا من المستغفر
بغيره **ص** وقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم
باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم
ذكروا الله فاستغفروا الذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون
ش **ص** وقوله بالجر عطف على قوله افضل الاستغفار وفي بعض النسخ واستغفروا بالواو
وكذا وقع في رواية ابي ذر والصواب ترك الواو فان القرآن (قل استغفروا ربكم) وفي رواية ابي ذر
ايضا هكذا (واستغفروا ربكم انه كان غفارا) الآية وفي رواية غيره ساقها الى قوله انه انهارا كما في كتابنا
هذا و اشار بالآيتين الى اثبات مشروعية الحث على الاستغفار فلذلك ترجم بالافضلية و اشار بالآية
الثانية الى ان بالاستغفار يحصل كل شئ ويؤيد هذا ما ذكره الثعلبي ان رجلا اتى الحسن البصري
رضي الله تعالى عنه فشكى اليه الجدوة فقال له الحسن استغفر الله واتاه آخر فشكى اليه الفقر فقال له
استغفر الله واتاه آخر فقال ادع الله لي ان يرزقني ابنا فقال استغفر الله واتاه آخر فشكى اليه جفاف
بساتينه فقال له استغفر الله فقبل له اناك رجال يشكون ابوابا ويسألون انواما فامرتهم كلهم بالاستغفار
فقال ما قلت من ذات نفسي في ذلك شيئا انما اعتبرت فيه قول الله عز وجل حكاية عن نبيه نوح عليه
السلام (انه قال لقومه استغفروا ربكم) الآية الثانية هكذا في رواية ابي ذر (والذين اذا فعلوا فاحشة
او ظلموا انفسهم) وساق غيره الى قوله وهم يعلمون كما في كتابنا قوله يرسل السماء اى المطر قوله
مدرارا حال من السماء قوله فاحشة اى الزنا **ص** حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث
حدثنا الحسين حدثنا عبد الله بن بريدة عن بشير بن كعب العدوي قال حدثني شداد بن اوس رضي الله
تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سيد الاستغفار ان تقول اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني
واناعذك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك على وابوء لك بذنبي
اغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت قال ومن قالها من النهار موقنا بها فمات من يومه قبل ان يمسي فهو من اهل
الجنة ومن قالها من الليل وهو موقن بها فمات قبل ان يصبح فهو من اهل الجنة **ش** **ص** مطابقته
لترجمة تؤخذ من قوله سيد الاستغفار لان السيد في الاصل الرئيس الذي يقصد في الخواجج ويرجع
اليه في الامور ولما كان هذا الدعاء جامعا لمعاني التوبة كلها استعير له هذا الاسم ولا شك ان
سيد القوم افضلهم وهذا الدعاء ايضا سيد الادعية وهو الاستغفار وابو معمر بفتح الميم عبد الله
ابن عمرو بن ابي الحجاج الميموني المقعد وعبد الوارث ابن سعيد العبدي البصري والحسين هو ابن
دكوان المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن الحبيب الاسلمي وبشير بضم
الباء المرحدة وفتح الشين المججمة ابن كعب العدوي وشداد بفتح الشين المججمة وتشديد الدال
المهملة الاولى ابن ارس بن ثابت بن المذر بن حرام بمهملتين الانصاري ابن اخي حسان بن ثابت
الشاعر وشداد صحابي جليل نزل الشام وكنيته ابو يعلى واختلف في صحبة ابيه وليس لشداد

في البخاري الا هذا الحديث واخرجه النسائي ايضا في الاستعارة عن عمرو بن علي وفي اليوم واليلة
 عنه ايضا قوله سيد الاستغفار قيل ما الحكمة في كونه سيد الاستغفار واجيب بانه وامثله من
 التعبدات والله تعالى اعلم بذلك لكن لاشك ان فيه ذكر الله تعالى باكل الاوصاف وذكر نفسه
 بانقص الحالات وهو اقصى غاية التضرع ونهاية الاستكانة لمن لا يستحقها الا هو قوله ان تقول
 بصيغة المخاطب وقال بعضهم ان يقول اي العبد واعتمد لما قاله علي مارواه احمد والنسائي ان
 سيد الاستغفار ان يقول العبد وذكر ايضا مارواه الترمذي عن شداد الادلك على سيد الاستغفار
 قلت رواية احمد لا تستلزم ان يقدر هنا اي العبد على ان التقدير خلاف الاصل ورواية الترمذي
 تؤيد ما ذكرنا وتدفع ما قاله علي ما لا يخفى قوله لا اله الا انت خلقتني ويري لا اله الا انت
 خلقتني قوله وانا عبدك قال الطيبي يجوز ان يكون حال مؤكدة ويجوز ان يكون مقرر اي انا عبدك
 ويؤيده عطف قوله وانا على عهدك وسقط الواو منه في رواية للنسائي وقال الخطابي يريد انا على ما عاهدتك
 عليه وواعدتك من الايمان بك واصلاح الطاعة لك قوله ما استطعت اي قدر استطاعتي وشرط
 الاستطاعة في ذلك الاعتراف بالعجز والقصور عن كمال الواجب من حقه تعالى وقال ابن بطال
 قوته وانا على عهدك ووعدك يريد به العهد الذي اخذ الله على عباده حيث اخرجهم امثال الذر
 واشهدهم على انفسهم الست بربكم فاقرؤا له بالربوبية واذعنوا له بالوحدانية وبالوعد ما قال علي
 لسان نبه ان من مات لا يشرك بالله شيئا وادى ما افترض عليه ان يدخله الجنة وقيل وادى
 ما افترض عليه زيادة ليست بشرط في هذا المقام قلت ان لم تكن شرط في هذا فهي شرط في غيره
 وقال الطيبي يحتمل ان يراد بالعهد والوعد ما في الآية المذكورة قوله ابوء من قولهم بآء بحقه اي
 اقر به وقال الخطابي يريد به الاعتراف ويقال قدباء فلان بذنبه اذا احتمله كره لا يستطيع دفعه
 من نفسه قوله لك ليست في رواية النسائي وقال الطيبي اعترف اولامانه نعم عيبه ولم يقيد
 يشمل جميع انواع العيب مسالمة ثم اعترف بالتقصير وانه لم يقم بعبادته شكرها ثم بالغ فعده ذنبا مسالمة
 في التقصير وهضم النفس قوله من قالها موقفا اي مخلصا من قلبه مصدقا سواء قوله من قالها
 من النهار وفي رواية النسائي من قالها قوله من اهل الجنة وفي رواية النسائي دحس اجنة وفي رواية
 عثمان بن ربيعة الا وحشة الجنة قيل انؤمن وانما يقبلها فهو من اهل الجنة واجيب بانه يدحسها
 ابتداء من غير دخول الدار لان الغالب ان الموقن بحقيقتها مزمع بمصونها لا يعصى الله تعالى ولا الله
 يعفو عنه بركة هذا الاستعارة باب استغفر الى صلى الله تعالى عليه وسلم
 في اليوم واليلة ش اي هذا باب في نكية استعراسي صلى الله تعالى عليه وسلم في يوم ويلة
 ص حديثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني ابو سمية بن عبد الرحمن قال قال وهريرة سمعت
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول (والله نى لاستعرا الله واتوب في ايوم كثر من سبعين مرة
 ش مطابقة لترجمة من حيث انه اوضح لا جلال لى في ترجمة من كية استعرا لى صلى الله
 عليه وسلم في يوم ويلة كثر من سبعين مرة كبر يستعرا الله في يوم ويلة مع انه معصوم
 مرارته لا يستعرا الله او عفو الله عنه من سبعين مرة كبر يستعرا الله في يوم ويلة كبر يستعرا الله
 مرارته لا يستعرا الله او عفو الله عنه من سبعين مرة كبر يستعرا الله في يوم ويلة كبر يستعرا الله
 ذلك شاع عن عظيم مقامه من حضوره مع الله عز وجل وتر عهده فيره ذنبا ونسبة به

ابن شهاب واقتصر جرير على ذكر العاش ووقع في رواية ابي معاوية حتى اذا ادرك الموت قوله
ارجع بفتح الهمزة بصيغة التكلم قوله الى مكان فرجع فنام في رواية جرير ارجع الى مكاني
الذي كنت فيه فنام حتى اموت فوضع رأسه على ساعده ليوت وفي رواية ابي معاوية ارجع الى
مكاني الذي اضلتهما فيه فاموت فيه فرجع الى مكانه فقلبت عينه قوله فاذا راحلته عنده كلمة اذا
للمفاجأة وفي رواية جرير فاستيقظ وعنده راحلته طعامه وشرابه وزاد ابو معاوية في روايته وما يصلحه
ص تابعه ابو عوانة وجرير عن الاعمش ش اي تابعه اباشهاب في رواية عن سليمان
الاعمس ابو عوانة وهو الواضح بن عبدالله الشكري وجرير ابن عبد الحميد اما متابعة ابي عوانة
فرواها الاسمعيلى عن الحسن اخبرنا محمد بن المثني اخبرنا يحيى عن جاد عن ابي عوانة واما متابعة جرير
فرواها البرار حدثنا يوسف بن موسى اخبرنا جرير عن الاعمش عن عمارة عن الحارث عن عبدالله
رضي الله تعالى عنه فذكره ص وقال ابو اسامة حدثنا الاعمش حدثنا عمارة سمعت
الحارث ش ابو اسامة جاد بن اسامة وهذا التعليق وصله مسلم حدثني اسحق بن
منصور اخبرنا ابو اسامة حدثنا الاعمش عن عمارة بن عمير قال سمعت الحارث بن سويد قال حدثني عبدالله
حديثين الحديث ص وقال شعبة وابو مسلم عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن الحارث بن
سويد ش ابو مسلم زاد المستملى في روايته عن الفربري اسمه عبدالله كوفي قائدا لاعمس
يروى عن الاعمش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي تيم الرباب عن الحارث بن سويد والمقصود
من هذا ان شعبة وابو مسلم خالفا اباشهاب المذكور ومن تبعه في تسمية شيخ الاعمش فقال الاولون
عمارة وقال هذان ابراهيم التيمي وروى النسائي عن محمد بن عبيد بن محمد عن علي بن مسهر عن
الاعمس عن ابراهيم التيمي عن الحارث عن عبدالله الله افرح بتوبة عبده الحديث واما عبدالله الذي
زاده المستملى فهو عبدالله بالتصغير ابن سعيد بن مسلم الكوفي ضعفه جماعة لكن لما وافقه شعبة
ترخص البخاري في ذكره ص وقال ابو معاوية حدثنا الاعمش عن عمارة عن الاسود عن
عبدالله وعن ابراهيم التيمي عن الحارث بن سويد عن عبدالله ش ابو معاوية محمد بن خازم
بالعجيين والاسود هو ابن يزيد النخعي وعبدالله هو ابن مسعود واراد بهذا ان ابا معاوية خالف الجميع
فجعل الحديث عند الاعمش عن عمارة بن عمرو وابراهيم التيمي جميعا لكنه عند عمارة عن الاسود بن
زيد وعبد ابراهيم التيمي عن الحارث بن سويد وابوشهاب ومن تبعه جعلوه عند عمارة عن
الحارث بن سويد ولما كان هذا الاختلاف اقتصر مسلم فيه على ما قال ابوشهاب ومن تبعه وصدر به
البخاري كلامه فاخرجه موصولا وذكر الاختلاف معلقا على عادته لان هذا الاختلاف ليس بقادح
ص حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه
وسلم (ح) وحدثنا هبة حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم الله افرح بتوبة عبده من احدكم سقط على بعيره وقد اضله في ارض فلاة
ش مطابقته للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين الاول عن اسحق قال الغساني لعنه ابن
منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال الباهلي البصري عن همام بن يحيى
عن قتادة عن انس والثاني عن هبة بن خالد عن همام الى آخره والحديث اخرجه مسام في التوبة
عن هبة وعن احمد بن سعيد الدارمي عن حبان قوله الله بدون لام التأكيد في اوله قوله سقط

على بعيره اى وقع عليه وصادفه من غير قصد قوله وقد اضله اى اضاعه والواو فيه الحال قوله
 فلاة اى مفازة اى ان الله ارضى بتوبة عبده من واجد ضالته بالفلاة **ص** باب *
 الضجع على الشق الايمن **ش** اى هذا باب فى بيان استحباب النوم على الشق الايمن
 والضجع بفتح الضاد المعجمة وسكون الجيم مصدر من ضجع الرجل يضجع ضجعا وضجوما اى
 وضع جنبه على الارض فهو ضاجع ويروى باب الضجعة بكسر الضاد لان الفعلة بالكسر للنوع
 وبالفتح للمرة ويجوز هنا الوجهان وقد مضى فى كتاب الصلاة باب الضجع على الشق الايمن بعد
 ركعتى الفجر ووجه تعلق هذا الباب بكتاب الدعوات انه يعلم من سائر الاحاديث انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان يدعو عند الاضطجاع **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام
 ابن يوسف اخبرنا معمر بن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم يصلى من الليل احدى عشرة ركعة فاذا طلع الفجر صلى ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه
 الايمن حتى يجرى المؤذن فيؤذنه **ش** مطابقته للترجمة فى قوله ثم اضطجع على شقه الايمن
 وعبد الله بن محمد الجعفى المعروف بالمسندى والحديث مضى فى اول ابواب الوتر فانه اخرج ههنا
 عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهرى الى آخره قوله فيؤذنه بضم الياء من الايدان اى يعلمه بالصلاة
ص باب * اذابات طاهرا **ش** اى هذا باب فى بيان فضل الشخص اذا بات
 طاهرا وزاد ابوذر فى روايته وفضله ووردت فى هذا الباب جملة احاديث ليست على شرطه منها
 ما رواه ابو داود والنسائى وابن ماجة من حديث معاذ مرفوعا ما من مسلم يبيت على ذكر وطهارة
 فيستعار من الليل فيسأل الله خيرا من الدنيا والآخرة الا اعطاه اياه ووجه تعلقه بكتاب الدعوات
 هو ان به دماء عظيما **ص** حدثنا مسدد قال حدثنا معمر قال سمعت منصورا عن سعد بن عبيدة
 حدثنى البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتيت مضجعتك فتوضأ
 وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن قل (اللهم اسلمت نفسى اليك وفوضت امرى اليك
 الجأت ظهري اليك ورغبة اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذى انزلت وبنيك
 الذى ارسلت) فان مت مت على الفطرة واجعلهن آخر ما تقول فقلت استاذك رهن وبرسوك الذى ارسلت
 قال لا ونبيك الذى ارسلت **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ وضوءك للصلاة
 ثم اضطجع ومعمر هو ابن سليمان ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة بضم العين وفتح الدال الموحدة
 وفى آخره تاالتأنيث ابو حزة الكوفى ختن ابي عبد الرحمن مات فى ولاية عمر بن هبيرة على كوفة
 والحديث مضى فى آخر كتاب الوضوء قبل كتاب الغسل عن محمد بن مقاتل عن عبد الله عن سفيان
 عن منصور عن سعيد بن عبيد عن البراء ومضى الكلام فيه ههنا قوله مضجعتى موضع نومك
 قوله وضوءك بالنصب نزع الخافض اى وضوءك والامر فيه ثندب وقد ترمذى ييسر فى الاحاديث
 ذكر الوضوء عند النوم الا فى هذا الحديث قوله ثم اضطجع اصدبه اضطجع لانه من باب اضجع
 فقلت النساء طاء قوله اسلمت نفسى اليك وفى رواية ابي درويذ سمعت رجلى اليك
 قيل النفس والوجه هنا بمعنى الذات والشخص اى اسلمت ذاتى وشخصى لك وقيل فيه نظر لانه جمع بينه
 فى رواية ابي اسحق على ما يأتى بعد باب واقظه اسلمت نفسى اليك وفوضت امرى اليك ووجهت
 وجهى اليك فاذا كان كذلك فالمراد بالنفس الذات وبالوجه القصد ويقال معنى اسلمت استسلمت

وانقذت والمعنى جعلت نفسي سقادة لك تابعة لحكمك اذ لا قدرة لي على تدبيرها ولا على جلب ما ينفعها اليها ولا رفع ما يضرها عنها قوله وموسى من الفويض وهو تسليم الامر الى الله تعالى قوله والجات ظهري اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهوره الى ما يستند اليه قوله رهبة ورغبة اى خوفا من عقابك وطمعا فى ثوابك وقال ابن الجوزى اسقط من مع ذكر الرهبة واعمل الى مع ذكر الرغبة وهو على طريق الاكتفاء واخرج النسائي ملفظا من حيث قال رهبة منك ورغبة اليك واتصا بهما على المفعول له على طريق اللف والنشر قوله لا ملجأ بالهمز وجاء تخفيفه ولا ملجئ بلا همز ولكن لما جمعا جاز ان يهمز للازدواج وان يترك الهمز فيهما وان يهمز المهموز ويترك الآخر فهذه ثلاثة اوجه ويجوز التنوين مع القصر فيصير خمسة ونقل بعضهم عن الكرماني انه قال هذان اللفظان ان كانا مصدرين يتنازعا في منك وان كانا ظرفين فلا ذ اسم المكان لا يعمل وتقديره لا ملجأ منك الى احد الا اليك ولا ملجئ الا اليك قلت لم يذكر الكرماني هذا فى هذا الموضع قوله بكتابك الذى انزلت يحتمل ان يراد به القرآن وان يراد به كل كتاب انزل ووقع فى رواية ابى زيد المروزى انزلته وارسلته بالضمير المنصوب فيهما قوله وبنيك الذى ارسلت والرسول نبي له كتاب فهو اخص من النبي وقد بسطنا الكلام فيه فى شرحنا للهداية فى ديباجته وقال النووى يلزم من الرسالة النبوة لا العكس قوله على الفطرة اى دين الاسلام قوله آخر ما تقول اى آخر اقوالك فى تلك الليلة ووقع فى رواية احمد بدل قوله فان مت مت على الفطرة بنى له بيت فى الجنة ووقع فى آخر الحديث فى التوحيد وان اصبحت اصبحت خيرا اى صلاحا فى الحال وزيادة فى الاعمال قوله فقلت استذكرهن القائل هو البراء كذا فى رواية ابى ذر وابى زيد المروزى وفى رواية غيرهما فجعلت استذكرهن اى اتخفظنهن ووقع فى رواية كتاب الطهارة فرددتها اى فرددت تلك الكلمات لاحفظهن وفى رواية مسلم فرددتهن لاستذكرهن قوله لا ونيك الذى ارسلت قالوا سبب الرد ارادة الجمع بين المنصيين وتعداد التعمتين وقيل هو تخلص الكلام من اللبس اذ الرسول يدخل فيه جبريل عليه السلام ونحوه وقيل هذا ذكر ودعاء فيقتصر فيه على اللفظ الوارد بحروفه لاحتمال ان لها خاصية ليست لغيرها ص باب ما يقول اذا نام ش اى هذا باب فى بيان ما يقول الشخص اذا نام وسقطت هذه الترجمة عند البعض ونبتت للاكثرين ص حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن عبد الملك عن ربعي بن حراش عن حذيفة قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه قال باسمك اموت واحي واذا قام قال الحمد لله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ش هذا اوضح ما ابهمه فى الترجمة لان فيه الارشاد الى ما يقول الشخص عند النوم وزيادة ما يقول عند قيامه من اليوم واخرجه عن قبيصة بن عقبة الكوفي عن سفيان الثوري عن عبد الملك بن عمير عن ربعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين العجمة عن حذيفة بن اليمان وفى بعض النسخ لم يذكر اليمان والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابوداود فى الادب عن ابى بكر عن وبيع واخرجه الترمذى عن عمر بن اسمعيل وفى الشمائل عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي فى اليوم واليلة عن عمرو بن منصور غير ان هذا من مائة فى الدعاء عن عبد بن محمد عن كيع قراء اذا اوى

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه نام على شقه الايمن ثم قال اللهم اسلمت
 نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امرى اليك واجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ
 ولا منجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم من قالهن ثم مات تحت ليلته مات على الفطرة **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله نام على
 شقه الايمن والعلاء المذكور يروى عن ابيه المسيب بن نافع الكاهلي ويقال للمسيب ابو العلاء وكان
 من ثقاة الكوفيين وما لولده العلاء في البخارى الا هذا الحديث وآخر تقدم في غزوة الحديبية
 والحديث قدمضى في الباب الذي قبل هذا الباب والناظر يقف على التفاوت الذي بينهما من حيث
 الزيادة والنقصان قوله تحت ليلته **ش** **ص** استرهبوهم من الرهبة ملكوت ملك مثل
 رهبوت خير من رجوت تقول ترهب خير من ان ترجم **ش** **ص** هذا لم يقع في بعض النسخ
 وليس لذكره مناسبة هنا وانما وقع هذا في مستخرج ابي نعيم ولفظ استرهبوهم مضى في تفسير
 سورة الاعراف وذلك في قضية محررة فرعون وهو في قوله تعالى (قال القوا فلما القوا سمعوا واعين الناس
 واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم) ومعنى استرهبوهم ارهبوهم فانزعوهم وجاءوا بسحر عظيم
 وذلك انهم القوا احبالا غلاظا وخشبا طوالا فاذا هي حبات كاشال الجبال قد ملأت الوادى يركب
 بعضها بعضها قوله ملكوت على وزن فعلوت وفسره بقوله ملك وقال ابن الاثير الملكوت اسم مبنى
 من الملك كالجبروت والرهبوت من الجبر والرهبة وقال الجوهرى رهب بالكسر يرهب رهبة
 ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف ووجل رهبوت يقال رهبوت خير من رجوت اى لان
 ترهب خير من ان ترجم **ش** **ص** **باب** * الدماء اذا انتبه بالليل **ش** **ص** اى هذا باب
 في بيان الدماء اذا انتبه النائم بالليل اى في الليل وفي رواية الكشميهنى من الليل **ش** **ص** حدثنا
 علي بن عبد الله حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن سلمة عن كريب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 قال بت عند ميمونة رضى الله تعالى عنها فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأتى حاجته غسل وجهه
 وبديه ثم نام ثم قام فأتى القربة فاطلق شئافها ثم توضأ وضوءاً بين وضوئين لم يكثر وقد بلغ فصلي
 فتمت فتمطيت كراهية ان يرى انى كنت اتقيه فتوضأت فقام يصلى فتمت عن يساره فاخذ باذنى فادرانى
 عن يمينه فتامت صلاته ثلاث عشرة ركعة ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فاذنه بلال
 بالصلوة فصلي ولم يتوضأ وكان يقول في دعائه اللهم اجعل في قلبي نور او في بصرى نورا وفي
 سمعى نورا وعن يمينى نورا وعن يسارى نورا وفوقى نورا وتحتى نورا وامامى نورا وخلقى نورا
 واجعل لى نورا قال كريب وسبع في التابوت فلقيت رجلاً من ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبى
 ولحمى ودعى وشعرى وبشرى وذكر خصلتين **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى بن
 عبد الله هو ابن المدينى وابن مهدي هو عبد الرحمن ابن حسان العبدي البصرى وسفيان هو
 الثوري وسلمة بفتحين هو ابن كهيل وكريب مولى ابن عباس والحديث اخرجه مسلم في الصلاة
 عن عبد الله بن مسعود وغيره وفي الطهارة عن ابي بكر بن ابي نعيم وغيره واخرجه ابو داود في الادب
 عن عثمان بن عيسى وكيع بن ميمونة وغيره واخرجه الترمذى في اسمائل عن بنى ميمونة
 واخرجه النسائى في الصلوة عن هناد بن ابي عاصم في الطهارة عن عبد بن محمد وغيره
 قوله ميمونة هى بنت الخارث الهلالية ام المؤمنين حلة ابن عباس قوله غسل وجهه كذا هو في

رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر قفصل وجهه بالفاء قوله شناه ابكسر الشين المعجمة وتخفيف
النون وبالقاف وهو ما يشد به رأس القربة من رباط او خيط سمي به لان القربة تشق به قوله
بين وضوءين اي بين وضوء خفيف وضوء كامل جامع لجميع السنن قوله ولم يكثر اي اكتفى
بمرة واحدة قوله وقد ابلغ من الابلاغ يعني اوصل الماء الى مواضع يجب الايصال اليها ووقع
عند مسلم وضوء احسنا قوله اتقيد بالتاء المثناة من فوق المشددة وبالقاف المكسورة كذا
في رواية النسفي وآخرين اي ارقبه وانتظره ويروى اتقيد بتخفيف النون وتشديد القاف
وبالباء الموحدة من التنقيب وهو التنقيش وفي رواية القاسبي ابغيه بسكون الباء الموحدة
وكسر الغين المعجمة وبالباء آخر الحروف الساكنة اي اطلبه والاكثر ارقبه وهو الواجهة
قوله عن يساره ويروى عن شماله قوله فتامت من باب التفاعل اي تمت وكتبت قوله
فاذنه اي اعلمه بلال رضي الله تعالى عنه بالصلاة قوله واجعل لي نورا هذا امام بعد خاص والتشوين
فيه للتعظيم اي نورا عظيما قوله وسبع اي سبع كلمات اخرى في التابوت واراد به بدن الانسان الذي
كالتابوت لروح وفي بدن الذي ماله ان يكون في التابوت اي الذي يحمل عليه الميت وهي العصب
والحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخرتان قال الكرمانى لعلهما الشحم والعظم وقيل
هي العظم والقبر قال ابن بطال وجدت الحديث من رواية علي بن عبدالله بن عباس عن ابيه فذكر
الحديث مطولا وفيه اللهم اجعل في عظامي نورا وفي قبري نورا وقيل هما اللسان والنفس لان عقلا زادها
في روايته عند مسلم وهما من جملة الجسد وجزم الديلمي في حاشيته بان المراد بالتابوت الصدر الذي
هو وما القلب وكذا قال ابن بطال ثم قال كما يقال لمن لم يحفظ العلم علمه في التابوت مستودع وقال
النووي تبعا لغيره المراد بالتابوت الاضلاع وما يحويه من القلب وغيره تشبها بالتابوت الذي يحرز
فيه المتاع يعني سبع كلمات في قلبي ولكن نسبتها قال وقبل المراد سبعة انوار كانت مكتوبة في التابوت
الذي كان لبني اسرائيل فيه السكينة وقال ابن الجوزي يريد بالتابوت الصندوق اي سبع مكتوبة
في الصندوق عنده ولم يحفظها في ذلك الوقت قوله فلقبت رجلا من ولد العباس القائل بقوله لقيت
هو سلمة بن كهيل والرجل من ولد العباس هو علي بن عبدالله بن عباس قاله ابو ذر قوله فذكر
عصبي قال ابن التين اي اطناب المفاصل قوله وبشرى بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة هو
ظاهر الجسد قوله فذكر خصلتين اي تكملة السبعة فان قلت ما المراد بالنور هنا قلت بيان الحق
والتوفيق في جميع حالاته وقال الطبيعى معنى طلب النور للاعضاء عضوا عضوا ان تحل بالنور المعرفة
والطاعة وتعري عما عداها فان الشياطين تحيط بالجهات الست بالوساوس فكان التخلص منها بالنور
السادة لتلك الجهات **قصص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا سفيان قال سمعت سليمان بن ابي مسلم
عن طاوس عن ابن عباس كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام من الليل تهجد قال اللهم انت
الحمد انت نور السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت قيم السموات والارض ومن فيهن وانت
الحمد انت الحق ووعدك حق وقولك حق ولقاؤك حق واجنة حق والارض حق والساعة حق والنبون
حق ومحمد حق اللهم لك اسمنت وعليك توكلت وبث آمنت وبث حجت وبث حجت
فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما امرت وما علمت انت مقدم وانت مؤخر لا اله الا انت ولا اله غيرك
ش **مطابقته** لترجمة ظاهرة وعبدالله بن محمد الجمعى المعروف بالسندى وسفيان هو ابن عيينة

وسليمان بن أبي مسلم الاحول قال عبد الله بن أبي مجيع سمع طاوس بن كيسان مات بمكة سنة خمس أو ست ومائة والحديث مضي في اول باب التمجيد بالليل في آخر الصلاة فانه اخرجته هناك عن علي بن عبد الله عن سفيان عن سليمان بن أبي مسلم عن طاوس ومضي الكلام فيه هناك قوله تمجيد اي صلى وقال ابن التين اي سهر وهو من الاضداد يقال هجد وتجد اذا نام وهجد وتجد اذا سهر قاله الجوهري وقال الهروي تمجيد اذا سهر والقي الهجود وهو النوم عن نفسه وهجد نام وقال النحاس التمجيد عندها ل اللغة السهر والهجود النوم وقال ابن فارس الهاجد النائم والتمجيد المصلي ليل قوله فيم السموات القيم والقيام والقيام معناها واحد وهو القيام بندير الخلق المعطى له ما به قوامه قوله انبت اي رجعت اليك مقبلا بالقلب عليك قوله وبك خاصمت اي بما اعطيتني من البرهان والسنان خاصمت المعاند قوله واليك حاكت من المحاكاة وهي رفع القضية الى الحاكم اي كل من جدد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما كانت الجاهلية تحاكم اليه من صنم او كاهن قوله اول الله غيرك شك من الراوى **ص** * باب * التكبير والتسبيح عند الممام **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ثواب التكبير وهو ان يقول الله اكبر والتسبيح ان يقول سبحان الله عند ارادته النوم وكان ينبغي ان يقول والتحميد ايضا لان حديث الباب يشمل هذه الثلاثة **ص** **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الحكم عن ابن ابي ليلى عن علي بن ابي رضى الله تعالى عنه ان فاطمة رضى الله تعالى عنها شكت ماتلق في يدها من الرحي فانت الي صلى الله تعالى عليه وسلم تسأله خادما فلم تجده فذكرت ذلك لعائشة رضى الله تعالى عنها فلما جاء اخبرته قال فجاءنا وقد اخذنا مضاجعنا فذهبت اقوم فقال مكانك فجلس بيننا حتى وجدت برد قدميه على صدرى فقال الا ادلكما على ما هو خير لكم من خادم اذا اوتمنا الى فراشكما او اخذتما مضاجعكما فكبرا ثلاثا وثلاثين وسجدا ثلاثا وثلاثين واحدا ثلاثا وثلاثين فهذا خير لكم من خادم وعن شعبة عن خالد عن ابن سيرين قال التسبيح اربع وثلاثون **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحكم بفتحين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وابن ابي ليلى عبدالرحمن واسم ابي ليلى يسار وعلي ابن ابي طالب رضى الله تعالى عنه والحديث مضي في الخمس في باب الدليل على ان الخمس لنواب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجته هناك عن بدل بن الحبر عن شعبة عن الحكم الى آخره ومضي الكلام فيه ومضي ايضا في فضل علي رضى الله تعالى عنه عن بنادر عن غندر وفي النفقات عن مسدد عن يحيى قوله شكت ماتلق في يدها من الرحي وفي رواية بدل بن الحبر مما نطعن وفي رواية الطبري وارتة اثرا في يدها من الرحي وفي رواية عبد الله بن اجد في مسند ابيه اشكت فاطمة بجمل يدها بفتح الميم وسكون الجيم وهو التقطيع وروى ابن سعد عن علي انه قال لفاطمة ذات يوم والله لقد سنوت حتى قد اشكتك صدرى فقالت انا والله لقد طحنت حتى مجلت يدي قوله سنوت بفتح السين المهملة والون اي استقيت من البئر فكنت مكان السانية وهي الناقة قوله خادما اي جارية تخدمها وهو يوافق على الذكر والاثني قوله فلم تجده اي فلم يجد فاطمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية القطان لم تصادفه وفي رواية بدل بن الحبر ولم تواقه وهو بمعنى لم تصادفه فان قلت في رواية ابن الوراد فاقته فوجدت عنده حدثا انضم الحاء المهملة وتشديد الدال والثاء المثلثة اي جماعة يحدون فاستحييت فرجعت قلت يحمل على انها لم تجده في المنزل بل في مكان آخر

كالسجد وعند من يتحدث معه قوله مكانك بالصباى الزمه وفي رواية غندر مكانكما وفي رواية بدل بن
 المحبر على مكانكما اى استمرا على ما اتما عليه قوله فجلس بيننا وفي رواية غندر فقع بدل جلس
 وفي رواية النسائي حتى وضع قدمه بيني وبين فاطمة قوله حتى وجدت برده قدمه هكذا هنا بالثنية
 وفي رواية الكشيى بالافراد قوله على ما هو خير وجه الخيرية اما ان يراد به انه يتعلق بالآخرة
 والخادم بالدنيا والآخرة خير وانى واما ان يراد بالنسبة الى ما طلبته بان يحصل لها بسبب هذه الاذكار
 قوة تقدر على الخدمة اكثر مما يقدر الخادم وفي رواية السائب الا خبر كما يخبر بما سألتماني قال بلى فقال
 كلمات علمنيهن جبريل عليه السلام قوله او اخذتما شك من سليمان بن حرب قوله فكبرا ثلاثا وثلاثين
 كذا في رواية مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى في النفقات في الجميع ثلاثا وثلاثين ثم قال في آخره
 قال سفيان في رواية احديهن اربع وفي رواية النسائي عن قتيبة عن سفيان لا ادري ابها اربع وثلاثون
 وفي رواية الطبري من طريق ابي امامة الباهلي عن علي في الجميع ثلاثا وثلاثين واختماها بلا اله
 الا الله وفي رواية فكبيرا اربعا وثلاثين وسبحا ثلاثا وثلاثين واحدا ثلاثا وثلاثين وفي رواية هيرة عن
 علي رضي الله تعالى عنه فقلت مائة بالاسان والف في الميزان وفي رواية للطبري عن علي رضي الله
 تعالى عنه احدا اربعا وثلاثين وكذا في حديث ام سلمة وله من طريق هيرة ان التهليل اربع
 وثلاثون ولم يذكر التمجيد قوله كبرا بصيغة الامر للثنتين وفي حديث ابي هريرة عند مسلم
 تسبحن بصيغة المضارع وفي رواية غندر الكشيى بصيغة الامر وعن غير الكشيى تكبران
 بصيغة المضارع للمثنى بالنون وحذفت في نسخة تخفيفا قوله عن خالد هو الحذاء عن ابن سيرين
 هو محمد قال التسبيح اربع وثلاثون هذا موقوف على ابن سيرين واتفاق الرواة على ان الاربع
 للتكثير ارجح **ص** * باب * التعوذ والقراءة عند المنام **ش** اى هذا باب في بيان
 فضل التعوذ والقراءة عند المنام اى النوم وهو مصدر ميمي وفي بعض النسخ عند النوم **ص**
 حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة عن عائشة
 رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اخذ مضجعه نفث في يديه
 وقرأ بالمعوذات ومسح بهما جسده **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكر واغبر مرة
 والحديث مضى في فضائل القرآن مختصرا قوله نفث في يديه من النفث وهو شديه بالنفخ وهو اقل
 من النفل لان النفل لا يكون الا ومعه شيء من الربق قوله بالمعوذات بكسر الواو اريد به المعوذتان وسورة
 الاخلاص تغايبا او اريد هاتان وما يشبههما من القرآن او اقل الجمع اثنان **ص** * باب * **ش**
 كذا وقع بغير ترجمة في رواية الاكثرين ولم يذكر اصلا في رواية البعض وعليه شرح
 ابن بطلال وقد ذكرنا غير مرة ان هذا كالفصل لما قبله **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا
 زهير حدثنا عبيد الله بن عمر حدثني سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة قال قال
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى احدكم الى فراشه فليقض فراشه بداخلة ازاره فانه
 لا يدري ما خلفه عليه ثم يقول باسمك رب وضعت جسي وبك ارفعه ان امسكت نفسي فارحها
 وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به الصالحين **ش** مطابقتها للباب المترجم المذكور قل هذا
 الباب المجرد ظاهرة والباب المجرد تابع له واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس وشهرته
 بنسبته الى جده اكثر وزهير مصغر زهرا بن معاوية او خيمثة الجعفي وعبيد الله بن عمر العمري

وسعيد المقبري يروي عن ابيه ابي سعيد واسمه كيسان مولى بني ليث عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه ثلثة من التابعين على نسق واحد وهم مديون (الاول) عبيد الله بن عمر تابعي صغير (والثاني) سعيد تابعي وسط وابوه كيسان (هو الثالث) تابعي كبير والحديث اخرجه مسلم ايضا في الدعوات عن اسحق بن موسى وغيره واخرجه ابوداود في الادب عن احمد بن يونس واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن محمد بن معدان قوله اذا اوى بقصر الهمة معناه اذا اتى الى فراشه لينام عليه قوله بداخلة ازاره المراد بالداخلة طرف الازار الذي يلي الجسد وسيأتي عن مالك بصنفة ثوبه بفتح الصاد المهملة وكسر النون بعدها قاء وهي الحاشية التي تلي الجلد وفي رواية مسلم عن عبيد الله بن عمر فليجل داخلة ازاره فليتنفص بها فراشه وفي رواية يحيى القطان كما سيأتي فليترزع وقال البيضاوي انما امر بالتنفص بالداخلة لان الذي يريد النوم يحل بينه خارج الازار ويبقى الداخلة معلقة فتنفص بها قوله ما خلفه عليه بفتح الخاء المعجمة وفتح اللام بلفظ الماضي ومعناه انه يستحب ان ينفض فراشه قبل ان يدخل فيه لئلا يكون قد دخل فيه حبة او عقرب او غيرها من الموزيات وهو لا يشعر ولينفض ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل في يده مكروه ان كان شيء هناك وقال الطيبي معنى ما خلفه لا يدري ما وقع في فراشه بعدما خرج منه من تراب او قذارة او هوام قوله باسمك رب وضعت جنبي اي قائل او مستعينا باسمك يارب وفي رواية يحيى القطان اللهم باسمك وفي رواية ابي ضمرة يقول سبحانك ربك وضعت جنبي قوله ان امسكت نفسي فارحها الامساك كناية عن الموت فلذلك قال فارحها لان الرحمة تناسبه وفي رواية الترمذي فاغفر لها قوله وان ارسلتها من الارسال وهو كناية عن البقاء في الدنيا وذكر الحفظ يناسبه قوله بما تحفظه قال الطيبي الباء فيه مثل الباء في قولك كتبت بالقلم وكلمة مامبهة وبيانها ما دلت عليه صلتها **ص** تابعه ابو ضمرة واسماعيل بن زكريا عن عبيد الله **ش** اي تابع زهير بن معاوية ابو ضمرة انس بن عياض في ادخال الواسطة بين سعيد المقبري وابي هريرة قوله واسماعيل اي تابع زهير ايضا اسمعيل بن زكريا ابوزياد الخلقاني الكوفي كلاهما في روايتهما عن عبيد الله بن عمر بن حفص بن ماصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اما متابعة ابي ضمرة فرواها مسلم عن اسحق بن موسى اخبرنا انس بن عياض هو ابو ضمرة اخبرنا عبيد الله فذكره واما متابعة اسمعيل بن زكريا فرواها الحارث بن ابي اسامة في مسنده عن يونس بن محمد عنه **ص** وقال يحيى وبشر عن عبيد الله عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** يحيى هو ابن سعيد القطان وبشر بكسر الباء الموحدة ابن الفضل بضم الميم وفتح الضاد المعجمة المشددة وعبيد الله هو العمري المذكور اراد ان كليهما روايا عن عبيد الله عن سعيد المقبري عن ابي هريرة بدون الواسطة بينه وبين ابي هريرة اما رواية يحيى فرواها النسائي عن عمرو بن علي وابن مشني واما رواية بشر فاخرجه مسدد في مسنده عنه **ص** ورواه مالك وابن عجلان عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي روى الحديث المذكور مالك ابن انس ومحمد بن عجلان الفقيه المدني اراد انهما رواياه ايضا عن سعيد المقبري عن ابي هريرة بلا واسطة الاب فان قلت قال هنا رواه مالك وقال قبله قال يحيى قلت الرواية تستعمل عند التحمل والقول عند المذاكرة اما رواية مالك فوصلها البخاري في كتاب التوحيد عن عبد العزيز

ابن عبد الله الاويسى عنه واما رواية ابن عجلان فوصلها احمد عنه ووصلها ايضا
 الترمذى والنسائى والطبرانى فى الدماء من طريق عنه وقد طول الشراح فى هذا الموضع
 كلاما من غير ترتيب بحيث ان الناظر فيه يتشوش ذهنه ولا سيما اذا كان مبتدئا وخط بعضهم على
 بعض بغير مراعات الادب **ص** **باب** **الدماء نصف الليل** **ش** **اي هذا**
باب فى بيان فضل الدماء فى نصف الليل الى طلوع الفجر وقال ابن بطال هو وقت شريف خصه
 الله عز وجل بالتزل فيه فيفضل على عباده باجابة دعائهم واعطاء سؤلهم فيه وغفران ذنوبهم وهو
 وقت غفلة وخلوة واستغراق فى النوم واستلذاذله ومفارقة الذة والدعة صعب لاسماعلى اهل الرفاهية
 وفى زمن البرد وكذا اهل التعب مع قصر الليل فالسعيد من يغتم هذا والموفق هو الله عز وجل **ص**
 حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا مالك عن ابن شهاب عن ابي عبد الله الاخرى ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي
 هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى سماء
 الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول من يدعوني فاستجب له من يسألنى فاعطيه من يستغفرنى
 فاغفر له **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة** وابو عبد الله الاخرى بفتح الغين المججمة وتشديد الراء
 واسمه سلمان الجهنى المدنى والحديث مضى فى باب الليل فى الصلاة من آخر الليل فانه اخرج به هناك
 عن عبد الله بن مسلمة عن مالك الخ ومضى الكلام فيه قوله ينزل الحديث من المتشابهات ولا بد من التأويل
 اذ البراهين القاطعة دلت على تنزهه منه فالمراد نزول ملك الرحمة ونحوه ويروى ينزل قوله ثلث الليل
 الاخر بكسر الخاء وهو صفة الثلث قبل ذكر فى الترجمة نصف الليل وفى الحديث الثلث واجيب
 بأنه حين يبقى الثلث يكون قل الثلث وهو المقصود من النصف وقال ابن بطال عدل المصنف
 لانه اخذ الترجمة من دليل القرآن وذكر النصف وقيل اشار البخارى الى الرواية التى وردت
 بلفظ النصف وقد اخرج احمد عن يزيد بن هرون عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة
 بلفظ ينزل الله الى سماء الدنيا نصف الليل او ثلث الليل الاخر وروى الدار قطنى من طريق
 حبيب بن ابي ثابت عن الاخرى عن ابي هريرة بلفظ شطر الليل من غير تردد **ص** **باب**
الدماء عند الخلاء **ش** **اي هذا باب** فى بيان الدماء عند ارادة الشخص الدخول فى الخلاء
ص **حدثنا محمد بن عرفة** حدثنا شعبة عن عبد العزيز بن صهيب عن انس بن مالك قال
 كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث
ش **مطابقته للترجمة ظاهرة** والحديث مضى فى كتاب الطهارة فى باب ما يقول عند الخلاء
 فانه اخرج به هناك عن آدم عن شعبة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله الخبث قال الخطابي جمع الخبيث
 والخبائث جمع الخبيثة يريد بهما ذكر ان الشياطين واناثهم وقال محبى السنة الخبث الكفر والخبائث
 الشياطين **ص** **باب** **ما يقول اذا اصبح** **ش** **اي هذا باب** فى بيان ما يقول
 الشخص اذا اصبح **ص** **حدثنا مسدد** حدثنا يزيد بن زريع حدثنا
 حسين حدثنا عبد الله بن بريدة عن بشير بن كعب عن شداد بن اوس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال سيد الاستغفار اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتنى وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك
 ما استطعت ابدئك بنعمتك وابوء لك بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت اعوذ بك من شر
 ما صنعت اذا قال حين يمسي فات دخل الجنة او كان من اهل الجنة واذا قال حين يصبح فات من يومه

مثله ش **مطابقته للترجمة في قوله واذا قال حين يصبح والحديث قدمضى قريبا في باب افضل الاستغفار فانه اخرجته هناك عن ابي معمر عن عبد الوارث عن الحسين الى آخره والمسافة قريبة فلا يحتاج الى الشرح هنا** ص حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن عبد الملك بن عمير عن ربيعي بن حراش عن حذيفة قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد ان ينام قال باسمك اللهم اموت واحي واذا استيقظ من منامه قال الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ش **مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله واذا استيقظ من منامه واو نعيم الفضل بن دكين وسفيان ابن عيينة والحديث مضى عن قريب في باب ما يقول اذا نام فانه اخرجته هناك عن قبيصة عن سفيان الى آخره** ص حدثنا عبدان عن ابي حنيفة عن منصور عن ربيعي بن حراش عن خرشة بن الحر عن ابي ذر رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اخذ مضجعه من الليل قال اللهم باسمك اموت واحي فاذا استيقظ قال الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور ش **مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فاذا استيقظ وعبدان هو عبد الله بن عثمان المروزي ولقب بعبدان وابو حنيفة بالخاء المعجمة والزاي محمد بن ميمون السكري ومنصور هو ابن المعتمر وربيعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة والياء آخر الحروف المشددة ابن حراش بكسر الخاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة وخرشة بفتح الخاء المعجمة وقح الراء والشين المعجمة ابن الحر ضد العبد الفزاري بالقاء والزاي والراء وابو ذر جندب الغفاري والحديث اخرجته البخاري ايضا في التوحيد عن سعد ابن حفص واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن ميمون بن العباس وقدمضى من الحديث في باب ما يقول اذا نام اخرجته من طريق ربيعي بن حراش عن حذيفة بن اليمان ومضى الكلام فيه** ص باب ٩ **الدعاء في الصلاة ش** اي هذا باب في بيان كيفية الدعاء في الصلاة ص حدثنا عبد الله ابن يوسف حدثنا الليث قال حدثني يزيد عن ابي الخير عن عبد الله بن عمرو عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم انه قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم علمني دعاء ادهوبه في صلوتي قال قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم ش **مطابقته للترجمة ظاهرة ويزيد من الزيادة ابن ابي حبيب وابو الخير اسمه مرثد بفتح الميم وسكون الراء وقح التاء الثلاثة وبالذال المهملة ابن عبد الله اليربوعي وعبد الله بن عمرو ابن العاص وابو بكر الصديق اسمه عبد الله بن عثمان والحديث مضى في آخر الصلاة في باب الدعاء قل السلام فانه اخرجته هناك عن قتيبة بن سعيد عن الليث الى آخره** ص وقال عمرو عن يزيد عن ابي الخير انه سمع عبد الله بن عمرو قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش عمرو بالفتح هو ابن الحارث وفي بعض النسخ ذكر ابن الحارث ويزيد هو ابن ابي حبيب وابو الخير هو مرثد وهذا التعليق وصله البخاري في التوحيد من رواية عبد الله بن وهب عن عمرو بن الحارث فذكره وقال الكرماني وهذا الدعاء من الجوامع اذ فيه اعتراف بغاية التقصير وهو كونه ظلما ظلما كثيرا وطلب غاية الانعام التي هي المغفرة والرحمة اذ المغفرة ستر الذنوب ومحوها والرحمة ايصال الخيرات فالاول عبارة عن الزحزحة عن النار والماني ادخال الجنة وهذا الفوز العظيم اللهم اجعلنا من الفائزين بكرمك يا اكرم الاكرمين ص حدثنا علي حدثنا مالان بن سعيد حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن مابشة (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) انزلت

في الدماء **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى هو ابن سلمة بفتح اللام البقي بفتح اللام وقع
الباء الموحدة وبالقف النيسابوري قاله الكلاباذي وقال بعضهم على هو ابن سلمة كماشرت اليه في
تفسير المائدة قلت قد نقله عن الكلاباذي ثم اوهم انه هو القائل بذلك ومالك بن سعيد مصغر السعر
اتبعه وروى بالصاد بدل السين قوله في الدماء اي الدماء الذي في الصلاة ليوافق الترجمة قاله
الكرماني ولكنه مام يتناول الدماء الذي في الصلوة وخارج الصلاة **ص** حدثنا عثمان
ابن ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابي وائل عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال كنا نقول
في الصلاة السلام على الله السلام على فلان فقال لنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم ان الله
هو السلام فاذا تعد احدكم في الصلوة فليقل التحيات لله الى قولنا الصالحين فاذا قالها اصاب كل عبد لله
في السماء والارض صالح اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يتخير من الشاء ماشاء
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل
شقيق بن سلمة والحديث مضى في اواخر صفة الصلاة في باب التشهد في الاخرة فانه اخرجته هناك
عن ابي نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة ومضى الكلام فيه قوله ذات يوم لفظ الذات مقحم
او من اضافة المسمى الى اسمه قوله هو السلام هو اسم من اسماء الله الحسنى قوله صالح بالجر صفة
لعبد قوله يتخير اي يختار **ص** باب الدماء بعد الصلاة **ش** اي هذا باب في بيان
الدماء بعد الصلاة المكتوبة **ص** حدثني اسحق اخبرنا يزيد اخبرنا ورقاء عن سمى عن ابي صالح
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات والنعيم المقيم قال
كيف ذاك قالوا صلوا كما صلينا وجاهدوا كما جاهدنا وانفقوا من فضول اموالهم وليست لنا اموال قال
افلا اخبركم بامر تدركون من كان قبلكم وتسبقون من جاء بعدكم ولا ياتي احد بمثل ما جئتم الا من جاء بمثله
تسبحون في دبر كل صلاة عشرا وتحمدون عشرا وتكبرون عشرا **ش** مطابقتها للترجمة
في قوله تسبحون في دبر كل صلاة الى آخره واسحق هو ابن منصور وقيل ابن راهويه ويزيد من الزيادة
ابن هرون وورقاء مؤنت الاورق ابن عمر اليشكري وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء
مولي ابي بكر بن عبد الرحمن وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث من افرادة قال صاحب التوضيح
هذا الحديث سلف في الصلوة قلت الذي سلف في الصلاة تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلوة
ثلاثا وثلاثين فابن ذانك قوله اهل الدثور بضم الدال والشاء المثلثة وهي الاموال الكثيرة وقال ابن
الاثير الدثور جمع دثرو وهو المال الكثير يقع على الواحد والاثني والجمع وقال الكرماني الدثر الخصب قلت
هذا المعنى في غيره الحديث وهو في حديث طهنة قوله وابعث راعيها في الدثر وهو الخصب والنبات
الكثير قوله بالدرجات جمع درجة قال الجوهرى الدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب
قلت المراد هنا المراتب في الجنة قوله والنعيم اراد به ما انعم الله عر وجل به عليهم قوله قال كيف ذاك
اي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ذاك الذي يقولونه قوله قالوا وروى قال
قوله من فضول اموالهم اي من زيادة اموالهم قوله تسبحون الى آخره قيل هذه الكلمات مع
سهولتها كيف تساوى الامور الشاقة من الجهاد ونحوه وافضل العبادات اجزها واجيب بانه
ذ ادى حق الكلمات من الاخلاص لاسيما الحمد في حال الفقر ودو من افضل الاعمال مع ان هذه
القضية ليست كلية اذ ليس كل افضل اجز ولا العكس وقيل مرفى آخر كتاب صلوة الجماعة من صحيح

اوجد او كبر ثلاثا وثلاثين وههنا قال عشرا واجيب بان الدرجات كانت ثمة مقيدة بالعلی وكان
 ايضا فيه زيادة في الاعمال من الصوم والحج والعمرة زاد في عدد التسابيح والتحاميد والتكبير مع
 ان مفهوم العدد لا اعتبار له واعلم ان التسليح اشارة الى ثني النقائص عن الله تعالى وهو المسمى
 بالترهات والتحميد الى اثبات الكمالات **ص** تابعه عبيد الله بن عمر عن سمی ش **ش**
 اي تابع سميا عبيد الله بن عمر العمري في روايته عن سمی عن ابي صالح عن ابي هريرة وروى هذه المتابعة
 مسلم عن عاصم بن النضر حدثنا معتمر بن سليمان عن عبيد الله عن سمی عن ابي صالح عن ابي هريرة ان
 قراء المهاجرين اتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث بطوله فان قلت كيف هذه
 المتابعة وفيه تسبحون وتكبرون وتحمدون في دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وتحمد الله ثلاثا وثلاثين
 وتكبر الله ثلاثا وثلاثين قلت المتابعة في اصل الحديث لافي العدد المذكور وقد قالوا ان وراء
 خالف غيره في قوله عشرا وان الكل قالوا ثلاثا وثلاثين **ص** ورواه ابن عجلان عن سمی
 ورجاء ابن حيوة **ش** **ش** اي روى الحديث المذكور محمد بن عجلان عن سمی وعن رجاء بن
 حيوة ووصله مسلم قال حدثنا قتيبة اخبرنا الليث عن ابن عجلان فذكره مقرونا برواية عبيد الله
 ابن عمر كلاهما عن سمی عن ابي صالح قال ابن عجلان فحدثت به رجاء بن حيوة فحدثني بمثله عن ابي
 صالح عن ابي هريرة **ص** **ص** ورواه جرير عن عبد العزيز بن رفيع عن ابي صالح عن ابي الدرداء
ش **ش** اي روى الحديث جرير بن عبد الحميد عن عبد العزيز بن رفيع بضم الراء وقح الفاء
 الاسدي المكي عن ابي صالح عن ابي الدوداء عويمر الانصاري ووصله النسائي عن اسحق بن
 ابراهيم عن جرير به قبل في سماع ابي صالح من ابي الدرداء نظر **ص** **ص** ورواه سهيل عن ابيه
 عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ش** اي روى الحديث
 المذكور سهيل مصغر سهيل عن ابيه ابي صالح ذكوان عن ابي هريرة ووصله مسلم عن امية بن بسطام
 اخبرنا يزيد بن زريع اخبرنا روح بن القاسم عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم انهم قالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم الى آخره
 ينظر فيه **ص** **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن منصور عن المسيب بن رافع عن ورا
 مولى المغيرة بن شعبة قال كتب المغيرة الى معاوية بن ابي سفيان ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 كان يقول في دبر كل صلاة اذا سلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
 قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وقال شعبة عن منصور
 قال سمعت المسيب **ش** **ش** مطابقته للترجمة في قوله كان يقول في دبر كل صلاة اذا سلم
 والمسيب بفتح الياء آخر الحروف المشددة ابن رافع الصكا هلى الصوام القوام مات
 سنة خمسين ومائة ووراد بفتح الواو وتشديد الراء وبالذال المهملة مولى المغيرة بن شعبة
 كاتبه والحديث مضمي في الصلاة في باب الذكر بعد الصلاة فانه اخرجته هناك عن محمد بن
 وسف عن سفيان عن عبد الملك بن عمير عن ورا د كاتب المغيرة قال املى على المغيرة بن شعبة في كتاب
 ابن معاوية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول الحديث ومضى الكلام فيه هناك
 قوله في دبر كل صلاة في رواية الجموي والمستمل في دبر صلاة قوله منك اي بذلك وهذه
 تسمى بمن البدلية كقوله تعالى (ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) وقال الخطابي الجد يفسر بالغنى

ويقال هو الحظ أو البخت ومن بمعنى البذل أي لا يتقعه حظ بذاك أي بدل طاعتك وقال الراغب الاصفهاني
 قيل اراد بالجد الاول ابا الالب و ابا الام اي لا يتقعه اجداد نفسه كقوله تعالى (فلا انساب بينهم)
 ومنهم من رواه بالكسر وهو الاجتهاد اي لا يتقعه ذا الاجتهاد منك اجتهاده انما يتقعه رحمتك قوله
 وقال شعبة اي بالسند المذكور عن منصور بن المعتمر قال سمعت المسيب بن رافع ورواه احمد عن محمد بن
 جعفر اخبرنا شعبة به ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم قال لا اله الا الله
 وحده لا شريك له الحديث **باب** قول الله تعالى وصل عليهم **ش** اي هذا
 باب في ذكر قول الله عز وجل (وصل عليهم) هذا المقدار هو المذكور في رواية الجمهور ووقع في
 بعض النسخ زيادة (ان صلاتك سكن لهم) واتفق المقسرون على ان المراد بالصلوة هنا الدعاء ومعناه
 ادع لهم واستغفر ومعنى ان صلاتك سكن لهم اي ان دعوتك تنبت لهم وطمأنينة **ص** ومن
 خص اخاه بالدعاء دون نفسه **ش** هو عطف على قول الله اي وفي ذكر من خص اخاه بالدعاء
 دون نفسه وفيه اشارة الى رد ما رواه الطبري من طريق سعيد بن يسار قال ذكرت رجلا عند ابن عمر
 فترجت عليه فلهز في صدرى وقال لي ابدأ بنفسك وما روى ايضا عن ابراهيم النخعي كان يقول
 اذا دعوت فابداً بنفسك فالتدى في اي دعاء يستجاب لك واحاديث الباب ترد على ذلك وقيل يؤيده
 ما رواه مسلم وابوداود ومن طريق طلحة بن عبد الله بن كريب عن ام الدرداء عن ابي الدرداء رفعه ما من
 مسلم يدعو لاخيه بظهر الغيب الا قال الملك ولك مثل ذلك قلت في الاستدلال به نظرا لانه اعم من ان يكون
 الداعي خصه او ذكر نفسه معه واعم من ان يكون بدأ به او بدأ بنفسه **ص** وقال ابو موسى قال النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لعبيد ابي عامر اللهم اغفر لعبد الله بن قيس ذنبه **ش** هذه قطعة من
 حديث ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه طويل قد تقدم موصولا في المغازي في غزوة او طاس
 وفيه قصة قتل ابي عامر وهو عم ابي موسى المذكور وهو عبد الله بن قيس ودعا النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم لعبيد او لانهم سألوه ابو موسى ان يدعو له ايضا قال اللهم اغفر لعبد الله بن قيس ذنبه **ص** حدثنا
 مسدد حدثنا يحيى عن يزيد بن ابي عبيد مولد سلة حدثنا سلمة بن الاكوع رضي الله تعالى عنه قال خرجنا مع
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى خير قال رجل من القوم اي عامر لو اسمعتنا من هنيئاتك فنزل يحدو
 بهم يذكر (تالله لولا الله ما اهتدينا) وذكر شعرا غير هذا ولكني لم احفظه قال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم من هذا السائق قالوا عامر بن الاكوع قال رحمه الله وقال رجل من القوم يا رسول الله
 لولا متعتنا به فلما صاف القوم قاتلوه فاصيب عامر بقائمة سيف نفسه فأت فلما امسوا اوقدوا نارا
 كثيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه النار على اي شيء توقدون قالوا على جرائسية
 فقال اهريقوا ما فيها وكسروها قال رجل يا رسول الله الا نهريق ما فيها ونغسلها قال اوذاك
ش مطابقته للترجمة في قوله يرحم الله ويحيى القطان والحديث قد مضى في اول غزوة خير مطولا
 ومضى في المظالم مختصرا وفي الذمائم ايضا ومضى الكلام فيه قوله فقال رجل من القوم هو
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قوله اي عامر ويروي يا عامر وكلاهما سواء و عامر هو ابن
 الاكوع عم سلمة راوى الحديث وقال الكرمانى وقيل اخوه قوله هنيئاتك بضم الحاء وفتح الون
 وسكون الياء آخر الحروف وبالحاء جمع هنية ويروي هنيئاتك بضم الحاء وفتح الون وتشديد الياء
 آخر الحروف جمع هنية تصغير هنة واصله هنوة ويروي هنيئاتك بفتح الحاء وبعد الالف تاء الجمع

وهو جمع هنة والمراد من الكل الاشعار القصار كالاراجيز القصار قوله يذكر ويروى فذكر قبل
المذكور ليس شعرا واجيب بان المقصود هو هذا المصراع وما بعده من المصاريع الاخر على ما مر في الجهاد
وقيل قدم ان الارتجاز بهذه الارجيز كان في حفر الخندق واجيب بانه لا منافاة بينهما لجواز وقوع
الامر من جميعا قوله وذكر شعرا غيره القائل بقوله ذكر هو يحيى راوى الحديث والذاكر هو
يزيد بن ابي عبيد قوله اولا متعتنا به اي وجبت الشهادة له بدعائك وليتك تركته لنا وقال ابن
عبدالبر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما استرحم لانسان قط في غزاة ينحذه به الا
استشهد فلما سمع عمر رضي الله تعالى عنه ذلك قال او متعتنا بعامر قوله على جرانية اي اهلية قوله
الانهريق اي الانريق والهاء زائدة قوله او ذاك اي افعلوا الارقاة والغسل ولا تكسروا القدور
لانها بالغسل تطهر **ص** حدثنا مسلم قال حدثنا شعبة عن عمرو قال سمعت ابن ابي اوفى قال كان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتاه رجل بصدقة قال اللهم صل على فلان فقام ابي فقال اللهم صل
على آل ابي اوفى **ش** مطابقته للترجمة صل على آل فلان قال ابن التين يعني عليه وعلى آله
وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمثل امر الله في ذلك قال (وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم
ولا يحسن ذلك لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلي على غيره الاتبع له صلى الله تعالى عليه وسلم
كآله بنى هاشم والمطلب ومن ماله لا يقال لفظ الصلاة في غير الانبياء عليهم السلام ومسلم شيخ البخاري
هو ابن ابراهيم وعمرو هو ابن مرة واسم ابن ابي اوفى عبدالله واسم ابن اوفى علقمة ولهما صحبة
والحديث مضى في الزكوة عن حفص بن عمر وفي المغازي عن آدم ومضى الكلام فيه **ص**
حدثنا علي بن عبدالله حدثنا سفيان عن اسمعيل عن قيس قال سمعت جريرا قال قال لي رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم الان يرحني من ذى الخلصة وهو نصب كانوا يعبدونه يسمى الكعبة اليمانية
قلت يا رسول الله اني رجل لا اثبت على الخيل فصلك في صدري وقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا
قال فخرجت في خمسين من احس من قومي وربما قال سفيان فانطلقت في عصبة من قومي فالتيتها
فاحرقتها ثم اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله ما اثبتك حتى تركتها مثل
الجلل الاجرب فدعا لاحس وخيلها **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فدعا لاحس
لان معناه انه قال اللهم صل على احس وعلى خيلها وعلى بن عبدالله هو ابن المديني وسفيان هو ابن
عينة واسمعيل هو ابن ابي خالد الاحسي الكوفي واسم ابي خالد سعيد ويقال هرمر ويقال كثير
وقيس هو ابن ابي حازم بالحاء المهملة والزاى وجريرا بن عبدالله الاحسي والحديث مضى في الجهاد
في باب حرق الدور والتخيل عن مسدد ومضى ايضا في المغازي قوله الاتريحنى من الراحة بالراء
وذو الخلصة بالحاء المعجمة واللام والصاد المهملة المفتوحات موضع كان فيه ضم يعبدونه قوله
نصب بضم النون والصاد المهملة الساكنة وبضمها ايضا قال القتي هو ضم او جركانت
الجاهلية تنصه وتذبح عنده قوله بسمى الكعبة اليمانية وفي رواية الكشمي كعبة اليمانية
نكسر النون وفتح الياء آخر الحروف المحففة واصلمها بالتشديد فتحفوها عند النسبة كقواهم
يمانون وشمعون قوله فخرجت في خمسين من قومي وفي روايه الكشمي فارسا قوله
من احس بالحاء والسين المهملتين وهى قبيلة جرير قواء وربما قال سفيان هو ابن عينة
الراوى قوله في عصبة وهى من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين وقال ابن فارس نحو العشرة

قوله مثل الجمل الاجرب اى المظلي بالقطران بحيث صار اسود لذلك يعنى صارت سودا من
 الاحراق قوله وخيلها وبروى وخيلها **ص** حدثنا سعيد بن الربيع حدثنا شعبة عن
 قتادة قال سمعت انسا قال قالت ام سليم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انس خادمك قال اللهم اكثر ماله
 وولده وبارك له فيما اعطيته **ش** **ص** مطابقته للترجمة في دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 لانس بكثرة المال والولد وبالبركة في رزقه وقد قلنا ان قوله عز وجل وصل عليهم ان الصلاة فيه
 بمعنى الدعاء وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروي كان يبيع الثياب الهروية قدسب اليها وهو من اهل الكوفة
 والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابي موسى قوله ام سليم بضم السين المهملة وقح اللام
 وهى ام انس رضى الله تعالى عنها وبروى قالت ام سليم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله
 انس خادمك جلة اسمية تعرض بها ام سليم انه في خدمتك فادع له فدعاه بثلاث دعوات الاول بكثرة
 المال فكثرت ماله حتى انه كان له بستان بالبصرة يثمر في كل سنة مرتين وكان فيه ريحان يجي منه ريح
 المسك **ص** الثانية بكثرة الولد وكان ولده مائة وعشرون ولدا وقيل ثمانون ولدا اثمانية وسبعون
 ذكرا وابنتان حفصة وام عمرو وقال ابن الاثير مات وله من الولد وولد الولد مائة وعشرون ولدا
 وقيل كان يطوف بالبيت ومعه من ذريته اكثر من سبعين نفسا **ص** الثالثة دعاه بطول العمر يدل عليه
 قوله وبارك له فيما اعطيته ومن ابرك ما اعطى له طول عمره فعمر مائة سنة الاسنة رواه احمد عن معتمر
 عن حبيد عنه وقيل كان عمره مائة سنة وثلاث سنين وقيل مائة وعشر سنين وقيل مائة وسبع
 سنين وفيه جواز الدعاء بكثرة المال والولد فان قلت روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 انه قال اللهم من آمن بي وصدق ما جئت به فاقل له من المال والولد قلت قال الداودي هذا حديث
 باطل وكيف يصح ذلك وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يحض على النكاح والتماس الولد
 فان قلت كثرة المال تورث الطغيان قال الله تعالى (ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى) والاولاد
 اعداء للاباء بنص القرآن قلت علم السى صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه لانس بما ذكر انه امن
 من حصول الضرر منها **ص** **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا عبدة عن هشام عن ابيه
 عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يقرأ في المجد
 فقال رحمه الله لقد اذكرني كذا وكذا آية اسقطتها في سورة كذا وكذا **ش** **ص** مطابقته للترجمة
 في قوله رحمه الله وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وقح الدال وبتاء التأنيث ابن سليمان
 يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الربيع والحديث سبق في فضائل القرآن اخرجه مسلم
 في الصلوة عن محمد بن عبد الله بن نمير واخرجه النسائي في فضائل القرآن عن اسحق بن ابراهيم قوله
 اسقطتها اى بالنسيان اى نسيها قيل كيف جاز نسيان القرآن عليه واجيب بان النسيان ليس باختياره وقال
 الجوهري جاز النسيان عليه فيما ليس طريقه البلاغ بشرط ان لا يقر عليه واما في غيره فلا يجوز قبل التبليغ
 واما نسيان ما بلغ كما فيما نحن فيه فهو جائز بلا خلاف قال تعالى (سقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله) **ص**
 حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة اخبرني سليمان عن ابي وائل عن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال قسم
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسما فقال رجل ان هذه لقسمة ما اريد بها وجه الله فاخبرت النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فعضب حتى رأيت العضب في وجهه وقال يرحم الله موسى لقد
 اودى ماكثر من هذا فصبر **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله يرحم الله موسى وسليمان هو

الاعمش وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى في كتاب الادب في باب
 الصبر على الاذى فانه اخرجته هناك عن عمر بن حفص بن غياث عن الاعمش الخ وهنا اخرجته
 عن حفص بن عمر بن الحارث الحوضي الازدي من افراد البخاري قوله قسما اي مالا ويجوز ان يكون
 مفعولا مطلقا والمفعول به محذوف قوله وجه الله اي ذات الله او جهة الله اي لا اخلاص فيه اذ هو
 منزّه عن الوجه والجهة ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب ما يكره من السجع في
 الدعاء **ش** اي هذا باب في بيان كراهة السجع في الدعاء والسجع كلام مقفى من غير مراعاة
 وزن وقيل هو مراعاة الكلام على روى واحد ومه سجت الحماة اذ اردت صوتها ويقال
 انما يكره اذا تكلف السجع اما بالطبع فلا وقال ابن بطال انما نهى عنه في الدعاء لان طلبه فيه تكلف
 ومشقة وذلك مانع من الخشوع واخلاص التضرع فيه وقس جاء في الحديث ان الله لا يقبل من قلب
 غافل لاه وطالب السجع في دعائه همته في ترويح الكلام واشتغال خاطره بذلك وهو ينافي الخشوع
 قيل مر في الجهاد في باب الدعاء على المشركين اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الاحزاب
 وجاء ايضا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده واعز جده واجيب بان المكروه ما يقصد
 ويتكلف فيه كما ذكرنا واماما ورد على سبيل الاتفاق فلاناس به ولهذا ذم منه ما كان كسجع الكهان
ص حدثنا يحيى بن محمد بن السكن حدثنا حبان بن هلال ابو حبيب حدثنا هرون المقرئ حدثنا
 الزبير بن الخريت عن عكرمة عن ابن عباس قال حدث الناس كل جمعة مرة فان ابيت فرتين فان اكرت
 ثلاث مرار ولا تمل الناس هذا القرآن ولا الفينك تأتى القوم وهم في حديث من حديثهم فتقص عليهم
 فتقطع عليهم حديثهم فتعلمهم ولكن انصت فاذا امروك فحدثهم وهم يشتهونه فانظر السجع من الدعاء
 فاجتنبه فأتى عهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه لا يفعلون الا ذلك يعنى لا يفعلون
 الا ذلك الاجتناب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه ويحيى بن محمد
 بن السكن بفتحين البرار بالياء الموحدة والزاي مر في صدقة الفطر وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد
 الباء الموحدة وكنته ابو حبيب ضد العدو الباهلي وهارون بن موسى المقرئ من الاقراء النحوي الا عور
 مر في تفسير سورة النحل والزبير بضم الزاي وفتح الباء الموحدة ابن الخريت بكسر الخاء المعجمة
 وتشديد الراء وسكون الباء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق البصري مر في المظالم والحديث
 من افراد قوله حدث الناس امر ارشاد وقدين حكمته قوله ولا تمل الناس بضم اوله
 من الاملال من الملل والناس منصوب على المفعولية قوله هذا القرآن مفعول ثان ويجوز ان يكون
 مفعولا لان لفعل من غير افعال القلوب اذا كان احدهما غير ظاهر ويجوز ان يكون منصوبا نزع
 الخافض اي لا تعلمهم عن القرآن وكذا فسرهم الكرمانى وتفسيره يدل على ذلك قوله ولا الفينك
 بضم الهمزة وسكون اللام وكسر الفاء وبنون التأكيد الثقيلة اي لا اصادفك ولا اجدتك قوله وهم
 في حديث الواو فيه للمحال وهذا الهى وان كان بحسب الظاهر للتكلم لكنه في الحقيقة للمخاطب
 كقوله لا اريك ههنا قوله فتعلمهم بضم اوله ويجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فظاهر واما
 النصب فتقديره بان تعلمهم قوله انصت امر من الانصات وهو السكوت مع الاصغاء قوله
 امروك اي فاذا التمسوا منك والحال انهم يشتهونه اي الحديث قوله فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه
 اي اتركه قال ابن التين اراد المستكره منه وقال الداودي الاستكثار منه قوله لا يفعلون الا ذلك

فسره بقوله يعني لا يفعلون الا ذلك الاجتناب ووقع عند اسمعيل عن القاسم بن زكريا عن يحيى بن محمد شيخ البخاري بسنده فيه لا يفعلون ذلك بدون لفظة الا وهو واضح وكذا اخرج البرار في مسنده والطبراني عن البرار (وفيه من الفقه انه يكره الافراط في الاعمال الصالحة خوف الملل عنها والانتقطاع وكذلك كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل كان يتحول اصحابه بالموعظة كراهية السأمة عليهم وقال تكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا) وفيه انه لا ينبغي ان لا يحدث بشيء من كان في حديث حتى يفرغ منه (وفيه انه لا ينبغي نشر الحكمة والعلم ولا الحديث بهما من لا يحرص على سماعتهما وتعلمهما لان في ذلك ادلال العلم وقدر رفع الله قدره **ص** **باب** ***** ليحزم المسألة فانه لا مكروه له **ش** ***** اي هذا باب يذكر فيه ليحزم الشخص من عزمت على كذا عزما وعزيمة اذا اردت فعله وجزمت به قوله المسألة اي السؤال اي الدماء قوله فانه اي فان الشأن لا مكروه بكسر الراء من الاكراه له اي الله عز وجل **ص** ***** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل حدثنا عبدالعزيز عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دعا احداكم فليحزم المسألة ولا يقولن اللهم ان شئت فاعطني فانه لا مستكره له **ش** ***** مطابقتة للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن علي وعبد العزيز هو ابن صيب والحديث اخرجه مسلم ايضا في الدعوات عن ابي بكر وزهير بن حرب واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن اسحق بن ابراهيم قوله فليحزم المسألة اي فليقطع بالسؤال ولا يعلق بالمشية اذ في التعليق صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب قوله لا مستكره بالسين وفي حديث ابي هريرة لا مكروه له قال بعضهم وهما بمعنى قلت ليس كذلك بل السين تدل على شدة الفعل **ص** ***** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقولن احداكم اللهم اغفر لي ان شئت اللهم ارحمني ان شئت ليحزم المسألة فانه لا مكروه له **ش** ***** ابو الزناد بالزاي والون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث اخرجه ابوداود ايضا عن عبد الله بن مسلمة في الصلاة واخرجه الترمذي في الدعوات عن اسحق بن موسى الانصاري قوله ليحزم المسألة اي الدماء قال الداودي معناه ليحتمد ويلج ولا يقل ان شئت كالمستني ولكن دعاء البائس الفقير **ص** ***** **باب** ***** يستجاب للعبد ما لم يعجل **ش** ***** اي هذا باب يذكر فيه يستجاب للعبد دعاؤه ما لم يعجل **ص** ***** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي عبيد مولى ابن اظهر عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لي **ش** ***** مطابقتة للترجمة ظاهرة و ابو عبيد اسمه سعد بن عبيدو ابن اظهر اسمه عبد الرحمن والحديث اخرجه مسلم ايضا في الدعوات عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابوداود في الصلوة عن القعسي واخرجه الترمذي في الدعوات عن اسحق بن موسى الانصاري واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد قوله يستجاب اي يجاب لاحدكم دعاؤه وقال الكرماني يستجاب من الاستجابة بمعنى الاجابة قوله احكم اي كل واحد منكم اذ اسم الجنس المضاف بفيد العموم على الاصح قوله فيقول بالنصب لا غير وفي رواية غير ابي ذر يقول بدون العاء قال ابن بطال المعنى انه يسأله ويترك الدماء فيكون كالمولود بدماؤه او انه يأتي من الدماء بما يستحق به الاجابة فيصير كالجنين للرب الكريم لا تعجزه الاجابة ولا ينقصه العطاء وقال الكرماني هنا شرط الاستجابة عدم العجلة و عدم القول اي

قوله دعوت فلم يستجبل لي فاحكمه في الصور الثلاث الباقية يعني وجودها ووجود العجالة دون القول والعكس واجاب بان مقتضى الشرطية عدم الاستجابة في الاولين واما الثالثة فهي غير متصورة ثم قال قوله عز وجل (اجيب دعوة الداع اذا دعان) مطلق لا تقيد فيه واجاب بانه يحمل المطلق على المقيد كما هو مقرر في الاصول قلت وفيه نظر لا يخفى ثم قال هذه الاخبار تقتضي اجابة كل الدعوات التي اتفق فيها العدمان لكن ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت الله ثلاثا فاعطاني اثنتين ومنعني واحدة وهي لا يذيق بعض امته بأس بعض وكذا مفهوم كل دعوة مستجابة ان له دعوات غير مستجابة واجاب بان التعجيل من جيلة الانسان قال الله تعالى (خلق الانسان من عجل) فوجود الشرط متعذر او متعسر في اكثر الاحوال **ص** **باب** رفع الايدي في الدماء **ش** **ص** اي هذا باب في بيان مشروعية رفع الايدي في الدماء وسقط لفظ باب في رواية ابى ذر **ص** وقال ابو موسى الاشعري دما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رفع يديه ورأيت بياض ابطيه **ش** **ص** اسم ابى موسى عبدالله بن قيس وهذا التعليق من حديث طويل في قضية قتل عمه ابى عامر الاشعري وتقدم في المغازي موصولا في غزوة حنين **ص** وقال ابن عمر رضي الله تعالى عنهما رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يديه وقال اللهم اني ابرأ اليك مما صنع خالد **ش** **ص** خالد هو ابن الوليد رضي الله تعالى عنه وهذا التعليق ايضا من حديث فيه قضية خالد في غزوة بني جذيمة بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم بعث اليهم فدماهم الى الاسلام فلم يحسنوا ان يقولوا اسلمنا ففعلوا يقولون صبا لنا فجعل يقتل ويأمر فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرفع يديه وقال اللهم اني ابرأ اليك مما صنع خالد **ص** **ص** قال ابو عبدالله وقال الاويسى حدثني محمد بن جعفر عن يحيى بن سعيد وشريك سمعنا انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رفع يديه حتى رأيت بياض ابطيه **ش** **ص** ابو عبدالله هو البخاري نفسه والاويسى نسبة الى اويس مصغر اوس في الاصل ولكن النسبة الى اوس هو ابن حارثة قبيلة في الانصار وفي تغلب وفي الازد وفي خنم والاويسى هذا نسبة الى اويس بن سعد بن ابى سرح الى ان ينتهي الى غالب بن فهر واسمه عبدالعزيز بن عبدالله بن يحيى بن عمر بن ادريس القرشي العامري الاويسى المدني شيخ البخاري ومحمد بن جعفر ابن ابى كثير الانصاري ويحيى بن سعيد الانصاري المدني وشريك ابن عبدالله بن ابى نعيم القرشي المدني وهذا الحديث مختصر من حديث الاستسقاء وهذه التعليقات الثلاثة تدل على رفع اليدين في الدماء ولكن لا تدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يجعل كفيه نحو السماء او نحو الارض وفي هذا الباب خلاف كثير فنههم من كره رفع اليدين فاذا دعا الله في حاجته يشير باصبعه السبابة وروى شعبة عن قتادة قال رأى ابن عمر قوما رفعوا ايديهم فقال من يتناول هؤلاء فوالله لو كانوا على رأس أطول جبل ما ازدادوا من الله قريبا وكرهه جبير بن مطعم وراى شريح رجلا رافعا يديه يدعو فقال من يتناول بها الامالك وقال مسروق لقوم رفعوا ايديهم قطعها الله وكان قتادة يشير باصبعه ولا يرفع يديه ومنهم من اختار بسط كفيه رافعهما ثم اختلفوا في صفته فنههم من قال يرفعهما حذو صدره بطونهما الى وجهه روى ذلك عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وقال ابن عباس اذا رفع يديه حذو صدره فهو الدعاء وكان على رضي الله تعالى عنه يدعو بباطن كفيه وعن انس بن مالك واحجبوا بما رواه صالح

ابن كيسان عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سألتم الله فسالوا ببطون اكفكم ولا تسألوه بظهورها وامسحوا بها وجوهكم ومنهم من اختار رفع ايديهم الى وجوههم روى ذلك عن ابن عمرو ابن الزبير رضي الله تعالى عنهم ومنهم من اختار رفع ايديهم حتى يحاذوا بها وجوههم وظهورهما مما تلى وجوههم ومنهم من يجعل بطونهما الى السماء في الرغبة والى الارض في الرهبة وقيل يجعل بطونهما الى السماء مطلقا في كل حال وقال الداودي روى حديث في اسناده نظر ان الداعي يمسح وجهه بيديه عند آخر دعائه قلت كانه اراد به الحديث الذي رواه محمد بن كعب عن ابن عباس هذا رواه ابوداود بطرق قال الحافظ المزي كلها ضعيفة **ص** **باب** * الدعاء غير مستقبل القبلة **ش** **اي** هذا باب في بيان الدعاء حال كون الداعي غير مستقبل القبلة **ص** حدثنا محمد بن محبوب حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقام رجل فقال يا رسول الله ادع الله ان يسقينا فتغيبت السماء ومطرنا حتى ما كاد الرجل يصل الى منزله فلم تزل نمطر الى الجمعة المقلة فقام ذلك الرجل او غيره فقال ادع الله ان يصرفه عنا فقد فرقنا وقال اللهم حوالينا ولا علينا فجعل السحاب يتقطع حول المدينة ولا يمتطراهل المدينة **ش** **مطابقته** للترجمة تؤخذ من قوله اللهم حوالينا ولا علينا لانه دعاء به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان على المنبر وظهره الى القبلة وقال الكرمانى موضع الترجمة قوله يخطب اذا خطيب غير مستقبل القبلة ومحمد بن محبوب من المحبة ابو عبد الله البصرى وهو من افراده وابو عوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو وبالنون الواضاح الشكرى الواسطى والحديث مضى في الاستسقاء عن مسدد وفي الادب ايضا عنه قوله فتغيبت السماء الفاء فيه فاء الفصيحة الدالة على محذوف اى فدعا فاستجاب الله دعاءه فتغيبت يقال تغيبت السماء اذا اطلق عليها الغيم قوله حوالينا بفتح اللام منصوب على الظرفية اى امطر حوالينا ولا تمطر علينا وقال ابن الاثير معناه اللهم انزل الغيث في مواضع النبات لافى مواضع الابنية **ص** **باب** * الدعاء مستقبل القبلة **ش** **اي** هذا باب في بيان الدعاء حال كون الداعي مستقبل القبلة وقد سقطت هذه الترجمة من رواية ابى زيد المروزى فصار حديثها من جملة الباب الذي قبله **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب اخبرنا عمرو بن يحيى عن عباد بن تميم عن عبد الله بن زيد قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى هذا المصلى يستسقى فدعا واستسقى ثم استقبل القبلة وقلب رداءه **ش** **قيل** لا يطابق الحديث الترجمة لان ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم استقبل القبلة بعد الدعاء فلذلك قال الاسمعيلي هذا الحديث مطابق للترجمة التى قبل هذا وقال الكرمانى تستفاد الترجمة من السياق حيث قال خرج يستسقى والاستسقاء هو الدعاء ثم قسم الاستسقاء الى ما قبل الاستقبال والى ما بعده انتهى قلت لادالة على قسمة الاستسقاء بل الذى يدل عليه الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا واستسقى ثم بعد الدعاء والاستسقاء استقبل القبلة فلا يدل ذلك على انه حين دعاه كان مستقبل القبلة وقال الاسمعيلي لعل البخارى اراد انه لما تحول وقلب رداءه دعا حيثئذ ايضا وهذا كلامه بعد اعتراض عليه وفيه نظر لا يخفى والاحسن ان يقال ان فى بعض طرق هذا الحديث انه لما اراد ان يدعو استقبل وحول رداءه وقدمضى فى الاستسقاء وهذا المقدار كاف فى التطابق على انه على رواية ابى زيد المروزى لا يحتاج الى هذه التعسفات وهيب مصغروهب

ابن خالد وعمرو بن يحيى المازني الانصاري وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن تميم
الانصاري المازني يروي عن عمه عبدالله بن زيد بن عاصم الانصاري البخاري المازني وهذا الحديث
روى بالفاظ مختلفة والمعنى متقارب ومضى في الاستسقاء فانه اخرجته هناك عن شيوخ كثيرة
واخرجه بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب **دعوة النبي صلى الله**
تعالى عليه وسلم لخادمه بطول العمر وبكثرة ماله **ش** اي هذا باب في ذكر دعاء النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه انس بن مالك رضي الله تعالى عنه بطول عمره وبكثرة ماله
ش حدثنا عبدالله بن ابي الاسود حدثنا حرمي حدثنا شعبة عن قتادة عن انس قال قالت
ام سليم امي يا رسول الله خادمك انس ادع الله له قال اللهم اكثرماله وولده وبارك له فيما اعطيته
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة فان قلت من اين الظهور وفي الترجمة ذكر طول العمر وليس
في الحديث ذلك قلت ذكرنا فيما مضى ان قوله بارك له فيما اعطيته يدل على ذلك لان الدعاء ببركة
ما اعطى يشمل طول العمر لانه من جملة المعطى وقيل ورد في بعض طرق هذا الحديث واطل
حياته اخرجته البخاري في الادب المفرد من وجه آخر وعبدالله بن ابي الاسود هو عبدالله بن محمد ابن ابي
الاسود واسم ابي الاسود حديد بن الاسود ابن اخت عبد الرحمن بن مهدي البصري الحافظ وهو من افراد
البخاري رحمه الله وحرمي بفتح الحاء المهملة والراء وبالميم وتشديد الياء آخر الحروف ابن عمارة
بضم العين المهملة وتخفيف الميم العتكي البصري قوله امي اما بدل من ام سليم او عطف بيان
واسم ام سليم الرميضاء والحديث مضى بما فيه من الشرح في اوائل باب وصل عليهم **ص**
باب الدعاء عند الكرب **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء عند الكرب بفتح الكاف وسكون
الراء وبالباء الموحدة وهو حزن يأخذ بالنفس **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام
حدثنا قتادة عن ابي العالية عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو عند
الكرب يقول لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش العظيم
ش مطابقتها للترجمة في قوله يدعو عند الكرب الى آخره وهشام هو ابن ابي عبدالله
الدستوائي وابو العالية من العلويين رفيع بضم الراء وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبالعين
الرياحي بكسر الراء وتخفيف الياء آخر الحروف والحاء المهملة فان قلت قتادة مدلس وقد روى
ابوداود في سننه في كتاب الطهارة عقيب حديث ابي خالد الدالاني عن قتادة عن ابي العالية قال
شعبة انما سمع قتادة من ابي العالية اربعة احاديث حديث يونس بن متى وحديث ابن عمر في الصلاة
وحديث القضاة ثلاثة وحديث ابن عباس شهد عندي رجال مرضيون قلت لم يعتبر البخاري هذا
الحصر لان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ان يكون ذلك المدلس قد سمعه من شيخه
وقد حدث شعبة هذا الحديث عن قتادة فلذلك اوردته البخاري معلقا في آخر الترجمة حيث قال
وقال وهب حدثنا شعبة عن قتادة مثله على ما يجيء بيانه ان شاء الله تعالى قوله كان يدعو
عند الكرب اي عند حلول الكرب وفي رواية مسلم كان يدعو به ويقولهن عند الكرب قوله
لا اله الا الله العظيم الحليم اشتمل هذا على التوحيد الذي هو اصل التنزيهات المسماة بالاوصاف
الجلالية وعلى العظمة التي تدل على القدرة العظيمة اذا لا يجوز لا يكون عظيما وعلى
الحلم الذي يدل على العلم اذا الجاهل بالشيء لا يتصور منه الحلم وهما اصل الصفات الوجودية

الحقيقية المسماة بالوصاف الا كرامة ووجه تخصيص الله كرم بالحليم لان كرم المؤمن غالباً انما هو على نوع تقصير في الطاعات او غفلة في الحالات وهذا يشعر برجاء العفو المقلل للحزن فان قلت الحلم هو الطمأنينة عند الغضب فكيف تطلق على الله عز وجل قلت تطلق على الله ويراد لازمها وهو تأخير العقوبة فان قلت هذا ذكر لادماء قلت انه ذكر يستفتح به الدماء لكشف الكرم بقوله رب السموات والارض خصمها بالذكر لانهما من اعظم المشاهدات ومعنى الرب في اللغة يطلق على المالك والسيد والمدير والمربي والتم والممن ولا يطلق غير مضاف الا على الله تعالى واذا اطلق على غيره اضيف فيقال رب كذا قوله رب العرش العظيم هذا ايضا يشتمل على التوحيد والربوبية وعظمة العرش وجه الاول قد ذكرناه ووجه ذكر الثاني اعني لفظ الرب من بين سائر الاسماء الحسنى هو كونه مناسباً لكشف الكرم الذي هو مقتضى التربية ووجه الثالث وهو تخصيص العرش بالذكر لانه اعظم اجسام العالم فيدخل الجميع تحته دخول الاذن تحت الاعلى ثم لفظ العظيم صفة للعرش بالجر عند الجمهور ونقل ابن التين عن الداودي انه رواه برفع العظيم على انه نعت للرب و يروى ورب العرش العظيم بالواو **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن هشام بن ابي عبد الله عن قتادة عن ابي العالية عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول عند الكرم لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم **ش** هذا طريق آخر في حديث ابن عباس المذكور اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن هشام بن عبد الله الدستوائي الى آخره وهنا جاء ورب العرش الكريم ولفظ الكريم بالرفع على انه صفة للرب على ما نقله ابن التين عن الداودي وفي رواية الجمهور بالجر على انه نعت العرش هنا ووصف العرش بالكريم اي الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتاً وصفة وفي الحديث السابق وصفه بالعظمة من جهة الكمية وقال ابن بطلال حدثني ابو بكر الرازي قال كنت يا صبهان عند ابي نعم اكتب الحديث عنه وهناك شيخ يقال له ابو بكر بن علي عليه مدار الفتيا فسعى به عند السلطان فمجنه فرأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام وجبريل عليه السلام عن يمينه يحرك شفتيه بالتسبيح لا يفتقر فقال لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قل لابي بكر بن علي يدعو بدعاء الكرم الذي في صحيح البخاري حتى يفرج الله عنه قال فاصبحت فاخبرته فدعا به فلم يكن الا قليلاً حتى اخرج من السجن وقال الحسن البصري رحمه الله ارسل الى الحجاج قتلته فقال والله ارسلت اليك وانا اريد ان اقتلك فلانت اليوم احب الي من كذا وكذا وزاد في لفظه فسل حاجتك **ص** وقال وهب حدثنا شعبة عن قتادة مثله **ش** وهب هو ابن جرير كذا في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل وحده بالتصغير ابن خالد وفي رواية ابي زيد المروزي وهب بن جرير بن حازم وبهذا يزول الاشكال وقد ذكرنا عن قريب ان البخاري انما اورد هذا دفعا لما قبل من الحصر ان شعبة قال لم يسمع قتادة عن ابي العالية الا ثلاثة احاديث وقد ذكرناها وان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ما سمعه ذلك المدلس من شيخه وقد حدث شعبة بهذا الحديث عن قتادة واخرج مسلم هذا الحديث من طريق سعيد بن ابي عروة عن قتادة ان ابا العالية حدثه وهذا صريح في سماعه له منه **ص** باب **ب** التعوذ من جهد البلاء **ش** اي هذا باب في بيان التعوذ من جهد البلاء الجهد بفتح الجيم وبضمها المشقة وكما اصاب الانسان من شدة المشقة والجهد فيما لا طاقة له بحمله ولا يقدر على

دفعه من نفسه فهو من جهد البلاء وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه سئل عن جهد
البلاء فقال قلة المال وكثرة العيال والبلاء ممدود فاذا كسرت الباء قصرت **ص** حدثنا
علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثني سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء
وشماتة الاعداء قال سفيان الحديث ثلاث زدت انا واحدة لا ادري انتهن هي **ش** مطابقتها
للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة وسمي بضم السين وفتح الميم وتشديد
الياء مولى ابي بكر بن عبد الرحمن الخزومي وابوصالح ذكوان الزيات والحديث اخرجه البخاري
ايضا في القدر عن مسدد واخرجه مسلم في الدعوات عن عمرو الناقد وغيره واخرجه النسائي في
الاستعانة عن قتيبة قوله قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ كذا هو في رواية الاكثرين
ورواه مسدد عن سفيان بسنده هذا بلفظ الامر تعوذوا قوله ودرك الشقاء بفتح الدال والراء
ويجوز سكون الراء وهو الادراك والحق والشقاء بالفتح والمد الشدة والعسر وهو ضد السعادة
ويطلق على السبب المؤدى الى الهلاك وقال ابن بطال درك الشقاء ينقسم قسمين في امر الدنيا والآخرة
وكذا سوء القضاء هو مام ايضا في النفس والمال والاهل والخاتمة والمعاد قوله وسوء القضاء
اي المقضى اذ حكم الله من حيث هو حكمه كله حسن لاسوء فيه قالوا في تعريف القضاء هو الحكم
بالكليات على سبيل الاجال في الازل والقدر هو الحكم بوقوع الجزئيات التي لتلك الكليات على
سبيل التفصيل في الانزال قال الله تعالى (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) قوله
وشماتة الاعداء هي الحزن بفرح عدوه والفرح بحزنه وهو مما يتكاثر في القلب ويؤثر في النفس
تأثيرا شديدا وانما دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تعليما لامته وهذه كلمة جامعة لان
المكروه اما ان يلاحظ من جهة المبدأ وهو سوء القضاء او من جهة المعاد وهو درك الشقاء اذ شقاوة
الآخرة هي الشقاء الحقيقي او من جهة المعاش وذلك اما من جهة غيره وهو شماتة الاعداء او من
جهة نفسه وهو جهد البلاء قوله قال سفيان هو ابن عيينة راوى الحديث المذكور وهو موصول
بالسند المذكور قوله الحديث ثلاث اي الحديث المرفوع المروي ثلاثة اشياء وقال زدت انا واحدة فصارت
اربعا ولا ادري انتهن هي اي الرابعة الزائدة وقال الكرماني كيف جازله ان يخلط كلامه بكلام
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحيث لا يفرق بينهما ثم اجاب بانه ما خلط بل اشتبهت عليه تلك الثلاث
بعضها وعرف انها كانت ثلاثة من هذه الاربعة فذكر الاربعة تحقيقا لرواية تلك الثلاثة قطعا اذ لا يخرج
منها وقال بعضهم وفيه تعقب على الكرماني حيث اعتذر عن سفيان في السؤال المذكور فقال
ويجاب عنه بانه كان يميزها اذا حدث كذا قال وفيه نظر قلت لم يقل الكرماني اصلا ما قاله نقلا
عنه وانما انذى قاله هو الذي ذكرناه وهو اعتذار حسن مع انه قال عقيب كلامه المذكور
وروى البخاري في كتاب القدر الحديث المذكور وذكر فيه الاربعة مسندا الى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم بالتردد ولا شك ولا قول بزيادة وفي بعض الروايات قال سفيان اشك اني زدت
واحدة منها **ص** **باب** * **دعاء** النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم الرفيق الاعلى
ش اي هذا باب في بيان دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند موته بقوله اللهم الرفيق الاعلى

ووقع في رواية الاكثرين لفظ باب مجردا عن الترجمة وفيه اللهم الرفيق الاعلى والرفيق منصوب على تقدير
 اخترت الرفيق الاعلى واختر اواريد وقال الداودي الرفيق الاعلى الجنة وقيل الرفيق الاعلى جماعة
 الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال حدثني الليث قال حدثني
 عقيل عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير في رجال من اهل العلم ان عائشة رضي الله
 عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو صحيح لن يقبض نبي قط حتى يرى
 مقعده من الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه على فخذي غشي عليه ساعة ثم افاق فاشخص بصره الى
 السقف ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلت اذا لا يختارنا وعلمت انه الحديث الذي كان يحدثنا وهو صحيح قالت
 فكانت تلك آخر كلمة تكلم بها اللهم الرفيق الاعلى **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسعيد
 ابن عفير هو سعيد بن محمد بن عفير المصري وعقيل بنهم العين وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري
 والحديث اخرجه البخاري ايضا في الرقاق عن بشر بن محمد وعن يحيى بن بكير واخرجه مسلم
 في الفضائل عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده باسناده مثله قوله في رجال من اهل
 العلم اى اخبره سعيد بن مسيب وعروة بن الزبير في جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا به اوفى
 حضور طائفة مستمعين له قوله ثم يخير على صيغة المجهول اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد
 وبين البقاء والحياة في الدنيا قوله فلما نزل به بضم النون وكسر الزاى اى فلما حضره الموت كأن الموت
 نازل وهو منزول به قوله ورأسه الواو فيه للحال قوله فاشخص اى رفع بصره واشخصه
 ازبحه وشخص بصره اذا قح عينه وجعل لا يطرف وشخص ارتفع قوله لا يختارنا بالنصب اى
 حيث اختار الاخرة تعين ذلك فلا يختارنا بعد ذلك قوله انه الحديث الذي كان يحدثنا وهو صحيح هو
 قوله لن يقبض نبي قط حتى يرى مقعده قوله اللهم الرفيق الاعلى قال الكرماني محلها النصب على
 العناية او الرفع بيانا او بدلا لقوله تلك **ص** **ص** باب * الدماء بالموت والحياة **ش** **ص**
 اى هذا باب في كراهة الدماء بالموت قوله والحياة وفي رواية ابى زيد المروزى وبالحياة اى في كراهة
 الدماء بالحياة اذا كانت شراله بل بشرع الدماء بهما على الوجه المذكور في حديث الباب على ما
 يحكى الآن **ص** **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل عن قيس قال اتيت خبابا وقد اکتوى
 سبعا قال لولا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به **ش** **ص**
 مطابقتها للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذى في الجزء الاول للترجمة ويحيى هو ابن سعيد
 القطان واسمعيل هو ابن ابى خالد وقيس هو ابن ابى حازم وخباب هو ابن الارت بن جندلة مولى
 خزاعة والحديث مضى في الطب عن آدم عن شعبة قوله وقد اکتوى سبعا اى في بطنه لوجع
 كان فيه قبل قد نهى عن الكى واجيب بان ذلك لمن يعتقد ان الشفاء من الكى **ص** **ص** حدثنا محمد بن
 المثني حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثني قيس قال اتيت خبابا وقد اکتوى سبعا في بطنه فسمعتهم
 يقول لولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به **ش** **ص** **ص** هذ
 هو الحديث المذكور عن مسدد واعاده عن محمد بن المثني لما في روايته من زيادة وهى قوله في بطنه
ص **ص** حدثني ابن سلام اخبرنا اسمعيل بن علية عن عبد العزيز بن صهيب عن انس رضي الله
 تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتدين احدكم الموت لضر نزل به فان كان لا بد
 متمنيا للموت فليقل اللهم احببني ما كانت الحياة خيرا او توفني اذا كانت الوفاة خيرا الى

ش **ش** تؤخذ المطابقة منه لجزئي الترجمة بامعان النظر فيه وابن سلام هو محمد بن سلام
بتخفيف اللام وتشديد هاقوله حدثني ويروي حدثنا والحديث أخرجه مسلم في الدعوات ايضا عن
زهير بن حرب واخرجه الترمذي في الجنائز عن علي بن حجر واخرجه النسائي فيه وفي الطب عن
علي بن حجر قوله لا يتنبن بالون المشددة انما نهى عن التني لانه في معنى التبرم عن قضاء الله تعالى
في امر يقفه في آخرته ولا يكره التني لخوف فساد الدين قوله لضراي لاجل ضر نزل
به اي حصل عليه قوله لابد هو حال وتقديره ان كان احدكم فاعلا حالة كونه لابد له
من ذلك قيل كيف جوز العمل بعد النهي واجيب بان موضع الضرورة مستثنى من جميع الاحكام
والضرورات تبيح المحظورات او النهي هو عن الموت معنا وهذا يجوز في احد الامرين لاعلى
التعين او النهي انما هو فيما اذا كان منجزا مقطوعا به وهذا معلق لا منجز **ص** **باب** الدماء
للصبيان بالبركة ومسح رؤسهم **ش** اي هذا باب في بيان الدماء للصبيان بالبركة اي بالنشو
الحسن والثبات على التوفيق والشرف واصل هذه المادة من برك البعير اذا اتاخ في موضع فلزمه
ويطلق البركة ايضا على الزيادة وقال ابن الاثير والاصل الاول قوله ومسح رؤسهم فيه حديث
عن ابي امامة اخرجه احمد والطبراني بلفظ من مسح رأس يقيم لا يمسحه الا الله كانه بكل شعرة
تمريده عليها حسنة وفي سنده ضعيف وروى احمد بسند حسن عن ابي هريرة رضي الله تعالى
عنه ان رجلا شكى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسوة قلبه فقال اطعم المسكين وامسح
رأس اليتيم **ص** وقال ابو موسى رضي الله تعالى عنه ولد لي غلام ودعا له النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم بالبركة **ش** **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو موسى هو عبدالله بن قيس
الاشعري وهذا التعليق طرف من حديث موصول قدمضي في كتاب العقيدة واسم الغلام ابراهيم
ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حاتم عن الجعدي بن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد يقول
ذهبت بي خالتي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اختي وجع
فمسح رأسي ودعا لي بالبركة ثم توضأ فشربت من وضوءه ثم قت خلف ظهري فنظرت الى خاتمه
بين كتميه مثل زر الحجلة **ش** **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وحاتم بالخاء الممثلة ابن اسمعيل الكوفي
سكن المدينة والجعد بفتح الجيم وسكون العين الممثلة ويقال له الجعيد ايضا بالتصغير ابن عبد الرحمن
ابن اوس الكندي ويقال التميمي المدني والسائب فاعل من السيب بالسين الممثلة والياء اخر الحروف
والياء الموحدة ابن يزيد من الزيادة والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب استعمال فضل وضوء
الناس فانه اخرجه هناك عن عبد الرحمن بن بونس عن حاتم بن اسمعيل الى آخره ومضى الكلام
فيه هناك قوله وجع بلفظ الفعل والاسم ويروي وقع بالقاف موضع الجيم والزر بكسر الزاي
وتشديد الراء واحد ازرار القميص والحجلة بفتح الحاء والجيم بيت للعروس كالقبة يزين بالثياب
والستور ولها ازرار كازرار القميص والحجلة القبة اي الطائر المعروف قدر الدجاجة وزرها يضيها
ص حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا ابن وهب حدثنا سعيد بن ابي ايوب عن ابي عقيل انه كان
يخرج به جده عبدالله بن هشام من السوق او الى السوق فيشترى الطعام فيلقاه ابن الزبير وابن عمر
رضي الله تعالى عنهم فيقولان اشركنا فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعاك بالبركة فيشركهم
فربما اصاب الراحلة كما هي فيبعث بها الى المنزل **ش** **ش** مطابقته للترجمة في قوله فان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعا لك بالبركة وابن وهب المصري وسعيد ابن أبي ايوب الخزازي
 المصري واسم ابن ايوب مقلص وابوعقيل بفتح العين المهملة وكسر القاف واسمه زهرة بضم
 الزاي وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن عبدالله بن
 هشام القرشي التيمي من بني تميم بن مرة وعبدالله بن هشام سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى
 عنه ابن ابنة زهرة المذكور وهو من افراد البخاري والحديث مضى في الشركة في باب الشركة
 في الطعام وغيره ومضى الكلام فيه قوله من السوق اي من جهة دخول السوق والعامل فيه
 قوله فلقاه ابن الزبير اي عبدالله بن الزبير بن العوام وعبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
 عنهم قوله اشركنا من الاشراك وهو من الثلاثي المزيد فيه اي اجعلنا من شركائك ومنه قوله
 تعالى (واشركه في امري) وضبط في بعض الكتب من الثلاثي والاول هو الصحيح لانه انما يقال
 شركته في الميراث والبيع اذا اثبتت الشركة واما اذا سألته الشركة فانما يقال له اشركني من الثلاثي
 المزيد فيه قوله فيشركهم اي فيما اشتراه وانما جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان قوله فربما اصاب
 اي ابن هشام الراحلة اي من الرمح قوله كاهي اي بتمامها **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبدالله
 حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب اخبرني محمود بن الربيع وهو الذي
 مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وهو غلام من بئرهم **ش** مطابقتة للترجمة
 من حيث ان المج في حكم المسح والدعاء بالبركة فالفعل قائم مقام القول في المقصود وعبد العزيز بن
 عبدالله ابن يحيى بن عمر القرشي العامري الاويسى المدني و ابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن
 ابن عوف رضي الله تعالى عنه والحديث مضى مختصرا نحوه في الطهارة في باب استئصال فضل
 وضوء الناس قوله وهو الذي مع يقال مع لعايه اذا قذفه وقيل لا يكون مجاحتي ياعده قوله
 وهو غلام اي صبي صغير وقال ابو عمرو وحفظ ذلك منه وهو ابن اربع سنين او خمس سنين ومات
 في سنة ست وتسعين والواو في وهو غلام الحال قوله من بئرهم يتعلق بقوله مع **ص** حدثنا
 عبدان اخبرنا عبدالله اخبرنا هشام بن عروة عن ابيه عن مائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم يؤتى بالصبيان فيدعولهم فأتى بصبي فبال على ثوبه فدما بماء فاتمعه
 اياه ولم يغسله **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وعبدان قد تكرر ذكره وهو لقب عبدالله
 ابن عثمان بن جبلة المروزي وعبدالله هو ابن المبارك المروزي والحديث مضى في الطهارة في باب
 بول الصبيان من طريقين عن مالك ومضى الكلام فيه قوله فاتبعه اي فاتبع الماء البول يعني سكب
 عليه **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني عبدالله بن بعلبة بن صغير
 وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد مسح عنه انه رأى سعد بن ابي وقاص يوتر بركعة
ش مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله قد مسح عنه يفسره مارواه البخاري معلقا في غزوة
 الفتح من طريق يونس عن الزهري بلفظ مسح وجهه تام الفتح ووقع في الزهريات للهدلي عن ابي اليمان
 شيخ البخاري بلفظ مسح وجهه و ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم الحكم بن نافع وشعيب
 ابن ابي حزة وعبدالله بن بعلبة بن صغير بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة العذري بضم العين
 المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء ويقال ابن ابي صغير ولد قبل الهجرة بربع سنين وتوفي سنة
 تسع وثمانين وهو ابن ثلاث وتسعين وقيل انه ولد بعد الهجرة وان رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم توفي وهو ابن اربع سنين قوله انه رأى يتعلق بقوله اخبرني عبدالله وقوله وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد مسح عنه معترض بينهما قوله يوتر بركة اي يصلي الوتر بركة واحدة وقدمضى الكلام في الخلاف في عدد الوتر في باب الوتر ص باب الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وشي هذا باب في بيان كيفية الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم هذا الاطلاق يحتمل حكمها وفضلها وصفتها ومحملها قلت حديثا الباب يقيد ان هذا الاطلاق لانهما يثبتان من الكيفية والمطابقة بين الترجمة والحديث مطلوبة ولايجب المطابقة الا بما قلنا هذا باب في بيان كيفية الصلوة ص حديثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا الحكم سمعت عبدالرحمن بن ابى ليلي قال لقيني كعب بن عجرة فقال الا اهدى لك هدية ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرج علينا فقلنا يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك قال فقولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك جيد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك جيد مجيد ش مطابقتة للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذي فيها وبين ان المراد كيفية الصلوة وآدم هو ابن ابى اياس واسمه عبدالرحمن واصله من خراسان سكن عسقلان والحكم بفتحين ابن عتية مصغر عتبة الدار وعبدالرحمن بن ابى ليلي من كبار التابعين وهو والد محمد فقيه اهل الكوفة واسم ابى ليلي يسار خلاف اليمين وقال ابو عمر له صحة ورواية وهو مشهور بكنته وكعب بن عجرة البلوى حليف الانصار شهد بيعة الرضوان والحديث مضى في تفسير سورة الاحزاب فانه اخرجته هناك عن سعيد بن يحيى عن ابيه عن مسعر عن الحكم ومضى الكلام فيه قوله علمنا اي عرفنا كيفته وهي ان يقال السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته ص حديثنا ابراهيم بن حنيفة حدثنا ابن ابى حازم والدروردي عن يزيد عن عبدالله بن خباب عن ابى سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال قلنا يا رسول الله هذا السلام عليك فكيف نصلي قال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وآل ابراهيم ش مطابقتة للترجمة مثل ما ذكرنا في الحديث السابق وابراهيم بن حنيفة ابو اسحق الزبيري المدني وابن ابى حازم هو عبدالعزیز بن محمد ويزيد من الزيادة ابن عبدالله بن اسامة بن الهاد الليثي وعبدالله والدروردي هو عبدالعزیز بن محمد ويزيد من الزيادة ابن عبدالله بن اسامة بن الهاد الليثي وعبدالله بن خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى مولى بنى عدى بن النجار الانصارى وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والحديث مضى ايضا في تفسير سورة الاحزاب وقال الكرماني شرط التشبيه ان يكون المشبه اقوى وههنا بالعكس لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل من ابراهيم عليه السلام واجاب بان هذا التشبيه من باب الحاق الناقص بالكامل بل من باب بيان حال من لا يعرف بما يعرف فلا يشترط ذلك والتشبيه فيما يستقبل وهو اقوى او المجموع شبه بالمجموع ولا شك ان آل ابراهيم افضل من آل محمد اذ فيهم الانبياء عليهم السلام ولانبي في آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ص باب هل يصلي على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وشي اي هذا باب يذكر فيه هل يصلي على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

استقلالاً وتبعاً ويدخل في قوله غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والأنبياء والمؤمنون وإنما صدر الترجمة بالاستفهام للخلاف في جواز الصلاة على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فمنهم من أنكر الصلاة على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقاً واحتجوا بما رواه أبو بكر بن أبي شيبة من حديث عثمان بن حكيم عن عكرمة عن ابن عباس قال ما أعلم الصلاة ينبغي من أحد على أحد إلا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحكى القول به عن مالك وجاء نحوه عن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وعن سفيان أيضاً ومنهم من جوزها تبعاً مطلقاً ولا يجوزها استقلالاً وبه قال أبو حنيفة وجماعة ومنهم من جوزها مطلقاً يعني استقلالاً وتبعاً وبحث الباب وأما الصلاة على الأنبياء عليهم السلام فقد ورد فيها أحاديث منها ما رواه ابن عباس مرفوعاً أخرجه الطبراني إذا صليتم على فصلوا على أنبياء الله فان الله بعثهم كإبغثني وسنده ضعيف ومنها حديث على رضي الله تعالى عنه في الدعاء بحفظ القرآن وفيه وصل على وعلى سائر النبيين أخرجه الترمذي والحاكم وأما الصلاة على الملائكة فيمكن أن تؤخذ من الحديث المذكور لأن الله سماهم رسلاً وأما المؤمنون فحديث الباب يدل على جواز الصلاة عليهم على الاختلاف الذي ذكرناه **ص** وقول الله تعالى وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم **ش** صدر بهذه الآية تنبيهاً على أن الصلوة على غير النبي تجوز أيضاً توضيحاً للإبهام الذي في الترجمة قوله وصل عليهم ادع لهم واستغفر لهم لأن معنى الصلاة الدعاء وفي تفسير الثعلبي وهو قول الوالي إذا أخذ الصدقة أجره الله فيما أعطيت وبارك لك فيما أبقيت قوله سكن عن ابن عباس رجة لهم وعن قتادة وقار وعن الكلبي طمانينة لهم أن الله قد قبل منهم وعن أبي معاذ تركية لهم منك وعن أبي عبيدة تبيت **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابن أبي أوفى قال كان إذا أتى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصدقة قال اللهم صل عليه فاتاه أبي بصدقة فقال اللهم صل على آل أبي أوفى **ش** مطابقته للآية التي هي أيضاً ترجمة ظاهرة وفيه إيضاح للإبهام الذي في الباب وعمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء واسم ابن أبي أوفى عبد الله واسم ابن أوفى علقمة بن خالد الأسلمي وكلاهما صحابيان والحديث مضى في الزكاة في باب صلاة الإمام ودعائه لصاحب الصدقة فانه أخرجه هناك عن حفص بن عمر عن شعبة عن عمرو بن مرة إلى آخره قوله فاتاه أبي هو أبو أوفى قوله على آل أبي أوفى آل الرجل أهل بيته وقيل لفظ الآل مقحم وتحقيقه قدم في كتاب الزكاة في الباب المذكور **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن عمرو بن سليم الرقي أخبرني أبو جريد الساعدي أنهم قالوا يا رسول الله كيف نصلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على آل إبراهيم وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد **ش** مطابقته للترجمة من حيث أن فيه جواز الصلوة على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه إيضاح للإبهام الذي في الترجمة وعبد الله بن أبي بكر يروي عن أبيه أبي بكر بن عمرو بن حزم الأنصاري وأبو جريد عبد الرحمن الأنصاري المدني الصحابي وفي اسمه واسم أبيه اختلاف والحديث مضى في أحاديث الأنبياء عليهم السلام ومضى الكلام فيه قوله وذرية بضم الذال وحكى بكسرها وهي النسل وقد يختص بالنساء والأطفال وقد يطلق على الأصل وهي من ذراً بالهمز

اي خلق الا انها سهلت لكثرة الاستعمال وقيل هي من الذراى خلقوا امثال الذر واستدل به على ان المراد بآل محمد ازواجه وذريته واستدل به بعضهم على ان الصلوة على الاك لا تجب لسقوطها في هذا الحديث وردها بثبوت الامر بذلك في غير هذا الحديث واخرج عبدالرزاق من طريق ابن طاوس عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن رجل من الصحابة الحديث المذكور بلفظ صل على محمد واهل بيته وازواجه وذريته **ص** **باب** **قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من آذنته فاجعله له زكاة ورجة ش** **اي هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره قوله من منصوب محلا على شريطة التفسير والضمير المنصوب في فاجعله يرجع الى الاذى الذي يدل عليه قوله آذنته والذي في له يرجع الى من قوله زكاة منصوب على انه مفعول ثان لاجل اي طهارة وقيل نموا في الجنة وقيل صلاحا قوله ورجة عطف على زكاة **ص** حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب عن ابي هريرة انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم فايما مؤمن سيئته فاجعل ذلك له قربة اليك يوم القيمة **ش** **مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه واحمد بن صالح المصري يروي عن عبدالله بن وهب المصري عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري والحديث اخرجه مسلم في الادب عن حرمة بن يحيى قوله فايما مؤمن الفاء فيه جزائية وشرطها محذوف يدل عليه السياق اي ان كنت سيئت مؤمنا فكذا قيل اذا كان مستحقا للسب لم يكن قربة له واجيب بان المراد به غير المستحق له بدليل الروايات الاخر الدالة عليه كذا قاله الكرمانى قلت من جملة تلك الروايات ما رواه مسلم من حديث اسحق بن طلحة حدثني انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كانت عند ام سليم يتيمة الحديث بطوله وفيه انما انا بشر ارضى كما يرضى البشر واغضب كما يغضب البشر فايما احد دعوت عليه من امتي بدعوة ليس لها باهل ان يجعلها له طهورا وزكوة وقربة تقربه بهامته يوم القيمة وروى مسلم ايضا عن جابر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما انا بشر وانى اشرطت على ربي اي عبد من المسلمين سيئته او شتمته ان يكون ذلك له زكاة واجرا وروى ايضا من حديث ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم انما انا بشر فايما رجل سيئته اولعنته او جلدته فاجعلها زكاة ورجة قيل اذا لم يكن له اثر فاوجه انقلابه قربة واجيب هذا من جملة خلقه الكريم وحلقه العميم حيث قصد مقابلة ما وقع منه بالخير والكرامة انه لعلى خلق عظيم **ص** **باب** **التعوذ من الفتن ش** **اي هذا باب في بيان التعوذ من الفتن بكسر الفاء وفتح التاء المثناة من فوق جمع فتنة وهي في الاصل الامتحان والاختبار يقال فتنته اقننه فتننا وقتونا اذا امتحنه ويقال فيها فتنته وهو قليل وقد كثر استعمالها فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء **ص** حدثنا حفص بن عمر حدثنا هشام عن قتادة عن انس سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى احفوه المسألة فغضب فصعد المبر فقال لا تسألوني اليوم عن شيء الابنية لكم فجعلت انظر يمينا وشمالا فاذا كل رجل لاف رأسه في ثوبه يبكي فاذا رجل كان اذا لاح الرجال يدعى لعيرايه فقال يا رسول الله من ابي قال حذافة ثم انشأ عمر رضى الله تعالى عنه فقال رضيا بالله ربنا وبالا سلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا نعوذ بالله من الفتن فقال رسول الله صلى الله******

عليه وسلم ما رأيت في الخير والشر كالיום قط انه صورت لي الجنة والمار حتى رأيتها وراه الحائط وكان قتادة يذكر عند هذا الحديث (يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسؤكم) **ش** مطابقته للترجمة في قوله تعوذ الله من الفتى وهشام هو ابن ابي عبد الله الدستوائي ابو بكر البصري والحديث اخرجه البخاري ايضا مختصرا في كتاب العلم عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري قال اخبرني حبيب وعنه يندار ومضى ايضا مختصرا في كتاب العلم عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فقام عبد الله بن حذافة فقال من ابي الحديث قوله احفوه بالحاء المهملة والهاء اى الحوا عليه في السؤال واكثروا السؤال عنه ويقال احففته اذا جلته على ان يبحث عن الخبر ويقال احق والحف وقال الداودي يريد سألوه عما يكره الجواب فيه لئلا يضيق على امته وهذا في مسائل الدين لا في مسائل المال قوله فجملت انظر القائل به انس رضى الله تعالى عنه قوله فاذا كلمة المفاجأة قوله لاف رأسه قال الكرمانى لاف بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى انه خبر المبتداء وهو قوله كل رجل واما النصب فعلى انه حال من رجل وقوله يبكى على هذا هو خبر قوله فاذا كل رجل وعلى الرفع يكون جملة حالية قوله فاذا رجل اسمه عبد الله قوله اذا لاجى الرجال اى اذا خاصموا من الملاحاة وهى الخاصة والممازعة قوله يدعى على صبغة المجهول اى كان ينسب الى غير ابيه فقال يا رسول الله اى فقال الرجل من ابي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوك حذافة وحكم صلى الله تعالى عليه وسلم بانه ابوه اما بالوحى او بحكم القراسة او بالقيافة او بالاستحقاق ولما رجع عبد الله الى امه قالت ما جئت على ما صنعت قال كنا اهل جاهلية واني كنت لا اعرف ابي من كان قوله ثم انشأ عمر اى طفق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول رضييا بما عندنا من كتاب الله وسنة نبينا واكتفينا به عن السؤال وانما قال ذلك اكراما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشفقة على المسلمين لئلا يؤذوا الى صلى الله تعالى عليه وسلم بالتكثير عليه وفيه ان غضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس مانعا عن القضاء لكماله بخلاف سائر القضاة وفيه فهم عمر رضى الله تعالى عنه وفضل علمه لانه حتى ان تكون كثرة سؤالهم كالتعنت له وفيه انه لا يسأل العالم الا عند الحاجة قوله كاليوم اى يوم نزل وراه الحائط اى حائط محراب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب في التعوذ من غلبة الرجال **ش** اى هدايا باب في التعوذ من غلبة الرجال اى من قهرهم يقان فلان مغلب من جهة فلان اى مقهور منه ولا يستطيع ان يدفعه عن نفسه وقيل تسلطهم واستيلائهم هرجا ومرجا وذلك كعلة العوام **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسمعيل ابن جعفر عن عمرو بن ابي عمرو مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب انه سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لابي طلحة التمس لنا غلاما من غلمانكم يخدمنى فخرج في طلحة يردفنى وراه فكنت اخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلما تولى فكنت سمعه **ص** اى يقول اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن والخذلان والخذل من الذين وعدت الرجال **ص** اى اخدمهم حتى تقدمنا من غيرهم ونتم نصيبنا من خدمهم **ص** اى سكت اياه يعوى **ص** اى اكرامه وكسبه ثم يرد **ص** اى يراه حتى لا يكرهه **ص** اى صمغ حبيسا فى الخمر ثم ارسنى فدعوت رجلا فاكلوا وكان ذلك بناء بهما قبل حتى اذا بداه احد قال هذا جبل يحبنا ونحبه

فلما اشرف على المدينة قال اللهم اني احرم ما بين جبلتيه مثل ما حرم ابراهيم مكة اللهم بارك لهم في مدهم وصاعهم قوائمه مطابقتها لترجمة في قوله وغلبة الرجال وعمر بن ابي عمرو بالواو فيهما مولى المطلب بضم الميم وتشديد الطاء وكسر اللام وبالباء الموحدة ابن عبد الله بن خنيط بفتح الخاء المهملة وسكون النون وفتح الطاء المهملة وبالياء الموحدة المخزومي القرشي والحديث مضى في الجهاد في باب من خز ابصير للخدمة فانه اخرجه هناك عن قتبية عن يعقوب عن عمرو بن ابي عمرو الى آخره قوله لابي طلحة اسمه زيد بن سهل الانصاري زوج ام سليم ام انس رضي الله تعالى عنهم قوله بردني حال من الاردا ف قوله من الهم الهم لمكره يتوقع والحزن لمكره واقع والبخل ضد الكرم والجن ضد الجماعة وفي بعض النسخ بعد قوله والحزن والعجز والكسل والعجز ضد القدرة والكسل الشاقل عن الامر ضد الجلادة قوله وضلع الدين بفتحين نقله وشدته وقوته قوله فلم ازل اخذ منه يعني الى موته قوله وحازها بالحاء المهملة والزاي اي اختارها من الغنيمة واخذها لنفسه قوله اراه قال الكرمانى بضم الهمزة ابصره قلت الظاهر انه اراه بالفتح لانه من رؤية العين واراه باضم بمعنى اطنه قوله يحوى بضم الياء وفتح الحاء المهملة وكسر الواو المشددة اي يجمع ويدور يعني يجعل العباة كحوية خشية ان تسقط وهي التي تعمل نحو سنام البعير وقال القاضي كذا رويناه يحوى بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الواو وذكر ثابت والخطابي بفتح الياء واسكان الحاء وتخفيف الواو ورويناه كذلك عن بعض رواة البخاري وكلاهما صحيح وهو ان يجعل لها حوية وهي كساء محشوب ليف يدان حول سنام الراحة وهو مركب من مراكب النساء وقد رواه ثابت يحول باللام وفسره يصلح لها عليه مركبا قوله بعابة وهي ضرب من الاكسية وهي بالمد قوله او كساء من عطف العام على الخاص قوله الصهاء بالمد موضع بين خير والمدينة قوله حبسا بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالسین المهملة وهي تمر بخلط بالسمن والاقت قوله في نطق فيه اربع لغات قوله وبنائه بها اي زفافه بصفية قوله حتى اذا بدا اي ظهر قوله يحبنا ونحب المحبة تحتمل الحقيقة لشمول قدرة الله عز وجل وتحتمل المجاز اوفيه اضمار اي يحبنا اهله وهم اهل المدينة قوله مثل ما حرم اي في نفس حرمة الصيد لا في الجزاء ونحوه قال الكرمانى فان قلت ويروى مثل ما حرم به بزيادة تلت اما ان يكون مثل منصوبا بترجم الفاوض اي بمنل ما حرم به وهو الدماء بالتحریم او معناه احرم بهذا اللفظ وهو احرم مثل ما حرم به ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومضى الكلام في المد والصاع في الزكاة وغيرها ص

باب التعوذ من عذاب القبر ش اي هذا باب في بيان التعوذ من عذاب القبر ص حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا موسى بن عقبة قال سمعت ام خالد بنت خالد قال ولم اسمع احدا سمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غيرها قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتعوذ من عذاب القبر ش مطابقتها لترجمة ظاهرة والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى اسد بن زرارة بن اسلم الحارثي وسفيان هو ابن عيينة وموسى بن عقبة بضم السين المهملة وسكون الفاء رام خالد اسماء ابنة تغلب الميم بنت خالد بن سعيد بن العاص بن ابي بكر من افراد البخاري كتاب الوصايا في الاموال التي يرثها الميت سام وسفقات عند وتأخرت وثباتها وترجوها الزر ابن الواسم وفي الصحابة ايضا ام خالد بنت خالد بن عيش بن قيس التجارية زوجة حارث بن النعمان وقال

ابن سعد تابعية وليس في الصحابة ام خالد بنت خالد غيرها كذا قال صاحب التوضيح قلت ذكر الحافظ
الذهبي في الصحابة ايضا ام خالد بنت الاسود بن عبد يغوث روى عنها عبد الله بن عبد الله ووضع عليها
علامة ابي داود وذكر ايضا ام خالد بنت يعيش وقال ذكرها ابن حبيب وتعوذ صلى الله تعالى
عليه وسلم من عذاب القبر تعليم لامته وارشاد لهم **ص** **باب** * التعوذ من البخل **ش**
اي هذا باب في بيان التعوذ من البخل وهذه وقعت هنا للمستمل وحده وغيره لم تثبت اصلا وعدم
ثبوتها اولى بل اوجب لان هذا الباب بعينه يأتي بعد ثلاثة ابواب فحيث يقع هذا مكررا من غير فائدة
ص حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك عن مصعب قال كان سعد يأمر بخمس ويذكرهن
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يأمر بهن اللهم اني اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن
واعوذ بك ان ارد الى ارض العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا يعني فتنة الدجال واعوذ بك من
عذاب القبر **ش** **ص** مطابقته للترجمة على صحتها ظاهرة وعبد الملك ابن عمير بن سعيد بن
حارثة الكوفي كان على قضاء الكوفة بعد الشعبي وورد خراسان غازيا مع سعيد بن عثمان وهو اول
من عبر جيمحون نهر بلخ معه على طريق سمرقند وهو من التابعين مائة سنة وست وثلاثين ومائة وكان
له يوم مات مائة سنة وثلاث سنين ومصعب ابن سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنهما والحديث
اخرجه البخاري ايضا عن محمد بن الثني وعن فروة بن ابي المراء واخرجه النسائي في الاستعانة
وفي اليوم واليلة عن خالد بن الحارث وغيره قوله كان سعد اي ابن ابي وقاص يأمر وفي رواية
الكشميهني يأمرنا بصيغة الجمع قوله بخمس اي بخمسة اشياء وهي مصرحة في الدعاء المذكور
قوله ان ارد الى ارض العمر اي الهرم حيث ينكس قال الله تعالى (ومن نعمه تنكسه في الخلق) قوله
يعني فتنة الدجال قالوا انه من زيادات شعبة **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير
عن منصور عن ابي وائل عن مسروق عن عايشة قالت دخلت على عجز ان من عجز يهود
المدينة فقالوا ان اهل القبور يعذبون في قبورهم فكذبتهما ولم انعم ان صدقتهما فخرجتا ودخل
على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله ان عجزين وذكرته له فقال صدقتا
انهم يعذبون عذابا يسمعه البهائم كلها فارأيت بعد في صلاة الاتعوذ من عذاب القبر **ش**
مطابقته للترجمة التي قبل هذه الترجمة ظاهرة وقد قلنا ان هذه الترجمة غير صحيحة وهذا الحديث
هو من احاديث تلك الترجمة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن لعمر وابو وائل هو شقيق
ابن سلمة ومسروق هو ابن الاجدع وكل هؤلاء **ك** كوفيون ومنصور من سفار التابعين وشقيق
ومسروق من كبار التابعين ورواية ابي وائل عن مسروق من الاقران وقد ذكر ابو علي الجبائي انه
قد وقع في رواية المستمل عن القبري في هذا الحديث منصور عن ابي وائل ومسروق عن عائشة
بواو العطف بدل عن قال والصواب الاول ولا يحفظ لابي وائل عن عائشة رواية قيل كونه صوابا
لا نزاع فيه لاتفاق الرواة في البخاري على انه من رواية ابي وائل عن مسروق وكذا اخرجه مسلم
وغیره من رواية منصور واما قوله ولا يحفظ لابي وائل عن عائشة رواية فردود فقد اخرج
الترمذي من رواية ابي وائل عن عائشة حديثين (احدهما) ما رأيت الوجود على احد اشده منه على
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اخرجه الشيخان والنسائي وابن ماجه من رواية ابي
وائل عن مسروق عن عائشة (والآخر) حديث اذا تصدقت المرأة من بيت زوجها الحديث اخرجه

ايضا من رواية عمرو بن مرة سمعت ابائنا عن عائشة رضي الله تعالى عنها وهذا اخرجه الشيخان ايضا
من رواية منصور والاعمش عن ابي وائل عن مسروق عن عائشة رضي الله عنها وهذا جميع ما لابي وائل
في الكتب الستة عن عائشة واخرج ابن حبان في صحيحه من رواية شعبة عن عمرو بن مرة عن ابي
وائل عن عائشة حديث ما من مسلم يشاك شوكة فادونها الا رفعه الله بها درجة **قوله** يجوز ان
العجوز يطلق على الشيخ والشيخة ولا يقال عجوزة الا على لغة ردية والعجز بضمين جمعه قيل قد
تقدم في الجنائز ان يهودية دخلت واجيب بانه لا منافاة بينهما **قوله** ولم انم قال بعضهم هو رباعي من انم
قلت هو ثلاثي مزيد فيه ولا يقال الرباعي الا في الاصول اي لم احسن في تصديقهما والحاصل انها
ما صدقتهما **قوله** ان عجوز بن حذاف خبره للعلم به وهو دخلنا قال بعضهم ظهر لي ان البخاري هو
الذي اختصره قلت الظاهر ان الذي حذفه احد الرواة **قوله** وذكرت له قال بعضهم بضم التاء
وسكون الراء اي ذكرت له ما قلنا قلت يجوز ان يكون بفتح الراء وسكون التاء ولا مانع من ذلك
لصحة المعنى **قوله** تسمعه البهائم وتقدم في الجنائز ان صوت الميت يسمعه كل شيء الا الانسان وقد
مر الكلام فيه هناك قبل العذاب ليس مسموعا واجيب بان المقصود صوت المذب من الانس
ونحوه او بعض العذاب نحو الضرب فانه مسموع **قوله** بعدني على الضم اي بعد ذلك **قوله** الاتعوذ
ويروى الاتعوذ بلفظ المضارع **ص** باب **التعوذ من فتنه الحيا والمات ش** اي هذا باب
في بيان التعوذ من فتنه زمان الحيا اي الحياة **قوله** والمات اي من فتنه زمان المات اي الموت وهو من اول
الزعر الى اتصال الامر يوم القيمة **ص** حدثنا مسدد حدثنا المعتمر قال سمعت ابي قال سمعت انس بن
مالك يقول كان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل والجبن
والهرم واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنه الحيا والمات **ش** مطابقتها للترجمة
ظاهرة والمعتمر يروي عن ابيه سليمان بن طرخان التيمي البصري عن انس رضي الله تعالى عنه والحديث
مضى في الجهاد بمين هذا الاسناد والمتن في باب ما يتعوذ من الجبن **قوله** والهرم بفتحين هو اقصى
الكبر **ص** **باب** **التعوذ من المأثم والمغرم ش** اي هذا باب في بيان التعوذ
من المأثم اي الاثم **قوله** والمغرم اي ومن المغرم اي الغرامة وهي ما يلزمك اداؤه كالدين والدية
ص حدثنا علي بن اسد حدثنا وهيب عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الكسل والهرم والمأثم والمغرم ومن
فتنة القبر وعذاب القبر ومن فتنة النار وعذاب النار ومن شر فتنة الغنى واعوذ بك من فتنة الفقر
واعوذ بك من فتنة المسيح الدجال اللهم اغسل عني خطاياي بماء الثلج والبرد ونق قلبي من الخطايا كما
نقيت الثوب الابيض من الدنس وباعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب **ش**
مطابقتها للترجمة في **قوله** والمأثم والمغرم وهيب مصغروهب ابن خالد البصري وهشام يروي
عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث من افراد **قوله** ومن فتنة التبرهي سؤال منكرو نكير
وعذاب القبر بعده على المجرمين فكان الاول مقدمة للثاني **قوله** ومن فتنة النار هي سؤال الخزنة
على سبيل التوبخ قال تعالى (كما التي فيها فوج سألهم خزنتها الم يأتكم نذير) وعذاب النار بعده **قوله**
ومن شر فتنة الغنى هي نحو الطغيان والبطر وعدم تأدية الزكاة وانما ذكر فيه لفظ الشر ولم يذكره
في الفقر ونحوه تصريحا بما فيه من الشر وان مضرته اكثر من مضرة غيره او تغليظا على الاغنياء

حتى لا يفتروا ويغتابوا ولا يغفلوا عن مفاسده او ايعاء الى صور اخواته الاخر فانها لا خير فيها بخلاف
صورته فانها قد تكون خيرا قال ذلك كله الكرمانى وقال بعضهم بعد ان نقله وكل هذا غفلة عن
الواقع والذي ظهر لى ان لفظ الشر ثابت في الموضعين وانما اختصرها بعض الرواة قلت هذا
غفلة من حيث انه ادعى اختصار الرواة بغير دليل على ذلك ثم قال وسيأتى بعد هذا يلفظ شرقنة الغنى
وشرقنة الفقر وهذا الكلام لا يساعد فيما قاله لان الكرمانى ان يقول يحتمل ان يكون لفظ شر
في قنة الفقر مدرجا من بعض الرواة على انه لم ينف محيى لفظ شرفى غير الغنى ولا يلزمه هذا لانه
في صدد بيان هذا الموضع خاصة الذى وقع كذا قوله واعوذ بك من قنة الفقر لانه ربما يحمله على مباشرة
ما لا يليق باهل الدين والمرؤة وبهمج على اى حرام كان ولا يبالى وربما يحمله على التلطف بكلمات
تؤديه الى الكفر قوله ومن قنة المسبح الدجال المسبح بفتح الميم وكسر السين وبكسرهما مع تشديد
السين فمن شدد فهو من مسح العين ومن خفف فهو من السياحة لانه يسمح الارض اولانه بمسح
العين المني اى اعور وقال ابن فارس المسبح الذى احدثنى وجهه مسح لالعين له ولا حاجب
والدجال من الدجل وهو التغطية لانه يغطى الارض بالجمع الكثير او لتغطيه الحق بالكذب اولانه
يقطع الارض قوله خطاياى جمع خطيئة واصل خطايا خطاى على وزن فعائل ولما اجتمعت
الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء القائم
قلب التهمة الاولى ياء خلفاها بين الالفين قوله بماء الثلج والبرد خصهما بالذكر لتقاسهما ولبعدهما
من مخالطة النجاسة والبرد بفتح الباء الموحدة والراء حب الغمام تقول منه بردت الارض قوله
ونقى امر من نقى بنقى تنقية وذكره التاكيد وقال الداودى هو مجاز يعنى كما يغسل ماء الثلج وماء البرد
ما يصيبه (قيل) العادة انه اذا اريد المبالغة فى الغسل يغسل بالماء الحار لا بالبارد ولا سيما الثلج ونحوه
واجاب الخطابي بأن هذه امثال لم يرد بها اعيان المسحيات وانما اراد بها التوكيد فى التطهير من الخطايا
والمبالغة فى نحوها عنه والثلج والبرد ما آن مقصور ان على الطهارة لم تمسهما الايدي ولم يمتنهما
استعمال فكان ضرب المثل بهما اوكد فى بيان ما اراده من التطهير وقال الكرمانى يحتمل انه جعل
الخطايا بمنزلة نار جهنم لانها مؤدية اليها فبغير عن اطفاء حرارتها بالغسل تأكيذا فى الاطفاء وبالغ
فيه باستعمال المبردات ترقيا عن الماء فيه الى ابرد منه وهو الثلج ثم الى ابرد منه وهو البرد بدليل
جوده قوله من الدنس وهو الوسخ قوله وباعد يعنى ابعد **ص** **باب** * الاستعاذة
من الجبن والكسل **ش** اى هذا باب فى بيان الاستعاذة من الجبن وهو خلاف الشجاعة والكسل
وهو التناقل عن الامر وهو خلاف الجلالة **ص** كسالى وكسالى واحد **ش** يعنى
بضم الكاف وقحها وهما قرائتان قرأ الجمهور بالضم وقرأ الاعرج بالفتح وهى لغة بنى تميم وقرأ
ابن السميع بالفتح ايضا لكن اسقط الالف واسكن السين وصفهم بما يوصف به المؤنث المفرد لملاحظة
معنى الجماعة وهى كما قرئ وترى الناس سكرى **ص** حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان
قال حدثني عمرو بن ابي عمر وقال سمعت انس قال كان النبی صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم
انى اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والجبن والبخل وضلع الدين وغلبة الرجال
ش مطابقته لترجمة ظاهرة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسليمان هو ابن بلال ووقع
التصريح به فى رواية ابي زيد المروزى وعمرو بن ابي عمرو ومولى المطلب بن عبد الله بن حنطب وقد مر

روايته عن انس عن قريب في باب التعوذ من غلبة الرجال ومن تفسير هذه الالفاظ كلها عن قريب
 ص باب التعوذ من البخل ش اي هذا باب في بيان التعوذ من البخل ص البخل والبخل
 واحدمثل الحزن والحزن ش البخل بضم الباء والبخل بفتحها وفتح الخاء واحد في المعنى ونظيره
 الحزن بالضم والحزن بفتح الخاء والزاي ص حدثنا محمد بن المثني حدثني غندر قال حدثنا شعبة
 عن عبد الملك بن عمير عن مصعب بن سعد عن سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه كان يأمر بهؤلاء
 الخمس ويحدثهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن
 واعوذ بك ان ارد الى ارضي العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا واعوذ بك من عذاب القبر ش
 مطابقة الترجمة في اول الحديث وغندر هو محمد بن جعفر والحديث منسب عن قريب في باب التعوذ
 من عذاب القبر فانه اخرج عن هناك من آدم عن شعبة عن عبد الملك بن عمير عن مصعب الى آخره ومضى
 الكلام فيه قوله واعوذ بك ان ارد وبروي عن السرخسي من ان ارد بزيادة لفظة من قوله
 واعوذ بك من فتنة الدنيا قال شعبة سألت عبد الملك بن عمير عن فتنة الدنيا قال الدجال كذا في رواية
 الاسمعيلى واطلاق الدنيا على الدجال لكون فتنة اعظم الفتن الكائنة في الدنيا وقد ورد ذلك
 صريحاً في حديث امامة رضي تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 فذكر الحديث وفيه انه لم تكن فتنة في الارض منذ ذرأ الله ذرية آدم اعظم من فتنة الدجال اخرج
 ابوداود وابن ماجة ص باب التعوذ من ارضي العمر ش اي هذا باب
 في بيان التعوذ من ارضي العمر هو الهرم زمان الخرافة وحين انكاس الاحوال قال الله تعالى (ومنكم
 من يرد الى ارضي العمر لكيلا يعلم بعد علم شيئاً) ص ارادنا اسقاطاً ش اشار
 به الى قوله تعالى (الا الذين هم اراذلنا) وفسره بقوله اسقاطنا وهو جمع ساقط وهو اللثيم في
 حسبه ونسبه وروي سقاطنا بضم السين وتشديد القاف ويقال قوم سقطى واسقاط وسقاط
 ص حدثنا ابوعمير حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز بن صهيب عن انس بن مالك قال
 كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ يقول اللهم اني اعوذ بك من الكسل واعوذ بك
 من الجبن واعوذ بك من الهرم واعوذ بك من البخل ش قيل ليس فيه لفظ الترجمة فلامطابقة
 قلت تؤخذ المطابقة من قوله واعوذ بك من الهرم لانه يفسر بارذل العمر وقدم عن قريب تفسيره
 هكذا و ابوعمير بفتح الميم اسمه عبد الله بن عمرو المقرئ المقعد وعبد الوارث ابن سعيد البصري والحديث
 من افراده قوله يتعوذ يقول جلتان محلها السب فالاولى على انها خبر كان والثانية حال ص
 باب الداء برفع الوباء والوجع ش اي هذا باب في بيان الداء برفع الوباء والوجع والوباء
 بالمد والقصر فجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وهو المرض العام وقيل الموت الذريع وانه اعم
 من الطاعون لان حقيقة مرض عام ينشأ عن فساد الهواء ومنهم من قال الوباء والطاعون مترادفان
 ورد عليه بعضهم بان الطاعون لا يدخل المدينة وان الوباء وقع بالمدينة كما في حديث العريني قلت به
 نظر لان ابن الاثير قال انه المرض العام وكذلك الوباء هو المرض العام وقوله الطاعون لا يدخل المدينة
 يحتمل ان يقال انه لا يدخل بعد قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله والوجع اي الداء ايضا
 برفع الوجع وهو يطلق على كل الامراض فيكون هذا العطف من باب عطف العام على الخاص
 لكن باعتبار ان منشأ الوباء خاص وهو فساد الهواء بخلاف الوجع فان له اسباباً شتى وباعتبار

ان الوباء يطلق على المرض العام يكون من باب عطف العام على العام **ص** حدثنا
 محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها
 قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم حبب الينا المدينة كما حبيت الينامكة او اشدوا نقل حياها
 الى الجحفة اللهم بارك لنا في مدنا وصاعنا **ش** ذكرت المطابقة هنا بنوع من التعسف
 وهو انها تؤخذ من قوله وانتقل حياها باعتبار ان تكون الحمى مرضا ما فتكون المطابقة للجزء الاول
 للترجمة وقيل في بعض طرق حديث الباب فقدمنا المدينة وهي اوبأ ارض الله قلت فيه بعد لان المطابقة
 لا تكون الا بين الترجمة وحديث الباب بعينه وسفيان هو الثوري والحديث مختصر من حديث
 اوله لما قدم الى صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وعك يوبكر وبلال رضي الله تعالى عنها
 وتقدم في آخر كتاب الحج وتقدم الكلام فيه والجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالفاء
 ميقات اهل مصر والشام في القديم والآن اهل الشام يحرمون من ميقات اهل المدينة وكان سكانها
 في ذلك الوقت يهود وفيه الدماء على الكفار بالامراض والبلبات قوله في مدنا اي فيما تقدر به
 اذبر كنهه مستزمنة لبركته والمراد اكثر الاقوات من الثمار والغلات **ص** حدثنا موسى
 بن اسمعيل حدثنا ابراهيم بن سعد قال اخبرنا ابن شهاب عن عامر بن سعدان اياه قال عاذني رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع من شكوى اشفيت منه على الموت فقلت يا رسول الله بلغ
 بي ما ترى من الوجع وانا دو مال ولا يرثني الابنة لي واحدة افأصدق بثلاثي مالي قال لا قلت فبسطه
 قال التلت كثيرا انك ان تذر ورثك اغنياء خير من ان تذرهم طالة يتكففون الناس وانك لن تنفق
 نفقة تتبغى بها وجه الله الا اجرت حتى ما يجعل في في امرائك قلت اخلف بعد اصحابي قال انك لن تخلف
 فتعمل عملا تبغى به وجه الله الا زددت درجة ورفعة ولعلك تخلف حتى ينتفع بك اقوام ويضر
 بك آخرون اللهم امض لاصحابي هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم لكن الناس سعد بن خوله قال
 سعد رثي له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ان توفي بمكة **ش** قال بعضهم هذا يتعلق
 بالركن الثاني من الترجمة وهو الوجع قلت الترجمة الدماء برفع الوجع وليس في الحديث هذا والمطابقة
 ليست بمجرد ذكر الوجع حتى يقول هذا القائل ما قاله ويمكن ان يؤخذ وجه المطابقة هنا من
 قوله اللهم امض لاصحابي هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم فان فيه اشارة لسعد بالعافية ليرجع الى
 دار هجرته وهي المدينة وذكر هذا الحديث في مواضع في الجنائز عن عبد الله بن يوسف وفي الوصايا
 عن ابي نعيم عن سفيان وفي المغازي عن احمد بن يونس وفي الهجرة عن يحيى بن قزعة وفي الطب عن
 موسى بن اسمعيل وفي المرائض عن ابي اليمان وهنا اخرجه ايضا عن موسى بن اسمعيل عن ابراهيم
 ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن عامر بن سعد
 ابن ابي وقاص عن ابيه سعد قوله عاذني اي زارني لاجل مرض حصل لي قوله من شكوى اي
 من مرضي وهو غير منصرف قوله اشفيت منه اي اشرفت منه على الموت ودنوت منه
 ومراده به المبالغة في شدة مرضه ويروي اسيت منها اي نال شدة مرضه **ص**
 باعتبار المرض قوله الا في رواية وسماه شدة فناء دما اي صاحب دما
 حصل له من الفتوحات سيئ كثير قوله يستصره من نصيبه وكثير به **ص**
 ان تذر بالذال المعجمة اي ان تترك وقيل لان تذر قوله عالة هو جمع العائل وسو الفقير قوله

تكفنون الناس اى يمدون اكلهم الى الناس بالسؤال قوله فى امرأتك اى ثم امرأتك قوله
 اخلف يعنى فى مكة ابقى بعدهم قوله لن تخلف على صيغة المجهول قوله فتعمل بالنصب عطف
 عليه قوله ولعلك تخلف حتى ينتفع بك اقوام فيه اشارة الى طول عمره وهو من المعجزات
 فانه ماش حتى قح العراق وانتفع به اقوام واراد بهم المسلمين وقوله ويضربك على صيغة المجهول آخرون
 اى اقوام آخرون واراد بهم المشركين وقيل ان عبيد الله امر عمر بن سعد ولده على الجيش الذى
 لقوا الحسين رضى الله تعالى عنه فقتلوه بارض كربلاء وقصته مشهورة قوله امض بفتح الهمزة
 يقال امضيت الامر اى اتفدته اى تم الهجرة لهم ولا تنقصها عليهم وقال الداودى لم يكن للمهاجرين
 الاولين ان يقيموا بمكة الاثلاثة ايام بعد الصدر فدعا لهم بالثبات على ذلك قوله لكن البئس
 اى شديدا الحاجة وهو منصوب بقوله لكن ان كانت مشددة وخبره هو قوله سعد بن خولة وان كانت
 مخففة يكون البئس مبتدأ وخبره سعد بن خولة وهو من بنى عامر بن لؤى من انفسهم عند
 البعض وحليف لهم عند آخرين وكان من مهاجرة الحبشة الهجرة الثانية فى قول الواقدي وانما
 رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه مات بمكة وهى الارض التى هاجر منها وفى
 التوضيح وانما رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه قال كل من هاجر من بلده يكون له
 ثواب الهجرة من الارض التى هاجر منها الى الارض التى هاجر اليها الى يوم القيمة فحرم ذلك
 لما مات بمكة وقيل رجع الى مكة بعد شهوده بدرا وقد اطال المقام بها تغير عذر ولو كان له عذر لم
 يأثم وكان موته فى حجة الوداع وقد قال ابن مزين من المالكية انما رثى له رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم لانه اسلم واقام بمكة ولم يهاجر وانكروا ذلك عليه لانه معدود من البدرين عند اهل
 الصحيح كما ذكره البخارى وغيره وقوله قال سعد اى سعد بن ابي وقاص رثى له رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يرد قول من زعم ان فى الحديث ادراجا وان قوله رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 من قول الزهرى فان قلت ورد فى بعض طرقه وفيه قال الزهرى الى آخره قلت هذا يرجع الى
 اختلاف الرواة عن الزهرى هل وصل هذا القدر عن سعد او قال من قبل نفسه والحكم للوصول
 لانه مع راويه زيادة علم وهو حافظ قوله رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى ترحم عليه
 ورق له من جهة وفاته بمكة وهو معنى قوله من ان توفى بمكة اى من اجل انه مات بمكة التى هاجر منها بان
 يتنى ان يموت بغيرها فلم يعط متمنا **ص** باب * الاستعاذة من ارذل العمر ومن فتنه الدنيا
 وفتنة النار **ش** اى هذا باب فى بيان الاستعاذة من ارذل العمر وقدم تفسيره غير مرة قوله
 ومن فتنه الدنيا قد ذكرنا ان المراد به الدجال قوله ومن فتنه النار اى من عذاب النار وفى بعض النسخ
 كذلك ومن عذاب النار **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا الحسين عن زائدة عن عبد الملك
 عن مصعب عن ابيه قال تعوذوا بكلمات كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ بهن اللهم انى
 اعوذ بك من الجن والعوذ بك من النخل واعوذ بك من ان ارد الى ارذل العمر واعوذ بك من فتنه الدنيا وعذاب
 القبر **ش** مطابقتها لدرجة ظاهرة واسحق بن ابراهيم ابن نصر المصدي البخارى وميل
 اسحق بن راهويه والحسين هر ابن على بن الوليد الجعفي الكوفي وزائدة هو ابن قدامة ابو الصلت
 الكوفي **ص** الا هو اذنه **ش** رواه عن ابيه **ص** رضى الله عنه
 راجع الحديث مضى عن قريب فى باب التوذن من النخل ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا يحيى بن موسى

حدثنا وكيع قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الكسل والعجز والمفرم والمأثم اللهم اني اعوذ بك من عذاب النار وقنعة النار وقنعة القبر وعذاب القبر وشرقة الغنى وشرقة الفقر ومن شرقة المسيح الدجال اللهم اغسل خطايي بماء الثلج والبرد وثق قلبي من الخطايا كما يثق الثوب الابيض من الدنس وباعد بيني وبين خطايي كما باعدت بين المشرق والمغرب ش **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله والهزم لانه فسر بارذل العمر والحديث اخرجه مسلم في الدعوات ايضا عن ابي كريب واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد وقدمضي شرحه **ص** **باب** الاستعاذة من قنعة الغنى ش **ص** اي هذا باب في بيان الاستعاذة من قنعة الغنى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا سلام بن ابي مطيع عن هشام عن ابيه عن خالته ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتعوذ اللهم اني اعوذ بك من قنعة النار ومن عذاب النار واعوذ بك من قنعة القبر واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من قنعة الغنى واعوذ بك من قنعة الفقر واعوذ بك من قنعة المسيح الدجال ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله واعوذ بك من قنعة الغنى وسلام بتشديد اللام ابن ابي مطيع الخزاعي البصري مات سنة سبع وستين ومائة وهشام يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن خالته عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها ومعنى الحديث قد سبق قوله من قنعة النار اريد بها مشا هبتها اولا ثم بعدها العذاب **ص** **باب** التعوذ من قنعة الفقر ش **ص** اي هذا باب في بيان التعوذ من الفقر والمراد به الفقر المدفع لانه يخاف حينئذ من قنعة **ص** حدثنا محمد اخبرنا ابو معاوية اخبرنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم اني اعوذ بك من قنعة النار وعذاب النار وقنعة القبر وعذاب القبر وشرقة الغنى وشرقة الفقر اللهم اني اعوذ بك من شرقة المسيح الدجال اللهم اغسل قلبي بماء الثلج والبرد وثق قلبي من الخطايا كما ثق الثوب الابيض من الدنس وباعد بيني وبين خطايي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم اني اعوذ بك من الكسل والمأثم والمغرم ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله وقنعة الفقر ومحمد هو اما ابن سلام واما ابن المني وابو معاوية محمد بن خازم بالمعنيين وقد سبق شرحه **ص** **باب** الدعاء بكثرة المال والولد مع البركة ش **ص** اي هذا باب في بيان الدعاء بكثرة المال مع وجود البركة وسقط هذا الباب في رواية السرخسي **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غدر حدثنا شعبة قال سمعت قتادة عن انس عن ام سليم انها قالت يا رسول الله انس خادمك ادع الله له قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما اعطيته ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وغندر هو محمد بن جعفر والحديث مضى عن قريب في باب دعوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه ومضى الكلام فيه هناك **ص** وعن هشام بن زيد سمعت انس بن مالك مثله ش **ص** هشام بن زيد ابن انس بن مالك يروي عن جده وروي عنه وهو معطوف على رواية قتادة وقال الكرماني وروي هشام بن عروة والاول اصح قوله مثله اي مثل الحديث المذكور و يروي بمثله بزيادة حرف باء الجر **ص** **باب** الدعاء بكثرة الولد مع البركة ش **ص** اي هذا باب في بيان الدعاء بكثرة الولد مع البركة **ص** حدثنا ابو زيد سعيد بن الربيع حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت انسا رضي الله تعالى عنه قال قالت ام سليم

انس خادمك ادع الله له قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما اعطيته **ش** مطابقتها للترجمة
 ظاهرة وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروي كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها وهو من اهل البصرة
 مات سنة احدى عشرة ومائتين وقدم سبق الحديث وشرحه **ص** **باب** * الدعاء عند
 الاستخارة **ش** **ي** هذا باب في بيان الدعاء الذي يدعى به عند الاستخارة اي طلب الخيرة
 في الشيء وهي استفعال ومنه تقول استخر الله يخرك والخيرة بوزن الغيبة اسم من قولك اختاره
 الله وقال الجوهرى الخيرة الاسم من قولك خارا لله في هذا الامر **ص** حدثنا مطرف بن
 عبدالله ابو مصعب حدثنا عبدالرحمن ابن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر عن جابر رضي الله تعالى
 عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كالسورة من القرآن
 اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين ثم يقول اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك
 العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي
 في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري واجله فاقدره لي وان كنت تعلم ان هذا الامر
 شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي
 الخير حيث كان ثم رضني به وبسمى حاجته **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومطرف بضم
 الهم وقح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالفاء ابن عبدالله ابو مصعب بلفظ المفعول الاصم المدينى
 مولى ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية وهو صاحب ماك مات سنة عشرين ومائتين وهو من
 افراد البخارى وعبدالرحمن ابن ابي الموالي واسمه زيد والحديث مضى في صلاة الليل في باب ما جاء
 في التطوع مثني مثني فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن عبدالرحمن بن ابي الموالي الى آخره ومضى الكلام
 فيه هناك قوله في الامور كلها يعني في دقيق الامور وجليها لانه يجب على المؤمن رد الامور كلها
 الى الله عز وجل والبرؤ من الحول والقوة اليه قوله اذا هم احدكم بالامر اي اذا قصد الاتيان بفعل او ترك
 قوله فليقل جواب اذا المتضمن معنى الشرط فلذلك دخلت فيه الفاء قوله استخيرك اي اطلب منك الخيرة
 ملتبساً بعلمك بخيري وشرى ويحتمل ان يكون الباء للاستعانة او للقسم قوله واستقدرك اي اطلب القدرة
 منك ان تجعلني قادراً عليه ويقال استقدر الله خيراً اي اسأله ان يقدر له به وفيه لف وتشر غير مرتب قوله
 فانك تقدر ولا اقدر اشارة الى ان القدرة لله وحده وكذلك العلم له وحده قوله ان كنت تعلم الى آخره
 قيل كلمة ان للشك ولا يجوز الشك في كون الله مالاً واجيب بان الشك في ان علمه متعلق بالخير او الشر
 لا في اصل العلم قوله في معاشي زاد ابو داود في روايته ومعادى والمراد بمعاشه حياته وبمعاده آخرته
 قوله او قال شك من الراوى وترديد منه والمرد بينهما يحتمل ان يكون العاجل والآجل مذكورين بدل
 الالفاظ الثلاثة وان يكونا بدل الاخيرين قيل كيف يخرج الداعي به عن عهدة التفصي حتى يكون
 جازماً بانه قال كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واجيب بانه يدعونه ثلاث مرات يقول
 بارة في ديني ومعاشي وعاقبة امري واخرى في عاجلي وآجلي وثالثة في ديني وعاجلي وآجلي
 قواه فاقدره لي بضم الدال وكسر ها اي اجعله مقدور الى او قدره لي وقيل معناه يسره لي
 قوله رضني اي اجعلني راضياً بذلك قوله وبسمى اي يعين حاجته مل ان يقول ان كنت تعلم
 ان هذا الامر من السرا والتزوج او نحو ذلك **ص** **باب** * الدعاء عند الوضوء

ش **ش** اي هذا باب في بيان الدماء عند الوضوء وفي بعض النسخ باب الوضوء عند الدماء
والاول هو المناسب للحديث وان كان الثاني ايضا وجه **ش** ص حدثنا محمد بن العلاء حدثنا
ابو اسامة عن بريد بن عبد الله عن ابي بردة عن ابي موسى قال دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
بماء فتوضأ به ثم رفع يديه فقال اللهم اغفر لعبيد ابي عامر ورأيت ياض ابطيه فقال اللهم اجعله
يوم القيمة فوق كثير من خلقك من الناس **ش** مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ به
ثم رفع يديه فيكون دعاؤه عند الوضوء يعني عقيبه يدل عليه قوله ثم رفع يديه فقال اللهم اغفر
الى آخره وابو اسامة حاد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وقبح الراء وسكون الياء آخر
الحروف وبالدال المهملة ابن عبد الله يروي عن جده ابي بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر بن
ابي موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس والحديث طويل اخرجه في المغازي في باب غزوة
اوطاس بهذا الاسناد بعينه وعبيد مصغر عبدو كنيته ابو عامر وهو عم ابي موسى الاشعري روى في ركبته
يوم اوطاس فاتبه فلما اخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك دعاه بالدماء المذكور
وتمة الكلام قدمضت في غزوة اوطاس **ش** ص **باب الدماء اذا علا عقبه ش**
اي هذا باب في بيان الدماء اذا علا اي صعد عقبه **ش** ص حدثنا سليمان بن حرب حدثنا
حاد بن زيد عن ايوب عن ابي عثمان عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم في سفر فكنا اذا علونا كبرنا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايها الناس
اربعوا على انفسكم فانكم لا تدعون اصم ولا غابيا ولكن تدعون سميعا بصيرا ثم اتى على وانا
اقول في نفسي لاحول ولا قوة الا بالله فقال يا عبد الله بن قيس قل لاحول ولا قوة الا بالله فانها
كنز من كنوز الجنة او قال الا ادلك على كلمة هي كنز من كنوز الجنة لاحول ولا قوة الا بالله
ش مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله تدعون في موضعين وايوب هو السخنياني وابو عثمان
هو عبد الرحمن بن مل النهدي وابو موسى هو الاشعري ومضى عن قريب والحديث مضى في الجهاد
في باب مايكره من رفع الصوت في التكبير فاه اخرجه هناك عن محمد بن يوسف عن سفيان عن عاصم
عن ابي عثمان عن ابي موسى الاشعري الى آخره ومر ايضا في غزوة خيبر باتم منه عن موسى بن اسمعيل
عن عبد الواحد عن عاصم عن ابي عثمان الى آخره قوله اربعوا بكسر الهمزة وقبح الباء الموحدة اي
ارفقوا بانفسكم يعني لا تبالغوا في الجهر قوله اصم يروي اصما ولعله باعتبار مناسبة غابيا قوله سميعا بصيرا
ومر في الجهاد انه معكم انه سميع قريب وفي غزوة خيبر انكم تدعون سميعا قريبا وهو معكم قوله ثم اتى على
بتشديد الياء اي ثم اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على قوله او قال الى آخره شك من الراوي وسيأتي في كتاب
القدر من رواية خالد الحذاء عن ابي عثمان قوله بلفظ ثم قال يا عبد الله بن قيس الا اعلمك كلمة الى آخره
قوله كنز اي كالكنز في كونه امر تقبسا مدخرا مكنونا عن اعين الناس وهي كلمة استسلام
وتفويض الى الله تعالى ومعناه لاحيلة في دفع شر ولا قوة في تحصيل خير الا بالله وفي لفظه خسة اوجه
ذكرها التحاة قوله لاحول يجوز ان يكون منصوبا محلا على تقدير اعني وان يكون مجرورا على انه بدل من
قوله هي كنز لانها في محل الجر على انها صفة لقوله على كلمة وان يكون مرفوعا على تقدير هو لاحول ولا قوة
الا بالله **ش** ص **باب** **الدماء اذا هبط واذا ش** **ش** اي هذا باب في بيان الدماء اذا
نزل واذا **ش** ص فيه حديث جابر رضي الله تعالى عنه **ش** اي في هذا الباب جاء

حديث جابر وهذا انما ثبت في رواية المستمل والكشميني وحديث جابر هو الذي مضى في الجهاد في باب التسليم اذا هبط واديا حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن حصين بن عبد الرحمن عن سالم ابن ابي الجعد عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال اذا كنا سعدنا كبرنا واذا نزلنا سجننا

ص * باب * الدماء اذا اراد سفر او رجع ش * اي هذا باب في بيان الدماء اذا اراد الشخص سفر او رجع ع * ص فيه يحيى بن ابي اسحق عن انس رضي الله تعالى عنه ش * اي في هذا الباب جاء حديث من رواية يحيى بن ابي اسحق الحضرمي وحديثه سبق في الجهاد في باب ما يقول اذا رجع من الغزو وحدثنا ابو عمر اخبرنا عبد الوارث اخبرنا يحيى بن ابي اسحق عن انس بن مالك قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقفلة من عسفان ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على راحلته وقد اردف صفيه الحديث وفي آخره فلما اشرفنا على المدينة قال آيوني تائبون مابدون ربنا حامدون فلم يزل يقول ذلك حتى دخل المدينة

ص * حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا قفل من غزوا وحج او عمرة يكبر على كل شرف من الارض ثلاث تكبيرات ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آيوني تائبون مابدون ربنا حامدون صدق الله وعده ونصر عده وهزم الاحزاب وحده ش * مطابقتها للجزء الثاني للترجمة ظاهرة فان قلت الترجمة شيان احدهما الدماء اذا اراد سفر والاخر الدماء اذا رجع من السفر فان الحديث للاول وحديث يحيى بن ابي اسحق ايضا صريح انه للجزء الثاني قلت الحديث المذكور له طريق آخر عند مسلم من رواية علي بن عبد الله الازدى عن ابن عمر في اوله كان اذا استوى على بعيره خارجا الى سفر كبر ثلاثا وقال سبحان الذي سخر لنا هذا الحديث الى ان قال واذا رجع قالهن وزاد آيوني تائبون الحديث واسمعيل هو ابن ابي اويس قوله اذا قفل اي اذا رجع قوله من غزوا وحج او عمرة ظاهره الاختصاص بهذه الثلاثة وليس كذلك عند الجمهور وانما اقتصر البخاري على الثلاث لانحصار سفر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها بل يقول ذلك في كل سفر لكن قيده الشافعية بسفر الطاعة لصلة الرحم وطلب العلم ونحو ذلك وقيل بشرع في سفر المعصية ايضا لان مرتكب المعصية احوج الى تحصيل الثواب قوله كل شرف بفتحين المكان العالي قوله آيوني اي نحن آيوني اي راجعون جمع آتب من آب اذا رجع قوله صدق الله وعده اي فيما وعده به من اظهار دينه قوله ونصر عده اراد به نفسه قوله وهزم الاحزاب جمع حزب وهو الطائفة التي اجتمعت من القبائل وهزموا على القتال مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرقهم الله وهزمهم بلاقئال وهو اعم من الاحزاب الذين اجتمعوا في غزوة الخندق وقيل قد نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الجمع وهذا سمع واجيب بانه نهى عن جمع كجمع الكهان في كونه متكلفا او متضمنا لاطل

ص * باب * الدماء للمتزوج ش * اي هذا باب في بيان كيفية الدماء للرجل الذي تزوج

ص * حدثنا مسدد حدثنا جاد بن زيد عن ثابت عن انس قال رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عبد الرحمن بن عوف اثر صفة فقال مهيم او مه قال تزوجت امرأة على نواة من ذهب فقال بارك الله لك اولم ولو بشاة ش * مطابقتها للترجمة في قوله بارك الله لك

وثابت ابن اسلم البثاني والحديث مضى في السكاح في باب كيف يدعى للمتزوج فانه اخرجته هناك
عن سليمان بن حرب عن جاد بن زيد الى آخره ومضى الكلام فيه قوله صفة اي من الطبيب الذي
استعمله عند الزفاف قوله مهم بفتح الميم وسكون الهاء وقمح الياء آخر الحروف وفي آخره مهم اي ما حاله
وما شئت قوله اومه اي اوقاله وهو شك من الراوي وما استفهامية فليت الفهاهه قوله على
نواة وهي خمسة دراهم وزنا من الذهب وهي ثلاثة مثاقيل ونصف وفي التوضيح في الحديث
رد على ابي حنيفة الذي لا يجوز الصداق عنده باقل من عشرة دراهم قلت سبحان الله ما هذا
الفهم فان وزن خمسة دراهم من الذهب اكثر من عشرة دراهم قوله اولم امر بايجاد الولية
وقدمر بيانها في السكاح ص حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد بن زيد عن عمرو عن جابر قال
هلك ابي وترك سبع اوتسع بنات فتزوجت امرأة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تزوجت
يا جابر قلت نعم قال بكرا ام ثيبا قلت ثيبا قال هل لاجارية تلاعبها وتلاعبك اوتضا حكاها
وتضاحكك قلت هلك ابي فترك سبع اوتسع بنات فكرهت ان اجيئن بمثلهن فتزوجت امرأة
تقوم عليهن قال فبارك الله عليك ش مطابقتها للترجمة في قوله بارك الله عليك وابو النعمان
محمد بن الفضل المشهور بعارم وعمر وهو ابن دينار والحديث مضى في النفقات في باب عون
لمرأة زوجها في ولده فانه اخرجته هناك عن مسدد عن جاد بن زيد عن عمرو عن جابر الى آخره
اقوله بكرا ام ثيبا اي تزوجت بكرا ام ثيبا قوله قلت ثيبا اي تزوجت ثيبا قوله هلا جارية اي هلا تزوجت
جارية اراد بكرا قوله اوتضا حكاها شك من الراوي قوله بارك الله عليك قال في الرواية السابقة
بارك الله لك والفرق بينهما ان في الاولى اراد اختصاص البركة وفي الثانية استعمالها عليه ص
لم يقل ابن عينة ومحمد بن مسلم عن عمرو بارك الله عليك ش اي لم يقل سفيان بن عينة في
روايته ولا محمد بن مسلم الطائفي في روايته قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بارك الله عليك ومضت
روايتهما في المغازي والنفقات ص باب ما يقول اذا اتى اهله ش اي هذا
باب في بيان ما يقوله الرجل اذا اراد ان يجامع امرأته ص حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير
عن منصور عن سالم عن كريب عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لو ان احدهم اذا اراد ان يأتي اهله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقناه فانه ان يقدر
بينهما ولد في ذلك لم يضره شيطان ابدا ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن
عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وسالم هو ابن ابي الجعد وكريب ابن ابي مسلم مولى عبد الله بن عباس
والحديث مضى في السكاح في باب ما يقول الرجل اذا اتى اهله فانه اخرجته هناك عن سعد بن حفص
عن سفيان عن منصور عن سالم الى آخره ومضى الكلام فيه مستوفي قوله ان يأتي اهله اي زوجته
وعبر عن الجماع بالآتيان قوله لم يضره شيطان اي لم يسلط عليه بحيث يتمكن من اضراؤه في دينه
او بدنه وليس المراد دفع الوسوسة من اصلها ص باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عليه وسلم ربنا آتنا في الدنيا حسنة ش اي هذا باب في قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ربنا آتنا في الدنيا حسنة
وسلم ربنا آتنا في الدنيا حسنة قال الحسن الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال
قادة الحسنة في الدنيا العافية وقال السدي في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وعن محمد بن كعب
القرظي الروضة الصالحة من الحسنات قوله تعالى (وقنا عذاب النار) اي اصرفه عنا ص

حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان أكثر دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار)
 ش مطابقتة للترجمة ظاهرة وعبد الوارث هو ابن سعيد البصري وعبد العزيز هو ابن صهيب البصري والحديث مضى في التفسير عن أبي معمر وأخرج عبد الله بن داود في الصلوة عن مسدد نحوه وقال عياض إنما كان يكثر الدعاء بهذه الآية لجمعها معاني الدعاء كله من أمر الدنيا والآخرة قال والحسنة عندهم وهنا التهمة فسأل نعيم الدنيا والآخرة والوقاية من العذاب **ص** **باب** التعوذ من قنّة الدنيا ش **ص** أي هذا باب في بيان التعوذ من قنّة الدنيا وقد ذكرنا فيما مضى أن المراد من قنّة الدنيا الدجال وقيل المال **ص** حدثنا فروة بن أبي المغراء حدثنا عبيدة بن حميد عن عبد الملك بن عمير عن مصعب بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا هؤلاء الكلمات كما تعلم الكتابة اللهم إني أعوذ بك من البخل وأعوذ بك من الجبن وأعوذ بك من أن ترد إليّ أرذل العمر وأعوذ بك من قنّة الدنيا وعذاب القبر ش **ص** مطابقتة للترجمة في قوله وأعوذ بك من قنّة الدنيا والحديث مضى في باب التعوذ من البخل فأنه أخرج عنده عن محمد بن المثنى عن غندر عن شعبة عن عبد الملك إلى آخره ومضى أيضا في باب الاستعاذة من أرذل العمر ومن قنّة الدنيا عن اسحق بن إبراهيم عن الحسين عن الزائدة عن عبد الملك وأخرج عنده هنا عن فروة بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو ابن أبي المغراء بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وبالراء وبالمد أبو القاسم الكندي الكوفي عن عبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة ابن حميد الضبي النحوي ومضى شرحه هناك **ص** **باب** تكرير الدعاء ش **ص** أي هذا باب في بيان تكرير الدعاء وهو أن يدعو بدعاء مرة بعد أخرى لأن في تكريره اظهارا لموضع الفقر والحاجة إلى الله عز وجل والتذلل والخضوع له وقدروى أبو داود والنسائي من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب أن يدعو ثلاثا ويستغفر ثلاثا وأخرج ابن حبان في صحيحه **ص** حدثنا إبراهيم بن منذر حدثنا انس بن عياض عن هشام عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرب حتى أنه ليخيل إليه أنه قد صنع الشيء وما صنعه وأنه دما ربه ثم قال أشعرت أن الله افتاني فيما استفتيته فيه فقالت عائشة فاذك يا رسول الله قال جاءني رجلان فجلس أحدهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال أحدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الأعصم قال فيما إذا قال في مشط ومشاطة وجف طلعة قال فإني هو قال في ذروان وذروان بثر في بني زريق قالت فأتاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رجع إلى عائشة فقال والله لكان ماءها نقاعة الحناء ولكان نخلها رؤس الشياطين قالت فأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأخبرها عن البثر فقلت يا رسول الله فهلا أخرجته قال أما أنا فقد شفاني الله وكرهت أن أثير على الناس شرأ زاد عيسى بن يونس والبيهقي بن سعد عن هشام عن أبيه عن عائشة قالت سحر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدعا ودعا وساق الحديث ش **ص** مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله فدعا ودعا وهذه الزيادة هي المطابقة للترجمة لأن الحديث ليس فيه ما يدل على الدعاء فضلا عن تكريره والحديث من أفراد قواه طب على صيغة المجهول أي سحر ومطبوب أي مسحور قوله حتى أنه ليخيل إليه على صيغة المجهول واللام فيه مفتوحة لتأكيد وقال الخطابي إنما كان يخيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله في

امر النساء خصوصا واتبان اهله اذ كان قد اخذ هنهن بالسحر دون ما سواه فلا ضرر فيما لحقه من
السحر على نبوته وليس تأثير السحر في ابدان الانبياء باكثر من القتل والسم ولم يكن ذلك رافعا لفضيلتهم
وانما هو ابتلاء من الله تعالى واما ما يتعلق بالنبوة فقد عصمه الله من ان يلحقه الفساد قوله وانه اى وان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دمار به قوله اشعرت الخطاب لعائشة اى اعلمت قوله رجلان
احدهما جبريل والاخر ميكائيل آتياه في صورة الرجال قوله قال من طبه اى من سحره قوله لبيدين
الاعصم قيل كان يهوديا وقيل كان منافقا وقال ابن التين يحتمل ان يكون يهوديا ثم اسلم وتستر بالنفاق
قوله في مشط بضم الميم وهو الذى تسرح به الحبة قوله ومشاطة بضم الميم وتخفيف الشين وهو
ما يخرج من الشعر بالمشط قوله وجف طلعة بضم الجيم وتشد القاء وهو ماء طلع النخلة يطلق
على الذكر والانثى قال الكرماني ولهذا قیده بقوله ذكر قوله ذروا ان يفتح الذال المعجمة
وسكون الراء وبالواو والنون وهو بئر في المدينة في بنى زريق بضم الزاى وقح الراء وسكون الباء
آخر الحروف قوله نقاعة الحناء بضم النون وتخفيف القاف وهو الماء الذى يتقع فيه والحناء ممدود
قوله رؤس الشياطين قال صاحب التوضيح اى الحيات وشبه النخل برؤس الشياطين في كونها
وحشية المنظر وهوتثيل في استقباح الصورة قوله شرا مثل تعلم المناققين السحر من ذلك فيؤذون
المسلمين به قوله زاد عيسى بن يونس اى زاد على الحديث المذكور عيسى بن يونس بن ابي اسحق
السيعى ومضت زيادة عيسى موصولة في الطب قوله واليثة اى وزاد اليثة بن سعد ايضا
مثله وتقدم الكلام فيه في صفة ابليس من كتاب بدء الخلق وروايتها هذه الزيادة عن هشام عن
ابيه عروة عن عائشة وساق الحديث وفيه فدما ودما مكررا ولم يذكر هذه الزيادة في رواية ابي
زيد المروزى **ص** **باب** **الدما على المشركين ش** اى هذا باب في بيان الدماء
على المشركين ذكره هنا مطلقا وذكر في كتاب الجهاد باب الدماء على المشركين بالهزيمة والزلزلة
ص وقال ابن مسعود قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اعنى عليهم بسبع كسبح يوسف
وقال اللهم عليك بابي جهل **ش** مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة ومضى هذا التعليق
موصولا في كتاب الاستسقاء وتقدم شرحه ايضا قوله وقال اللهم عليك بابي جهل اى يهلكه
وسقط هذا التعليق من رواية ابي زيد وهو طرف من حديث ابن مسعود ايضا في قصة سلاء الجزور
التي القاها اشقى القوم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقدمت موصولة في آخر كتاب الطهارة
ص وقال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما دما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلوة
اللهم العن فلانا وفلانا حتى اترل الله عروجل ليس لك من الامر شئ **ش** مطابقتها للترجمة
ظاهرة وهذا التعليق تقدم موصولا في غزوة احد وفي تفسير سورة آل عمران وقال صاحب التوضيح
فيه حجة على ابي حنيفة في قوله لا يدعى في الصلوة الا بما في القرآن وان دعى بغيره بطلت قلت لاجبة
عليه في ذلك لان ذلك في الصلوة التطوع على ان هذه الآية ناسخة للعنة المناققين في الصلوة والدماء
عليهم وانه عوض عن ذلك القنوت في صلوة الصبح روى ذلك عن ابن وهب وغيره **ص**
حدثنا ابن سلام اخبرنا وكيع عن ابي خالد قال سمعت ابن ابي اوفى رضى الله تعالى عنهما قال دما
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاحزاب فقال اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم

الاحزاب اهزمهم وذلزلهم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابن سلام هو محمد بن حنفية
 اللام على الاصح وابن ابي خالد هو اسمعيل واسم ابي خالد سعد ويقال هرمز ويقال كثير الجلي
 الاحسى الكوفي وابن ابي اوفى هو عبدالله واسم ابي اوفى علقمة وكلاهما صحابيان والحديث
 مضى في الجهاد عن احمد بن محمد واخرجه بقية الجماعة ما خلا ابا داود وكان النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم يدعو على المشركين على حسب ذنوبهم واجرامهم وكان يبالغ في الدماء على من اشتد اذاه
 على المسلمين الا يرى انه لما آيس من قومه قال اللهم اشد وطأتك على مضر الحديث ودعا على ابي
 جهل بالهلاك ودعا على الاحزاب الذين اجتمعوا يوم الخندق بالهزيمة والزلزلة فاجاب الله دعاه
 فيهم فان قلت قلته فانه باللعنة على اليهود وامرها بالرفق والرد عليهم بمثل ما قالوا ولم يبح لها
 الزيادة قلت يمكن ان يكون ذلك على وجه التألف لهم والطمع في اسلامهم **ص** حدثنا
 معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان اذا قال سمع الله لمن حده في الركعة الآخرة من صلاة العشاء قنت اللهم انج
 عياش بن ابي ربيعة اللهم انج الوليد بن الوليد اللهم انج سلمة بن هشام اللهم انج المستضعفين من المؤمنين
 اللهم اشد وطأتك على مضر اللهم اجعلها سنين كسنى يوسف **ش** مطابقتها للترجمة
 في قوله اللهم اشد وطأتك الى آخره ومعاذ بضم الميم وبالذال المعجمة ابن فضالة بفتح
 الفاء وتخفيف المعجمة وهشام ابن ابي عبد الله الدستوائي ويحيى ابن ابي كثير بالناء المثناة
 و ابو سلمة ابن عبد الرحمن والحديث مضى في تفسير سورة النساء فانه اخرج عن ابي
 نعيم عن شيان عن يحيى عن ابي سلمة عن ابي هريرة الى آخره ومضى ايضا في الاستسقاء من
 رواية الاصح عن ابي هريرة وعياش بتشديد الباء آخر الحروف والشين المعجمة وهؤلاء
 الثلاثة المذكورون فيه اسباط المغيرة المخزومي قوله وطأتك الوطأة بفتح الواو واسكان
 الطاء هو الدوس بالقدم ويراد منها الا هلاك لان من بطأ على الشيء برجله فقد استقصى
 في هلاكه ومضر قبيلة غير منصرف وفيه المضاف محذوف اي اشد وطأتك على كفار مضر
ص حدثنا الحسن بن الربيع حدثنا ابو الاحوص عن عاصم عن انس رضي الله تعالى عنه قال بعث
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سرية يقال لهم القراء فاصيوا فارأيت النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وجد على شيء ما وجد عليهم فقتت شهرا في صلاة الفجر ويقول ان عصية عصوا الله
 ورسوله **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فقتت لان قنوته كان يتضمن الدماء عليهم
 والحسن بن الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة الجلي الكوفي وابو الاحوص سلام بتشديد اللام
 ابن سليم الحنفي الكوفي وعاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضى في الوتر عن مسدد وفي
 المعازي عن موسى بن اسمعيل وفي الجائز عن عمرو بن علي وفي الجزية عن ابي العمان محمد بن الفضل
 واخرجه مسلم في الصلاة عن ابي بكر وابي كريب وغيرهما قوله سرية هي طائفة من الجيش
 يبلغ اقصاها اربعمائة تبعث الى العدو وجعلها سرايا سموها بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر
 وحيارهم من الشيء المسمى الفيس قوله يقال لهم القراء سموهم لانهم كانوا اكثر قراءة من غيرهم
 وكانوا من اوزاع الناس يرلون الصفة تعلمون القرآن وكانوا ردا للمسلمين فبعث رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم سبعين منهم الى اهل نجد ليدعوهم الى الاسلام فلما تزلوا بئر معونة قصدهم

عامر بن الطفيل في احياء من عصيته وغيرهم قتلوهم قوله فاصيبوا على صيغة المجهول اي قتلوا
 قوله وجد اي حزن حزنا شديدا قوله ان عصية مصر العصى وهي قبيلة وقدم في الجهاد انه قنت
 اربعين يوما ومفهوم العدد لا اعتبار له **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن
 الزهري عن عروة عن عائشة قالت كان اليهود يسلمون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقولون
 السام عليك فظننت عائشة الى قولهم فقالت عليكم السام واللعنة فقال النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم مهلا يا عائشة ان الله يحب الرفق في الامر كله فقالت ياني الله اولم تسمع ما يقولون قال اولم
 تسمعي ارد ذلك عليهم فاقول وعليكم شي **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فاقول وعليكم فانه
 دعاء عليهم وعبد الله بن محمد المعروف بالسندی وهشام ابن يوسف الصنعاني ومعمر بفتح الميم
 ابن راشد والحديث مر في كتاب الادب في باب الرفق في الامر كله فانه اخرجته هناك عن
 عبدالعزيز بن عبد الله عن ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير الى آخره
 قوله السام هو الموت قوله مهلا اي رفقاً وانتصابه على انصورية يقال مهلا للواحد والاثنين
 والجمع والمؤنث بلفظ واحد قوله اولم تسمعي ويروي اولم تسمعين بالنون وجوز بعضهم الغاء
 عمل الجوازم والنواصب وقالوا ان عملها افصح **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا الانصاري
 حدثنا هشام بن حسان حدثنا محمد بن سيرين حدثنا عبيدة حدثنا علي بن ابي طالب رضي الله
 تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق فقال ملائكة قبورهم ويوتهم ناراً
 كما شغلونا عن صلاة الوسطى غابت الشمس وهي صلاة العصر **ش** مطابقتها للترجمة
 ظاهرة والانصاري هو محمد بن عبد الله بن المثنى القاضي وهو من شيوخ البخاري واخرج عنه
 هنا بالواسطة وهشام بن حسان هذا وان تكلم فيه بعضهم من قبل حفظه لكنه ثبت في الشيخ
 الذي حدث عنه حديث الباب وهو محمد بن سيرين وقال سعيد بن ابي عروبة ما كان احدا حفظ
 عن ابن سيرين من هشام بن حسان وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة السام بسكون اللام
 والحديث مضى في غزوة الخندق فانه اخرجته هناك عن اسحق عن روح عن هشام الى آخره
 قوله كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق اي يوم غزوة الخندق وهي غزوة
 الاحزاب قوله ملائكة قبورهم اي امواتا ويوتهم اي احياء قوله كما شغلونا وجه التشبيه
 اشتغالهم بالنار مستوجب لاشتغالهم عن جميع المحبوبات فكأنه قال شغلهم الله عنها كما شغلونا عنها
 قوله وهي صلاة العصر قال الكرماني هو تفسير من الراوي ادراجانه وقال بعضهم فيه نظر
 لانه وقع في المغازي الى ان غابت الشمس وهو مشعر بانها العصر قنت هذا ايضا قال حتى غابت
 الشمس وهذا لا يدل على انها العصر وحده لانه يجوز ان يكون الظهر معدلان منهم من ذهب
 الى ان الصلاة الوسطى هي الظهر واستدل هذا القائل ايضا بان هذه اللفظة من نفس الحديث
 وليست بدرجة بحديث حذيفة مرفوعا شغلونا عن صلاة العصر وليس استدلاله به صحيحا
 لان فيه التصريح بالعصر في نفس الحديث وهنا ليس كذلك على ما لا يخفى **ص** **باب**
 في بيان الدماء للمشركين وقد قدمت هذه الترجمة في كتاب
 الجراد لكن قال باب الدماء للمشركين بالهدى لتأنيدهم ثم اخرج حديث ابي هريرة لذي هو حديث
 الباب فوجه ابابن اعني باب الدماء على المشركين واما الدماء للمشركين باعتبارين ففي الاول

حديث الشيخين في الجمل من كلامه في امر الله في اسراف هذا التجاوز عن الحد في
 في امر الله تعالى في اسراف خاصة وان يتعلق بغيره على سبيل التنازع بين العوامل
 قوله في جمع خطيئة وهدى الكلام فيه عن قريب قوله وهدى الحمد ضد السهو والجهل
 والهم والهمز ضد الجهد وعطف الحمد على الخطأ اما عطف الخاص على العام باعتبار ان الخطيئة
 هم من الحمد او من عطف الحمد على الجهد لان الجهد على ما وقع على سبيل
 انما هو قوله انت المقدم اي تقدم من تشاء من خلقك الى رحمتك توفيقك وانت المؤخر تؤخر من تشاء من
 ذلك بخد لاك ص وقال عبدالله بن معاذ وحدثني عن ابي شعبة عن ابي اسحق عن ابي
 بردة بن ابي موسى عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه عن ابي
 عن عبدالله بن صغير عن ابي معاذ بن بضم الميم العبري السبي البصري قال الكرمانى وروى
 عبدالله مكبرا وهو غير صحيح وعبد الله هذا يروى عن ابيه معاذ عن شعبة بن الحجاج
 عن ابي اسحق عمرو بن عبدالله السبيعي عن ابي بردة عامر بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنحو الحديث المذكور واخرجه مسلم بصرح الحديث
 حدثنا عبدالله بن معاذ ص حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبدالله بن عبد الجيد حدثنا
 اسرائيل اخبرنا ابواسحق عن ابي بكر بن ابي موسى وابي بردة احسبه عن ابي موسى الاشعري
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يدعو الله اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري
 وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي هزلي وجدي وخطيئتي وعدي وكل ذلك عندي ش
 هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن محمد بن المثنى ضد المقرئ عن عبدالله بن عبد الجيد الحنفى
 البصرى قال الكرمانى وروى عبد الجيد والاول هو الصحيح عن اسرائيل بن يونس عن جده
 ابي اسحق عمرو عن ابي بكر بن ابي موسى عن ابي موسى الاشعري وابي شعبة عن ابيه
 وما انت اعلم به مني من الذنوب قولي وخطيئتي هكذا بالافراد في رواية كشمه في رواية
 غيره خطاياى بالجمع قولي وكل ذلك عندي اي انا متصف بهذه الاشياء فاغفرها وقال الكرمانى
 قال القرافي في كتاب القواعد قول القائل في دعائه اللهم اغفر لي وجميع المسلمين دعاء بالمحال لان
 صاحب الكبيرة يدخل النار ودخول النار بنا في الغفران اقوال فيه منع ومعارضة اما المنع
 فلان السلم المناقاة اذا لمنا في هو الدخول المحل كالكفار اذا اخراج من النار بالشفاعة ونحوها
 ايضا غفران واما المعارضة فهي بقوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام (رب اغفر لي ولوالدي
 ولمن دخل بيتي مؤمنا والمؤمنين والمؤمنات) وقال بعضهم نقل الكرمانى تبعا لمغلطاي عن القرافي
 الى آخره قلت قط لم يتبع الكرمانى لاحد في نقله هذا عن القرافي وفيه ترك الادب ايضا حيث
 يصرح بقوله مغلطاي ولو كان الشيخ علاء الدين مغلطاي تليذه ارفقته في الاستغفار لم يكن من
 الادب ان يذكره باسمه بدون التعظيم وقال في آخر كلامه لم يظهر لي مناسبة ذكر هذه المسئلة
 في هذا الباب قلت وجه المناسبة في ذلك اظهر من كل شيء وقد ظهر لغيره من اصحاب التحقيق
 ما لم يظهر له لقصور تأمله والله اعلم ص باب في الدعاء في الساعة التي في يوم الجمعة
 ش اي هذا باب في بيان الساعة التي يرجى فيها اجابة الدعاء يوم الجمعة وقد ذكر في كتاب
 الجمعة باب الساعة التي في يوم الجمعة ولم يبين اية ساعة هي لاهنا ولا ههنا وفي تعيينها اقوال كثيرة

ذكرناها في كتاب الجمعة **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل بن ابراهيم حدثنا ايوب عن محمد
عن ابي هريرة قال قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم في الجمعة ساعة لا يوافقها مسلم وهو قائم
يصلي يسأل خيرا الا اعطاه وقال بيده قلنا يقلها يزهدا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة
واسمعيل بن ابراهيم هو اسمعيل بن علية وايوب هو السخنياني ومحمد هو ابن سيرين والحديث
اخرجه مسلم في الصلاة عن زهير بن حرب واخرجه الترمذي فيه عن عمرو بن زرارة قوله حدثنا
ويروي اخبرنا قوله في الجمعة ساعة ويروي في يوم الجمعة ولفظ مسلم ان في الجمعة لساعة
لا يوافقها مسلم الى آخره نحوه قوله وهو قائم يصلي يسأل ثلاثة احوال متداخلة او مترادفة
قوله يسأل خيرا ويروي بسأل الله خيرا او قيد بالخير ليخرج مثل الدعاء بالاثم وقطعة الرحم
ونحو ذلك قوله قال بيده اي اشار بيده الى انها ساعة لطيفة خفيفة قليلة وفي رواية مسلم بعد
ذكر حديث ابي هريرة المذكور قال وهي ساعة خفيفة قوله قلنا يقلها اي يقل تلك الساعة
قوله يزهدا يحتمل ان يكون تأكيد القول يقلها لان التزهيد ايضا التقليل والى ذلك اشار
الخطابي ووقع في رواية الاسمعيلى من رواية زهير بن حرب يقلها ويزهدا بوا والعطف
وهو ايضا للتأكيد ووقع في رواية ابي عوانة عن الزعفراني عن اسمعيل بلفظ وقال بيده هكذا
قلنا يزهدا او يقلها **ص** **باب** قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستجاب
لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم يستجاب الدعاء الذي لنا في حق اليهود لانا لاندعو الا بالحق ولا يستجاب لليهود في حقنا
لانهم يدعون علينا بالظلم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الوهاب حدثنا ايوب
عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان اليهود اتوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السلام
عليك قال وعليكم قالت عائشة وعيكم ولعنكم الله وغضب عليكم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم مهلا يا عائشة عليك بالرفق واياك والعنف او الفحش قالت اولم تسمع ما قالوا قال اولم تسمعي
ما قلت رددت عليهم فيستجاب لي فيهم ولا يستجاب لهم في **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث
وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب هو السخنياني وابن ابي مليكة عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي
مليكة بضم الميم واسمه زهير والحديث مضى عن قريب في باب الدعاء على المشركين قوله قال
وعليكم قيل الواو يقتضي التشريك واجيب بان معناه وعليكم الموت اذ كل من عليها فان والواو
للاستيناف اي عليكم ما تستحقونه من الذم قوله والعنف مثلثة العين وهو ضد الرفق قوله او الفحش
شك من الراوي قوله في تشديد الباء **ص** **باب** التأمين **ش** اي هذا باب
في بيان قول آمين عقيب الدعاء **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال الزهري حدثنا
عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا امن القارئ فاموا
فان الملائكة تؤمن من فتن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه **ش** مطابقتها
لترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة والحديث مضى في الصلاة في باب جهر
الامام بالتأمين وفي باين ايضا بعده قوله قال الزهري حدثنا بفتح الدال المشددة وفتح التاء المثلثة
واصله حدثنا سفيان حدثنا الزهري عن سعيد بن المسيب قوا القارئ اعم من ان يكون اماما او غيره
في الصلاة وخارجها قوله فن وافق الواقعة اما في الزمان واما في الصفة من الخشوع ونحوه قوله

من ذنبه أي ذنبه الخاص بحقوق الله عز وجل علم ذلك بالدلائل الخارجية وأما فقه الباب فقد تقدم في كتاب الصلاة ص * باب * فضل التهليل ش * أي هذا باب في بيان فضل قول لا اله الا الله ص حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن سمى عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة حسنة ومحبت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت أحد بأفضل مما جاء إلا رجل عمل أكثر منه ش * مطابقته للترجيد ظاهرة وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الباء مولى أبي بكر بن عبد الرحمن المخزومي وأبو صالح ذكر أن الزيات والحديث مضى في كتاب بدء الخلق في باب صفة إبليس وجنوده فانه أخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف وهنا عن عبد الله بن مسلمة وكلاهما عن مالك ومضى الكلام فيه قوله عدل بفتح العين المثل والنظير أي مثل اعتاق عشر رقاب وقال ابن التين قرأناه بفتح العين و قال الاخفش العدل بالكسر المثل و بالفتح أصله مصدر قولك عدلت لهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل فتفرق بينه وبين عدل المتاع وقل الفراء الفتح ما عدل الشيء من غير جنسه والاكثر المثل واذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت وربما كسرهما بعض العرب وكان منهم غلط قواه وكتب بالتذكير رواية الكشتمني أي كتب القول المذكور وفي رواية غيره كتبت بالتأنيث قوله حرزا بكسر الحاء المهملة وسكون الراء وبالزى الموضع الحصين والعودة ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الملك بن عمرو حدثنا عمر بن أبي زائدة عن أبي اسحق عن عمرو بن ميمون قال من قال عشرا كان كمن اعتق رقبة من ولد اسمعيل قال عمر بن أبي زائدة وحدثنا عبد الله بن أبي السفر عن الشعبي عن الربيع بن خثيم مثله فقلت للربيع من سمعته فقال من عمرو بن ميمون فأتيت عمرو بن ميمون فقلت من سمعته فقال من ابن أبي ليلى فأتيت ابن أبي ليلى فقلت من سمعته فقال من أبي أيوب الأنصاري بحدته عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال إبراهيم بن يوسف عن أبيه عن أبي اسحق حدثني عمرو بن ميمون عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبي أيوب قوله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال موسى حدثنا وهيب عن داود عن عامر عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبي أيوب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اسمعيل عن الشعبي عن الربيع قوله وقال آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك بن ميسرة سمعت هلال بن يساف عن الربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قوله وقال الأعشى وحصين عن هلال عن الربيع عن عبد الله قوله ورواه أبو محمد الحضرمي عن أبي أيوب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان كمن اعتق رقبة من ولد اسمعيل ش * عبد الله بن محمد المعروف بالمسندى وعبد الملك ابن عمرو بفتح العين أبو عامر العقدي بفتح العين المهملة وفتح القاف مشهور بكنته أكثر من اسمه وعمر بضم العين ابن أبي زائدة على وزن فاعلة من زيادة واسمه خالد وقيل ميسرة وهو أخو زكريا بن أبي زائدة الهمداني وزكريا أكثر حديثا منه وأشهر مات سنة تسع وأربعين ومائة وأبو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي التابعي الصغير وعمرو بن ميمون الأودي مالاو والبال المهملة التابعي الكبير المخضرم أدرك الجاهلية وهو الذي رجم القرادة في حكايته المشهورة وكان بالشام ثم سكن بغداد وسمع معاذ بن جبل باليمن والشام عندهما وعمر بن الخطاب وابن مسعود وسعد بن أبي وقاص عند البخاري وسمع ابن أبي ليلى وعائشة وابن مسعود عند مسلم مات في ولاية الحجاج قبل الحجاج قوله قال من قال عشرا أي من قال لا اله الا الله وحده إلى آخره

عشر مرات كان كنى اعتق رقة واحدة من ولد اسمعيل عليه السلام ولا يخفى ان النسبة بين
الجدتين محفوظة اذ نسبة المائة الى العشرة كنسبة العشرة الى الرقة الواحدة وهكذا ذكره
البخارى مختصرا مرسل ورواه مسلم بطولا وقال حدثنا سليمان بن عبيد الله ابو ايوب الغيلاني
حدثنا ابو عامر يعني العقدي حدثنا عمر بن ابي زائدة عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون قال من قال
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كان كنى اعتق اربعة
انفس من ولد اسمعيل فان قلت ما وجه تخصيص الذكركم من ولد اسمعيل عليه السلام قلت لان عتق
من كان من ولده له فضل على عتق غيره وذلك ان محمدا واسمعيل وابراهيم صلوات الله عليهم وسلامه
بعضهم من بعض قوله قال عمر بن ابي زائدة هكذا هو في رواية الاكثر وفي رواية ابي ذر قال عمر غير
منسوب قوله وحدثنا عبد الله بن ابي السفر بفتح السين المهملة وفتح الفاء وقبل بنسبتها وهو
غير صحيح واسم ابي السفر سعيد بن محمد الثوري الهمداني الكوفي مات في خلافة مروان فان
قلت ما هذه الواو في قوله وحدثنا قلت هو واو العطف على قوله عن ابي اسحق تقديره قال عمر
ابن ابي زائدة حدثنا ابو اسحق وحدثنا عبد الله بن ابي السفر عن عامر بن شراحيل الشعبي عن الربيع
بفتح الراء وكسر الباء الواحدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الشاء المثناة وسكون
الباء آخر الحروف والميم ابن عائذ بن عبد الله الثوري الكوفي سمع عبد الله بن مسعود عند
البخارى وعمرو بن ميمون عندهما مات في ولاية عبد الله بن زياد قوله مثله اى مثل
مارواه ابو اسحق عن عمرو بن ميمون وحاصل ذلك ان عمر بن ابي زائدة اسنده عن شيخين (احدهما)
عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون موقوفا (والثاني) عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي عن الربيع
ابن خثيم عن عمرو بن ميمون عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب خالد الانصاري الخزرجي
مرفوعا وهو معنى قوله فقلت للربيع ممن سمعته الى قوله يحدثه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اى يحدث ابو ايوب عبد الرحمن بن ابي ليلى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وقال ابراهيم بن
يوسف هذا تعليق افاد انصريح بتحديث عمرو لابي اسحق وابراهيم هذا يروى عن ابيه يوسف بن
اسحق بن ابي اسحق عمر والسيدي الكوفي وهو يروى عن جده ابي اسحق قال حدثني عمرو بن
ميمون عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب الانصاري قوله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قوله وقال موسى اى ابن اسمعيل المنقرى التبوذكى احد مشايخ البخارى انما اتي بلفظ قال لانه
تحمل منه مذاكرة وتفسلا او هو تعليق وهو يروى عن وهيب بن عصفور وهيب بن خالد عن داود
ابن ابي هند القتيبي البصري واسم ابي هند دينار وداود يروى عن عامر الشعبي عن عبد الرحمن
ابن ابي ليلى عن ابي ايوب خالد الانصاري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووصل هذا التعليق
ابو بكر بن خزيمة في تاريخه حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب بن ابي خالد عن داردين ابي هند عن عامر
الشعبي ولفظه كان له من الاجر مثل من اعتق اربعة انفس من ولد اسمعيل عليه السلام قوله وقال اسمعيل
اى ابن ابي خالد الاحمسي البجلي وقد مر ذكره عن قريب وهو يروى عن عامر الشعبي عن الربيع بن
خثيم قوله اى قول الربيع واشار به الى انه موقوف قوله وقال آدم اى ابن ابي اياس احد مشايخ
البخارى حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك بن ميسرة الزراد ابو زيد الهامري قال سمعت سلال بن يساف
بفتح الباء آخر الحروف وكسر ها وبالسین المهملة وبالفاء الشجوى عن الربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون
عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه قوله هذا ايضا ما هذا كره في التعليق ووقع عند الدارقطني

ان البخاري قال فيه حدثنا آدم فلي هذا يكون موصولا و اخرجه النسائي من رواية محمد بن
 جعفر عن شعبة بسنده المذكور وساق المتن ولفظه عن عبدالله هو ابن مسعود قال لان اقول
 لا اله الا الله وحده لا شريك له الحديث وفيه احب الى من اربع رقاب قوله وقال الاعمش اي سليمان
 وحصين مصغر الحصن بالمهملتين والتون ابن عبد الرحمن السلمي الكوفي كلاهما عن هلال بن يساف
 عن الربيع بن خثيم عن عبدالله بن مسعود وابي ثعلبة الاعمش فوصله النسائي من طريق وكيع
 عنه ولفظه عن عبدالله بن مسعود قال من قال اشهد ان لا اله الا الله وقال فيه كان له عدل اربع رقاب
 من ولد اسمعيل عليه السلام وابي ثعلبة حصين فوصله محمد بن الفضل في كتاب الدماء له حديثا حصين
 بن عبد الرحمن فذكره ولفظه قال عبدالله بن قال لول النهار لا اله الا الله فذكره بلفظ كن كعدل اربع
 رقاب تحرر من ولد اسمعيل قوله ورواه اي وروى الحديث المذكور ابو محمد الحضرمي كذا
 في رواية ابي ذر والنسفي وفي رواية غيرهما وقال ابو محمد ولا يعرف اسمه وكان يخدم ابا ايوب
 وقال الحافظ المزي انه افلح مولى ابي ايوب وقال الدارقطني لا يعرف ابو محمد الا في هذا الحديث
 وليس له في الصحيح الا هذا الموضع ووصله الامام احمد والطبراني من طريق سعيد بن اياس الجبري
 عن ابي الورد بفتح الواو وسكون الراء واسمه ثمامة بن حزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي
 وبالتون القشيري عن ابي محمد الحضرمي عن ابي ايوب الانصاري قال لما قدم النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم المدينة نزل علي فقال يا ابا ايوب الا اعلمك قلت بلى يا رسول الله قال ما من عبد يقول اذا أصبح لا اله
 الا الله فذكره الا كتب الله له بها عشر حسنات ومحي عنه عشر سيئات والاكن له عند الله عدل عشر رقاب
 يحمرن والاكن في الجنة من الشيطان حتى يمسي ولا قالها حين يمسي الا كان كذلك قال قلت لابي محمد انت سمعتها
 من ابي ايوب قال والله لسمعتها من ابي ايوب رضي الله تعالى عنه **ص** قال ابو عبدالله والصحيح قول عمرو
 بن **ش** ابو عبدالله هو البخاري نفسه في قول عمرو وكذا وقع في رواية ابي ذر وحدهم ان صواب بضم
 العين قيل الظاهر ان النور والاعظف وقع عندي زيد المروزي في روايته الصحيح قول عبد الملك
 بن عمرو قال الدارقطني الحديث حديث ابي السفر عن الشعبي وهو الذي ضبطه الاسناد
ص **باب** ***** فضل التسبيح **ش** اي هذا باب في بيان فضل التسبيح وهو
 قول سبحان الله وهو اي لفظ سبحان الله اسم مصدر وهو التسبيح وقيل بل سبحان مصدر لانه
 سمع له فعل ثلاثي وهو من الاسماء اللازمة للاضافة وقد يفرده واذا افرده منع الصرف للتعريف وزيادة
 الالف والنون كقوله (اقول لما جاءني فخرو سبحان من عظمة الفاخر) وجاء منونا كقوله (سبحانه
 سبحانا يعوده) وقبلنا سبح الجودي والجد) فقيل صرف ضرورة وقيل هو بمنزلة قبل وبعد ان نوى
 تمرينه بقي على حاله وان نكرا عرب منصرفا وهذا انيت يساعدا على كونه منصرفا الاسم مصدر نوي وود
 منصرفا وتدل النون الاول ان يجيب عنه بانها نكرة لا معرفة وهو من الاسماء اللازمة للتعريف
 هي المصدرية فلا تسمى صرفا وانما صيغته قبل تقدير لا يجوز اظهاره وعن النكسني انه منادى تشبيرا
 بسبحانك ومنه جهود التوسين وخر مضاف الى المقول اي سبحان الله ويحوز ان يكون سبحانا
 من اجل ان نكرة نعمه والاول من المشهور ومنه تنزيه الله سبحانه وتعالى به من كل نقص ونقص
 في التوسيع والصاحبة والاول وجميع الررشي والتسبيح ويراد به جميع نشاط التوسيع
 ويطلق ويراد به الصلاة النافلة وقال ابن الاثير واصل التسبيح التنزيه من النقائص ثم استعمل في

مواضع تقرب منه انسابا يقال سبحته اسبحه تسبحا وسبحانا ويقال ايضا للذكر والصلاة النافلة
سبحة يقال قضيت سبحتي واسبحه من التسبيح كالخبرة من التسخير **ش** حدثنا عبد الله بن
مسلم عن مالك عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياہ وان كانت مثل زبد
البحر **ش** هذا الاسناد بعينه مع بعض هذا المذكور فيه قدمضي في اول الباب السابق
وهناك بعد قوله مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب الى آخره ويقال ان البخاري افرد هذا الحديث
من ذلك الحديث واخرجه الترمذي في الدعوات عن اسحق بن موسى الانصاري وغيره واخرجه
النسائي في اليوم واليلة عن قتيبة وغيره واخرجه ابن ماجه في ثواب التسبيح عن نصر بن عبد الرحمن
الوشابة قوله سبحان الله منصوب على المصدرية بفعل محذوف تقديره سبحت سبحان الله
قوله وبحمده اي احده والواو فيه الحال تقديره سبحت الله ملتبساً بحمدى له من اجل توفيقه لي
التسبيح قوله في يوم قال الطيبي يوم مطلق لم يعلم في اي وقت من اوقاته فلا يفيد بشئ منها
وقال صاحب المظهر ظاهر الاطلاق بشعر بانه يحصل هذا الاجر المذكور لمن قال ذلك مائة
مرة سواء قالها متوالية او متفرقة في مجالس او بعضها اول النهار وبعضها آخر النهار لكن الافضل
ان يأتي بها متوالية في اول النهار قوله حطت خطاياہ اي من حقوق الله لان حقوق الناس
لا تحيط الا باسترضاء الخصوم قوله مثل زبد البحر كناية عن المبالغة في الكثرة **ش** حدثنا
زهير بن حرب حدثنا ابن فضيل عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله
العظيم سبحان الله وبحمده **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابن فضيل هو محمد بن فضيل
بتصغير فضل الضبي وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع وابوزرعة بضم الزاي
وسكون الراء وبالعين المهملة اسمه هرم بن عمرو بن جرير الجلي الكوفي والحديث اخرجه البخاري
ايضا في الايمان والنذور عن قتيبة وفي التوحيد آخر الكتاب عن احدين اشكاب واخرجه
مسلم في الدعوات عن زهير بن حرب وغيره واخرجه الترمذي فيه عن يوسف بن عيسى
واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن علي بن منذر وغيره واخرجه ابن ماجه في ثواب
التسبيح عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره قوله كلمتان اي كلامان والكلمة تطلق على الكلام كما يقال كلمة
الشهادة قوله خفيفتان قال الطيبي الخفة مستعارة للسهولة شبه سهولة جريان هذا الكلام على
اللسان بما يخف على الحامل من بعض المحمولات ولا يشق عليه فذكر المشبه واراد المشبه به قوله
ثقلتان في الميزان الثقل فيه على حقيقته لان الاعمال تجسم عند الميزان والميزان هو الذي يوزن به
في القيمة اعمال العباد وفي كفيته اقوال والاصح انه جسم محسوس ذو لسان وكفتين والله تعالى يجعل
الاعمال كالايمان موزونة او يوزن صحف الاعمال قوله حبيبتان تانية حبيبة بمعنى محبوبة يقال
حب فلان الى هذا الشئ اي جملة محبوبات والمراد هنا محبوبة قائلها ومحبة الله للعدا رادة اتصال الخير له
والكرم قيل لانت المعول يستري فيه المذكر راؤنت راسيا اذا كان في راحة **ش** راؤنت راسيا اذا كان في راحة
خارجا **ش** راؤنت راسيا اذا كان في راحة **ش** راؤنت راسيا اذا كان في راحة **ش** راؤنت راسيا اذا كان في راحة
وقيل اما اسمها لما سمة الخفيفة والهيللة لانها بمعنى الفاعلة لا المفعولة وقيل هذه الباء لقل اللفظ

من الوصفية الى الاسمية قوله الى الرحمن وانما خصص لفظ الرحمن من بين سائر الاسماء الحسنى لان المقصود من الحديث بيان سعة رحمة الله تعالى على عباده حيث يجازى على العمل القليل بالثواب الجزيل قلت يجوز ان يقال اختصاص ذلك لاقامة السجع اعني القواصل وهو من محسنات الكلام على ما عرف في علم البديع وانما نهى عن سجع الكهان لكونه متضمنا للبطل قوله سبحان الله قد ذكرنا انه لازم النصب باضمار الفعل وسبحان علم للتسبيح كعثمان علم للرجل والعلم على نوعين علم شخصي وعلم جنسي ثم انه يكون تارة لعين وتارة للمعنى فهذا من العلم الجنسي الذي للمعنى قيل قالوا لفظ سبحان واجب الاضافة فكيف الجمع بين العلية والاضافة واجب بانه ينكر ثم يضاف كما قال الشاعر * علازينا يوم القارأس زيدكم * بابيض ماض الشفرتين يمان * ووجه تكرير سبحان الله الاشعار تنزيهه على الاطلاق ثم ان التسبيح ليس الامتنع بالحمد ليعلم ثبوت الكمال له نفيا واثباتا جعلا ص * باب * فضل ذكر الله عز وجل ش * اي هذا باب في بيان فضل ذكر الله تعالى والمراد بذكر الله هنا الايتان بالالفاظ التي ورد الترغيب فيها والاكتثار منها وقد يطلق ذكر الله ويراد به المواظبة على العمل بما اوجبه الله تعالى او ندب اليه كقراءة القرآن وقراءة الحديث ومدارسة العلم والتفكير بالصلاة وقال الرازي رحمه الله المراد بذكر اللسان الالفاظ الدالة على التسبيح والتحميد والتمجيد والذكر ما للقلب التفكير في ادلة الذات والصفات وفي ادلة التكليف من الامر والنهي حتى يطالع على احكامها وفي استمرار مخلوقات الله تعالى والذكر بالجوارح هو ان تصير مستغرقة في الطامات ص حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن يزيد بن عبد الله عن ابي بردة عن ابي موسى رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر مثل الحي والميت ش * مطابقتها للترجمة من حيث ان الذي يذكر الله كالحى بسبب فضيلة الذكر واداسامة حاد بن اسامة ويزيد بضم الموحدة وقح الراي ابن عبد الله يروي عن جده ابي بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر يروي عن ابيه ابي موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس والحديث اخرجه عن محمد بن العلاء ايضا بسنده المذكور بلفظ مثل الميت الذي يذكر الله فيه والميت الذي لا يذكر الله فيه مثل الحي والميت وكذا وقع عند الاسمعيلى وابن حبان وابي عوانة والميت لا يوصف بالحياة والموت حقيقة والذي يوصف بهما هو الساكن فيكون هذا من قبيل ذكر المحل واردة الحال ويحتمل ان يكون هذا تجوزا من الراوى قوله والذي لا يذكر وقع في رواية ابي ذر ربه ايضا وجه التشبيه بين الذاكر والحى الاعتداد به والنفع والصرة ونحوها وبين تارك الذكر والميت التعصيل في الطاهر والطلائ في الباطن ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون اهل لذكر فاذا وجدوا قوما يذكر الله تادوا اهلوا الى حاجتكم قال فيحفونهم ما جنتهم الى السماء الدنيا قال فيسألهم ربهم وهو اعلم منهم ما يقول عادي قالوا استواو بسجرتك ويكر ونك رحمدونك وبمجدرتك قال فيقول هل رأوني قال فيقولون لا والله ما رأوك قال فيقول كيف نورأرك قال فيقولون لو رأوك كانوا أشد من عبادة واشدك تمجيدا واكثر من تسبيح فيقولون يا ربنا اننا نرى من عبادتك اجرة قال فيقول وهل رأوها قال فيقولون لا والله يا رب ما رأوها قال فيقول فكيف لو انهم رأوها قال

يقولون لو انهم راوها كانوا اشد عليها حرصا واشد لها طلبا واعظم فيها رغبة قال فم يتعذون؟
 قال يقولون من النار قال يقول وهل راوها قال يقولون لا والله ما راوها قال يقول فكيف
 لوراوها قال يقولون لوراوها كانوا اشد منها فرارا واشد لها مخافة قال فيقول فاشهدكم اني قد غفرت
 لهم قال يقول ملك من الملائكة فيهم فلان ليس منهم انما جاء حاجة قال هم الجلساء لا يشق بهم
 جليسهم **ش** مطابقتهم لترجمة ظاهرة وجريرو هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان
 وابوصالح ذكوان الذيات والحديث اخرجه مسلم من طريق سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله ملائكة سيارة فضلا يتبعون اهل الذك الحديث وقال عياض
 فضلا بسكون الضاد المعجمة قال وهو انصواب وقال في الاكمال فضلا بفتح الفاء وسكون الضاد
 وقال ابن الاثير اي زيادة عن الملائكة المرتين مع الخلائق ويروى بسكون الضاد وبضمها وقيل
 السكون اكثر واصوب وقال الطبري فضلا بضم الفاء وسكون الضاد جمع فاضل كنزل جمع
 نازل قوله يلتمسون اي يطلبون وعند مسلم يتبعون كما ذكرنا وهو بمعنى قوله اهل الذك يراون
 للصلاة وقراءة القرآن وتلاوة الحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ونحوها قوله فاذا وجدوا
 قوما يذكرون الله في رواية مسلم فاذا وجدوا مجلسا فيه ذكره قوله تنادوا وفي رواية الاسمعيلى
 يتنادون قوله هلموا اي تعالوا وهذا ورد على اللغة التسمية حيث لا يقولون باستواء الواحد
 والجمع فيه واهل الحجاز يقولون للواحد والاثنين والجمع هلم بلفظ الافراد قوله الى حاجتكم
 وفي رواية ابي معاوية الى بغيثكم قوله فيحفونهم اي يطوفونهم باجنتهم ومنه (وترى الملائكة حافين)
 ومنه (وحفناهما بنخل) والباء للتعدية وقيل للاستعانة قوله الى السماء الدنيا وفي رواية الكشيبي
 الى سماء الدنيا قوله فيسألهم ربهم اي فيسأل الملائكة ربهم وهو اعلم اي والحال انه اعلم منهم اي من الملائكة
 وفي رواية الكشيبي وهو اعلم بهم ووجه هذا السؤال الاظهار على الملائكة ان في بني آدم
 المسبحين والمقدسين وانه استدراك لما سبق منهم من قولهم (اتجعل فيها من يفسد فيها) وفي رواية مسلم
 من ابن جثم فيقولون جثا من عند عساذك في الارض وفي رواية الترمذي اي شئ تركتم عساذي
 يصنعون قال فيقول هكذا رواية ابي ذر فيقول بالقاء وفي رواية غيره يقول اي يقول الله قوله
 فايسألون ويروى فايسألونني قوله يسألونك الجنة وفي رواية مسلم يسألون جناتك قوله وهل راوها
 اي الجنة وفي رواية مسلم وهل راوا جنتي قوله فم يتعذون وفي رواية ابي معاوية فن اي شئ يتعذون
 قوله من النار وفي رواية مسلم من نارك قوله فيهم فلان ليس منهم انما جاء حاجة وفي مسلم يقولون
 رب فيهم فلان عبد خطاء انما امر فجلس معهم وزاد قال فيقول وله قد غفرت قوله هم الجلساء جمع جليس
 وفي رواية مسلم هم القوم لا يشق بهم جليسهم وفيه ان الصعبة لها تأثير عظيم وان جلساء السعداء
 سعداء والتخريص عن صعبة اهل الخير والصالح **ص** رواه شعبة عن الاعمش ولم يرفعه
ش يعنى روى الحديث المذكور شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش بسنده المذكور
 ولم يرفعه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووصله احمد قال حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة
 قال بنحوه ولم يرفعه حاصله انه وقوف **ص** ورواه سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم **ش** اي روى الحديث المذكور سهيل عن ابيه عن ابي صالح ذكوان السمان
 ووصله مسلم وقد ذكرناه من قريب **ص** باب * قول لاحول ولا قوة الا بالله **ش**

اي هذا باب في بيان فضل لاحول ولا قوة الا بالله معناه لاحول عن معاصي الله الا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بالله وحكي عن اهل اللغة ان معنى لاحول لاحيلة يقال بالرجل حيلة ولا حول ولا احتيال ولا محنتال ولا محالة وقوله تعالى (هو شديد المحال) يعني المكر والقوة والشدة **ص** حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا سليمان التيمي عن ابي عثمان عن ابي موسى الاشعري قال اخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عقبة او قال في ثنية قال فلما علا عليها رجل نادى فرفع صوته لا اله الا الله والله اكبر قال ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بقلته قال فانكم لاتدعون اصم ولا قابا ثم قال يا ابا موسى او يا عبد الله الادلك على كلمة من كنز الجنة قلت بلى قال لاحول ولا قوة الا بالله **ش** مطابقتها للترجمة في اخر الحديث وعبد الله هو ابن المبارك وسليمان هو ابن طرخان التيمي البصري وابو عثمان هو عبد الرحمن ابن مل التهمدي بفتح النون وابو موسى الاشعري عبد الله بن قيس والحديث مضى عن قريب في باب الدعاء اذا علا عقبة قوله اخذاي طفق يمشي قوله او قال في ثنية شك من الراوي والثنية هي العقبة وشك الراوي في اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط ويريد نقل اللفظ بعينه قوله ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بقلته الواو فيه للحال قوله على كلمة من كنز الجنة قيل كانت من الكنز واجيب بانها كالكنز في كونها ذخيرة نفيسة تتوقع الانتقامات منها **ص** **باب** * لله مائة اسم غير واحد **ش** اي هذا باب يذكر فيه ان لله مائة اسم غير واحد وفي رواية ابي ذر غير واحد بالتأنيث **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال حفظناه من ابي الزناد عن الاصمعي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه رواية قال لله تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدا لا يحفظها احد الا دخل الجنة وهو وتر يحب الوتر **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وابو الزناد عبد الله بن ذكوان والاصمعي عبد الرحمن بن هرمز والحديث اخرجه مسلم في الدعوات ايضا عن زهير بن حرب وغيره ولفظه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لله تسعة وتسعون اسما من حفظها دخل الجنة والله وتر يحب الوتر وفي لفظ من احصاها وفي لفظ مثل لفظ البخاري الا ان في آخره من احصاها دخل الجنة واخرجه الترمذي فيه عن ابن ابي عمر به ولفظه ان لله تسعة وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الحديث وعدا كلها ثم قال هذا حديث غريب قوله رواية اي عن ابي هريرة من حيث الرواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله تسعة مبتدأ وخبره مقدما قوله لله قوله مائة اي هذه مائة الا واحدا وذكر هذه الجملة لدفع الالتباس بسبع وسبعين وللاحتياط فيه بالزيادة والنقصان وقال المهلب فذهب قوم الى ان ظاهره يقتضي ان لا اسم لله غير ما ذكر اذ لو كان له غيرها لم يكن لتخصيص هذه العدة معنى وقال آخرون يجوز ان يكون له زيادة على ذلك اذ لا يجوز ان تنهاى اسماءه لان مدائحه وفواضله غير متناهية وقيل ليس فيه حصر لاسمائه اذ ليس معناه انه ليس له اسم غير هابل معناه ان هذه الاسماء من احصاها دخل الجنة اي المراد الاخبار عن دخول الجنة باحصائها لا الاخبار بحصر الاسماء فيها وقيل اسماء الله وان كانت اكثر منها لكن معاني جميعها محصورة فيها فلذلك حصرها فيها قيل فيه دليل على ان اشهر اسمائه هو الله لاضافة الاسماء اليه وقيل هو الاسم الاعظم وعن ابي القاسم القشيري فيه دليل على ان الاسم هو المسمى اذ لو كان غيره لكانت الاسماء لغيره وقال غيره اذا كان الاسم غير المسمى لزم من قوله لله تسعة وتسعون اسما الحكم بتعدد

الالهة الجواب ان المراد من الاسم هنا اللفظ ولا خلاف في ورود الاسم بهذا المعنى وانما النزاع في انه هل يطلق ويراد به المسمى عينه ولا يلزم من تعدد الاسماء تعدد المسمى وجواب آخر ان كل واحد من الالفاظ المطلقة على الله سبحانه يدل على ذاته باعتبار صفة حقيقية او غير حقيقية وذلك يستدعي التعمد في الاعتبار والصفات دون الذات والاستحالة في ذلك قوله الا واحدا في رواية ابي در الا واحدة انتهى اذهابا الى معنى التسمية او الصفة او الكلمة قوله لا يحفظها احد المراد بالحفظ القراءة بظهر القلب فيكون كناية عن التكرار لان الحفظ يستلزم التكرار وقيل معناه العمل بها والطاعة بمعنى كل اسم منها والايان بها ومعنى الرواية الاخرى من احصاها عددا في الدما بها وقيل احسن المرات لها والمحافظة على ما تقتضيه وصدق معانيها وقيل من احصاها اي كرر مجموعها قوله دخل الجنة ذكره بلفظ الماضي تحقيقا له لانه كان لا محالة قوله وهو وراى الله وتربعى واحدا شريك له والوتر بكسر الواو وقمها وقرى بها قوله يجب الوتر يعنى يفعله في الاعمال وكثير من الطامات واهذا جعل الصلوات خسا والطواف سبعا وندب التلث في اكثر الاعمال وخلق السموات سبعا والارضين سبعا وغير ذلك

ص باب * الموعظة ساعة بعد ساعة ش * اي هذا باب في بيان ان الموعظة ينبغي ان تكون ساعة بعد ساعة لان الاستمرار عليها يورث الملل وهو معنى قوله كان يتخولنا بالموعظة في الايام كراهية السامة علينا والموعظة اسم من الوعظ وهو النصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظه وعظا وعظة فاعظ اي قبل الوعظ فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب في الدعوات قلت لان المواعظ يتخالطها غالب التذكير بالله والذكر من جملة الدماء كما سبق فيما مضى ص حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش حدثني شقيق قال كنا ننظر عبدالله اذ جاء يزيد بن معاوية فقلنا الاتجلس قال لا ولكن ادخل فاخرج اليكم صاحبكم والاجئت انا فجلست فخرج عبدالله وهو اخذ بيده فقام علينا فقال اماني اخبر بمكانكم ولكنه يعنى من الخروج اليكم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة في الايام كراهية السامة علينا ش * مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله كان يتخولنا الى آخره وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة والحديث مضى في كتاب العلم في باب كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولهم بالموعظة والعلم كيلا ينفروا ومضى ايضا في الباب الذي يليه قوله كنا ننظر عبدالله يعنى ابن مسعود وفي رواية مسلم كنا جلوسا عند باب عبدالله تنتظره فربنا يزيد بن معاوية قوله اذ جاء كلمة للمفاجأة ويزيد من الزيادة ابن معاوية النخعي الكوفي التابعي الثقة العابد قتل غازيا بفارس كان في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه وليس له في الصحيحين ذكر الا في هذا الموضع قوله الاتجلس كلمة لا للعرض والتنيه والخطاب ليزيد قوله ادخل بلفظ المتكلم من المضارع اي ادخل دار عبدالله قوله فاخرج بضم الهزة من الاخراج قوله صاحبكم يعنى ابن مسعود قوله والا اي وان لم اخرج به جئت فجلست عندكم قوله وهو اخذ الواو فيه للحال قوله اماني كله اما بالتخفيف واني بكسر الهزة قوله اخبر على صيغة المجهول قوله بمكانكم اي بكونكم هذا جواب ابن مسعود لهم في قولهم وددنا انك لو ذكرتنا كل يوم وكان يذكركم كل خيس قوله يتخولنا بالخاء المعجمة اي يتعهدنا وكان الاصمعي يقول يتخولنا بالنون بمعنى يتعهدنا قوله كراهية السامة اي لاجل كراهية الملالة وكان ذلك رفقا من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاصحابه فيجب ان يقتدى به لان التكرار يسقط النشاط ويعمل القلب وينفره

ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الرقاق ش

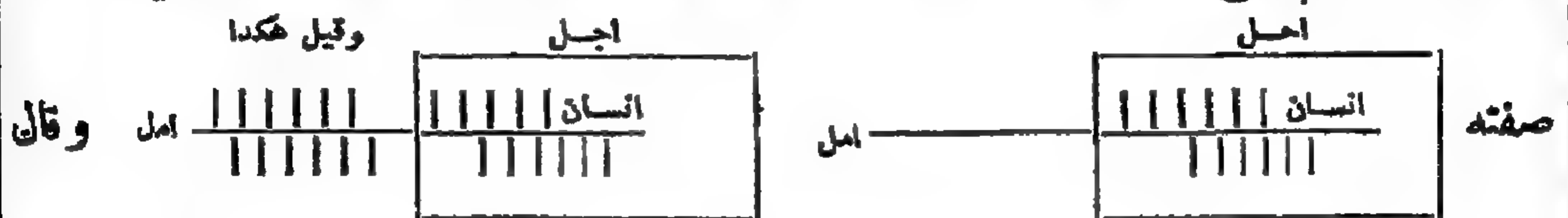
اي هذا كتاب في بيان الرقاق وهو جمع رقيق من الرقة قال ابن سيدة الرقة الرحمة ورققت له ارق ورق وجهه استحي ويقال الرقة ضد الغلظة يقال رق يرق رقا فهو رقيق ورقاق وفي التوضيح كتاب الرقاق كذا في الاصول وقال صاحب التلويح غير جماعة من العلماء في كتبهم كتاب الرقاق وكذا في لمحة معتمدة من رواية النسفي عن البخاري وهو جمع رقيقة والمعنى واحد وفي بعض النسخ ما جاء في الرقاق وسميت احاديث الباب بذلك لان في كل منها ما يحدث في القلب رقة **باب ما جاء في الصحة والفراغ وان لا يعيش الا يعيش الآخرة ش** اي هذا باب في بيان ما جاء الخ كذا في رواية ابي ذر عن السرخسي وفي روايته عن المستلي والكشيميني سقط لفظ الصحة والفراغ وكذا في رواية النسفي وفي رواية كريمة عن الكشيميني ما جاء في الرقاق وان لا يعيش الا يعيش الآخرة وفي شرح ابن بطال باب لا يعيش الا يعيش الآخرة كرواية ابي ذر عن المستلي وهذه الترجمة مذكورة في حديثين من احاديث الباب على ما يجي ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا المكي بن ابراهيم اخبرنا عبد الله بن سعيد هو ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ **ش** مطابقتها للجزء الاول للترجمة ظاهرة المكي كذا في رواية الاكثرين بالالف واللام وهو اسم بلفظ النسبة وهو من مشايخ البخاري الكبار وقد روى احد هذا الحديث عنه بعينه وعبد الله بن سعيد من صفار التابعين لانه لقي بعض صفار الصحابة وهو ابو امامة بن سهل وهو يروي عن ابيه سعيد بن ابي هند الفزاري مولى سمرة بن جندب واوضح هذا يحيى القطان في روايته حيث قال عن عبد الله بن سعيد حدثني ابي اخرججه الاسمعيلى والضمير في قوله هو ابن ابي هند يرجع الى سعيد لا لعبد الله وهو من تفسير البخاري والحديث اخرججه الترمذي في الزهد عن صالح بن عبد الله وسويد بن نصر واخرججه النسائي في الرقاق عن سويد بن نصر عن ابن المبارك واخرججه ابن ماجة في الزهد عن عباس بن عبد العظيم وقال الترمذي ورواه غير واحد عن عبد الله ابن سعيد ورفعه ووقفه بعضهم قوله نعمتان تشية نعمة وهي الحالة الحسنة وبناء النعمة التي يكون عليها الانسان كالجلسة وقال الامام فخر الدين النعمة عبارة عن المنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير قوله مغبون اما مشتق من الغبن بسكون الباء وهو النقص في البيع وامان الغبن بفتح الباء وهو النقص في الرأي فكأنه قال هذا ن الامر ان اذا لم يستعمل فيما ينبغي فقد غبن صاحبهما فيهما اي باعهما بنخس لا تحمد عاقبته اوليس له في ذلك رأى البتة فان الانسان اذا لم يعمل الطاعة في زمن صحته ففي زمن المرض بالطريق الاولى وعلى ذلك حكم الفراغ ايضا فيبقى بلا عمل خاسرا مغبوتا هذا وقد يكون الانسان صحيحا ولا يكون متفرضا للعادة لاشتغاله باسباب المعاش وبالعكس فاذا اجتمعا في العبد وقصر في نيل الفضائل فذلك هو الغبن له كل الغبن وكيف لا والدنيا هي سوق الارباح وتجارات الآخرة قوله كثير مرفوع بالابتداء وخبره هو قوله مغبون مقدما والجملة خبر قوله نعمتان قوله الصحة اي احدي نعمتين الصحة في الابدان قوله والفراغ اي الاخرى منهما الفراغ وهو عدم ما يشغله من الامور الدنيوية **ص** قال عباس الغنري حدثنا صفوان بن عيسى عن عبد الله بن سعيد بن ابي هند عن ابيه قال سمعت ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** هذا

تعلق اورد به البخاري عن عباس بتشديد الباء الموحدة ابن عبد العظيم الغبري احد مشايخ البخاري
عن صفوان بن عيسى الزهري عن عبد الله بن سعيد المذكور في السند السابق عن ابيه عن ابن عباس
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه ابن ماجه عن عباس الغبري المذكور **ص**
حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصح الانصار والمهاجرة **ش** **ص** مطابقته
للجزء الثاني للترجمة ظاهرة ومحمد بن بشار هو بن دار وغندر هو محمد بن جعفر ومعاوية بن قرة
ابن ياس المزني ولقرة صحبة والحديث مضى في فضل الانصار عن آدم ومضى الكلام فيه **ص**
حدثني احمد بن المقدم حدثنا الفضيل بن سليمان حدثنا ابو حازم حدثنا سهل بن سعد الساعدي
قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالحدق وهو يحفر ونحن نقل التراب ويمر بنا
فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة **ش** **ص** مطابقته للجزء
الثاني للترجمة ظاهرة واحمد بن المقدم بكسر الميم العجلى والفضيل بن سليمان الثمري بضم النون
وقح الميم مصغر الثمر وابو حازم بالحاء المهملة وبازاي سلمة بن دينار والحديث مضى في فضل
الانصار واخرجه الترمذي في الناقب عن محمد بن عبد الله بن بزيع قوله وهو يحفر اي رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يحفر الحدق فان قلت تقدم في فضل الانصار خرج رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يحفرون قلت الجمع بينهما بان يقال كان منهم من يحفر مع النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ومنهم من كان ينقل التراب **ص** تابعه سهل بن سعد عن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** **ص** قال صاحب التلويح هذا يحتاج الى نظر وقال
غيره هذا ليس بموجود في نسخ البخاري فينبغي اسقاطه **ص** باب مثل الدنيا في الآخرة
ش اي هذا باب مترجم بقوله مثله الدنيا في الآخرة قوله مثل الدنيا كلام اضافي مبتدأ وقوله
في الآخرة متعلق بمحذوف تقديره مثل الدنيا بالنسبة الى الآخرة وكلمة في تأتي بمعنى الى كما في
قوله تعالى (فردوا ايديهم في افواههم) اي الى افواههم والخبر محذوف تقديره كمثل لاشي الا ترى ان
قدر سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها على ما يجي في حديث الباب وقال بعضهم هذه الترجمة
بعض لفظ حديث اخرجه مسلم والتزمى والنسائي من طريق قيس بن ابي حازم عن المستورد بن
شداد رفعه والله ما الدنيا في الآخرة الا مل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بم ترجع قلت
لا وجه اصلا في الذي ذكره ولا خطر ببال البخاري هذا وانما وضع هذه الترجمة ثم ذكر حديث
سهل لانه يطابقها في المعنى ولا يخفى ذلك الاعلى القاصر في الفهم **ص** وقوله تعالى انما
الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتساخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب
الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله
ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع العرور **ش** **ص** وقوله بالرفع عطف على قوله مثل الدنيا
وهذا هكذا بالسوق الى قوله متاع العرور في رواية كريمة وفي رواية ابي ذر (انما الحياة الدنيا
لعب ولهو الى قوله متاع العرور) واول الآية واعلموا انما الحياة الدنيا والمراد بالحياة الدنيا ههنا ما يختص
بدار الدنيا من تصرف واما ما كان فيها من الطاعة وما لا بد منه مما يقم الاود ويعين على الطاعة
فليس مرادا هنا قوله وزينة وهي ما يتزين به مما هو خارج عن ذات النبي مما يحسن به الشئ

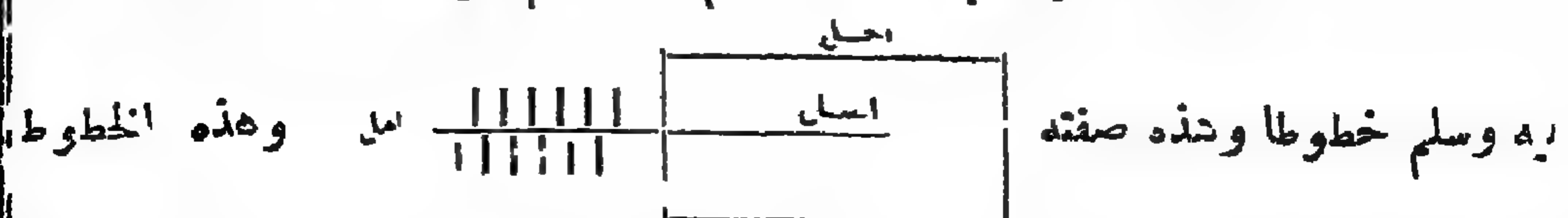
قوله وتفاخر هذا غالباً يكون بالنسب كعادة العرب قوله وتكاثر في الاموال والاولاد حيث يقولون نحن اكثر مالا وولداً من بني فلان فيتفاخرون بذلك قوله كمثل غيث اى زرع اعجب الكفار اى الاراع نباته وهم الذين يكفرون البذر اى يعطونه وقيل هم من كفر لان الدنيا تعجبهم قوله ثم يهيج اى يحف ويقي حطاما يتحطم وهذا مثل الدنيا وزوالها قوله عذاب شديد اى لاعداء الله تعالى قوله ومغفرة اى لاولياؤه قوله وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور تأكيد لما سبق اى تغر من ركن اليها وما التقي فهم له بلاغ الى الآخرة ص حديثنا عبدالله بن مسلمة حدثنا عبدالعزیز ابن ابي حازم عن ابيه عن سهل قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها ولغدوة في سبيل الله اوروحة خير من الدنيا وما فيها ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث من حيث ان قدر موضع سوط اذا كان خيراً من الدنيا وما فيها يكون بالنسبة الى الآخرة كلاً شى كذا ذكرناه وعبدالعزیز يروى عن ابيه ابي حازم بالحاء المهملة والزاي سلمة بن دينار عن سهل بن سعد بن مالك الساعدي الانصاري رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الجهاد عن يحيى بن يحيى قوله ولغدوة اللام فيه للتأكيد قوله في سبيل الله اعم من الجهاد قوله اوروحة كلمة اول التنويع لالشك الراوى ص باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب او طائر سبيل ش اى هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كن في الدنيا الى آخره وهذه ترجمة بعض حديث الباب قيل اشار به الى ان حديث الباب مرفوع وان من رواه موقوفاً قصر فيه ص حديثنا على بن عبدالله حدثنا محمد بن عبدالرحمن ابو المنذر الطفاوى عن سليمان الاعمش حدثني مجاهد عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمنكى فقال كن في الدنيا كأنك غريب او طائر سبيل وكان ابن عمر يقول اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا أصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك ش مطابقتها للترجمة طاهرة لانها جزء حديث الباب وعلى بن عبدالله هو ابن المدينى والطفاوى بضم الطاء المهملة وتخفيف الفاء وبالأو ونسبة الى بنى طفاوة والطفاوة موضع بالبصرة قلت يحتمل ان بنى طفاوة نزلوا فيه فسموا به وانكر العقيلي قوله حدثني مجاهد قال وانما رواه الاعمش بصيغة عن مجاهد كذلك رواه اصحاب الاعمش عنه وكذا اصحاب الطفاوى عنه وتقردا بن المدينى بالتصريح قال ولم يسمع الاعمش من مجاهد وانما سمعه من ليث بن ابي سليم عنه فدلسه واخرجه ابن حبان في صحيحه من طريق حسن بن قزعة حدثنا محمد بن عبدالرحمن الطفاوى عن الاعمش عن مجاهد بالنعنة واخرجه احمد والترمذى من طريق سفيان الثورى عن ليث بن ابي سليم عن مجاهد قوله بمنكى بكسر الكاف بجمع العضد والكسبه يروى شتى وفي رواية الترمذى اخذ بعض حسنى رواية البخارى تعين هذا المبهم قوله كأنك غريب هذه كلمة جامعة لانواع النصائح اد لغريب لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والفاق والنزاع وسائر الرذائل منشأها الاختلاط بالخالق ولة اقامته قليل الدار والبستان والمرعة والاهل والعيال وسائر العلائق التى هى منشأ الاستعانة عن الخلق قوله او طائر سبيل كلمة اول التنويع لالشك الراوى قس غريب هو طائر سبيل فهو وجه العطف عليه واجيب بان العبور لا يستلزم الغربة والمبالغة فيه اكثر لان تعلقاته اقل من تعلقات

الغريب وهو من باب عطف العام على الخاص قوله وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول
 في رواية ليش بن سلم فقال لي ابن عمر اذا امسيت الى آخره قوله وخذ من صحتك اي خذ بعض
 اوقات صحتك لوقت مرضك يعني اشتغل في الصحة بالطعامات بقدر ما لو وقع في المرض تقصير بقدر
 بما قوله ومن حياتك اي وخذ من حياتك لو تك يعني اغتنم ايام حياتك لاتمر عليك باطلة في سهو وخفلة لان
 من مات فقد انقطع عمله وقته امله **مختص باب في الامل وطوله** **ش** اي هذا باب
 في بيان الهاء الامل عن العمل والامل مذموم لجميع الناس الا العلماء فلو لا املهم وطولهم لما صنفوا ولما لقوا
 وقد نبه عليه ابن الجوزي (وامال الرجال لهم فضوح سوى عمل المصنف ذي العلام) والفرق بين الامل
 والتمني ان الامل ما يقدم لسبب والتمني بخلافه وقال بعض الحكماء ان الانسان لا ينفك عن الامل فان قاته
 الامل حول على التمني وقيل كثرة التمني تخلق العقل وتفسد الدين وتطرد القناعة وقال الشاعر (الله اصدق
 والامال كاذبة) وجل هذا المني في الصدر وسواس **مختص** وقول الله تعالى (فن زحزح عن النار
 وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) بمزحزح بمباغده وقوله (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا
 ويلههم الامل فسوف يعلمون) **ش** هاتان الايتان الاولى مسوقة تمامها في رواية كريمة وفي رواية
 النسفي هكذا (فن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز) الآية والثانية في رواية كريمة وغيرها مسوقة
 الى آخرها وفي رواية ابى ذر هكذا (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا) الآية وبين الايتين سقط لفظ قوله في رواية
 النسفي وقال الكرمانى وجه مناسبة الآية الاولى بالترجمة صدرها وهو قوله تعالى (كل نفس
 ذائقة الموت) او مجزها (وهو وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) وهذا بين ان متعلق الامل ليس
 بشئ قوله فن زحزح اي ابعد قوله فاز اي بنجاح قوله ذرهم الامر فيه للتهديد اي ذر المشركين يا محمد
 يأكلوا في هذه الدنيا ويتمتعوا من لذاتها الى اجلهم الذي اجل لهم وفيه زجر عن الانهماك في لذات الدنيا
 قوله ويلههم الامل اي يشغلهم عن عمل الآخرة **مختص** وقال علي رضي الله تعالى عنه ارتحلت
 الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة واكل واحدة منهما بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا
 من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل **ش** اي قال علي بن ابي طالب
 وهكذا وقع في بعض النسخ ومطابقته للترجمة تؤخذ من اوله لان الدنيا لما كانت مدبرة فالامل
 فيها مذموم ومن كلام علي هذا اخذ بعض الحكماء قوله الدنيا مدبرة والآخرة مقبلة فعجب
 لمن يقبل على المدبرة ويدبر عن المقبلة وقال صاحب التوضيح روي في كتاب ابى الليث الحمري عن
 رحمه الله قال صلى الله تعالى عليه وسلم صلاح اول هذه الامة بالزهد واليقين ويهلك آخرها
 بالبخل والامل قلت روى هذا الحديث عبد الله بن عمر ورفعته اخرجه الطبراني وابن ابي الدنيا
 واثار علي رضي الله تعالى عنه اخرجه ابن المبارك في دقائقه ورواه نعيم بن حجاج عن سليمان بن خلاد
 عن ثابث بن سفيان عن زيد الياحي عن ماجر الطبري عنه قوله فان اليوم عمل قبل اليوم ليس عملا بل فيه
 العمل ولا يمكن تقدير في والارجب نصب عمل واجيب مانه جعله نفس العمل مبالغة كقولهم ابو حنيفة
 بقة ونهاره صائم قوله ولا حسا . الفتح اي لا حساب فيه ويجوز ما رفع اي ليس في ال . م حساب ومثله
 ثابث بن سفيان وعذا حجة عليهم **مختص** حدثنا صدق بن النضر عن ابي نعيم بن سفيان
 عن حذني بن عن مدر عن ربيع بن حليم عن عبد الله بن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خطا صفارا الى هذا الذي

في الوسط من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به وقد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطأ هذا نهشه هذا وان اخطأ هذا نهشه هذا شئ مطابقه للترجمة من حيث ان فيه مثال امل الانسان واجله والاعراض التي تعرض عليه وموته عند واحد منها فان سلم منها فبأية الموت عند اقتضاء اجله ويحيى هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثوري يروي عن ابيه سعيد بن مسروق وسعيد يروي عن منذر على صيغة اسم القساعل من الانذار ابن يعلى على وزن يرضى بفتح الياء الثوري الكوفي يروي عن ربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح التاء الثلاثة وسكون الياء آخر الحروف وبالميم الثوري ايضا وهؤلاء الاربعة ثوريون كوفيون وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث أخرجه الترمذي في الزهد عن ابن بشار وأخرجه النسائي في الرقاق عن عمرو بن علي وأخرجه ابن ماجه في الزهد عن ابي بشر بكر بن خلف وابي بكر بن خلاد خستهم عن يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري قوله خط النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الخط الرسم والشكل قوله مرعاه والمستوى الزوايا قوله منه اى من الخط المربع قوله وخط خطط بضم الخاء وكسر هاء جمع الخطه قوله وقال اى الى صلى الله تعالى عليه وسلم قوله هذا الانسان مبتدأ وخبر اى هذا الخط هو الانسان هذا على سبيل التمثيل وهذه



الكرمانى الخطوط ثلاثة لان الصغار كلها في حكم واحد والمشار اليه اربعة فكيف ذلك قلت الداخل له اعتبار ان اذ نصفه داخل ونصفه مثلا خارج فالقادر الداخل منه هو الانسان فرضا والخارج امله قوله وهذه الخطط الصغار الاعراض اى الآفات العارضة له وفي رواية المستمل والسرخسى وهذه الخطوط وهى الشطبات على الخط الخارج من وسط المربع من فوقه ومن اسفله وهى الاعراض اى الآفات فان اخطأ هذا اى فان تجاوز عنه هذا العرض نهشه هذا اى العرض الآخر ونهشه بالنون والشين المعجمة ومعناه اصابه وقال ابن التين رويناه بالمعجمة والمهملة ومعناه اخذ الشئ بمقدم الاسنان والحية تنهس اذا عضت قوله وان اخطأ هذا اى وان اخطأ الانسان هذا العرض نهشه هذا اى عرض آخر وهو الاجل يعنى ان لم يمت بالموت الاخر اى لا بد ان يموت بالموت الطبيعى وحاصله ان ابن آدم يتعاطى الامل ويختلجه الاجل دون الامل ص حديثنا مسلم حديثنا همام عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس رضي الله تعالى عنه قال خط النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خطوطا فقال هذا الامل وهذا اجله فبينما هو كذلك اذ جاءه الخط الاقرب شئ هذا وجه آخر في مثال الامل والاجل أخرجه مسلم بن ابراهيم عن همام بن يحيى عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة واسمه زيد بن سهل الانصارى ابن اخى انس بن مالك يكنى ابيهم يروي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه والحديث أخرجه النسائي في الرقاق عن عبد الله بن سعيد عن مسلم بن ابراهيم قوله خط النبي صلى الله تعالى



الآفات التي تعرض فبينما الانسان كذلك في هذه الآفات اذ جاءه الخط الاقرب وهو الاجل وقال

الكرمانى قال خطوطا في مجمله وذكر اثنين في مفصله قلت فيه اختصار عن مطول والخطوط
 الاخر الآفات والخط الاقرب يعنى الاجل اذ لا شك ان الخط المحيط هو اقرب من الخط الخارج منه
 ص باب من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر لقوله (اولم نعمركم ما بذكر فيه
 من تذكروا وجاءكم التذير) يعنى الشيب شى هذا باب في بيان حال من بلغ ستين سنة من العمر
 قوله فقد اعذر الله اليه اى ازال الله عذره فلا ينبغي له حيثئذ الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى
 الآخرة بالكلية ولا يكون له على الله بعد ذلك حجة فالهزمة في اعذر للسلب وحاصل المعنى اقام الله
 عذره في تطويل عمره وتمكينه من الطاعة مدة مديدة واحتج في ذلك بقوله عز وجل (اولم نعمركم)
 الآية قوله يعنى الشيب لم يستل الا في رواية ابى ذر وحده قوله (اولم نعمركم) قال الزمخشري
 هذا توبيخ من الله تعالى يعنى يقول لهم وهو متناول لكل عمر تمكن فيه المكلف من اصلاح شأنه
 وان قصر الا ان التوبيخ في المتناول اعظم انتهى واختلفوا في المراد بالتعير في الآية على اقوال فمن
 مسروق انه اربعون سنة ومن مجاهد عن ابن عباس ست واربعون سنة وعن ابن عباس سبعون
 سنة وعن سهل بن سعد ستون سنة وعن ابى هريرة من عمر ستين سنة او سبعين سنة فقد اعذر الله
 اليه في عمر قولي وجاءكم لدير اختلفوا فيه فقيل الرسول وعن زيد بن علي القرآن وعن حكيم
 وسفيان بن عيينة ووكع الشيب وهو لاصح ص حدثنا عبد السلام بن مظهر حدثنا عمر
 ابن علي عن معن بن محمد الفارسي عن سعيد بن ابى سعيد المقبري عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اعذر الله الى امرئ اخر احله حتى يبلغ ستين سنة
 شى سبأته للترجمة ظاهرة وعبد السلام بن مظهر بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الهاء
 المفتوحة ابن حسام ابو ظفر الازدي البصري مات في رجب سنة اربع وعشرين ومائتين وهو
 من افراده وعمر بن علي ابن عطاء بن مقدم المدي ابو حفص البصري ومعن بفتح الميم وسأون العين
 المهمة وبالنون ابن محمد الفارسي بكسر الفين المعجمة وتخفيف الفاء نسبة الى غفار بن مقبل قبيلة منهم
 ابو ذر الفارسي وسعيد بن ابى سعيد دكان المقبري نسبة الى مقبرة بالمدينة كان يسكن عندها والحديث
 من افراده وهذا الاسناد بعيد بحديث آخر مضى في كتاب الايمان قوله اعذر الله من الاعذار
 وهو ازالة العذر ثم له اخر اجله اى اطال حياته حتى يبلعه ستين سنة قال الاطباء الاسنان اربعة
 سن الطفولة وسن الشباب وسن الكهولة وسن الشيخوخة فادانغ الستين وهو آخر الاسنان فقد ظهر
 فيه ضعف القوة وتبين فيه النقص والانحطاط وجاءه تذكير الموت فهو وقت الانابة الى الله عز
 وجل ص تابعه ابو حارم وابى عجلان عن المقبري شى تابع معن بن محمد بن ابي عبد الله عن
 سعيد بن ابى سعيد المقبري ابو حازم بالخاء المعجمة والراى سلمة بن دينار وروى هذه المتابعة النسائي عن قتيبة
 عن يعقوب بن عبد الرحمن عن ابى حازم سلمة بن دينار عن ابى هريرة قوله وابن عجلان اى وتابعه ايضا
 محمد بن عجلان في روايته عن المقبري وروى هذه المتابعة الطبراني في الاوسط عن عبد الرزاق عن معمر
 عن منصور بن المعتمر عن محمد بن عجلان عن سعيد عن ابى هريرة ص حدثنا علي بن عداة
 حدثنا ابو حازم عن ابى حازم عن ابى حازم عن ابى حازم عن ابى حازم عن ابى حازم عن ابى حازم
 الا ان شى في السبأ المعنى الى بن عبد الله هو ابن المديني ويونس هو ابى زيد اميلى والحديث مرجه مسلم في الصلاة

عن ابي طاهر بن السرح وغيره واخرجه النسائي في الرقاق عن هرون بن سعيد قوله ثاب الكيراي الشيخ
قوله في اثنين اي في خصلتين قوله شابا سماه شابا لقوة استحكامه في محبة المال قوله وطول الامل
المراد بالامل هنا طول العمر **ص** قال ليث حدثني يونس وابن وهب عن يونس عن
ابن شهاب قال اخبرني سعيد وابوسلمة ش **ص** وقال ليث بن سعد بدون الالف واللام حدثني
يونس هو ابن يزيد قوله وابن وهب هو عبدالله بن وهب وهو عطف على الليث وسعيد هو ابن المسيب
وابوسلمة ابن عبدالرحمن بن عوف اما رواية الليث فوصلها الاسمعيلى من طريق ابي صالح كاتب
الليث حدثنا الليث حدثني يونس هو ابن يزيد عن ابن شهاب اخبرني سعيد وابوسلمة عن ابي هريرة
بلفظه الا انه قال المال بدل الدنيا واما رواية ابن وهب فوصلها مسلم عن حرمة عنه بلفظ قلب
الشيخ شاب على حب اثنين طول الحياة وحب المال **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام
حدثنا قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكبر ابن
ادم ويكبر معه اثنان حب المال وطول العمر ش **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله يكبر ابن
ادم ومسلم بن ابراهيم في رواية ابي ذر مسلم غير منسوب وهشام هو الدستوائي والحديث اخرجه
مسلم في الزكاة عن ابي غسان المسمعى وابي موسى قوله يكبر بفتح الباء الموحدة اي يطعن في السن
قوله ويكبر معه بضم الباء اي يعظم ولو صححت الرواية في الكلمة الثانية بالفتح فالتعليق بينهما وبين
الحديث السابق الذي ذكر فيه الشباب ان المراد بالشباب الزيادة في القوة والكبر الزيادة
في العدد فذاك باعتبار الكيف وهذا باعتبار الكم قالوا التخصيص بهذين الامرين هو ان احب
الاشياء الى ابن ادم نفسه فاحب بقائها وهو العمر ومبب بقائها هو المال فاذا احس بقرب الرحيل
قوى حبه لذلك والكرى عند الصباح يطيب **ص** رواه شعبة عن قتادة ش **ص** اي
روى الحديث المذكور شعبة ابن حجاج عن قتادة ووصله مسلم من رواية محمد بن جعفر عن شعبة
ولفظه سمعت قتادة يحدث عن انس بنخوة قيل فائدة هذا التعليق دفع توهم الانقطاع به لكون
قتادة مدلسا وقد عنه لکن شعبة لا يحدث عن المدلسين الا بما علم انه داخل في سماعتهم يستوى في ذلك
التصريح والعنونة بخلاف غيره **ص** باب العمل الذي يتغى به وجه الله تعالى
ش **ص** اي هذا باب في بيان اعتداد العمل الذي يتغى به اي يطلب به وجه الله اي ذات الله
الالرباء والسمعة اسقط ابن بطال هذه الترجمة فاضاف حديثها للذي قبله **ص** فيه سعد
ش **ص** اي في هذا الباب حديث سعد بن ابي وقاص وهذا سقط في رواية النسفي والاسمعيلى
وغيرهما وحديثه قدمضى في الجائز مطولا في باب رياء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سعد بن
خولة **ص** حدثت مع ذبن اسد اخبرنا عبدالله اخبرنا معمر عن الزهري قال اخبرني
المجود ابن الربيع وزعم مجود انه عقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال وعقل محبة مجها
من دلو كانت في دارهم قال سمعت عتبان بن مالك الانصاري ثم احدثني سالم قال غدا على
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان يوافي عند يوم القيمة يقول لا اله الا الله يتغى به وجه
الله الاحرم الله عليه السار ش **ص** مطابقته لترجمة في قوله يتغى به وجه الله ومعد بضم
الميم ابن اسد المروزي وعبد الله هو بن المسارك المروزي ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد
الحدث مضى في الصلاة مطولا في باب المساجد في البيوت فانه اخرجه ه **ص** عن سعيد بن عفير
عن الليث بن عقييل عن ابن شهاب قال اخبرني مجود بن الربيع الانصاري الى آخره قوله

وزعم اى قال قوله انه عقل انما قال عقل لانه كان صغيرا حين دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دارهم وشرب ماء وج من ذلك الماء بحجة على وجهه قوله عتيان بكسر العين على الاصح قوله ثم احد بنى سالم بالنصب عطف على قوله الانصارى وقد تكلم الكرماني هنا كلاما لا حاجة اليه لانه يشوش بذلك على من ليس له اتقان في هذا الباب وهو انه قال ذكر في كتاب الصلاة ان الزهرى هو الذى سأل الحصين وسمع منه والمفهوم هنا هو محمود قلت توضيح هذا ان الحديث الذى مضى في الصلاة مطول كما ذكرنا في اخره قال ابن شهاب وهو الزهرى ثم سألت الحصين ابن محمد الانصارى وهو احد بنى سالم وهو من سرانهم عن حديث محمود بن الربيع فصدق بذلك هذا المقدار ان لم يقف عليه احد لا يظهر له سؤاله المذكور ثم قال في جوابه ان كانت الرواية بالرفع يعنى برفع قوله ثم احد بنى سالم فهو عطف على محمود اى اخبرنى محمود ثم احد بنى سالم فلا اشكال وان كانت بالنصب يعنى قوله ثم احد بنى سالم فالمراد سمعت عتيان الانصارى ثم السالمى اذ عتيان كان سالميا ايضا او يقال بان السماع من الحصين كان حاصلهما ولا محذور في ذلك لجواز سماع الصحابي من التابعى او المراد من الاحد غير الحصين انتهى قوله غدا على بتشديد الياء قوله ان يوافى من الموافقة وهى الاتيان يقال وافيت القوم اى اتيتهم قوله وجه الله اى ذات الله عز وجل والحديث من المتشابهات ويقال لفظ الوجه زائد او المراد وجه الحق والاخلاص لا الرياء ونحوه قوله الاحرمه الله على النار وفي الحديث المتقدم في الصلاة فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله قال الكرماني فان قلت قال ثمة حرمه على النار وههنا حرم عليه النار فما الفرق بين التركيبين قلت الاول حقيقة باعتبار ان النار اكلة لما يلقى فيها والتحريم بناسب الفاعل وامام المعينان فهما متلازمان قلت تبعه على هذا بعضهم فنقل ما قاله الكرماني ولكن التركيبان ليسا كما ذكرناه لان اللفظ الذى في الصلاة نحو ما ذكرناه الآن واللفظ الذى هنا الاحرمه الله على النار **ص** حدثنا قتيبة حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن عن عمرو عن سعيد المقبرى عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقول الله تعالى ما لعبدى المؤمن عندى جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الاجنة **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ثم احتسبه لان معناه صبر على فقد صفيه وابتغى الاجر من الله تعالى والاحتساب طلب الاجر من الله تعالى خالصا واحتساب بكذا اجر عند الله اى نوى به وجه الله والحسبة بالكسر الاجرة واسم من الاحتساب وقتيبة هو ابن سعيد ويعقوب بن عبد الرحمن الاسكندراني وعمرو ابن ابي عمرو بالواو فيهما مولى المطلب الخزومى والحديث من افراده قوله صفيه بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء اخر الحروف وهو الحبيب المصافى كالولد والاخ وكل من يحبه الانسان قوله الاجنة يتعلق بقوله ما لعبدى المؤمن **ص** **باب** ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها **ش** **ص** اى هذا باب في بيان ما يحذر على صيغة المجهول من الحذر وفي بعض النسخ ما يحذر بالتشديد من التحذير قوله من زهرة الدنيا اى بهجتها ونضارتها وحسنها قوله والتنافس فيها وهو من التقاسمة وهى الرغبة فى الشئ ومحبة الانفراد به والمغالبة عليه واصلاهما من الشئ النفس فى نوعه يقال نافست فى الشئ منافسة وتنافس وتنافسوا ونفس الشئ بالضم تفاسة صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر بخلت به ونفست عليه لماره اهلا لذلك **ص** **ص** حدثنا اسمعيل بن عبد الله قال حدثني اسمعيل بن ابراهيم بن عتبة

عن موسى بن عقبة قال ابن شهاب حدثني عمرو بن الزبير ان المسور بن مخرمة اخبره ان عمرو بن عوف وهو حليف لبني عامر بن لؤي كان شهد بدرا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعث اباعبيدة بن الجراح رضى الله تعالى عنه الى البحرين يأتى بجزيتهما وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو صالح اهل البحرين وامر عليهم العلاء بن الحضرمي فقدم ابو عبيدة بمال من البحرين فسمعت الانصار بقدمه فوافته صلاة الصبح مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما انصرف تعرضوا له فبسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين رأهم وقال اظنكم سمعتم بقدم ابى عبيدة وانه جاء بشئ قالوا اجل يا رسول الله قال فابشروا واملوا ما يسركم فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولكن اخشى عليكم ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها وتلهيكم كما التهم شئ مطابقة للترجمة في قوله فتنافسوها الى آخره واسماعيل بن عبد الله ابن ابى اويس واسماعيل بن ابراهيم بن عقبة ابن ابى عياش يروى عن عمه موسى بن ابى عياش الاسدي مولى الزبير بن العوام وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري والمسور بكسر الميم ابن مخرمة بفتح الميم وعمرو بن عوف الانصارى وفي هذا السند اسمعيل بن ابراهيم من افراد البخارى وفيه ثلاثة من السابعين في نسق وهم موسى وابن شهاب وعمرو بن الزبير وفيه صحابيان وهما المسور وعمرو بن عوف وكلهم مدنيون والحديث مضى في باب الجزية والموادعة مع اهل الذمة والحرب فانه اخرجه هناك عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهري عن عمرو بن الزبير عن المسور بن مخرمة عن عمرو بن عوف الانصارى الى آخره ومضى الكلام فيه مستقصى هناك قوله الى البحرين سقط لفظ الى البحرين في رواية الاكثرين وثبت في رواية الكشميني قوله فقدم ابو عبيدة بمال كان قدوم ابى عبيدة سنة عشر قدم بمائة الف وثمانين الف درهم كذا في جامع المختصر و قال قتادة كان المال ثمانين الفا وقال الزهري قدم به ليلا وقال ابن حبيب هو اكثر مال قدم به على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال قتادة وصب على حصير وفرقه وما حرم منه سائلا وكان اهل البحرين مجوسا ويستفاد منه اخذ الجزية من المجوس وفيه خلاف بين الفقهاء قوله فوافته ويروى فوافت بدون الضمير وهو رواية المستملي والكشميني وفي رواية غيرهما فوافقت من الموافقة ووافت من الموافاة وهو الايتان قوله فابشروا بجمزة القطع قوله واملوا من التأمل من الامل وهو الرجاء قوله ما يسركم في محل النصب لانه مفعول املوا قوله ما الفقر منصوب بتقدير ما اخشى الفقر وحذف لان اخشى عليكم مفسر له وقال الطيبي فائدة تقديم المفعول هنا الاهتمام بشان الفقر قيل يجوز رفع الفقر بتقدير ضمير اى ما الفقر اخشاه عليكم وقيل هذا مخصوص بالشعر ومضى تفسير التنافس عن قريب قوله وتلهيكم اى تشغلكم عن الآخرة

حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن يزيد بن ابى حبيب عن ابى الخير عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج يوما فصلى على اهل احد صلاته على الميت ثم انصرف الى المنبر فقال انى فرط لكم وانا شهيد عليكم وانى والله لا انظر الى حوضى الآن وانى قد اعطيت مفاتيح خزائن الارض او مفاتيح الارض وانى والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدى واكنى اخاف ان تنافسوا فيها شئ مطابقة للترجمة في قوله اخاف ان تنافسوا فيها قوله الميت هو ابن سعد ويروى ليث بدون الالف واللام ويزيد من الزيادة ابن ابى حبيب واسم سويد وابو الخير مرند

بفتح الميم وبالثاء الثلاثة ابن عبد الله والحديث مضى في كتاب الجنائز في باب الصلاة على الشهيد
 فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن الليث عن يزيد ابن ابي حبيب الى آخره قوله
 فصلى اى دعا لهم بدعاء صلاة الميت ولا بد من هذا التأويل لما تقدم في الجنائز انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم دفن شهداء احد قبل ان يصلى عليهم قوله فرط لكم الفرط بفتحين المتقدم في طلب الماء
 اى سابقكم اليه كما المهي له قوله او مفاتيح الارض شك من الراوى وفيه ابيات الخوض المورد
 وانه مخلوق اليوم وفيه اخبار بالغيب معجزة له صلى الله تعالى عليه وسلم ~~ص~~ حدثنا
 اسمعيل حدثني مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدرى رضى الله تعالى
 عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اكثر ما اخاف عليكم ما يخرج الله لكم من بركات
 الارض قيل وما بركات الارض قال زهرة الدنيا فقال له رجل هل يأتى الخير بالشر فصمت النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ظننا انه ينزل عليه ثم جعل يسمح عن جيبه فقال ابن السائل قال انا
 قال ابو سعيد لقد حدثنا حين طلع ذلك قال لا يأتى الخير الا بالخير ان هذا المال خضرة حلوة وان كل
 ما ابت الربيع يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضرة اكلت حتى اذا امتدت خاضرتها استقبلت الشمس
 فاجترت وثلثت وبالت ثم ماتت فاكلت وان هذا المال حلوة من اخذه بحقه ووضعته في حقه فنعيم
 المعونة هو ومن اخذه بغير حقه كان كالذى يأكل ولا يشبع ش ~~ص~~ مطابقته للترجمة في قوله
 زهرة الدنيا واسمعيل هو ابن ابي اويس وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك بن سنان ونسبته الى
 خدر بطن من الانصار والحديث مضى في كتاب الزكاة في باب الصدقة على اليتامى فانه اخرجته هناك
 عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى عن هلال بن ابي ميمونة عن عطاء بن يسار انه سمع ابا سعيد
 الخدرى الى آخره قوله ان اكثر ما اخاف عليكم وفي رواية الزكاة ان مما اخاف عليكم من بعدى
 ما يفتح عليكم وفي رواية السرخسى انى مما اخاف قوله ما يخرج بضم الياء من الاخراج وهو
 خبر ان قيل هذا لا يصلح ان يكون خبرا لاكثر واجيب بان فيه اضممارا تقديره ما اخاف بسببه عليكم او بما
 يخرج قوله زهرة الدنيا وفي كتاب الزكاة زاد هلال وزينتها وهو عطف تفسيرى والزهرة بفتح
 الزاى وسكون الهاء وقد قرئ في الشاذ عن الحسن وغيره بفتح الهاء فقبل هما بمعنى واحد وقيل
 بالتحريك جمع زاهر كفاجر وفجرة والمراد بالزهرة الزينة والبهجة مأخوذ من زهرة الشجرة وهو
 نورها بفتح النون والمراد ما فيها من انواع المتاع والعين والياب والزروع وغيرها مما يغتر الناس
 بحسنه مع قلة البقاء قوله فقال رحل ايدر اسمه قوله هل يأتى الخير بالشر اى هل تصير النعمة بمعقوبة
 قوله حتى ظننا هكذا في رواية الكشميهنى وفي رواية غيره حتى ظننت انه اى ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ينزل عليه بصيغة المجهول اى الوحي قوله ثم جعل يسمح عن جيبه اى العرق
 وهكذا وقع في رواية الدارقطنى قوله لقد حدثنا حين طلع ذلك اى حدثنا الرجل حين ظهر هكذا
 هو في رواية النسقى وفي رواية غيره كذلك وقال الكرماتى تقدم في الزكاة انهم ذموه وقالوا له لم تكلم
 النبى ولا يكلمك واجاب بانهم ذموه اولا حيث رأوا سكوته صلى الله تعالى عليه وسلم وجدوه آخر
 حيث صار سؤاله سدا لاستفادتهم منه صل الله عليه وسلم قوله لا يأتى الخير الا بالخير زاد في رواية
 الدارقطنى تكرار ذلك ثلاث مرات قوله خضرة الثناء فيه اما له لفة نحو رجل علاءة او هو
 صفة او صوف مخدرف نحو بقلة خضرة او بانباء او اع المال وقال ابن البارى هذا ليس بصفة للمال

وانما هو التشبيه كانه قال المال كالبقرة الخضرة الحلوة قوله الربيع اي الجدول وهو النهر الصغير
وجمع الربيع الاربعاء واسناد الانبات الى الربيع مجاز والمنبت هو الله عز وجل في الحقيقة
قوله حبطا بفتح الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وبالطاء المهملة وهو انتفاخ البطن من
كثرة الاكل يقال حبطت الدابة تحبط حبطا اذا اصابته مرضى طيبا فامعت في الاكل حتى
تنتفخ فتتوت وروى بالخاء المعجمة من الخطب وهو الاضطراب قوله او يلم بضم اوله اي يقرب
ان يقتل قوله الا آكلة الخضرة كلمة الا بالتشديد للاستثناء وروى بفتح الهمزة وتخفيف اللام
للاستفتاح واكلة بالمد وكسر الكاف والخضرة بفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة في رواية الاكثرين
وفي رواية الكشميني بضم الخاء وسكون الضاد وبناء التانيث وفي رواية السرخسي الخضراء
بفتح اوله وسكون ثانيه وبالمد ولغيرهم بضم اوله وفتح ثانيه جمع خضرة وقال الكرمانى الخضرة بفتح
الخاء البقرة الخضراء او ضرب من الكلاء وقيل ما بين الشجر والبقل قوله خاصرتهاا تانية خاصرة
وهما جانبا البطن من الحيوان وفي رواية الكشميني خاصرتها بالافراد قوله فاجترت بالجيم من
الاجترار وهو ان يجر البعير من الكرش ما اكله الى فمه فيمضغه مرة تانية وكل لقمة منه تسمى
جرة وبصير كل واحدة بعة قوله وثلثت بفتح التاء المثلثة وفتح اللام والطاء المهملة وضبطها
ابن التين بكسر اللام اي اقلت ما في بطنها رقيقا والغرض من هذا ان جمع المال غير محرم لكن
الاستكثار منه ضار بل يكون سببا للهلاك قوله فتم المعونة هو اي المال يعني حيث كان ادخله
واخرجه بالحق فتم العون للرجل في الدارين وقال صاحب المغرب المعونة العون قلت اشار به
الى انه مصدر ميمي وفيه مثل للمؤمن ان لا يأخذ من الدنيا الا قدر حاجته ولا تغره زهرتها فتهلكه
اص حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة قال سمعت ابا جرة قال حدثني زهيد بن مضر
قال سمعت عمران بن حصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خيركم قرني ثم الذين يلونهم
قال عمران فاذا روى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد قوله مرتين او ثلاثا ثم يكون بعدهم
قوم يشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولا يؤتمنون وينذرون ولا يفون ويظهر فيهم السمن
ش مطابقة الترجمة تؤخذ من معنى الحديث لان ارتكاب الامور المذكورة كلها من الميل
الى الدنيا وزهرتها وغدر محمد بن جعفر وابو جرة الجيم والراء نصر بن عمران الضبعي وروى
شعبة عن ابي حنيفة بالخاء المهملة والواو هي لکن عند مسلم دون البخاري وليس لشعبة في البخاري
عن ابي حنيفة بهذه الصورة الا عن نصر بن عمران وزهيد بن مضر بفتح الزاي على وزن جعفر بن مضر
على صيغة اسم الفاعل من التضريب والحديث مضى في كتاب الشهادات في باب لا يشهد على شهادة
جور اذا شهد فانه اخرجته هناك عن ادم عن شعبة عن ابي جرة الى اخره ومضى الكلام فيه
قوله لا يستشهدون على صيغة المجهول وشهادة الحسبة مستثناة منه قوله ويخونون اي يخونون
خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معه الا ساعته عليهم قتلهم ويظهر فيهم السمن ان يكثر بما ليس
بهم من الشرف او يجهلون الاموال ارباعون عن اسير وبقية دون غشام بضم غاء عن
عن لا يتم بالبيان و شاعرنا حقيقة كثر فهو مستكبر لا يرضى من شانه
عن الامم عن ابي رسيم عن عبيدة عن عبد الله بن رضى الله عن من من لم يرض
عليه وسلم فان خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يحيى بعدهم قوم تسبق شهادة

إيمانهم وإيمانهم شهادتهم ش **ص** مطابقتها للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق وعبدان
لقب عبدالله بن عثمان بن جبلة المروزي وأبو حنيفة بالحاء المهملة والزاي محمد بن ميمون اليشكري
وأبراهيم هو النخعي وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة ابن عمرو السلمي وعبدالله هو ابن
مسعود والحديث مضى أيضا في الشهادات في باب لا يشهد على شهادة جور قوله تسبق قال الكرماني
قبل فيه دور وأجاب بأن المراد بيان حرصهم على الشهادة يحلفون على ما يشهدون وتارة يحلفون
قبل أن يشهدوا وتارة بالعكس أو هو مثل في سرعة الشهادة واليمين وحرص الرجل عليها حتى لا يدرى
بأيها يتبدى فكانت بينهما يتسابقان لقلة مبالاة بالدين **ص** حدثنا يحيى بن موسى حدثنا وكيع
حدثنا اسمعيل عن قيس قال سمعت خبابا وقد اکتوى يؤمئذ سبعا في بطنه وقال لولا أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهانا أن ندعو بالموت لدعوت بالموت أن أصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مضوا
ولم تقصمهم الدنيا بشئ وأنا أصبنا من الدنيا مالا نجعله موضعا إلا التراب ش **ص** مطابقتها
لترجمة تؤخذ من قوله ولم تقصمهم الدنيا إلى آخره يستخرجها من معنى النظر فيه ويحيى بن موسى ابن
عبد ربه البلخي يقال له خت واسمعيل هو ابن أبي خالد وقيس هو ابن أبي حازم وخباب هو ابن الارت
والحديث مضى في كتاب المرضى في باب تمنى المريض الموت فانه أخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن اسمعيل
الخ قوله ولم تقصمهم الدنيا أي لم تدخل الدنيا فيهم تقصا بوجه من الوجوه أي لم يشتعلوا بجمع المال
بحيث يلزم في كمالهم نقصان قوله إلا التراب أراد به بناء الحيطان بقرينة قوله في الحديث الذي يليه
وهو يبنى حائطا ولو لا ذلك لكان اللفظ محتملا لارادة الكثر ودفن الذهب في الأرض وقال الداودي
يعنى لا يكاد يخو من فتنه المال الأمن مات وصار إلى التراب **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا
يحيى عن اسمعيل قال حدثني قيس قال أتيت خبابا وهو يبنى حائطا له فقال أن أصحابنا الذين مضوا لم تقصمهم
الدنيا شيئا وأنا أصبنا من بعدهم شيئا لا نجعله موضعا إلا التراب ش **ص** هذا طريق آخر في الحديث
السابق عن محمد بن المثنى ضد المفرد عن يحيى بن سعيد القطان عن اسمعيل بن أبي خالد إلى آخره قوله
شيئا ويروى بشئ **ص** حدثنا محمد بن كثير عن سفیان عن الأعمش عن أبي وائل عن خباب
قال هاجرنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قصه ش **ص** محمد بن كثير ضد القليل
وسفیان هو ابن عيينة والأعمش سليمان وأبو وائل شقيق بن سلمة قوله قصه كذا لا يذر أي قص
الحديث راويه وأشار به إلى ما أخرجه بتمامه في أول الهجرة إلى المدينة عن محمد بن كثير بالسند
المذكور ههنا **ص** باب لا قوله تعالى (يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تعرنكم
الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حرب
ليكونوا من أصحاب السعير) ش **ص** أي هذا باب في قوله تعالى الخ وفي رواية كريمة هكذا سبقت
الاثان المذكورتان وفي رواية أبي ذر هكذا يا أيها الناس ان وعد الله حق الآية إلى قوله السعير
قوله ان وعد الله أي ماله ث والثواب والعقاب قوله ولا يغرنكم بالله الغرور وهو ان يغتر بالله
في عمل المعصية ويتمنى المغفرة ويقال الغرور الشيطان وقضى الله عن الاغترار به وبين لنا عداوته
بلاذات إلى الله لا رتبة له لنا الشهوات الدنية قوله فاتخذوه عدوا أي اتزله من أنفسكم
نزله الأدنى واتبوا طاعته تزلوا انما يدعو حربا أي شيعته إلى الكفر تزلوا لتكونوا من
أصحاب السعير أي النار **ص** جوده سمر ش **ص** أي جمع السمر سمر نلى رين

فعل بضمتين والسمير على وزن فعيل بمعنى مفعول من السمر بفتح السين و سكنون العين وهو التهاب النار **ص** قال مجاهد الغرور الشيطان **ش** **ص** اثر مجاهد هذا لم يثبت هنا الا في رواية الكشي عن وحده ووصله القريابي في تفسيره عن ورقاء عن ابن ابي نجيح عن مجاهد وهو تفسير قوله تعالى (ولا يغرنكم بالله الغرور) وهو على وزن مفعول بمعنى فاعل تقول غررت فلانا اصبت غرته ونلت ما اردت منه والغرة بالكسر غفلة في اليقظة والغرور كلما يغر الانسان وانما فسر الشيطان لانه رأس ذلك **ص** حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيان عن يحيى عن محمد بن ابراهيم القرشي اخبرني معاذ بن عبد الرحمن ان ابن ابان اخبره قال اتيت عثمان رضي الله تعالى عنه بطهور وهو جالس على المقاعد فتوضأ فاحسن الوضوء ثم قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ وهو في هذا المجلس فاحسن الوضوء ثم قال من توضأ مثل هذا الوضوء ثم أتى المسجد فركع ركعتين ثم جلس غفرله ما تقدم من ذنبه قال وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تغتروا **ش** **ص** مطابقته للآية التي هي الترجمة في قوله لا تغتروا وسعد بن حفص ابو محمد الطحفي الكوفي يقال له الضخم وشيخان ابن عبد الرحمن ابو معاوية النحوي ويحيى هو ابن كثير ضد القليل ومحمد بن ابراهيم ابن الحارث بن خالد التيمي ولجده الحارث صحبة ومعاذ بن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله التيمي وعثمان جده هو اخو طلحة بن عبيد الله الصحابي وعبد الرحمن بن عثمان صحابي ايضا اخرج له مسلم وكان يلقب بشارب الذهب وقتل مع ابن الزبير رضي الله تعالى عنهم بمكة في يوم واحد واما عبد الرحمن بن عبيد الله بن عثمان اخو طلحة بن عبيد الله فله صحبة ايضا قتل يوم الجمل وذلك في جادى الآخرة سنة ست وثلاثين وابن ابان كذا وقع لأبي ذر والنسفي وغيرهما ان ابن ابان اخبره ووقع لابن السكن ان جرانا بن ابان ووقع للجرجاني وحده ان ابان اخبره وهو خطأ والحديث اخرجه مسلم في الطهارة عن ابي الطاهر بن السرح وغيره واخرجه النسائي في الصلاة عن سليمان بن داود قوله بطهور بفتح الطاء وهو المأ الذي يطهر به قوله وهو جالس الواو فيه الحال قوله على المقاعد بوزن المساجد بالقاف والمهملين موضع بالمدينة قوله فاحسن الوضوء وفي رواية نافع بن جبير عن جرانا فاسغ الوضوء قوله ثم ل من توضأ اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله مثل هذا الوضوء المثلية لا يستلزم ان يكون وضوءه مل وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من كل وجه لتعذر ذلك قوله فركع ركعتين هكذا اطلق من غير تقييد بالمكتوبة وقيدته مسلم في روايته من طريق نافع بن جبير عن جرانا بلفظ ثم مشى الى الصلوة المكتوبة فصلاها مع الناس او في المسجد وكذا وقع في رواية هشام بن عروة عن ابيه عن جرانا فيصلى المكتوبة وفي رواية ابي صحرة عن جرانا ما من مسلم يطهر فيتم الطهور الذي كتب عليه فيصلى هذه الصلوات الخمس الا كانت كفارة لما يئنه قوله غفرله ما تقدم من ذنبه يعنى الذنب الذي بينه وبين الله تعالى واما ما بينه وبين العباد فلا يغفر الا ما رضاء الخصم قوله لا تغتروا فنجسرون على الذنوب معتمدين على المعفرة بالذنوب فان ذلك بمشية الله عز وجل **ص** **باب** ذهاب الصالحين **ش** **ص** اى هذا باب في ذكر ذهاب الصالحين اى موتهم وذهاب الصالحين من اشراط الساعة وقرب عناء الدنيا **ص** ويقال الذهاب المطر **ش** **ص** ثبت هذا في رواية السرخسي وحده وقال بعضهم مراده ان لفظ الذهاب مشترك بين المضي والمطر قلت ليس كذلك لان الذهاب

بمعنى المضى بفتح الذال والذهاب بمعنى المطر بكسرها قال صاحب المحكم الذهبية بالكسر المطرة الضعيفة والجمع الذهاب **ص** حدثني يحيى بن حماد حدثنا ابو عوانة عن بيان عن قيس بن ابي حازم عن مرداس الاسلمى قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذهب الصالحون الاول فالاول وتبقى حفالة الشعير او التمر لا يبالهم الله باله **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة ويحيى بن حماد الشيباني البصري روى البخارى عنه في الخبىض بواسطة الحسن بن مدرك وابو عوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو والتون واسمه الواضاح بن عبد الله اليشكري وبيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الباء آخر الحروف وبالنون ابن بشر بكسر الباء الموحدة والشين المعجمة الاحمسي بالمهملتين وقيس ابن ابي حازم بالحاء المهملة والزاى ومرداس بكسر الميم وسكون الراء ابن مالك الاسلمى وكان ممن بايع تحت الشجرة ثم سكن الكوفة وهو معدود في اهلها والحديث مضى في المغارى عن ابراهيم بن موسى عن عيسى بن يونس الخ قوله يذهب وعند الاسمعيلى يقبض بدل يذهب اى يقبض ارواحهم قوله الاول اى يذهب الاول وقال اول عطف عليه قوله حفالة بضم الحاء المهملة وتخفيف الفاء وهى الرزائل من كل شىء ويقال هى ما يبقى من اخر الشعير ومن التمر رداء وقال ابن التين الحفالة سقط الناس واصلها ما يتساقط من قشور التمر والشعير وغيرهما وقال الداودى الحفالة ما يسقط من الشعير عند الغرلة ويبقى من التمر بعد الاكل قوله او التمر يحتمل الشك والتشويب ووقع في رواية عبد الحميد كحالة الشعير فقط وفي رواية يحيى لا يبقى الا مثل حنالة التمر والشعير والحنالة بالثاء المثناة مثل الحفالة يتعاقبان كقولهم قوم ونوم قوله لا يبالهم الله قال الخطابى اى لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا وفي رواية عيسى بن يونس عن بيان تقدمت في المغازى بلفظ لا يعبأ الله بهم شيئا وفي رواية عبد الواحد لا يبالى الله عنهم وكلمة عن ههنا بمعنى الباء يقال ما باليت به وما باليت عنه قوله باله اسم لمصدر وليس مصدرا لباليت وقيل اصله بالية فحذفت الباء تخفيفا كذا قال الكرماني قلت يقال باليت بالشيء مبالاة وبالة وبالية **ص** قال ابو عبد الله يقال حفالة وحنالة **ش** **ص** ابو عبد الله هو البخارى نفسه واراد به ان حفاله وحنالة بالفاء والثناء المثناة بمعنى واحد **ص** **باب** ما يتقى من فتنة المال **ش** **ص** اى هذا باب في بيان ما يتقى على صبغة المجهول قوله من فتنة المال اى الانتهاء به ومعنى الفتنة فى كلام العرب الاختبار والابتلاء والفتنة الامالة عن القصد ومنه قوله تعالى (وان كادوا ليفتنونك) اى ليميلونك والفتنة ايضا الاحتراق ومنه قوله تعالى (يوم هم على النار يفتنون) اى يحرقون قاله ابن الانبارى والابتلاء والاختبار يجمع ذلك كله **ص** وقول الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة **ش** **ص** وقول الله بالجر عطف على قوله من فتنة المال وقد اخبر الله تعالى عن الاموال والاولاد انها فتنة لانها تشغل الناس عن الطاعة قال الله تعالى (الهيكم التكاثر) اى شغلكم التكاثر وخرج لفظ الخطاب بذلك على العموم لان الله تعالى فطر العباد على حب المال والاولاد وقد روى الترمذى وابن حبان والحاكم وصححوه من حديث كعب بن عياض سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان لكل امة فتنة وفتنة امتى المال **ص** حدثني يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخصيصة ان اعطى رضى وان لم يعط لم يرض **ش** **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من معنى الحديث ويحيى بن يوسف

الزمى بكسر الزاي وتشديد الميم نسبة الى بلدة يقال لها زم ويقال له ابن ابي كريمة فقبل هو كنية
 ابيه وقبل هو حده واسمه كنيته اخرج عنه البخاري بغير واسطة في الصحيح وبواسطة خارج
 الصحيح وابوبكر هو ابن عياش بتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة القاري المحدث وابو حصين
 بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين عثمان بن عاصم وابو صالح ذكوان الزيات والحديث مضى في الجهاد
 عن يحيى ايضا متناو اسنادا في باب الحراسة في الغزو واخرجه ابن ماجة عن الحسن بن جاد عن
 يحيى به وقال الاسمعيلى وافق ابابكر على رفعه شريك القاضى وقيس بن الربيع عن ابي حصين
 وخالفهم اسرائيل فرواه عن ابي حصين موقوفا قوله تعس بكسر العين المهملة وقمها اى سقط
 والمراد هاهنا هالك وقال ابن الانبارى التعس الشر قال تعالى تعسالم اراد الزمهم الشر وقيل التعس
 البعد اى بعدا لهم وقيل قولهم تعسالة نقيض قولهم لعاله فتعسأدما عليه بالعشرة ولعادما له بالانتعاش
 قوله عبدالدينار اى طالبه وخادمه والحريص على جمعه والقائم على حفظه فكانه لذلك عبده
 وقال شيخ شيوخنا الطبي خص العبد بالذ كر ليؤذن بانغماسه في محبة الدنيا وشهواتها كالاسير الذى لا يجد
 خلاصا ولم يقل مالك الدينار ولا جامع الدينار لان المذموم من المالك والجمع الزيادة على قدر الحاجة
 قوله والقطيفة الدثار المحمل وهو الثوب الذى له خيل والخبصة الكساء الاسود المربع قوله
 ان اعطى على صيغة المجهول وكذا وان لم يعط قال الله تعالى (فان اعطوا منهارضوا وان لم يعطوا
 منها اداهم بسخطون) ص حدثنا ابو عاصم عن ابن جريح عن عطاء قال سمعت ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لو كان لابن آدم واديان من مال
 لا يتغى ثالثا ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب ش مطابقة للترجمة تؤخذ
 من معنى الحديث لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اشار بهذا المثل الى ذم الحرص على الدنيا والشره على
 الازدياد وهذه آفة يجب الاتقاء منها وابو عاصم هو الضحاك بن مخلد البيل البصرى وابن جريح
 هو عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريح المكي وعطاء هو ابن ابي رباح يروى بالسماع عن ابن عباس
 يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا من الاحاديث التى صرح فيها ابن عباس بسماعه
 من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهى قليلة بالنسبة الى مرويه عنه فانه احد المكثرين ومع
 ذلك قمحله كان اكثره عن كبار الصحابة والحديث اخرجه مسلم في الزكاة عن زهير بن حرب
 وهرون بن عبد الله قوله لو كان لابن ادم واديان وفي الحديث الآخر لو ان ابن ادم اعطى واديا وفي الآخر
 لو ان لابن آدم واديان قوله من مال وفي الحديث الثالث ملا من ذهب وفي الحديث الرابع واديا من ذهب
 وعند احد في حديث زيد بن ارقم من ذهب وفضة قوله لا يتغى بالغين المعجمة من الابتغاء وهو الطلب
 وفي الحديث الثانى لاحب ان له اليه مثله وفي حديث انس اتمنى مثله ثم تمنى مثله حتى تمنى اودية وفي
 الحديث الثالث احب اليه ثانيا وفي الرابع احب اليه يكون له واديا وقال الكرماني في قوله لا يتغى لا يتغى لهما
 ثالثا فزاد لفظة هما في شرحه ثم قال فان قلت الابتغاء لا يستعمل باللام قلت هذا متعلق بقوله ثالثا اى
 ثالثا لهما اى منلهما انتهى قوله ولا يملأ جوف ابن ادم وفي الحديث الثانى ولا يملأ عين ابن آدم وفي الثالث
 ولا يملأ جوف ابن ادم وفي الرابع ولا يملأ فاه وفي رواية الاسمعيلى عن ابن جريح لا يملأ نفس ابن ادم وفي
 مرسل جبير بن تغير ولا يشبع جوف بن آدم بضم الياء من الاشاع وفي حديث زيد بن ارقم ولا يملأ بطن
 ابن آدم وقال الكرماني ما وجد ذكره في الرواية الاولى الجوف وفي الثانية العين وفي الثالثة الفم قلت ليس

المقصود منه الحقيقة بقربة عدم الانحصار على التراب اذ غيره بملاءم ايضا بل هو كناية عن الموت لانه مستلزم
 للامتلاء فكأنه قال لا يشيع من الدنيا حتى يموت فالغرض من العبارات كلها واحد ليس فيها الالتفات وقال
 بعضهم هذا يحسن فيما اذا اختلفت مخارج الحديث واما اذا اتحدت فهو من تصرف الرواة انتهى قلت احالته
 على كلام الشارع اولى من احالته الى تصرف الرواة مع ان فيه تغيير لفظ الشارع فان قلت نسبة
 الامتلاء الى الجوف والبطن واضحة فاجهها الى النفس والفم والعين قلت اما النفس فغير بها
 عن الذات واراد البطن من قيل اطلاق الكل وارادة الجزء واما الفم فلكونه الطريق الى الوصول
 الى الجوف واما العين فلانها الاصل في الطلب لانه يرى ما يجبه فيطلبه ليجوز ما اليه وخص البطن
 في اكثر الروايات لان اكثر ما يطلب المال لتحصيل المستلزمات واكثرها تكرار للاكل والشرب
 وقال الطيبي وقع قوله ولا يملاء الى آخره موقع التذيل والتقرير للكلام السابق كأنه قيل ولا يشيع
 من خلق من التراب الا بالتراب قوله ويتوب على من تاب اي من المعصية ورجع عنها يعني يوققه
 للثوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقبوله **ص** حدثنا محمد قال اخبرنا محمد
 اخبرنا ابن جريح قال سمعت عطاء يقول سمعت ابن عباس يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يقول لو ان لابن آدم مثل واد مالا لاحب ان له اليه مثله ولا يملاء عين ابن آدم الا التراب
 ويتوب الله على من تاب قال ابن عباس فلا ادري من القرآن هو ام لا قال وسمعت ابن الزبير يقول ذلك
 على المنبر **ش** هذا طريق آخر عن محمد هو ابن سلام وصرح بذلك في رواية ابى زيد المروزي
 وهو يروي عن محمد بن قيس الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابن يزيد من الزيادة ابو الحسن الحراني
 الجزري مات سنة ثلاث وتسعين ومائة قوله مثل واد يروي مل واد قوله قال ابن عباس
 فلا ادري من القرآن هو ام لا يعني الحديث المذكور يعني من القرآن المنسوخ تلاوته قوله قال وسمعت
 ابن الزبير اي قال عطاء سمعت عبد الله بن الزبير وهو متصل بالسند المذكور قوله يقول ذلك اشارة
 الى الحديث وقال الكرماني وعبد الله بن الزبير كان يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 ذلك يعني لو ان لابن آدم الى آخره ويحتمل ان يراد به قول لا ادري ايضا قوله على المنبر اي بمكة
 كما يأتي الآن **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن سليمان بن العسيل عن عباس بن سهل
 ابن سعد قال سمعت ابن الزبير على المنبر بمكة في خطبته يقول يا ايها الناس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان
 يقول لو ان ابن آدم اعطى واديا ملاء من ذهب احب اليه ثانيا ولو اعطى ثانيا احب اليه ثالثا ولا يسد جوف
 ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب **ش** ابو نعيم الفضل بن دكين وعبد الرحمن بن سليمان
 ابن عبد الله بن حنظلة بن الغسيل اي مغسول الملائكة حين استشهد وهو جنب والغسيل هو حنظلة
 ابن ابي عامر الاوسي وعبد الله من صغار الصحابة قتل يوم الحرة وكان الامير على طائفة الانصار يومئذ
 وحنظلة استشهد باحد وهو من كبار الصحابة وابوه ابو عامر يعرف بالراهب وهو الذي بنى مسجد
 الضرار بسببه ونزل فيه القرآن وعبد الرحمن بن سعد بن معد من صغار التابعين وهذا الاسناد من اعلى ما في صحيح
 البخاري لانه في حكم الثلاثيات وان كان ربا عيا كذا قاله بعضهم ولكنه من الربا عيات حقيقة وقوله
 في حكم الثلاثيات فيه نظر وعباس بن سهل بن سعد الساعدي وسهل من الصحابة المشهورين والحديث من
 افراده قوله اعطى على صيغة المجهول قوله ملا ويروي ملا ن قوله ثانيا اي واديا ثانيا **ص** حدثنا
 عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال اخبرني انس بن مالك

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لو ان لابن آدم واديا من ذهب احب ان يكون له واديان
ولن يملأ فاه الا التراب ويتوب الله على من تاب **ش** عبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى الاويسى
المديني و ابراهيم بن سعد ابن عبد الرحمن بن عوف كان على قضاء بغداد وصالح هو ابن كيسان وابن
شهاب محمد بن مسلم الزهري والحديث اخرجه الترمذي في الزهد عن عبد الله بن الحكم قوله احب
وقع كذا بغير اللام قوله وان يملأ ويروى ولا يملأ **ص** وقال لنا ابو الوليد حدثنا
حجاد بن سلمة عن ثابت عن انس عن ابي قال كنا نرى هذا من القرآن حتى نزلت (الهيكم التكاثر)
ش ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي ذهب الحافظ المزي ان هذا تعليق واعترض
عليه بعضهم وقال هذا صريح في الوصل لقوله قال لنا وان كان التصريح بالتحديث اشد اتصالا انتهى
قلت الصواب ما قاله المزي لان فيه حجاد بن سلمة وهو لم بعد فحين اخرج له البخاري موصولا وليس
هو على شرطه في الاحتجاج على ان عند البعض قال فلان او قال فلان للذاكرة غالبا وربما يكون للاجازه
او للمناولة قوله عن ثابت بالناء الثلاثة في اوله وهو ابن اسلم البناني ابو محمد البصري قوله عن ابي
هو ابي بن كعب الانصاري وفيه رواية الصحابي عن الصحابي قوله كنا نرى بضم النون اي كنا
نظن ويجوز فتحها من الرأي اي كنا نعتقد قوله هذا لم بين المشار اليه وقد بينه الاسمعيلى حيث قال
في روايته كنا نرى هذا الحديث من القرآن لو ان لابن آدم واديا من مال الحديث حتى نزلت
(الهيكم التكاثر) وفي رواية موسى بن اسمعيل زاد الى آخر السورة قيل ما وجه التخصيص بسورة
التكاثر وهي ليست ناسخة له اذ لا معارضة بينهما واجيب بأن شرط نسخ الحكم المعارضة واما
نسخ اللفظ فلا يشترط فيه ذلك فقصوده انه لما نزلت السورة التي بمعناه اهلنا رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم نسخ تلاوته والاكتفاء بما هو في معناه واما موافقة المعنى فلان بعضهم فسر زيادة
المقابر بالموت يعنى شغلكم التكاثر في الاموال الى ان تمم وقيل يحتمل ان يقال معناه كنا نظن انه قرأنا
حتى نزلت السورة التي بمعناه فحين المقايضة بينهما عرفنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه
ليس قرأنا فلا يكون من باب النسخ في شئ والله اعلم وقيل كان قرأنا ونسخت تلاوته ولما نزلت
(الهياكم التكاثر) واستمرت تلاوتها كانت ناسخة لتلاوة ذلك ومن هذا القيل ما رواه احمد من
حديث ابي واقد الليثي قال كنا نأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نزل عليه فيحدثنا فقال لنا
ذات يوم ان الله قال انما اتزلا المال لا قام الصلاة وابتاء الزكوة ولو كان لابن آدم واديا احب
ان يكون له ثان الحديث ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبره عن الله تعالى بانه من القرآن
على انه يحتمل ان يكون من الاحاديث القدسية فعلى الوجه الاول نسخت تلاوته قطعا وان كان
حكمه مستمرا **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا المال خضرة حلوة **ش**
اي هذا باب في بيان ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا المال اشار به الى المال الذي
يتصرف فيه الناس قوله خضرة الناء فيه للمبالغة او باعتبار انواع المال وكذا الكلام في حلوة
ص وقال الله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من
الذهب والفضة والخليل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا **ش** سبقت
هذه الآية كلها في رواية كريمة وفي رواية ابي ذر (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين) الآية
وفي رواية ابي زيد المروزي حب الشهوات الآية وكانت رواية الاسمعيلى مثل رواية ابي ذر وزاد الى

قوله ذلك متاع الحياة الدنيا قوله زين للناس اي في هذه الدنيا من انواع الملاذ من النساء فبدأ بهن لان الفتنة بهن اشد لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الصحيح (ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء) فاذا كان القصد بهن الاعفاف وكثرة الاولاد فهذا مطلوب مرغوب فيه مندوب اليه لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة الحديث ثم ذكر البنين فلا يخلو حبهام اما ان يكون للتفاخر والزينة فهو داخل فيها واما ان يكون لتكثير النسل وتكثير امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فهذا محمود بمدوح كما في الحديث تزوجوا الودود الودود فاني مكاثركم الائم يوم القيمة قوله والقناطير المقطرة اختلف المفسرون في مقدار القطار على اقوال فقال الضحاك المال الجزيل وقيل الف دينار وقيل الف ومائتا دينار وقيل اثنا عشر الفا وقيل اربعون الفا وقيل سبعون الفا وقيل ثمانون الفا وروى الامام احمد من حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القنطار اثنا عشر الف اوقية كل اوقية خير مما بين السماء والارض ورواه ابن ماجة ايضا وروى ابن ابي حاتم حدثنا ابي حدثنا مازم عن جاد عن سعد الحرشي عن ابي نصره عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال القنطار مل مسك الثور ذهبيا وروى عن جاد مرفوعا والموقوف اصح وعن سعيد بن جبير القنطار مائة الف دينار قوله المقطرة مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم الف مؤلمة وبدره مبدرة قوله والخيل المسومة اي المعلقة والانعام الازواج الثمانية قوله والحراث بمعنى الاراضى المتخذة للعراس والزراعة وروى احمد من حديث سويد بن هيرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خير مال امرئ مهرة مأمورة او سكة مأمورة المأمورة الكثير النسل والسكة التخييل المصطف والمأبورة الملقحة قوله ذلك اي المذكور متاع الحياة الدنيا اي انما هذا زهرة الحياة الدنيا وزينتها الفانية الزائلة قوله و الله عنده حسن المأب اي حسن المرجع والثواب **ص** قال عمر رضى الله تعالى عنه اللهم انا لا نستطيع الا ان نفرح بما زينته لنا اللهم انى اسألك ان اتفقه في حقه **ش** اي قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في الآية المذكورة انا لا نستطيع اي لا نقدر الا ان نفرح بما زينته لنا اي مما حصل لنا مما في آية زين للناس حب الشهوات من النساء ثم لما رأى ان فتنة المال والغنى مسلطة على من فتحه الله عليه لتزين الله تعالى له ولشهووات الدنيا في نفوس العباد دعا الله تعالى بقوله اللهم انى اسألك ان اتفقه في حقه لان من اخذ المال من حقه ووضع في حقه فقد سلم من فتنه وهذا الانز واصله الدارقطني في غرائب مالك من طريق اسماعيل بن ابي اويس عن مالك عن يحيى بن سعيد هو الانصارى ان عمر بن الخطاب اتى بمال من المشرق يقال له نقل كسرى فامر به فصب وغطى ثم دعا الناس فاجتمعوا ثم امر به فكشف عنه فاذا هو حلى كثير وجوه ومتاع فبكى عمر رضى الله تعالى عنه وحده الله عز وجل فقالوا ما يبكيك يا امير المؤمنين هذه غنائم غنمها الله لنا ونزعها من اهلها فقال ما فتح الله من هذا على قوم الا سفكوا دماءهم واستحلوا حرمتهم قال فحدثني زيد بن اسلم انه بقى من ذلك المال من اطلق وخواتم فرفع فقال له عبد الله بن ارقم حتى متى تحبسه لا تقسمه قال بلى اذا رأيتى فارغا فادنى به فلما رأه فارغا بسط شيئا في حش نخلة ثم جاءه في مكث فصبه فكانه استكره ثم قال اللهم انت قلت زين للناس حب الشهوات الآية حتى فرغ منها ثم قال لا نستطيع الا ان نحجب ما زينت لنا فتنى

شره وارزقني ان اتفقه في حقت فاقام حتى مات في مه شيء وهذا التعليق قد سقط في رواية ابي زيد
 المروزي **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال سمعت الزهري يقول اخبرني عروة
 وسعيد بن المسيب عن حكيم بن حزام رضي الله تعالى عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فاعطاني
 ثم سأله فاعطاني ثم سأله فاعطاني ثم قال ان هذا المال وربما قال سفيان قال لي يا حكيم ان هذا المال خضرة
 حلوة فمن اخذه بطيب نفس بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل
 ولا يشبع واليد العليا خير من اليد السفلى **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله هو
 ابن المديني وسفيان هو ابن عبيدة وعروة هو ابن الزبير بن العوام وحكيم بفتح الحاء ابن حزام بكسر الحاء
 وبالراء الخفيفة ابن خويلد الاسدي والحديث مضي في الوصايا وفي الخمس عن محمد بن يوسف
 عن الاوزاعي ومضى الكلام فيه قوله ثم قال اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وربما قال
 القائل بر بما هو علي بن المديني رواية عن سفيان والقائل قال لي هو حكيم بن حزام يعني قال لي
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يظن ان سفيان هو القائل بقوله قال لي يا حكيم لان سفيان لم يدرك حكيم
 لان بين وفات حكيم ومولد سفيان نحو خمسين سنة قوله يا حكيم بالرفع بغير تنوين لانه منادى
 مفرد معرفة وتفسير الخضرة الحاة قد مضى عن قريب قوله باشراف نفس الاشراف على الشيء
 الاطلاع عليه والتعرض له بنحو بسط اليد قوله كالذي يأكل ولا يشبع اي كن به الجوع الكاذب
 وقد يسمى يجوع الكلب كلما ازداد اذا كذا ازداد جوعا قوله واليد العليا قد مضى الكلام فيه في
 كتاب الزكاة في باب الاستعفاف **ص** باب ما قدم من ماله فهو له **ش** اي هذا باب
 في بيان حال من قدم اي الانسان المكلف من ماله فهو له يجد ثوابه يوم القيمة والمراد بالتقديم صرف
 ماله قبل موته في مواضع القربات وهذه الترجمة مع حديث الباب تدل على ان اتفاق المال في وجوه
 البر افضل من تركه لورثته فان قلت هذا يعارض قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لسعد رضي الله
 تعالى عنه (انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تتركهم مالة يتكفون الناس) قلت لا تعارض بينهما
 لان سعدا اراد ان يتصدق بماله كله في مرضه وكان وارثه بنته ولا طاقة لها على الكسب فامر
 ان يتصدق منه بثلثه ويكون باقية لابنته وبيت المال وحديث الباب انما خاطب به اصحابه في صحتهم
 ورضاهم على تقديم شيء من ماله ليعملهم يوم القيمة وليس المراد منه ان تقديم جميع ماله عند مرضه
 فان ذلك تحريم للورثة وتركهم فقراء يسألون الناس وانما الشارع جعل له التصرف في ماله
 بالثلث فقط **ص** حدثني عمر بن حفص حدثني ابي حدثنا الاعمش قال حدثني ابراهيم
 التيمي عن الحرث بن سويد قال عبد الله قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايكم مال وارثه احب
 اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما منا احد الا ماله احب اليه قال فان ماله ما قدم وماله وارثه
 ما اخر **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن
 سليمان الاعمش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي تيم الرباب العابد عن الحرث بن سويد التيمي
 وكل هؤلاء كوفيون وعبد الله هو ابن مسعود والحديث اخرجه النسائي في الوصايا عن هناد بن
 السري قوله ما قدم اي على موته بان صرفه في حياته في مصارف الخير قوله وماله وارثه ما اخر
 اي ما اخره من المال الذي يتركه ولا يتصدق منه حتى يموت **ص** باب المكثرون هم المقلون **ش**
 اي هذا باب يذكر فيه المكثرون هم المقلون كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني هم الاقلون

ووقع في رواية أبي ذر المكثرون هم الاخسرون ومعناه المكثرون من المال هم المقلون في الثواب يعني كثرة المال تؤول بصاحبه الى الاقلال من الحسنات يوم القيمة اذالم يفقه في طاعة الله تعالى فان انفق فيها كان غنيا من الحسنات يوم القيمة **ص** وقوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون **ش** سقت هاتان الآيتان تمامهما في رواية الاصيلي وكرهية وفي رواية أبي ذر (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها) الآيتان وفي رواية أبي زيد بعد قوله (وزينتها) نوف اليهم اعمالهم فيها) الآية ومثله للاصمعيلى لكن قال الى قوله وباطل ما كانوا يعملون قوله من كان الى آخره على عمومها في الكفار وفيمن برأى بعمله من المسلمين وقال سعيد بن جبيرة الآية فحين عمل عملا يريد به غير الله جوزى عليه في الدنيا وعن انس هم اليهود والنصارى ان اعطوا سائلا او وصلوا رجلا عجل لهم جزاء ذلك بتوسعة في الرزق وصحة في البدن وقيل هم الذين جاهدوا من المنافقين مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسهم لهم من الغنائم وقال الضحاك يعني المشركين اذا عملوا عملا جوزوا عليه في الدنيا وهذا ايمن لقوله تعالى (اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار) قوله نوف اليهم اعمالهم اي توصل اليهم اجور اعمالهم كاملة واقبة وهو من التوفية وقرئ يوف بالياء على ان الفعل لله وبالياء على صيغة المجهول ويوفى بالتخفيف واثبات الياء قوله فيها اي في الدنيا قوله لا يبخسون من البخس وهو النقص قوله وحبط اي بطل يقال حبط عمله يحبط واحبطه غيره ومعنى حبط عملهم ليس لهم ثواب لانهم لم يريدوا به الآخرة قوله وباطل ما كانوا اي عملهم في نفسه باطل وقرئ وبطل على الفعل وعن عاصم وباطلا بالنصب **ص** حدثنا قيس بن سعيد حدثنا جرير عن عبد العزيز بن رفيع عن زيد بن وهب عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه قال خرجت ليلة من الليالي فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى وحده وليس معه انسان قال فظننت انه يكره ان يمشى معه احد قال فجعلت امشى في ظل القمر فالتفت فرأيت فقال من هذا قلت ابوذر جعلني الله فداءك قال يا اباذر تعالاه قال فخشيت معه ساعة فقال ان المكثرين هم المقلون يوم القيمة الامن اعطاه الله خيرا فنفتح فيه يمينه وشماله وبين يديه ووراءه وعمل يمينه خيرا قال فخشيت معه ساعة فقال لي احلست ههنا قال فاحلست في قاع حوله فجاءة فقال لي اجلس ههنا حتى ارجع اليك قال فانطلق في الحرة حتى لا اراه فلبثت عني فاطال الله ثم اني سمعته وهو مقبل وهو يقول وان سرق وان زنى قال فلما جاء لم اصبر حتى قلت ياني الله جعلني الله فداءك من تكلم في جانب الحرة ما سمعت احدا يرجع اليك شيئا قال ذلك جبريل عرض لي في جانب الحرة قال بشر امتك انه من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت يا جبريل وان سرق وان زنى قال نعم قال قلت وان سرق وان زنى قال نعم قلت وان سرق وان زنى قال نعم وان شرب الخمر **ش** **ص** مطابقة لترجمة ظاهرة والمطابقة ايضا بين الحديث والاية المذكورة هي ان الوعيد الذي فيها يحمول على التأنيث في حق من وقع له ذلك من المسلمين لاعلى التأييد لدلالة الحديث على ان المرتكب لجنس الكبيرة من المسلمين يدخل الجنة وليس فيه ما ينفي انه يعذب قبل ذلك كما انه ليس في لاية ما ينفي انه قد يدخل الجنة بعد التعذيب على معصية الزنا وجرير هو ابن عبد الحميد وعبد العزيز بن رفيع بضم الراء وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة الاسدي المكي سكن الكوفة وهو من صغار التابعين

سمع انس بن مالك وزيد بن وهب ابوسليمان الهمداني الكوفي من قضاة خرج الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في الطريق وابوذر الغفاري اسمه في الاشهر جندب بن جنادة والحديث بزيادة ونقصان مضى في مواضع كثيرة في الاستقراض وفي الاستبذان واخرجه مسلم في الزكاة عن قتيبة به واخرجه الترمذي في الايمان عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن عبدة بن عبد الرحمن وغيره قوله خرجت ليلة من الليالي وفي رواية الاعمش عن زيد بن وهب عنه كنت امشي مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حرة المدينة عشاء فبين فيه المكان والزمان قوله في ظل القمر اى في مكان ليس للقمر فيه ضوء ليخفى نفسه وانما استمر يمشى لاحتمال ان يطرأ للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حاجة فيكون قريبا منه قوله قلت ابوذر اى انا ابوذر قوله تعالى امر بهاء السكت هكذا في رواية الكشميني وفي رواية غيره تعالى قال ابن التين فائدة هاه السكت ان لا يقف على ساكنين وهو غير مطرد قوله ان الكثيرين هم المقلون قدم الكلام فيه انما قوله خيرا اى مالا قال تعالى (ان ترك خيرا) قوله ففتح فيه بالحاء المهملة يقال نفع فلان فلانا بشئ اى اعطاه والنفحة الدفعة وقال صاحب الافعال نفع بالطاء اعطى والله تفاسح بالخيرات وقال صاحب العين نفع بالمال والسيوف وفتحت الدابة رمت بحافرها الارض قوله ووراه قبل معناه يوصى فيه ويبقى لوارثه او حبس بحبسه قوله في قاع هو ارض سهلة مطمئنة قد انخرجت عنها الجبال قوله في الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء ارض ذات حجارة سود كأنها احتزقت بالثار قوله وهو مقبل الواو فيه للحال قوله وهو يقول كذلك الواو فيه للحال قوله دخل الجنة اى كان مصيره اليها وان تاله عقوبة جمعا بينه وبين مثل (ومن يعص الله ورسوله فإن له نارجهم) من الايات الموعدة للفساق قوله وان سرق وان زنى قيل يحتمل معنيين احدهما ان هذه الامة يغفر لجمعها والثاني ان يكون يدخل الجنة من عوقب ببعض ذنوبه فادخل النار ثم اخرج منها بذنوبه ~~حس~~ قال الضر اخبرنا شعبة وحدثنا حبيب بن ابي ثابت والاعمش وحدثنا يزيد بن وهب بهذا ~~ش~~ قال النضر بن شميل الى آخره قوله بهذا اى بالحديث المذكور قيل الغرض بهذا التعليق تصريح الشيوخ الثلاثة المذكورين بان زيد بن وهب حدثهم قال الاسمعيلى ليس في حديث شعبة قصة الكثيرين والمقلين انما فيه من مات لا يشرك به شيئا والعجب من ابي عبد الله كيف اطلق هذا الكلام اخبرني الحسن حدثنا حبيب بن ابي زنجوية حدثنا النضر بن شميل انا شعبة حدثنا حبيب بن ابي ثابت والاعمش وحدثنا يزيد بن رافع قالوا سمعنا زيد بن وهب عن ابي ذر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان جبريل عليه السلام اتاني فبشرني ان من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت وان زنى وسرق قال وان زنى وسرق قال سليمان يعني الاعمش واثما يروى هذا الحديث عن ابي الدرداء قال اما اتانا فاما سمعته من ابي ذر اخبرني يحيى بن محمد الخثائي حدثنا عبيد الله بن معاذ حدثنا ابي حدثنا شعبة عن حبيب وبلال والاعمش وحدثنا يزيد بن مكي سمعوا زيد بن وهب عن ابي ذر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث قال ورواه ابوداود عن شعبة فذكرهم ولم يذكر بلالا ولم يزد على هذه القصة اخبرني الهيثم الدوري حدثنا زيد بن اخزم حدثنا ابوداود حدثنا شعبة عن بلال وهو ابي مرداس ويقال ابن معاذ تفرد بهذا الحديث عنه ورواه شعبة ايضا عن المعمر بن سويد سمع ابا ذر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل قصة من مات لا يشرك بالله شيئا اخبرني الخثائي حدثنا عبيد الله حدثنا ابي حدثنا شعبة وقال بعضهم

وقد تبع الاسمي على اعتراضه المذكور بجماعة منهم مغلطاي ومن بعده قلت فيه اساءة الادب حيث قال مغلطاي بطريق الاستهتار واراد بقوله ومن بعده صاحب التوضيح الشيخ سراج الدين ابن الملقن وهو شيخه والكرماني ايضا ثم تصدى للجواب عن الاعتراض المذكور بقوله الجواب عن البخاري واضح على طريقة اهل الحديث لان مراده اصل الحديث فان الحديث المذكور في الاصل قد اشتمل على ثلاثة اشياء فيجوز اطلاق الحديث على كل واحد من الثلاثة اذا افرد ققول البخاري بهذا اى باصل الحديث لا خصوص اللفظ المساق انتهى قلت الاعتراض باق على ما لا يخفى لان الاطلاق في موضع التقيد غير جائز وقوله بهذا اى باصل الحديث الى آخره غير سديد لان الاشارة بلفظ هذا تكون للحاضر والحاضر هو اللفظ المساق والمراد من ثلاثة اشياء ثلاثة احاديث (الاول) قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما يسرني ان عندي مثل احد هذاهما (الثاني) حديث المكثرين والمقلين (والثالث) حديث من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة **ص** قال ابو عبدالله حديث ابي صالح عن ابي الدرداء مرسل لا يصح انما اردنا للمعرفة والصحيح حديث ابي ذر قبل لابي عبدالله حديث عطاء بن يسار عن ابي الدرداء قال مرسل ايضا لا يصح والصحيح حديث ابي ذر وقال اضربوا على حديث ابي الدرداء هذا اذا مات قال لا اله الا الله عند الموت **ش** هذا عن ابي عبدالله الى آخره لا يوجد في كثير من النسخ و ابو عبدالله هو البخاري قوله حديث ابي صالح هو ذكوان الزيات عن ابي الدرداء عويم بن مالك مرسل لا يصح وقال صاحب التلويح فيه نظر من حيث ان النسائي رواه بسند صحيح على شرط ابي الجراح القشيري فقال حدثني قتيبة عن عبد الواحد بن زياد عن الحسن بن عبيد الله عن زيد بن وهب وعن عمرو بن هشام عن محمد بن سلمة عن ابن اسحق عن عيسى بن مالك عن زيد بن عيسى عن ابي الدرداء قوله انما اردنا للمعرفة اى لعرف انه قد روى عنه لانه يحتاج به قوله قبل لابي عبدالله هو البخاري ايضا قوله حديث عطاء بن يسار ضد اليمين عن ابي الدرداء قال مرسل اى هو مرسل ايضا لا يصح قال صاحب التلويح فيه نظر ايضا لان الطبراني قد اخرج به باسناد جيد حدثنا يحيى بن ايوب العلاف حدثنا سعيد بن ابي مریم حدثنا محمد بن جعفر حدثنا محمد بن ابي حرمة عن عطاء بن يندار قال اخبرني ابو الدرداء ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره قوله هذا اى هذا الذي روى عن ابي الدرداء وهو قوله من مات لا يشرك بالله شيئا في حق من قال لا اله الا الله عند الموت **ص** **باب** قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما احب ان لي مثل احد هذاهما **ش** اى هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما احب ان لي مثل احد هذاهما وفي بعض النسخ ما احب ان لي احدا هذاهما وفي بعضها باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يسرني ان عندي مثل احد هذاهما وهذا هو الموافق للفظ حديث الباب **ص** حدثنا الحسن بن الربيع حدثنا ابو الاحوص عن الاعمش عن زيد بن وهب قال قال ابو ذر رضي الله تعالى عنه كنت امشي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حرة المدينة فاستقبلنا احد فقال يا ابا ذر قلت ليك يا رسول الله ما يسرني ان عندي مثل احد هذاهما تمضي على ثلاثة وعندي منه دينار الاشياء ارصده لدين الا ان اقول به في عباد الله هكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه ثم متى فقال ان الاكثرين هم الاقلون يوم القيمة الامن قال هكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه وقليل ما هم ثم قال لي مكانك لا تبرح

حتى آتيتك ثم انطلق في سواد الليل حتى توارى فسمعت صوتا قد ارتفع فخوفت ان يكون
قد عرض للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاردت ان آتية فذكرت قوله لي لا تبرح حتى آتيتك
فلم ابرح حتى اتاني قلت يا رسول الله لقد سمعت صوتا تخوفت فذكرت له فقال وهل سمعته
قلت نعم قال ذلك جبريل اتاني فقال من مات من امتك لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت وان
وان زني وان سرق قال وان زني وان سرق شيء مطابقة الترجمة التي مايسرني ان عندي
مثل احد ذهبا ظاهرة وفي غير هذا اللفظ ايضا التوافق موجود من حيث المعنى والحسن بن الربيع
يفتح الرأه هو ابو علي البوراني بالبلاء الموحدة والراء وبالبون قال الرشاطي ينسب الى البواري
وهي حصر من نصب وكان له علمان يصنعونها و ابو الاحوص هو سلام بالتشديد ابن سليم والاعمش
سليمان والحديث قد روي بزيادة وتقصان عن ابى ذر كما ذكرناه في الباب السابق قوله
فاستقبلنا بفتح اللام واحد بالرفع فاعله وفي رواية حفص بن غياث فاستقبلنا احدا بسكون اللام ونصب
احدا على انه مفعول قوله مايسرني من سره اذا فرحه والسرور خلاف الحزن قوله ان عندي مثل
احد هذا ذهبا قوله ثلاثة اي ليلة ثلاثة قيل قيد بالثلاث لانه لا يتبأ تقرياق
قدر احد من الذهب في اقل منها غالباً قلت يعكر عليه رواية حفص بن غياث ما احب ان لي احدا ذهبا
ياتني على يوم وليلة او ثلاث عندي منه دينار قال بعضهم والاولى ان يقال الثلاث اقصى ما يحتاج اليه
في تفرقة مثل ذلك والواحدة اقل ما يمكن قلت ذكر اليوم او الثلاث ليس بقيد وانما هو كناية
عن سرعة التفريق من غير تأخير ولا ابقاء شيء منه وفيه ايضا مبالغة قوله وعندي الواو فيه
للحال قوله الاشياء استثناء من دينار قوله ارصده بضم الهزة اي اعده واحفظه وعن الكسائي
والاصمعي ارصدت له اعددت له ورصدته تركبه وهذه الجملة اعني ارصده في محل النصب لانها
صفة قوله شيئاً ثم ارصاد العين اعم من ان يكون لصاحب دين غائب حتى يحضر فيأخذه او لاجل
وفاء دين مؤجل حتى يحل فيوفي قوله لدين ويروي لديني بياء الاضافة قوله الا ان اقول به استثناء
بعد استثناء وقال الكرمانى الا ان اقول استثناء من فاعل يسرني اي الا ان اصرفه وقد ذكرنا غير
مرة ان العرب تستعمل لفظ القول في معان كثيرة قوله في عباد الله اي بين عباد الله كما في قوله تعالى
(فادخلي في عبادي) اي بين عبادي قوله هكذا وهكذا قائلها ثلاث مرات واسار بها يده
ثم بين ذلك بقوله عن يمينه وعن شماله ومن خلفه وهذا على سبيل المبالغة لان الاصل في العطية
ان تكون لمن بين يديه وهذه جهة رابعة من الجهات الاربع ولم يذكرها هنا وقد جاء في رواية
احدين ملاعب عن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه باقظ الا ان اقول به في عباد الله هكذا وهكذا
وهكذا وهكذا وارانا بده وذكر فيه الجهات الاربع واخرجه ابو نعيم من طريق سهل بن بحر عن عمر بن
حفص فاقتصر على اثنين قوله ثم مشى اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ان الاكثرين
هم الاقلون ويروى الا ان الاكثرين هم المقلون وقدمضت رواية احداً الكثيرين هم المقلون وفي رواية
احد ان الكثيرين هم الاقلون قوله الامن قال هكذا وهكذا وفي رواية ابن شهاب الامن قال بالمال
هكذا وهكذا وهكذا وقيل ما هم كلمة مازائدة مؤكدة للقلة وهم مبتدأ وقليل مقدما خبره قوله
مكانك بالنصب اي ازم مكانك قوله لا تبرح حتى آتيتك تأكيد لما قبله وفي رواية حفص لا تبرح
با ابادر حتى ارجع قوله ثم انطلق في سواد الليل فيه اشعار بان القمر قد غاب قوله حتى توارى اي

في مدح هؤلاء المتقين قوله والذين يؤتون اى يعطون ما اعطوا من الزكاة والصدقات والحال
 ان قلوبهم وجلة اى خائفة ان لا يقبل منهم قوله يسارعون يقول سارعت واسرعت بمعنى واحد
 الا ان سارعت ابلغ من اسرعت قوله وهم لها اى اليها والتقدير وهم يسابقونها قوله الاوسعها
 يعنى الا ما يسعها قوله ولدنا كتاب يعنى اللوح المحفوظ ينطق بالحق يعنى يشهد بما عملوه قوله
 بل قلوبهم في غمرة اضراب عن وصف المتقين وشروع في وصف الكفار اى في غفلة عن الايمان
 بالقرآن قاله مقاتل وقيل في عمية من هذا اى من القرآن قوله ولهم اعمال من دون ذلك اى اعمال
 سيئة دون الشرك وقيل دون اعمال المؤمنين قوله هم لها ماملون اخبار عما يعملونه من الاعمال
 الخبيثة التى كتب عليهم لا بد ان يعملوها **ح** وقال ابن عينة لم يعملوها لا بد من ان يعملوها
ش اى قال سفيان بن عيينة في تفسير قوله تعالى (ولهم اعمال من دون ذلك هم لها ماملون) حاصله
 كتبت عليهم اعمال سيئة لا بد من ان يعملوها قبل موتهم ليحق عليهم كلمة العذاب **ح** حدثنا احمد بن
 يونس حدثنا ابو بكر حدثنا ابو حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس
 الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة واما وجه المناسبة بين
 الحديث والآية هو ان خيرية المال ليست لذاته بل بحسب ما يتعلق به وان كان يسمى خيرا وكذا ليس
 صاحب المال الكثير غنيا لذاته بل بحسب تصرفه فيه فان كان غنيا في نفسه لم يتوقف في صرفه في الواجبات
 والمستحبات من وجوه البر والقربات وان كان في نفسه فقيرا امسكه وامتنع من بذله فيما امر به
 خشية من تفاده فهو في الحقيقة فقير صورة ومعنى وان كان المال تحت يده لكونه لا ينتفع به لافى الدنيا ولا فى
 الآخرة بل ربما كان وبالا عليه واحد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمي البربوعي الكوفي وهو
 شيخ مسلم ايضا وابو بكر هو ابن عياش بن شاذان بالياء اخر الحروف وبالشين المعجمة القارى المشهور الكوفي
 وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملين واسمه عثمان بن عاصم الاسدى الكوفي وابو صالح
 ذكوان الزيات والحديث اخرجه الترمذى في الزهد عن احمد بن عبد بن قريش الباصى الكوفي قوله
 من كثرة العرض بفتحين حطام الدنيا وبالسكون المتاع وقال ابو عبيد العروس الامتعة وهى ماسوى
 الحيوان والعقار وما لا يدخله كيل ولا وزن وقال ابن فارس العرض بالسكون كل ما كان من المال غير
 نقد وجمعه عروض واما بالفتح فابصيه الانسان من حظ فى الدنيا قال تعالى (يريدون عرض الدنيا)
 وقال (وان بأنهم عرض مثله يأخذوه) حاصل معنى الحديث ليس الغنى الحقيقي المتعبر من كثرة
 المال بل هو من استعناء النفس وعدم الحرص على الدنيا ولهذا ترى كثيرا من المتولين فقير النفس
 مجتهدا فى الزيادة فهو لشدة شرهه وشدة حرصه على جمعه كأنه فقير واما غنى النفس فهو من
 باب الرضى لقضاء الله لعله ان ما عند الله لا ينقد **ح** **ص** **باب** **فضل الفقر** **ش**
 اى هذا باب فى بيان فضل الفقر والمراد به الفقر الذى صاحبه راض بما قسم الله له وصابر على ذلك
 ولا يصدر من قوله وفعله ما يخطأ الله تعالى ولا يترك التكسب ويشغل بالسؤال الذى فيه ذلة ومنه
 واما فقراء هذا الزمان فان اكثرهم غير موصوف بهذه الصفات وفقر هؤلاء هو الذى استعاذ منه النبى
 صلى الله تعالى عليه وسلم واما الخلاف فى ان الفقير الصابر افضل او الغنى الشاكر فهو مشهور وقد
 تكلمت فيه جماعة كثيرون **ح** **ص** حدثنا اسمعيل حدثنى عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه
 عن سهل بن سعد الساعدي رضى الله تعالى عنه انه قال مر رجل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

فقال رجل عنده جالس ما رأيك في هذا فقال رجل من اشراف الناس هذا والله حري ان خطب ان ينكح وان
 شفع ان يشفع قال فسكت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم مر رجل فقال له رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم ما رأيك في هذا فقال يا رسول الله هذا رجل من فقراء المسلمين هذا حري ان خطب ان لا ينكح
 وان شفع ان لا يشفع وان قال ان لا يسمع لقوله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا خير من مل
 الارض من مثل هذا شئ **ص** مطابقتها للترجمة في الشق الثاني من الحديث واسمه سلمة بن دينار والحديث مضى في كتاب
 وعبد العزيز يروي عن ابيه ابي حازم بالحاء المهملة وبازاي واسمه سلمة بن دينار والحديث مضى في كتاب
 النكاح في باب الاكفاء في الدين فانه اخرجته هناك عن ابراهيم بن حنيفة عن ابي حازم الى اخره ومضى
 الكلام فيه قوله حري بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وتشديد الياء اي جدير ولائق قوله ان ينكح على صيغة
 المجهول قوله لا يشفع ايضا على صيغة المجهول بتشديد الفاء وكذا لا يشفع على صيغة المجهول اي لا يلتفت
 اليه قوله من مثل هذا يروي مثل هذا بنصب مثل على التمييز ووقع في مسند محمد بن هرون الروياني وفي
 فتوح مصر لابن عبد الحكم وفي مسند الصحابة الذين تروى مصر لمحمد بن الربيع الحبري ان اسم المار الثاني
 جعبد قال ابو عمر جعبد بن سراقفة الغفاري ويقال الضمري اثني عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
ص حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا اعمش قال سمعت ابا وائل قال عدنا خبايا فقال هاجرنا مع
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نريد وجهه الله فوقع اجرنا على الله فهم من مضى لم يأخذ من اجره شيئا
 منهم مصعب بن عمير قتل يوم احد وترك نمرة فاذا غطينا رأسه بدت رجلاه واذا غطينا رجلاه بدا
 رأسه فامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تغطي رأسه ونجعل على رجله من الاذخر
 ومنامن اينعت له نمرته فهو يهدبها شئ **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قضية مصعب بن عمير
 رضى الله تعالى عنه والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان
 هو ابن عيينة والاعمش سليمان وابو وائل شقيق بن سلمة والحديث مضى في الجنائز في باب اذا لم يجد
 كفنا الا ما يوارى رأسه فانه اخرجته هناك عن عمر بن حفص عن ابيه عن الاعمش الى آخره ومضى
 الكلام فيه قوله عدنا من العبادة قوله هاجرنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي الى المدينة
 بامرهم واذنه والمراد بالمعبة الاشتراك في حكم الهجرة اذ لم يكن معه الا ابو بكر وطار بن فهيرة قوله
 نريد وجهه الله ويروي نبتغي وجهه الله اي جهة ما عنده من الثواب لاجبة الدنيا قوله فوقع قال
 الكرماني اي ثبت اجرنا على الله كالشيء الواجب او ثبت بحسب ما وعد العباد قلت الاحسن
 ان يقال ثبت جزاؤنا بحسب وعده ولا يجب على الله شيء قوله فقم اي فن الذين هاجروا من مضى
 لم يأخذ من اجره شيئا وفي رواية المقدمة في الجنائز فنام مات ولم يأكل من اجره شيئا اي من عرض
 الدنيا فان قلت الاجر ثواب الآخرة قلت نعم الدنيا ايضا من جملة الخير والاجر قوله مصعب بن عمير
 بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي مجتمع مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في قصي
 قوله قتل يوم احد اي قتل شهيدا في غزوة احد وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم يومئذ قوله نمرة بفتح النون وكسر الميم ثم راء هي ازار من صوف مخطط او بردة قوله
 اينعت بفتح الهمزة وسكون الياء اخر الحروف وفتح النون والعين المهملة اي حان قطافها واليافع التضييع
 ويروي ينعت بدون الهمزة وهي لغة قال الفراء اينعت اكثر قوله يهدبها بفتح اوله وسكون الهاء
 وكسر الدال المهملة وضمها اي يجتنبها وبقطعها **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا سلم بن زريق حدثنا

ابورجاء عن عمران بن حصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطلعت في الجنة فرأيت اكثر
اهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة
وابوالوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وسلم بفتح السين وسكون اللام ابن زريق بفتح الزاي
وكسر الراء الاولى على وزن عظيم العطاردي البصري وابورجاء عمران بن تيم العطاردي والحديث
مضى في صفة الجنة عن ابي الوليد ايضا وفي النكاح عن عثمان بن الهيثم **ص** تابعه ايوب
وعوف **ش** اي تابع ابارجاء ايوب السخني وعوف المشهور بالاصحاب في روايته عن
عمران بن حصين اما متابعة ايوب فوصلها النسائي عن بشر بن هلال عن عمران بن موسى عن
عبد الوارث عن ايوب عن ابي رجاء عن عمران واما متابعة عوف فوصلها البخاري في كتاب النكاح
ص وقال صخر وحاد بن يحيى عن ابي رجاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما **ش**
صخر هو ابن جويرة البصري وحاد بتشديد الميم ابن يحيى بفتح النون وكسر الجيم وسكون
الياء اخر الحروف وبالحاء المهملة الاسكاف وتعليق صخر رواه النسائي عن يحيى بن مخلد المسمى
حدثنا المعافي بن عمران عن صخر بن جويرة عن ابي رجاء عن ابي عباس وتعليق حاد رواه النسائي
ايضا عن محمد بن معمر التبراني حدثنا عثمان بن عمر عن حاد بن يحيى عن ابي رجاء عن ابن عباس
ص حدثنا ابو ميمر حدثنا عبد الوارث حدثنا سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن انس قال
لم يأكل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على خوان حتى مات **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من
معنى الحديث وقال ابن بطل الحديث لا يدل الاعلى فضل القناعة والكفاف قلت القناعة والكفاف
من صفات الفقراء الراضين بما قسم الله وهذا يدل على فضل الفقر وابو معمر بفتح الميم هو عبد الله
ابن محمد بن عمرو بن الحجاج وعبد الوارث ابن سعيد البصري والحديث اخرجه الترمذي في الزهد
عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي واخرجه النسائي في الوالية عن الفضل بن سهل الاعرج واخرجه
ابن ماجه في الاطعمة عن عبد الله بن يوسف قوله خوان بكسر الخاء المعجمة وضمها وهو ما يؤكل عليها
الطعام عند اهل التعم ويجمع على خون واخونه **ص** حدثنا عبد الله بن ابي شيبة حدثنا ابواسامة
حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت لقد توفي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما
في رفي من شيء يأكله ذوكبد الا شطر شعير في رفي فاكلت منه حتى طال على فكلته ففني **ش**
مطابقتها للترجمة ظاهرة لان هذه الحالة تدل على اختيار الفقر وقضاه وعبد الله بن ابي شيبة هو ابو بكر
وابو شيبة جده لايه وهو ابن محمد بن ابي شيبة واسمه ابراهيم اصله من واسط وسكن الكوفة وابواسامة
حاد بن اسامة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير والحديث مضى في الخمس واخرجه مسلم
في آخر الكتاب عن ابي كريب قوله وما في رفي ويروي وما في بيتي والرف بفتح الراء وتشديد الفاء
خشبة عريضة يفرز طرفها في الجدار وهو شبه الطاق في البوت فان قلت هذا يخالف ما في الوصايا
من حديث عمر بن الحارث المصطلق ما ترك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند موته ديناراً
ولاديهما ولا شيئاً قلت لا مخالفة اصلاً لان مراده بالشيء المنق ما يتخلف عنه مما كان يختص به واما
الذي قالته عائشة فكان بقية نفقتها التي يختص بها فلم يتعد الموردان قوله ذوكبد يشمل جميع
الحيوانات قوله الا شطر شعير اي بعض شعير قوله فكلته بكسر الكاف ففني اي فرغ قبل قد مر في
البيع في باب الكيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال كيلوا طعامكم يارك لكم وقولها فكلته ففني

مشعر بان الكيل سبب عدم البركة واجيب بان البركة عند البيع وعدمها عند النعمة او المراد ان مكيله
 بشرط ان يبقى الباقي مجهولا **ص** **باب** كيف كان عيش النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم واصحابه وتخليهم من الدنيا **ش** **ص** اى هذا باب في بيان كيفية عيش النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وكيفية عيش اصحابه رضى الله تعالى عنهم وفي بيان تخليهم اى تركهم الملاذ
 والشهوات من الدنيا **ص** حدثني ابو نعيم بنحو من نصف هذا الحديث حدثنا عمر بن ذر
 حدثنا مجاهد بن ابرهيرة رضى الله تعالى عنه كان يقول الله الذى لا اله الا هو ان كنت لاعتمد بكبدى
 على الارض من الجوع وان كنت لاشد الحجر على بطنى من الجوع ولقد فعدت يوما على طريقهم الذى
 يخرجون منه فرابو بكر رضى الله تعالى عنه فسأله عن اية من كتاب الله ما سأله الا ليسبعنى فر ولم يفعل ثم
 مر بي عمر فسأله عن آية من كتاب الله ما سأله الا ليسبعنى فر فلم يفعل ثم مر بي ابو القاسم صلى الله تعالى عليه
 وسلم فتبسم حين رآنى وعرف ما فى نفسى وما فى وجهى ثم قال ابا هرقلت لبيك يا رسول الله الحق ومضى
 فتبعته فدخل فاستأذن فأذن لي فدخل فوجد لنا فى قدح فقال من اين هذا اللبن قالوا اهداه لك
 فلان او فلانة قال ابا هرقلت لبيك يا رسول الله قال الحق الى اهل الصفة فادعهم لي قالوا اهل الصفة اضياف
 الاسلام لا يأوونا الى اهل ولا مال ولا على احد اذا اتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئا
 وان اتته هدية ارسل اليهم واصاب منها واشركهم فيها فساءنى ذلك فقلت وما هذا اللبن فى اهل
 الصفة كنت احق انا ان اصيب من هذا اللبن شربة اتقوى بها فاذا جاء امرنى فكنت انا اعطيهم وما
 عسى ان يبلغنى من هذا اللبن ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يدفأيتهم
 فدعوتهم فقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم واخذوا مجالسهم من البيت قال ابا هرقلت لبيك يا رسول الله قال
 خذ فاعطهم قال فاخذت القدح فجعلت اعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فاعطيه
 الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح حتى انتهيت
 الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد روى القوم كلهم فاخذ القدح فوضعه على يده فظفر
 الى قتبهم فقال ابا هرقلت لبيك يا رسول الله قال بقيت انا وانت قلت صدقت يا رسول الله قال اقم
 فاشرب ففعدت فشربت فقال اشرب فشربت فاسال يقول اشرب حتى قلت لا والذي بعثك
 بالحق ما وجدته مسلكا قال فارنى فاعطيته القدح فحمد الله وسمى وشرب الفضلة **ش**
 مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه الاخبار عن عيش النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعيش اصحابه
 رضى الله تعالى عنهم وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بضم العين ابن ذر بفتح الذا المجهة
 وتشديد الراء الهمداني وبعض الحديث مضى فى الاستيذان مختصرا اخرجته عن ابي نعيم عن عمر بن
 ذر وعن محمد بن مقاتل عن عبد الله عن عمر بن ذر ثم اعاده هنا عن ابي نعيم وحده مطولا واخرجه
 الترمذى فى الزهد عن هناد بن سرى عن يونس بن بكير عن عمر بن ذر واخرجه النسائى فى الرقاق
 عن احمد بن يحيى عن ابي نعيم قوله بنحو من نصف هذا الحديث اشار به الى حديث الباب قال الكرماني
 هذا مشكل لان نصف الحديث يبقى بدون الاسناد ثم ان النصف مبهم اهو النصف الاول ام الآخر
 ثم اجاب بانه اعتمد على ما ذكر فى كتاب الاطعمة من طريق يوسف بن عيسى المروزي وهو قريب
 من نصف هذا الحديث فلعل البخارى اراد بالنصف المذكور لابي نعيم ما لم يذكره فى صير الكل
 مسندا بعضه بطريق يوسف والبعض الآخر بطريق ابي نعيم وقال صاحب التلويح ذكر البخارى

هذا الحديث في الاستيذان مختصرا فقال حدثنا ابو نعيم حدثنا عمر بن ذر وعن محمد بن مقاتل عن ابن المبارك عن عمر بن ذر حدثنا مجاهد وكان هذا هو النصف المشار اليه ههنا انتهى واعترض عليه الكرماني بقوله ليس ما ذكره ثمة نصفه ولا ثلثه ولا ربه وقال بعضهم فيه نظر من وجهين آخرين * احدهما احتمال ان يكون هذا السياق لابن المبارك فانه لا يتعين كونه لفظ ابي نعيم وثانيهما انه منترع من اثناء الحديث فانه ليس فيه القصة الاولى المتعلقة بابي هريرة ولا ما في آخره من حصول البركة في اللبن الى آخره قلت في هذا النظر نظر لانه اذا لم يتعين كون السياق لابي نعيم كذلك لا يتعين كونه لابن المبارك وكونه منترعا من اثناء الحديث لا يضر على ما لا يخفى قوله الله بالنصب قسم حذف حرف الجر منه ويروى والله على الاصل قوله ان كنت كلمة ان هذه مخففة من الثقيلة قوله لاعتمد بكبدى على الارض اى الصق بطنى بالارض قوله وان كنت وان هذه ايضا مخففة من الثقيلة قوله لاشد الحجر على بطنى اللام فيه لتأكيد وفي رواية عن ابي هريرة لما أتى على احدنا الايام ما يجد طعاما يقيم به صلبه حتى ان كان احدنا لياخذ الحجر فيشده به على اخمص بطنه ثم يشده بثوبه ليقم به صلبه وقائمة شد الحجر على البطن المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن لكونها حجارة رقا فتعدل البطن وربما سدت طرف الامعاء فيكون الضعف اقل او تقليل حرارة الجوع يروده الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وقال الخطابي اشكل الامر في شد الحجر على قوم حتى توهموا انه تصحيف من الحجز بالزاي جمع الحجرة التى يشد بها الانسان وسطه لكن من اقام بالحجاز عرف عادة اهله في ان الجماعة تصيبهم كثيرا فاذا خوى البطن لم يكن معه الانتصاب فيعمد حينئذ الى صفائح رقاق في طول الكف فيربطها على البطن فتعدل القائمة بعض الاعتدال قلت ومن انكر ربط الحجر ابن حبان في صحيحه قوله على طريقهم اى طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه ممن كان طريق منازلهم الى المسجد منحدرة قوله ليسبعنى من الاشباع من الجوع وفي رواية الكشميهنى ليستبعنى من الاستتباع وهو طلب ان يتبعه قوله فرأى الى حاله ولم يفعل اى الاشباع او الاستتباع قوله ثم مري عمر رضى الله تعالى عنه كانه استقر هنا حتى مريه عمر فوقع امره معه مثل ما وقع مع ابي بكر والظاهر انهما جلاسا والابن هريرة على ظاهره وهو سؤاله عن آية من القرآن او لم يكن عندهما شئ اذذاك ويروى ان عمر رضى الله تعالى عنه تأسف على عدم ادخاله ابا هريرة في داره قوله وما في وجهى اى من التعريفه من الجوع قوله ابا هريرة وقع في رواية على بن مسهر فقال ابو هريرة وجهه على لغة من لا يعرب الكنية وهر بن شدبذ الراء وهو امارد الاسم المؤنث الى المذكر او المصغر الى المكبر فان كنيته في الاصل ابو هريرة تصغير هرة مؤنثا وابو هريرة مذكر مكبر وقيل يجوز فيه تخفيف الراء مطلقا ووقع في رواية يونس بن بكير فقال ابو هريرة اى انت ابو هريرة قوله الحق من الحق اى اتبعنى قوله فدخل زاد ابن مسهر الى اهله قوله فاستأذن على صيغة التكلم من المضارع وفي رواية على بن مسهر ويونس فاستأذنت قوله فدخل فيه التفات وفي رواية على بن مسهر فدخلت وهى ظاهرة قوله فوجد ابنافى قدح وفي رواية على بن مسهر فدا هو ابن فى قدح وفي رواية يونس فوجد قدحا من الابن قوايه من ابن هدا بن زادر وح لكم وفي رواية ابن مسهر فقال لاهله من ابن لكم هذا قوايه او فلانة شك من الراوى قوايه الحن اى اهل الصفة عدى خلق بكلمة الى لاه ضمه معنى انطلق وكذا وقع في رواية روح انطلق قوله قال واهل الصفة سقط لفظ قل في رواية روح ولا بد منه لانه من كلام ابي هريرة قوله ولا على احد نعيم بعد تخصيص فيشمل

الاقارب والاصدقاء وغيرهم قوله فساني ذلك وفي رواية علي بن مسهر والله ومعناه اهمني ذلك
 قوله وما هذا البين في اهل الصفة اي ما قدره في اهل الصفة الواو فيه عطف على محذوف تقديره
 هذا قليل او نحو ذلك وما هذا وفي رواية يونس يحذف الواو وفي رواية علي بن مسهر وابن بقم
 هذا البين من اهل الصفة قوله فاذا جاء كذا فيه بالافراد في بعض النسخ اي اذا جاء من امرني بطلبه
 وفي رواية الاكثرين فاذا جاؤا بصيغة الجمع كافي نخشنا قوله امرني اي رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قوله وما عسى ان يباغني من هذا البين اي قائلا في نفسي وما عسى قال الكرمانى
 والظاهر ان عسى مقسم قوله واخذوا مجالسهم من البيت يعني قعد كل واحد منهم في المجلس الذي
 يليق به ولم يذكر عددهم وقد تقدم في ابواب المساجد في كتاب الصلاة من طريق ابي حازم عن
 ابي هريرة رأيت سبعين من اصحاب الصفة الحديث وذكر في الحلية ان عدتهم تقرب من المائة وقال
 ابو نعيم كان عدد اهل الصفة يختلف بحسب اختلاف الحال فربما اجتمعوا فكثروا وربما تفرقوا اما
 لغزو او سفرا واستغناء قتلوا وقيل هنا كانوا اكثر من سبعين قوله خذ اي القدح الذي فيه البين
 فاعطهم وصرح هكذا في رواية يونس قوله حتى يروى بفتح الواو نحو رضى يرضى قوله ثم
 رد على القدح فاعطيه الرجل قال الكرمانى الرجل الثانى معرفة معادة فيكون عين الاول على
 القاعدة النحوية لكن المراد غيره ثم اجاب بان ذلك حيث لا قرينة ولفظ حتى استيت قرينة المغايرة كما
 في قوله عز وجل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء قوله فتبسم كان ذلك لاجل توهم
 ابي هريرة ان لا يفضل له من البين شئ قوله فقال ابا هريرة اياها وفي رواية علي بن مسهر فقال
 ابو هريرة اي فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابو هريرة وقد ذكرنا وجهه عن قريب قوله
 قال بقيت انا وانت هذا بالنسبة الى من حضر من اهل الصفة فاما من كان في البيت من اهل النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم فلم يتعرض لذكرهم ويحتمل ان لا يكون اذذاك في البيت احدا وكانوا اخذوا
 كفايتهم وكان الذي في القدح نصيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فارنى وفي رواية روح
 ناولى القدح قوله فحمد الله وسمى اما الحمد فالحصول البركة فيه واما التسمية فلاقامة السنة عند
 الشرب وشرب الفضلة اي البقية (وفيه فوائد) كثيرة يستخرجها من له يد في تحرير الظر وتقرير
 المراد **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل حدثنا قيس قال سمعت سعدا يقول انى
 لاول العرب رمى بسهم في سبيل الله ورأيتنا نغزو وماننا طعام الاورق الحيلة وهذا السمر وان
 احدا لم يضع كما تضع الشاة ماله خلط ثم اصبحت بنوا سد تغزوني على الاسلام خبت اذا وضل سعي
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة لان فيه بيان عيش سعد وغيره على الوجه المذكور ويحيى
 هو ابن سعيد القطان واسمعيل هو ابن ابي خالد وقيس هو ابن ابي حازم وسعد هو ابن ابي وقاص
 رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في فضل سعد عن عمرو بن عوف وفي الاطعمة عن عبد الله بن
 محمد واخرجه مسلم في آخر الكتاب عن يحيى بن حبيب ومضى الكلام فيه قوله لاول العرب
 اللام فيه للتأكييد وفي رواية الترمذى انى لاول رجل اهرق دما في سبيل الله قوله ورأيتنا بضم
 التاء المشاة من فوق اي ورأيتنا نغزونا نغزونا في سبيل الله قوله الحيلة بضم الحاء المهملة
 وسكون الباء الموحدة وقيل بفتحها ايضا وهي ثمر السلم او ثمر عامة العشاء وهي بكسر العين
 المهملة وتخفيف الضاد المعجمة شجرا لتوك كالطلع والعوسج قوله السمر بضم الميم شجر وفي مسلم

ما نأكل الاورق الحبة هذا السم قولہ ليضع كناية عن التغوط اي ليضع الذي يخرج منه عند التغوط
 قولہ ماله خلط بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام يعني لا يختلط بعضه ببعض لجفافه وشدة يسه الناشي
 عن تقشف العيش قولہ بنو اسدييلة وهي اسدي بن حزيمة قولہ تعزرتني اي تقومني بالتعليم على احكام
 الدين وهو من التعزير وهو التوقيف على الاحكام والفرائض ومنه تعزير السلطان وهو التقويم
 بالتأديب قولہ على الاسلام ويروي على الدين قولہ خبت من الخيبة وهي الحرمان والخسران قولہ
 وضل سعيي ويروي وضل على قيل كيف جاز لسعد ان يمدح نفسه ومن شأن المؤمن ترك ذلك
 لورود النهي عنه واجيب بان الجهال لما عيروهم بانه لا يحسن الصلاة فاضطر الى ذكر فضله والمدحة
 اذا خلت عن البغي والاستطالة وكان مقصود قائلها اظهار الحق وشكر نعمة الله لم يكره ذلك
 ص حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله تعالى
 عنها قالت ما شبع آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليال تباعا
 حتى قبض ش مطابقتہ للترجمة من حيث ان فيه بيان عيش آل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 على الوجه المذكور وعثمان هو ابن ابي شيبة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر
 وابراهيم هو النخعي والاسود هو ابن يزيد وكل هؤلاء كوفيون والحديث مضى في الاطعمة
 عن قتيبة قولہ آل محمد اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قولہ تباعا بكسر التاء المشاة من فوق
 وتخفيف الباء الموحدة اي متتابعة ومتوالية قولہ حتى قبض اشارة الى استمراره على تلك
 الحالة مدة اقامته وهي عشر سنين بما فيها من ايام اسفاره في الغزو والحج والعمرة
 واخرجه ابن سعد من وجه آخر عن ابراهيم ومارفع عن مائته كسرة خبر فضلا حتى
 قبض وروي عبد الرحمن بن مابس عن ابيه عن عائشة ما شبع آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
 من خبر بر ما دوما اخرجه مسلم وروي مسلم ايضا من رواية يزيد بن قسيط عن عائشة رضي الله
 عنها ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من خبر وزيت في يوم واحد مرتين وله من
 طريق مسروق عنها والله ما شبع من خبر ولحم في يوم مرتين وروي ابن سعد من طريق الشعبي
 عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت تأتي عليه اربعة اشهر ما شبع من خبر البر
 ص حدثني اسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن حدثنا اسحق هو الازرق عن مسعر بن كدام
 عن هلال عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت ما اكل آل محمد اكلتين في يوم الا
 احديهما تمر ش مطابقتہ للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابو يعقوب البغوي
 يقال له لؤلؤ سكن بغداد واسحق الازرق بتقديم الزاي على الراء هو اسحق بن يوسف بن يعقوب
 الواسطي ومسعر بكسر الميم وسكون المهملة الاولى وقح الثانية وبالراء ابن كدام بكسر الكاف وتخفيف
 الدال المهملة العامري مرفي الوضوء وهلال ابن حديد ويقال ابن حديد الوزان الكوفي يروي عن عروة
 ابن الزبير عن عائشة والحديث اخرجه مسلم في آخر الكتاب عن ابي كريب قولہ اكلتين بفتح الهمزة
 وضما ص حدثني احمد بن رجا حدثنا النضر عن هشام اخبرني ابي عن عائشة
 قالت كان فراش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ادم وحشوه من ليف ش
 مطابقتہ للترجمة ظاهرة واحمد بن رجا بالجيم والمد الهروي والنضر بفتح النون وسكون الضاد
 المعجمة ابن شميل بالشين المعجمة مصغر يروي عن هشام بن عروة عن ابيه عروة عن عائشة والحديث

والنقدير ادخلوا منازل الجنة وقصورها بما كنتم تعملون قوله برجة وفي رواية ابي حنيفة بفضل
ورجة وفي رواية الكشي من طريقه بفضل رجة وفي رواية الاعمش بفضل ورجة وفي رواية
ابن عون بمغفرة ورجة قوله سدوا وفي رواية بشر بن سعيد عن ابي هريرة عند مسلم ولكن
سدوا او معناه اقصدوا السداد اي الصواب وقال الكرماني التسديد بالمهمل من السداد وهو القصد
من القول والعمل واختيار الصواب منهما قوله وقاربوا اي لا تفرطوا قبحوا انفسكم في العبادة
لئلا يفضي بكم ذلك الى الملل فتتركوا العمل فتفرطوا وقال الكرماني اي لا تبلغوا الغاية بل تقربوا منها
قوله واغدوا من الغدو وهو السير من اول النهار والرواح السير من اول الصنف الثاني من النهار
قوله وشئ من الدجة اي استعينوا ببعض شئ من الدجة بضم الدال واسكان اللام ويجوز
في الة فتحها ويقال بفتح اللام ايضا وهو بالضم السير آخر الليل وبالفتح سير الليل وقد بسطنا الكلام
فيه في باب الدين يسر في كتاب الايمان قوله والقصد القصد بالنصب على الافراد اي الزموا
الطريق الوسط المعتدل تلبفوا المنزل الذي هو مقصدكم شبه المتعبدين بالمسافرين فقال لا تستوعبوا
الافاق كلها بالسير بل اغتصوا اوقات نشاطكم وهو اول النهار وآخره وبعض الليل وارحوا
انفسكم فيما بينهما لئلا ينقطع بكم قال الله تعالى (اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل)
حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا سليمان بن موسى بن عتبة عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة
رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال سدوا وقاربوا واعلموا انه لن يدخل
احدكم عمله الجنة وان احب الاعمال ادومها الى الله وان قل ش مطابقة للجزء الثاني
للترجمة وعبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى بن عمرو بن اويس العامري الاويسى المدني وسليمان هو ابن
بلال ابو ايوب القرشي التيمي وموسى بن عتبة بسكون القاف ابن عباس الاسدي المدني
والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه النسائي في الرقائق
عن الحسن بن اسمعيل قوله سدوا وقاربوا قدمضي شرحهما عن قريب قوله انه اي ان الشأن
ويروى ان لن يدخل قوله لن يدخل بفتح الياء من الادخال واحدكم منصوب لانه مفعول وعمله
مرموم لانه فاعل لقوله لن يدخل واجبة نصب على الظرف قوله ادومها بصفة افعال التفضيل
وقيل ادومها كيف يكون قليلا ومعنى الدوام شمول الازمنة مع انه غير مقدور ايضا اجيب بان
المراد بالدوام المواظبة العرفية وهي الاتيان بها في كل شهر او كل يوم بقدر ما يطلق عليه عرفا اسم
المدامة قوله وان قل اي احب الاعمال وهو معطوف على مقدر تقديره ان لم يقل وان قل
ص حدثني محمد بن عرمرة حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن ابي سلمة عن عائشة انها قالت
سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي الاعمال احب الى الله قال ادومها وان قل وقال اكفوا من
الاعمال ما تطيقون ش كان ينبغي ان يقدم هذا الحديث على الحديث الذي قبله لانه خرج
هذا جواب سؤالهم اي الاعمال احب وسعد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف من جلة التابعين
وقهاتهم وصالحهم قوله اكفوا بفتح اللام وضمها وقال ابن التين هو في الة بالفتح وروينا بالضم
يقال كفت به كفا او لعبه واكفنه غير ما له الكرماني والتكليف الامر بما يشق عليك وقال بعضهم
وتقل بعض الشراح انه روى بفتح الهزة وكسر اللام من الاكلاف ورد بانه لم يسمع اكفنه بالشئ
قلت الظاهر انه اراد بعض الشراح الكرماني ولم يقل الكرماني اكفنه بالشئ وانما قال اكفنه
غيره ومعناه اكفنه الشئ بدون الباء قوله ما تطيقون في محل نصب وكلمة ما يجوز ان تكون مصدرية

ويجوز ان تكون موصولة قيل فيه اشارة الى بذل الجهد وغاية السعي وهو خلاف المقصود من السياق
واجيب بان المراد ما يطيقون عليه دائما ولا تعجزون عنه في المستقبل **ص** حدثني عثمان بن ابي شيبة حدثنا
جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال سألت ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها قلت يا ام
المؤمنين كيف كان عمل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يخص شيئا من الايام قالت لا كان عمله ديمة
وايكم يستطيع ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يستطيع **ش** **ص** مطابقته للجزء الثاني للترجمة
وجرير ابن عبد الحميد ومنصور ابن المعتمر و ابراهيم المعمر و علقمة ابن قيس وهو خال ابراهيم و رجال السند
كلهم كوفيون والحديث مضى في الصوم عن مسدد ومضى الكلام فيه قوله هل كان يخص شيئا
من الايام اي بعبادة مخصوصة لا يفعل مثلها في غيره فقالت لا قيل هو معارض بقولها ما رأيت اكثر
صياما منه في شعبان واجيب بانه لا تعارض لانه كان كثير الاسفار فلا يجد سبيلا الى صيام الثلاثة الايام
من كل شهر فيجمعها في رمضان وانما كان يقع العبادة على قدر نشاطه وفراغه من جهاده قوله
ديمة بكسر الدال المهملة وسكون الباء آخر الحروف اي دائما والديمة في الاصل المطر المستمر بسكون
بلا رعد وبرق ثم استعمل في غيره واصل ديمة دومة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
قوله وايكم يستطيع الى آخره اي في العبادة بحسب الكم وبحسب الكيف من خشوع وخضوع
واخبات **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا محمد بن الزبير قال حدثنا موسى بن عقبة عن
ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سددوا وقاربوا وابشروا
فانه لا يدخل احدا الجنة عمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يغمدني الله بمغفرة ورحمة
قال اظنه عن ابي النضر عن ابي سلمة عن عائشة **ش** **ص** هذا وجه آخر في حديث موسى بن عقبة
الذي مضى عن قريب فان فيه موسى بن عقبة عن ابي سلمة وهذا قال علي بن عبد الله شيخ البخاري اظن ان بين
موسى بن عقبة و ابي سلمة واسطة وهو ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المججمة سالم بن ابي امية
وعلي بن عبد الله هو ابن المديني ومحمد بن الزبير قال بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر الراء
وبالقاف الالهوازي وماله في البخاري سوى هذا الحديث وبقية شرح الالفاظ المذكورة قد مررت
ص وقال عفان حدثنا وهيب عن موسى بن عقبة قال سمعت ابا سلمة عن عائشة رضي الله تعالى
عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سددوا وابشروا **ش** **ص** اي قال عفان بن مسلم الصغار
وانما قال قال عفان لانه اخذ منه مذاكرة لا تحديثا وتحميلا وكثيرا روى عنه بالواسطة وقال ابو نعيم
هذا تدليس من البخاري قلت استبعد هذا وقد قال ابن القطان لما ذكر تدليس الشيوخ قال لم يصح
ذلك عن البخاري قط ووهيب هو ابي خالد البصري وحديث وهيب هذا أخرجه مسلم عن محمد بن
حاتم حدثنا بهز حدثنا وهيب عن موسى به **ص** **ص** قال مجاهد سدادا سديدا صدقا **ش** **ص**
قول مجاهد هذا ثبت عند اكثرين وثبت عند الطبري والفرجاني عن مجاهد في قوله تعالى (قولا
سديدا) قال سدادا والسداد بفتح السين العدل المعتدل الكافي والكسر ما يسد الخلل وقال بعضهم
زعم مغلطاي وتبعه شيخنا ابن الملقن ان الطبري وصل تفسير مجاهد عن موسى بن هرون عن عمر بن
طلحة عن اسباط عن السدي عن ابن بي نجيح عن مجاهد وهذا وهم فاحشرة للسدي عن ابن ابي نجيح
رواية قلت رعاية الادب مطلوبة وليت قال الشيخ مغلطاي او علاء الدين فانه كان يقال له علاء الدين
مع انه هو شيخ شيخه لانه كثيرا ما يذكره في شرحه بتعظيم وقد علم انه اذا اجتمع المثبت والسافي

أخذ بقول المثلث لأن له زيادة علم **ص** حدثني إبراهيم بن المذحر حدثنا محمد بن فليح حدثني
أبي عن هلال بن علي عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال سمعته يقول أن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى لنا يوما الصلاة ثم رقي المبرقشا بيمينه قبل قبلة المسجد وقال
قد آريت الآن منذ صليت لكم الصلاة الجنة والنار مثلين في قبل هذا الجدار فلم أركا ليوم
في الخير والشر فلم أركا ليوم في الخير والشر **ش** **ص** مطابقته لترجمة من حيث أن تكون
الجنة المرغبة والنار المرهبة نصب عين المصلي ليكونا باعثين على مداومة العمل واد مانه ومحمد
بن فليح بضم الفاء مصغرا الفلح بالفاء والحاء المهملة يروي عن أبيه فليح بن سليمان المغيرة الخزامي وقيل
الاسلمى وهلال بن علي وهو هلال بن أبي ميمونة ويقال هلال بن أبي هلال والحديث مضي في الصلاة في باب
رفع البصر إلى الإمام عن يحيى بن صالح وعن محمد بن سنان قوله ثم رقي بفتح الراء وكسر القاف أي
صعد وزنا ومعنى قوله قبل قبلة المسجد بكسر القاف وفتح الباء الموحدة أي جهة قبلة المسجد قوله
أريت بضم الهمزة وكسر الراء قوله الجنة نصب على أنه مفعول ثان لأريت قوله مثلين أي
مصورتين قوله في قبل هذا الجدار بضم القاف والباء الموحدة أي قدام هذا الجدار أي جدار المسجد
ويروي هذا الحائط يقال مثله أي صور له حتى كأنه ينظر إليه قوله فلم أركا ليوم أي يوما مثل هذا
اليوم وقد وقع هذا مكررا تأكيدا **ص** **باب** الرجاء مع الخوف **ش** **ص** أي هذا باب في
بيان استحباب الرجاء مع الخوف فلا يقطع النظر في الرجاء عن الخوف ولا في الخوف عن الرجاء لثلايفضي
في الأول إلى الكبير وفي الثاني إلى القسوط وكل منهما مذموم والمقصود من الرجاء أن من وقع منه تقصير
فليحسن ظنه بالله ويرجو أن يحو عنه ذنبه وكذا من وقع منه طاعة يرجو قبولها وأما من انهمك في
المعصية راجيا عدم المؤاخذة بغيرندم ولا إفلاح فهذا غرور في غرور وقد أخرج ابن ماجه من طريق
عبد الرحمن بن سعيد بن وهب عن أبيه عن عائشة قلت يا رسول الله الذين يؤثون وقلوبهم وجلة أهو
الذي يسرق ويزني قال لا ولكن الذي يصوم ويتصدق ويصلي ويخاف أن لا يقبل منه **ص** **ش** وقال
سفيان ما في القرآن آية أشد على من لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والإنجيل وما أنزل اليكم من ربكم
ش **ص** سفيان هذا هو ابن عبيدة وأول الآية (قل يا أهل الكتاب لستم على شيء) وإنما كان أشد لأنه يستلزم
العلم بما في الكتب الإلهية والعمل بها وقد مر في تفسير سورة المائدة وقيل الأخوف هو قوله تعالى (واثقوا النار
التي أعدت للكافرين) وقيل هو (لنفس ما كانوا يصنعون) وقيل أخوف آية (من يعمل سوءا يجز به) فإن قلت
ما وجه مناسبة الآية بالترجمة قلت من حيث أن الآية تدل على أن من لم يعمل بما تضمنه الكتاب الذي أنزل
عليه لم يحصل له النجاة ولا ينفعه رجاءه من غير عمل ما أمر به **ص** **ص** حدثنا قتيبة بن سعد حدثنا
يعقوب بن عبد الرحمن عن عمرو بن أبي عمرو عن سعد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال سمعت
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول أن الله خلق الرحمة يوم خلقها مائة رحمة فأمسك عنده
تسعا وتسعين رحمة وأرسل في خلقه كلهم رحمة واحدة فلو يعلم الكافر بكل الذي عند الله من
الرحمة لم يأس من الجنة ولو يعلم المؤمن بكل الذي عند الله من العذاب لم يأمن من النار **ش** **ص**
مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله فلو يعلم الكافر إلى آخر الحديث وذلك أن المكاف لو تحقق ما عند الله
من الرحمة لما فطع رجاءه أصلا ولو تحقق ما عنده من العذاب لما ترك الخوف أصلا فيذخي أن يترن
بين الخوف والرجاء فلا يكون مفرطاً في الرجاء بحيث يصير من المرجئة القائلين بأنه لا يضر مع الإيمان شيء

ولا في الخوف بحيث يكون من الخوارج والمعتزلة القائلين بتخليد صاحب الكبيرة اذا مات من غير
توبة في النار بل يكون وسطا بينهما كما قال الله تعالى (رجون رحته ويخافون عذابه) قوله قتيبة بن
سعيد في رواية ابي ذر لم يذكر سعيد قوله وعمرو ابن ابي عمرو بالواو فيهما مولى المطلب وهو
تابعي صغير وشيخه تابعي وسط وكلاهما مديان والحديث من افراده وقدم في الادب في باب
جعل الله الرحمة مائة جزء من طريق سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ولفظه جعل الله الرحمة مائة
جزء قوله ان الله خلق الرحمة اى الرحمة التي جعلها في عباده وهي مخلوقة واما الرحمة التي هي
صفة من صفاته فهي قائمة بذاته عز وجل قوله مائة رحمة اى مائة نوع من الرحمة او مائة جزء
كما في الحديث الذي تقدم في الادب قوله في خلقه كلهم ويرى كله قاله الكرمانى قوله فلو يعلم
الكافر هكذا ثبت هذا الطريق بالفاء اشارة الى ترتيب ما بعدها على ما خلفها ومن ثم قدم ذكر الكافر
لان كثرة الرحمة وسعتها تقتضى ان يطعمها كل احد ثم ذكر المؤمن استطرادا والحكمة في التعبير بالمضارع
دون الماضي الاشارة الى انه لم يقع له علم ذلك ولا يقع لانه اذا امتنع في المستقبل كان متمنعا فيما مضى
وقد صرح ابن الحاجب ان لو لا انتفاء الاول لانتهاء الثاني كما في قوله تعالى (لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا)
فانتفاء التعدد بانتفاء الفساد وليس ههنا كذلك اذ فيه انتفاء الثاني وهو انتفاء الرجاء لانتهاء الاول كما
في قوله لو جثني لا كرمك فان الاكرام منتف لانتهاء الجي قوله بكل الذي قيل فيه اشكال لان لفظة
كل اذا اضيفت الى الموصول كانت اذذاك لعموم الاجزاء لا لعموم الافراد والغرض من سياق الحديث
تعميم الافراد واجيب بانه وقع في بعض طرقه ان الرحمة قسمت مائة جزء فالتعميم حينئذ لعموم
الاجزاء في الاصل ونزلت الاجزاء منزلة الافراد مبالغة قوله لم يأس من الجنة من اليأس وهو
القنوط يقال يأس بالكسر يأس وفيه لغة اخرى بكسر الهمزة من مستقبله وهو شاذ وقال البردسهم
من يبدل الهمزة في المستقبل او الياء الثانية الفاققول يأس ويأس فان قلت ما معنى لم يأس من الجنة قلت
قيل المراد ان الكافر لو علم سعة الرحمة لعطى على ما يعلم من عظيم العذاب فيحصل له الرجاء وقيل المراد
ان متعلق علمه بسعة الرحمة مع عدم انتفائه الى مقابلها يطعمه في الرحمة **ص** باب الصبر
عن محارم الله **ش** اى هذا باب في بيان الاجتهاد في الصبر في محارم الله اى محرماته قاله
الكرمانى قلت المحارم جمع محرمة بفتح الميم وجاء بضم الراء ايضا قال الجوهرى الحرمة ما لا يحل
انها له وكذلك الحرمة بفتح الراء وضمها والصبر حبس النفس وتارة يستعمل بكلمة هن كما
في المعاصي يقال صبر عن الزنا وتارة بكلمة على كما في الطامات يقال صبر على الصلاة ونحو
ذلك **ص** وقوله عز وجل انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب **ش** باب الصبر
وقوله بالجر عطف على قوله الصبر عن محارم الله هذا في رواية ابي ذر هكذا بلفظ قوله وليس
في رواية غيره لفظ قوله وفي بعض النسخ وقوله عز وجل وهذا احسن ولفظ الصابرون
يحتمل ان يستعمل بعن وبعلى لما ذكرنا انما ان استعماله بالوجهين واراد بقوله بغير حساب
البالغة بالنسبة البناء **ص** وقال عمر رضى الله تعالى عنه وجدنا خير عيشنا بالصبر
ش اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قوله بالصبر كذا هو البناء الموحدة وفي
رواية الكشميهني يحذف الباء فيكون منصوبا بنزع الخافض وقال بعضهم والاصل في الصبر والباء
بمعنى في قلت لا يحتاج الى هذا والباء على حالها للاتصاف اى وحدناه ملتصقا بالصبر ويجوز

ان تكون للاستعانة وهذا الاثر رواه احمد في كتاب الزهد بسند صحيح عن مجاهد قال عمر رضي الله تعالى عنه وجدنا خير عيشنا الصبر ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني عطاء بن يزيد الليثي ان اباسعيد رضي الله تعالى عنه اخبره ان اناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يسأله احد منهم الا عطاء حتى نفذ ما عنده فقال لهم حين نفذ كل شيء انفق بيديه ما يمكن عندي من خير لا ادخره عنكم وانه من يستعفف يعفه الله ومن يتصبر يصبره الله ومن يستغن يغنه الله وان تعطوا عطاء خيرا واوسع من الصبر ش مطابقتها للترجمة في اخر الحديث و ابو اليمان الحكم بن نافع وروايته عن شعيب بن ابي حمزة عن محمد بن مسلم الزهري في البخاري كثيرة و ابو سعيد سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في الزكاة عن قتيبة واخرجه مسلم والنسائي ايضا عن قتيبة ومضى الكلام فيه قوله ان اناسا و يروي ان اناسا والمعنى واحد قوله حتى نفذ بفتح النون وكسر الفاء اي فرغ قوله انفق بيديه جملة حالية او اعتراضية او استينافية و يروي بيده بالافراد قوله ما يمكن كلمة ما ماموصولة و اما شرطية و يروي ما يكون وصوب الديماطي الاول قوله لا ادخره بالادغام وبغيره وفي رواية مالك فلم ادخره وعنه فلن ادخره وداله مهملة وقيل معجمة قوله وانه من يستعفف كذا في رواية الاكثرين بتشديد الفاء وفي رواية الكشميهني من يستعفف من الاستعفاف وهو طلب العفة وهي الكف عن الحرام والسؤال من الناس قوله يعفه الله بضم الياء وتشديد الفاء المفتوحة اي يرزقه العفاف قوله ومن يتصبر اي ومن يتكلف الصبر يصبره الله بضم الياء وتشديد الياء المكسورة اي يرزقه الصبر قوله ومن يستغن اي ومن يظهر الغناء ولم يسأل يغنه بضم الياء من الاغناء اي يرزقه الغنى من الناس ووقع في رواية عبد الرحمن بن ابي سعيد بدل التصبر ومن استكفى كفاه الله وزاد ومن سأل وله قيمة اوقية فقد اخطف قوله ولن تعطوا على صيغة المجهول بالخطاب للجمع قوله عطاء خيرا بالنصب كذا في هذه الرواية ووقع في رواية مالك هو خير بالرفع وفي رواية مسلم عطاء خير والتقدير هو خير وقال النووي كذا في نسخ مسلم يعني بالرفع والتقدير هو خير كما قلنا ص حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا مسعر حدثنا زياد بن علاقة قال سمعت المغيرة بن شعبه يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي حتى ترم او تنتفخ قدماء فيقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا ش مطابقتها للترجمة الصبر على الطاعة فانه صلى الله تعالى عليه وسلم صبر عليها حتى تورمت قدماء و خلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى ابن صفوان ابو محمد السلي الكوفي سكن مكة ومات بها سنة ثلاث عشرة ومائتين ومسعر بكسر الميم وسكون المهملة الاولى وفتح الثانية وبراء ابن كدام الكوفي وزياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف ابن علاقة بكسر العين وتخفيف اللام وبالقاف والحديث مضى في صلاة الليل عن ابي نعيم واخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه في الصلاة فالاولان عن قتيبة وابن ماجه عن هشام بن عمار قوله حتى ترم اصله تورم لانه من ورم يرم بالكسر فيها والقياس يورم وهو واحد ماجاء على هذا البناء ومجيبه على هذا شاذ وهو من الورم وهو الانتفاخ قوا او تنتفخ بالصوب قال الكرمانى كلمة اول التنوين ومحمّل ان يكون شكا من الراوى وجزم غيره انه لا شك قوله فيقال له اي انك قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فيقول صلى الله تعالى عليه وسلم افلا اكون عبدا شكورا على ما نعم الله على من هذا الفضل العظيم الذي اخصصته به ص باب

ومن يتوكل على الله فهو حسبه **ش** **ص** اي هذا باب مترجم بقوله تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) واصل التوكل من الوكول يقال وكل امرء الى فلان اي التجأ اليه واعتمد عليه والتوكل تفويض الامر الى الله وقطع النظر عن الاسباب وليس التوكل ترك السبب والاعتماد على مايجي من المخلوقين لان ذلك قد يجر الى ضد مايراد من التوكل وقد مثل الامام احمد رحمه الله عن رجل جلس في بيته او في مسجد وقال لا اعمل شيئا حتى يأ تيني رزقي فقال هذا رجل جهل العلم فقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله جعل رزقي تحت ظل رمحي وقال لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو وخاصا وتروح بطائفا فذكر انها تغدو وتروح في طلب الرزق قال وكانت الصحابة رضي الله تعالى عنهم يجرون ويملون في نجيلهم والقذوة بهم **ص** **ص** وقال الربيع بن خثيم من كل ماضاق على الناس **ش** **ص** الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح الثاء المثناة وسكون الباء اخر الحروف الثوري الكوفي من كبار التابعين صحب ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وكان يقول له لورأك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا حبك رواء احد في الزهد بسند جيد قوله من كل ماضاق اراد من يتوكل على الله فهو حسبه من كل ماضاق على الناس وقال الكرماني من كل ماضاق يعني التوكل على الله تام من كل امر مضيق على الناس يعني لخصوصية في التوكل في امر بل هو جار في جميع الامور التي تضيق على الناس **ص** **ص** حدثني اسحق حدثنا روح بن عباد حدثنا شعبة سمعت حصين بن عبد الرحمن قال كنت قاعدا عند سعيد بن جبيرة فقال عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يدخل الجنة من امتي سبعون الف بغير حساب هم الذين لا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون **ش** **ص** مطابقته للترجمة في اخر الحديث واسحق شيخ البخاري قال الغساني لم اجده منسوبا عند شيوخنا لكن حدث البخاري في الجامع كثيرا عن اسحق ابن ابراهيم وقال بعضهم اسحق هو ابن منصور وغلط من قال ابن ابراهيم قلت التغلب من ابن وقد سمع البخاري من جماعة كل منهم يسمى اسحق بن ابراهيم وحصين بضم الخاء وفتح الصاد المهملين والحديث اخرجه البخاري في الطب مطولا وفي احاديث الانبياء مختصرا عن مسدد وهما ايضا روى بعضه قوله لا يسترقون اي لا يطلبون الرقة وهي العوذة التي يرقى بها صاحب الافة كالحمى والصرع ونحو ذلك من الآفات وقد جاء في بعض الاحاديث جوازها وفي بعضها النهي عنها فمن الجواز استرقوا لها فان بها النظرة اي اطلبوا لها من يرقى لها ومن النهي قوله هذا لا يسترقون ووجه الجمع ان النهي عنهما كان بغير اللسان العربي وبغير اسماء الله وصفاته وكلامه في كتبه المنزلة وان يعتقدوا ان الرقيا مانعة لاحالة والمأمور بها ما كان بقوارع القرآن ونحوه قوله ولا يتطيرون اي لا يتشاءمون بالطيور ومثلها مما هو عادتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون في الشر والقال ما يكون في الخير **ص** **ص** باب ما يكره من قيل وقال **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما يكره من قيل وقال وكلاهما فعلان ماضيان الاول مجهول قال اصله قول نقلت حركة الواو الى القاف بعد سلب حركتها ثم قلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهو حكاية اقويل الناس قال فلان كذا وفلان كذا وقيل كذا وكذا واذا روى بالتوين يكونان مصدرين يقال قال قولا وقبلا وقالا والمراد انه نهى عن الاكثار مما لا فائدة فيه وقيل اذا كانا اسمين يكون في عطف احدهما على

الآخر كثيرة فائدة بخلاف ما اذا كانا فعلاين وقيل اذا كانا اسمين يكون الثنائي تأكيذا **ص**
 حدثنا علي بن مسلم حدثنا هشيم اخبرنا غير واحد منهم مغيرة وفلان ورجل ثالث ايضا عن الشعبي
 عن وراد كاتب المغيرة بن شعبة ان معاوية كتب الى المغيرة ان اكتب الى بحديث سمعته من رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال فكتب اليه المغيرة اتى سمعته يقول عند انصرافه من الصلاة لا اله
 الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ثلاث مرات قال وكان ينهى من
 قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال ومنع وهات وعقوق الامهات وواد البنات **ش**
 مطابقته لترجمة ظاهرة وعلي بن مسلم الطومى ثم البغدادي وهشيم مصغر هشيم ابن بشير الواسطي
 والمغيرة هو ابن مقسم الضبي قوله وفلان هو مجالد بن سعيد فقد اخرج ابن حزيمة في صحيحه
 عن زياد بن ايوب ويعقوب بن ابراهيم الدورقي قالانا هشيم انا غير واحد منهم مغيرة ومجالد
 قوله ورجل ثالث قبل يحتمل ان يكون داود بن ابي هند فقد اخرج ابن حبان في صحيحه من
 طريق داود بن ابي هند وغيره عن الشعبي ويحتمل ان يكون زكريا بن ابي زائدة او اسمعيل بن ابي
 خالد فقد اخرج الطبراني من طريق الحسن بن علي بن راشد عن هشيم عن مغيرة عن زكريا بن
 ابي زائدة ومجالد واسمعيل بن ابي خالد كلهم عن الشعبي والشعبي هو عامر بن شراحيل
 ووراد بفتح الواو وتشديد الراء مولى المغيرة وكاتبه والحديث مضى في الصلاة عن محمد بن يوسف
 وفي الاعتصام عن موسى وفي القدر عن محمد بن سنان وفي الدعوات عن قتيبة وقد مضى الكلام فيه
 قوله حدثنا علي بن مسلم كذا في رواية الجمهور وفي رواية الكشيمني وحده وقال علي بن مسلم
 قوله وكثرة السؤال اي في المسائل التي لاحاجة فيها او من الاموال او من احوال الناس قوله
 واضاعة المال اي وضعه في غير محله وحقه قوله ومنع هات اي حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه
 وطلب ما ليس لكم اخذه قوله وواد البنات هي البنات تدفن وهي حية كانوا يفعلونه في الجاهلية
 اذا ولد للفقير منهم بنت دسها في الزراب **ص** وعن هشيم اخبرنا عبد الملك بن عمير قال سمعت ورادا
 يحدث هذا الحديث عن المغيرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هو موصول
 بالطريق الذي قبله وقد رواه الاسمعي من رواية يعقوب الدورقي وزباد بن ايوب قال انا هشيم
 عن عبد الملك **ص** باب حفظ اللسان **ش** اي هذا باب في بيان وجوب حفظ
 اللسان عن التكلم بما لا يسوغ في الشرع وقال صلى الله تعالى عليه وسلم وهل يكب الناس في
 النار على مناخرهم الا حصائد السنتهم واما القول بالحق فواجب والصمت فيه غير واسع
ص ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت **ش** يأتي هذا موصولا
 في الباب وذكره هكذا ترجمة وفي رواية ابي ذر وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن كان
 الى آخره **ص** وقول الله تعالى (ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد) **ش** كذا لا يذر
 وفي رواية غيره وقوله (ما يلفظ من قول) الى آخره ولا بن بطال وقد ائزله الله تعالى ما يلفظ الآية
 قوله الا لديه رقيب اي حافظ والعتيد هو الحاضر المهيأ واراد به الملكين الذين يكتبان جميع
 الاشياء كذا قاله الحسن وقتادة وخصه عكرمة بالخير والشر ويقوى الاول تفسير ابي صالح في قوله (بحسب
 الله ما يشاء ويثبت) ان الملائكة تكتب كل ما يتكلم به المرء فيمحوا الله تعالى منه ما ليس له ولا عليه
 ويثبت ماله وما عليه **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المقدمي حدثنا عمر بن علي سمع ابا حازم

عن سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله من يضمن لي ما بين لحييه لان المراد بهذا حفظ اللسان كما يحى قوله حدثنا بنون الجمع رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر حدثني بنون الافراد والمقدم بصيغة اسم المفعول من التقديم هذه نسبة الى احد اجداد محمد المذكور وهو محمد بن ابي بكر بن علي بن عطاء بن مقدم ابو عبد الله المعروف بالمقدمي البصري وعمر بن علي هو عم محمد المذكور وهو مدلس ولكنه صرح بالسماع وابوحازم بالخاء المهملة والزاى سلمة بن دينار وسهل ابن سعد ابن مالك الساعدي الانصاري والحديث اخرجه البخاري ايضا في المحاريب من خليفة بن خياط واخرجه الترمذي في الزهد عن محمد بن عبد الاعلى وقال حسن صحيح غريب قوله من يضمن لي اطلاق الضمان عليه مجاز اذا المراد لازم الضمان وهو اداء الحق الذي عليه قوله ما بين لحييه بفتح اللام وسكون الخاء المهملة تنبيه لحي وهما العظمان في جانبي القم والمراد بما بينهما اللسان وما بين رجليه الفرج قوله اضمن له بالجزم لانه جواب الشرط ووقع في رواية الحسن تكفلت له وفيه ان اعظم البلاء على العبد في الدنيا اللسان والفرج فمن وفى من شرهما فقد وفى اعظم الشر **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يؤمن واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذجاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة والحديث من افراده قوله بالله واليوم الآخر انما خصها بالذكر اشارة الى المبدأ والعقاد وخصص الامور الثلاثة ملاحظة لحال الشخص قولا وفعلًا وذلك اما بالنسبة الى المقيم والمسافر او الاول تحلية والثاني تحلية **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا ليث حدثنا سعيد المقبري عن ابي شريح الخزاعي قال سمع اذ نأى ووماه قلبي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الضيافة ثلاثة ايام جائزته قبل ما جائزته قال يوم وليلة قال ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليسكت **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو شريح اسمه خويلد الخزاعي والحديث مضى في كتاب الادب في باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذجاره فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن الليث الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله جائزته بالنصب اى اعطوا جائزته ولو صحت الرواية بالرفع كان تقديره التسوية عليكم جائزته قوله يوم وليلة اى جائزته يوم وليلة قبل الجائزة بجنة واليوم ظرف فكيف يقع خبرا عنها واجيب بان فيه مضافا مقدرا اى زمان جائزته يوم وليلة **ص** حدثني ابراهيم بن حجة حدثني ابن ابي حازم عن يزيد عن محمد بن ابراهيم عن عيسى بن طلحة التيمي عن ابي هريرة سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها في النار ابعد ما بين المشرق **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه اشارة الى حفظ اللسان من حيث المفهوم وابراهيم بن حجة بالخاء المهملة والزاى الاسدي وابن ابي حازم عبد العزيز بن يزيد من الزيادة ابن عبد الله المعروف بابن الهاد ومحمد بن ابراهيم التيمي وعيسى بن طلحة ابن عبد الله التيمي وطلحة هو احد العشرة ورجال هذا الاسناد كلهم مديون والحديث اخرجه مسلم في

آخر الكتاب من قتيبة وغيره واخرجه الترمذي في الزهد عن محمد بن بشار وقال حسن غريب
واخرجه النسائي في الرقائق عن قتيبة به قوله حدثني بالافراد في رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر
حدثنا بنون الجمع قوله ليتكلم باللام في رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر يتكلم بدون اللام قوله ما يتبين
فيها اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر في فهمها وما يترتب عليها وتطلق الكلمة ويراد بها الكلام كقولهم
كلمة الشهادة ويروى وليتكلم بالكلمة ما يتقى فيها قوله يزل بها اي بتلك الكلمة وهذا كناية
عن دخول النار قوله ابعد مما بين المشرق كناية عن عظمها ووسعها قبل لفظ بين يقتضي دخوله
على متعدد واجيب بان المشرق متعدد معنى اذ مشرق الصيف غير مشرق الشتاء وبينهما بعد عظيم
وهو نصف كرة الفلك او اكنفى باحد الضدين عن الآخر كقوله تعالى (سرايل تقيمكم الحر) وفي بعض
الروايات جاء صريحا والمغرب وفيه ان من اراد النطق بكلمة ان يتدبرها بنفسه قبل نطقه فان ظهرت
مصلحة تكلم بها والا مسك **ص** حدثنا عبد الله بن منير سمع ابا النضر حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله
يعني ابن دينار عن ابيه عن ابى صالح عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان العبد
ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالايرفع الله بها درجات وان العبد ليتكلم بالكلمة من
سخط الله لا يلقى لها بالايهوى بها في جهنم **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور
اخرجه عن عبد الله بن منير على وزن اسم الفاعل من الانارة المروزي وابو النضر بفتح النون وسكون
الضاد المعجمة هاشم بن القاسم التيمي الخراساني مرفى الوضوء وعبد الرحمن يروى عن ابيه عبد الله
ابن دينار مولى ابن عمر وابو صالح ذكوان الزيات وفي الاسناد ثلاثة من التابعين على نسق قوله
من رضوان الله اي مما يرضى الله به قوله لا يلقى بضم الياء من الالتقاء اي لا يلتفت اليها خاطره
ولا يعتد بها ولا يبالى بها ومعنى البال هنا القلب قوله يرفع الله بها كذا في رواية المستملى والسرخسي
وفي رواية الاكثرين والنسائي يرفع الله بها درجات وفي رواية الكشميهني يرفعه الله بها درجات
قوله من سخط الله يعني بما لا يرضى به قوله يهوى بفتح الياء وسكون الهاء وكسر الواو وقال عياض
ينزل فيها ساقطا وقد جاء بلفظ يزل بها في النار لان دركات النار الى اسفل فهو نزول سقوط وقيل اهوى
من قريب وهوى من بعيد **ص** **باب** البكاء من خشية الله عز وجل **ش** اي
هذا باب في بيان فضل البكاء من خوف الله عز وجل **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى
عن عبيد الله قال حدثني خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابى هريرة رضى الله تعالى
عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سبعة يظلهم الله رجل ذكر الله قفاضت عيناه
ش مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وعبيد الله ابن عمر العمري وخبيب بضم الخاء
المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء اخر الحروف وفي اخره باء اخرى ابن عبد الرحمن الخزرجي
وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهذا قطعة من حديث اتم منه قدمضي
في الزكوة عن مسدد وفي الصلاة عن محمد بن بشار في ابواب المساجد ووردت احاديث في البكاء منها
حديث اسدين موسى عن عمران بن يزيد عن يزيد الرقاشي عن انس بن مالك مرفوعا ايها الناس ابكوا
فان لم تبكوا فبئس اهل النار يكون في النار حتى تسيل دموعهم في وجوههم كأنهم جداول
ثم تقطع الدموع وتسيل الدماء فتفرح العيون فلو ان السفن اجريت فيها لجرت **ص**
باب الخوف من الله **ش** اي هذا باب في بيان شدة الاعتناء بالخوف من الله عز وجل

والخوف من لوازم الايمان قال الله تعالى (وخافون ان كنتم مؤمنين) **ص** حدثنا عثمان بن
ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ربي عن حذيفة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان
رجل ممن كان قبلكم يسمى الظن بعمله فقال لاهله اذا انامت فخذوني فذروني في البحر في يوم صائف
ففعلو به فجمع الله ثم قال ما جئت على الذي صنعت قال ما جئت الا مخافتك فغفر له **ش** **ص** مطابقته
للترجمة في آخر الحديث وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وربيع بكسر الراء وسكون
الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء ابن حراش بكسر الحاء المهملة وبالراء المخففة والشين المعجمة
وحذيفة ابن اليمان ورجال السند كلهم كوفيون والحديث مضى في ذكر بني اسرائيل عن موسى بن اسمعيل
واخرجه النسائي في الجنائز وفي الرقائق عن اسحق بن ابراهيم عن جرير قوله فمن كان قبلكم يعني
من بني اسرائيل قوله يسمى الظن بعمله يعني بعمله الذي كان معصية وكان نباشا قوله فذروني
في البحر بضم الذال من الذر وهو التفريق يقال ذررت الملح اذره ويروي بفتح الذال من التذرية
يقال ذرت الريح الشيء واذرته وذرته اي اطارته واذهنته ويروي اذروني بهزة قطع وسكون الذال
من اذرت العين ومعها ومنه تذروء الرياح قوله في يوم صائف اي حار بتشديد الراء من الحرارة
وروي للمروزي والاصيلي في يوم حار بالزاي الثقيلة بمعنى انه يحترق البدن لشدة حره وروي لابي
ذر عن المستمل والسرخسي في يوم حار بالراء كما ذكرنا اولا وكذا روي لكريمة عن الكشميني
وذكر بعضهم رواية المروزي بنون بدل الزاي وقال ابن فارس الحون ربح يحن كحين الابل
ص حدثنا موسى حدثنا معتمر سمعت ابي حذيفة عن عتبة بن عبد الغافر عن ابي سعيد
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر رجلا فيمن كان سلف او قبلكم آناه الله
مالا وولدا يعني اعطاه مالا قال فلما حضر قال لبنه اي اب كنت لكم قالوا خيرا قال فانه لم يبتئ
عند الله خيرا فسرهما قتادة ولم يدخر وان يقدم على الله بعذبه فانظروا فاذا مات فاحرقوني حتى
اذا صرت فحما فاسحقوني او قال فاسهكوني ثم اذا كان ربح عاصف فاذروني فيها فاخذ موافقهم
على ذلك وربي ففعلو افعال الله كن فاذا رجل قائم ثم قال اي عبيد ما جئت على ما فعلت قال مخافتك
او فرق منك فاتلاقه ان رحمه الله فحدثت ابا عثمان فقال سمعت سلمان غير انه زاد فيه فاذروني في
البحر او كما حدث **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله مخافتك وموسى هو ابن اسمعيل التبوذكي
ومعتمر يروي عن ابيه سليمان التيمي وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن عبد الغافر ابو نهار
الازدي العوفي البصري وابو سعيد سعد بن مالك الخدري رضي الله تعالى عنه والحديث مرقى ذكر
بني اسرائيل عن ابي الوليد في التوحيد عن عبد الله بن ابي الاسود واخرجه مسلم في التوبة
عن عبد الله بن معاذ وغيره قوله او قبلكم شك من الراوي قوله يعني اعطاه مالا هذا تفسير
لقوله آناه الله وهو بالذ بمعنى اعطاه وبالقصير بمعنى الجحى قوله مالا بعد قوله اعطاه رواية
الكشميني ولا معنى لامادة لفظ مالا وفي رواية غيره اعطاه بلا ذكر مالا قوله فلما حضر
بضم الحاء وكسر الضاد المعجمة اي فلما حضره او ان الموت قوله خيرا بالتصبي اي كنت
خيرا وبالرفع اي انت خيرا قوله لم يبتئ من الابتئار اغتعال من البأ بالياء الموحدة والراء
ومعناه لم يدخر ولم يخبأ هكذا فسرهم قتادة واصله من الشيرة بمعنى الدخيرة والخفية قال اهل اللغة
بأرت الشيء وابن اربعة ابأره واثره اذ اخبأته ووقع في رواية ابن اسكن لم يأتبر
بتقديم الهمزة على الباء الموحدة حكاه عياض ومعناه لم يقدم خيرا يقال بأرته وابن اربعة كما ذكرناه

ووقع في التسويد في رواية ابذر المروزي لم يثبت بالشك في الزاي او الراء وفي رواية الجرجاني بنون بدل الباء الموحدة والزاي قيل كلاهما غير صحيح و يروى في غير البخاري يتنهر بالهاء بدل الهمزة وبالزاي ويمتنع بالميم بدل الباء الموحدة وبالراء قوله وان يقدم على الله يعذبه كذا هنا بسكون القاف وقبح الدال من القدوم وهو بالجزم على الشرطية وكذا يعذبه بالجزم لانه جزاء والمعنى انه ان بعث يوم القيامة على هيئته يعرفه كل احد فاذا صار رماداً مبثوثاً في المساء والريح لعله يخفى ووقع في حديث حذيفة عند الاسمعيلى من رواية ابى خيثمة عن جرير بسند حديث الباب فانه ان يقدر على ربي لا يغفر لي وكذا في حديث ابى هريرة لئن قدر الله على قبيلى كيف غفر لهذا الذى اوصى بهذه الوصية وقد جهل قدرة الله على احيائه واجيب بان الناس اختلفوا في تأويل هذا الحديث فقيل اما عفو الله عما كان منه في ايام صحته من المعاصي فلندمه عليها وتوبته منها عند موته ولذلك امر ولده باحراقه وتذريته في البر والبحر خشية من عذاب ربه والتسدم توبة قلت فيه نظر لان كون الندب توبة انما هو لهذه الامة الا يرى ما حكى الله عن قايلى بقوله (فاصبح من النادمين) فلم يكن ندمه توبة وقيل ان معنى قوله ان قدر الله على القدرة التى هى العجز وانه كان عنده انه اذا احرق و ذرى اعجز ربه عن احيائه فهو على انه غفر له لجهله بالقدرة لانه لم يكن تقدم في ذلك الزمان انه لا يغفر الشريك به وليس في العقل دليل على ان ذلك غير جائز في حكمة الله تعالى وانما نقول لا يجوز ان يغفر الشريك بعد نزول قوله تعالى (ان الله لا يغفر ان يشرك به واما جواز غفران الله ذلك فلفضله الاعم وغناؤه الاتم لانه لا يضره كفر كافرو لا ينفعه ايمان مؤمن وقيل معنى ان قدر الله على ان ضيق على كقوله تعالى ومن قدر عليه رزقه اى ضيق ولم يرد بذلك وصف خالقه بالعجز عن امادته وقيل انما غفر له لانه غلب على فهمه من الجزع الذى كان لحقه من خوف الله وعذابه فيعذر ومثل هذا انما يكون كفرا بمن يقصده الكفر وهو يعقل ما يقول وقيل غفر له باصل توحيد الذى لا تنضم معه معصية وعزى ذلك الى المرجئة قوله فاحرقوني وفي رواية حذيفة الذى اخرج به البخاري في بنى اسرائيل فاجعوا الى حطباً كثيراً ثم اوروا ناراً حتى اذا اكلت الحطبى وخلصت الى عظمى فخذوها واطحنوها قوله فاسحقوني من السمق وهو دق الشئ ناعماً او قال فاسهكونى شك من الراوى من السهك قالوا السمق والسهك بمعنى واحد وقيل السهك دونه وهو ان يفت الشئ او يدق قطعاً صغيراً قوله فاذرونى يصح ان يقرأ موصول الالف من ذرات الشئ فرقه ويصح ان يكون اصله من الثلاثى المزيد فيه فيقطع الهمزة من قولهم اذرت العين دمعها واذريت الرجل عن فرسه اى رميته وقال ابن التين فرأناه يقطع الهمزة قوله فاحذموا نبيهم جمع ميثاق وهو العهد قوله وربى هو على القسم من الخبر بذلك عنهم لتصح خبره ويحتمل اى يكون حكاية الميثاق الذى اخذه اى قال لمن اوصاه قل ربى لا فعلن ذلك وفي صحيح مسلم فاخذ منهم ميثاقاً ففعلوا ذلك وربى قال القاضى عياض وفي بعض نسخه ففعلوا ذلك وذرى قال فان صحت هذه الرواية فهى وجه الكلام ولعل الذال سقطت لبعض النساخ وتابعه الباقر وقال الكرماني ولفظ البخاري يحتمل ان يكون بصيغة الماضى من التربية اى ربى اخذ الموائيق والمبايعات لكنه موقوف على الرواية وقال بعضهم وابعد الكرماني ثم نقل ذلك عنه قلت ما جزم بذلك حتى يقال فيه وابعد وانما قيد بحجة الرواية مع الاحتمال الذى ذكره قوله فاذا رجل قائم رقع المبتدأها نكرة لان وقوعه بعد اذا المفاجأة من المخصصات كما في قولك خرجت فاذا سبع قوله اى مبدى يعنى يا عبدى قوله اوفرى هوشك من الراوى وهو بفتح الفاء والراء بالقاف الخوف قوله فانا لافاء ان رجه كلمة ماموصولة

وكلمة ان مصدرية اى الذى تلاقاه اى تداركه بان رجه اى بالرجة والضمير المصوب فى تلاقاه يرجع الى عمل الرجل ويجوز ان يكون مانافية وكلمة الاستثناء محذوفة على مذهب من يجوز حذفها اى ماتلاقاه الا ان رجه قوله فحدثت اباعثمان قال الكرمانى القائل بحدثت قتادة وقال بعضهم هو سليمان والد المعتمر قلت الذى يظهر ان قول الكرمانى هو الصواب فليُنظر فيه وابوعثمان هو عبدالرحمن بن مل الهدي بالنون المفتوحة قوله فقال اى ابوعثمان سمعت هذا من سلمان اى الفارسى وحذف المسموع منه الذى استثنى منه ما ذكره والتقدير سمعت سلمان يحدث عن النبی صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل هذا الحديث غير انه زاد قوله او كما حدث شك من الراوى يشير به الى انه يعنى حديث ابى سعيد لا بلفظه كله **ص** وقال معاذ حدثنا شعبة عن قتادة سمعت عقبة سمعت اباسعيد عن النبی صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى قال معاذ بن معاذ التميمى وهذا التعليق وصله مسلم حدثنى عبيد الله بن معاذ العنبرى حدثنا ابى حدثنا شعبة عن قتادة سمع عقبة بن عبدالغافر يقول سمعت اباسعيد الخدرى يحدث عن النبی صلى الله تعالى عليه وسلم ان رجلا فین كان قبلکم راشد الله مالا وولدا فقال لولده لتفعلن ما امرکم به اولاولین میرائی غیرکم اذا انامت فاحرقونى واكبر على انه قال ثم اسحقونى فاذرونى فى الريح فاني لم ابهر عند الله خيرا وان الله يقدر على ان يعذبني قال فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وربى فقال الله ما جلتك على ما فعلت قال مخافتك فاتلاقاه غيرها انتهى اى تداركه غير المخافة **ص** **باب** **الانتهاء عن المعاصى** **ش** اى هذا باب فى بيان وجوب الانتهاء عن المعاصى اى تركها اصلا والاعراض عنها بعد الوقوع فيها **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابواسامة عن بريد بن عبدالله بن ابي بردة عن ابي موسى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثلى ومثل ما بعثنى الله كمثل رجل اتى قوما فقال رأيت الجيش بعينى وانا النذير العريان فالنجاء النجاء فاطاعته طائفة فادخلوا على مهلم فقبجوا وكذبت طائفة فصبحهم الجيش فاجتاحهم **ش** **مطابقته للرجة من حيث ان فيه** **الانذار عن الوقوع فى المعاصى والانتهاء عنها** **ص** ومحمد بن العلاء ابن كريب ابو كريب الكوفى وهو شيخ مسلم ايضا وابواسامة جاد بن اسامة اللبى وبريد بضم الباء الموحدة مصغر برد بن عبدالله بن ابي بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر وقال الحارث وبريد هذا يروى عن جده ابي بردة بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الاعتصام واخرجه مسلم فى فضائل النبی صلى الله تعالى عليه وسلم قوله مثلى المثل بفتحين الصفة الجيبة الشأن بوزنها البليغ على سبيل الشبه لارادة التقريب والتفهيم قوله ومثل ما بعثنى الله العاشم محذوف تقديره ما بعثنى الله به اليكم قوله قوما التنكير فيه للشيوخ قوله الجيش اللام فيه للعهد قوله بعينى بالثنية وهى رواية الكشميهنى وفى رواية غيره بالافراد قوله وانا النذير العريان اى المذر الذى تجرد عن ثوبه واخذه يرفعه ويديره حول رأسه اعلاما لقومه بالغارة وقال ابن بطال النذير العريان رجل من ختم جل عليه رجل يوم ذى الخلصة فقطع يده ويده امرأته فانصرف الى قومه فحذروهم فضرب به المثل فى تحقق الامر وقال ابن السكيت اسم لرجل الذى حاد عليه عوف بن عامر اليشكرى والمرأة كانت من بنى كنانة وتنزل هذه بقصة دلى افند الحديث بعيد لا تيسر فيها المذكور **ص** روى ابو عبد الله هذا مثل قديم وذلك ان رجلا لقي جيشا فجردوه وعروه فجاء الى المدينة ففان رأيت الجيش

يعني واني انا النذير لكم و يروى عريانا جردني الجيش فالتجاء التجاء وقال ابن السكيت ضرب به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المثل لانه تجرد لاتدارهم وقال الخطابي روى محمد بن خالد العرياني بساء موحدة فان كان مخفوطا فعناء صحيح وهو القصيح بالانذار لا يكتفى ولا يورى يقال رجل عريان اي فصيح اللسان من اعرب الرجل عن حاجته اذا افصح عنها قوله فالتجاء بالاصب مفعول مطلق فيه اغراء اي اطلبوا التجاء بان تسرعوا الهرب لانكم لاتطبقون مقاومة ذلك الجيش والتجاء الثاني تأكيد وكلاهما ممدودان وجاء القصر فيها تخفيفا وجاء مداول وقصر الثاني قوله فادخلوا من الادلاج من باب الافعال وهو السير اول الليل او كل الليل على الاختلاف في معناه وهمزته همزة قطع وفي التوضيح قوله فادخلوا بتشديد الدال قلت لا يستقيم هذا هنا لان الادلاج بالتشديد هو السير اخر الليل فلا يناسب هذا المقام والصواب ما ذكرناه قوله على مهلم بفتحين اي على السكينة والثاني واما المهمل يسكون الهاء فعناء الاهال فلا يناسب هنا وفي رواية مسلم عن مهلم قوله فاجبوا لانهم اطاعوا النذير وساروا من اول الليل فجبوا قوله فصيحهم الجيش اي اتوهم صباحا هذا اصلا ثم استعمل فيمن يطرق بغتة في اي وقت كان قوله فاجتاحهم بجمع ثم بحاء مهيأة اي استأصلهم من جمعت الشئ اجوحه اذا استأصلته ومنه الجائحة وهي الهلاك **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن انه حدثه انه سمع ابا هريرة رضي الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما مثلي ومثل الناس كمثل رجل استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله جعل الفراش وهذه الدواب التي تقع في النار يقمن فيها فبعل ينزهن ويغلبنه فيقمن فيها فانا آخذ بحجزكم عن النار وهم يقمن فيها **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه منع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اياهم عن الاتيان بالمعاصي التي تؤديهم الى الدخول في النار و ابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابي حزة الحمصي و ابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن هو الاحرج والحديث مضي في باب قول الله ووهبنا لداود سليمان فانه اخرجه هناك بعين هذا السند عن ابي اليمان الى قوله وهذه الدواب تقع في النار ثم اختصره وذكر حديثا آخر قوله استوقد بمعنى او قد لكن استوقد ابلغ قوله اضاءت من الاضاءة وهي فرط الانارة قوله الفراش بفتح الفاء وتخفيف الراء وبالشين المعجمة جمع الفراشة وقال الكرماني هي صغار البق وقيل هي ما تنهات في النار من الطيارات قلت هذا اصح من الاول وقال الفراء في تفسيرها انها كغوا غاء الجراد يركب بعضها بعضا وقال ابن سيده هي دواب مثل البعوض واحدها فراشة وقال الطبري ليس هي ببعوض ولا ذباب وقال ابونصر هي التي تطير وتنهات في السراج وفي مجمع الفرائد هي ما تنهات في السار من الطيارات وقال الداودي هي طائر فوق البعوض قوله يقمن خبر قوله جعل الفراش قوله في الدواب التي تقع في النار جملة معترضة و اشار بها الى تفسير الفراش قوله فجعل بالفاء وفي رواية الكشي بالواو والضمير فيه يرجع الى الرجل قوله ينزهن بفتح الياء والزاي رضم العين المهملة اي يوقفهن ويروي يزعهن بلانون من ورعه يزعه وزمافهو وازع اذا كفه وز . قوله فيقمن من الاقحام وهو اجوم على الشئ يقال قمن في الامر اي رمى بنفسه فيه فجأة وافحمته فاقتم ويقال اقحم النزا اذا هجم قوله فيها اي في النار قوله فانا آخذ قال

النووي روى باسم الفاعل و يروى بصيغة المضارع من التكلم وقال الطيبي الفاء فصيحة كأنه لما قال مثلي
ومثل الناس الى آخره اتى بما هو اهم وهو قوله فانا آخذ بحجزكم ومن هذه الدققة التفت من الغيبة في قوله
مثل الناس الى الخطاب في قوله بحجزكم بضم الحاء المهملة وفتح الجيم وبارزاي جمع حجرة وهي معقد الازار
ومن السر او بل موضع التكة ويجوز ضم الجيم في الجمع قوله وهم يقتحمون فيها هذه رواية الكشيبي
وفي رواية غيره وانتم تقتحمون وعلى الاول سأل الكرمانى فقال القباس وانتم لاهم ليوافق لفظ حجزكم ثم
اجاب بانه التفت وفيه اشارة الى ان من اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحجزته لا اقتحام له فيها
ص حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر سمعت عبد الله بن عمرو يقول قال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم المسلم من سلم من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه ش
مطابقته للترجة من حيث ان ترك اذى المسلم باليد واللسان من جملة الانتباه عن المعاصي وايضا
قوله من هجر ما نهى الله عنه من جملة الانتباه عن المعاصي و ابو نعيم الفضل بن دكين و زكريا هو
ابن ابي زائدة و عامر هو الشعبي والحديث مضى في اول كتاب الايمان قيل خص المهاجر بالذكر
تطريبا لقلب من لم يهاجر من المسلمين لقوات ذلك بفتح مكة فاعلم بان من هجر ما نهى الله عنه كان
هو المهاجر الكامل ص باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون
ما علم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ش اي هذا باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لو تعلمون الى آخره ذكر الترجة بلفظ حديث الباب وعكس بعضهم حيث قال ذكر فيه حديث
ابي هريرة بلفظ الترجة ص حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب
عن سعيد بن المسيب ان ابا هريرة كان يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون ما علم
لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ش الترجة والحديث سواء و يحيى بن بكير بضم الباء
الموحدة مصغر بكر هو يحيى بن عبد الله بن بكير الخزومي المصري وعقيل بضم العين المهملة ابن
خالد الايلي وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري والحديث من افراد قوله ما علم من الاحوال
والاحوال التي بين ايدينا عند التزع وفي البرزخ ويوم القيمة وفيه من صنعة البديع مقابلة
الضحك بالبكاء والقلة بالكثرة ومطابقة كل منهما بالآخر ص حدثنا سليمان بن حرب
حدثنا شعبة عن موسى بن انس عن انس قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون
ما علم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ش هذا مثل الحديث السابق غير ان راوى ذلك
ابو هريرة وراوى هذا انس بن مالك روى عنه ابنه موسى الانصاري قاضي البصرة وهذا
مختصر من حديث اخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة عن المنذر بن الوليد الجارودي وسجي
في الاعتصام عن محمد بن عبد الرحيم واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عن محمد بن معمر وغيره واخرجه الترمذي في التفسير عن محمد بن معمر باسناده نحوه واخرجه
النسائي في الرقائق عن محمود بن غيلان مختصرا ص باب حجب النار بالشهوات ش
اي هذا باب يذكر فيه حجب النار اي غطت النار فكانت الشهوات سببا للوقوع في النار ووقع
عند ابي نعيم باب حفت النار وفي بعض النسخ بعده و حجت الجنة بالكاره ص حدثنا
اسماعيل حدثني مالك عن ابي الزناد و عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم قال حجت النار بالشهوات وحجت الجنة بالكاره ش الترجة جزم الحديث

واسماعيل هو ابن ابي اويس وابو الزناد بالزاي والتون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبدالرحمن
ابن هرمز والحديث من افرادة قوله حجت النار كذا لجميع الرواة في الموضعين الا العدوي فقال
حفت النار في الموضعين وكذا هو عند مسلم من رواية ورقاء بن عمر عن ابي الزناد وكذا اخرجه مسلم
والترمذي من حديث انس وهذا من جوامع كله صلى الله تعالى عليه وسلم في بديع بلاغته في ذم
الشهوات وان مالت اليها النفوس والحض على الطاعات وان كرهتها النفوس وشق عليها قوله
حفت بالحاء المهملة وتشديد الفاء من الخفاف وهو ما يحيط بالشيء حتى لا يتوصل اليه الا بتخطئة
فالجنة لا يتوصل اليها الا بقطع مفاوز المكاه والنار لا ينجي منها الا بتترك الشهوات **ص**
باب * الجنة اقرب الى احدكم من شركائه فعله والنار مثل ذلك ش **ص** اي هذا باب
يذكر فيه الجنة الى آخره هذه الترجمة حذفها ابن بطال وذكر الحديثين الذين فيها في الباب
الذي قبلها ومناسبة ذلك ظاهرة ولكن الذي ثبت في الاصول التفرقة **ص** حدثني
موسى بن مسعود حدثنا سفيان عن منصور والاعمش عن ابي واثل عن عبدالله رضي الله تعالى عنه
قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجنة اقرب الى احدكم من شركائه فعله والنار مثل ذلك ش **ص**
الترجمة والحديث سواء وموسى بن مسعود ابو حذيفة النهدي بفتح النون وسكون الهمزة
وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر والاعمش سليمان وابو واثل شقيق بن سلمة وعبدالله
هو ابن مسعود وهو لاء كلهم كوفيون والحديث من افرادة قوله والاعمش بالجر عطف على منصور
وشركاء النعل هو الذي يدخل فيه اصبع الرجل ويطلق ايضا على كل سير وفيه القدم وفيه
دليل واضح على ان الطاعات موصلة الى الجنة والمعاصي مقربة من النار فقد يكون في ايسر
الاشياء وينبغي للمؤمن ان لا يزهد في قليل من الخير ولا يستقل قليلا من الشر فيحسبه هينا وهو
عند الله عظيم فان المؤمن لا يعلم الحسنات التي يرحمها الله بها والسيئات التي يسخط الله عليه بها
ص حدثني محمد بن المثنى حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك بن عمير عن ابي سلمة عن
ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اصدق بيت قاله الشاعر * الاكل شيء ما خلا الله
باطل ش **ص** لم ارا احدا من السراح ذكر وجهه ايراد هذا الحديث في هذا الباب ولذلك ذكره
ابن بطال في الباب الذي قبله فاقول من الفيض الالهي الذي وقع في خاطري ان كل شيء ما خلا الله
من امر الدنيا الذي لا يؤول الى طاعة الله ولا يقرب منه اذا كان باطلا يكون الاشتغال به مبعدا
من الجنة مع كونها اقرب اليه من شركائه فعله والاشتغال بالامور التي هي داخلية في امر الله تعالى
يكون مبعدا من النار مع كونها اقرب اليه من شركائه فعله وغندر بضم الغين المعجمة وسكون
النون هو محمد بن جعفر والحديث قدمضي في الادب في باب ما يجوز من الشعر ومضي الكلام
فيه مستقصى وبسطنا الكلام فيه في شرحنا الا كبر للشواهد **ص** باب * لينظر
الى من هو اسفل منه ولا ينظر الى من هو فوقه ش **ص** اي هذا باب يذكر فيه لينظر الى
ما هو اسفل منه **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي
هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا نظر احدكم الى من فضل عليه في المال والخلق
فلينظر الى من هو اسفل منه ش **ص** الجزء الاول من الترجمة من لفظ حديث الباب وقال
بعضهم هذا لفظ حديث اخر **ص** مسلم بن وهب من طريق الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة

بلفظ انظروا الى من هو اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم قلت هذا ليس كلفظ حديث
 مسلم بل هو في المعنى مثله واسماعيل هو ابن ابي اويس و ابو الزناد عبد الله والاخرج عبد الرحمن
 وقد ذكرنا عن قريب والحديث من افراده قوله من فضل علي بناء المجهول قوله والخلق قال
 الكرمانى بفتح المعجمة الصورة او الاولاد والاتباع وكل ما يتعلق بزينة الحياة الدنيا قوله فلينظر
 الى من هو اسفل منه ليسهل عليه تقصاته ويفرح بما انعم الله عليه ويشكره عليه واما في الدين
 وما يتعلق بالآخرة فلينظر الى من هو فوقه لتزيد رغبته في اكتساب الفضائل **ص**
باب * من هم بحسنة او بسيئة ش **ش** اي هذا باب يذكر فيه من هم بحسنة الهم ترجيح
 قصد الفعل تقول هممت بكذا اي قصده بهمتي وهو فوق مجرد خطور الشيء بالقلب **ص**
 حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا جعد ابو عثمان حدثنا ابو رجاء العطاردي عن ابن عباس
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما يروى عن ربه عز وجل قال قال ان الله كتب الحسنات
 والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله له عنده حسنة كاملة فان هو هم بها فعملها
 كتبها الله له عنده عشر حسنات الى سبعة ضعف الى اضعاف كثيرة ومن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله له
 عنده حسنة كاملة فان هو هم بها فعملها كتبها الله له سيئة واحدة **ش** مطابقته للترجمة في قوله
 فمن هم بحسنة وقوله ومن هم بسيئة وابو معمر عبد الله بن عمرو بن الحجاج المنقري بكسر الميم وسكون
 النون وقح القاف وعبد الوارث هو ابن سعيد وجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ابن دينار
 وكنيته ابو عثمان الرازي وابورجاء بالمد وبالجم اسم عثمان بن تميم العطاردي وهؤلاء كلهم بصريون
 والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن شيان بن فروخ وغيره واخرجه النسائي في التعمير وفي
 الرقائق عن قتيبة قوله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية لاسماعيل عن مسدد عن رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فيما يروى عن ربه هذا ابيان انه من الاحاديث القدسية اوبيان ما فيه
 من الاسناد الصريح الى الله تعالى حيث قال ن الله قد كتب اوبيان الواقع وليس فيه ان غيره ليس كذلك
 بل فيه ان غيره كذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما ينطق عن الهوى والمعنى في جملة ما يرويه انه عز وجل
 كتب الحسنات اي قدرها وجعلها حسنة وكذلك السيئات قدرها وجعلها سيئة وقال الكرمانى
 وفيه دلالة على بطلان قاعدة الحسن والقبح العقليين وان الافعال ليست بذواتها قبيحة او حسنة
 بل الحسن والقبح شرعيان حتى لو اراد الشارع التعكيس والحكم بان الصلاة قبيحة والزنا حسن
 كان له ذلك خلافا للمعتزلة فانهم قالوا الصلاة في نفسها حسنة والزنا في نفسه قبيح والشارع كاشف مبين لا مثبت
 وليس له تعكيسها قوله ثم بين ذلك اي ثم بين الله عز وجل الذي كتب من الحسنات والسيئات قوله
 فمن هم بيان ذلك بفاء الفصيحة قوله فلم يعملها اي فلم يعمل الحسنة التي هم بها كتبها الله له عنده اي كتب
 الله تلك الحسنة التي هم بها وقيل امر الحفظة بان تكتب ذلك وقيل قدر ذلك وعرف الكتبة من الملائكة ذلك
 التقدير وقوله عنده اي عند الله وهذه اشارة الى الشرف قوله كاملة اشارة الى رفع توهم نقصها كونها
 نشأت عن الهم المجرد وقال النووي اشار بقوله عنده الى مزيد الاعتناء به وبقوله كاملة الى تعظيم الحسنة
 وتأكيدها وعكس ذلك في السيئة فلم يصفها بكاملة بل اكدها بقوله واحدة اشارة الى تحقيرها بما بالغة
 في الفضل والاحسان قوله فان هو هم بها اي فان هم العبد بالحسنة فعملها قوله عشر حسنات قال عز وجل
 من جاء بالحسنة فله عشر امثالها قوله الى سبعة ضعف اي مثل والضعف يطلق على المثل وعلى

المثليين قال الله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم الآية قوله الى اضعاف كثيرة قال الله تعالى (والله
 يضاعف لمن يشاء) قيل لما كان الله بالחסنة معتبرا باعتبار انه فعل القلب لزم ان يكون بالسيئة ايضا كذلك
 واجيب بان هذا من فضل الله على عباده حيث عفا عنهم ولولا هذا لفضل العظيم لم يدخل احد الجنة
 لان السيئات من العباد اكثر من الحسنات فلطف عروجل بعباده بان ضاعف لهم الحسنات دون
 السيئات قيل اذا هم العبد بالسيئة ولم يعمل بها فغايته ان لا تكتب له سيئة فمن اين ان تكتب له حسنة
 واجيب بان الكف عن الشر حسنة قيل اتفق العلماء على ان الشخص اذا عزم على ترك صلاة بعد عشرين
 سنة عصي في الحال واجيب بان العزم وهو توطين النفس على فعله غير الهم الذي هو تحديث النفس
 من غير استقرار وقال ابن الجوزي اذا حدث العبد نفسه بالعصية لم يؤخذ فادعزم وقد خرج من تحديث
 النفس فيصير من اعمال القلب فان عقد التوبة على الفعل فحيث يأتى وبيان الفرق بين الهم والعزم
 انه لو حدث نفسه في الصلاة وهو فيها بقطعها لم تقطع فاذا عزم حكمنا بقطعها ثم اعلم ان حديث
 ابن عباس هذا معناه الخصوص لمن هم بسيئة فتركها لوجه الله تعالى وامان تركها مكرها على
 تركها بان يحال بينه وبينها فلا تكتب له حسنة فلا يدخل في نص الحديث وقال الطبري وفي هذا الحديث
 صحيح مقالة من يقول ان الحفظة تكتب ما يهم به العبد من حسنة او سيئة وتعلم اعتقاده
 كذلك ورد مقالة من زعم ان الحفظة لا تكتب الا ما ظهر من عمل العبد وتسمع فان قيل
 الملك لا يعلم الغيب فكيف يعلم بهم العبد قيل له قد جاء في الحديث انه اذا هم بحسنة فاحت منه
 رائحة طيبة واذا هم بسيئة فاحت منه رائحة كريهة قلت هذا الحديث اخرج الطبري عن
 ابي معشر المدني وسيأتي حديث ابي هريرة في التوحيد بلفظ اذا اراد عبيدي ان يعمل سيئة
 فلا تكتبوها عليه حتى يعملها وفيه دليل على ان الملك يطلع على ما في الادبي اما باطلاع الله اياه
 واما بان يخلق له علما يدرك به ذلك **ص** باب ما يتقى من محقرات الذنوب **ش** اي
 هذا باب في بيان ما يتقى اي ما يجتنب من محقرات الذنوب وجاء هذا اللفظ في حديث اخرج عنه النسائي
 وابن ماجه عن عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها يا عائشة اياك ومحقرات الذنوب
 فان لها من الله طالبا وصححه ابن حبان والمحقرات جمع محقرة وهي الذنوب التي يحقرها فاعلمها
ص حديثنا ابو الوليد حدثنا مهدي عن غيلان عن انس رضي الله تعالى عنه قال انكم
 تعملون اعمالا هي ادق في اعينكم من الشعر ان كنا نعدّها على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 الموبقات قال ابو عبد الله يعني بذلك المهلكات **ش** **ص** مطابقته تؤخذ من معنى الحديث وابو
 الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي ومهدي هو ابن ميمون الاردني وغيلان بفتح المعجمة وسكون
 الباء آخر الحروف ابن جرير وقال بعضهم غيلان بن جامع وهو غلط صريح لان غيلان بن جرير من
 اهل البصرة وغيلان بن جامع كوفي قاضي الكوفة ورجال السند كلهم بصريون والحديث من
 افرادة قوله تعملون اللام فيه للتأكيد قوله هي ادق افعال التفضيل من الدقة بكسر الدال
 واراد به انهم كانوا يحقرونها ويهونونها قوله ان كنا نعدّها ان مخففة من الثقبلة وجاز استعمالها
 بدون اللام الفارقة بينها وبين النافية عند الامن من الالتباس ونعدها بدون اللام في رواية ابي ذر
 عن السرخسي والمستملى وعند الاكثرين نعدّها بلام التأكيد وايضا بالضمير وعندهما بحذف
 الضمير ايضا ولفظهما ان كنا نعدّها على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي في زمنه وايامه قوله

الموبقات أي المهلكات هكذا فسر البخاري على ما يحيى الآن وفي رواية إلا كثيرين من الموبقات وسقوط
كلمة من في رواية السرخسي والمستمل قوله قال أبو عبد الله هو البخاري نفسه يعني بذلك أي
بلفظ الموبقات يعني براد بها المهلكات وهي جمع موبقة أي مهلكة وثلاثه وبق يبق فهو وبق
أداهلك وأوبقه غيره فهو موبق فالفاعل بكسر الباء والمفعول بفتحها ومعنى الحديث راجع
إلى قوله عز وجل (ونحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وكانت الصحابة يعدون الصغار من الموبقات
شدة خشيتهم لله ولم تكن لهم كبار والمحقرات إذا كثرت صارت كبارا للأصرار عليها **ص**
باب الأعمال بالخواتيم وما يخاف منها **ش** أي هذا باب فيه الأعمال بالخواتيم أي بالعواقب
وهو جمع خاتمة في التوضيح يقال خاتم بفتح التاء وكسرها وعدالغات الست التي فيه ثم قال والجمع
الخواتيم قلت هذا تصرف عجيب فانه ظن أن الخواتيم هنا جمع الخاتم الذي يلبس وليس لهذا
هنا دخل وإنما المراد بالخواتيم الأعمال التي ينتهي بها عمل الرجل عند موته **ص** حدثنا
علي بن عياش حدثنا أبو غسان قال حدثني أبو حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال نظر
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى رجل يقاتل المشركين وكان من أعظم المسلمين غناء
عنهم فقال من أحب أن ينظر إلى رجل من أهل النار فليتنظر إلى هذا فتبعه رجل
فلم يزل على ذلك حتى جرح فاستعجل الموت فقال بذبابة سيفه فوضعه بين يديه فتحامل عليه حتى
خرج بين كتفيه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إن العبد يعمل فيما يرى الناس عمل أهل
الجنة وأنه لمن أهل النار ويعمل فيما يرى الناس عمل أهل النار وهو من أهل الجنة وإنما الأعمال بالخواتيم
ش مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعلي بن عياش بتشديد الباء آخر الحروف وبالشين المعجمة
الالهاني بالنون الحمصي وأبو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف وأبو حازم
بالحاء المهملة والزاى سلة بن دينار والحديث مضى في الجهاد مطولا في باب لا يقال فلان شهيد فانه أخرجه
هناك عن قتيبة عن يعقوب بن عبد الرحمن عن أبي حازم إلى آخره ومضى الكلام فيه ومضى أيضا في
الغازي وسيأتي في القدر أيضا قوله إلى رجل اسمه قرمان بضم القاف والزاى قوله غناء بفتح الغين
المعجمة وبالمد يقال غنى منه غناء لان تاب عنه وأجرى مجراه قوله وقال بذبابة سيفه يعني طعن بذبابة
سيفه وهو حده وطرفه بين يديه وقد تقدم فيما مضى ينصل سيفه فلا مناقاة لا مكان الجمع بينهما قوله فتحامل
عليه أي اتكأ عليه بقوته **ص** باب العزلة راحة من خلط السوء **ش** أي هذا باب
مترجم الترجمة هي العزلة أي الاعتزال والانفراد راحة من خلط السوء بضم الخاء المعجمة وتشديد اللام
جمع خليط وهو جمع قريب وخليط الرجل الذي يخالطه ويعاشره يستوى فيه الواحد والجمع ويجمع
الخليط أيضا على خلط بضمين ذكره الصغاني في العتاب وقال بعضهم ذكره الكرماني بلفظ خلط
بغير الف يعني مثل ما ذكره الصغاني قلت لم يذكر الكرماني هكذا وإنما قال خلط بضم الحاء
وتشديد اللام جمع وبكسرهما والخفيف مصدر أي الخالطة هذا الذي ذكره الكرماني وم يرد قوله
وبكسرهما إلى آخره أنه الترجمة فما ذكر هذا لزيادة الفائدة على أنه يجوز أن يكون إشارة إلى
جواز الوجهين في قوله من خلط السوء أحدهما أن يكون جعلا والآخر أن يكون مصدرا من خالط
بخالط مخالطة وخالطاً فله راحة أصله راحة قلت الواو إنما تحركها وانتاح ما قبلها قال
الجوهري الروح والراحة من الاستراحة وهو سكن النفس مع سعة من غير تشكد بشئ وهذه مادة

واسعة تستعمل لعان كثيرة وفي العزلة عن الناس فوائد كثيرة وأقلها البعد من شرهم وقد قال
 أبو الدرداء وجدت الناس أكبر ثقله وروى ابن المبارك أخبرنا شعبة عن حبيب بن عبد الرحمن عن
 حفص بن عاصم أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال خذوا حظكم من العزلة وفي رواية قال
 عمر العزلة راحة من خليط السوء وروى الطحاوي من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا أخبركم بخير الناس منزلاً قلنا بلى يا رسول الله قال رجل
 أخذ بعنان فرسه في سبيل الله وأخبركم بالذي يليه رجل معزّل في شعب يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة
 ثم قال فان قال قائل ابن ماري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قوله المسلم الذي يخالط
 الناس ويصبر على أذاهم خير من المسلم الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم ويحجب بانه لا تضاد بينهما
 لأن قوله رجل أخذ بعنان فرسه خرج مخرج العموم والمراد به الخصوص فالعنى فيه أنه من خير
 الناس كما ذكر غيره بمثل ذلك فقال خير الناس من طال عمره وحسن عمله أو يكون المراد بتفضيله
 في وقت من الاوقات لافي **ص** ككل الاوقات **ص** حدثنا أبو اليمان حدثنا شعيب
 عن الزهري حدثني عطاء بن يزيد أن أباً سعيد حدثه قال قيل يا رسول الله وقال محمد بن يوسف
 حدثنا الاوزاعي حدثنا الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه
 قال جاء امرأى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله أي الناس خير قال رجل جاهد
 نفسه وماله ورجل في شعب من الشعاب يعبد ربه ويدع الناس من شره **ش** **ص** مطابقته
 للترجمة تؤخذ من قوله رجل في شعب الى آخره وأبو اليمان الحكم بن نافع وعطاء بن يزيد من
 الريادة واسم أبي سعيد سعد بن مالك والاوزاعي عبد الرحمن والحديث مضى في أوائل الجهاد في باب
 أفضل الناس مؤمن مجاهد فانه أخرجه هناك عن أبي اليمان الى آخره قوله وقال محمد بن يوسف
 هو القريبى قرنه هنا برواية أبي اليمان وأفراد أبي اليمان في الجهاد ورواه مسلم عن عبيد الله بن
 عبد الرحمن الدارمي عن محمد بن يوسف قوله امرأى لم يدرك اسمها قوله أي الناس خير وفي رواية
 المتقدمة بلفظ أفضل قوله رجل جاهد أي خير الناس رجل جاهد ولا يعارضه قوله صلى الله
 تعالى عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه ومن ذلك لأن اختلاف هذا بحسب اختلاف
 الاوقات والاقوام والاحوال قوله في شعب بكسر الشين المعجمة الطريق في الجبل ومسيل الماء
 وما انفرج بين الجبلين قوله ويدع أي يترك **ص** تابعه الزبيدي وسليمان بن كثير والنعمان
 عن الزهري **ش** **ص** أي تابع شعيب في رواية عن الزهري الزبيدي وكذا تابع الاوزاعي في
 روايته عن الزهري والزبيدي هو محمد بن الوليد السامي نسبة الى زيد بضم الزاء وقبح الباء
 الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وهو منه بن صعب وهو زيد الأكبر واليه يرجع قبائل زيد
 وروى متابعه مسلم عن منصور بن أبي مزاحم حدثنا يحيى بن حزة عن الزبيدي قوله وسليمان
 بالرفع عطف على الزبيدي وروى متابعه أبو داود عن أبي الوليد الطيالسي عن سليمان بن قواء
 والنعمان هو ابن راشد الجزري وروى متابعه أحمد عن وهب بن جرير حدثنا أبي سمعت النعمان
 ابن راشد **ص** **ص** وقال معمر بن الزهري عن عطاء بن سعيد الله عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم **ش** **ص** أي قال معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهري عن عطاء بن يزيد
 أو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي عن أبي سعيد الخدري عن النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا التعليق رواه أحمد عن عبد الرزاق وقال في سياقه معمر يشك ورواه

مسلم عن أبي حنيفة حدثنا عبد الرزاق عن معمر بن محمد عن عطاء بن غيرشك **ص** وقال يونس
وابن مسافر ويحيى بن سعيد عن ابن شهاب عن عطاء عن بعض اصحاب النبي عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم **ش** يونس هو ابن يزيد الايلي وابن مسافر ابو خالد ويقال ابو الوليد التميمي المصري
والى مصر لهشام سنة ثمان عشرة ومائة وعزل عنها سنة تسع عشرة ومائة وهو مولى الليث بن
سعد ويحيى بن سعيد الانصارى المدينى قاضى المدينة رأى انس بن مالك فتعلق به ابن
مسافر اخرجته الذهلى فى الزهرىات من طريق الليث بن سعد عنه وتعلق به يحيى اخرجته الذهلى
المذكور من طريق سليمان بن بلال عنه قوله عن بعض اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكرمانى
لعنه ابو سعيد الخدرى **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا الماجشون عن عبد الرحمن بن ابي صعصعة عن ابيه
عن ابي سعيد انه سمعه يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يا اباي على الناس زمان خير مال الرجل
المسلم الغنم يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من الفتن **ش** مطابقته لترجمة تؤخذ
من معناه وابو نعيم هو الفضل بن دكين وهو الفضل بن عمرو بن جاد الاحول التميمي الكوفي ودكين لقب
عمرو مات سنة ثمان او تسع عشرة ومائتين والماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة هو عبد العزيز بن
عبد الله بن ابي سلمة وعبد الرحمن بن ابي صعصعة هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة
بروى عن ابيه فى رواية يحيى بن سعيد الانصارى عن عبد الرحمن بن جاد انه سمع ابااه اخرجته احمد
والاسمعىلى واخوه عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله انفرد البخارى بهما وابيهما والحديث مضى فى الايمان
فى باب الدين الفرار من الفتن فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الرحمن المذكور
ومر الكلام فيه هناك قوله شعف الجبال يفتح الشين المعجمة والعين المهملة جمع شعبة وهى رأس
الجل قوله ومواقع القطر يعنى بطون الاودية وفيه ان اعتزال الناس عند ظهور الفتن والهرب
عنهم اسلم للدين من مخالطتهم **ص** * باب * رفع الامانة **ش** **ص** اى هذا باب فى
بيان رفع الامانة من بين الناس والمراد برفعها دهابها بحيث ان لا يوجد الامين والامانة ضد
الخيانة **ص** حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان حدثنا هلال بن على عن عطاء بن
يسار عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ضيعت
الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها يا رسول الله قال اذا اسند الامر الى غير اهله فانتظر
الساعة **ش** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله اذا ضيعت الامانة ومحمد بن سنان بكسر
السين المهملة وتخفيف النون الاولى والحديث قد مضى فى اول كتاب العلم بهذا الاسناد قوله قال
كيف اضاعتها القائل بهذا هو الاعرابى سأل متى الساعة لان اول الحديث عن ابي هريرة يدعى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى مجلس يحدث القوم جاءه امر ابي فقال متى الساعة الحديث
قوله قال اذا اسند اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اسند الامر الى غير اهله والمراد من
الامر جنس الامور التى تتعلق بالدين كالخلافة والسلطنة والامارة والقضاء والافتاء وقال الكرمانى
اسند الامر اى فوض المناصب الى غير مستحقها كتفويض القضاء الى غير العالم بالاحكام كما هو فى
زماننا قلت ياليت ان يتولى الجاهل بالارشوة لانه يحتمل ان يكون دينا يستفتى فيما يحمله فانصيبة العظمى
ان يتولى الجاهل بالارشوة فلن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الراشى والمرتشى والرأس
حيث قال لعن الله الراشى الى آخر الحديث روى عبد الله بن عمرو بن العاص ولا شك ان من لعنه الله لعنه
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واعظم المصائب ان الديار المصرية التى هى كرمى الاسلام

لا يتولى فيها القضاة والحكام وسائر اصحاب المناصب الا بالرشي والبراطيل ولا يوجد هذا في بلاد
الروم ولا في بلاد العجم **ص** حدثني محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثنا الاعمش عن زيد بن
وهب حدثنا حذيفة قال حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين رأيت احدهما وانا
انتظر الاخر حدثنا ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال ثم علموا من القرآن ثم علموا من السنة
وحدثنا عن رفعها قال ينام الرجل النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل اثر الوكت ثم ينام
النومة فتقبض فيبقى اثرها مثل الجمل كجمرد خرجته على رجلك فقط فتراه منتبرا وليس فيه شيء
فيصبح الناس يتبايعون فلا يكاد احد يؤدي الامانة فيقال ان في بني فلان رجلا امينا ويقال للرجل
ما عقله وما ظرفه وما جلده وما في قلبه مثقال حبة خردل من ايمان ولقد اتى على زمان وما ابالي
ايكم بايعت كان لئس كان مسبارده على الاسلام وان كان نصرانيا رده على ساعيه فاما اليوم فما كنت اباع
الا فلانا وفلانا **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري والاعمش سليمان والحديث
اخرجه ايضا عن علي بن عبد الله عن سفيان بن عيينة واخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر وغيره
والترمذي في الفتن عن هناد بن السرى واخرجه ابن ماجة فيه عن علي بن محمد عن وكيع به قوله
حديثين اى في باب الامانة احدهما في نزول الامانة والاخر في رفعها قوله حدثنا اى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرهما وسكون الذال المعجمة
وهو الاصل من كل شيء قاله ابو عبيد وقال ابن الاصب الجذر اصل حساب ونسب واصل شجرة
قوله ثم علموا اى بعد نزولها في قلوب الرجال بالفطرة علموها من القرآن قال الله تعالى (انا عرضنا الامانة على
السموات والارض) الآية قال ابن عباس هي المرائض التي على العباد وقيل هي ما مروا به ونهوا عنه
وقيل هي الطاعة نقله الواحدى عن اكثر المفسرين قوله ثم علموا من السنة اى سنة النبي صلى الله عليه وسلم
وحاصل المعنى ان الامانة كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت لهم بالكسب ايضا بسبب الشريعة قوله وحدثنا
اى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رفعها اى عن رفع الامانة قوله ينام الرجل الى اخره بيان رفعها
وهو انه ينام نومة فتقبض الامانة من قلبه يعنى تقبض من قوم ثم من قوم ثم شيئا بعد شيء في وقت بعد وقت
على قدر فساد الدين قوله فيظل اثرها اى فيصير اثرها مثل اثر الوكت بفتح الواو وسكون الكاف وبالهاء
المشاة وهو اثر النار ونحوه وقال ابن الاثير الوكتة الاثر في الشيء كالقطة من غير لونه والجمع وكثومه
قبل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب وكث ومنه حديث حذيفة المذكور وقال الجوهري
في فصل الواو من باب التاء المتتات من فوق الوكتة كالقطة في الشيء يقال في عينه وكثته واصله
صاحب التلويح بالتاء المتلثة وهو غلط قوله مثل الجمل بفتح الميم وسكون الجيم وقمها هو التلظ
الذى يحصل في اليد من العمل بغاس ونحوه وهو مصدر مجلات يده بمجل مجلا ويقال هو ان يكون
بين الجلد واللحم ماء وكذلك المجلة وهو من باب علم يعلم ومصدره مجل بفتحين ومن باب نصر ينصر
ومصدره مجل بسكون الجيم ومجول وقال الاصمعي هو تفتح يشبه البثر من العمل قوله فقط
كسر الفاء قال ابن فارس الفط قرح يخرج في اليد من العمل وانما قال فقط مع ان الضمير فيه
يرجع الى الرجل وهو مؤنث باعتبار العضو وباعتبار لفظ الرجل قوله منتبرا اى مرتفعا
من الانتثار وهو الارتعاع ومنه انتبر الامير صعد على البروم سمى المبر منتبرا لارتفاعه وكل شيء ارتفع
وقد نبر وقال ابو عبيد منتبرا اى متقطعا وحاصله ان القلب يخاف عن الامانة بان نزول عنه شيئا فشيئا
فاذا زال جزء منها زال نورها وخلقه ظلة كالوكت واذا زال شيء آخر منه صار كالجمل وهو

اثر حكم لا يكاد يزول الا بعد مدة ثم شبه زوال ذلك النور بعد نبوته في القلب وخروجه منه
 واعتقابه اياه بجمرة حرجه على رجلك حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى التنقط قوله
 يتبايعون اي البيع والشراء قوله فلا يكاد احد كذا في رواية الكشميني وفي رواية غيره فلا
 فلا يكاد احدهم قوله اتى على بتشديد الياء قوله وما بالي ايكم بايعت وقال ابن التين تأوله بعض
 الناس على بيعة الخلافة وهو خطأ فكيف يكون ذلك وهو يقول لئن كان نصرانيا الى آخره والذي
 عليه الجمهور وهو الصحيح انه اراد به البيع والشراء المعروفين يعني كنت اعلم ان الامانة في الناس
 فكنت اقدم على معاملة من اثق غير باحث عن حاله وثوقا بامانه فانه ان كان مسلما فدينه يمنعه من
 الخيانة ويحمله على اداء الامانة وان كان كافرا فساقيه وهو الوالى وهو الذى يسعى له اى الوالى
 عليه يقوم بالامانة في ولايته فينصفني ويستخرج حتى منه وكل من ولى شيئا على قوم فهو ساعيه
 مثل سعاة الزكاة واما اليوم فقد ذهبت الامانة فليست اثق اليوم باحداء تمنه على بيع او شراء
 الا فلانا وفلانا يعني افرادا من الناس قلائل امرهم واثق بهم قوله رده على الاسلام وفي رواية
 المستمل بالاسلام قوله وان كان نصرانيا ذكر النصراني على سبيل التمثيل والا فاليهودي ايضا كذلك صرح
 في صحيح مسلم بهما **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني سالم بن
 عبدالله ان عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال سمعت رسوا الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول
 انما الناس كالابل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة شي **م** مطابقتها لترجمة يمكن ان توجه من حيث
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر في هذا الحديث بان الناس كثيرون والمرضى فيهم قليل بمنزلة
 الراحلة في الابل المائة وغير المرضى هم الذين ضيعوا القرائض التي عليهم وقد ذكرنا ان ابن عباس
 فسر الامانة بالقرائض فمن هذه الحثية تحصل المطابقة بين الترجمة والحديث وابو اليمان الحكم بن
 نافع والحديث بهذا الاسناد من افراده وفي رواية مسلم من طريق معمر عن الزهري نجدون الناس
 كابل مائة لا يجد الرجل فيها راحلة واختلفوا في معنى هذا الحديث فقيل انما يراد به القرون المذمومة
 في آخر الزمان ولذلك ذكره البخاري هنا ولم يرد به صلى الله تعالى عليه وسلم زمن اصحابه وتابعيه
 لانه قد شهد لهم بالفضل فقال خير القرون الحديث ونقل الكرماني هذا في شرحه بقوله وقال بعضهم
 المراد به القرون المذمومة الى آخر ما ذكرناه وقال بعضهم نقل الكرماني هذا عن مغلطى ظنا منه
 انه كلامه لكونه لم يعزه قلت لم يقل الكرماني الا قال بعضهم ولم يذكر لفظ مغلطى اصلا فلا
 يحتاج الى ذكره بما فيه من سوء الادب ونسبة الظن اليه وبعض الظن اثم وقيل يحتمل ان يريد كل
 الناس فلا يكون مؤمن الا في مائة او اكثر وقيل ان الناس في احكام الدين سواء لافضل فيها
 لشريف على مشروف ولا لرفع على وضع كالابل المائة التي لا تكون فيها راحلة وقيل ان اكثر
 الناس اهل نقص واهل الفضل عددهم قليل بمنزلة الراحلة في الابل المجولة قال الله تعالى (ولكن
 اكثر الناس لا يعلمون) وقوله (ولكن اكثرهم يجهلون) وقال القرطبي الذي يناسب التمثيل ان الرجل
 الجواد الذي يتحمل اثقال الناس والجمالات عنهم ويكشف كربهم عزيز الوجود كالراحلة في الابل
 الكثيرة قلت الانسب من كل الاقوال هو القول الذي ذكرناه اولا وفيه ايضا مطابقة الحديث
 لترجمة كما ذكرناه قوله كالابل المائة وصف لفظ الابل الذي هو مفرد بقوله المائة لان العرب يقول
 للمائة من الابل ابل ويقال لفلان ابل اي مائة من الابل وابلان اذا كان له مائتان قوله

راحلة هي النجبة المختارة الكاملة الاوصاف الحسنة المآثر وقيل الراحلة الجمل النجيب والهاء للباقة
 ص باب الرياء والسمعة ش اي هذا باب في بيان دم الرياء بكسر الراء وتخفيف الباء
 اخر الحروف وبالمد وهو اظهار العبادة لقصد رؤية الناس لها فيحمدوا صاحبها والسمعة بضم السين
 المهملة وسكون الميم قال بعضهم هي مشتقة من السماع قلت السمعة اسم والسماع مصدر والاسم لا يشتق
 من المصدر ومعنى السمعة التوبة بالعمل وتشهيره ابراء الناس ويسموا به ولفرق بينهما ان الرياء يتعلق
 بحاسة البصر والسمعة بحاسة السمع ص حدثنا سعد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني سلمة بن كهيل
 (ح) وحدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن سلمة قال سمعت جدبا يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ولم اسمع احدا يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غيره فدنوت منه فسمعتة يقول قال النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم من سمع سمع الله به ومن يرائي يرائي الله به ش مطابقتها للترجمة ظاهرة
 ويحيى هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثوري في الطريقتين وابو نعيم الفضل بن دكين وجندب بضم
 الجيم وسكون النون وقح الدال المهملة وضمها ابن عبد الله الجلي بالياء الموحدة والجيم المفتوحة
 وهو من صفار الصحابة واخرج هذا الحديث من طريقين والسند الثاني اعلى من الاول ورجاله
 كوفيون ولم يكتف به مع علوه لان في الرواية الاولى ما ليس في الثانية وهو جلالة القطان وتصريح
 سفيان بالحديث عن سلمة ولفظها بين الطريقتين اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد اخر قبل
 ذكر الحديث اوالى الحائل اوالى صح اوالى الحديث ويتلفظ عددا لقراءة بلفظة (ح) مقصورا
 والحديث اخرجه مسلم في اخر الكتاب عن ابي بكر عن وكيع عن الثوري وعن اسحق بن ابراهيم عن ابي
 نعيم به وعن غيرهما واخرجه ابن ماجه في الزهد عن هرون بن اسحق عن محمد بن عبد الوهاب عن الثوري به
 قوله ولم اسمع احدا يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غيره اي قال سلمة بن كهيل لم اسمع
 الى آخره قال الكرماني لم اسمع اي لم يبق من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث ذكره في ذلك المكان
 ورد عليه بعضهم بانه ليس كذلك فان جندبا كان بالكوفة الى ان مات وكان بها في حياة جندب
 ابو جحيفة السوائي وكانت وقته بعد جندب بست سنين وعبد الله بن ابي اوفى وكانت وقته بعد
 جندب بعشرين سنة وقد روى سلمة بن كهيل عن كل منهما فتعين ان يكون مراده انه لم يسمع منهما ولا من
 احدهما ولا من غيرهما ممن كان موجودا من الصحابة بغير الكوفة بعد ان سمع من جندب الحديث
 المذكور عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا انتهى قلت انما رد هذا القائل بما قاله بعدا
 قال احتز بقوله في ذلك عن كان من الصحابة موجودا اذ كان بغير المكان الذي كان فيه جندب
 ثم قال وليس كذلك الى آخره وفيه نظر لان الكرماني ان يقول مرادى من قولى في ذلك المكان
 المكان الذي كان جندب معدا فيه لاسماع الحديث ولم يكن هناك من اصحاب النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم حيث ذكره وان كان ابو جحيفة وابن ابي اوفى موجودين في الكوفة حيث ذكره والعجب
 من هذا القائل يفسر كلام الكرماني بحسب ما يفهمه ثم يرد عليه وفي الصحابة من يسمى بجندب
 خمسة انفس جندب بن جنادة ابوذر الغفاري وجندب بن مكيت الجهني وجندب بن ضمرة الجندعي
 وجندب بن كعب العبدي وجندب بن عبد الله الجلي وهو الذي روى عنه سلمة بن كهيل والاشهر
 منهم ابوذر الغفاري فقال خليفة بن خياط مات جندب يعني ابازرسة اثنتين وثلاثين بالربرة
 قرية من قرى المدينة في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وصلى عليه ابن مسعود واما جندب

المذكور في هذا الحديث فلم يذكر أحد تاريخ وفاته فكيف يقول هذا القائل وكانت وفاة أبي جحيفة بعد جندب بست سنين وكانت وفاة أبي جحيفة في سنة أربع وسبعين وقال الواقدي توفي في ولاية بشر بن مروان وكانت وفاة بن أبي أوفى سنة سبع وثمانين قاله البخاري فكيف يقول وكانت وفاته بعد جندب بعشرين سنة فأحسب التفاوت بين تاريخي وفاة أبي جحيفة وابن أبي أوفى وبين تاريخ جندب قوله من سمع بتشديد الميم من التسميع وهو التثهير وإزالة الخمول بنشر الذكر وقال الخطابي أي عمل عملا على غير اخلاص وانما يريد ان يراه الناس ويسمعه جوزي على ذلك بان يشهره الله تعالى ويفضحه ويظهر ما كان يطنه وقبل ان من قصد بعمله الجاه والمزلة عند الناس ولم يرد به وجه الله جعله الله حديثا عند الناس لانه اراد نيل المزية عندهم ولا ثواب له في الآخرة قوله ومن يرأى بضم الياء وبالمد وكسر الهمزة والنسائية مثلها وثبتت الياء في آخر كل منها للاشباع أي من يرأى بعمله الناس يرأى الله به أي يطلعهم على انه فعل ذلك لهم لالوجه فاستحق سبحانه عليه وفيه من المشاكلة ما لا ينبغي **ح** **ص** **باب** من جاهد نفسه في طاعة الله **ش** أي هذا باب في بيان فضل من جاهد من المجاهدة وهي كف النفس عن ارادتها بما يشغلها بغير العبادة **ح** **ص** حدثنا هبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال بينما انا رديف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بيني وبينه الا آخرة الرجل فقال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة فقال يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق الله على عباده قلت الله ورسوله اعدا قال حق الله على عباده ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق العباد على الله اذا فعلوه قلت الله ورسوله اعلم قال حق العباد على الله ان لا يعذبهم **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه مجاهدة النفس بالتوحيد وجهاد المرء نفسه هو الجهاد الاكبر وهذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن قدم في كتاب اللباس في باب مجرد عقيب باب جل صاحب الدابة غيره بين يديه فانه اخرجته هناك عن هبة ابن خالد عن همام بن يحيى عن قتادة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ونظيره مضى عن انس في آخر كتاب العلم في باب من خص بالعلم قوما قوله رديف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرديف هو الراكب خلف الراكب قوله الاخرة الرجل الاخرة على وزن الفاعلة وهي العود الذي يستند اليه الراكب من خلفه واراد بذكره المبالغة في شدة قربه ليكون اوقع في نفس سامعه لكونه اضبط واما تكريره صلى الله تعالى عليه وسلم عليه ثلاثا فلئلا يكيد الاهتمام بما يجبره وتكميل تذكيره معاذ فيا يسمعه والرجل سرج الجمل وقال الجوهري الرجل رجل الحمل وهو اصغر من القتب قوله لبيك قد مضى الكلام فيه مرار انه من التلبية وهي اجابة المنادي أي اجابتي لا يا رسول الله مأخوذ من لب بالمكان واللب اذا قام به ولم يستعمل الاعلى لفظ التنية في معنى التكرير أي اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر بعامل لا يظهر كائنك قلت البيا بعد الباب قوله وسعديك أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا ثني وهو ايضا من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال وقال الجرمي لم يسمع سعدك مفردا قوله لبيك رسول الله

اى يا رسول الله حذف فيه حرف النداء وفي العلم باثباته قوله فقال يا معاذ وفي رواية
 الكشميهني ثم قال يا معاذ قوله هل تدري ما حق الله على عباده الحق كل موجود متحقق
 او ما يوجد لا محالة قوله ان يعبدوه اى ان يوحده قوله ولا يشركوا به شيئا تفسيره وقيل المراد
 بالعبادة عمل الطاعات واجتناب المعاصي قوله ما حق العباد على الله يحتمل وجهين احدهما ان يكون
 خرج مخرج المقابلة في اللفظ كقوله تعالى (ومكروا ومكر الله) والثاني ان يكون اراد حقاً شرعياً لا واجباً
 بالعقل كقول المعتزلة وقيل معنى الحق المستحق الثابت او الجدير او هو كالواجب في تحققه
 وقال القرطبي حق العباد على الله هو ما وعدهم به من الثواب والجزاء **ص** باب التواضع
ش اى هذا باب في بيان فضل التواضع وهو اظهار النزل عن مرتبته وقيل هو تعظيم من
 فوقه من ارباب العضائل وفي رقائق ابن المبارك عن معاذ بن جبل انه قال لن يبلغ ذروة الايمان
 حتى تكون البضعة احب اليه من الشرف وما قل من الدنيا احب اليه مماكثر **ص** حدثنا مالك
 ابن اسمعيل حدثنا زهير حدثنا حديد عن انس رضى الله تعالى عنه قال كان للنبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ناقة قال وحدثني محمد اخبرنا الفزاري وابو خالد الاحمر عن حديد الطويل عن انس قال كانت
 ناقة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تسمى العضاء وكانت لا تسبق فجاء اعرابي على قعوده
 فسبقها فاشتد ذلك على المسلمين وقالوا سبقت العضاء فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 ان حقاً على الله ان لا يرفع شيئاً من الدنيا الا ووضعه **ش** **ص** مطابقتها للترجمة من حيث ان في
 طرق هذا الحديث عند النسائي بلفظ حق على الله ان لا يرفع شيئاً نفسه في الدنيا الا ووضعه فقيه
 اشارة الى ذم الترفع والحض على التواضع والاعلام بان امور الدنيا نافعة غير كاملة واخرج البخاري
 هذا الحديث من طريقين احدهما عن مالك بن اسمعيل بن زياد ابي غسان النهدي الكوفي عن زهير بن
 معاوية عن حديد الطويل بن ابي حديد عن انس بن مالك والآخر عن محمد بن سلام قاله الكلاباذي
 عن مروان بن معاوية الفزاري بفتح القاء وتخفيف الزاي وبالراء عن ابي خالد الاحمر سليمان ابن
 حيان بن شاذان بالياء آخر الحروف الازدي والحديث مضى في كتاب الجهاد في باب ناقة النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم فانه اخرج به بالطريق الاول بعين اسناده ومثله عن مالك بن اسمعيل عن زهير
 عن حديد عن مالك الى آخره قوله العضاء بفتح العين المهملة وسكون الضاد المعجمة وبالمدا لنافقة
 المشقوقة الاذن ولكن ناقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم تكن مشقوقة الاذن لكن صار
 هذا لقبها لقوله لا تسبق على صيغة المجهول قوله على قعود بفتح القاف وهو الكسر من الابل
 حين يمكن ظهره للركوب وادنى ذلك سنان **ص** **ص** حدثني محمد بن عثمان حدثنا خالد بن مخلد
 حدثنا سليمان بن بلال حدثني شريك بن عبد الله بن ابي عمر عن عطاء عن ابي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله قال من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب وما تقرب الى عبدي بشيء
 احب الى مما افترضت عليه وما يزال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه
 الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها وان سألني
 لا اعطيه ولئن استعاذني لا اعذنه وما ترددت عن شيء انا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره
 الموت وانا اكره اصابته **ش** **ص** قيل لا مطابقة بين هذا الحديث والترجمة حتى قال
 الداردي ليس هذا الحديث من التواضع في شيء قال صاحب التلويح لا ادري ما مطابقتها لها لانه

لا ذكر فيه للتواضع ولا لما يقرب منه وقيل المناسب ادخاله في الباب الذي قبله وهو مجاهدة المرء نفسه في طاعة الله واجابوا عن ذلك فقال الكرماني التقرب بالنوافل لا يكون الابغاية التواضع والتذلل للرب تعالى قلت قد سبقه بهذا صاحب التلويح فانه قال التقرب الى الله بالنوافل حتى يستحقوا المحبة من الله تعالى لا يكون الابغاية التواضع والتذلل للرب عز وجل ثم قال وفيه بعد لان النوافل انما يزكو ثوابها عند الله لمن حافظ على فرائضه وقيل الترجمة مستفادة مما قال كنت سمعه ومن التردد وقال بعضهم تستفاد الترجمة من لازم قوله من مادي لي وليا لانه يقتضى الزجر عن معادة الاولياء المستلزم لموالاتهم وموالاة جميع الاولياء لا تنأى الابغاية التواضع اذ فيهم الاشعث الا غير الذي لا يؤبه له انتهى قلت دلالة الالتزام بمجورة لانها لو كانت معتبرة لزم ان يكون اللفظ الواحد مدلولات غير متناهية ويقال لهذا القائل تريدنا للزوم البين او مطلق الزوم وايا ما كان دلالة الالتزام بمجورة فان اردت الزوم البين فهو يختلف باختلاف الاشخاص فلا يكاد ينضبط المدلول وان اردت مطلق الزوم فالوازم لا تنتهى فيمتنع افادة اللفظ اياها فلا يقع كلامه جوابا ومحمد بن عثمان بن كرامة بفتح الكاف وتخفيف الراء الجعلى بكسر العين المهمة الكوفي مات ببغداد سنة ست وخسين ومائتين وهو من صفار شيوخ البخارى وقد شاركه في كثير من مشائخه منهم خالد بن مخلد شيخه في هذا الحديث فقد اخرج عنه البخارى بغير واسطة ايضا في باب الاستعاذة من الجبن في كتاب الدعوات وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام الجعلى ويقال القطواني الكوفي مات بالكوفة في محرم سنة ثلاث عشرة ومائتين وسليمان بن بلال ابوابوب القرشى التميمي مات سنة سبع وسبعين ومائة وشريك بن عبدالله بن ابي نمر بلفظ الحيوان المشهور القرشى ويقال الليثي مات سنة اربعين ومائة فان قلت خالد فيه مقال فعن احده منا كبر وعن ابي حاتم لا يحتج به واخرج ابن عدى عشرة احاديث من حديثه استكرها منها حديث الباب وشريك ايضا فيه مقال وهو راوى حديث المعراج الذي زاد فيه ونقص وقدم واخر وتفرّد بأشياء لم يتابع عليها قلت اما خالد فمن ابن معين ما به بأس وقال ابو حاتم يكتب حديثه وقال ابو داود صدوق ولكنه تشيع وهو عندي ان شاء الله لا بأس به واما شريك فعن يحيى بن معين والنسائي ليس به بأس وقال محمد بن سعد كان ثقة كثير الحديث وعطاء هو ابن يسار ضد اليمين ووقع في بعض النسخ كذلك وقيل هو ابن ابي رباح والاول اصح والحديث من افراده قوله ان الله قال هذا من الاحاديث الالهية التي تسمى القدسية وقدم لكلام فيها عن قريب وقد وقع في بعض طرقه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حدث به عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل قوله لي صفة لقوله وليا لكنه لما قدم صار حالاقوله وليا الولي هو لعالم بالله المواظب على طاعته المخلص في عبادته فان قلت قوله مادي من المعادة وهو من باب المفاعلة التي تقع من الجانبين ومن شأن الولي الحلم والاجتناب عن المعادة والصفح عما يجهل عليه قلت اجيب بان المعادة لم تنحصر في الخصومة والمعاداة الدنياوية مثلا بل تقع عن بعض ينشأ عن التعصب كالرافض في بغضه لابي بكر رضي الله تعالى عنه والمبتدع في بعضه لاسنى فتقع المعادة من الجانبين امامن جانب الولي والله وفي الله وامامن الجانب الآخر فظاهر انتهى قلت لا يحتاج الى هذا لتكافؤاقلنا ان فاعل يأتي بمعنى فعل كما في قوله عز وجل (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) بمعنى اسرعوا يحصل

الجواب قوله قد آذنته بالد وقبح المجعة بعدها نون اى اعلمته من الايدان وهو الاعلام قوله بالحرب
وفي رواية الكشميني بحرب ووقع في حديث عائشة رضى الله تعالى عنها من مادي لي وليا قد استهل
محاربتى وفي حديث معاذ قد يارز الله بالمحاربة وفي حديث ابي امامة وانس فقد بارزني فان قيل
المحاربة من الجانبين والمخلوق في اسر الخالق قيل له اطلق الحرب واراد لازمه اى اعلم به ما يعمل به
العدو المحارب قوله احب بالرفع والنصب قاله الكرماني قلت وجه الرفع على انه خبر مبتدأ
محذوف اى هو احب ووجه النصب ومراده القبح صفة لقوله بشئ فيكون مفتوحا في موضع
الجر ويدخل في قوله مما افترضت عليه جميع فرائض العين وفرائض الكفاية قوله وما يزال
كذا في رواية الكشميني وفي رواية غيره وما زال بصيغة الماضي قوله بتقرب الى تشديد الباء
وفي حديث ابي امامة يحب والتقرب طلب التقرب وقال القشيري قرب العبد من ربه يقع اولا
بايمان ثم باحسان وقرب الرب من عبده ما يخصه به في الدنيا من عرفاته وفي الآخرة من رضوانه وفيما بين
ذلك من وجوه لطفه وامتنانه ولا يتم قرب العبد من الخلق الا بعده من الخلق قال وقرب الرب
بالعلم والقدرة عام للناس وباللطف والنصرة خاص بالخواص وبالتأنيس خاص بالاولياء قوله
بالوفاة المراد بها ما كانت حاوية للفرائض مشتملة عليها ومكملة لها وليس المراد كون النوافل
مطلقا قوله احبه هكذا رواية الكشميني وفي رواية غيره حتى احبته قوله كنت سمعه الذي يسمع به
لفظة به في رواية الكشميني لا غيره قال الداودي هذا كله من المجازيعنى انه يحفظه كما يحفظ العبد جوارحه
لثلايق في مهلكة وقال الخطابي هذه امثال والمعنى والله اعلم توفيقه في الاعمال التي باشرها بهذه الاعضاء
وتيسر المحبة له فيها بان يحفظ جوارحه عليه ويعصمه من موافقة ما يكره الله تعالى من الاصغاء الى
اللهو مثلا ومن النظر الى ما نهى عنه ومن البطش بما لا يحل له ومن السعي في الباطل برجله او بان يسرع
في اجابة الدعاء والالحاح في الطلب وذلك ان مساعي الانسان انما تكون بهذه الجوارح الاربعة
قوله وبصره الذي يبصر به وفي حديث عائشة في رواية عبد الواحد عنه التي يبصر بها وفي رواية
يعقوب بن مجاهد عنه اللتين يبصر بهما وكذا قال في الاذن واليد والرجل وزاد عبد الواحد
في روايته وفؤاده الذي يعقل به ولسانه الذي يتكلم به وقيل المعنى اجعل له مقاصده كانه ينالها
بسمعه وبصره الى آخره وقيل كنت له في البصرة كسمعه وبصره ويده ورجله في المعاونة
على عدوه وقيل فيه مضاف محذوف والتقدير كنت حافظ سمعه الذي يسمع به فلا يسمع الا
ما يحل سماعه وحافظ بصره كذلك الى آخره قيل ان الاتحادية زعموا انه على حقيقته وان
الحق عين العبد واحتجبوا بمجيئ جبريل عليه الصلاة والسلام في صورة دحية قالوا فهو
روحاني خلع صورته وظهر بمظهر البشر قالوا قاله اقدر على ان يظهر في صورة الوجود
الكلي او ببعضه تعالى الله سبحانه عما يقول الظالمون علوا كبيرا قوله يبطش بكسر الطاء
قوله وان سألني اى عبيد وكذا وقع في رواية عبد الواحد قوله لا عطيه اللام للتأكيد والهمزة
مضمومة والفعل مؤكد بالون التثنية قوله استعاذني بالياء الموحدة بعد اذال المجعة وقيل بالنون موضع
الباء قوله دعائه اى يخاف فان قيل كثير من الصالحين والعباد دعواوا لغوا ولم يابوا قيل له الاجابة
تنوع فتارة يقع المطلوب بعنه على الفور وتارة يقع ولكن يتأخر لحكم وتارة قد يقع الاجابة
ولكن بغير المطلوب حيث لا يكون في المطلوب مصلحة ناجزة وفي الواقع مصلحة ناجزة او اصلح

منها قوله وما ترددت عن شيءٍ التردد مثل لانه محال على الله وقال الخطابي التردد في حق الله غير
 جائز والبداء عليه في الامور غير سائغ لكن له تأويلان (احدهما) ان العبد قد يشرف على الهلاك
 في ايام عمره من داء يصيبه او فاقة تنزل به فيدعو الله فيشفيه منها ويدفع عنه مكروهها فيكون ذلك
 من فعله كترديد من يريد امرا ثم يدوله فيه فيتركه ويعرض عنه ولا بد من لقائه اذا بلغ الكتاب
 اجله لان الله قد كتب القضاء على خلقه واستأثر البقاء لنفسه (والثاني) ان يكون معاه ما رددت رسلي
 في شيء انا فاعله كترديد اياهم في نفس المؤمن كما روى في قصة موسى عليه السلام وما كان من لطمه عين ملك
 الموت وتردده اليه مرة بعد اخرى قال وحقيقة المعنى على الوجهين عطف الله على العبد ولطفه به
 وشفقته عليه قوله واسائه وروى مسائه اي حياته لانه بالموت يبلغ الى العيم المقيم لا في الحياة
 اولان حياته تؤدي الى اذل العمر وتنكيس الخلق والرد الى اسفل سافلين او اكره مكروهه الذي
 هو الموت فلا اسرع بقض روحه فاكون كالتردد **ص** **باب** قول النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين **ش** اي هذا باب فيه قول النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم بعثت الى آخره قال الكرمانى الساعة بالرفع والنصب واختصر على هذا قلت
 وجه النصب ان الواو بمعنى مع ومنهم من منع الرفع لمساد المعنى لانه لا يقال بعثت الساعة وجزم
 عياض بان الرفع احسن لانه عطف على ضمير المجهول في بعثت قوله كما بين اي الاصبعين السبابة
 والوسطى **ص** وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء
 قدير **ش** تقديره وقول الله عز وجل (وما امر الساعة) الآية بتمامها في رواية الاكثرين
 وفي رواية ابي دراو ما امر الساعة الا كلمح البصر) الآية وانما قلنا تقديره وقول الله عز وجل لانه
 يوهم ان تكون بقية الحديث على ان في بعض النسخ وقول الله موجود قوله وما امر الساعة اي
 وما شأن القيامة الا كلمح البصر سرعة ابصار الشيء او هو اي امر الساعة اقرب من لمح البصر
ص حدثنا سعيد بن ابي مرجم حدثنا ابو غسان حدثنا ابو حازم عن سهل قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة هكذا ويشير باصبعيه فيمدهما **ش** مطابقته
 للترجمة ظاهرة لانه يتضمن معنى الترجمة وسعيد بن ابي مرجم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي
 مرجم المصري وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف وابو حازم سلمة بن
 دينار وسهل بن سعد الساعدي الانصاري والحديث من افراد قوله عن سهل وفي رواية سفيان بن ابي
 حازم سمعت سهل بن سعد صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فيمدهما اي ليمتازا عن
 سائر الاصابع وروى فيمدهما **ص** حدثني عبد الله بن محمد هو الجعفي حدثنا وهب بن جرير
 حدثنا شعبة عن قتادة وابي التياح عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت انا والساعة
 كهاتين **ش** هذا الحديث هو عين الترجمة والجعفي بضم الجيم وسكون العين المهملة وبالفاء نسبة
 الى جعفر بن سعد العشرة من مذحج قال الجوهرى هو ابو قبيلة من اليمن والنسبة اليه كذلك وابو التياح
 بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة واسمه يزيد من لريادة ابن حنبل
 الصبغى البصرى والحديث اخرجه مسلم في الفتر عن عبد الله بن عمر وعيره وقف بن سيرين
 في معنى قول كهاتين فقيل كما بين السبابة والوسطى في لغون وقيل لا ليس بينه وبين شيء وقف
 لقرطبي حاصل معنى الحديث تقريبا امر الساعة وسرعة مجيئها وقف الكرمانى معنى الحديث اشارة الى

قرب المجاورة ثم قال فان قلت ان الله عنده علم الساعة ولا يعلم غيره فكيف يعلم انها قرية قلت المعلوم
قربها والجهول ذنبا فلان معارضة **ص** حدثنا يحيى بن يوسف اخبرنا ابوبكر عن ابي حصين
عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت انا والساعة كهاتين يعني
اصبعين **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويحيى بن يوسف ابو ذكريا الزمي وابوبكر هو ابن
عياش بتشديد الياء آخر الحروف والشين المعجمة وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة
عثمان بن عاصم و ابو صالح ذكوان الزيات والرجال كلهم كوفيون قوله حدثنا يحيى كذا هو في رواية
ابي ذر وفي رواية غيره حدثني قوله اخبرنا ابوبكر وفي رواية ابي ذر حدثنا قوله من ابي حصين
وفي رواية ابن ماجة حدثنا ابو حصين والحديث اخرجه ابن ماجة في الفتن عن هناد بن السري وغيره
ص تابعه اسرائيل عن ابي حصين **ش** **ص** اي تابع ابوبكر في روايته عن ابي حصين
اسرائيل بن يونس بن ابي اسحق السبيعي مات سنة ستين ومائة واخرج هذه المتابعة الاسعيلي من
طريق عبيد الله بن موسى عن اسرائيل بسنده **ص** **باب** **ش** كذا ذكر مجردا
عن الترجمة في رواية الاكثرين وهو كالفصل وحديثه داخل فيما قبله وفي رواية الكشميهني باب طلوع
الشمس من مغربها وعلى الوجهين المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله ظاهرة لان طلوع الشمس
من المغرب انما يقع عند اشراق قرب الساعة وقيامها **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب
حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فاذا طلعت فرأها الناس امنوا اجمعون
فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا ولتقوم الساعة وقد
نثر الرجلان ثوبيهما فلا يتبايعانه ولا يطويانه ولتقوم الساعة وقد انصرف الرجل بلبن لقحته فلا
يطعمه ولتقوم الساعة وهو يلبط حوضه فلا يسقي فيه ولتقوم الساعة وقد رفع احدكم اكلته
الى فيه فلا يطعمها **ش** **ص** مطابقتها للترجمة على رواية الكشميهني ظاهرة وعلى رواية غيره هو
داخل فيما قبله وابو اليان الحكم بن مانع وشعيب هو ابن ابي حزة وابو الزناد بالزاي والون
عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن هو ابن هرمز الاخرج والحديث مختصر من حديث سيأتي
في اواخر كتاب الفتن بهذا الاسناد بتمامه واوله لا تقوم الساعة حتى تقتل فستان عظيمتان وذكر فيه
نحو عشرة اشياء من هذا الجنس ثم ذكر ما في هذا الباب مقتصر على ما يتعلق بطلوع الشمس قوله
من مغربها قال الكرمانى اهل الهيئة يزوا ان الفلكيات بسيطة لا تختلف مقتضياتها ولا يتطرق اليها
خلاف ما هي عليه ثم اجاب بقوله قواعدهم مقوضة ومقدماتهم متنوعة وان سلما صحتها لا امتناع
في انطباق منطقة البروج على معدل النهار بحيث يصير المشرق مغربا والعكس قوله امنوا اجمعون
وفي رواية ابي زرعة عن ابي هريرة في التفسير فاذا رآها الناس آمن من عليها اي الى الارض من
الناس قوله ذلك هذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره بذلك ووقع في رواية التفسير وذلك
بالراوية عن سعد طلوع الشمس من غربها لا ينفع نفسا ايمانها وقال الطبري معنى الآية لا ينفع كافرا
اي كن آمن وبل الطارح ان بعد المألوع لان حكم الايمان والامل الصالح يستند حكم من آمن
ارتمل حمدا رغبة ذلك لا يندي شيئا كما قال تعالى (فلم يك ينفعهم ايمانهم لما راوا بأسنا) واما باب في الحديث
الصحيح فعيل نومه العدد مالم يبلغ العرصة وقال ابن عطية في هذا الحديث دليل على ان المراد بالبعض

في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك طلوع الشمس من المغرب والى ذلك ذهب الجمهور واعلم
 ان الشمس تجري بقدره الله تعالى وتغرب في عين حجة ثم تبلغ العرش فتسبح ثم تستأذن فيؤذن لها فتعود
 الى المطلع فاذا كانت تلك الليلة لم يؤذن لها الى ما شاء الله ثم يؤذن لها وقد مضى وقت تفسير سيرا
 فتعلم انها لا تبلغ الى المطلع في باقي ليلتها فتعود الى مغربها فتطلع منه فن كان قبل كافرا لم ينفعه
 ايمانه ومن كان مؤمنا مذنب لم تنفعه توبته وروى الترمذي من حديث صفوان بن غسان قال سمعت
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان بالمغرب بابا مفتوحا للتوبة مسيرة سبعين سنة لا يغلق
 حتى تطلع الشمس من مغربها وقال حديث حسن صحيح قوله وقد نشر الرجلان الوار فيه للحال قوله
 بلين لقمته بكسر اللام وهي الساقة الخلوب قوله بليط حوضه من لاط حوضه والاطه اذا اصلحه
 وطينه قوله اكلته اي لقمته بالضم واما بالفتح فهي المرة الواحدة هذا كله اخبار عن الساعة
 انها تأتي فجأة واسرع من دفع اللقمة الى الفم ص * باب * من احب لقاء الله احب الله
 لقاءه ش * اي هذا باب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من احب الخ هذا جزء ارل
 من الحديث الاول في الباب قال الخطابي محبة اللقاء اثار العبد الآخرة على الدنيا فلا يحب طول
 القيام فيها لكن يستعد للارتحال عنها وكرهته ضد ذلك ومحبة الله لقاء عبده ارادة الخير له وهدايته
 اليه وكرهته ضد ذلك ص حدثنا ججاج حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس عن عبادة
 ابن الصامت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء
 الله كره الله لقاءه قالت عائشة اوبعض ازواجه ان الكره الموت قال ليس ذاك ولكن المؤمن اذا
 حضره الموت بشر برضوان الله وكرامته فليس شيء احب اليه مما امامه فاحب لقاء الله واحب
 الله لقاءه وان الكافر اذا حضر بشر بعذاب الله وعقوبته فليس شيء اكره اليه مما امامه كره
 لقاء الله وكره الله لقاءه ش قد ذكرنا ان الترجمة جزء الحديث فلا مطابقة او ضح من هذا وججاج
 هو المنهال البصري وهو من كبار شيوخ البخاري مات سنة سبع عشرة ومائتين وهمام هو
 ابن يحيى وفيه رواية الصحابي عن الصحابي والحديث اخرجه مسلم في الدعوات عن هذبة بن
 خالد وغيره واخرجه الترمذي في الزهد عن محمود بن غيلان وفي الجارث عن ابي الاشعث
 قوله من احب لقاء الله احب الله لقاءه قال الكرمانى ليس الشرط سببا للجزاء بل الامر بالعكس ثم قال مثله
 يؤول بالاخبار اي من احب لقاء الله اخبره الله بان الله احب لقاءه وكذلك الكراهة انتهى وقيل
 من خيرية وليست بشرطية وليس معناه ان سبب حب الله لقاء العبد حب لقاءه ولا الكراهة ولكنه
 صفة حال الطائفتين في انفسهم وعند ربهم والتقدير من احب لقاء الله فهو الذي احب الله لقاءه وكذا
 الكراهة انتهى قلت حديث ابي هريرة الذي يأتي في التوحيد مرفوعا قال الله تعالى اذا احب
 عبدى لقائى احببت لقاءه يدل على ان من شرطية فلا وجه لنفيها وقال النووي الكراهة المعبرة
 هي التي تكون عند النزاع في حالة لا تقبل التوبة فحينئذ يكشف لكل انسان ما هو صائر اليه فاهل
 السعادة يحبون الموت ولقاء الله لينتقلوا الى ما اعد الله لهم ويحب الله لقاءهم ليحزل لهم العطاء
 والكرامة واهل الشقاوة يكرهونه لما علموا من سوء ما ينتقلون اليه ويكره الله لقاءهم اي يعدهم عن
 رحمة ولا يريد لهم الخير وقال الخطابي اللقاء على وجوه منها الرؤية ومنها البعث كقوله تعالى
 (قد خسروا الذين كذبوا بلقاء الله) اي بالبعث ومنها الموت كقوله (من كان يرجوا لقاء الله فان اجل الله)

لآت) وقال ابن الاثير في النهاية المراد بلقاء الله هنا المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلايكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها احب لقاء الله ومن آثرها وركن اليها كره لقاء الله لانه انما يصل اليه بالموت قوله او بعض ازواجه كذا في هذه الرواية بالشك وجزم سعيد بن هشام في روايته عن عائشة بانها هي قالت ذلك ولم يتردد فيه قلت روى مسلم هذا الحديث عن هدا بن خالد عن همام مقتصر على اصل الحديث ولم يذكر في هذه الرواية هذه الزيادة اعني قوله قالت عائشة او بعض ازواجه الى آخره ثم اخرج من رواية سعيد بن ابي عروة موصولا فكان مسلما حذف الزيادة عمدا لكونها مرسله من هذا الوجه واكتفى بإيرادها موصولة من طريق سعيد بن ابي عروة وقد اشار البخاري الى ذلك حيث علق رواية شعبة بقوله اختصره الى آخره على ما يأتي وكذا اشار الى رواية سعيد بن ابي عروة تعليقا وهذا من العلل الخفية جدا فان قلت هذه الزيادة لا تظهر صريحا هل هي من كلام عبادة على معنى انه سمع الحديث من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع مراجعة عائشة رضي الله تعالى عنها او من كلام انس على معنى انه حضر ذلك او من كلام قتادة ارسله في رواية همام ووصله في رواية سعيد بن ابي عروة فيكون في رواية همام ادراج قلت هذه الاحتمالات لا ترد فلذلك قال البخاري عقيب الحديث المذكور اختصره ابو داود الى آخره وهذا من صنيعه العجيب قوله بما امامه بفتح الهمزة اي بمقدمه من استقبال الموت وقال الكرماني بما امامه متناول للموت ايضا ثم قال فان قلت قد نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بخصوصا واثبتة عموما فواجهه قلت نفى الكراهة التي هي حال الصحة وقبل الاطلاع على حاله واثبت التي هي في حال النزع وبعد الاطلاع على حاله فلا منافاة قوله حضر على صبغة المجهول وكذلك قوله بشر قوله كره لقاء الله وروى فكره بالقاء ص اختصره ابو داود وعمر وعنه شعبة وقال سعيد عن قتادة عن زرارة عن سعد عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش - اي اختصر الحديث ابو داود سليمان الطيالسي وعمر بن مرزوق الباهلي فرواية ابي داود اخرجها الترمذي عن محمود بن غيلان عن ابي داود بلفظ ابي موسى الذي يأتي هنا من غير زيادة ولا نقصان ورواية عمرو بن مرزوق اخرجها الطبراني في الكبير عن ابي مسلم الكشي ويوسف بن يعقوب القاضي قالا حدثنا عمرو بن مرزوق حدثنا شعبة فذكره مثل لفظ ابي داود سواء قوله وقال سعيد يعني ابن ابي عروة عن قتادة عن زرارة بن اوفى العامري كان يؤم الصلاة فقرأ فيها (فاذا نقر في الناقور) فشق فمات سنة ثلاث وتسعين وهو يروي عن سعيد بن هشام الانصاري ابن عم انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قتل بارض مكران وهذا التعليق وصله مسلم عن محمد بن عبد الله حدثنا خالد وحدثنا ابن بشار وحدثنا محمد بن بكر كلاهما عن سعيد بن - ص حدثني محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لقاء الله احب لقاء الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره لقاءه ش - مطابقته لترجمة ظاهرة وابو اسامة حاد بن اسامة وبريد بضم الباء الموحدة وقبح الراء مصغر برد بن عبد الله بن ابي بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء واسمه الحارث او عامر يروي بريد عن جده ابي بردة وابو بردة يروي عن ابيه ابي موسى عبد الله بن قيس الاسعري والحديث اخرج من مسلم في الدعوات عن ابي بكر وغيره وهذا مثل حديث عبادة غير قوله وقالت عائشة الى آخره فكانه اوردته استظهار الصحة الحديث - ص حدثني يحيى بن بكر حدثنا الليث عن

عقيل عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير في رجال من اهل العلم ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه على فخذي غشي عليه ساعة ثم افاق فاشخص بصره الى السقف ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلت اذا لا يختارنا وعرفت انه الحديث الذي كان يحدثنا به قالت فكلمت تلك آخر كلمة تكلم بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اللهم الرفيق الاعلى **ش** مطابقة للترجمة من جهة اختيار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقاء الله بعد ان خير بين الموت والحياة فاختر الموت لمحبة لقاء الله تعالى والحديث مضى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووفاته عن محمد بن بشار عن غندر وعن مسلم عن شعبة وعن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري ومضى ايضا في كتاب الدعوات في باب دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم الرفيق الاعلى فانه اخرجته هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير في رجال من اهل العلم ان عائشة الى آخره قوله في رجال اي في جلة رجال اخرروا ذلك قوله وهو صحيح الواو فيه للحال قوله ثم يخير على صيغة المجهول اي بين حياة الدنيا وموتها قوله فلما نزل به بضم النون على صيغة المجهول يعني لما حضره الموت قوله ورأسه الواو للحال قوله غشي عليه على صيغة المجهول جواب لما قوله فاشخص بصره اي رفع قوله الرفيق منصوب بمقدروه ونحو اختاروا واربوا الاعلى صفته وهو اشارة الى الملائكة او الى الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين قوله لا يختارنا بالنصب اي حين اختار مرافقة اهل السماء لا ينبغي ان يختار مرافقتنا من اهل الارض قلت هكذا اعربته الكرماني فلا مانع من ان يكون مرفوعا لان معنى قوله اذا يعني حينئذ هو لا يختارنا قوله وعرفت انه اي ان الامر الذي حصل له هو الحديث الذي كان يحدثنا به وهو صحيح وهو انه لم يقبض نبي قط حتى يخير قوله فكانت تلك اي تلك الكلمة التي هي قوله اللهم الرفيق الاعلى وهي اسم كانت قوله آخر كلمة بالنصب خبرها قوله تكلم بها النبي صفتها قوله قوله منصوب على الاختصاص اي اعني قوله اللهم الرفيق الاعلى **ص** باب **سكرات الموت ش** اي هذا باب في بيان سكرات الموت وهي جمع سكرة بفتح السين وسكون الكاف وهي شدة الموت وغمة وغشية والسكر بضم السين حالة تعرض بين المرء وعقله وهو اسم والمصدر سكر بفتح السين تقول سكر يسكر سكر اقال الجوهرى وقد سكر يسكر سكر امثل بطر يطر بطر او الاسم السكر بالضم انتهى واكثر ما يستعمل في الشراب ويطلق في الغضب والعشق والنعاس والغشى الناشئ عن الام والسكر بالفتح وسكون الكاف مصدر سكرت النهار سكره سكر اذا سدته والسكر بفتح السين نبيذ **ع** عن حدثني محمد بن عبيد بن ميمون حدثنا عيسى بن بونس عن عمر بن سعيد قال اخبرني ابن ابي مليكة ان ابا عمر ودكوان مولى عائشة اخبره ان عائشة رضى الله تعالى عنها كانت تقول ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان بين يديه ركوة او علبة فيها ماء شك عمر فجعل يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه ويقول لا اله الا الله ان للموت سكرات ثم نصب يده فجعل يقول في الرفيق الاعلى حتى قضى ومالت يده **ش** مطابقة للترجمة في قوله ان للموت سكرات وعمر بن سعيد بن ابي حسين المكي وابن ابي مليكة عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي مليكة بضم الميم واسمه زهير التيمي الاحول المكي القاضي على عهد ابن الزبير وابو عمرو بالواو ذكوان بفتح الذال المعجمة والحديث مختصر من حديث اخرجته في المغازي بهذا الاسناد المذكور بعينه

قوله ركوة بفتح الراء وهو اناء صغير من جلد ينزرب فيه الماء والجمع ركاء قوله او علبة
بضم العين المهملة قال ابو عبيد العلبة من الخشب والركوة من الجلد وقال العسكري في تلخيصه
العلبة قدح الاعراب يتخذ من جلد ويلقى بحطب البعير والجمع علاب وفي الموعب لابن التبان
العلبة على مثال ركوة القدح الضخم من جلد الابل وعن ابى ليلي العلبة اسفلها جلد واعلاها
خشب مدور لها اطوار كاطار النخل والغربال وتجمع على علب وفي المحكم هي كهيئته القصعة
من جلد لها طوق من خشب قوله شك عمر بن عمر بن سعيد المذكور وفي باب وفاة النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم يشك عمر بلفظ المضارع وفي رواية الاسمعيلى شك ابن ابي حسين قوله
يدخل يديه من الادخال ويديه بالثنية رواية الكشيمنى وفي رواية غيره بالافراد وعلى هذا
قوله بهما بالثنية او بالافراد قوله في الرفيق اى ادخلنى في جانيهم اى اخترت الموت **ص** وقال
ابو عبد الله العلبة من الخشب والركوة من الادم **ش** ابو عبد الله هو البخارى نفسه وقد
فسر العلبة بما فسر ابو عبيد كما ذكرناه الآن وهذا ثبت في رواية المستملى وحده **ص** حدثني
صادقة اخبرنا عبدة عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت كان رجال من الاعراب جفاتا يأتون النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فيستلونه متى الساعة فكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لا يدركه
الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم قال هشام يعنى موتهم **ش** يمكن ان يؤخذ وجه
المطابقة من قوله موتهم لان كل موت فيه سكرة وصدقة هو ابن الفضل المروزى وعبدة بفتح
العين المهملة وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة
ابن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها والحديث من افراده ونظيره حديث انس مضى في كتاب
الادب في باب ما جاء في قول الرجل ويلاك قوله الاعراب هم ساكنوا البادية من العرب الذين
لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الاحاجية والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الاساس ولا
واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعرابي وعربي وقال الجوهري ليس
الاعراب بجمالعرب كما ان الانباط جمع انبط انما العرب اسم جنس قوله جفاتا بضم الجيم جمع جاف من الجماء
وهو الغلظ في الطبع لقلّة مخالطة الناس ويروى بالحاء المهملة جمع حاف وهو الذى يمشى بلا شئ في رجليه
وكلا المعنيين غالب على اهل البادية قوله ينظر الى اصغرهم وفي رواية مسلم وكان ينظر الى احدث اسنان
منهم قوله لا يدركه مجزوم لانه جواب الشرط قوله قال هشام يعنى ابن عروة راوى الحديث وهو
موصول بالسند المذكور يعنى فسر الساعة بالموت قال الكرماني يريد بساعتهم موتهم وانقراض عصرهم
اذ من مات فقد قامت قيامته وكيف والقيامة الكبرى لا يعلمها الا الله عز وجل ثم قال فان قلت السؤال عن
الكبرى والجواب الصغرى فلا مطابقة قلت هو من باب اسلوب الحكيم قلت معناه دعوا السؤال عن وقت
القيامة الكبرى فانها لا يعلمها الا الله عز وجل واسألوا عن الوقت الذى يقع فيه انقراض عصركم فهو
اولى لكم لان معرفتكم ايام تعينكم على ملازمة العمل الصالح قبل فوته لان احدكم لا يدري من الذى يسبق
الاخر وقيل هو تمثيل لتقريب الساعة لا يراد بها حقيقة قيامها او الهرم لاحد له او علم صلى الله تعالى
عليه وسلم ان ذلك المشار اليه لا يعمر ولا يعيش **ص** حدثنا اسمعيل حدثني مالك عن
محمد بن عمرو بن حلحلة عن معبد بن كعب بن مالك عن ابى قتادة بن ربعى الانصارى انه كان يحدث ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر عليه بجنازة فقال مستريح ومستراح منه قالوا يا رسول الله
ما المستريح والمستراح منه قال العبد المؤمن يستريح من نصب الدنيا واذاها الى رحمة الله والعبد

الفاجر يستريح منه العباد والبلاد و لشجر والدواب ش مطابقتها للترجمة يمكن اخذها
 من قوله يستريح من نصب الدنيا ومن جملة النصب سكرة الموت واستعمل ابن ابي اويس واسمه عبد الله
 المدني ابن اخت مالك بن انس الذي روى عنه ومحمد بن عمرو بن حلحلة بفتح الحاءين المهملتين
 واسكان اللام الاولى وايس له عن معبد بن وهب ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن
 كعب بن مالك الانصاري وابوقنادة اسمه الحارث بن ربيعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر
 العين المهملة وتشديد الباء والحديث اخرجه مسلم في الجنائز عن قتيبة عن مالك به وعن غيره واخرجه
 النسائي ايضا فيه عن قتيبة قوله مر عليه يحنaze على صيغة المجهول قوله ومستراح الواو فيه
 بمعنى او وهى للتقسيم على ما صرح بمقتضاه في جواب سؤالهم قوله من نصب الدنيا النصب التعب
 والمشقة قوله واذاها من عطف المام على الخاص وقال ابن التين يحتمل ان يراد بالؤمن المتقي
 خاصة ويحتمل كل مؤمن والفاجر يحتمل ان يراد به الكافر ويحتمل ان يدخل فيه العاصي اما راحة
 العباد منه فلما كان لهم من ظله واما راحة البلاد فلما كان من غضبها ومنعها من حقها وصرف ما يحصل
 منها الى غير اهله في غير وجهه واما راحة الشجر فلما كان من قلعه اياها بالغصب او من اخذ ثمره كذلك
 لكن الراحة هنا لصاحب الشجر واسناد الراحة اليه مجاز واما راحة الدواب فلما كان من استعمالها فوق
 طاقتها والتقصير في اكلها وشربها ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبد ربه ابن
 سعيد عن محمد بن عمرو بن حلحلة حدثني ابن كعب عن ابي قنادة عن النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال مستريح ومستراح منه المؤمن يستريح ش هذا طريق آخر اخرجه عن مسدد عن
 يحيى القطان عن عبد ربه ابن سعيد بن قيس الانصاري كذا وقع هنا لابي ذر عن شيوخه الثلاثة وكذا
 في رواية ابي زيد المروزي ووقع عند مسلم عن عبدالله بن سعيد بن ابي هند وقال الغساني عبد ربه
 ابن سعيد وهم والصواب المحفوظ عبدالله وكذا رواه ابن السكن عن القبري فقال في روايته عبدالله
 بن سعيد هو ابن ابي هند والحديث محفوظ له لالعبد ربه قوله حدثني ابن كعب هو معبد بن كعب بن
 مالك المذكور في السند الاول قوله مستريح الى آخره اخرجه مختصرا هكذا بدون السؤال
 والجواب ص حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا عبدالله بن ابي بكر بن عمرو بن حزم
 سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنين
 ويبقى معه واحد يتبعه اهله وماله وعمله فيرجع اهله وماله ويبقى عمله ش تؤخذ
 مطابقتها للترجمة من قوله يتبع الميت لان كل ميت يقاسى سكرة الموت والحميدي هو عبدالله بن
 الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده جيد صغير جد وسفيان هو ابن عيينة وايس لشيوخه
 عبدالله بن ابي بكر عن انس غير هذا الحديث واخرجه مسلم في الزهد عن يحيى بن يحيى وزهير بن حرب
 واخرجه الترمذي فيه عن سويد بن نصر واخرجه النسائي في الرقائق عن سويد بن نصر وفي
 الجنائز عن قتيبة قوله يتبع الميت كذا هو في رواية الاكثرين والسرخسي وفي رواية المستملي
 يتبع المرء وفي رواية ابي ذر عن الكشي يبع المؤمن ولاول هو المحفوظ قبل التبعية في بعضها
 حقيقة وفي بعضها مجاز فكيف جاز استعمال لفظ واحد فيهما وجيب بانه يجوز عند شذوية
 ذلك واما عند غيرهم فحمل على مجاز شى الى يتبع اهله الى آخره توضيح قوله ثمة هذا
 يقع في الاغلب ورب ميت لا يتبعه عمله فقط قوله وماله مل رقيقه ودوابه على ما جرت به

عادة العرب ويبقى عمله ومعنى بقاء عمله انه ان كان صالحا بآتيه في صورة رجل حسن الوجه حسن
التياب حسن الرائحة فيقول ابشر بالذي يسرك فيقول من انت فيقول انا عمالك الصالح وقال في الحديث
في حق الكافر ويأتيه رجل فيبيع الوجه فيقول انا عمالك الخبيث هذا وقع هكذا في حديث البراء بن
عازب اخرج به احمد وغيره **ح** حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد بن زيد عن ايوب عن نافع
عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مات احدكم عرض عليه مقعده غدوة
وعشيا اما السار واما الجنة فيقال هذا مقعدك حتى تبعث اليه شئ **ح** تؤخذ مطابقته للترجمة
من قوله اذا مات لان الذي يموت لا بد له من سكرة الموت وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي
البصري يقال له عازم وايوب هو السخيتاني والحديث من افراده قوله عرض عليه مقعده كذا
في رواية الاكثرين وفي رواية المرسخی والمستملى عرض على مقعده والاول هو الاصل والثاني
من باب القلب نحو عرض الناقة على الخوض قوله غدوة وعشيا اي اول لنهار وآخره بالنسبة
الى اهل الدنيا والذي يعرض على المؤمن من مقعدان براهما جميعا وقائدة العرض للمؤمن نوع من
الفرح وللکافر نوع من العذاب والعرض على الروح حقيقة وعلى ما يتصل به من البدن الاتصال
الذي يمكن به ادراك التنعيم او التعذيب وقال ابن بطال حاكيا عن غيره ان المراد بالعرض هنا الاخبار
بان هذا موضع جزائكم على اعمالكم عند الله لان العرض لا يقع على شئ فان فالعرض الذي
يدوم الى يوم القيامة هو العرض الذي على الارواح خاصة واعترض عليه بان حل العرض على الاخبار
عدول عن الظاهر بغير مقتضى لذلك فلا يجوز العدول الابصارف بصرفه عن الظاهر انتهى قلت فيه
نظر لان الابدان تمنى والذي يغنى حكمه حكم المعدم ولا يتصور العرض على المعدم وقوله عدول
عن الظاهر بغير مقتضى غير مسلم لان الحكم بالظاهر متعذر والصارف عن الظاهر موجود وهو امتناع
العرض على المعدم وقال بعضهم يؤيد الحمل على الظاهر ان الخبر ورد على العموم في المؤمن
والکافر ولو اخص العرض بالروح لم يكن الشهيد في ذلك كثير فائدة لان روحه منعمة جزما كما
في الاحاديث الصحيحة وكذا روح الكافر معذبة في النار جزما فاذا حل على الروح التي لها اتصال
بالبدن ظهرت فائدة ذلك في حق الشهيد وفي حق الكافر ايضا انتهى قلت كون عموم الخبر يؤيد
الحمل على الظاهر غير مسلم لما ذكرنا ثم تقوية ذلك بقوله فلو اخص العرض بالروح الى آخره
غير مسلم ايضا لان العرض في حق الشهيد زيادة فرح وسرور وفي حق الكافر زيادة جزع وتحسر
وبؤيد هذا ما رواه ابن ابي الدنيا والطبراني وصححه ابن حبان من حديث ابي هريرة في فتنة السؤال
في القبر وفيه ثم يفتح له باب من ابواب الجنة فيقال له هذا مقعدك وما اعد الله لك فيها فيزداد غبطة
وسرورا ثم يفتح له باب من ابواب النار فيقال له هذا مقعدك وما اعد الله لك فيها لو عصيته فيزداد
غبطة وسرورا الحديث وفيه في حق الكافر ثم يفتح له باب من ابواب النار وفيه فيزداد حمرة
وثبورا في الموضعين وفيه لو اطعته قوله اما النار واما الجنة قيل كلمة اما التفصيلية يمنع الجمع بينهما
واجيب بانه قد يكون لمنع الخلو عنهما فان قلت هذا العرض للمؤمن المتقي والکافر لا هر فكيف
الامر في المؤمن المخلط قلت يحتمل ان يعرض عليه مقعده من الجنة التي سبى اليها فان قلت
ما فائدة التكرار في العرض قلت فائدة تذكيرهم بذلك **ق** حتى تبعث اليه وفي رواية الكشميهني
حتى تبعث عليه وفي طريق مالك حتى يبعثك الله اليه يوم القيمة وقال الكرمانى مامعنى الغاية التي

في حتى تبعث ثم اجاب بقوله معناها انه يرى بعد البعث من عند الله كرامة ينسى عندها هذا المقعد
وقال الكرمانى ايضا وفيه اثبات عذاب القبر والاصح انه للجسد ولا بد من اعادة الروح فيه لان
الالم لا يكون الا للحي قلت اثبات عذاب القبر لا نزاع فيه واما قوله والاصح انه للجسد فغير مسلم
لان الجسد يفنى وتعذيب الذى فنى غير متصور واما قوله ولا بد من اعادة الروح فيه ففيه اختلاف
هل تعود الروح فيه حقيقة او يقرب من البدن بحسب ما يعذب البدن بواسطة او غير ذلك فحقيقة
ذلك عند الله وقد ضرب بعض العلماء لتعذيب الروح مثلا بالنائم فان روحه تدم او تعذب والجسد
لا يحس بشئ بذلك واعلم ان نسمة المؤمن طائر يعلق في شجر الجنة ويعرض عليه مقعدها غدوة
وعشيا وارواح الكفار في اجواف طير سود تغدو على جهنم وتروح كل يوم مرتين فذلك
عرضها وقد قيل ان ارواحهم في صخرة سوداء تحت الأرض السابعة على سفير جهنم في
حواصل طير سود **ص** حدثنا على بن الجعد اخبرنا شعبة عن الاعمش عن مجاهد
عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تسبوا الاموات
فانهم قد افضوا الى ما قدموا ش **ص** ذكر هذا الحديث هنا لكونه في امر الاموات
الذين ذاقوا سكرات الموت وقدمضى في آخر الكتاب الجائر في باب ما ينهى في سب
الاموات فانه اخرج هناك عن آدم عن شعبة عن الاعمش وهو سليمان عن مجاهد الى آخره
وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهمة ابن عبيد ابوالحسن الجوهري البغدادي وروى عنه
البخاري في كتابه اثني عشر حديثا وقال مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثين ومائتين وقدمضى
الكلام فيه هناك قوله افضواى وصلوا الى جزاء اعمالهم من الخير والشر **ص** باب *
نفخ الصور ش **ص** اى هذا باب في بيان نفخ الصور وهو بضم الصاد وسكون الواو وروى
عن الحسن انه قرأها بفتح الواو جمع صورة وتأوله على ان المراد النفخ في الاجساد لتعاد اليها الارواح
وقال ابو عبيدة في المجاز يقال الصور بمعنى بسكون الواو جمع صورة كما يقال سور المدينة جمع
سورة وحكى الطبرى عن قوم مثله وزاد كالصوف جمع صوفة ورد على هذا بان الصور اسم
جنس لاجمع وقال الازهرى انه خلاف ما عليه اهل السنة والجماعة ويأتى تفسيره الان **ص**
وقال مجاهد الصور كهية البوق ش **ص** هذا التعليق وصله القرياني من طريق بن ابي نعيم
عن مجاهد قال في قوله تعالى (ونفخ في الصور) قال كهية البوق الذى يزمر به وهو معروف ويقال
ان الصور اسم القرن بلغة اهل اليمن قيل كيف شبه الصور بالقرن الذى هو مذموم واجيب لا مانع
من ذلك الا يرى كيف شبه صوت الوحي بصلصلة الجرس مع ورود النهى عن استصحابه فان قلت
عما خلق الصور قلت روى ابو شيخ في كتاب العظمة من طريق وهب بن سبه من قوله قال خلق
الصور من لؤلؤة بيضاء في صفاء الزجاج ثم قال للعرش خذ الصور فتعلق به ثم قال كن فكان
اسرافيل عليه السلام فامر ان يأخذ الصور فاخذه وبه ثقب بعدد كل روح مخلوقة ونفس
منفوسة فذكر الحديث وفيه ثم يجمع الارواح كلها في الصور ثم يأمر الله عز وجل اسرافيل عليه
السلام فينفخ فيه فيدخل كل روح في جسدها واخرج ابو داود والترمذى وحسنه بن السائى وابن
حبان وصححه الحاكم من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهما قال جاء امرانى
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما الصور قال قرن ينفخ فيه **ص** زجرة صبيحة

ش اشار به الى تفسير قوله عز وجل (فانما هي زجرة واحدة) وفسر الزجرة بقوله صحيحة وهو
من تفسير مجاهد ايضا وصلة الفريابي ايضا من طريق ابن ابي نجيح عنه **ص** قال ابن عباس
الناقور الصور **ش** اراد به ان ابن عباس فسر الناقور في قوله عز وجل (فاذا نقر في
الناقور بانه الصور وصله الطبري وابن ابي حاتم من طريق علي بن ابي طلحة عنه في الآية المذكورة
ومعنى نقر نفخ **ص** الراجفة النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانية **ش** هذا
من تفسير ابن عباس ايضا في قوله عز وجل (يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة) اي النفخة الاولى تتبعها
النفخة الثانية وصله الطبري وابن ابي حاتم ايضا بالسند المذكور وبه فسر الفراء في معاني القرآن وعن
مجاهد الراجفة الزلزلة والرادفة الدككة اخرجها الفريابي وغيره عنه وقال الكرماني واختلاف
في عددها والاصح انها نفختان قال تعالى (ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض
الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون) والقول الثاني انها ثلاث نفخات (نفخة الفزع)
فيفزع اهل السماء والارض بحيث تذهل كل مرضعة عما ارضعت ثم (نفخة الصعق) ثم (نفخة البعث)
فاجيب بان الاولين مائدتان الى واحدة فرموا الى ان صعقوا والمشهور ان صاحب الصور
اسرافيل عليه الصلاة والسلام ونقل فيه الخليلي الاجماع فان قلت جاء ان الذي ينفخ في الصور
غير اسرافيل فروى الطبراني في الاوسط عن عبدالله بن الحارث كنا عند عائشة فقالت يا كعب
اخبرني عن اسرافيل قيل فذكر الحديث وفيه ومالك الصور جاءني على احدى ركبتيه وقد
نصب الاخرى يلتقم الصور محنيا ظهره شاخصا ببصره ينظر الى اسرافيل وقدامر اذا رأى
اسرافيل قد ضم جناحيه ان ينفخ في الصور فقالت عائشة سمعته من رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم قلت فيه زيد بن جهمان وهو ضعيف فان قلت يؤيد الحديث المذكور ما اخرجناه
ابن السري في كتاب الزهد ما من صباح الا وملكان موكلان بالصور ينتظران متى يؤمران فينفخان
يعني في الصور قلت هذا موقوف على عبدالرحمن بن ابي عمرة فان قلت روى عن الامام احمد من
طريق سليمان التيمي عن ابي
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او عن
عبدالله بن عمرو عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الالفخان في السماء الثانية رأس احدهما
بالشرق ورجلاه بالمغرب والاخر بالعكس ينتظران متى يؤمران ان ينفخا في الصور فينفخا ورجلاه
تقات واخرجه الحاكم من حديث عبدالله بن عمرو بغير شك وروى ابن ماجة والبرار من حديث ابي
سعيد رفعه ان صاحبي الصور بايديهما قرنان يلاحظان النظر متى يؤمران وقال بعض العلماء الملك
الذي اذا رأى اسرافيل ضم جناحيه في حديث عائشة ينفخ النفخة الاولى واسرافيل ينفخ النفخة
الثانية وهي نفخة البعث **ص** حدثني عبدالعزيز بن عبدالله حدثني ابراهيم بن سعد عن
ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبدالرحمن وعبد الرحمن الاعرج انهما حدثاه ان ابا هريرة قال استب
رجلان رجل من المسلمين ورجل من اليهود فقال المسلم والذي اصطفى محمدا على العالمين وقال
اليهودي والذي اصطفى موسى على العالمين قال فغضب المسلم عند ذلك فلطم وجه اليهودي فذهب
اليهودي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره بما كان من امره وامرا لمسلم فقال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تخبروني على موسى فان الناس يصعقون يوم القيمة فاكوز
اول من يفيق فاذا موسى باطش بجانب العرش فلا ادري كان موسى فيمن صعق فافاق قبل او كان من

استثنى الله شئ وجه المطابقة بين الحديث والترجمة يمكن ان يؤخذ من قوله فان الناس يصعقون يوم القيمة الى آخر الحديث ولكن فيه تعسف وقد تكرر ذكر رجاله والحديث مضى في باب ما يذكر في الاشخاص فانه اخرجته هناك عن يحيى بن فرعة عن ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابي سلمة وعبد الرحمن الاعرج عن ابي هريرة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله لا تخبروني اى لا تفضلوني ولا تجعلوني خيرا منه قيل هو صلى الله تعالى عليه وسلم افضل المخلوقات فلم ينه عن التفضيل واجيب بان معناه لا تفضلوني بحيث يلزم نقص او غضاضة على غيره من الفضل او بحيث يؤدي الى خصومة او قاله تواضعا او كان هذا قبل علمه بانه كان سيد ولد آدم وقال ابن بطال لا تفضلوني عليه في العمل فانه اكثر عملا مني والثواب بفضل الله لا بالعمل ولا تفضلوني في البلوى والامتحان فانه اكثر محنة مني واعظم اذى وبلاء قوله يصعقون بفتح العين في المضارع وبكسرها في الماضي من صعق اذا غشي عليه وقال ابن الاثير الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد بسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا وقال القاضي بمحتمل ان هذه الصعقة صعقة فزع بعد البعث حتى تنشق السموات والارض يدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فافق قبلي لانه انما يقال افق من الغشى واما الموت فيقال بعث منه وصعقة الطور لم تكن موتا واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ادري اكان موسى فيمن صعق فافق قبلي فيحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك قبل ان علم انه اول من تنشق عنه الارض ان كان هذا اللفظ على ظاهره وان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اول شخص ممن تنشق عنهم الارض فيكون موسى عليه السلام من تلك الزمرة وهى والله اعلم زمرة الانبياء عليهم السلام قوله او كان ممن استثنى الله اى فيما قال فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله وفيه عشرة اقوال * الاول انهم الموتى لكونهم لا احساس لهم * والثاني الشهداء * الثالث الانبياء عليهم السلام واليه مال البيهقي وجوز ان يكون موسى عليه السلام ممن استثنى الله * الرابع جبريل وميكائيل واسرافيل وملك الموت ثم يموت الثلاثة ثم يقول الله ملك الموت مت فيموت قاله يحيى بن سلام في تفسيره * الخامس حلة العرش لانهم فوق السموات * السادس موسى عليه السلام وحده اخرج الطبري بسند فيه ضعف عن انس وعن قتادة وذكره الثعلبي عن جابر * السابع الولدان الذين في الجنة والخور العين * الثامن خزان الجنة * التاسع خزان النار وما فيها من الحيات والعقارب حكاه الثعلبي * العاشر الملائكة كلهم جزم به ابن حزم في الملل والنحل فقال الملائكة ارواح لا ارواح فيها فلا يموتون اصلا **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصعق الناس حين يصعقون فاكون اول من قام فاذا موسى اخذ بالعرش فما ادري اكان فيمن صعق رواه ابو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم شئ **ص** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اورده مختصرا وبقيته بعد قوله ممن صعق ام لا ورجاله بهذا النسق قد مروا غير مرة و ابو اليمان الحكم بن نافع و ابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الرحمن ابن هرمز فان قيل فهل صار موسى عليه السلام بهذا التقدم افضل من نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم قيل له لا يلزم من فضله من هذه الجهة افضليته مطلقا وقيل لا يلزم احدا لامرين المشكوك فيهما الافضلية على الاطلاق قوله رواه ابو سعيد اى روى

الحديث المذكور أبو سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني اصل الحديث وقد تقدم
 موصولا في كتاب الاشخاص وفي قصة موسى عليه السلام من احاديث الانبياء عليهم السلام
 ص ٤ باب ٤ يقبض الله الارض يوم القيامة ش ٤ اي هذا باب يذكر فيه
 يقبض الله الارض معنى يقبض يجمع وقد يكون معنى القبض افناء الشيء و اذهابه قال تعالى
 (والارض جميعا قبضته) ويحتمل ان يكون المراد به والارض جميعا ذاهبة فانية يوم القيامة
 ص ٥ رواه نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش ٥ اي
 روى قوله يقبض الله الارض يوم القيامة نافع عن عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وهذا التعليق سقط من بعض الرواة من شيوخ ابى ذر ووصله البخارى في التوحيد على ما يحكى ان شاء الله
 تعالى ص ٦ حدثنا محمد بن مفضل اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري حدثني سعيد بن
 المسيب عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقبض الله الارض
 ويطوى السماء بينه ثم يقول انا الملك ابن ملوك الارض ش ٦ مطابقتها للترجمة في اول
 الحديث ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد والزهري
 محمد بن مسلم والحديث اخرجه البخارى في التوحيد ايضا عن احمد بن صالح واخرجه مسلم
 في التوبة عن حرمله واخرجه النسائي في النعوت عن سويد بن نصر وغيره وفي التفسير عن يونس
 ابن عبد الاهلي واخرجه ابن ماجة في السنة عن حرمله بن يحيى وغيره والحديث من المتشابهات
 قوله ويطوى السماء اي يذهبها ويفنيها ولا يراد بذلك طى بعلاج واتصاب انما المراد بذلك
 الاذهاب والافناء يقال انطوى عنا ما كنا فيه اي ذهب وزال والاصل الحقيقة قوله بينه اي
 بقدرته وقال القرطبي يده عبارة عن قدرته واحاطته بجميع مخلوقاته واليد تأتي لمعان كثيرة بمعنى
 القوة ومنه قوله تعالى (واذكر عبدنا داود ذا الابد) وبمعنى الملك ومنه قوله تعالى (قل ان
 الفضل بيد الله) وبمعنى النعمة تقول (كم يدلى عند فلان) اي كم من نعمة اسديتها اليه وبمعنى الصلة ومنه
 قوله تعالى (او يعفو الذي بيده عقدة السكاح) وبمعنى الجارحة ومنه قوله تعالى (واخذ بيدك ضغثا)
 وبمعنى الذل ومنه قوله تعالى (حتى يعطوا الجزية عن يد) قال الهروي اي عن ذل وقوله تعالى (يد
 الله فوق ايديهم) قيل في الوفاء وقيل في الثواب وفي الحديث (هذه يدي لك) اي استسلمت لك وانقذت
 لك وقد يقال ذلك للعتاب واليد الاستسلام قال الشاعر (اطاع يدا بالقول فهو ذلول) اي انقاد
 واستسلم واليد السلطان واليد الطاعة واليد الجماعة واليد الاكل واليد الدم وفي الحديث
 (واخذ بهم يد البحر يري طريق الساحل ويقال للقوم اذا تفرقوا وتمزقوا في الافاق صاروا
 ابدى سببا واليد السماء واليد الحفظ والوقاية ويد القوس اعلاها ويد السيف قبضته ويد
 الرحي العود الذي يقبض عليه الطاحن ويد الطائر جناحه وقالوا لا آتية يد الدهر اي الدهر
 ولقبته اول ذات يدي اي اول شيء وفي الحديث اجعل النفساق يدا يدا ورجلا رجلا
 اي فرق بينهما في الهجرة واليد الطاعة وابتعت الغنم اليدين اي بئنين مختلفين ويد النوب
 مافضل منه اذا تعطفت به والتحقت واعطاء عن ظهريد اي ابتداء لاعن بيع ولا مكافاة ويد الشيء
 امامه وهذا عيش يد اي واسع وباعنه يدا يد اي بالقد قوله ثم يقول انا الملك ابن ملوك الارض
 وعند هذا القول انقطاع زمن الدنيا بعده يكون البعث والحشر والنشر وقيل ان المنادي ينادي

بعد حشر الخلق على ارض بيضا مثل الفضة لم يعص الله عليها لمن الملك اليوم فيحييه العباد لله الواحد القهار رواه ابو وائل عن ابن مسعود واخرجه النحاس فان قلت جاء في حديث الصور الطويل ان جميع الاحياء اذا ماتوا بعد النفخة الاولى ولم يبق الا الله قال سبحانه انا الجبار لمن الملك اليوم فلا يحية احد فيقول الله سبحانه وتعالى الله الواحد القهار قلت يمكن الجمع بينهما بان ذلك يقع مرتين ص حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن خالد عن سعيد بن ابى هلال عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تكون الارض يوم القيامة خبزة واحدة يتكفؤها الجبار يده كما يكفؤ احدكم خبزته في السفر تزل اهل الجنة فأتى رجل من اليهود فقال بارك الرحمن عليك يا ابا القاسم الا اخبرك بنزل اهل الجنة يوم القيامة قال بلى قال تكون الارض خبزة واحدة كما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنظر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليها ثم ضحك حتى بدت نواجذه ثم قال الا اخبرك بادامهم قال ادامهم بالام ونون قالوا وما هذا قال ثورونون يا كل من زائدة كبدهما سبعون الفا ص مطابقته للترجمة من حيث ان الله عز وجل يقبض الارض يوم القيامة ثم يصيرها خبزة وخالد هو ابن يزيد من الزيادة الجمعى بضم الجيم وقبح الميم وبالحاء المهملة والسند الى سعيد مصريون ومنه الى آخره مديون والحديث اخرجه مسلم في النوبة عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده قوله تكون الارض يعنى ارض الدنيا قوله خبزة بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وقبح الزاى قال الخطابي الخبزة الظلمة بضم الطاء المهملة وسكون اللام وهو عجيب يجعل ويوضع في الخفيرة بعد ايقاد النار فيها قال والناس يسمونها الملة بفتح الميم وتشديد اللام وانما الملة الخفرة نفسها والى تمل فيها هى الظلمة والخبزة والمليل قوله يتكفؤها بفتح التاء المشناة من فوق وفتح الكاف وتشديد الفاء المفتوحة بعدها همزة اى يملها من كفأت الاناء اذا قلبته وفي رواية مسلم يكفؤها قوله كما يكفؤ احدكم خبزته في السفر اراد انه كخبزة المسافر التى يجعلها في الرما دال خار يقلبها من يد الى يد حتى تستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ومعناه ان الله عز وجل يجعل الارض كالرغيف العظيم الذى هو عادة المسافرين فيه لى كل المؤمن من تحت قدميه حتى يفرغ من الحساب وقال الخطابي يعنى خبز الملة الذى يصنعه المسافر فانها لاتدحى كالتدحى الرقاقة وانما تقلب على الايدي حتى تستوى وهذا على ان السفر بفتح المهملة والفاء ورواه بعضهم بضم اوله جمع سفرة وهو الطعام الذى يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة يعنى التى يؤكل عليها قوله تزل اهل الجنة بضم النون والزاى وبسكونها ايضا وهو ما بعد للضيف عند نزوله ومعناه ان الله تعالى جعل الخبزة تزل لمن يصير من اهل الجنة ياكلونها في الموقف قبل دخول الجنة حتى لا يعاقبون بالجوع في طول زمان الموقف وقال الداودى ان المراد انه ياكل منها من سيصير الى الجنة من اهل الحشر لانهم لا ياكلونها حتى يدخلوا الجنة وقال بعضهم وظاهر الخبر يخافه قلت كأن هذا القائل يقول ان قوله تزل اهل الجنة اعم من كون ذلك يقع قبل دخول الجنة او بعده والداودى بنى كلامه على ظاهر ما روى عن سعيد بن جبير قال تكون الارض خبزة بيضاء ياكل المؤمن من تحت قدميه رواه الطبرى ولا ينافى العموم ما قاله الداودى وعن البيضاوى ان هذا الحديث مشكل جدا لمن جهة انكار صنع الله وقدرته على ما شاء بل لعدم التوقف على قلب جرم الارض من الطبع الذى تليه الى الطبع المطعوم والمأكول مع ما ثبت في الآثار ان هذه الارض تصير يوم القيامة نارا وتضم الى جهنم فلعن الوجه

فيه ان معنى قوله خبيرة واحدة اي كخبيرة واحدة من نعمها كذا وكذا قلت تنكلم الطيبي هنا بما آل حاصله وحاصل كلام البيضاوي ان ارض الدنيا يصير ناراً محمولا على حقيقة وان كونها تصير خبيرة بأكل منها اهل الموقف محمول على المجاز قلت الاثر الذي ذكرناه الاثن عن سعيد بن جبير وغيره يرد عليهما والاولى ان يحمل على الحقيقة مهما امكن وقدرة الله صالحة لذلك والجواب عن الحديث الذي استدله البيضاوي من كون الارض تصير ناراً ان المراد به ارض البحر لا كل الارض فقد اخرج الطبري من طريق كعب الاحبار قال يصير مكان البحر ناراً وفي تفسير الربيع بن انس عن ابي العالبة عن ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه تصير السموات حفاتاً ويصير مكان البحر ناراً فان قلت اخرج البيهقي في البعث في قوله تعالى (وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة) قال تصير ان خبيرة في وجوه الكفار قلت قد قال بعضهم يمكن الجمع بان بعضها يصير ناراً وبعضها غباراً وبعضها يصير خبيرة وفيه تأمل لان لفظ حديث الباب تكون الارض يوم القيامة خبيرة تطلق على الارض كلها وفيما قاله ارتكاب المجاز فلا يصار اليه الا عند تعذر الحقيقة ولا تعذر هنا من كون كل الارض خبيرة لان القدرة صالحة لذلك ولا عظم منها بل الجواب الشافي هذا ان يقال ان المراد من كون الارض ناراً هوارض البحر كأمير والمراد من كونها خبيرة الجبال فانها بعد ان تدك تصير غباراً في وجوه الكفار قوله ثم ضحك يعني تعجباً من اليهود كيف اخبر عن كتابهم نظير ما اخبر به من جهة الوحي قوله حتى بدت نواجذه اي حتى ظهرت نواجذه وهو جمع ناجة بالنون والمجتمين وهي اخريات الاسنان اذا لاضراس اولها الشيا ثم الرباعيات ثم الضواحك ثم الارحاء ثم النواجذ وجاء في كتاب الصوم حتى بدت انيابه ولا منافاة بينهما لان النواجذ يطلق على الانياب والاضراس ايضاً قيل مضى في كتاب الادب في باب التسم انه ما كان يزيد على التسم واجيب بان ذلك بيان مادته وحكم الغالب فيه وهذا نادر ولا اعتبار له قوله الا خبرك في رواية مسلم الا خبركم قوله ثم قال وفي رواية الكشيمني فقال قوله بالام بفتح الباء الموحدة وتخفيف اللام والميم وقال الكرماني وهي موقوفة ومرفوعة منونة وغير منونة وفيه اقوال والصحيح انها كلمة عبرانية معناها بالعربية الثور وبهذا فسر ولهذا سألو اليهودي عن تفسيرها ولو كانت عربية لعرقها الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقال الخطابي لعل اليهودي اراد التسمية عليهم بقطع الهجاء وقدم احد الحرفين على الآخر وهي لام الف وياء يريد لآي على وزن لعا وهو الثور الوحشي فصحف الراوي المثناة فجعلها موحدة وقال ابن الاثير واما بالام فقد تحملوا لها شرحاً غير مرضي ولعل اللفظة عبرانية ثم نقل كلام الخطابي الذي ذكره ثم قال وهذا اقرب ما يقع فيه قوله ونون وهو الحوت المذكور في اول السورة قوله وقالوا اي الصحابة وفي رواية مسلم فقالوا قوله ما هذا وفي رواية الكشيمني وما هذا زيادة واو قوله من زائدة كبدها الزائدة هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهي اطيبها والذها ولهذا خص باهلها سبعون الفا ويحتمل ان هؤلاء هم الذين يدخلون الجنة بغير حساب ويحتمل ان يكون عبر السبعين عن العدد الكثير ولم يرد الحصر فيها وقال الداودي اول اكل اهل الجنة زائدة الكبد يلعب الثور والحوت بين ايديهم فيذكي الثور الحوت بذنبه فيأكلون منه ثم يعيده الله تعالى فيلعبان فيذكي الحوت الثور بذنبه فيأكلون منه كذلك ما شاء الله وقال كعب فيما ذكره ابن المبارك ان الله يقول

لاهل الجنة اذا دخلوها ان لكل ضيف جزورا وانى اجزركم اليوم حوتوا وثورا فيجزر لاهل الجنة وروى مسلم
 من حديث ثوبان تحفت اهل الجنة زيادة كبد النون اى الحوت وفيه غذاؤهم على اثرها انه ينخر لهم ثورا الجنة
 الذى كان يأكل من اطرافها وفيه وشرابهم عليه من عين تسمى سلسيلا **ص** حدثنا سعيد بن ابى مریم
 اخبرنا محمد بن جعفر حدثني ابو حازم قال سمعت سهل بن سعد قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 يقول يحشر الناس يوم القيامة على ارض بيضاء عفراء كقرصة نقي قال سهل او غيره ليس فيها معلم
 لاحد **ش** **ص** مطابقته للترجمة ما قاله السكرماني مناسبة القرصة للخبرة المذكورة في الحديث
 السابق وجعلها كالقرصة نوع من القبض قلت فيه نظر لان جعلها كالقرصة الى آخره في ارض
 الدنيا وهذه الارض غير تلك الارض وروى عبد بن حميد عن طريق الحكم بن ابان عن عكرمة قال
 بلغنا ان هذه الارض يعنى ارض الدنيا تطوى والى جنبها اخرى يحشر الناس منها اليها وروى
 البيهقي في الشعب عن طريق عمرو بن ميمون عن عبد الله بن مسعود في قوله تعالى (يوم تبدل الارض
 غير الارض) الآية قال تبدل الارض ارضا كانتها فضة لم يفسك عليها دم حرام ولم يعمل عليها خطيئة
 ورجالها **الصحيح** وهو موقوف واخرجه البيهقي من وجه آخر مرفوعا وروى الطبري من
 طريق سنان بن سعيد عن انس رضى الله تعالى عنه مرفوعا يدلها الله بارض من فضة لم يعمل عليها
 الخطايا وسعيد بن ابى مریم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابى مریم المصرى ومحمد بن جعفر ابن
 ابى كثير وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدي الانصارى والحديث اخرجه
 مسلم في التوبة عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله عفراء بالعين المهملة والفاء والراء وبالهمزة البيضاء الى
 حرة وارض بيضاء لم توطأ وقال الخطابي العفرياض ليس بالناصع وقال عياض العفرياض
 يضرب الى حرة قليلا ومنه سمي عفر الارض وهو وجهها وقال ابن فارس يعنى عفراء خالصة
 البياض قوله كقرصة نقي بفتح النون وكسر القاف وهو الدقيق النقي من الغش والخال وروى
 النقي بالاف واللام قوله قال سهل او غيره موصول بالسند المذكور وسهل هور اوى الخبر
 المذكور وكلمة اولئك قوله معلم بفتح الميم واللام وهو بمعنى العلامة التى يستدل بها اى هذه
 الارض مستوية ليس فيها حذب يرد البصر ولا بناء يسترو راءه ولا علامة غيره وفيه اشارة الى
 ان ارض الدنيا اضمحلت واعدمت وان ارض الموقف تجدد **ص** **باب** * كيف
 الحشر **ش** **ص** اى هذا باب فيه بيان كيفية الحشر وفي بعض النسخ باب الحشر بدون لفظ كيف
 قال القرطبي الحشر الجمع والحشر على اربعة اوجه حشران في الدنيا وحشران في الآخرة (اما
 احدا الحشرين) الذين في الدنيا فهو المذكور في سورة الحشر في قوله عز وجل (وهو الذى اخرج
 الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر) قال الزهرى كانوا من سبط لم يصبهم الجلاء
 وكان الله تعالى قد كتبه عليهم فلو لاذك لعذبهم في الدنيا وكان اول حشر حشروا في الدنيا الى الشام (واما
 الحشر الآخر) فهو ما رواه البخارى عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الباب
 يحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث وقال قتادة (الحشر الثاني) نار تخرج من المشرق الى المغرب
 وفيه تأكل منهم من تخلف قال عياض هذا قبل قيام الساعة واما احدا الحشرين الذين في الآخرة
 فهو حشر الاموات من قبورهم بعد البعث الى الموقف (واما الحشر الآخر) الذى هو الرابع
 فهو حشرهم الى الجنة والنار **ص** **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ابن طاوس عن ابيه

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يحشر الناس على ثلاث طرائق راغبين وراغبين
واثنان على بعير وثلاثة على بعير وأربعة على بعير وعشرة على بعير ويحشر بقيتهم النار ثقيل معهم
حيث قالوا وتبت معهم حيث باتوا وتصبح معهم حيث أصبحوا وتسمى معهم حيث أمسوا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومعلًى بلفظ اسم المفعول من التعلية ابن اسد البصري ووهيب مصغروهب
هو ابن خالد وابن طاوس هو عبدالله يروى عن أبيه طاوس عن ابن عباس والحديث أخرجه مسلم
في باب يحشر الناس على طرائق عن زهيد بن حرب وغيره قوله ثلاث طرائق أي ثلاث فرق
قال الكرمانى قالوا هذا الحشر في آخر الدنيا قبل القيامة لما يحيى في الحديث الذي بعده انكم
ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر المساء والصباح ولانتقال النار معهم وهى نار يحشر الناس
من المشرق الى المغرب قلت قال الخطابي هذا الحشر قبل قيام الساعة يحشر الناس احياء الى الشام
واما الحشر من القبور الى الموقف فهو على خلاف هذه الصورة من الركوب على الابل والتعاقب
عليها وانما هو على ماورد في حديث ابن عباس في الباب حفاة عراة مشاة قوله راغبين هم السابقون
قوله وراغبين هم عامة المؤمنين والكفار اهل النار وفي رواية مسلم راغبين بغيرواو قوله واثنان
على بعير قال الكرمانى والابرة انماهى للراغبين والمخلصون حالهم اعلى واجل من ذلك اوهى
لراغبين واما الراهبون فيكونون مشاة على اقدامهم اوهى لهما بان يكون اثنان من الراغبين مثلاً على
بعير وعشرة من الراغبين على بعير والكفار يمشون على وجوههم وقال الخطابي قوله واثنان
على بعير وثلاثة على بعير الى آخره يريد انهم يعتقبون البعير الواحد يركب بعض ويمشى بعض
وانما لم يذكر الخمسة والستة الى العشرة ايجازاً واكتفاء بما ذكر من الاعداد مع ان الاعتقاد ليس
مجزوماً به ولا مانع ان يجعل الله في البعير مايقوى به على حمل العشرة وقال بعض شراح المصابيح
حمله على الحشر من القبور اقوى من اوجه وذكر وجوها طويلاً ذكرها واكتفينا بما قاله الخطابي
الذى ذكرناه الآن وفيه كفاية للرد عليه على انه قد وردت عدة احاديث في وقوع الحشر في
الدنيا الى جهة الشام منها حديث معاوية بن حيدة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم يقول انكم تحشرون ونحايده نحو الشام رجالاً وركباناً وتحشرون على وجوهكم أخرجه
الترمذى والنسائى قوله ثقيل من القيلولة وهى استراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال
قال يقبل قيلولة فهو قائل وفي قوله يقبل الى آخره دلالة على انهم يقيمون كذلك اياماً قوله وتبت
من البيتوتة وتصبح من الاصباح وتسمى من الامساء **ص** حدثني عبدالله بن محمد حدثنا
يونس بن محمد البغدادي حدثنا شيان عن قتادة حدثنا انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رجلاً
قال يا نبي الله كيف يحشر الكافر على وجهه قال اليس الذي امشاه على الرجلين في الدنيا قادراً
على ان يمشيه على وجهه يوم القيامة قال قتادة بلى وعزة ربنا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة
وعبدالله بن محمد هو الجعفي المعروف بالسندی ويونس هو ابن محمد المؤدب البغدادي وشيخان بفتح
الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وباء الموحدة ابن عبدالرحمن النحوى والحديث
مضى في التفسير واخرجه مسلم في التوبة عن زهير بن حرب وغيره واخرجه الترمذى في التفسير
عن الحسين بن منصور قواه كيف يحشر على صيغة المجهول وهو اشارة الى قوله عز وجل
(ونحشرهم يوم القيمة على وجوههم عياناً وبكما صما) ووقع في بعض النسخ قال يا نبي الله يحشر

الكافر على وجهه بدون لفظة كيف كأنه استفهام حذف اداته و الحكمة في حشر الكافر على وجهه انه يعاقب على عدم مجوده لله تعالى في الدنيا فيسحب على وجهه في القيامة اظهارة لهواه قوله ان يشبه بضم الياء من الامشاء والمشي على حقيقة فلذلك استغروه خلافا لمن زعم من المفسرين انه مثل قوله قال قتادة بلى وعزة ربنا موصول بالسند المذكور فان قلت هل ورد في الحديث وقوع المشي على وجوههم في الدنيا ايضا قلت روى ابو نعيم من حديث عبد الله بن عمرو ثم يبعث الله بعد قبض عيسى عليه السلام وارواح المؤمنين بتلك الريح الطيبة تارا تخرج من نواحي الارض تحشر الناس والدواب الى الشام وعن معاذ تحشر الناس اثلاثا اثلاثا على ظهور الخيل واثلاثا يحملون اولادهم على عواتقهم واثلاثا على وجوههم مع القرود والهازير الى الشام فيكون الذين يحشرون الى الشام لا يعرفون حقا ولا فريضة ولا يعملون بكتاب ولا سنة يتهارجون هم والجن مائة سنة تهارج الحير والكلاب واول ما ينجأ الناس بعد من امر الساعة ان يبعث الله ليل ريحا فيقبض كل دينار ودرهم فيذهب به الى بيت المقدس ثم ينسف الله بنيان بيت المقدس فينبذه في البحيرة المنة **ص** حدثنا علي حدثنا سفيان قال عمرو سمعت سعيد بن جبير سمعت ابن عباس سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انكم ملاقوا الله حفاة عراة مشاة غرلا قال سفيان هذا مما نعد ان ابن عباس سمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتة للترجمة من حيث ان ملاقاتهم الله بالوصف المذكور يكون يوم الحشر وعلى هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار والحديث اخرجه مسلم في صفة القيامة عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي في الجائز عن قبية قوله ملاقوا الله اصله ملاقون فلما اضيف الى لفظة الله سقطت النون قوله حفاة بضم الحاء المهملة وتخفيف الفاء جمع حاف اي بلا نعل ولا خف ولا شيء يستراجلهم والعراة بضم العين جمع عار والغرل بضم العين المعجمة وسكون الراء جمع اغرل وهو الاقلف يعني الذي لم يخنق والمقصود انهم يحشرون كما خلقوا اول مرة ويعادون كما كانوا في الابتداء لا يفقد شيء منهم حتى الغرلة وهو ما يقطع الختان من ذكر الصبي قوله هذا اي هذا الحديث من مشاهير مسموعات ابن عباس **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن المغيرة بن النعمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قام فينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب فقال انكم محشورون حفاة عراة كما بدأنا اول خلق نعيده الآية وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم وانه سيجاء برجال من امتي فيؤخذ بهم ذات الشمال فاقول يارب اصحابي فيقول الله انك لا تدري ما احدثوا بعدك فاقول كما قال العبد الصالح وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم الى قوله الحكيم قال فيقال انهم لا يزالوا مرتدين على اعقابهم **ش** هذا طريق آخر في حديث ابن عباس السابق اخرجه عن محمد بن بشار بفتح الياء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وغندر بضم العين المعجمة وسكون النون وقدمر غير مرة وهو لقب محمد بن جعفر عن شعبة بن الحجاج عن المغيرة بن النعمان النخعي قوله محشورون جمع محشور اسم مفعول من حشر كذا هو في رواية الكشمي وفي رواية غيره يحشرون على صيغة المجهول من المضارع (فان قلت) روى ابو داود ان ابا سعيد لما حضره الموت دعا بشيب جدد فبسها وقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الميت يبعث في ثيابه التي يموت فيها (قلت)

التوفيق بين الحديثين بان يقال ان بعضهم يحشرون عرايا وبعضهم كاسيا او يخرجون من القبور بالثياب التي ماتوا فيها ثم تنثر عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة قوله كما بدأنا اول خلق نعيده الآية ساق ابن المثنى الآية كلها الى قوله فاعلين قوله وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم عليه الصلاة والسلام (قيل) ما وجه تقدمه على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (واجيب) انه لعله بسبب انه اول من وضع سنة الختان وفيه كشف لبعض العورة فيجوزى بالستر اولا كان الصائم العطشان يجازى بالريان (وقيل) الحكمة في ذلك انه جرد حين القي في النار (وقيل) لانه اول من استن الستر بالسراويل (وقال) القرطبي في شرح مسلم يجوز ان يراد بالخلائق من هذا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يدخل هو في عموم خطاب نفسه (وقال) تليذه القرطبي ايصافي التذكرة هذا حسن لولا ما جاء من حديث عن رضى الله تعالى عنه الذي اخبره ابن المبارك في الزهد من طريق عبد الله بن الحارث عن علي رضى الله تعالى عنه اول من يكسى يوم القيامة خليل الله عليه السلام قبطيتين ثم يكسى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حلة حبرة عن يمين العرش (فلت) العجب من القرطبي كيف يقول يجوز ان يراد بالخلائق من عدائنا صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره لان العام لا يخص الابدليل مستقل لفظي مقترن كما عرف في موضعه على ان ما رواه ابن المبارك المذكور يدفعه (وروى) ابو يعلى عن ابن عباس مطولا مرفوعا نحو حديث الباب وزاد واول من يكسى من الجنة ابراهيم عليه السلام يكسى حلة من الجنة ويؤتى بكرسى فيطرح عن يمين العرش ثم يؤتى فاكسى حلة من الجنة لا يقوم لها البشر ثم يؤتى بكرسى فيطرح عن يمين العرش (قيل) هل فيه دلالة على ان ابراهيم عليه السلام افضل منه صلى الله تعالى عليه وسلم (واجيب) بانه لا يلزم من اختصاص الشخص بفضيلة كونه افضل مطلقا قوله ذات الشمال اى طريق جهنم وجهتها قوله اصحابي اى هؤلاء اصحابي ذكرهم بالتصغير وهو من باب تصغير الشفقة كما في يابني قوله العبد الصالح اراد به عيسى عليه السلام قوله لم يزالوا في رواية الكشي يهني لن يزالوا قوله مرتدين قال الخطابي لم يرد بقوله مرتدين الردة عن الاسلام بل التخلف عن الحقوق الواجبة ولم يرتد احد بحمد الله من الصحابة وانما ارتد قوم من جفاسة الاعراب (وقال) عياض هؤلاء صنفان اما العصاة واما المرتدون الى الكفر (وقيل) هو على ظاهره من الكفر والمراد بامتناع الدعوة لامة الاجابة (وقال) ابن التين يحتمل ان يكونوا منافقين او مرتكبي الكبائر (وقال) الداودي لا يمتنع دخول اصحاب الكبائر والبدع في ذلك (وقال) النووي قيل هم المنافقون والمرتدون فيجوز ان يحشروا بالغرة والتججيل لكونهم من جملة الامة فيناديهم من السماء التي عليهم فيقال انهم بدلوا بعدك اى لم يموتوا على ظاهر ما فارقتهم عليه (قال) عياض وغيره وعلى هذا فتذهب عنهم الغرة والتججيل ويطفى نورهم (وقال) القرطبي ذكر عن ابي عبد الله البخاري عن قبيصة قال هم الذين ارتدوا على عهد ابي بكر رضى الله تعالى عنه فقاتلهم ابو بكر حتى قتلوا او ماتوا على الكفر ص حدثنا قيس بن حفص حدثنا خالد بن الحرث حدثنا حاتم بن ابي صغيرة عن عبد الله بن ابي مليكة قال حدثني القاسم بن محمد بن ابي بكر ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحشرون حفاة عراة غرلا قالت عائشة فقلت يا رسول الله الرجال والنساء ينظر بعضهم الى بعض فقال الامر اشد من ان يهتم ذلك ش مطايعه لترجمة ظاهرة وقيس بن حفص ابو محمد الدارمي

الدارمي البصري مات سنة سبع وعشرين ومائتين او نحوها قاله البخاري وخالده بن الحرث ابو
عثمان الهجيمي البصري مات سنة ست وثمانين ومائة وهو من افراد البخاري وحاتم بن ابي صغيرة
بفتح الصاد الممثلة وكسر الغين المعجمة ضد الكبيرة واسمه مسلم القشيري وعبدالله بن ابي مليكة بضم
الميم هو عبدالله بن عبدالرحمن ابن ابي مليكة واسمه زهير الاحول المكي والحديث اخرجه مسلم
في او اخر الكتاب في صفة الحشر عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي في الجائز عن
عمر بن علي وفي التفسير عن محمد بن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجة في الزهد عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله
ان يهتم على صيغة المجهول من الاهتمام ويروى من ان يهتم بضم الياء وكسر الهاء من الاهتمام وهو
القصد وجوز ابن التين فتح اوله وضم ثانيه من همم الشيء اذا قلقه وفي رواية مسلم يا عائشة الامر
اشد من ان ينظر بعضهم الى بعض وفي رواية ابي بكر بن ابي شيبة الامراهم من ان ينظر بعضهم الى
بعض **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابي اسحق عن عمرو بن
ميمون عن عبدالله قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قبة فقال ارضون ان تكونوا
ربع اهل الجنة قلنا نعم قال ارضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة قلنا نعم قال ارضون ان تكونوا شطر
اهل الجنة قلنا نعم قال والذي نفس محمد بيده اني لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة وذلك ان
الجنة لا يدخلها النفس مسلة ومائتم في اهل الشرك الا كالشجرة البيضاء في جلد الثور الاسود
او كالشجرة السوداء في جلد الثور الاحمر **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان كون هذه
الامة نصف اهل الجنة لا يكون الا بعد الحشر وهذا بطريق الاستثناء ورجال هذا الحديث قد
تكرر ذكرهم جدا وغندر هو محمد بن جعفر وابو اسحق عمرو بن عبدالله السبيعي وعمرو بن ميمون
الازدي ادرك الجاهلية وكان فيمن رجم القردة الزانية وعبدالله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
والحديث اخرجه البخاري ايضا في النذور عن احدين عثمان واخرجه مسلم في الايمان عن محمد بن
الثنى وبندار وغيرهما واخرجه الترمذي في صفة الجنة عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجة في الزهد
عن بندار به قوله كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية مسلم نحو من اربعين
رجلا قوله في قبة وفي رواية الاسماعيلي عن ابي اسحق اسند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
ظهره بمنى الى قبة من ادم قوله ارضون ذكره بهمة الاستفهام لارادة تقرير البشارة بذلك
وذكره بالتدريج ليكون اعظم لسرورهم وفي رواية يوسف بن اسحق بن ابي اسحق اذ قال لاصحابه
الارضون وفي رواية اسرايل بن يونس بن ابي اسحق ليس ترضون ووقع في رواية مالك بن
معول ارضون قوله اني لارجو ان تكونوا شطر اهل الجنة وفي رواية اسرايل نصف بدل
شطر وفي حديث ابي سعيد اني لاطمع بدل لارجو ووقع لابن عباس نحو حديث ابي سعيد الذي
سيأتي من رواية الكلبي عن ابي صالح اني لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة بل ارجو ان تكونوا ثلثي
اهل الجنة قالوا لا تصح هذه الزيادة لان الكلبي واه ولكن وقع في حديث اخرجه احمد عن ابي
هريرة وفيه اني لارجو ان تكونوا ربع اهل الجنة بل ثلث اهل الجنة بل انتم نصف اهل الجنة وتقاسمونهم
في النصف الثاني وروى الترمذي من حديث بريدة رفعه اهل الجنة عشرون ومائة نصف امتي منها ثمانون
صفا قوله او كالشجرة السوداء قال الكرمانى او تنويع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما شك
من الراوى قوله الاحمر كذا في رواية الاكثرين وكذا في رواية مسلم وفي رواية ابي احمد الجرجاني

عن الفربري الأبيض بدل الأحمر وقال ابن التين اطلق الشعرة وليس المراد حقيقة الوحدة لانه لا يكون ثور
 في جلده شعرة واحدة من غير اونه **ص** حدثنا اسمعيل حدثني اخي عن سليمان بن ثور عن ابي النبت
 عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من يدعى يوم القيامة آدم عليه
 السلام فتراى ذريته فيقال هذا ابوكم آدم عليه السلام فيقول لبيك وسعديك فيقول اخرج بعث جنهم
 من ذريتك فيقول يا رب كم اخرج فيقول اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله اذا
 اخذ منا من كل مائة تسعة وتسعون فاذا بقي منا قال ان امتي في الامم كالشعرة البيضاء في الثور
 الاسود **ش** **ص** مطابقته للترجمة يمكن ان يقال من حيث ان الذي تضمنه هذا الحديث انما
 يكون بعد الحشر يوم القيامة واسماعيل هو ابن ابي اويس واخوه عبد الحميد وسليمان هو ابن بلال وثور
 بالناء المثلثة هو ابن زيد الدبلي وابو لعيث هو سالم مولى عبد الله بن مطيع وهؤلاء كلهم مدنيون والحديث
 من افراده ونظيره عن ابي سعيد الخدري مر في كتاب الانبياء في باب قصة يأجوج ومأجوج
 ويحيى الآن ايضا قوله فتراى يقول تراى الى اى ظهر وتصدى لان اراه وتفسير لبيك وسعديك
 قدم من قريب ومضى في كتاب الحج ايضا قوله فيقول اخرج اى يقول الله تعالى اخرج بفتح
 الهمزة من الاخراج قوله بعث جنهم منصوب لانه مفعول اخرج وبعث جنهم هم الذين استحقوا
 ان يعثوا الى النار اى اخرج من جملة الناس الذين هم اهل النار وميزهم وابعثهم الى النار قوله كم اخرج
 بضم الهمزة من الاخراج قوله فيقول اى فيقول الله عز وجل اخرج بفتح الهمزة من الاخراج ايضا
ص **ص** باب قول الله عز وجل ان زلزله الساعة شى عظيم **ش** **ص** اى هذا باب
 في قوله تعالى ان زلزله الساعة اى اضطراب يوم القيامة شى عظيم والساعة في اصل الوضع جزء
 من الزمان واستعيرت ليوم القيامة وقال الزجاج معنى الساعة الوقت الذى فيه القيامة وقبل سميت
 ساعة لوقوعها بغتة او لطولها او لسرعة الحساب فيها او لانها عند الله خفيفة مع طولها على
 الناس **ص** **ص** ازمت الآفة **ش** **ص** ارف الماضى مشتق من الازف بفتح الزاى وهو
 القرب يقال ازف الوقت وحان الاجل اى دنى وقرب **ص** **ص** اقتربت الساعة **ش** **ص**
 اى دنت القيامة وقال ابن كيسان فى الآية تقديم وتأخير مجازها انشق القمر واقتربت الساعة وقبل
 معناه وسينشق القمر والعلماء على خلافه **ص** **ص** حدثني يوسف بن موسى حدثنا جرير عن
 الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الله يا آدم فيقول
 لبيك وسعديك والخير في يديك قال يقول اخرج بعث البارقال وما بعث البارقال من كل الف تسعمائة وتسعة
 وتسعين فذاك حين يشيب الصغير (وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن
 عذاب الله شديد) فاشتد ذلك عليهم فقالوا يا رسول الله اين ذلك الرجل قال ابشروا فان من يأجوج ومأجوج
 الف ومنكم رجل ثم قال والذى نفسى بيده انى لا طمع ان تكونوا ثلث اهل الجنة قال فحمدنا الله
 وكبرنا ثم قال والذى نفسى بيده انى لا طمع ان تكونوا شطر اهل الجنة ان منلكم فى الامم كمثل الشعرة
 البيضاء فى جلد الثور الاسود او الرقة فى ذراع الحمار **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله
 يشيب الصغير الى آخر الآية ويوسف بن موسى ابن راشد القطان الكوفي مات بعدد سنة اثنتين
 وخسين ومائتين وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان وابو صالح هو دكوان الربيات

وابوسعيد هو سعد بن مالك الخدرى والحديث مرفى باب قصة يأجوج ومأجوج فانه اخرج به هناك
 عن اسحق بن نصر عن ابي اسامة عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد الخدرى قوله قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم كذا هو فى رواية كريمة وفى رواية الاكثرين وقع غير مرفوع ووقع
 فيما مضى فى باب قصة يأجوج ومأجوج مرفوعا وكذا فى رواية مسلم قوله والخير فى يدك
 خص به لرمزية الادب والا فالحير والشركة بيد الله وقيل الكل بالنسبة الى الله حسن ولا فيج
 فى فعله وانما الحسن والنجح بالنسبة الى العباد قوله من كل الف وقد سبق فى الحديث الذى قبل هذا
 الباب من كل مائة والتفاوت بينهما كثير (والجواب) ان مفهوم العدد لا اعتبار له يعنى التخصيص بعدد
 لا يدل على نفى الزائد والمقصود منهما شئ واحد وهو تقليل عدد المؤمنين وتكثير عدد الكافرين قوله
 وما بعث النار عطف على مقدر تقديره سمعت واطعت وما بعث النار اى ما مقدار مبعوث النار قوله فذاك
 اشارة الى الوقت الذى يشيب فيه الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وظاهر هذا الكلام ان هذا يقع فى
 الموقف (وقال) بعض المفسرين ان ذلك قبل يوم القيامة لانه ليس فيها حل ولا وضع ولا شيب والحديث يرد
 عليه وقال الكرماني هذا تمثيل للتحويل وقيل انه كناية عن اشتداد الحال بحيث انه لو كانت النساء حوامل
 لوضعت جلهن ويشيب فيه الطفل كما تقول العرب اصابنا امر يشيب فيه الوليد قوله ايناذلك اشارة الى
 الرجل الذى يستثنى من الالف قوله ابشروا وفى حديث ابن عباس اعلموا وابشروا وفى حديث انس
 اخرج به الترمذى قاربوا وسددوا قوله ومنكم رجل اى المخرج منكم رجل واحد وقال القرطبي قوله
 من يأجوج ومأجوج الف اى منهم ومن كان على الشرك مثلهم قوله او الرقة بفتح القاف وسكونها
 الخط والرقتان فى الحمار هما الاثران فى باطن عضديه وقيل الدائرة فى ذراعه (وقال) الكرماني الفرق كثير
 بين المشبهة الاول والثانى فكيف يصح التشبيه فى المقدار بشيئين مختلفى القدر (واجاب) بان الغرض
 من التشبيه امر واحد وهو بيان قلة عدد المؤمنين بالنسبة الى الكافرين غاية القلة وهو حاصل
 منهما سواء **ص** **باب** قول الله تعالى الا يظن اولئك انهم معوثون ليوم عظيم يوم يقوم
 الناس لرب العالمين **ش** اى هذا باب فى قول الله تعالى الى آخره قوله الا يظن اى الاستيقن
 والظن هنا بمعنى اليقين انهم مبعوثون ويسألون عما فعلوا فى الدنيا قوله ليوم عظيم يعنى يوم القيامة
 يوم يقوم الناس لرب العالمين لفصل القضاء بين يدي ربهم وقال كعب يقفون ثلاثمائة مام وقال مقاتل
 وذلك اذا خرجوا من قورهم **ص** وقال ابن عباس وتقطعت بهم الاسباب قال الوصلات
 فى الدنيا **ش** اى قال ابن عباس فى تفسير قوله تعالى (وتقطعت بهم الاسباب) الوصلات
 فى الدنيا بضم الواو والصاد المهملة وقال ابن التين ضبطناه بضم الصاد وفتحها وسكونها وقال
 الكرماني هو جمع الوصلة وهى الاتصال وكل ما اتصل بشئ فابتنهما وصلة وقال ابو عبيد
 الاسباب هى الوصلات التى كانوا يتواصلون بها فى الدنيا وعن ابن عباس الاسباب الارحام رواه
 الطبرى من طريق ابن جريح عنه وهو منقطع واخرج عبد بن حنيد من طريق شيان عن قتادة الاسباب
 الوصلات التى كانت بينهم فى الدنيا يتواصلون بها ويتحاجون فصارت عداوة يوم القيامة **ص**
 حدثنا اسمعيل بن ابان حدثنا عيسى بن يونس حدثنا ابن عون عن نافع عن ابن عمر عن النسي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يوم يقوم الناس لرب العالمين قال يقوم احدهم فى رشحته الى انصف اذنيه **ش**
 مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل بن ابان بفتح الهمزة وتخفيف الساء الموحدة منصرفا لورق

الوزان الكوفي وعيسى بن يونس بن اسحق بن ابي اسحق السبيعي الكوفي سكن ناحية الشام موضعاً يقال له الحدث ومات بها اول سنة احدى وتسعين ومائة وابن عون هو عبدالله بن عون بن اربطبان البصري والحديث اخرجه مسلم في صفة النار عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذي في الزهد والتفسير عن هناد عن عيسى به واخرجه النسائي في التفسير عن هناد به واخرجه ابن ماجة في الزهد عن ابي بكر به قوله في رشمه الرشح العرق قوله انصاف اذنه كقوله فقد صفت فلوبكما ويمكن العرق بانه لما كان لكل شخص اذان فهو من باب انصافه الجمع الى مثله بناء على ان اقل الجمع اثنان قلت روى في هذا الباب احاديث مختلفة فروى البيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعاً ان الشمس لتدنو حتى يبلغ العرق نصف الاذن وروى الطبراني وابو يعلى وصححه ابن حبان من حديث ابي الاحوص عن عبدالله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الكافر ليحجم بعرقه يوم القيامة من طول ذلك اليوم حتى يقول يارب ارحني ولو الى النار وروى مسلم من حديث سليم بن عامر عن المقداد سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيامة اديت الشمس من العباد حتى تكون قيد ميل او ميلين قال سليم لا ادري اراد اي الميلىن امسافة الارض او الذي يكتحل به قال فتعصرهم الشمس فيكونون في العرق بقدر اعمالهم فمنهم من يأخذه الى حقويه ومنهم من يلجمه الجاما قال فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يشير بيده الى فيه وروى الحاكم عن عقبة بن عامر سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول تدنو الشمس من الارض يوم القيامة فيعرق الناس من الناس من يبلغ عرقه عقبه ومنهم من يبلغ نصف ساقه ومنهم من يبلغ ركبتيه ومنهم من يبلغ فخذه ومنهم من يبلغ خصره ومنهم من يبلغ منكبيه ومنهم يبلغ فاه فاشار بيده فالجها ومنهم من يغطيه عرقه وضرب بيده على رأسه هكذا وروى ابن ابي شيبة عن سلمان الخبزي قال تعطي الشمس يوم القيامة حر عشرين سنين ثم تدنى من جاجم الناس حتى يكون قاب قوسين قال فيعرقون حتى يرشح العرق في الارض فامة ثم يرتفع حتى يغرق الرجل قال سلمان حتى يقول الرجل غرقوا قال القرطبي ان هذا لا يضر مؤمناً كامل الايمان او من استظل بالعرش وروى عن سلمان ولا يجد حرها مؤمن ولا مؤمنة واما الكافر فتطبخهم طبخاً حتى يسمع لاحراقهم عرق وروى البيهقي في الشعب عن عبدالله بن عمرو بسند لا بأس به قال يشتد كرب ذلك اليوم حتى يلجم الكافر العرق قيل له فان المنون على كرسي من ذهب ويظل عليهم الغمام وعن ابي ظبيان قال ابو موسى الشمس فوق رؤس الناس واعمالهم تظلمهم **ص** حدثني عبد العزيز بن عبدالله حدثني سليمان عن ثور بن زيد عن ابي الغيث عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يعرق الناس يوم القيامة حتى يذهب عرقهم في الارض سبعين ذراعاً ويلجمهم حتى يبلغ اذانهم **ش** ذكر هذا عقيب حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما لما انه يتضمن بعض ما فيه والمماثلة بهذا المقدار كافية وعبد العزيز بن عبدالله بن يحيى الاويسى المدني وسليمان بن بلال وابو الغيث سالم والحديث اخرجه مسلم في صفة النار عن قتبية قوله يعرق بفتح الراء ويلجمهم بضم الاء من الجمه الماء الجاما اذا بلغ فاه وسبب كثرة العرق تراكم الاهوال وشدة الازدحام ودنو الشمس قال الكرمانى الجماعة اذا وقفوا في الارض المعتدلة اخذهم الماء اخذاً واحداً بحيث يكون بالنسبة الى الكل الى الاذن مع اختلاف قاماتهم طولا وقصراً واجاب بانه خلاف المعتاد او لا يكون في القامات حينئذ

اختلاف وقد روى اختلافهم ايضا على قدر اعمالهم وقد ذكرناه عن قريب **ص** باب القصاص
 يوم القيامة **ش** **ص** اى هذا باب في بيان كيفية القصاص يوم القيامة والقصاص بكسر القاف
 مأخوذ من القص وهو القطع او من اقتصاص الاثر وهو تتبعه لان الذى يطلب القصاص يتبع
 جناية الجاني ليأخذ مثلها وفي المغرب القصاص مقاصة ولي المقتول القاتل والمجروح الجراح
 وهى مساواته اياه فى قتل او جرح ثم عم فى كل مساواة **ص** وهى الحاققة لان فيها الثواب
 وحواق الامور الحقة والحاققة واحد **ش** **ص** اى القيامة تسمى الحاققة قوله وحواق الامور
 بالنصب اى ولان فيها ثوابت الامور يعنى يتحقق فيها الجزاء من الثواب والعقاب وسائر الامور
 الثابتة الحققة الصادقة **قوله** الحقة والحاققة واحد يعنى فى المعنى كذا نقل عن الفراء وقيل سميت
 الحاققة لانها تحاق الكفار الذين خالفوا الانبياء يقال حاققته فحققته اى خاصمته فخصمته وقيل
 لانها حق لاشك فيها **ص** والقارعة والفاشية والصاخة والتغا بن غبن اهل الجنة اهل
 النار **ش** **ص** اى وهى القارعة لانها تفرع القلوب باهوالها وقال الجوهري القارعة الشديدة
 من شدائد الدهر وهى الداهية واصل معنى القرع الدق ومنه قرع الباب وقرع الرأس بالعصا **قوله**
 والعاشية سميت بذلك لانها تعشى الناس بافراغها اى نعمهم بذلك وعن سعيد بن جبير ومحمد بن
 كعب الغاشية النار وقال اكثر المفسرين الغاشية القيامة تعشى كل شىء بالاهوال **قوله** والصاخة
 هى فى الاصل الداهية وفى الصحاح الصاخة الصبيحة يقال صخ الصوت الاذن يصحها صخا ومنه
 سميت القيامة وقال الثعلبي الصاخة يعنى صخرة القيامة سميت بذلك لانها تصخ الاسماع اى تنابع فى
 اسماعها حتى تكاد تصمها **قوله** والتغا بن بارف عطف على ما قبله وهو تفاعل من الغبن وهو فوت
 الحظ والمراد وقال المفسرون المغبون من غبن اهله ومنزله فى الجنة ويظهر يومئذ غبن كل كافر
 بتركه الايمان وغبن كل مؤمن بتقصيره فى الاحسان وتضييعه الايام **قوله** غبن اهل الجنة فقوله
 غبن فعل ماض واهل الجنة فاعله واهل النار بالصب مفعوله ومعناه ان اهل الجنة ينزلون منازل الاشقياء
 التى كانت اعدت لهم لو كانوا سعداء وقال بعضهم فعلى هذا التعاين من طرف واحد ولكنه ذكر بهذه
 الصيغة للمبالغة انتهى قلت لانسان صحة ما قاله ولم يقل احد ان صيغة التفاعل نجى للمبالغة والتفاعل
 هما على اصله وهو الاشتراك بين القوم ولا شك انهم مشتركون فى اصل الغبن لان كل فابن فله مغبون
ص حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش حدثني شقيق قال سمعت عبد الله رضى الله
 تعالى عنه قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اول ما يقضى بين الناس بالدماء **ش** **ص** مطابقته
 للترجمة من حيث ان القضاء يوم القيامة هو للقصاص وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن
 غياث عن سليمان الاعمش عن ابي وائل شقيق بن سلمة عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى
 عنه والرجال كلهم **كوفيون** والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الديات عن عبيد الله بن
 موسى واخرجه مسلم فى الحدود عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذى فى الديات
 عن ابي كريب وغيره واخرجه النسائى فى المحاربة عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث به
 وعن غيره واخرجه ابن ماجه فى الديات عن محمد بن عبد الله بن نمير وغيره **قوله** بالدماء وفى رواية
 الكشميني فى الدماء والمعنى القضاء بالدماء التى كانت بين الناس فى الدنيا فان قلت روى ابو هريرة
 مرفوعا اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته قلت لاتعارض بينهما لان الاول فيما يتعلق بمعاملات

الخلق والثاني فيما يتعاقب بعبادة الخالق وفي حديث الصور الطويل عن أبي هريرة رفعه اول ما يقضى بين الناس في الدماء ويأتى كل قبل قد سجل رأسه فيقول رب سل هذا فيم قتلنى وفي حديث نافع بن جبير عن ابن عباس رفعه يأتى المقتول معلق رأسه باحدى يديه ملبيا قاتله بيده الاخرى تدهب او داجه دما حتى ينفقا بين يدي الله **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالك عن سعيد المقبرى عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كانت عده مظلمة لاختيه فليتملله منها فانه ليس ثم دينار ولا درهم من قبل ان يؤخذ لاختيه من حسناته فان لم تكن له حسنات اخذ من سيئات اختيه فطرح عليه **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله من قبل ان يؤخذ الى اخره واسماعيل هو ابن ابي اويس والحديث اخرجه الترمذى في الزهد عقيب حديث زيد بن ابي انيسة قوله مظلمة بفتح اللام والكسر وهو اشهر وهى اسم ما اخذ منك بغير حق قوله لاختيه وفي رواية الكشميني من اختيه قوله فليتملله اى فليساله ان يجعله حلاله وليطلب منه براءة ذمته قبل يوم القيامة قوله فانه ليس ثم اى فان الشئ ليس هناك درهم وثمانى بفتح الثاء الثلاثة وتشديد الميم وهو اسم يشار به الى المكان البعيد وهو ظرف لا ينصرف فلذلك غلط من اخرجه مفعولا رأيت في قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت قوله من حسناته اى من ثوابها فيزداد على ثواب المظلوم قبل ثواب الحسنة خالد ايدا غير متناه وجزاء السيئة من الظلم وغيره متناه فكيف يقع غير المتناهى موقع المتناهى وكيف يقوم مقامه فيصير المظلوم ظالما واجيب بانه يعطى خصمه من اصل ثواب الحسنة ما يوازي عقوبة سيئته اذا لزم عليه فضل من الله عز وجل عليه خاصة قوله فان لم تكن له اى للظالم حسنات اخذ من اصل سيئات اختيه فيحط عليه فيزداد في عقابه قيل ما التوفيق بينه وبين قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى واجيب بانه لا تعارض بينهما لانه انما يعاقب بسبب ظلمه او معناه لا تزر باختياره وارادته **ص** حدثني الصائغ بن محمد حدثنا يزيد بن زريع وتزعمنا ما في صدورهم من غل قال حدثنا سعيد عن قتادة عن ابي المتوكل الساجي ان ابا سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخلص المؤمنون من النار فيحبسون على قنطرة بين الجنة والنار فيقص لبعضهم من بعض مظالم كانت بينهم في الدنيا حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم في دخول الجنة فوالذى نفس محمد بيده لاحد هم اهدى بمنزله في الجنة منه بمنزله كان في الدنيا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فيقص والصلت بفتح الصاد المهملة وسكون اللام بعد هاء ثمة من فوق ابن محمد بن عبد الرحمن ابوهام الخاركي بالخاء المعجمة والكاف البصرى ويزيد من الزيادة ابن زريع مصغر زرع ابو معاوية العيشى البصرى وسعيد هو ابن ابي هريرة وابو المتوكل على بن داود الساجي بالنون وبالجم نسبة الى بنى ناجية بن سامة بن لؤى وهى قبيلة كبيرة السامى بالسين المهملة البصرى وابو سعيد سعد بن مالك الخدرى والحديث مضى في المظالم فانه اخرجه هناك عن اسحق بن ابراهيم قوله وتزعمنا ما في صدورهم من غل ذكره بين رجال الاسناد لبيان ان الحديث كالتفسير له قوله يخلص بفتح اليا وضم اللام قوله على قنطرة قيل هذا يشعر بان في القيامة جسر بين هذا والذى على من جهنم المشهور بالصراط واجيب بانه لا محذور فيه ولئن ثبت بالدال انه واحد وتأويله ان هذه المسطرة من تمة الاول قوله فيقص على صيغة الجهل من المضارع وبروى مقتص من الاقتصاص وفي رواية الكشميني فيقص بفتح اليا فعلى هذا اللام في لبعضهم

زائدة وبعضهم فاعله افعال محذوف تقديره فيقص الله لبعضهم من بعض قواله مظالم غير
منون وقوله كانت بينه صفة مظالم قواله هذبوا على صيغة المجهول من التهذيب وهو التنقية
يقال رجل مذهب الاخلاق اي مطهر الاخلاق قاله الجوهري قواله ونقوا على صيغة المجهول
ايضا من التنقية واصله تقبوا استنقلت الضمة على الياء فقلت الى ما قبلها بعد حذف حركاتها
قواله اذن لهم في دخول الجمة على صيغة المجهول وهذا في الظاهر مرفوع مثل بقية الحديث كذا
في سائر الروايات الا في رواية عفان عبد الطبري قاله جعل هذا من كلام قتادة وقال القرطبي وقع في حديث
عبد الله بن سلام ان الملائكة تدلهم على طريق الجمة يمينا وشمالا رواه عبد الله بن المبارك في الزهد
وصححه الحاكم قواله لاحدهم مبتدأ واللام فيه لانا كبدا وخبره هو قوله اهدي قواله بمنزله قال الطبري
اهدي لا يتعدى بالباء بل باللام او بالي فكأنه ضمن معنى الاصولي بمنزله هاديا اليه وذلك لان منازلهم
تعرض عليهم غدرا وعشيا **ص** **باب** * من نوقش الحساب عذب **ش** اي هذا باب
في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من نوقش الحساب عذب قواله من مبتدأ ونوقش صلته وعذب
خبره وكل من نوقش وعذب على صيغة المجهول ونوقش من المناقشة وهو الاستقصاء والتفتيش
في المحاسبة والمطالبة بالجليل والحقير وترك المسامحة فيه والحساب منصوب بنزع الخافض **ص**
حدثنا عبد الله بن موسى عن عثمان بن الاسود عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله تعالى عنها
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من نوقش الحساب عذب قالت قلت ليس يقول الله تعالى
فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ذلك العرض **ش** **ص** مطابقته للترجمة مأخوذة من صدر
الحديث وعبد الله بن موسى بن ابي امام ابو محمد العباسي الكوفي وعثمان بن الاسود بن موسى المكي وابن ابي
مليكة بضم الميم هو عبد الله وقدم عن قريب والحديث مضى في كتاب العلم في باب من سمع شيئا
مراجعة فانه اخرجته هالك باتم منه وفيه من حوسب عذب ولكن من نوقش الحساب بهلك
ص **ص** حدثني عمرو بن علي حدثنا يحيى عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابي مليكة قال
سمعت عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** **ص**
هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجته عن عمرو بن علي بن بحر ابي حفص الباهلي البصري
الصيرفي وهو شيخ مسلم ايضا عن يحيى بن سعيد القطان الى آخره قواله مثله اي مثل الحديث
المذكور **ص** وتابعه ابن جريح ومحمد بن سليم واوب وصالح بن رستم عن ابن ابي مليكة عن
عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** اي تابع عثمان بن الاسود في روايته عن ابن ابي
مليكة عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح ومحمد بن سليم بضم السين المهملة ابو عثمان المكي قال الغساني
استشهد به البخاري في كتاب الرقاق في باب من نوقش وليس هو ابن سليم البصري اياهلال ووصل
متابعة ابن جريح ومحمد بن سليم ابو عوانة في صحيحه من طريق ابي عاصم عن ابن جريح وعثمان
ابن الاسود ومحمد بن سليم كلهم عن ابن ابي مليكة عن عائشة به قواله وايوب اي تابعه ايوب احتجاني
ايضا ووصل متابعه البخاري في التفسير من رواية حاذن زيد عن ايوب وابسقى لفظه قواله
وصالح اي وتابعه ايضا صالح بن رستم بضم راء وسكون لسين المهمة وضم تاء شدة من فوق
وقيل بفتحها المزني مولا هم ابو عامر الحراز البصري ووصل متابعه يحيى بن زهير في مسنده
عن الضرب بن شميل عن ابي عامر الحراز بزيادة فيه وهي قوله عن عائشة رضي الله تعالى عنها

قال قالت اني لاعلم اى آية في القرآن اشد فقال لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما هي قالت (من يعمل
سوء يجزيه) فقال ان المؤمن يجازى بأسوء عمله في الدنيا يصيبه المرض حتى النكبة ولكن من نوتش
الحساب عذب **ص** حدثني اسحق بن منصور حدثنا روح بن عباد حدثنا حاتم بن ابي
صغيرة حدثنا عبد الله بن ابي مليكة حدثني القاسم بن محمد حدثني عائشة رضي الله تعالى عنها
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس احد يحاسب يوم القيامة الا ذلك فقلت
يا رسول الله اليس قد قال الله تعالى (فاما من اوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا) فقال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذلك العرض و ليس احديا قس الحساب يوم القيامة الا
عذب **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وحاتم بالخاء الملهة ابن في صغيرة بفتح الصاد وكسر
العين المجمة ضد الكبيرة واسلم وقد مر عن قريب والقاسم بن محمد ابن ابي بكر الصديق رضي الله
تعالى عنه وقد استدرك الدار قطني دلي البخاري بن ابن ابي مليكة روى مرة عن عائشة واخرى
عن القاسم فقيه اضطراب قال الكرماني الاستدراك مستدرك لاحتمل انه سمعه منهما فتارة روى
بالواسطة واخرى بدونها قوله بناتش على صبغة المجهول قوله الحساب منصوب بنزع الخافض
اي في الحساب قوله الاعذب دلي صبغة المجهول ايضا **ص** حدثنا دلي بن عبد الله حدثنا
معاذ بن هشام حدثني ابي عن قتادة عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ح)
وحدثني محمد بن ميمر حدثنا روح بن عباد حدثنا سعيد عن قتادة حدثنا انس بن مالك رضي الله
عنه ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول يجاء بالكافر يوم القيامة فيقال له ارايت اوتيت او كان لك
ملء الارض ذهبيا اكنت تقفدي به فيقول نعم فيقال له قد كنت ستات ما هو ايسر من ذلك **ش** **ص**
مطابقته لترجمة من حيث ان فيه نوع مناقشة واخرجه من طريقين احدهما عن علي بن عبد الله بن المديني عن
معاذ عن ابيه هشام الدستوائي عن قتادة عن انس والاخر عن محمد بن ميمر بفتح الميم القبيعي المعروف
بالبحراني ضد البراني عن روح بفتح الراء ابن عباد بضم العين وتخفيف الباء الموحدة عن سعيد بن
ابي عروبة عن قتادة وقد مضى الحديث في كتاب الانبياء في باب قول الله تعالى (واذ قال ربك للملائكة
اني جاعل في الارض خليفة) فانه اخرجته هناك من وجه آخر عن انس وهنا ذكره من طريقين
ومساقه بالنظر فيه قوله ارايت اي اخبرني قوله اكنت الممزة فيه الاستفهام على سبيل الاستخبار
قوله ما هو ايسر من ذلك اي اهلون وهو التوحيد **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حنيفة
الاعمش حدثني خيثمة عن عدي بن حاتم قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما منكم من احد الا
وسيكلمه الله يوم القيامة ليس بينه وبين الله ترجان ثم ينظر ولا يرى شيئا قد امله ثم ينظر بين يديه
فتستقبله النار فمن استطاع منكم ان ينقى الدار واوبشق تمرة **ش** **ص** مطابقته لترجمة مثل
ما ذكرنا في نوع مناقشة وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن خيثمة بفتح
الخاء المجمة وكون الباء آحر الحروف وفتح التاء المثلثة ابن عبد الرحمن الجعفي عن عدي بن حاتم
الطائي رضي الله تعالى عنه والحديث مضى وطولا في الزكاة في باب الصدقة قل الرد فانه اخرجته
هناك من وجه آخر عن عبد الله بن محمد الى آخره قوله ما منكم من احد ظاهر الخطاب للصحابة
ويلحق بهم المؤمنون كما هم قوله الاوسيكلمه الله وفي رواية ابن ماجه الا يكلمه ربه والواو فيه ان
صح وهو معانوف على محذوف تقديره الاسخطبه وسيكلمه قوله ايسر بينه وبين الله ويروي ايسر

بين الله وبه قوله ترجان بضم التاء وفتح الجيم وضمها وقال ابن التين رويناه بفتح التاء وقال
الجوهري فلت ان تضم التاء بضم الجيم يقال ترجم كلامه اذا فسر به بكلام آخر قوله قد امداه اي
امامه وفي التوحيد على ما سياتي فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم وينظر اشام فلا يرى الا ما قدم
وكذا في رواية مسلم وفي رواية الترمذي فلا يرى شيئا الا شيئا قد امداه وفي رواية محمد بن خليفة فينظر
عن يمينه فلا يرى الا النار وينظر عن شماله فلا يرى الا النار وقال ابن هبيرة نظر اليمن والشمال
هنا كالمثل لان الانسان من شانه اذا وهم امر ان يلمت بيمينه او شماله يطلب الغوث وقيل يحتمل ان يطلب
طريقا يهرب منه لينجو من النار فلا يرى الا ما يقضى الله من دخول النار قوله فن استطاع منكم
جزاؤه محذوف اي فليفعل ووقع كذا في رواية وكيع **ص** قال الاعمش حدثني عمر وعن
خبيثة عن عدي بن حاتم قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتقوا النار ثم اعرضوا اشاح ثم قال اتقوا
النار ثم اعرضوا اشاح ثلاثا حتى ظننا انه ينظر اليها ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة
طيبة **ش** اي قال سليمان الاعمش وهو موصول بالسند المذكور عن عمرو هو ابن مرة
عن خبيثة وروي الاعمش اولا عن خبيثة بلا واسطة ثم روي ثانيا بالواسطة وقد اخرج مسلم من رواية
ابي معاوية عن الاعمش كذلك وقد مضى الحديث باتم من هذا في كتاب الزكاة من رواية محمد بن خليفة
قوله و اشاح بالشين المعجمة وبالهاء المهملة اي صرف وجهه وقال الخليل اشاح بوجهه عن الشيء
محاه عنه وقيل صرف وجهه كالحائف ان يناله قوله فن لم يجد اي ما يصدق به على السائل قوله
فبكلمة طيبة اي يدفعه اي السائل بكلمة تطيب قلبه **ص** **باب** * يدخل الجنة سبعون
الفا بغير حساب **ش** اي هذا باب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل الجنة الى آخره
وفي بعض النسخ باب يدخلون الجنة سبعون الفا على لغة اكلوني البراغيث **ص** حدثنا
عمران بن ميسرة حدثنا ابن فضيل حدثنا حصين قال ابو عبد الله وحدثني اسيد بن زيد حدثنا هشيم
عن حصين قال كنت عند سعيد بن جبير فقال حدثني ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم عرضت على الامم فاخذ الذي يمر معه الامة والنبي يمر معه النفر والنبي
يمر معه العشرة والنبي يمر معه الخمسة والنبي يمر وحده فنظرت فاذا سواد كثير قلت يا جبريل
هؤلاء امتي قال لا ولكن انظر الى الافق فنظرت فاذا سواد كثير قال هؤلاء امك وهؤلاء
سبعون الفا قد امهم لاحساب عليهم ولا عذاب قلت ولم قال كانوا لا يكتونون ولا
يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون فقام اليه عكاشة بن محصن فقال ادع الله
ان يجعلني منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام اليه رجل آخر قال ادع الله ان يجعلني منهم قال سبقك
بها عكاشة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عمران بن ميسرة
ضد المينة عن محمد بن فضيل بضم الفاء وفتح الصاد المعجمة ابن غزوان الضبي الكوفي عن حصين
بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين ابن عبد الرحمن الواسطي والطريق الآخر عن اسيد بفتح الهزة
وكسر السين المهملة ابن زيد من الزيادة ابي محمد الجمال بالجيم مولى صالح القرشي الكوفي عن هشيم
بضم الهاء وفتح الشين المعجمة ابن بشير الواسطي عن حصين الى آخره واثار البخاري الى روايته عن
اسيد المذكور بقوله قال ابو عبد الله وهو البخاري وحدثني اسيد بن زيد الى آخره ولم يرو البخاري
عنه الا في هذا الموضع فقط مقرونا بعمران بن ميسرة فان قلت اسيد هذا ضعيف جدا ضعفه جماعة

منهم يحيى بن معين وافحش القول فيه وقال ابو حاتم كانوا يتكلمون فيه قلت قال ابو مسعود له
كان ثقة عنده وهذا لا يبعدى في الاحتجاج به ولهذا روى عنه مقرونا بعمران بن ميسرة فان قلت
ما كان الداعي لهذا والسناد الاول كان كافيا قلت قال بعضهم انما احتجاج اليه فرارا من تكرار
السناد بعينه فانه اخرج السند الاول في الطب في باب من اکتوى ثم اعاده هنا فاضاف اليه
طريق هشيم انتهى وهذا ليس بشئ لانه قد وقع في البخارى اسانيد كثيرة تكررت بعينها في غير
موضع ولا يخفى هذا على من تأمل ذلك واما الذى ذكره في الطب فهو مطول اخرججه عن عمران
ابن ميسرة عن ابن فضيل عن حصين عن عامر بن عمران بن حصين الحديث واخرججه في احاديث
الانبياء مختصرا عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك قوله مرضت على بتشديد الياء والامم بالرفع
قوله الامم اى العدد الكثير قوله فاخذ بفتح الخاء المجهمة والذال المعجمة في رواية الكشميهنى
وهو من افعال المقاربة وضع لدنو الخبر على وجه التبرع فيه والاخذ فيه فارة يستعمل اخذ
استعمال عسى فيدخل ان في خبره وتارة يستعمل استعمال كاد بعمران ويروى فاجد بفتح الهمزة وكسر
الجم وبالدال المهملة فعلى هذا افظ النبي منصوب على المفعولية وعلى الاول هو مرفوع على انه
اسم اخذ وقوله يمر خبره قوله نفر هو رھط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة
من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من افظه قوله معه العشرة بفتح الشين
اسم العدد المعين وفي رواية المستمل العشرة بكسر الشين وسكون الياء اخر الحروف وهى القبيلة
قوله فاذا سواد كثير السواد بلفظ ضد البياض هو الشخص الذى يرى من بعيد ووصفه بالكثرة
اشارة الى ان المراد بلفظه الجنس قوله فاذا سواد كثير كذا اذا للمفاجأة وفي رواية سعيد بن
منصور عظيم موضع كثير قوله قدامهم في رواية سعيد بن منصور ومعهم بدل قدامهم وفي رواية
حصين بن نمير ومع هؤلاء قوله ولم بكسر اللام وفتح الميم ويجوز تسكينها يستفهم بها عن السبب
قوله لا يكتوون قال الكرمانى اى عند غير الضرورة والاعتقاد بان الشفاء من البكى قلت فيه
تأمل قوله ولا يسترقون اى بالامور التى هى غير القرآن كعزائم اهل الجاهلية قوله ولا يتطيرون
اى لا يتشاءمون بالطيور وانهم الذين يتركون اعمال الجاهلية وعقائدهم قبل هم اكثر من هذا العدد
واجيب الله اعلم بذلك مع احتمال ان يراد بالسبعين الكثير وقال بعضهم ان العدد المذكور على ظاهره
وقوى كلامه باحاديث منها ما رواه الترمذى من حديث ابي امامة ورفعه وعدنى ربي ان يدخل الجنة
من امتى سبعين الفا لاحساب عليهم ولا عذاب وثلاث حشيات من حشيات ربي قلت احتمال لزيادة
في السبعين باق لان المراد منه ليس خصوص العدد والحشيات كناية عن المبالغة في الكثرة قاله ابن
الاثير قوله رجل آخر قيل هو سعد بن عباد الانصارى سيد الخزرج قلت اخرججه الخطيب في
المبهمات من طريق ابي حذيفة اسحق بن بشر احد الضعفاء وقيل يستبعد هذا السؤال من سعد بن
عبادة فلعل هذا سعد بن عمارة الانصارى وصحفه الناقل قوله سبقك بها عكاشة اختلفوا في
الحكم في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا القول فقال القراء كان الاخر مناققا وردها بان
الاصل في اصحابه عدم النفاق وقيل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم بالوحي انه يحجب في عكاشة
ولم يقع ذلك في حق الاخر وقال ابن الجوزى يظهر لى ان الاول سأل عن صدق قلب فاجيب واما
الثانى فيحتمل ان يكون اراد حسم المادة فلو قال للثاني نعم فلا شك ان يقوم بالثورابع الى ما لانهاية

وليس كل الناس يصلح لذلك وقال القرطبي لم يكن عند الثاني من تلك الاحوال ما كان عند عكاشة
فلذلك لم يجب وقال السهيلي الذي عندي في هذا انها كانت ساعة اجابة عليها صلى الله تعالى عليه
وسلم واتفق ان الرجل قال بعدما انقضت والله اعلم **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا
عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري قال حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة رضى الله تعالى عنه
حدثه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يدخل الجنة من امتي زمرة هم سبعون الفا
تضي وجوههم اضاءة القمر ليلة البدر وقال ابو هريرة فقام عكاشة بن محصن الاسدي
يرفع نمرة عليه فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام
رجل من الانصار فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فقال سبقك عكاشة
ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم ابن اسد ابو عبدالله المروزي نزل البصرة
وعبدالله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد والحديث اخرجه مسلم في الايمان
عن حرمة عن يحيى قوله نمرة هي كساء فيه خطوط بيض وسود كأنها اخذت من جلد الثمر
ص **ص** حدثنا سعيد بن ابى مریم حدثنا ابو غسان حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد قال قال النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ليدخل الجنة من امتي سبعون الفا او سبعمائة الف شك في احدهما متماسكين
آخذ بعضهم بعض حتى يدخل اولهم وآخرهم الجنة ووجوههم على ضوء القمر ليلة البدر
ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو غسان بفتح الغين المجمة وتشديد السين محمد بن مطرف وابو
حازم سلمة بن دينار والحديث مضى في باب ما جاء في صفة الجنة قوله شك في احدهما وفي رواية
مسلم من طريق عبدالعزيز بن محمد عن ابى حازم لا يدري ابو حازم ايها قال قوله متماسكين نصب على
الحال وفي رواية مسلم متماسكون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هم متماسكون وقال النووي
كذا في بعض النسخ وفي بعضها بالنصب فكلاهما صحيح قوله آخذ بعضهم بعض اي بعضهم آخذ
بعض وآخذ بالمد وكسر الخاء وفي رواية مسلم بعضهم بعضا قوله حتى يدخل اولهم وآخرهم الجنة
هذا غاية التماسك المذكور والاخذ بالايدي وفي رواية فضيل بن سليمان التي مضت في باب صفة الجنة
لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم ومعناه يدخلون صفوا واحدا فيدخل الجميع دفعة واحدة وان
لم يحتمل على هذا المعنى يلزم الدور وانما وصفهم بالاولية والاخيرة باعتبار الصفة التي جازوا فيها
على الصراط وفيه اشارة الى معة الباب الذي يدخلون منه الجنة وقال عياض يحتمل ان يكون معنى
قولهم متماسكين انهم على صفة الوفاق ولا يسابق بعضهم بعضا بل يكون دخولهم جميعا وقال النووي
معناه انهم يدخلون معترضين صفوا واحدا بعضهم بحسب بعض قوله ووجوههم على ضوء القمر او
فيه الحال **ص** **ص** حدثنا علي بن عبدالله حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح حدثنا نافع عن
ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا دخل اهل الجنة الجنة
واهل النار النار ثم يقوم مؤذن بينهم ياهل النار لاموت ويا اهل الجنة لاموت خلود **ش** **ص**
مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ذكر دخول المؤمنين الجنة وعلى بن عبدالله هو ابن المديني ويعقوب
ابن ابراهيم يروي عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه
وصالح هو ابن كيسان الغفاري بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء وبالراء والحديث اخرجه مسلم
في صفة النار عن زهير بن حرب وغيره قوله ياهل النار اصلاه ياهل النار حذفت الهمزة تخفيفا

وكذا قوله يا اهل الجنة قوله لاموت مبنى على الفتح قوام خلود اما مصدر واما جمع خالدا والتقدير الشأن او هذا الحال خلود وانتم خالدون **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقال لاهل الجنة يا اهل الجنة خلود لاموت ولاهل النار يا اهل النار خلود لاموت **ش** مطابقة هذا مثل ما ذكرنا في الحديث السابق وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرم من قوله يا اهل الجنة لم يثبت في رواية غير الكشي مبنى قوله لاموت زاد الاسماعيل في روايته لاموت فيه **ص** **باب** صفة الجنة والنار **ش** **ص** اي هذا باب في بيان صفة الجنة وصفة النار وقد وقع في بدء الخلق باب ما جاء في صفة الجنة وباب صفة النار **ص** وقال ابو سعيد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اول طعام يأكله الجنة زيادة كبد حوت **ش** ابو سعيد هو سعد بن مالك الخدري رضى الله تعالى عنه هذا الحديث قدمضي مطولا عن قريب في باب يقبض الله الارض قوله كبد حوت في رواية ابي ذر كبد الحوت **ص** عدن خلد عدنت بارض اقت ومنه المعدن **ش** **ص** اشار به الى تفسير عدن في قوله تعالى (جنات عدن) وفسر المعدن بقوله خلد بضم الخاء وقال الجوهرى الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله اخلادا وخلده تخليدا قوله عدنت بارض اقت به اشار به الى ان معنى المعدن الإقامة يقال عدن بالبلد اقام به قوله ومنه المعدن اي ومن هذا الباب المعدن الذى يستخرج منه جواهر الارض كالذهب والفضة والحاس والحديد وغير ذلك **ص** في معدن صدق في منبت صدق **ش** **ص** اشار به الى تفسير معدن صدق في كلام الناس بقوله منبت صدق وفي رواية ابي ذر في مقعد صدق كما في القران (ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق) وهو الصواب قوله في جنات اي في بساين قوله ونهر اي وانهار وانما وحده لاجل رؤس الآي وقال الصحاك اي في ضياء وسعة ومنه النهار وقال الثعلبي معنى مقعد صدق مجلس حق لا لغو فيه ولا تأثيم وهو الجنة **ص** حدثنا عثمان بن الهيثم حدثنا عوف عن ابي رجاء عن عمران بن الحصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطلعت في الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء **ش** **ص** مطابقتها للترجمة من حيث ان كون اكثر اهل الجنة الفقراء وكون اكثر اهل النار النساء وصف من اوصاف الجنة ووصف من اوصاف النار وعثمان ابن الهيثم بفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الثاء الثلاثة ابن الجهم ابو عمرو المؤذن وعوف هو المشهور بالاعرابى وابو رجاء بالجيم عمران العطاردى وشيخه هو عمران بن حصين الصحابى والرجال كلهم بصريون والحديث مضى في صفة الجنة فانه اخرجناه هناك عن ابي الوليد عن سليمان بن زبير عن ابي رجاء عن عمر ان بن حصين الى اخره وفي النكاح عن عثمان بن الهيثم عن عوف الى اخره ومضى الكلام فيه قوله اطلعت بالتشديد اي اشرفت ونظرت **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل اخبرنا سليمان التيمي عن ابي عثمان عن اسامة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال قت على باب الجنة فكان مائة من دخلها المساكين واصحاب الجدد محبسون غير ان اصحاب النار قد امر بهم الى النار وقت على باب النار فاذا مائة من دخلها النساء **ش** **ص** المطابقة فيه مثل ما ذكرنا في الحديث السابق واسماعيل هو ابن علية وسليمان التيمي وابو عثمان

هو عبدالرحمن ابن مل واسامة هو ابن زيد بن حارثة الصحابي قوله عامة من دخلها
المساكين وفي الحديث السابق الفقراء فقيه اشعار بانه يطلق احدهما على الآخر قاله الكرماني
قلت قد مر الكلام فيه في كتاب الزكاة قوله واصحاب الجدة بفتح الجيم اي الغنى قوله محبسون
يعني للحساب وهذا الحديث والذي قبله لم يذكر في كثير من النسخ ومائتنا الا في رواية ابي ذر عن
شيوخه الثلاثة **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبد الله اخبرنا عمر بن محمد بن زيد عن ابيه انه حدثه
عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صار اهل الجنة الى الجنة واهل النار
الى النار جئوا بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم يذبح ثم يتنادى ناديا اهل الجنة لا موت يا اهل النار
لا موت فيزداد اهل الجنة فرحا الى فرحهم ويزداد اهل النار حزنا الى حزنهم **ش** **ص** مطابقة للترجمة
من حيث ان ازدياد اهل الجنة فرحا وازدياد اهل النار حزنا وصف من اوصافهما من حيث انهما
حاصلان فيهما وهو وصف المحل واردة وصف الحال ومعاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي نزل
البصرة وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وعمر بن محمد يروي عن ابيه محمد بن زيد بن عبد الله بن
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في صفة اهل الجنة والنار عن هرون
بن سعيد وغيره قوله حتى يجعل بين الجنة والنار في حديث الترمذي عن ابي هريرة فيوقف
على السور الذي بين الجنة والنار قوله ثم يذبح قبل الموت عرض كيف يصح عليه الجحيم
والذبح واجب بان الله سبحانه وتعالى يحسده ويحسمه او هو على سبيل التمثيل الاشعار بالخلود
ونقل القرطبي عن بعض الصوفية ان الذي يذبحه يحيى بن زكريا عليها السلام بحضرة النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم اشارة الى دوام الحياة وقيل يذبحه جبريل على باب الجنة **ص**
حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبد الله اخبرنا مالك بن انس عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن
ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى يقول لاهل
الجنة يا اهل الجنة يقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول هل رضىتم فيقولون وما لنا لا نرضى وقد
اعطينا ما مام نعط احدا من خلقك فيقول انا اعطيكم افضل من ذلك قالوا يا رب واي شيء افضل
من ذلك فيقول احل عليكم رضواني فلا يسخط عليكم بعده ابدا **ش** **ص** مطابقة هذا مثل
الذي ذكرناه فيما قبل والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن يحيى بن سليمان واخرجه
مسلم في صفة الجنة عن محمد بن عبدالرحمن وغيره واخرجه الترمذي فيه عن سويد بن نصر
واخرجه النسائي في النبوت عن عمرو بن يحيى بن الحارث قوله احل من الاحلال بمعنى
الانزال او بمعنى الايجاب يقال احله الله عليه اوجبه وحل امر الله عليه اي وجب **ص**
حدثني عبد الله بن محمد حدثنا معاوية بن عمرو حدثنا ابو اسحق عن جند قال سمعت انسا رضي الله تعالى
عنه يقول اصيب حارثة يوم بدر وهو غلام فجاءت امه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت
يا رسول الله قد عرفت منزلة حارثة مني فان بك في الجنة اصبر واحتسب وان تكن الاخرى ترسما
اصنع فقال ويحك او هببت او جنة واحدة هي انها جنان كثيرة رانه في الجنة الفردوس **ش** **ص**
مطابقته للترجمة في آخر الحديث ومعاوية بن عمرو ابن مهاب الازدي البغدادي وابو اسحق ابراهيم بن
محمد الفزارى وحيد بن ابي حنيفة الطويل والحديث سفي في المغزى في باب فضل من شهد بدرا بعين
هذا الاسناد والمتن وحارثة هو ابن سراقبة بن الحارث الانصاري له ولابويه صحبة واهله في الربع

بالتشديد بنت النضر عمة انس رضى الله تعالى عنهما قوله ترى ما اصنع باشباع الراء في روايا
 الاكثرين وفي رواية الكشيحي ترمي اصنع بالجزم جساب الشرط يعني وان لم يكن في الجنة
 صنعت شيئا من صنع اهل الحزن مشهورا يراه كل احد قوله ويحك كلمة ترحم وتعطف قول
 او هبلت الهمزة للاستفهام والواو للعطف على مقدر بعد الهمزة وهبلت على صيغة المجهول
 والمعلوم من هبلته انه اذا نكته قوله او جنة واحدة الكلام فيه كالكلام في او هبلت قوله وانها
 الجنة جنان يعني انواع البساتين قوله في جنة الفردوس باللام في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيحي
 بدون اللام وقال الزجاج الفردوس من الاودية ما يبتضروبا من النباتات وقال ابن الانباري وغيره يستأ
 فيه كروم وغيرها ويذكر ويؤث وقال القراء هو عربي مشتق من الفردسة وهي السعة وقبل رومي ثقلة
 العرب وقيل سرياني والمراد به هنا هو مكان من الجنة هو افضاها ~~من~~ حد ثنا معاذا بن اسد اخبر
 الفضل بن موسى اخبرنا الفضيل عن ابي حازم عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 ما بين منكبي الكافر مسيرة ثلاث ايام للراكب المسرع ~~ش~~ مطابقه للجزء الثاني من الترج
 من حيث ان كون منكبي الكافر هذا المقدار في النار نوع وصف من اوصافها باعتبار ذكر المحر
 وارادة الحال والفضل بن موسى هو السيناني بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف
 وتخفيف النون لاولى وكسر الثانية وسينان قرينة من قرى مرو والفضل مصغر فضل لذا في روايا
 الاكثرين غير منسوب ونسبه ابن السكن في روايته فقال الفضيل بن غزوان وهو المعتمد ونسبه
 ابو الحسن القابسي في روايته عن ابي زيد المروزي فقال الفضيل بن عياض ورده ابو علي الجياني
 فقال لا رواية للفضل بن عياض في البخاري الا في موضعين من كتاب التوحيد ولا رواية له عن ابي
 حازم راوى هذا الحديث ولا ادركه واو حازم سلمان الاشجعي والحديث اخرجه مسلم في نسخة النسا
 عن ابي كريب وغيره قوله منكبي الكافر تشبيه منكب بكسر الكاف وهو مجتمع العض
 والكتف وفي رواية يوسف بن عيسى عن الفضل بن موسى شيخ البخاري بسنده خمسة ايام وروى
 احد من رواية مجاهد عن ابن عمر مرفوعا يعظم اهل النار في النار حتى ان بين شحمة اذن احده
 الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام وروى البيهقي في البعث من وجه آخر عن مجاهد عن ابن عباس مسير
 سبعين خريفا وروى ابن المبارك في الزهد عن ابي هريرة قال ضرب الكافر يوم القيامة اعظام مر
 احد يعظمون لتتلى منهم وايذيقوا العذاب ولم يصرح برفعه لكنه في حكم المرفوع لانه لا يجاز
 فيه للرأى وفي مسلم عن ابي هريرة مرفوعا غلظ جلده مسيرة ثلاثة ايام واخرجه البرار عن ابي
 هريرة بسند صحيح بلفظ جلد الكافر وكثافة جلده انسان واربعون ذراعا الجبار قال
 البيهقي اراد بلفظ الجبار التهويل قال ويحتمل ان يريد جبارا من الجبارة اشارة الى عظم الداء
 وقال ابن حبان لما اخرجه في صحيحه ان اجبار ملك كان باليمن وروى البيهقي من طريق عطية ابن
 يسار عن ابي هريرة وفخذه مثل ورقان ومقدمه مثل ما بين المدينة والريذة واخرجه الترمذي
 ولفظ ابن ماجة والبيهقي وورقان فتح الواو وسكون الراء والقاف والنون ج ل س ر ف
 بالحج ر واذا نلف هذه القادر محمول على اختلاف تذييل الكفار في النار فان قلت وردت
 اخر به الترمذي والنسائي بسند جيد عن ابن عمر عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 يوم القيامة انما في سور الرجال يساقون الى سجن في جهنم يقال له بولس قلت لهذا في اول الامر

عند الحشر والاحاديث المذكورة محمولة على ما بعد الاستقرار في النار **ص** **ص** وقال اسحق بن ابراهيم اخبرنا المغيرة بن سلمة حدثنا وهيب عن ابي حازم عن سهل بن سعد عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان في الجنة لشجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها قال ابو حازم فحدثت النعمان بن عياش فقال حدثني ابو سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان في الجنة لشجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع مائة عام لا يقطعها **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه والمغيرة بن سلمة بفقتين المخزومي البصري ووهيب مصغر وهب ابن خالد البصري وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الانصاري والحديث اخرجه مسلم عن اسحق بن ابراهيم ايضا ولكنه قال حدثنا اسحق بن ابراهيم واخرجه البخاري معلقا قوله لشجرة اللام فيه للتأكيد قوله لا يقطعها يعني لا يبلغ الى منتهى اغصانها قوله قال ابو حازم موصول بالسند المذكور والنعمان بن ابي عياش بالياء آخر الحروف المشددة والشين المعجمة الزرقى التابعي المدني الثقة واسم ابي النعمان زيد بن الصامت قتل بارض حص سنة اربع وستين وكان عاملا لابن الزبير عليها قوله حدثني ابو سعيد كذا في رواية مسلم حدثني ويروى هنا اخبرني ايضا وابو سعيد هو الخدرى رضى الله تعالى عنه قوله الجواد بفتح الجيم وتخفيف الواو وهو الفرس البين الجودة ويقال الجواد للذكر والانثى من خيل جياذ واجواد واجاويد وقال ابن فارس الجواد الفرس السريع قوله المضمر بفتح الضاد المعجمة وتشديد الميم من قولهم ضمر الخيل تضميرا اذا علفها القوت بعد السمن وكذلك اضمرها قاله الكرماني وقال ابن فارس المضمر من الخيل ان يعلف حتى يسمن ثم يردده الى القوت وذلك في ريعين ليلة وهذه المدة تسمى المضمار وقال الداودي المضمر هو الذي يدخل في بيت ويجعل عليه جله ويقل علفه لينقص من لحمه شيئا فيزداد جريه ويؤمن عليه ان يسبق قال وكان للخيل المضمرة على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة اميال في السبق ومالم يضمير **ص** **ص** حدثنا قتيبة حدثنا عبد العزيز عن ابي حازم عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لي دخلن الجنة من امي سبعون او سبعمائة الف لا يدري ابو حازم ابهما قال متماسكون آخذ بعضهم بعضا لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم وجوههم على صورة القمر ليلة البدر **ش** **ص** مطابقتها مثل ما ذكرنا في بعض الاحاديث الماضية وعبد العزيز هو ابن ابي حازم سلمة بن دينار والحديث مضى في الباب الذي قبله فانه اخرجه هناك عن سعيد بن ابي مرجم عن ابي غسان عن ابي حازم عن سهل بن سعد ومضى الكلام فيه مبسوطا قال الكرماني قوله لا يدخل فان قلت كيف يتصور هذا وهو مستلزم الدور لان دخول الاول موقوف على دخول الآخر وبالعكس قلت يدخلون معا صفا واحدا وهو ايضا دور معية ولا محذور فيه فان قلت في بعض الرواية يدخل بدون كلمة لا قلت لاهو مقدر يدل عليه المعنى او حتى بمعنى مع او عن او معناه استمرار دخول اولهم الى دخول من هو اخر الكل **ص** **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا عبد العزيز عن ابيه عن سهل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان اهل الجنة ليرأون النور في الجنة كما يترأون الكوكب في السماء قال ابن شدت النعمان بن ابي عياش فقال اشهد سمعت ابا سعيد يحدث ويزيد كاتراون الكوكب العارب في الافق الشرقي والغربي **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد العزيز يروي عن ابيه ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه قوله ليرأون النور في الجنة في قوله النور

بضم الغين المعجمة وقع الرابع في رواية الكوكب الكوكب الدرر قوله
قال اي قال عبد العزيز قال اي هو ابو حازم قوله اشهد لسمعت اللام جواب قسم محذوف قوله ابوسعيد
هو الخدرى قوله فيه اي في الحديث قوله الغارب في رواية الكشميهني الغارب بتقديم الباء الموحدة
على الراء والغارب الذهاب وضبطه بالياء آخر الحسوف مهموزة قبل الراء قال الكرمانى الكوكب
في الشرق ليس بغارب فوجهه قلت يراد به لازمه وهو البعد ونحوه وقال الطيبي شبه رؤية لرائي
في الجنة صاحب الغرفة برؤية الرائي الكوكب المضي الباقى في جانب الشرق والغرب في الاستضاءة
مع البعد **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابي عمران قال سمعت انس بن مالك
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقول الله لاهون اهل النار عذابا يوم القيامة
لو انك ما في الارض من شيء اكنت تقتدى به فيقول نعم فيقول اردت منك اهلون من هذا وانت في صلب
آدم ان لا تشرك بي شيئا فابت الا ان تشرك بي شيء **ش** مطابقته للجزء الثاني من الترجمة من حيث ان
فيه نوع صفة للنار باعتبار وصف اهلها من قبيل ذكر المحل واردة الحال وغندر محمد بن جعفر وابو
عمران هو عبد الملك بن حبيب الجوني بفتح الجيم وسكون الواو وبالون البصري والحديث مضي
في خلق آدم عليه السلام واخرجه مسلم في التوبة عن عبيد الله بن معاذ قوله لاهون اللام فيه مكسورة
لام الجر واهون اي اسلم والمهزلة في اكنت للاستفهام على سبيل الاستخبار والواو في وانت للمحال قوله
ان لا تشرك بي شيئا بفتح الهزلة بدل من قوله اهلون من هذا قوله فابت من الابه اي امتعت **ص**
حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد عن عمرو عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج
من النار بالشفاعة كأنهم النعابر قلت وما النعابر قال الضغاييس وكان قد سقط فنه فقلت لعمر بن دينار
ابا محمد سمعت جابر بن عبد الله يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يخرج بالشفاعة من النار
قال نعم **ش** مطابقته للترجمة مثل ما ذكرنا الآن باعتبار ذكر المحل واردة الحال وابو النعمان
محمد بن الفضل وحاده هو ابن زيد وعمر هو ابن دينار وجابر هو ابن عبد الله واخرجه مسلم في الايمان
عن ابي الربيع قوله يخرج من النار كذا هو محذوف الفاعل في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر عن
السرخسي عن الفربري يخرج قوم ولفظ مسلم ان الله يخرج قوما من النار بالشفاعة قوله كأنهم النعابر
بفتح التاء المثلثة والعين المهملة وكسر الراء جمع ثعور على وزن عصفور وقال ابن الاعرابي هو قناء
صغار وقال ابو عبيدة مثله وزاد ويقال بالشين المعجمة بدل التاء المثلثة وكان هذا هو السبب في قول
الراوي وكان عمرو ذهب فله اراد انه سقطت اسنانه فيظن بالتاء المثلثة وهي بالشين المعجمة وقيل الثعور
ينبت في اصول الثوم كالقطن ينبت في الرمل ينسبط عليه ولا يطول وقال الكرمانى هو القناء الصغير
ونبات كالهليون وقيل هو الاقط الرطب واغرب القابسي فقال هو الصدف الذي يخرج من البحر فيه
الجوهر وكانه اخذه من قوله في الرواية الاخرى كأنهم الاولو وليس بشيء قوله قلت وما النعابر القائل
هو جاد وفي رواية الكشميهني ما النعابر بدون الواو في اوله قوله قال الضغاييس اي قال عمرو بن
دينار الثعابر الضغاييس جمع ضغوس بضم الضاء وسكون الغين المعجمتين وضم الباء
الموحدة وفي آخره سين مهملة وقال الا صمعي هو نبت في اصول التمام يشبه الهليون
يسلق ثم يؤكل بالزيت والخل وقيل ينبت في اصول الشجر والاذخر يخرج قدر شبر في دقة
الاصابع لا ورق له وفيه حوضه وفي غريب الحديث للحربي الضغوس شجرة على طول الاصع

ويشبه به الرجل الضعيف قلت الغرض من التشبيه بيان حالهم حين خروجهم من النار وفي الحديث ولا بأس باجتناء الضعافيس في الحرم قوله وكان قد سقط فيه القائل هو حاد أراد بسقوطه فيه ذهاب اسنانه كما ذكرناه الآن ويروى وكان ذهب فيه فلذلك سمي الاثرم بالثناء المثلثة اذا اثرم سقوط الاسنان وانكسارها قوله قلت لعمر بن دينار القائل هو حاد قوله ابا محمد اي يا ابا محمد وهو كنية عمرو بن دينار قوله سمعت اي سمعت وهمزة الاستفهام فيه مقدرة وفي الحديث اثبات الشفاعة وابطال مذهب المعتزلة في نفى الشفاعة وقال ابن بطل انكرت المعتزلة والخوارج الشفاعة في اخراج من ادخل النار من المذنبين وتمسكوا بقوله تعالى (فاتقوا الله يا اهل الذنوب ان الله شديد العقاب) وغير ذلك من الآيات واجاب اهل السنة بانها في الكفار وجاءت الاحاديث في اثبات الشفاعة المحمدية متواترة ودل عليها قوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) والجمهور على ان المراد به الشفاعة وبالغ الواحدى فنقل فيه الاجماع وقال الطبري قال اكثر اهل التأويل المقام المحمود هو الذي يقومه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليرحمهم من كرب الموقف وروى احاديث كثيرة تدل على ان المقام المحمود الشفاعة عن ابن عباس موقوفا وعن ابي هريرة مرفوعا وعن ابي مسعود كذلك وعن الحسن البصري وقتادة وقال الطبري ايضا قال ليث عن مجاهد في قوله مقاما محمودا يجلسه معه على عرشه ثم اسنده وبالغ الواحدى في رد هذا القول ونقل النقاش عن ابي داود صاحب السنن انه قال من اذكر هذا فهو منهم وقد جاء عن ابن مسعود عند الثعلبي وعن ابن عباس عند ابي الشيخ عن عبد الله ابن سلام رضي الله تعالى عنه ان محمدا يوم القيامة على كرسي الرب بين يدي الرب **ص** حدثنا هديبة بن خالد حدثنا هشام عن قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج قوم من النار بعد ما سقم منها سقم فيدخلون الجنة فيسبهم اهل الجنة الجنهيون **ش** مطابقته للجزء الثاني من الترجمة من حيث انها تنصف بنوع صفة حيث يقال لمن يخرج منها جهنمي فينسب اليها وهشام هو لدستوائى والحديث يأتى في التوحيد مطولا قوله سقم بالهملتين والقاء حرارة النار قوله الجنهيون جمع جهنمي وروى النسائي من رواية عمرو بن ابي عمرو عن انس فيقول لهم اهل الجنة هؤلاء الجنهيون فيقول الله هؤلاء عتقاء الله واخرجه مسلم من حديث ابي سعيد وزاد فيه فيدعون الله فيذهب هذا الاسم **ص** حدثنا موسى حدثنا وهيب حدثنا عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار يقول الله من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان فاخرجوه فيخرجون قد امتحشوا وعادوا حما فيلقون في نهر الحياة فينبتون كما تنبت الحبة في حبل السيل او قال في حبة السيل وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الماتروا انها تنبت صفراء ملتوية **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان النار قد تصير من دخلها حما وتنصف النار بذلك وموسى هو ابن اسمعيل وهيب هو ابن خالد وعمرو بن يحيى يروى عن ابيه يحيى بن عمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن ابي حسن المازني عن ابي سعيد سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في كتاب الايمان في باب تفاضل اهل الايمان فانه اخرجه هناك عن اسمعيل عن مالك عن عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابي سعيد الخدري الى آخره ومضى الكلام فيه هنالك ولنذكر بعض شيء لبعده المسافة قوله قد امتحشوا على صيغة المجهول من الامتحاش وهو الاحتراق ومادته

ميم وحاء المهملة وشين معجمة قوله حما بضم الحاء المهملة وقح الميم وهو القسم قوله فيلقون على صيغة المجهول من الالتقاء وهو الرمي قوله الحبة بكسر الحاء المهملة وهو بذر البقل والرياحين قوله في جبل المسيل وهو غشاؤه وهو محموله فعيل بمعنى مفعول وهو ما جاء به من طين او غشاء فاذا كان فيه حبة واستقرت على شط الوادي ثبت في يوم وليلة قوله او قال شك من الراوى قوله الجملة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وبكسر ها وبالمهمز وهو الطين الاسود الملتصق وقال ابن التين والذي رويناه حبة بكسر الحاء غير مهموز ومعناه مثل معنى جبل ويروى حبة بفتح الحاء وتشديد الباء اى معظم جريه واشتداده قوله ملتوية من الالتواء

ولضعفه اصغر ملتويا ثم بعد ذلك يشتد قوته **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة قال سمعت ابا اسحق قال سمعت النعمان سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اهل النار عذابا يوم القيامة لرجل توضع في اخمص قدميه جرة يغلي منها دماغه **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث ان النار تصنف بان فيها جرة صفتها كذا وغندر محمد بن جعفر وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي والنعمان هو ابن بشير بن سعد الانصاري رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن ابي موسى وغيره واخرجه الترمذي في صفة جهنم عن محمود بن غيلان قوله ان اهل النار عذابا لرجل قال ابن التين يحتمل ان يراد به ابو طالب واللام في لرجل مفتوحة للتأكيد قوله في اخمص قدميه بالحاء المعجمة والصاد المهملة وهو تحت الرجل الذي لا يصل الى الارض عند المشي قوله جرة في رواية مسلم جرتان وكذا في رواية اسرائيل الآتية الآن على اخمص قدميه جرتان وقال ابن التين يحتمل ان يكون الاقتصار على الجرة للدلالة على الاخرى اعلم السامع بان لكل احد قدمين وقال الكرماني المراد من الاول جرتان بقريضة القدمين كما اذا قلت ضربت ظهر ترسبها لابد من ارادة الظهري من الجنس **ص** **ص** حدثنا عبد الله بن رجاء حدثنا اسرائيل عن ابي اسحق عن النعمان بن بشير قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اهل النار عذابا يوم القيامة لرجل على اخمص قدميه جرتان يغلي منهما دماغه كما يغلي الرجل والقهم **ش** **ص** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عبيد الله بن رجاء عن اسرائيل بن يونس بن ابي اسحق عمرو السبيعي واسرائيل هذا يروى عن جده ابي اسحق وهذا السند اعلى من السند الاول لكن ابا اسحق عن غنم هنا وهناك صرح بالسماع قوا له الرجل بكسر الميم وسكون الراء وقح الجيم قدر من نحاس والقهم بضم القافين الآتية من الزجاج قاله الكرماني قلت فيه تأمل لان الحديث يدل على انه انا يغلي فيه الماء او غيره والانا الزجاج كيف يغلي فيها الماء وقال غيره هو انا ضيق الرأس يسخن فيه الماء يكون من نحاس وغيره وهو فارسي وقيل رومي معرب ثم ان عطف القهم على الرجل بالواو هو الصواب وقال القاضي عياض والقهم بالواو لا بالباء واشار به الى رواية من روى كما يغلي الرجل بالقهم وعلى هذا فسر الكرماني فقال الباء للتعدية ووجه التشبيه هو كما ان النار تغلي الرجل الذي في رأسه قهم بسرى الحرارة اليها وتؤثر فيها كذلك النار تغلي بدن الانسان بحيث يؤدي اثرها الى الدماغ **ص** **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عمرو عن خيثمة عن عدي بن حاتم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر النار فاشاح بوجهه فتعوذ منها ثم ذكر النار فاشاح بوجهه فتعوذ منها ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فن لم يجد فبكلمة طيبة **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وتعوذ

منها وذلك ان من جملة صفات النار انه يعود منها وعمره هو ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء وخيثة
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وقح الاء المثلثة ابن عبد الرحمن والحديث مضى معلقا
في باب من نوقش الحساب عذب عن الاعمش عن عمرو عن خيثة عن عدي بن حاتم ومضى الكلام فيه
قوله فاشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اى صرف وجهه وقال ابن الاثير المشيخ الحذر والحاد
في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره فيحوز ان يكون اشاح هنا احد هذه المعاني اى حذر
النار كأنه ينظر اليها او حذر على الانضاء باتقانها او قبل اليك في خطابه **ص** حدثنا ابراهيم
ابن حنزة حدثنا ابن ابي حازم والدر اوردي عن يزيد عن عبد الله بن خباب عن ابي سعيد الخدري
انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر عنده عمه ابوطالب فقال لعله تنفعه شفاعتي يوم القيامة
فيجعل في ضمضاح من نار يبلغ كعبه يغلي منه دماغه **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله في
ضمضاح من نار لانه وصف من اوصاف النار و ابراهيم بن حنزة بالحاء المهملة والزاى ابو اسحق الزبيرى
الاسدي وابن ابي حازم هو عبد العزيز ابن ابي حازم سلمة بن دينار الاسلمى والدر اوردي ايضا اسمه عبد العزيز
ابن محمد بن عبيد من رجال مسلم روى البخارى عن ابراهيم عنه مقرونا بابن ابي حازم ونسبه الى
در اورد بفتح الدال قرية من قرى خراسان ويزيد من الزيادة ابن عبد الله بن الهاد وعبد الله بن خباب
بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى الانصارى وكل هؤلاء مدنيون والحديث مضى
في باب قصة ابي طالب فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن الليث عن ابي الهاد عن عبد الله بن
خباب عن ابي سعيد الخدري الى آخره واخرجه ايضا عن ابراهيم بن حنزة عن ابن ابي حازم
والدر اوردي عن يزيد بهذا قوله ابوطالب هو ابن عبد المطلب وعم النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم واسمه عبد مناف شقيق عبد الله والدر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لعله تنفعه
شفاعتي قيل يشكك هذا بقوله تعالى (فا تنفعهم شفاعتنا الشافعين) واجيب بانه خص فلذلك عدوه
من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل جزاء الكافر من العذاب يقع على كفره
وعلى معاصيه فيحوز ان الله بضم عن بعض الكفار بعض جزاء معاصيه تطيبها لقلب الشافع
لا ثوابا للكافر لان حسناته صارت بموته على كفره هباء مشورا قوله في ضمضاح باعجام
الضادين واهمال الحائين مارق من الماء على وجه الارض الى نحو الكعبين فاستعبر للنار قوله
يغلي منه ام دماغه و ام الدماغ اصله وما به قوامه وقيل الهامة وقيل جلدة رقيقة تحيط
بالدماغ **ص** حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يجمع الله الناس يوم القيامة فيقولون لو استشفعنا على ربنا
حتى يريحنا من مكاننا فيأتون آدم عليه السلام فيقولون انت الذى خلقك الله يده ونفخ فيك من
من روحه وامر الملائكة فمجدوا لك فاشفع لنا عند ربنا فيقول لست هناك وبذكر خطيئته ويقول
ايتوا نوحا عليه الصلاة والسلام اول رسول بعث الله فيأتونه فيقول لست هناك وبذكر خطيئته
ايتوا ابراهيم الذى اتخذه خليلا فيأتونه فيقول لست هناك وبذكر خطيئته ايتوا موسى عليه
السلام الذى كلمه الله فيأتونه فيقول لست هناك وبذكر خطيئته ايتوا عيسى عليه السلام
فيأتونه فيقول لست هناك ايتوا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم فقد غفر له ما تقدم من ذنبه
وما تأخر فيأتوني فاستأذن على ربي فاذا رأيته وقعت ساجدا فيدعني ماشاء الله ثم يقال لى ارفع
راسك سل تعطه قل يسمع واشفع تشفع فارفع رأسي فاجدرى بحمدي لعني ثم اشفع فيمجدلى حدي ثم اخرجهم

من النار وادخلهم الجنة ثم اهود فاقع ساجدا مثله في الثالثة او الرابعة حتى مايقى في السار الامن حبسه القرآن وكان قتادة يقول عند هذا اي وجب عليه الخلود شي ~~مطابقته~~ للترجمة يمكن ان يؤخذ من قوله ثم اخرجهم من النار بالوجه الذي ذكرناه عند التراجم الماضية وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو اسمه الواضح بن عبد الله اليشكري والحديث مضى في اول تفسير سورة البقرة ولكنه اخرج عن مسلم بن ابراهيم عن هشام عن قتادة عن انس وعن خليفة عن يزيد بن زريع عن سعيد عن قتادة عن انس وقال الكرمانى مريعى حديث الباب في بنى اسرائيل قلت الذي مر في سورة بنى اسرائيل عن ابي هريرة وايس عن انس وهو حديث طويل قوله يجمع الله الناس في رواية المستملى جمع الله اى في العرصات وفي حديث ابي هريرة الماضى يجمع الله الناس الاولين والآخرين في سعيد واحد وفي رواية هشام وسعيد وهما يجمع المؤمنين قوله استشفعنا جزاؤه محذوف او هو لئلا يحتاج الى جواب وفي رواية مسلم فيلهون بذلك وفي رواية فيهمون بذلك وفي رواية همام حتى يهتمو بذلك قوله على ربنا في رواية هشام وسعيد الى ربنا وضمن على هنا معنى الاستعانة اى لو استعنا على ربنا قوله حتى يربحنا بضم الياء من الارواح بالراء والحاء المهملة اى يخرجنا من الموقف واهواله واحواله ويفصل بين العباد قوله فيأتون آدم عليه السلام وفي رواية شيان فينطلقون حتى يأتوا آدم عليه السلام قوله عند ربنا في رواية مسلم عند ربك قوله لست هنا كم اى ليس لي هذه المرتبة وقال عياض قوله لست هنا كم كناية عن ان منزلته دون المنزلة المطلوبة قاله تواضعوا كبارا لما يسألونه قال وقد يكون فيه اشارة الى ان هذا المقام ليس لي بل لعيسى ووقع في رواية معبد بن هلال فيقول لست لها وكذا في بقية المواضع وفي رواية حذيفة لست بصاحب ذلك قوله ويذكر خطيئته زاد مسلم التي اصاب وزاد همام في روايته اكله من الشجرة وقد نهى عنها وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قد اخرجت بخطيئتي من الجنة وفي رواية ابي نضرة عن ابي سعيد واني اذنبت ذنبا فاهبطت به الى الارض وفي رواية ثابث عند سعيد بن منصور اني اخطأت وانا في الفردوس وان يغفر لي اليوم فحسبي قوله اول رسول بعثه الله قبل آدم عليه السلام اول الرسل لانوح وكذا شيت وادريس وهما قبل نوح عليه السلام واجاب الكرمانى بانه مختلف فيه ويحتمل ان يقال المراد هو اول رسول الله انذر قومه الهلاك او اول رسول له قوم انتهى قلت في كل من الاجوبة الثلاثة نظر (اما الاول) فلان آدم عليه السلام رسول قد ارسل الى اولاد قابيل وتزل عليه احدى وعشرون صحيفة املاها عليه جبريل عليه السلام وكتبها بخطه بالسريانية وفرض عليه في اليوم واليلة خمسون ركعة وحرم عليه الميتة والدم ولحم الخنزير والبغى والظلم والغدر والكذب والزنا (واما الثانى) فان آدم ايضا انذر اولاده عما فيه الهلاك واوصى بذلك عند موته (واما الثالث) فلان آدم ايضا له قوم وعن ابن عباس ان آدم عليه السلام لم يمت حتى بلغ ولده وولد ولده اربعين الفا فرأى فيهم الزنا وشرب الخمر والفساد ونهاهم قوله ~~بذكر~~ خطيئته اى ويذكر نوح عليه السلام خطيئته وهى دعوته على قومه بالهلاك وقال الغزالى في كشف علوم الآخرة ان بين اتيان اهل الموقف آدم واتيانهم نوحا الفسنة وكذا بين كل نبى ونبي الى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم ولم اقم لذلك على اصل ولقد اكثر في هذا الكتاب من اراد احاديث لا اصل لها فلا تغتر بشي منها انتهى قلت جلالة قدر الغزالى ينافى ما ذكره وعدم

وقوفه لذلك على اصل لا يستلزم ثبوت وقوف غيره على اصل ولم يحط علم هذا القائل بكل ما ورد وبكل ما نقل حتى يدعى هذه الدعوى قوله ايتوا ابراهيم الى قوله ويذكر خطيئته وهي معاريضه الثلاث وهي قوله (بل فعله كبيرهم) في كسر الاصنام وقوله لامرأته (انا اخوك) وقوله (اني سقيم) وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكذب ابراهيم عليه السلام الا ثلاث كذبات كلها في الله قوله (اني سقيم) وقوله (بل فعله كبيرهم) وقوله لسارة (هي اختي) رواه احمد والبرار قوله ايتوا موسى عليه السلام الى قوله خطيئته هي قتل القبطي قوله فيأتونه وفي رواية مسلم فيأتون عيسى عليه السلام ولم يذكر ذنبا وفي حديث ابى نضرة عن ابى سعيد انى عبت من دون الله وفي رواية ثابت عند سعيد بن منصور نحوه وزاد وان يغفر لي اليوم حسبي قوله فيأتوني وفي رواية النضر بن انس عن ابيه حدثني نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انى لقاكم انتظر امتي تعبر الصراط ان جاء عيسى فقال يا محمد هذه الانبياء قد جاءتكم يسألون لتدعوا الله ان يفرق بينكم حيث يشاء لعم ما هم فيه وهذا يدل على ان الذي وصف من كلام اهل الموقف كله يقع عند نصب الصراط بعد تساقط الكفار في النار قوله فاستأذن وفي رواية هشام فانطلق حتى استأذن قال عياض اى في الشفاعة وفي رواية قتادة عن انس اتى باب الجنة فاستفتح فيقال من هذا فانول محمد فيقال مرحبا بمحمد وفي حديث سليمان فاخذ بحلقة الباب وهي من ذهب فيقرع الباب فيقال من هذا فيقول محمد فيفتح له حتى يقوم بين يدي الله فيستأذن في السجود فيؤذن له قوله وقعت ساجدا نصب على الحال وفي حديث عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه فاذا رأيت ربي خررت له ساجدا قوله فيد عني اى في السجود ماشاء الله وفي حديث ابى بكر الصديق فيخر ساجدا قد رجعت قوله ثم يقول لى اى ثم يقول الله لى وفي رواية النضر بن انس فاوحى الله الى جبريل عليه السلام ان اذهب الى محمد فقل له ارفع رأسك فعلى هذا معنى قوله ثم يقول لى على لسان جبريل عليه السلام قوله فيجلى حداى بينى لى في كل طور من اطوار الشفاعة حدا اقف عنده فلا تعداء مثل ان يقول لى شفعتك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن اخل بالصلاة ثم فيمن شرب الخمر ثم فيمن زنى وعلى هذا الاسلوب كذا حكاها الطيبي قوله ثم اخرجهم من النار قال الداودى كأن راوى هذا الحديث ركب شيئا على غير اصله وذلك في اول الحديث ذكر الشفاعة في الراحة من كرب الموقف وفي آخره ذكر الشفاعة في الاخراج من النار يعنى وذلك انما يكون بعد التحول من الموقف والمروء على الصراط وسقوط من يسقط في تلك الحالة في النار ثم يقع بعد ذلك الشفاعة في الاخراج وهو اشكال قوى وقد اجاب عنه عياض وتبعه النووي وغيره بانه قد وقع في حديث حذيفة المقرون بحديث ابى هريرة بعد قوله فيأتون محمدا فيقوم ويؤذن له اى في الشفاعة ويرسل الامانة والرحم فيقومان بجنبى الصراط يمينا وشمالا فيمر اولكم كالبرق الحديث قال عياض فبهذا يتصل الكلام لان الشفاعة التي يجاء الناس اليه فيها هي الراحة من كرب الموقف ثم بجى الشفاعة في الاخراج من النار قوله ثم اعود اى بعد اخراج من اخرجهم من النار وادخال من ادخلهم الجنة قوله مثله اى مثل الاول قوله في اناللة اى في المرة الثالثة قوله او الرابعة شك من الراوى وحاصل الكلام ان المرة الاولى الشفاعة لراحة اهل الموقف والثانية لاجراجهم من النار والى ثالثة يتقون فيها يارب مابق الامن حبسه القران وهكذا هو في اكثر الروايات ولكن وقع عند احمد من رواية سعيد بن ابى عروبة عن قتادة ثم اعود الرابعة فاقول يارب مابق الامن حبسه وفسره

فتادة بانه من وجب عليه الخلود يعني من اخبر القرآن بانه يخلد في النار **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن الحسن بن ذكوان حدثنا ابو رجاء حدثنا عمران بن حصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج قوم من النار بشفاعته محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيدخلون الجنة يسمون الجهنبيين **ش** **ص** مطابقته للحديث السابق في الشفاعة ويحيى هو القطان والحسن بن ذكوان بفتح الذال المججمة ابوسلمة البصري تكلم فيه احمد وابن معين وغيرهما وليس له في البخاري الا هذا الحديث من رواية يحيى القطان عنه وابو رجاء عمران العطاردي والحديث اخرجه ابوداود في السنة عن مسدد واخرجه الترمذي في صفة النار وابن ماجه في الزهد جميعا عن محمد بن بشار **ص** **ص** حدثنا قتيبة حدثنا اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس ان ام حارثة اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد هلك حارثة يوم بدر اسابه غرب سهم فقالت يا رسول الله قد علمت موقع حارثة من قلبي فان كان في الجنة لم ابك عليه والاسوف ترى ما صنع فقال لها هبلى الجنة واحدة هي انها جنسان كثيرة وانه في الفردوس الاعلى وقال غدوة في سبيل الله او راحة خير من الدنيا وما فيها ولقاب قوس احدكم او موضع قدم من الجنة خير من الدنيا وما فيها ولو ان امرأة من نساء اهل الجنة اطلعت الى الارض لاضاعت ما بينهما ولما لث ما بينهما ربها ولتصيفها يعني الخمار خير من الدنيا وما فيها **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث الى قوله وانه في الفردوس الاعلى قدم في اوائل الباب من رواية ابي اسحق عن حميد عن انس وها فيه زيادة وهي من قوله وقال غدوة في سبيل الله الى آخر الحديث قوله غرب سهم بالاضافة والصفة وسهم غرب هو الذي لا يدري من رمى به قوله وانه في الفردوس ويروى لفي الفردوس قوله ولقاب قوس احدكم اللام فيه مفتوحة لتأكيد والقاب بالقاف والباء الموحدة والقيب بمعنى القدر وعينه واو قوله او موضع قدم اي او موضع قدم احدكم ويروى موضع قدمه بكسر القاف وتشديد الواو اي موضع سوطه لانه يقداى يقطع طولا وقيل موضع قدمه اي شراكه ويروى موضع قدمه قوله ربحا اي ربحا طيبة وفي رواية سعيد بن عامر ثلاث الارض ربح مسك قوله ولصيفها اللام فيه لتأكيد والصيف بفتح الدون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء آخر الحروف والفاء هو الخمار بكسر الخاء المججمة وقد فسر في الحديث هكذا وهذا التفسير من قتيبة وعن الازهرى المصيف ايضا يقال للخادم **ص** **ص** حدثنا ابو اليمان احبنا شعب حدثنا ابو الزناد عن الاسرج عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل احد الجنة الا ارى مقعده من النار لو اساء ليزداد شكا ولا يدخل النار احد الا ارى مقعده من الجنة لو احسن ليكون عليه حسرة **ش** **ص** مطابقته لجزئي الترجمة من حيث كون المقعدين فيهما نوع صفة لهما وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد ابان والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز وهذا الاسناد بهؤلاء الرجال قدم مرارا عديدة والحديث وقع عند ابن ماجه من طريق آخر عن ابي هريرة ان ذلك يقع بالمسألة في القبر **ق** لو اساء يعني لو عمل عمل السوء ومار من اهل جهنم قوله ليزداد شكا قيل الجنة ليست بدار شكر بل هي دار حزاء واحب ان الشكر ليس على سبيل التذلل بل هو سبيل التلذذ والاراد لازم وهو الرسي والفرح لان الشاكر في الشيء راس به نرمان بذلك قوله لو احسن اي لو عمل عملا حسنا وهو الاسلام قوله ليكون عليه حسرة اي زيادة في تعذيبه

ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عمرو بن سعيد بن أبي سعيد المقبري
عن أبي هريرة أنه قال قلت يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة فقال لقد ظننت
يا أبا هريرة أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أول منك لما رأيت من حرصك على الحديث أسعد
الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا إله إلا الله خالصا من قبل نفسه **ش** ذكره هذا عقب حديث
أنس المذكور كان أنسب على ما لا يخفى وعمرو بن عمرو مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب
والحديث مضى في كتاب العلم في باب الحرص على الحديث ومر الكلام فيه قوله يا أبا هريرة أصله
يا أبا هريرة حذف الالف تخفيفا قوله أن لا يسألني كلمة ان مخففة من المتقلة قوله أول بفتح اللام
حال ويجوز رفعه على أنه خبر مبني محذوف أي هو أول وفي بعض النسخ أولى منك قوله
لما رأيت اللام فيه مكسورة وهي لام التعليل قوله من قبل نفسه بكسر القاف وفتح الباء أي
من جهة نفسه طوما ورفعة ووقع في رواية لأحمد وابن حبان من طريق أخرى عن أبي هريرة
نحوه وفيه شفاعتي لمن شهد أن لا إله إلا الله مخلصا بصدق قلبه لسانه ولسانه قلبه وهذه الشفاعة
غير الشفاعة الكبرى في الأراحة من كرب الموقف **ص** حدثنا عثمان بن أبي شيبة حدثنا جرير
عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم أتاني لأعلم آخر أهل النار خروجهم منها وآخر أهل الجنة دخولهم الجنة يخرج من النار حيا فيقول
الله اذهب فادخل الجنة فيأتيها فيخيل إليه أنها ملامي فيرجع فيقول يا رب وجلسها ملامي فيقول اذهب فادخل
الجنة فان لك مثل الدنيا وعشرة أمثالها أو أن لك مثل عشرة أمثال الدنيا فيقول نعم فخرجني أو تضحك مني
وانت الملك فلقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه وكان يقال ذلك
أدنى أهل الجنة منزلة **ش** مطابقته للترجمة من حيث أن فيه الخروج من النار والدخول
في الجنة باعتبار وجه الذي ذكرناه في التراجم المذكورة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن
المعتمر وإبراهيم هو النخعي وعبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة هو ابن عمرو السلمي
وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث أخرجه البخاري
أيضا في التوحيد عن محمد بن خالد وأخرجه مسلم في الإيمان عن عثمان واسحق وأخرجه الترمذي
في صفة جهنم عن هناد وأخرجه ابن ماجه في الزهد عن عثمان قوله أتاني لأعلم اللام فيه لتأ كبد
قوله رجل يعني هو رجل يخرج من النار حيا بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وهو
المشي على اليدين أو المشي على الاست يقال حيا الرجل إذا حيا على يديه وحيا الصبي إذا مشى
على استه ورأيت في بعض النسخ كبوا بفتح الكاف ووقع في مسلم من رواية أنس آخر من يدخل
الجنة رجل فهو بمنى مرة ويكبو مرة وتسفعه النار مرة فإذا ما جاوزها التفت إليها فقال تبارك
الذي نجاني منك ووقع في رواية الأعمش هنا زحفا قوله وعشرة أمثالها قيل عرض الجنة
كعرض السموات والأرض فكيف يكون عشرة أمثال الدنيا واجيب بأن هذا تمثيل وأثبت
السعة على قدر فهمنا قوله تسخر مني أو تضحك مني وفي رواية الأعمش تسخر بي ولم يشك
أنه في مسلم من به أنس عن ابن مسعود استهزئ مني وانت رب العالمين قوله وانت الملك
الوافية للحال من المارري هذا مشكل وتفسير الضحك بآرضي لا يتأتى هنا ولكن لا بد
عاده الاستهزئ أن يضحك من الذي استهزأ به ذكر معه وما نسبة السخرية إلى الله تعالى على حين
المقابلة وإن لم يذكر في الجانب الآخر لفظا لكنه ما بعد مرارا وغدر حل فعله محل المستهزئ فغن

ان في قول الله له ادخل الجنة وتردده اليها وظنه انها ملائكة من السخرية به جزاء على فعله
فسمى الجزاء على السخرية سخرية وقال القرطبي اكثر واكثر في تأويله واشبه ما قيل فيه انه استخفد الفرح وادشه
فقال ذلك وقال الكرماني قوله تعزمني يقل سخريته اذا استجهله فان قلت كيف صح اسناد الهز
او الضحك الى الله تعالى قلت امثال هذه الاطلاقات يراد بها الازمة من الالهانة ونحوها فقلت فيه تأمل
قوله حتى بدت نواجذه يحيم وذاك بمجمة جمع ناجذ وهو ضرر الحام وقال ابن الاثير النواجذ من الاسنان
الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول وقدم الكلام
فيه من قريب مبسوطا قوله وكان يقال ذلك ويروى ذلك قوله منزلة ويروى منزلا وقال
الكرماني قوله وكان يقال ذلك الرجل هو اقل الناس منزلة في الجنة ثم قال وهذا ليس من تنه
كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو كلام الراوي نقلا من الصحابة وامثالهم من اهل
العلم وقال بعضهم قائل وكان يقال هو الراوي كما اشار اليه واما قائل المقالة المذكورة فهو النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم ثبت ذلك في اول حديث ابى سعيد عند مسلم ولفظه ادنى اهل الجنة منزلة رجل
صرف وجهه عن النار انتهى قلت كون هذه المقالة في حديث ابى سعيد من كلام النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لا يستلزم كونها في آخر حديث عبدالله بن مسعود كذلك من كلام النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن عبد الله بن الحارث
ابن نوفل عن العباس رضى الله تعالى عنه انه قال لاني صلى الله تعالى عليه وسلم هل نفعت ابا طالب
شيء **ش** **ص** مطابقة للترجمة في بقية الحديث لانه اخرج مختصرا بحذف الجواب وجوابه
هو قوله فانه كان يحوطك ويغضب لك قال نعم هو في ضحضاح من نار واولا انا لكان في الدرك
الاسفل من النار وقدم هذا في كتاب الادب في باب كنية المشرك واخرجه هناك عن موسى بن
اسماعيل عن ابى عوانة وهنا اخرجه عن مسدد عن ابى عوانة الوضاح بن عبدالله الشكري عن
عبد الملك بن عمير عن عبدالله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والعباس هو ابن
عبد المطلب وهو عم جد عبدالله بن الحارث الراوي عنه وللحارث بن نوفل ولابيه صحبة ويقال ان
لعبدالله رؤية وهو الذي كان يلقب بابه ببائين موحدين مفتوحتين الثانية مشددة وفي اخرها ها
ولم يذكر ما كان مقصود البخاري من اختصار هذا الحديث وحذف جوابه وذكره هنا ناقصا
وقد ذكر في هذا الباب ثلاثة وعشرين حديثا اكثرها في صفة النار **ص** باب الصراط
جسرجهم **ش** **ص** اي هذا باب يذكر فيه الصراط جسرجهم فقوله الصراط مبتدا وجسر
جهنم خبره وهو جسر منصوب على متن جهنم لعبور المسلمين عليه الى الجنة وجهنم يفتح الجيم ويحوز
كسر ها وهي لفظة اعجمية وهي اسم لنار الآخرة وقيل هي عربية وسميت بها لبعدها فقرها ومنه
ركبة جهنم وهي بكسر الجيم والهاء وتشديد النون وقيل هو تعريب كهنام **ص** **ص** حدثنا
ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني سعيد وعطاء بن يزيد ان ابا هريرة اخبرهما عن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثني محمود حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهري عن
عطاء بن يزيد الايثي عن ابى هريرة قال قال اناس يا رسول الله هل ترى ربنا يوم القيامة فقال هل
تضارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا لا يا رسول الله قال هل تضارون في القمر ليلة البدر ليس
دونه سحاب قالوا لا يا رسول الله قال فانكم تزرون يوم القيامة كذا **ص** **ص** بمسح الله الاس فيفرل من كان
يسب شيئا فليتبعه فيتبع من يعبد الشمس ويتبع من كان يعبد القمر ويتبع من كان يعبد الطواغيت

وتبقى هذه الامة فيها منافقوها فيأتهم الله في غير الصورة التي يعرفون فيقول انار بكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فاذا اتانا ربنا عرفناه فيأتهم الله في الصورة التي يعرفون فيقول انار بكم فيقولون انت ربنا فيتبعونه ويضرب جسر جهنم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكون اول من يجيز ودعاء الرسل يومئذ اللهم سلم سلم وبه كلاليب مثل شوك السعدان اما رأيتم شوك السعدان قالوا بلى يا رسول الله قال فانها مثل شوك السعدان غير انها لا يعلم قدر عظمها الا الله يخطف الناس باعمالهم منهم الموقى بعمله ومنهم المخردل ثم ينجو حتى اذا فرغ الله من القضاء بين عباده واراد ان يخرج من النار من اراد ان يخرج ممن كان يشهد ان لا اله الا الله امر الملائكة ان يخرجوهم فيعرفونهم بعلامة اثار السجود وحرم الله على النار ان تأكل من ابن آدم اثار السجود فيخرجونهم قد امتحشوا فيصب عليهم ماء يقال له ماء الحياة فينبئون نبات الحبة في حبل السيل ويبقى رجل مقبل بوجهه على النار فيقول يارب قد قسبني ربكها واحرقني ذكاؤها فاصرف وجهي عن النار فلا يزال يدعو الله فيقول لعلاك ان اعطيتك ان تسألني غيره فيقول لا وعزتك لا اسألك غيره فيصرف وجهه عن النار ثم يقول بعد ذلك يارب قربني الى باب الجنة فيقول اليس قد زعمت ان لا تسألني غيره ويملك ابن آدم ما اغدرك فلا يزال يدعو فيقول لعلى ان اعطيتك ذلك تسألني غيره فيقول لا وعزتك لا اسألك غيره فيعطى الله من عهد وموائق ان لا يسأله غيره فيقربه الى باب الجنة فاذا رأى ما فيها سكت ماشاء الله ان يسكت ثم يقول رب ادخلني الجنة ثم يقول اولىس قد زعمت ان لا تسألني غيره ويملك يا ابن آدم ما اغدرك فيقول يارب لا تجعلني اشقى خلقك فلا يزال يدعو حتى يضحك فاذا ضحك منه اذن له بالدخول فيها فاذا دخل فيها قيل تمن من كذا فيتمنى ثم يقال له تمن من كذا فيتمنى حتى تقطع به الاماني فيقول هذاك ومثله معه قال ابو هريرة وذلك الرجل اخر اهل الجنة دخولا قال عطاء وابو سعيد الخدري جالس مع ابي هريرة لا يغير عليه شيئا من حديثه حتى انتهى الى قوله هذاك ومثله معه قال ابو سعيد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذاك وعشرة امثاله قال ابو هريرة حفظت مثله معه ~~شي~~ مطابقته للترجمة في قوله ثم يضرب جسر جهنم وهو الصراط وانما قال الصراط جسر جهنم لانه ذكر في باب فصل السجود ثم يضرب الصراط فجمع هنا في الترجمة بين اللفظين واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم الزهري عن سعيد بن المسيب وعطاء بن يزيد الليثي عن ابي هريرة والآخر عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق بن همام عن معمر بن قيس الميموني عن راشد بن الزهري عن عطاء بن يزيد عن ابي هريرة وليس في هذا الطريق ذكر سعيد وساق الحديث على هذا الطريق والحديث اخرجه ايضا في التوحيد عن عبد العزيز بن عبد الله واخرجه مسلم في الايمان عن زهير بن حرب واخرجه النسائي في الصلاة عن محمد بن سليمان وفي التفسير عن عيسى بن حماد وغيره قوله يوم القيامة اشار به الى ان السؤال لم يقع عن الرؤية في الدنيا وقد اخرج مسلم من حديث ابي امامة واعلموا انكم لن تروا ربكم حتى تموتوا وسبب هذا السؤال انه لما ذكر الحشر والقول ليتبع كل امة ما كانت تعبد و قول المسلمين هذا مكاننا حتى نرى ربنا يوم القيامة قوله هل تضارون بضم اوله وبالنضاد المعجمة وتشديد الراء المضمومة من الضر واصله تضارون بصيغة المعلوم اي هل تضارون احدا ويجوز بصيغة المجهول اي هل يضركم احد بمنازعة ومضايقة وفيه وجه ثالث وهو هل تضارون بالتخفيف من الضير بمعنى الضر يقال ضاره يضيره اذا ضره واصله وتضربون بضم اوله وسكون الضاد

وقبح الياء وضم الراء استقلت الفتحة على الياء لسكون ما قبلها فالقيت حركتها على الضاد وقلبت
 الياء الفا لانفتاح ما قبلها وفيه وجه آخر وهو وهل تضاهون بضم اوله وتشديد الميم وقال ابن الاثير
 وفي حديث رؤية لاتضاهون بروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد معناه لا ينضم بعضكم الى بعض
 وتزدجون وقت النظر اليه ويحسوز ضم الياء وقبحها على تضاهون وتفاعلون ومعنى التخفيف
 لا ينالكم ضم في رؤيته فيراه بعضكم دون بعض والضم الظلم والحاصل ان المادة في هذه الواجهة
 اربع مواد الضر والضير والضم والضم فالتأمل فيها يقف عليها ووقع في رواية البخاري لاتضاهون
 او تضاهون بالشك ومعناه لا يشبه عليكم ولا تواتبون فيه فيعارض بعضكم بعضا وفي رواية شعيب
 تقدمت في باب فضل السجود هل تمارون بضم اوله وتخفيف الراء اي هل يجادلون في ذلك او هل
 يدخلكم فيه شك من المرية وهي الشك قوله في الشمس ذكرها ثم ذكر القمر وخصها بالذكر
 مع ان رؤية السماء بغير سحاب اكبر آية واعظم خلقا من مجرد الشمس والقمر لما خصا به
 من عظم النور والضياء وحكي بعضهم عن بعض ان الابتداء بذكر القمر قبل الشمس متابعة
 للخليل عليه السلام واستدل به الخليل على اثبات الوجودانية واستدل به نبينا
 صلى الله تعالى عليه وسلم على اثبات الرؤية انتهى قلت الابتداء بذكر القمر في رواية مسلم
 وفي رواية البخاري ذكر الشمس مقدم على الاصل فان قلت لابد من الجهة بين الراي والمرئي قلت
 قال الكرماني لا يلزم منه المشابهة في الجهة والمقابلة وخروج الشعاع ونحوه لانها امور لازمة للرؤية
 مادة لاحقا وقال ابن الاثير قد يتخيل بعض الناس ان الكاف كاف تشبيه للمرئي وهو غلط وانما هي
 كاف التشبيه للرؤية وهو فعل الراي ومعناه انها رؤية بزاح عنها الشك مثل رؤيتكم القمر وقبل
 التشبيه برؤية القمر ليقين الرؤية دون تشبيه المرئي سبحانه وتعالى وقبل التمثيل وقع في تحقيق
 الرؤية لافي الكيفية لان الشمس والقمر متخيران والحق سبحانه منزّه عن ذلك وقال النووي مذهب
 اهل السنة ان رؤية المؤمنين ربهم ممكنة وثقتها المبتدعة من المعتزلة والخوارج وهو جهل
 منهم فقد تضافرت الادلة من الكتاب والسنة واجماع الصحابة وسلف الامة على اثباتها في الآخرة
 للمؤمنين قلت روى في اثبات الرؤية حديث الباب وعن نحو عشرين صحابيا منهم علي وجابر
 وصيب وانس رضي الله تعالى عنهم قوله كذلك اي واضحا جليا بلامضارة ولا مزاحجة قوله
 يجمع الله الناس وفي رواية شعيب يحشر الله الناس في مكان وزاد في رواية العلاء في صعيد واحد
 ومثله في رواية ابي زرعة عن ابي هريرة بافظ يجمع الله يوم القيامة الاولين والآخرين في صعيد
 واحد فيسبهم الداعي وينفذهم البصر بالذال اي يخرجهم بانحاء المجمة والقاف حتى يجوزهم وقبل
 بالذال المهمة اي يستوعبهم وروى البيهقي في الشعب اذا حشر الناس قاموا اربعين عاما شاة خصة
 ابصارهم الى السماء لا يكلمهم الحديث وفي حديث ابي سعيد روى واحد بسند جيد انه يخفف الوقوف
 على المؤمن حتى يكون كصلاة مكتوبة ولا يعلو من حديث ابي هريرة كشدلى الشمس للغروب
 الى الغروب قوله فيتبع من كان بعد الشمس التنصيص على ذكر الشمس والقمر مع دخولهما فيمن عبد
 من دون الله للتوبة بذكرهما لعظم خلقهما قوله الطواغيت جمع طاغوت وهو الشيطان
 والصنم ويكون جمعا ومفردا ومذكرا ومؤنثا وبطاق ايضا على رؤساء الضلال وقال
 الجوهرى الطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون واحدا قال تعالى
 (يريدون ان ينحسروا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به) وقد يكون جمعا قال تعالى (اولاؤهم

الطاغوت يخرجونهم) والطاغوت و ان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى و لاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغوت والرحوت انتهى واعترض عليه بانه ليس يجمع عند المحققين من اهل العربية لانه مصدر كالرغوت والرحوت واصله طغيوت فقدمت الياء على الفين فصارت طغيوت فقلبت الياء الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها واذا ثبت انها في الاصل مصدر بمعنى الطغيان ثبت انها اسم مفرد وانما جاء الضمير العائد عليها جعاف في قوله تعالى يخرجونهم لكونها جنسا معرفا بلام الجنس قوله وتبقى هذه الامة قبل يحتمل ان يكون المراد بالامة امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون اعم من ذلك فيدخل فيها جميع اهل التوحيد حتى الجن يدل عليه ما في بقية الحديث انه يبقى من كان يعبد الله من بروفاجر قلت الاشارة بقوله هذه الامة بنا في تناوله لغير امة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله يدل عليه ما في بقية الحديث ليس كذلك لان هذا في حديث ابي سعيد الخدري في رواية مسلم قوله مناقبها ظن المنافقون ان تسترهم بالمؤمنين في الآخرة ينفعهم فاختلطوا بهم في ذلك اليوم حتى يضرب بينهم سور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب قوله فيأتيهم الله المراد من الاياتان التجلي وكشف الحجاب وقيل الاياتان عبارة عن رؤيتهم اياه لان العادة ان كل من غاب عن غيره لا يمكن رؤيته الا بالحي الى غير عن الرؤية بالاياتان مجازا وقيل الاياتان فعل من افعال الله تعالى يجب الايمان به مع تنزيهه سبحانه وتعالى عن سمة الحدود وقيل فيه حذف تقديره يأتيهم بعض ملائكة الله قوله في غير الصورة التي يعرفون الصورة من التشابهات والامة فيها فرقتان المفوضة والمأولة فمن اوله قال المراد من الصورة الصفة او اخراج الكلام على سبيل المطابقة قوله يعرفون فان قلت لم يتقدم لهم رؤية فكيف يعرفون قلت انما عرفوه في الدنيا بالصفة اي بوصف الانبياء لهم وقيل يخلق الله فيهم علما وقيل يصير جميع المعلومات ضروريا قوله نعموذ بالله منك قال الخطابي يحتمل ان يكون هذا الكلام صدر من المناققين وقال عياض هذا لا يصح ولا يستقيم الكلام به وقال النووي الذي قاله عياض صحيح ولفظ الحديث مصرح به او ظاهر فيه وقال ابن الجوزي معنى الخبر يأتيهم الله باحوال يوم القيامة ومن صور الملائكة بما لم يعمدوا مثله في الدنيا فيستعينون من تلك الحال ويقولون اذا جاء ربنا عرفناه اي اذا اتانا بما نعرفه بالصورة وهي الصفة فان قلت ما الحكمة في اتيانه بغير الصورة التي كانوا يعرفونه قلت للامتحان وقيل يحتمل ان يأتيهم بصور مختلفة فيقول انا ربكم على وجه الامتحان قوله فيقولون انت ربنا قيل فيه اشعار بانهم رأوه في اول ما حشروا والعلم عند الله عروجهم وقال الخطابي هذه الرؤية غير الرؤية التي تقع في الجنة اكراما لهم فان هذه الامتحان وتلك زيادة الاكرام فان قلت الامتحان من التكليف ولا تكليف يوم القيامة قلت اثار التكليف لا تنقطع الا بعد الاستقرار في الجنة او في النار وقال الطيبي لا يلزم من ان الدنيا دار بلاء والآخرة دار جزاء ان لا يقع في واحدة منهما ما ينخص بالآخرة فان القبر اول منازل الآخرة وفيه الابتلاء والفتنة بالسؤال وغيره قوله ويضرب جسر جهنم هو جسر ممدود على متن جهنم ادق من الشعر واحد من السيف وفي مسلم قبل يارسول الله وما الجسر قال دحض مزلة فيه خطاطيف و كلاليب وحسكة يكون يتخذ فيها شويكة يقال لها السعدان قوله من يميز من اجزت الوادي وجزته بمعنى مشيت عليه وقطعته وقيل معناه لا يجوز احد على الصراط حتى يجوز هو صلى الله تعالى عليه وسلم وقول النووي المعنى اكون انا وامتي اول من يمضي على الصراط قوله وبه كلاليب جمع كاوب كتور والضمير

في به يرجع الى الجسر وفي رواية شعيب وفي جهنم كلاب وفي رواية حذيفة وابي هريرة معا
 وفي حافتي الصراط كلاب معلقة مأمورة تأخذ من امرت به قوله مثل شوك السعدان بلفظ
 التثنية وهو جمع سعدانة وهو نبت ذو شوك يضرب به المثل في طيب مرطاه قالوا مرعى
 كالسعدان قوله امارأيتم شوك السعدان هو استفهام تقرير لاستحضار الصورة المذكورة قوله
 غير انها اي الشوك وفي رواية الكشميني غيراته والضمير للشان قوله لا يعلم قدر عظمها الا الله
 وفي رواية مسلم لا يعلم ما قدر عظمها الا الله وقال ابن التين قرأناه بضم العين وسكون الظاء وفي
 رواية أخرى بكسر العين وفتح الظاء وهو أشبه لانه مصدر وقال الجوهرى عظم الشيء عظمها اي كبر تقديره
 لا يعلم قدر كبرها الا الله وعظم الشيء اكثره قوله بخطف بفتح الطاء وكسر ها وقال ثعلب في
 الفصيح خطف بالكسر في الماضي وبالفتح في المضارع وحكى المراء عكسه والكسر في المضارع
 افصح قوله باعمالهم يتعلق بقوله بخطف والباء فيه للسيبة نحو (انكم ظلمتم انفسكم بانخاذكم
 الجمل) (فكلاخذنا بذنبه) قوله ففهم الموبق هذا تفسير لما قبله من قوله باعمالكم اي من الناس الموبق
 بضم الميم وفتح الباء الموحدة اي المهلك بسبب عمله الشيء يقال يبق وبق يبق ووبق يوبق فهو
 وبق واوبقه غيره فهو موبق ورواية شعيب ففهم من يوبق اي يهلك وفي رواية لمسلم
 فهم الموثق بالشاء المثلثة المفتوحة من الوثاق وفي رواية الاصيلي ومنهم المؤمن بكسر الميم
 بعدها نون يقي بعمله بفتح الباء آخر الحروف وكسر القاف من الوقاية اي يستتره عمله
 قوله ومنهم المخردل بالحاء المعجمة قال الكرماني المخردل المصروع وما قطع اعضاؤه
 اي جعل كل قطعة منه بمقدار خردله وقال ابن الاثير المخردل المرمى المصروع وفيل المقطع
 تقطعه كلاب الصراط حتى يهوى في النار يقال خردلت اللحم بالبدال والذال اي فصلت
 اعضائه وقطعته وفي رواية شعيب ومنهم من يخردل على صيغة المجهول ووقع في رواية الاصيلي
 هنا بالجيم من الجردلة وهي الاتراف على السقوط وكذا وقع لابي اسجد الجرجاني في رواية
 شعيب ووهاء عياض والذال مهملة للجميع وحكى ابو عبيد فيه انجم الدال ورجح صاحب
 المطالع الخاء المعجمة والذال المهملة وفي رواية مسلم ومنهم المجازي حتى ينبغي قوله ثم ينبو من
 النجاة وفي رواية ابراهيم بن سعد ثم ينبغي بالجيم اي يبين ويحتمل ان يكون بالحاء المعجمة اي ينبغي
 عنه وهو الاشبه قوله حتى اذا فرغ الله الفراغ الخلاص من المهام وهو محال على الله تعالى
 والمراد اتمام الحكم بن العباد قوله ان يخرج بضم الياء من الاخراج قوله من اراد مفعول
 ان يخرج قوله امر الملائكة ان يخرجوهم اي ان يخرجوا من كان يشهدان لا اله الا الله وفي حديث ابي سعيد
 حتى اذا فرغ من القضاء بين العباد و اراد ان يخرج برجته من اراد من اهل النار امر الملائكة ان يخرجوا من
 النار من كان لا يشرك بالله شيئا ممن اراد الله ان يرجه ممن يقول لا اله الا الله قوله بعلامة آثار السجود
 اثر السجود هو الجبهة ويحتمل ان يراد الاعظم السبعة قوله وحرم الله على النار هو جواب عن
 سؤال مقدر تقديره كيف يعرفونهم باثر السجود مع قوله في حديث ابي سعيد عند مسلم
 فاماتهم الله اماته حتى اذا كانوا فحما دن بالشفاعة حاصل المعنى ان الله عز وجل يخصص اعضائه
 السجود من عموم الاعضاء التي دل عليها هذا الخبر وان الله منع النار ان تحرق اثر السجود من المؤمن
 قوله قد امتحشوا على صيغة المجهول من الامتحاش بالحاء المهملة والشين المعجمة وهو الاحتراق
 و يروى بصيغة المعلوم وهو الاصح قواهم ماء الحياة وفي حديث ابي سعيد فيلقون في نهر الحياة

او الحيا وفي رواية اخرى فيلقون في نهر بافوا الجنة يقال له ماء الحياة والافوا جمع فوهة على غير قياس
 قوله الجنة بكسر الحاء بزر الرياحين وقيل بزور الصحراء قوله في جيل السيل اي في مجمله
 اي في الذي يحمله السيل من الغناء وقدم الكلام فيه في باب صفة الجنة والنار قوله ويقي رجل
 منهم في رواية الكشميني وكان هذا الرجل نباشا من بني اسرائيل قوله فيقول يارب في رواية
 ابراهيم بن سعد اي رب على ما يحثي في التوحيد قوله قد قشني بقاف وشين معجمة مفتوحتين
 مخففا وروى التشديد وقال الخطابي قشب الدخان اذا ملا خياشيمه واخذ بكظمه وقال الكرماني
 القشب الاصابة بكل ما بكره ويستقدر قوله ذكاؤها كذا هو بالمد في رواية الاسيلي وكرمة
 وفي رواية ابي ذر وغيره ذكاها بالقصر وهو الاشهر في اللغة وقال ابن القطاع يقال ذكت النار تذكو
 ذك بالقصر وذكوا بالضم وتشديد الواو اي كثرتها واشتد اشتعالها ووهجها قوله فاصرف وجهي
 عن النار قيل كيف يقول هذا القول والحال انه يمر على الصراط طالبا الجنة فوجهه الى الجنة
 واجيب بأنه قيل انه كان يتقلب على الصراط ظهر البطن فكانه في تلك الحالة انتهى الى آخره
 فصادف ان وجهه كان من قبل النار ولم يقدر على صرفه عنها باختياره فسأل الله تعالى في ذلك قلت
 الاحسن ان يقال انه من قبل قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) اي ثبت صرف وجهي عن
 النار لانه لما توجه الى الجنة سأل الله تعالى ان يديم عليه صرف وجهه من النار لما كان يقاسي
 منها قوله فيصرف وجهه عن النار على صبغة المجهول قوله ما غدرك فعل التعجب من الغدر
 وهو نقض العهد وترك الوفاء قوله فاذا رأى ما فيها فان قلت كيف رأى ما في الجنة والحال انه
 لم يدخلها وقتئذ قلت لان دار الجنة شفاف فيرى باطنها من ظاهرها كما جاء في وصف الغرف وقيل
 المراد من الرؤية العلم الذي يحصل له من سطوع راتحتها الطيبة وانوارها المضيئة كما كان يحصل له
 من سطوع راتحة النار ونفحها وهو خارجها قوله لا تجعلني اشقي خلقك المراد بالخلق هنا من دخل الجنة
 قيل ليس هو اشقي الخلق لانه مؤمن خارج من النار واجيب بان الاشقي بمعنى الشقي او ينحصر
 الخلق بالخارجين منها قوله حتى يضحك قيل الضحك لا يصح على الله واجيب بأنه مجاز من
 الرضى به قوله من كذا اي من جنس الفلاني قوله قال ابو هريرة هو موصول بالسند المذكور
 قوله وذلك الرجل قيل اسمه هناد بالون والمهمل وقيل جهينة وقد وقع في غرائب مالك للدارقطني
 من طريق عبد الملك بن حكيم وهو رواه عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه ان اخر من يدخل
 الجنة رجل من جهينة يقال له جهينة فيقول اهل الجنة عند جهينة الخبر اليقين وقيل وجه الجمع
 بين الروايتين انه يجوز ان يكون احد الاسمين لاحد المذكورين والآخر للآخر قوله الاماي
 جمع امنية قوله هذاك ومثله معه هذا اشارة الى مئمة الذي وقف عليه قوله قال وابو سعيد الخدري
 جالس القائل هو عطاء بن يزيد بينه ابراهيم بن سعد في روايته عن الزهري قال قال عطاء بن يزيد وابو سعيد
 الخدري رضى الله تعالى عنه قوله هذاك وعشرة امثاله وجه الجمع بين الروايتين انه يحتمل ان يكون
 قد اخبر بالمل اولائم اطلعه الله تعالى بفضله بالعشرة ~~من~~ باب في الخوض ش
 اي هذا باب في ذكر حوض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والخوض الذي يجمع فيه الماء ويجمع
 على احواض وحياض والاحاديت التي وردت فيه كثيرة بحيث صارت متواترة من جهة المعنى
 والايان به واجب وهو الكوثر على باب الجنة يسمى المؤمنون منه وهو محبوق اليوم وقال
 القرطبي في التذكرة ذهب صاحب القوت وغيره الى ان الخوض يكون بعد الصراط وذهب آخرون

الى العكس والصحيح ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حوضين احدهما في الموقف قبل الصراط
والآخر داخل الجنة وكل منهما يسمى كوثر وفي بعض النسخ كتاب في الحوض وقبلة البسمة
ص وقول الله تعالى انا اعطيتك الكوثر شي ~~ص~~ وقول الله بالجرح عطف على قوله في
الحوض الكوثر فوعل من الكثرة والعرب تسمى كل شيء كثير في العدد او القدر والخطر كوثر
وعن سفيان بن عيينة قيل لجهوز آب اينهما من السفر بما آب ابنتك قالت آب بكوثر يعني بمال كثير وهو اسم
لحوض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرناه وعن انس رضي الله تعالى عنه في ذكر الكوثر
هو حوض يرد عليه امي وقد اشتهر اختصاص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بالحوض لكن
اخرج الترمذي من حديث سمرة رفعه ان لكل نبي حوضا وقال اختلف في وصله وارساله وان
المرسل اصح والمرسل اخرجه ابن ابي الدنيا بسند صحيح عن الحسن رضي الله تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لكل نبي حوضا وهو قائم على حوضه بيده عصا يدعو
من عرف من امته الاوانهم يتباهون ايهم اكثر تبعا واني لارجو ان اكون اكثرهم تبعا واخرجه
الطبراني من وجد آخر عن سمرة موصولا مرفوعا وفي اسناده لين فان ثبت فالخص بنبينا صلى الله
تعالى عليه وسلم الكوثر الذي يصب من مائه في حوضه فانه لم يقل نظيره لغيره وقد امتن الله
عز وجل عليه به في السورة المذكورة وقد انكر الحوض الخوارج وبعض المعتزلة ومن كان ينكره
عبد الله بن زياد احدا مرء العراق وهؤلاء ضلوا في ذلك وخرقوا اجماع السلف وفارقوا
مذهب ائمة الخلف ورويت احاديث الحوض عن اكثر من خمسين صحابيا منهم ابن عمرو وابو سعيد
وسهل بن سعد وجندب وام سلمة وعقبة بن عامر وابن مسعود وحذيفة وحارثة بن وهب
والمستورد وابوذر وثوبان وانس وجابر بن سمرة فهؤلاء اخرج عنهم مسلم وابوبكر الصديق وزيد
ابن ارقم وابوامامة وعبد الله بن زيد وسويد بن جبلة وعبد الله الصنابحي والبراء بن عازب واسماء
بنت ابي بكر وخولة بنت قيس وابن عباس وكعب بن عجرة وبريدة وابو الدرداء وابي بن كعب واسامة
ابن زيد وحذيفة بن اسيد وحزرة بن عبد المطلب ولقيط بن عامر وزيد بن ثابت والحسن بن علي
وابوبكرة وخولة بنت حكيم وحديث ابي بكر عند احمد وابي عوانة وحديث زيد بن ارقم عند
البيهقي وغيره وحديث ابي امامة عند ابن حبان وغيره وحديث عبد الله بن زيد عند البخاري
وحديث سويد بن جبلة عند ابي زرعة الدمشقي في مسنده وحديث عبد الله الصنابحي عند احمد
وابن ماجه وحديث البراء بن عازب وحديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله
تعالى عنه عند البخاري وحديث خولة بنت قيس عند الطبراني وحديث ابن عباس عند البخاري
وحديث كعب بن عجرة عند الترمذي والنسائي وحديث بريدة عند ابن ابي عاصم واحاديث
ابي بن كعب ومن ذكر معه الى خولة بنت حكيم كلها عند ابن ابي عاصم وعمر بن سارية
عند ابن حبان وابو مسعود البدرى وسلمان الفارسي وسمرة بن جندب وعقبة بن عمرو
عند الطبراني وخباب بن الازد عند الحاكم والنواس بن سمعان عند ابن ابي الدنيا وعبد الرحمن
ابن عوف عند ابن مندة وعثمان بن منةعون عند ابن كثير في نهائيه رمعاذ بن بل واريث بن برة
عند ابن التميم في الخاوي وجابر بن عبد الله عند احمد والبرار وعرومات بن عمر وابو زرعة واخو
زيد بن ارقم ويقال ان اسمها ثابت عند احمد ~~ص~~ وقال عبد الله بن زيد قال اسي صلى الله
تعالى عليه وسلم اسبروا حتى نلقوني على الحوض شي ~~ص~~ عبد الله بن زيد ابن عاصم المازني

وهذا التعليق وصله البخاري بحديث طويل في غزوة حنين **ص** حدثني يحيى بن حماد حدثنا ابو عوانة عن سليمان عن شقيق عن عبدالله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا فرطكم على الحوض (ح) وحدثني عمرو بن علي حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن المغيرة قال سمعت ابا وائل عن عبدالله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا فرطكم على الحوض ويرفعن رجال منكم ثم ليختلجن دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وفي احاديث الباب كلها ذكر الحوض ما عدا حديث ابي هريرة الذي روى عنه عطاء بن يسار على ما يحى ان شاء الله تعالى فلا يحتاج عند ذكرها ذكر وجه المطابقة واخرجه من طريقين الاول عن يحيى بن حماد الشيباني البصري عن ابي عوانة الوضاح عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن عبدالله بن مسعود **الثاني** عن عمرو بن علي بن بحر ابي حفص الباهلي البصري الصيرفي وهو شيخ مسلم ايضا عن محمد بن جعفر عن شعبة عن المغيرة بن مقسم الضبي عن ابي وائل هو شقيق المذكور عن عبدالله والحديث اخرجه البخاري ايضا في الفتن عن موسى بن اسميل واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن عثمان بن ابي شيبة وغيره قوله انا فرطكم على الحوض الفرط بفتح الفاء والراء الذي يتقدم الوارد ين ليصلح لهم الحياض والدلاء ونحوها يقال فرطت القوم اذا تقدمتهم لتوداد لهم الماء ونهى لهم وفيه بشارة لهذه الامة فهيئ لمن كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرطه قوله ليرفعن على صيغة المجهول اي بظهرهم لي حتى اراهم قوله ليختلجن بلفظ المجهول ايضا اي يعدل بهم عن الحوض ويجذبون من عندي قال الكرمانى وهم اما المرتدون واما العصاة **ص** تابعه عاصم عن ابي وائل وقال حصين عن ابي وائل عن حذيفة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي تابع سليمان الاعمش عاصم بن ابي النجود قارئ الكوفة في روايته عن ابي وائل المذكور عن عبدالله بن مسعود ووصله الحارث بن ابي اسامة في مسنده من طريق سفيان الثوري عن عاصم قوله حصين مصغر حصن ابن عبد الرحمن عن ابي وائل عن حذيفة يعني خالف حصين سليمان الاعمش وما صما فقال عن ابي وائل عن حذيفة ووصل هذه المتابعة مسلم من طريق حصين **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال امامكم حوض كما بين جرباء واذرح **ش** يحيى هو القطان وعبيد الله هو ابن عمر العمري والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن زهير بن حرب وغيره قوله امامكم بفتح الهمزة اي قدامكم قوله حوض وفي رواية السرخسي حوضى بزيادة ياء الاضافة قوله جرباء بفتح الجيم وسكون الراء وبالباء الموحدة مقصورا عند الجمهور وقال عياض جاء في البخاري مدودا وقال النووي في شرح مسلم الصواب انها صورة وذكرها البخاري ومسلم قال والمدخا واذرح بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة وضم الراء وبالحاء الهمزة كذا في رواية الجمهور قال عياض ووقع في رواية العذري في مسلم بالجيم وهو وهم قال الكرمانى وهما موضعان قال وفي صحيح مسلم قال عبيد الله فسألته يعني ابن عمر رضى الله تعالى عنهما فقال قرينان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليل انتهى قلت ول الرشاطى الجرباء على لفظ تأنيث الاجرب قرية بالشام وقال ابن وضاح واذرح بلسطين قال الرشاطى واذرح بايع الحسن بن علي رضى الله تعالى عنهما معاوية وعطاء معاوية مأتى الي درهم وهذا الموضع يحتاج الى بسط كلام لوقوع الاختلاف الكبير في طول الحوض وعرضه وهنا قال ما بين جرباء

واذرح ولم بين قدر المسافة بينهما وفي حديث عبدالله بن عمرو عن علي بن ابي طالب حوضي مسيرة شهر وفي حديث
انس عنده ايضا قدر حوضي كما بين ايلة وصنعاء من اليمن وفي حديث حارثة بن وهب عنده ايضا
كما بين المدينة وصنعاء وفي حديث جابر بن سمرة عن مسلم بن عبد الله بن جابر بن سمرة عن ايلة وفي
حديث عقبة بن عامر عنده ايضا وان عرضها كما بين ايلة الى الجحفة وفي حديث حذيفة رضي الله
تعالى عنه ما بين عدن وايلة وفي حديث ابي ذر ما بين عمان الى ايلة وفي حديث ابي بردة عن ابن حبان
ما بين ناحيتي حوضي كما بين ايلة وصنعاء مسيرة شهر وفي حديث جابر رضي الله تعالى عنه كما بين
صنعاء الى المدينة وفي حديث ثوبان ما بين عدن وعمان اللقاء وعند عبد الرزاق في حديث ثوبان
ما بين مكة وايلة وفي افظ ما بين مكة وعمان وفي حديث عبدالله بن عمر وعند احمد بعد ما بين مكة وايلة
وفي افظ ما بين مكة وعمان وفي حديث حذيفة بن اسيد ما بين صنعاء الى بصري وفي حديث انس
عن احمد كما بين مكة وايلة او بين صنعاء ومكة وفي حديث ابي سعيد عن ابن ابي شيبة وابن ماجه
ما بين كعبة الى القدس وفي حديث عتبة بن عمرو عن الطبراني كما بين البيضاء الى بصري وقد جمع
العلماء بين هذا الاختلاف فقال القاضي هـ: من هذا من اختلاف التقدير لان ذلك يقع في حديث
واحد فيعدها طرايا من الرواة وانما جاء من احاديث مختلفة من غير واحد من الصحابة سواء في موطن
مختلفة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضرب في كل منها مثلا لبعث اقطار الحوض وسعته
بما سخر له من العبارة ويقرب ذلك بعد ما يراى اللاد النابت بعضها من بعض لاعلى ارادة المسافة
المتحققة قال فهذا يجمع بين الالفاظ المختلفة من جهة المعنى انتهى وقل بعضهم وفيه نظر من جهات
ضرب المثل والتقدير انما يكون فيما يقارب واما هذا الاختلاف المتباعد الذي يزيد تارة الى ثلاثين
يوما وينقص الى ثلاثة ايام فلا انتهى قامت في نظره انه لا يمكن ان يكون ذلك في ايلة عليه وسلم
لما اخبر بثلاثة ايام كان هذا المقدار ثم ان الله تعالى تفضل عليه باتساعه شيئا بعد شيء وكما اتسع اخبر
بقدر ما اتسع وكل من روى بمقدار خلاف ما رواه غيره بحسب ذلك وبهذا الوجه يحل الجواب
الشافعي عن الاختلاف المذكور ولا يحتاج بعد ذلك الى كلام طويل غير طائل كما صدر ذلك من بعضهم
واما تفسير الموضع المذكور فنقول ايلة مدينة كانت حاضرة وهي بدارف ببحر القلزم من طرف الشام
وهي الان خراب يمر بها الحاج من مصر وغرة واليهما تنسب العقدة المشهورة سنداهل مصر بينهما
وبين المدينة النوبة نحو شهر بسير الاثقال كل يوم مرحلة والا فدون ذلك وصنعاء ثنتان
احدهما صنعاء اليمن اعظم مدنها والاخرى صنعاء قرية على باب دمشق من ناحية باب
الفراديس قاله ياقوت والاولى هي المرادة في الحديث ولذلك نفي في الحديث وصنعاء من اليمن والجحفة
بضم الجيم وسكون الحاء وهو موضع بالقرب من رايغ وهي ميقات اهل الشام ومصر واليوم اهل
الشام يحرمون من ذى الحليفة ميقات اهل المدينة وعدن مدينة في اقصى اليمن على ساحل بحر الهند
وعمان ثنتان الاولى بفتح العين وتسمى الميم وتتخلفها بلاد قريب من اللقاء لذلك قيل عمان الباقية
والاخرى بضم العين وتخفيف الميم بلدى شاطىء البحر بين البصرة وعدن واللقاء بفتح الباء الموحدة
وسكون اللام بعدها كاف والمدينة معروفة من فلسط بن قاله بعضهم قلت اللقاء تمد وتقصير وقال
الرشاطى البقاء من عمل دمشق وبصري بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة قال ياقوت بلاد
بالشام وهي قصبة حوران من اعمال دمشق البيضاء بالقرب من الربة البلد المعروف بين مكة والمدينة
وقال الرشاطى البيضاء تأييد ايض موضع تلقاء حى الربة ص حديثي عمرو بن محمد اخبرنا

هشيم اخبرنا ابو بشر وعطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الكوثر
 الخير الكثير الذي اعطاه الله اياه **ش** اساربه الى تفسير الكوثر في قوله تعالى (انا اعطيناك
 الكوثر) وقد مضى هذا في تفسير سورة الكوثر فانه اخرجناه هناك عن يعقوب بن ابراهيم عن هشيم
 عن ابي بشر عن سعيد بن جبير وهنا اخرجناه عن عمرو بن محمد بن بكير الناقد البغدادي وهو شيخ مسلم
 ايضا يروي عن هشيم مصغر هشيم ابن بشير بالتصغير ايضا عن ابي بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين
 المعجمة جعفر بن ابي وحشية واسمه اياس وعطاء بن السائب الكوفي المحدث المشهور من صغار
 التابعين صدوق اختلط في آخر عمره وسماع هشيم منه بعد اختلاطه فلذلك اخرجناه البخاري مقرونا
 بابي بشر وماله غيره الا في هذا الموضع قوله اياه اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** قال
 ابو بشر قلت لسعيد بن الناس يزعمون انه نهر في الجنة فقال سعيد التمر الذي في الجنة من الخير الذي
 اعطاه الله اياه **ش** ابو بشر هو جعفر المذكور وسعيد هو ابن جبير قوله انه اي ان الكوثر نهر
 في الجنة قال الهروي جاء في التفسير انه اي الكوثر القرآن والنبوة **ص** حدثنا سعيد بن ابي
 مریم حدثنا نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة قال قال عبد الله بن عمرو قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 حوضي مسيرة شهر ماؤه ابيض من اللبن وريحه اطيب من المسك وكبرانه كنجوم السماء من شرب منها
 فلا يظم أبدا **ش** سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مریم الجمعي المصري ونافع بن عمر الجمعي
 المكي وابن ابي مليكة عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي مليكة التيمي المكي يروي عن عبد الله بن عمرو بن
 العاص والحديث اخرجته مسلم ايضا في الحوض عن داود بن عمرو عن نافع به قوله حوضي مسيرة
 شهر وفي رواية مسلم مسيرة شهر وزواياه سواء قوله ماؤه ابيض من اللبن قال المازري يقتضي كلام النحاة
 ان يقال اشدياضا ولا يقال ابيض من كذا ومنهم من اجازته في الشعر ومنهم من اجازته بقلة ويشهد له هذا
 الحديث وغيره وقال بعضهم يحتمل ان يكون ذلك من تصرف الرواة وقد وقع في رواية ابي ذر عند
 مسلم بلفظ اشدياضا من اللبن انتهى قلت القول بان هذا جاء من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولى من
 نسبة الرواة الى الغلط على زعم النحاة واستشهاده لذلك برواية مسلم لا يفيد لانه لا مانع ان يكون النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل افعال التفضيل من اللون فيكون حجة على النحاة قوله وريحه
 اطيب من المسك وعند الترمذي من حديث ابن عمر اطيب ريحا من المسك وعند ابن حبان
 في حديث ابي امامة اطيب رائحة وزاد ابن ابي عاصم وابن ابي الدنيا في حديث بريدة وابن
 من الزيد وزاد مسلم في حديث ابي ذر وثوبان واحلي من العسل وزاد احمد في حديث ابن عمرو من
 حديث ابن مسعود وابرد من الثلج وعند الترمذي في حديث ابن عمرو ماؤه اشد بردا من الثلج وقوله وكبرانه
 جمع كوز كنجوم السماء الظاهر ان التشبيه في العدد ويحتمل ان يكون في الضياء وعند مسلم من حديث
 ابن عمر فيه اباريق كنجوم السماء قوله من شرب منها اي من الكبران وفي رواية الكشميني من شرب
 منه اي من شرب من الحوض قوله فلا يظم أبدا اي فلا يعطش أبدا وزاد ابن ابي عاصم في حديث ابي بن
 كعب ومن صرف عنه لم يروا ابدا **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال حدثني ابن وهب عن يونس
 قال ابن شهاب حدثني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان قدر حوضي
 كما بين ايلة وصنعاء من اليمن وان فيه من الاباريق كعدد نجوم السماء **ش** سعيد بن عفير هو
 سعيد بن كثير بن عفير ابو عثمان المصري يروي عن عبد الله بن وهب المصري عن يونس بن يزيد
 الايلي والحديث اخرجته مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن حرمة قوله حدثني
 انس هذا برد قول من قال بان ابن شهاب لم يسمعه من انس قوله وصنعاء من اليمن احتز

بقوله من اليمن من صنعاء التي من الشام وقد ذكرناه من قريب قوله من الابريق
 جمع ابريق قال الجوهري الابريق فارسي معرب قوله تعدد نجوم السماء التشبيه هنا في العدد
 ص حدثنا ابو الوليد حدثنا همام عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 (ح) وحدثنا هبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم قل بينما انا اسير في الجنة اذا انا بهر حافته قباب الدر المجوف قلت ما هذا يا جبريل
 قال هذا الكوثر الذي اعطاك ربك فاذا طينه او طيه مسك اذ فرشت هبة ش **ص** ابو الوليد
 هشام بن عبد الملك و همام هو ابن يحيى الازدي واخرج الحديث من طريقين (الاول) عن ابي الوائد
 من همام عن قتادة عن انس (والثاني) عن هبة بن خالد الى آخره وفيه صرح بتحديث الزهري عن
 انس وفي الطريق الاول بالعمية قوله بينما انا اسير في الجنة كان هذا في ليلة الاسراء ر صرح
 بذلك في تفسير سورة الكوثر وقال الداودي ان كان هذا اي قوله اذا انا بهر محفو فلادل على ان الخوض
 الذي يدفع منه اقوام يوم القيامة غير النهر الذي في الجنة او يكون هو الذي براهم وهو داخل
 وهم من خارجها فيناديهم فيصرفون منه وانكر عليه بعضهم فقال يعني عند ان الخوض الذي
 هو خارج الجنة يمد من النهر الذي هو داخل الجنة فلا اشكال انتهى قلت هذا الذي قاله يحتاج
 الى دليل انه يمد من النهر الذي في الجنة ونقول احسن من ذلك ان يقال ان النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم حوضين احدهما في الجنة والاخر يكون يوم القيامة وقد ذكرنا عن قريب قوله حافته بتخفيف
 الفاء اي جانبها ولا مسافة بين كونه نهر او الخوض لا مكان اجتماعهما قوله قباب الدر القباب بكسر
 القاف وتخفيف الباء الموحدة الاولى جمع قبة من البناء ويجمع على قباب ايضا والدر جمع درة
 وهي اللؤلؤة قوله المجوف اي الخاوي قوله فاذا طينه بكسر الطاء وسكون الباء آخر الحروف
 بعدها نون قوله او طيه بكسر الطاء وسكون الباء آخر الحروف بعدها باء موحدة والشك فيه
 من هبة شيخ البخاري قوله اذفر بالذال المعجمة اي الدكي الراشحة وقال ابن فارس الذفر حدة
 الراشحة الطيبة والخينة **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا وهيب حدثنا عبد العزيز عن
 انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليردن على ناس من اصحابي الخوض حتى اذا عرفتهم
 اختلجوا دوني فاقول اصحابي فيقول لا تدري ما احدثوا بعدك ش **ص** وهيب مصغر وهب
 ابن خالد البصري وعبد العزيز هو ابن صهيب ابو حزة البصري والحديث اخرجده مسلم في
 المساقب عن محمد بن حاتم قوله ليردن باللام المفتوحة للتأكيد ويردن بالنون الثقيلة قوله على
 بتشديد الباء وناس بالرفع فاعل يردن وكلمة من اصحابي للتبيين والخوض منصوب بقوله ليردن
 قوله اختلجوا بالحاء المعجمة والجبم اي جذبوا من الخلج وهو الزرع والجذب قوله دوني اي بالقرب
 مني قوله فاقول اصحابي بالكبير في رواية الكشميهني وفي رواية غيره اصحابي بالتصغير قوله
 فيقول وفي رواية الكشميهني فيقال قوله ما احدثوا بعدك اي من المعاصي الموجبة لحرمان الشرب
 من الخوض **ص** حدثنا سعيد بن ابي مریم حدثنا محمد بن مطرف حدثني ابو حازم عن سهل
 ابن سعد رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني فرطكم على الخوض
 من مر على شرب ومن شرب لم ينلها ابد الا يردن على اقوام اعرفهم ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم
 قال ابو حازم فسمعتي النعمان بن ابي عبيد الله فقال هكذا سمعت من سهل فقلت نعم وقال اشهد على
 ابي سعيد الخدري لسمعتته وهو يزيد فيها فاقول انهم مني فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك

فاقول سمحا لمن غير بعدى وقال ابن عباس سمحا بعدا يقال صحيح بعيد محقه واسمحه ابعده
 ش محمد بن مطرف بضم الميم وقح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالقياف ابو غسان
 الاشبي المدي تزل عسقلان وابوحازم بالحاء المهملة والزاى سلة بن دينار الاعرج وسهل بن سعد ابن مالك
 الساعدي الانصاري قوله انى فرطكم ويروى انا فرطكم والفرط بفتحين الذى يتقدم الوارد بن
 ليصلح لهم الجياض وقدمر عن قريب قوله ويعرفونى ويروى ويعرفونى على الاصل قوله يحال على
 صيغة المجهول من حال بين الشئين اذا منع احدهما من الآخر قوله لسمعه اللام فيه للتاكيد قوله
 وهو يزيد فيهاى والحال انه يزيد في هذه المقالة والذى زاده هو قوله فاقول الى قوله وقال ابن عباس
 قوله سمحا اى بعدا وكرر للتاكيد وهو نصب على المصدر وهذا مشعر بانهم مرتدون عن
 الدين لانه يشفع للعصاة ويهتم بامرهم ولا يقول لهم مثل ذلك قوله وقال ابن عباس اى عبدالله
 ابن عباس وهذا التعليق وصله ابن ابي حاتم من رواية على بن ابي طلحة عنه بلفظه قوله يقال صحيح اى
 بعيد من كلام ابي عبيدة في تفسير قوله تعالى (او تهوى به الریح في مكان صحيح) ومنه النحلة السحوق الطويلة
 قوله سمحه واسمحه ابعده ثبت هذا في رواية الكشميهني وشاربه الى ان معنى سمحه الذى هو ثلثا
 ومعنى اسمحه الذى هو مزيد فيه بمعنى واحد وهو ابعده وهذا ايضا من كلام ابي عبيدة **قص**
 وقال احمد بن شبيب بن سعيد الخطي حدثنا ابي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن
 ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على يوم القيامة رهط من
 اصحابي فيخلون عن الخوض فاقول يارب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم
 ارتدوا على ادبارهم القهقري **ش** هذا تعليق عن احمد بن شبيب بفتح الشين المعجمة وكسر الباء
 الموحدة الاولى ابن سعيد الخطي بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالطاء المهملة ينسب الى
 الخطبات من تميم وهو الحارث بن عمرو بن تميم بن مرو الحارث هو الخط وولده يقال لهما الخطبات
 واحد هذا يروى عن ابيه شبيب بن سعيد عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري
 ووصل هذا التعليق ابو عوانة عن ابي زرعة الرازي وابي الحسن الميموني قال حدثنا احمد بن شبيب
 به قوله يرد على بتشديد الباء قوله رهط قد مر غير مرة ان رهط من الرجال مادون العشرة
 وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحده من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط
 وارهط جمع الجمع قوله فيخلون من التحلة بالحاء المهملة وتشديد اللام بعدها همزة مضمومة على
 صيغة المجهول اى يمعون ويطردون يقال حلاه عن الماء اذا طرده ومنعه منه هذا هكذا في رواية
 الكشميهني ويروى فيخلون على صيغة المجهول ايضا بالجيم الساكنة وقح اللام اى يصرفون قوله
 على ادبارهم ويروى على اعقابهم قوله القهقري هو الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقري
 فكأنك قلت رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع وقال ابن
 الاثير القهقري مصدر فيكون مصوبا على المصدرية من غير لفظه كما في قولك قعدت جلوسا **قص**
 حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب الزهري عن ابن مسيب انه كان
 يحدث عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على الخوض
 رجال من اصحابي فيخلون عنه فاقول يارب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم
 ارتدوا على ادبارهم القهقري **ش** احمد بن صالح ابو جعفر المصري يروى عن عبدالله
 ابن وهب المصري عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن سعيد ابن المسيب

عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا هو الحديث الذي مضى خبران في ذلك قال سعيد
المسيب عن ابي هريرة وهذا قال عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الاختلاف
لا يضر لان اباهريرة داخل فيهم ولا يضر لان رواية عن مجهول لان الصحابة كلهم عدول
ص وقال شعيب عن الزهري كان ابوهريرة يحدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فيجلون وقال عقيل فيجلون ش شعيب هو ابن ابي حزة الحمصي و اشار بهذا الى ان
شعبيا وعقيل بن خالد الايلي اختلفا في روايتهما عن الزهري فروى شعيب فيجلون بالجيم وروى
عقيل فيجلون بالحاء المهملة وقد مر ضبطهما وتفسيرهما الآن ص وقال الزبيدي عن
الزهري عن محمد بن علي عن عبيد الله بن ابي رافع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ش الزبيدي بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسدون الباء آخر الحروف وبالذال
المهملة نسبة الى زيد قبيلة ومن المنسوين اليها محمد بن الوليد بن عامر ابو الهذيل الشامي الحمصي
صاحب الزهري يروي عن الزهري عن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب القرشي الهاشمي
المدني المشهور بالباق عن عبيد الله بن ابي رافع مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسم ابي
رافع اسلم وقال الفسافي وفي بعض النسخ عبدالله مكبر وهو وهم وفيه ثلاثة من التابعين وهم
الزهري وشيخه وشيخ شيخه وهذا التعليق وصله الدارقطني في الافراد من رواية عبدالله بن سالم
عنه كذلك ص حدثني ابراهيم بن المنذر الحزامي حدثنا محمد بن فليح حدثنا ابي قال حدثني هلال
عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينا انا
قائم فاذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال هل قفلة ابن قال الى النار والله
قلت وما شأنهم قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقري ثم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج
رجل من بيني وبينهم فقال هل قفلة ابن قال الى النار والله قلت ما شأنهم قال انهم ارتدوا بعدك
على ادبارهم القهقري فلا راه يخلص منهم الا مثل همل النعم ش قيل لا مطابقة بينه وبين
الترجمة على ما لا يخفى قلت ذكره عقيب الحديث السابق لمطابقة بينهما من حيث المعنى فالمطابق
للمطابق للشيء مطابق لذلك الشيء ومحمد بن فليح بضم الفاء يروي عن ابيه فليح بن سليمان عن
هلال بن علي عن عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة ورجال سنده كاهم مدنيون
والحديث اخرجه الاسماعيلي وابونعيم قوله بينا انا قائم بالقاف في رواية الكشميهني
وفي رواية الاكثرين بالنون بدل القاف والاول اوجه لان المراد هو قيامه على الخوض ووجه
الاول انه رأى في المنام ما يقع له في الآخرة قوله فاذا زمرة كلمة اذا المفاجأة والزمرة الجماعة قوله
خرج رجل المراد به الملك المؤكل به على صورة الانسان قوله هلم خطاب للزمرة ومعناه تعالوا
وهو على لغة من لا يقول هلماء هلموا هلمى قوله قلت ابن القائل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اي تطلبهم الى ابن توديعهم قال اوديعهم الى النار قوله وما شأنهم اي وما حالهم حتى تروح بهم الى النار
قال انهم ارتدوا الى آخره قوله فلا راه بضم الهمزة اي فلا اظن امرهم انه يخلص منهم الا مثل
همل النعم بفتح الهاء والميم وهو ما يترك مهملا لا يتعهد ولا يرعى حتى يضيع ويهلك اي لا يخلص منهم
من النار الا قليل وهذا يشعر بانهم صفان كفار وعصاة وقال الخطابي الهمل يطلق على الضوال
ويقال الهمل الابل بلراع مثل النفس الا ان النفس لا يكون الا ليللا والهمل يكون ليللا
ونهارا ويقال ابل هاملة وهمال وهو امل وتركها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليللا ونهارا

بلاراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل **ص** حدثني ابراهيم بن المنذر حدثنا انس بن
 عياض عن عبيد الله بن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي **ش** **ع** عبيد الله
 هو ابن عمر العمري وخبيب بضم الخاء المججمة وقح الباء الموحدة الاولى ابن عبد الرحمن ابو الحارث
 الانصاري خال عبيد الله المذكور وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو وجد
 عبيد الله المذكور والحديث مضي في آخر الصلاة وفي آخر الحج عن مسدد عن يحيى بن سعيد وخرجه
 مسلم في الحج عن زهير بن حرب وغيره قوله ومنبري قالوا المراد منبره بعينه الذي كان في الدنيا
 وقيل ارادته هناك منبرا على حوضه يدعو الناس عليه الى الحوض قوله روضة معناها ان ذلك
 الموضع بعينه ينتقل الى الجنة فهو حقيقة او ان العبادة فيه تؤدي الى روضة فهو مجاز باعتبار المآل
 اي مآل العبادة فيه الجنة او تشييد اي هو كروضة وسمى تلك البقعة المباركة روضة لان زوار قبره من
 الملائكة والانس والجن لم يزالوا مكين فيها على ذكر الله تعالى وقال الخطابي معناه تفضيل المدينة
 والترغيب في المقام بها والاستكثار من ذكر الله في مسجدتها وان من لزوم الطاعة فيه آلت به الى روضة
 الجنة ومن لزوم العبادة عند المنبر حتى يوم القيامة من الحوض **ص** حدثنا عبدان اخبرني ابي
 عن شعبة عن عبد الملك قال سمعت جندبا قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انا فرطكم
 على الحوض **ش** **ع** عبدان لقب عبد الله بن عثمان يروي عن ابيه عثمان بن جبلة بن ابي رواد
 واسمه ثابت عن شعبة بن الحجاج عن عبد الملك بن عمر الكوفي عن جندب بن عبد الله الجعفي والحديث
 اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن عبيد الله بن معاذ وغيره ومعنى الفرط قد تقدم
 عن قريب **ص** حدثنا عمرو بن خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم خرج يوما ف صلى على اهل احد صلاته على الميت ثم انصرف على المنبر فقال اني فرط لكم
 وانا شهيد عليكم واني والله لانظر الى حوضي الآن واني اعطيت مفاتيح خزائن الارض او مفاتيح
 الارض واني والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدي ولكني اخاف عليكم ان تنافسوا فيها **ش** **ع**
 عمرو بن خالد الجزري بالجيم والزاوي والراء ويزيد من الزيادة ابن ابي حبيب ابورجاء المصري واسم
 ابي حبيب سويد رابواخير مرند بفتح الميم وسكون الراء وقح النساء المثناة ابن عبد الله ايرقي
 وعقبة ابن عامر الجهني والحديث مضي في الجنازة عن عبد الله بن يوسف وفي علامات النبوة عن سعيد
 ابن شرجيل وفي المغازي عن قتيبة وغيره وخرجه مسلم وابوداود والنسائي جميعا عن قتيبة فسلم
 في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاخران في الجنازة ومضى الكلام فيه مكررا فتواه
 ف صلى على اهل احد اي دعا لهم بدعاء صلاة الميت قاله الكرمانى وقيل صلى صلاة الموتى وهو
 ظاهر الحديث وكان ذلك بعد موتهم بثنية اعوام قوله ثم انصرف على المنبر يروي ثم انصرف
 فبعد على المنبر قوله او مفاتيح الارض سلك من الراوى والمراد كنوز الارض قوله ما اخاف
 عليكم ان تشركوا قيل قد وقع بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارتداد بعض الاعراب واجاب
 الخطاب للجمع فلا ينافي ارتداد البعض قوله ان تنافسوا اصله تنافسوا فحذفت احدى التين وراء و
 وتنازعوا قوله فيها اي في الدنيا وفيه عدة معجزات لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص**
 حدثنا علي بن عبد الله حدثنا حرمي بن عمار حدثنا شعبة عن معبد بن خالد انه سمع جرثومة بن وهب يقول
 سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكر الحوض فقال كباين المدينة وصنعاء وزاد بن عدي عن شعبة

